

પવન સમે દાદાર અન હોમા.

સર કરતાં કોઈખી સુખાખીત કાંમ-જાત્રેમછે લેવું તે કીરતારનું નામ.
 જે ખાવંદની કુદરતી બરકતથી-અંચેછે સહ હર* હરકતથી.
 કરાંમત તેની અજાએખછે-ન જાણતાંની નજરથી જેખછે.
 જે મગકરથી યાચે તેની શેખાસ-તો જીગરથી કરનાર ન રેહ્યે ઉદાસ.
 રાખેછે તેહવીજ તોફીક આ દાસ-રખની રેહમતથી પાંમવા ઉઠાસ.
 તે માટે કલમને છુરીથી ધરી-લીધી તેને લખવા તઈઆર કરી.
 પકડતાંજ કર જોડી દેતાં સલાંમ-કરી ઈઆદ લોવેઆ તે ખાલેકનું નામ.
 વીમારતાંજ પેહલવી આવેજ મોહમા-“પવન સમે દાદાર અન હોમા”
 ગુજરાતી બારામા જણાવેજછે-મથાલું તેનું ખાસ જણાવેજછે.
 ખોલએછે જે બનામે યજ્ઞદ ફારસી-સાચવેછે તેખી જીખાન પારસી,
 ખીસમીલા કુટ્ટી કેહછે ઈસલાંમ-સમાએલુંછે તેમાખી ખોદાનું નામ.
 હોંદુના શ્રી ગણેશએનમા-સલોકછે સંસકરત ગાએનમા.
 અંગરેજ લોકમાં કેહવાએછે ગાદ-તેખીજ તેઆની લેવાએછે દાદ.
 ખીજી કોમખી હંમેસાં તેનેજ બનેછે-જીખાંખી તેઆની તરેહ વળેછે:
 પણ સરવેનો સરદાર તો એકજછે-કુદરતી કાંમ જેના નેકજછે.
 કહ્યત મંદ કીધી તેણે માહરી કલંમ-મેલવેએછે તેમા મયાનો મલંમ.
 તે વડે લખીને બરેઆ કાગલ-પીછાંણત કરવા પરજ આગલ.
 જે કારણે શેકેઆંતાં તરણેક સાલ-ચોધથી પરવારખી પાંમેઆહું હાલ.
 હકીકત ગોઠવીને કીધી તયાર-દીધું નામ આ પુસતકનું “મુંબઈના બાહાર.”
 ખોદાશો જેના નીચે લખાયે-જે હકતાથી ખીના સમાપત યાચે.
 જે માહેલું આ એક પેહલું કેહવાએમ-દીખાયો તેના હોંઆંથી જાહેર યાએમ.

હરેક સુંબ કાંમની સરઆત કરતાં બેહુ જાંહાંનને દસતી બખસનાર
 પવીતર કીરતારના મુખારક નામની ઈઆદ સધલા ધરમવાલાએ શેને અવ-
 લધી જે લેતા આવેમ; તેવાજ પાકીજેહ નીઅમ ધારણ કરીને આ પુસતકના
 શીનગાર સાર પેહલવી બારાના કહ્યત મંદ કલાંમ સર નમાખીને મયાલે જે
 મેલએછે, તેને ફારસી જીખાન સાચે સરખાવંતાં “બનામે યજ્ઞદ, બખસાઈ
 એદે, બખસાયરાગર, વ મેહરખાન”ના સખદો એક મલતા આવેછે; અને
 તેના અરથ “ખોદાતાલા આપનાર, અપાવનાર, અને પરમ કીરપાલુ”નો
 યાએછે. એવીજ મતલબને મલતો મહંમદીઅત ધરમવાલાએની પવીતર
 કોશન અંદર અરખી બારામા “ખીસમીલા હર રેહમાને રહીમ”નો કલાંમ
 દાખલ થએલોછે, એટલુંજ નહીં પણ તે ઉપરાંત હોંદુ લેદી સંસકરતમા “શ્રી
 ગણેશાયનમા, શ્રી શારદાયેનમા, અને શ્રી ગુરુમોયેનમા,” તથા ઈસાઈ પંથ-



આ પુસ્તક સને ૧૯૯૭ ના ગ્રાન્ટ રૂપ મા મુજબ સરકારમાં નોંધાયેલું છે.

તથા

એ પુસ્તકના તરજુમા તથા તે વગેરેની તમામ માલિકીના હક એના
ખનાવનારે પોતાને હંસતક સાચવી રાખેલા છે.

પવન સમે દાદાર અન હોમા.

સર કરતાં કોઈની સુખાપ્તિ કામ-લાભે છે લવું તે કીરતારનું^૧ નામ.
 જે આવંદની કુદરતી બરકતથી-અંગે છે સઉ હર* હરકતથી.
 કરામત તેની અબળમેળ છે-ન જાણતાની નજરથી ગેળ છે.
 જે મગફરથી થાય તેની શેપાસ-તો જીગરથી કરનાર ન રેહ્યો ઉદાસ.
 રાખે છે તેહવીજ તોફાન આ દાસ-રખતી રેહમતથી પાંખવા ઉગસ.
 તે માટે કલમને છુરીથી ઘસી-લીધી તેને લખવા તઈઆર કરી.
 પકડતાં કર જોડી દેતાં સલામ-કરી ઇઆદ લોવેઆ તે ખાલિકનું નામ.
 વીચારતાં જેહલવી આવેજા મોહમા-“પવન સમે દાદાર અન હોમા”
 ૧. ગુજરાતી બારામા જણાવેજે-મથાલું તેનું ખાસ બણાવેજે.
 ખોલાવે છે જે બનામે યજ્ઞદ ફારસી-સામવે છે તેની જીખાન પારસી,
 ખીસમીલા કૂમ્બી કેહ છે ઇસલામ-સમાવેલું છે તેમાની ખોદાનું નામ.
 હોંદુના શ્રી ગણેશાયનમા-સલાક છે સંસકરત ગાયનમા.
 અંગરેજ લોકમાં કેહવાયે છે ગાદ-તેથીજ તેઓની લેવાયે છે દાદ.
 ખીજ કોમખી હંમેસાં તેનેજ બલે છે-જીખાંખી તેઓની તરેહ વલે છે.
 પણ સરવેનો સરદાર તો એકજ છે-કુદરતી કામ જેના નેકજ છે.
 કહ્યત મંદ કીધી તેણે માહરી કલંમ-મેલવેઆ છે તેમા મથાનો મલંમ.
 તે વડે લખીને બરેઆં કાગલ-પીછાંણત કરવા પરજ આગલ.
 જે કારણે રોકેઆંતા તરણેક સાલ-શોધથી પરવારખી પામેઆહું હાલ,
 હકીકત ગોઠવીને કીધી તયાર-દીધું નામ આ પુસતકનું “કુંબધનો ખાહાર.”
 ખોલાશે જેનો નીચે લખાયે-જે હકતાથી ખીના સમાપત થાયે.
 જે માહેલું આ એક પેહલું કેહવાયે-દીખાયે તેનો હોંઆંથી જાહેર થાયે.
 હરેક સુખ કામની સરઆત કરતાં જેહ જાંહાંને હસતી બખસનાર
 પવીતર કીરતારના મુખારક નામની ઇઆદ સધલા ધરમવાલાઓ રોળે અવ-
 લથી જે લેતા આવેચ; તેવાજ માકીળેહ નીઅમ ધારણ કરીને આ પુસતકના
 શીનગાર સાહે પેહલવી બાસાનો કહ્યત મંદ કલાંમ સર નમાનીને મથાલે જે
 મેલેઆ છે, તેને ફારસી જીખાન સાથે સરખાવતાં “બનામે યજ્ઞદ, બખસાઈ
 અંદે, બખસાયરાગર, વ મેહરખાન”ના સખદો એક મલતા આવે છે; અને
 તેનો અરથ “ખોદતાલા આપનાર, અપાવનાર, અને પરમ કીરપાલુ”નો
 થાયે છે. એવીજ મતલબને મલતો મહંમદીઅન ધરમવાલાઓની પવીતર
 કોરાન અંદર અરખી બારામા “ખીસમીલા હર રેહમાને રહીમ”નો કલાંમ
 દાખલ થયેલો છે, એટલુંજ નહીં પણ તે ઉપરાંત હોંદુ લોકો સંસકરતમા “શ્રી
 ગણેશાયનમા, શ્રી શારદાયેનમા, અને શ્રી ગુરુભાયેનમા,” તથા ઇસાઈ પંથ-

વાલાઓ મહિલા અંગરેજોમા “ગાદ ઇસ ધી ગાદ આવ આલ મેન”ના ભાગતો આસકાર થયેલાજ છે; અને તેજ મુજબ ખીજી ગનાતવાલાઓની પેત પોતાની ગાદવણ બંધ બેસાડીને તે જગત કીરતારની પીછાંછુત આપતાં જેમ તે કાદરે કારસાજની પણાહ માંગી લીધેછે, તેમ સરપેતાં એક સરીખા અરથ પરમાણે તે આવંદના નેકી ભરેઆં નામની બરકતથી કોઇખીં કીરામની નડતી હરકત સદા દેરે યાચેછે; જેની સોકર ગુજારતાં આ પછેના સફાઈને એવી બાબ-દમા રાક્ષીએચ કે, તેની દરેક લીટી એલમના આસકોને ઘણી જગાએ શોધવા જવાની તસદી લેવા કરતાં એકજ ટેકાંએથી જોઈતો ખોરાક હાથ આવે; અને વધી હોમોએ આટલુંખી કેહવું જોઈએચ કે, ‘વાંચનારા શોખી સજીવોને હરેક વાતની પુરાંણી ઇઆદી પણ જારે ચાહે તારે તેમથી તાજીને તાજી મલતીજ રેહ.

આપણો જમાનો જરે ધણું કરીને સુધરાધનો દવો ધરાવતો દેખાયેછે, તારે તેમા આગલા વખતની વહી ગયેલી વાતોખી ખચીત સમાધ રેહવીજ જોઈએ; કારણ કે કોઇખી સદીની પેહલાં તથા પાછલથી બનેલી ખીતા જાંણવાની આપણને કદાપી ખાચેસ યાચેચ તો, તેહવો વખત પસાર કરી આવેલા કોઈ હઈઆત જુદા બાવાને મોહિરથી કાંઈક સાંભલીને તે ઉપર ભરેશો રાખવાની ફરજખી પડેછે; પછે તેમા ઇઆતો સદમજ સંકુતીની ફર-મોશીને લીધે, અથવા ઠકા ચહગવવાની તમે વપડાયથી જરે વધચટ બોલાયું હોએ, તારે તેની સાહદત લખેલી તો કેથેથી કબુ મલી સખેજ નહીં; અને તેહવામા હાલ જમાનેનો કોઈ જવાન સખસ તરકસાજના બલથી ખોડ તથા ખાંપણ કાહડવા બેચે તો તેનું પરીણામખી અંતે ઉલટુંજ ઉતરે; માટે તેહવા જુજોગીએ પોંહચેલાના મોહડાંની વાતો સાંભલીને તેમના કેહવા ઉપર જોપણ હરેક સુખન લઈ જવો ધણું ગેર વાજખી ગણાયે, તોપણ જેટલી સામેલી સાચે તેમની પાથે સચવાઈ રહેલી તેહવી કોઈ પુરાંણી વાતો જે થોડી ઘણીખી આજે જાંણવામા આવે, તેનો સંધરહ કરી ન રાખીએ તો આગલ જતે તેટલી ઇઆદીખી આસતે આસતે ધેઆંનમાથી ખચીત ખીસતીજ જાયે.

એવા એરાદાથી આ કમતરીનની કૌથેસ તેહવીજ કોઈ ઉપીચોગી બાબ-દાની શોધમા મસખુલ રેહવા ઉપર દોડી; અને આ પુસતક મંતરમા મોકલેમા આગમજ ઘણાક ગુજરાતી વરતમાન પતરોમા એક જાહેર ખખર હોમોએ છપાવીને હાવાં, સુખ કામને અજવાલે આણવાની મકસદથી કોઇખી પાથે તેઓના નેઆગાનેની કીરતી વીથેની ઇઆદી હોએ તે માંગવાની જે અરજ ગુજરી હતી, તેની નકલ એક સાહદત તરીકે હીંઆં દાખલ કરીએછે.

“ઘણી વાતે અંગત ધરાવનાર એક નવાં પુસતકની મહેલનજર.”

“મુંબઈ મધે વસનારા સઘથી ગનેઆતના હાંદુએ, તથા મુસલમાનો
“ઉપરાંત પારસીઓ ઇઆહુધોઓ તથા ઇસાઈ કોમના ચેઠ સાહુકારો, શોદગરો,
“રાક્ષીઓ, તથા ખીજા ધનધાદારીઓની શેવામો અરજ એછે કે આએ
“આખા શેહર જેઆરથી નેકનામદાર ઇંગરેજી રાજમો પેહલ વેહલું જોડાઈચ
“તેઆરથી તે હવડના વખત સુધીની હકાએત એખીરી કરીને એક પુસતકના

“આકારનો બહાર પાડવાની ખાચેસ એક ધરહસથે રાખીને કેટલીએક બાબદો
 “મેહનત લઈ મેલવીછે, અને ખીજની શોધમાં પણ તે મસયુલ રહેલાછે,
 “મોટે ઉપર જણાવેલી વરણોના સાહેબોના વડવાઓ જેઠકાણેથી આવીને પેહલ-
 “પેહલા મુંબઈમાં વથેઆ, અને જાહેજલાલી સાથે નામદારી બરેલી કીરતી
 “મેલવી મરણ પાંખેઆ, તેઓનાં નેત્રી બરેલાં કાંમોની હાઆદી આવતી
 “અઆલાદનો પરખેઆત કરી રાખવાનું જેઆ માહતા હોએ તેઓએ આએ
 “તક ધણીજ આતમ વીચારી, તેહવાઓનાં કીરતી પાંખેલાં નામો-કુટુંબોની
 “આલખ તથા બેહુ વખતના સને સાથે તારીખ વાર અને તે ઉપરાંત દર
 “એક કોમના ધરમના પરીતર મકાંતો જેહવાં કે દેહડાવો, મંદીરો, મસજીદો,
 “તથા દેવના વગેરે બંધાવનાગનાં નામ તથા બંધાએઆંની તેરીખ તથા સને-
 “શીકેતી એક ચોકસ ટીપ.જેમ અને તેમ તાકીદથી લખીને આજથી માસ ૧)
 “ની સુદત સુધીમાં મુંબઈ સમાચારનાં છાપાખાનાં મધે “ઉપીચોગી ખખરની
 “નાધ લેનાર” ને સરનામિ જે કોઈ સાહેબ ચોકલી આપશે તો તેમનું મોહોટું
 “હાએસાંત માંતીને” તેહવા સાહેબોની હાઆદગારી બરેલી માતેબરીને હોરમત
 “સાથે નોધેઆમે આવશે.

“દસાબર આતેનાં સાહેબોનીખી અરજ કીધામે આવેચ કે ઉપર જણાવેલી
 “ધીગત મુજબ તેમનાં પરાંતમાં થાએલી તેઓના વડવાઓની તેહવી નામદારી
 “બરેલી કીરતી વીચેતી ચોકમ હાઆદી જેઆ પાથે હોએ તેઓએ પણ ચોકલી
 “આપવાની હાવી શુબ તકને વીચરચ જવા દેવી નહી-મુંબઈ તારીખ ૨૦ મી
 “ડીસેમબર સને ૧૮૭૦ હસવી.”

ઉપની જાહેર ખખરની જાહાજ અસર પરજનમા જારે નહીં થતી જણાઈ,
 તારે તે જાખેતી ચેતવણી સારું હોમો ઘણે ઠેકાંણે ફરતા રહેઆ; અને આલમની
 ખેરખાહી હજનારા કેટલાક શોખીલા મીતરોની તેમા કીમતી મદદ જારે મલી
 તારે તેને જાહેરમા આણવાની જે ફરજ ઉતરીચ, તેને માન સહીત અદા
 કરવા પેહલાં કહીએએકે, જે કાંમની પાછલ હોમો તરણ વરસવેર શેકાઈ રહેલા
 હતા તાંહાંથી લગેરીક પરવાર પાંખીને આ પ્રસતકની મારફતે વાંચનારા સાહે-
 બોની સનમુખ નમનતાઈ સાથે રજુ થવાની રજા તેઓ દરએક પાઠે માંગીએછે.

આ ગરંથ રચવામા ગુજરાતી બાસા જે લેવાએછે તેની ઉત્તરવતી વીચે
 જોકે કેટલાક અનુભવી સખશોતો સારી રવેશ વાકેફ હોવાજ જોઈએ; તો
 પણ ખીજઓની માહીતકારી મોટે હેકલનો કકરો ફેકટ કેહવાએજ નહીં.

ઈનસાંણોના જીવરમા જારે કોઈખી કીસમની બાસા ખીલકુલ પેવસ
 થાએલી નોહતી, તારે તેહવા વખતપર તેઓની સધીતી જંગલી ફરતાંખી નખે-
 હતર હોએ તેમા કચો સંધે નહીં જણતાં આપણને ચોકર ગુજારવી સજા-
 વારછે કે, તે પરમ કીરપાપુ પરમેસવરની અપાર બખશેશ વહી ગએલા કોઈ
 જમાનાથી આ સરસીની સપાટી ઉપર અનેક તરેહની વીદઆના ખિસુમાર
 જાહાડો જે મોઈ દીધાંછે તેની ગહાનીએ તારપછે દરેદસ એમેર ફેલાવો પાંખી;
 અને તેનો લાભ લેવા મોટે હોદની સર જમીનેખી કેટલીક કલમો રોપી લઈ

તેના રસીલાં ફૂલો આપેલાં માલુમ પડેઆ મુજબ તાંહાંની જીદી જીદી જાતની કેટલીક બાસાઓ જે વપડાવી આવીય, તેમા સંસકરત તથા પ્રસકરત સરવેથી ઘણીજ પુરાંણી, અને વધી પુખ્ત ઉચ્ચારવાની માહબારત, ગણુએછે; પણ ગુજરાતી બાસા જે હવડાં ઘણે થેકાંણે સાધારણ થઇ પડીય તેનુ મુલ શોધતાં* હેવું માલુમ પડેજાય કે, સંવત ૧૧૦૦ (ઈ. સને ૧૦૪૪) મા ઉપર જણાવેલી બેની સાથે તે વખતપર ચાલેલી દેશી મલીને તરણ બાસાઓએ તેને જનમ આપેએછે; અને તે પછે સંવત ૧૫૦૦ (અથવા ઈ. ૧૪૪૮) નુ સાલ આવેજે તેટલાં મુધી પરચમ વપડાવેલી, અને હવડાં ચાલુ રહેલી બાસાઓ વચે ઘણોજ ફરક પડેએ. એનો સખખ એવો સહમજબોય કે સંવત ૧૩૫૬ થી મુસલમાની રાજ ગુજરાતમા પંચરાય પછે ફારસીના લખજોની તેની અંદર આંખેજ થવા લાગા; અને તેની પુઠે તારખાદ નામવર અંગરેજી અદલ રાજ જેમ ફેલાવું રહેજે, તેમ તેની સાથેના સંબંધમા જોડાયથી તે લોકોની જીજ્ઞાસના થોડાક ખોલો પણ તેમા ખેવસ થયા; માટે તેવીજ ઢપ સંગલા લોકોના રેવાજમા જોડે હવડાં વુલીક ચાલુ રહેવી જણાએછે, તોપણ ગઈ એક સદીની વાત પર એ બાસા જેવી અધૂરી પુરથવી પર ખીજ કોઇજ નાહતી; અને તેવી ઢપથી હવડાં તે જાહજ નહીં વપડાવી તેનો સંતોસ લોકોમા બહુ ઉપજેછે. ગુજરાતી બાસામા ઘણો ખરો મુધારો હવડાં જેની થયોય, તે વીદેઆના વધારા સાથે જાહેર છાપાખાનાઓના ફેલાવા ઉપરથી પરછી સકાએછે; અને તે બાસા હાવાં રડાં પરીણામે પોંહચવા બાપેનો ઉપકાર તેમા બડી કોથેસ કરનારાઓનો આપણે માણવોખી જોઇએ; કેમકે તે બામાના કાચા અથવા પાકા અખીઆસથી ઘણી તરેહના ગરંથો જે પરગટ થયાંય, અને યાચે તેમા આ હમારો “બાહાર” ખી ખીરાજતો રેહ હેવી પગરથના કરીએછે.

ઘણાક દાખલાઓની જણાઈ ચુકેલુંછે કે, પરાચીણ કાલમા એક વખતે પુર જોર બરેલી જાહેજલાથીએ પોંહતેલો આ મુંબઈનો ટાપુ, પાછલથી ડોક સંજોગના અકસમાત બનાયે વેરાંણુ થયા પછે મછીમારની ટેકડી તરીકે સાત ભાગમા વેહચાઇને ઘણીક મુદત મુધી જીની જીની સલતનતના રાવાધીનમા જઈ ખેડો હતો; પણ જારે તે ખીવતી નોખત પર પાછો આવવાની વડીએ દેખાચો, તારે કેટલેક હાથ ફરતાં ફરતાં હેવાં બલવંત રાજીઆના આસર હેઠલ શોંકાથોડે, એક કવેસરની કેહવાત મુજબ હવડાં તે ચહડતી દસાખી પાંખેઆ.

ઉજડખેર ફરી વથે; ને મુફેસ ધર ધન જાએ,

ગયું જોખન નહીં આયે પાંડું; મુવો ન જીવતો થાએ.

ઉપલી કવીતાનુ દરસઠાંત હેવું મુકરર થડેલુંછે કે, કુદરતના આવંદે બાંધેલા અજમતી કાએદા પરમાણે આ કુનીઆં અંદરની ૪ મહિલી જે ચીજને મેલ-વવાની જે આથેઆ રેહય, તેમા એકતો વેરાંણુ અથવા પાએમાલ પાંખેલો મુલુક વસતી સાથે વણજ વેપારના બરાવાથી પાછો આબાદીએ પોંહચી સકેછે;

* જોવો શેઠ શોરાખજી જમશેદજી જીજીબાઈને નામનુ ઈનામ મેલવીને રાખી વીરજલાલ કાશીદાસ સાસતરીએ સંવત ૧૯૨૦ મા રચેલો રીસાલો.

અને બીજી એકે જેની પાથે દરવીઅ ન હોય તો તેને તાંહાં ગંજનો ખેસુમાર દરંગની આવેછે; પણ જવાનીનો બાહાર અને મરી ગયેલું પગંણી મલી જે ચીજ કબુ પાછી આવતીજ નથી.

આ પુસતકનું નામ “મુંબઈનો બાહાર” જે રાખવામા આવેજેઅ, તેની સહમજ હેવીછે કે, કોઈ ખાલી જમીન ઉપર બાગબાન જેમ અનેક તરેહના જાહાઝો ઉગાડીને તેની ઉતપંતીથી તાંહાં ચુલજર બગીચો બનાવેછે; તેમજ પાછલથી ઉજડ પડેલા આ ટાપુને આખાદી ઉપર લાવનારા આપણા રાજાએ કરતાએએ હીકમતી ઉપાએથી એક પાએ તખત જેવું દીપાલી દેખાડેજે; અને જાંહાં બનેલી જુદી જુદી ખીનાએ, તથા તે ઉપર જુદી જુદી વરણના સપ્પો જે આવી વણેઆ, તેએની છંદગીના તરેહવાર હએવાલો હમેએ બેગા કરીને ખાલી જમીન જેવાં કોરાં કાગલોની ઉપર કલમ સરીખા માલીની મદત મેલવીને શીદાઈના સીપનાથી બાગની મીસાલે શીનગારી દેખાડવામા બધી વાતો ઘણીખરી દીંઆનેજ લગતી લાચુ કીધેલીછે, તેથી એ નામ બંદ ખેસતું ધારી તે હમે પસંદ રાખીજે.

વાંચનારી. આલમને દરેક સાતના કેટલાક સપ્પોની હકાએત, તેએની ચાલુ તારીખ તથા સને સાથે મલી સપે, તેહવી ગોઠવણ બંધ ખેસાડીને સરવે વાતે સવલ કરવાનો સખબ હેવો સહમજએછે કે, હીંદુ લોકો પોતાના વીકરમાદીત સંવત તથા સાધીવાનના સકની સાથે તથી અને વારને હરેક બાબદોમા જેમ જથુક વલગી રેહછે, તેમજ ઇસલામીએ હીજરી સનેથી હરજેજ ખીસતા જણાતા નથી; અને તેજ મુઆફક મુસાનીજમતના ચાલુધીએ અને ઇસાને માનનારા ખરીસટીએ ઉપરાંત ચીના તથા બીજી બધી વરણવાલાએ જારે પોતપોતાએ બાહાલ રખેઆ મુજબના સને ઉપર સંતોસ પકડી બેઠાછે, તારે જરથોસતી કોમના કાબેલ સાહેબોએખી તેએના વડવાએથી રેવાજ ખામતી આવેલી તારીખોને આધીન રહી હરેક કાંમકાજના સંબંધમા તેનો ઉપીએજ જથુક કરવાજ જોઈએ; અને તેમ આગલાં વરથો પર બનતુંખી હવું; પણ અજબએ કે કેટલીક મુદત થાઈ અંગરેજી વીદિઆના અબીઆસની સાથે તેએનીજ તારીખો પર ઘણા ખરા સપ્પો ઉસતવાર રેહવા લાગાને લીધે હવડાં હેવું દેખાએછે કે પોતાના પદબસ્ટ થાએલા સાહણસાહની ઇઆદગારી દેખાડનારે સને અને ધરમની સાથે તાલુકો રાખતો રેજ માહ જે સમવાએલોછે તેની દરકાર કેટલાકો બીલકુલ રાખતા નથી; માટે તેની હસતીનું કાએમ પણુ જલવવાની શેઅનાથી તેએના હએવાલની અંદર અગતીઅ કરી ખેહુ પંથોના રેવાજ મુજબના રેજ માહ તથા યજ્ઞદેજરી સને જોકે કેટલાક રાહસીક સાહેબોની ચોકાસથી આ “બાહાર” મા હમેએ દાખલ તો કીધાએ, તોપણ કોઈ કોઈ જગોપર જરૂરીએત જણાયાથી અંગરેજી તારીખ મહીના તથા સનેખી સમાવેઆછે. ઘણાખંરી બાબદોમા ઉપર ચેતાવેલા જે રેજ માહ હમેએ દાખલ કીધેલાછે, તેની મુકાબલે બીજી હરેક ગણાતની તારીખો જેએને મેલવવી હએ, તેએને વાસતે ગયાં સવાયો વરસની હીંદુ, ઇસાઈ, પારશી હીજરી તથા ચીનાઈ તારીખોથી.

સંમપુરણ થએલી “પંચાંગ પોથી” આ પુસતકની આગમજ બહિર પડી ચુકેલી ઘણાં ઘેર ગએલીએ; તેમાંથી એહલ રીતે સરવેને મલી સખ્યે; પણ એમ કરતાં આ પુસતકને ખરીદનારા સાહેબો માહેલા જોએની પામે તે ન હોએ તો તેઓને એટલીજ બલામણુ કરીએમ કે કીરપાની રહે કીમત ખરચીને તેના બનાવનાર પામેથી જરૂર મંગારી લેલી; કે આડીબીડીએ અગત વેલા સરવેને એક અધીઆર તરીકે તે ઘણીજ કાંમની કેહવાયે; નહીં તર હેહલના ફકરા ઉપર ધેઆણુ પુગાડેઆથી તેહવા સાહેબોની યોડીક સગવડખી સમવાઈ સકશે. દરેક ગનાતવાલાઓની છંદેગીના હએવાને તેઓને અનુસરતા સનેના સંબંધ સાથે જે જણાવેલાછે, તેઉપરથી કોઈખી સાહેબો ઈસવી સને જાણવા, માગેતો તેઓએ વીકરમાંદીત સેવતની સંખીયામાંથી ૫૬ તથા ૫૭ વરસ ૫૫૬ કરવાં સાલીવાનના સકની સંખીઆ ઉપર ૭૬ તથા ૭૮ નો, અને યજ્ઞદેવરદી સાલ ઉપર ૬૩૦ તથા ૬૩૧ નો અંક વધારવો, કે તેથી કરી ઈસવી સનેની સહમજ તેઓને એહલ માલુમ પડયે. હવે હીજરી સનેની બાબદમા હમો ચોકસ કરીને એટલા ઉપરથી નહીં ફલી સકતા કે તેઓનુ વરસ ૩૫૪ દાહાડાનુ હોએછે; અને ૬૨ સાલ ઈસવી તારીખ કરતાં ૧૧ દાહાડા જે આછા થાએમ, તે દરાખ જોતાં ૬૨ તરણુ વરયે એક મહીનો અને તરીસ વરયે એક વરસ તેમાંથી ઘટી પડે. એ બાબે વીશેસ ખલાશો દીસતોછે કે, ઈસવી સને ૬૨૨ મા હીજરી સનેની સરઆત જે થઈ હતી, તેજ સને હવડાં ૧૮૭૪ મા ૧૨૯૧ ના અંક ઉપર આવી ઉભોછે; અને તેટલીજ ગણતરીએ ઈસલામીઓના સને મા ૩૯ વરસનો વધારો કરી દીધાથી હવડાં માતરે ૫૮૩ વરસના તફાવત પર દેખાએછે, માટે પંચાંગ જોયાં શીવાએ તે બાબેની હવે કોઈથીખી ચોકસ બાધવાનુ બનેજ નહીં.

આ પુસતકની અંદર સરઆતમા જણાઈ ચુકેલી, તથા હવે પછેના ખીજાં પુસતકમા આવનારી બાબદોને વાસતે, આગલ થઈ ગએલા કેટલાક માહ પંદીતોની તેજદાર કલમ વડે કોઈ સુદતથી રચાએલા ગરંથોની જલેહ પુરંથવીના બાગોમા જે પંથરાઈ પડેલીછે, તે માહેલી અંગરેજી તથા ગુજગતી બાસામા ઉતારો થએલાં પુસતકો, ચોપાનીઆંઓ, રીસાનાઓ તથા વરતમાન પતરો વીગેરેના ઉપીઓગ કરતા દરેક બાબદોમા તેઓની સતા જોકે પુરતી રીતે બહિરમા જણાવી નથી, તોપણ તે બાબે તેઓના અસલ બનાવનારા, તથા તેનો ઉતારો લણારાઓનો સાચા એતેકાદથી અનીઅંત ઉપકાર આ જગોએ સાંમરો માનીએછે; અને તેમ કરતાંખી વાંચનારી આતમ પામે રાસતીની રહે આટલુંખી મનાવાની રજા માગીએમકે, તે ઉપગત ખીજી ઘણીક બાબદોની શોધ સારું આ નોંધલેણારને અથાગ મેહનતખી વીશેસ લેવી પડીછે; અને તેમ અસતાંખી પોતાનુ નામ કોઈખી ગરંથકારીની સફમા જોડવાનો દાવો તે ખીલકુલ કરતોજ નથી. પુસતકો વાચવાના માહેવરા માટે સદા હેવુંજ ખોલાવું આવેછે, અને તે વાત સચાઈથી ખાખીખી નથી કે, દેરીઓમા તેની ઘણીજ કોતાઈ જણાએછે. એ બાબેની આલસાઈ દુર થવા માટે “ફેલેત્યર” નામની રાહીનુ એક ખતર તા. ૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૭૨ ઈસવીના “મુંબઈ સમાચાર” મધે જે છપાયું, તેમા લખનારે મમાવેલા સુબાખીત વીચારને ઉમદા સહમજ હીઆં દાખલ કરીએમકે :—

"જે જગામા માહરા (ધમ્માને મીં કુલેન્ચરના) પુસતકો (જે તેમના) હાથમાં સાથી છે, તે માહરે મનથી એક મોહબાવાની મોટી દરખાડે; જાહા
"એમ્માણા તથા શીખના પુરો સાથે ૫ વારમવાર વાતો કરેછે; અને કોઈકોઈ
"વખતે તો મહાન આતર રાજ્યમાં તથા સાહસી સાથેની મોહતેમોમા હું
"ગેવ્રાઈ રહેતા, તેમ્માની સનાહ ઉપર દરીઆરત કરી મત બાકુ. તેમ્માએ
"પોતાની કુતેહને જે ગેરવાળેની રીતે મેળવેલી માલુમ પડે તો, તેમ્મા ઉપર
"ઘણીજ કડકી નજરે હું જોઈછું, અને માહરી કલપનામા અધઘીત જગે
"મુકેના તેમ્માના પુતલાને બદલુગતથી કરેછું તારે હાવી નીરતર મહાન શુ
"છોટી દર્ષને નાપાએદાર બદીમા હું લખેગઈ નહીં. દાવતનો ગજ વધારવાનું
"કામ તેમજ દરે, પણ જ્ઞાન જે માહરા અભીઆસમા રાસનીએ, તેને વધાર-
"વાનું કામ હું તો કરીશ." હાવી વાતો દેની ગરહસથો જેમ્મા અધ્યાત્મી પણમા
"છીને આનસુ યતા હેમ્મા જે સદા વમાયેઆ કરેતો, તેમ્મા પોતાને, પોતીકા
"બાઈ બદલેને તથા દેસનેની અનીઆત કાએદા હાથેલ યથા વીના રહેજ નહીં.

જે જે સખ્યોની છદેગીતા હેમ્માને આ પુસતકની અદર નોંધાએલા
એ, તથા તેનેજ લગતા ખીજા પુસતકમા હવે પડે આવશે, તેમ્મા માહેના
કેટલાક સહિશના કપીતદારોના ભેગા કીધેના નામોની જુદી જુદી વસાવલી
દરમ્માની ખીના સાથે જોડેલી જે જણાએ, તેને મયાલે મેલાએલું પેહલું નામ
તેમ્મા દરમ્માના વડાનું, અને તેની હેઠાણમા ગોઠવાએલા એકે થી ઉતરતા નામો
તેમ્માના ફજદા અથવા પાવકના તથા પડોસમા દાખલ થએલા નામો બાઈએના
મહમજવા સખરી આગેલો જોનારો હમેસા ધેઆણમા રાખવાની એલતેમાસ
કરીએએ. એ દરમ્માની ટીપમા નગ્વારેથોનેજ સમાવેઆથી તેમ્માના પરીનારોની
ખીજાણત પરછી લેવાની જરૂર જણાઈએ, માટે તેમ્મા નીવાએ કોઈને તાહાની
નારીએના નામો જાહેર કરવાની સનાહ ન જોતા કેટલાક નામોની હેઠ ન તથા
નીજે થેકાણે દરમ્માને જણાવેના જવત જોનાના જોનાસાની એક ટીપ જે નીજે
ટાટીએએ, તેમાથી તેની સહમજ દીસરવે સાડેવોને મેદેન રીતે માતુમ પડશે.

કાં પાં	કાકાનો પાવક	મં	મરણ પામેલો.
કુાં	કુપની.	મં પાં	મમાવાનો પાલક
ગાં વાં	ગાદીના વારસ.	માં પાં	મામાનો પાલક.
હાં	હકર અથવા બાઈઆ	મીં	મીસતર તથા મીનીઉઅરસ.
નાં લં	નોંધ લેનાર.	સં પાં	સસગો પાલક.
પાં પીં કાં	પાવક પીતમહ કાકાનો	યં	યજદેજગી સને
બાં પાં	બાઈનો પાલક.	ઈં	ઈસવી સને

પુરોષખડના નેન તથા કીગતીનાન સખ્યો પોતપોતાના જનમારાના
હેમ્માને જેમ નોંધી ગખીને જે કોઈ પરગટ કરનાર જણાએ તેને ખીન દે
હસતે આપેએ, તેહવા રવધઆ ઘણું કરીને કોઈની દેનીએમા ન હોવાને લીધે,
આ પુસતક રચવાના એગદાથી ઉપર જણાવેઆ પરમાણેની જાહેર ખખરે
છપાવેઆ ઉપરાત ઘણા ગરહસથોને ઘેરે ઘેરે હમે ફરેઆ છતા કેટલાક સાહેબોએતો
તેમ્માના વડીએલો બાપેની કાઈક બાતમી માગેઆ મુજબ આપી ખરી, પણ

પોતાની કારકીરદીમા ખનેલી વાત વીથે અપ્પાડા કરવા માડેઆ; અને કેટલાક સાહેબો તો બે મારેલી એકબી વાતને જરે બાહલ રાખતા નહીંજ જણાવા, તો હમારી ઉસકેશએલી ઉલ્લટ પાછી હટાડેઆને બદલે તે ઉપર વીથેસ લક્ષ દોડાવેજ; અને કેટલીક કોથેસ કરતા તેહવાએની આજુ બાજુના એશીએ અથવા લાગતા વખગતાએમા વગ લાગેઆધી તેએની કુમખાલે દોડતા રહીને તેએની મારફતે થોડી થોડી ખીના જે મેલવવા પામેઆ, તેનો શીનગાર વાંચનારા સાહેબોની સાહેબે ધરતી વેલા આટલીખી અરજ ગુજરીએછે કે, આ માહેલા કોઈખી સાહેબના અહેવાલની અંદર તથા સખાવતની રકમામા જેખી સાહેબને કાઈ વધધટ જેડું જણાએ, અથવા કોઈની બાબદ અધુરી માલુમ પડે; અને તે બામેના સહી બોલાયો પોતાને અરે નામે સફકતની રહે લખીને પરબારે હમારા ઉપર મોકલાવયે તો તેએના ઉપકાર સાથે તેહવી ચોકસ બાબદને તેએનું નામ જણાવેઆ વીના હમારા આ “મુંબઈના બાહર”ના ખીજા પુસતકની અંદર વધારા તરીકે સમાવી સખીશુ.

હસતીમા આવેલું આ નાદર પુસતક જેકે કોઈ હવા કામેલ એલમાની ઉતમ એખારતે સીનગાર પામવું જેધવું હતુંકે, તેના રગીલા લખાણથી તેહવા ગરંથકારીની અતીશીઅ વખાણુ આલમમા આસકાર થઈ સખતે; પણ હાવા એક અગતના કામની સરજત આ નાકેસ સખસને સર ફરજ તરીકે જે ઉતરી, તેનો હક અદા કરતાં સગે વગણના સાહેબોને એટલીજ એલતેમાસ ગુજરીએઅ કે, આવતા વખત સુધી સચવાઈ રેહવા લાએકના આ પુસતકની ઘણી નહીં તો એકેક નકલખી દરેક સજણેએ જરૂર પોતાના ઘેરની અંદર એક દાગીના અથવા દાસત તરીકે રાખવી; કેમકે જરૂરખી જેએ આહે તારે તેમાથી કાઈજ નહીં પણ અગતનું અજવાલું તેએને ખચીત મલેઆજ કરશે.

સમાએલીએ જેમા અગતની ખીના-જડાએછે શોનાની ઉપર જેમ મીના.

પડશે જેને જરે જેહવી અગત-જડયે તેને તારે ખીશીઆગ નગત.

તે મોટેજ આ ફીદવીએ કીધી છે ચોધ-પુરાણી વારતાની લીધીછે નોધ.

પાછલી હકાએતખી સાથે મલયે-વુંડવાની મેહનતખી તાહાજ ફલશે.

મોટે જેમી આ પુસતકને પાથે રાખયે-સેહજત તેમાથી તે બહુજ આખયે.

સખી દીલના જે જે સરીમત સાહેબોએ આ બાબદમા લેવાએલી હમારી કસટ બરેલી કોથેસની કદર, તથા માહબારત મેહનતની મોજની પીછાણીને નહીં ધારેલા સખીતમેધી સારે આસરે જે આપેએઅ, તથા દ્યાલુ દીલના કેટલાક પરમાણીક પુરશેએ વગર હાથેલે ઘણીજ કીંમતી મદદ જે વારમવાર કરેઆ કીધી, તેએ દરએક જણની ઉપરાત “યુનીયન પ્રેસ”ના મધાલુ માલેક મીં નાહનાબાઈ રસતમજી રાણીનાએ આ પરસગે ખીજવાર દેખાડેલી ખેહધ મેહરખાની વીથેનો ખેહધ ઉપકાર હમારે માથેએટલોતો થયેછે કે, તેનો હક કોઈખી રીતે હમારેથી અદા ન થઈ સકાવાના અવેજમા તેએ દરએકને વાસતે બારેહકતાલાની બાગધાહથી ખીગીઆર બખથેસ આહીએઅ તે તેએને આમીન થાએ.

સાંકલીર્ણ પુસતક પેહલાનું.

બાબદો.

મુંબઈની આગલી હાલતનુ વરણન ..	૧
પોરકુળીસ લોકોના અમલની સરઆત ..	૬
મુંબઈની હકુમતપર અંગરેજી રાજાઅનો અમલ ..	૮
મુંબઈનો રાષ્ટ્ર જંજીરાના શીધી સરદારે લીધો ..	૧૮
સીધી લોકો ખીજવાર મુંબઈપર ચહડી આવેઆ, અને શીકસત	
આઈ પાછા પરગંદે થયા ..	૨૧
ગવરનરે તથા તેઓના આહવાની હથ ..	૨૩
અંગરેજી હકુમતની ચહડતી દરા ..	૨૮
સર સુખાઓના નામોની ટીપ ..	૩૬
સરકારી મેહસુલની બાબદમા ..	૪૦
મુંબઈના માલેકો ..	૪૨
વસતીનો વાથો ..	૪૪

હીંદુઓ.

હીંદુઓની હીલઆથ ..	૪૭
૧ કસના જોશી ..	૫૧
૨ રાાં રૂપજી ધનજી ..	૫૪
ધી. હાનરેબલ શેઠ મંગલદાસ નધુબાઈ, રી, એસ. આઈ ..	૫૬
૩ રાાં નાગરદાસ હીરજી મોદીના મમસારો તથા વચીલાઓનુ વરણન.	૬૫
૪ શેઠ ધાકજી દાદાજીનુ કુટુંબ ..	૬૭
૫ રાાં સખીઆ નાગરની વસતીનુ વરણન ..	૮૦
૬ ધી. હાનરેબલ જગનનાથ રાંકરશેઠના. વડવા તથા વારેશો ..	૮૪
ધી. હાનરેબલ જગનનાથજી રાંકર શેઠ ..	૮૫
શેઠ વીનાચ્છિકરાવ જગનનાથજી ..	૯૫
૭ શેઠ મોતીરાહની ઉતપંદી બાબે ..	૯૬
૮ રધુનાથ જોસીના બાપ તથા પેટાઓની ખીના ..	૧૦૬
૯ છીપી આતમારામ બાલાજી ..	૧૦૮
૧૦ મી. વીનોબા સંકર સંઝગીરી ..	૧૧૦
૧૧ કા. જીવરાજ બાલુ તથા તેમનુ પરીવાર ..	૧૧૨
૧૨ કા. લખમીદાસ ખીમંજીના વડવા, કુટુંબીઆ તથા વારેશો ..	૧૧૮
૧૩ કલકતાના પેહલા બાબુ રાાં નાનજી જેકરન ..	૧૨૧

૧૪	શાં નરશી નાયા	૧૨૨
૧૫	શાં ગોકલદાસ તેજપાત્ર	૧૨૩
૧૬	શાં તરીબકરાવ રાપોળા	૧૩૧
૧૭	હીંદુઆના મોટા માહરાણે	૧૩૩
૧૮	નગરચેઠ પ્રેમાભાઈ હેમચંદ	૧૩૫
૧૯	શાં વેલજી માણુ	૧૪૪
૨૦	શાં નાના મોરોજી	૧૪૭
૨૧	રાવ બાધર મધનભાઈ કરમચંદના કુટુંબીઆ	૧૫૨
૨૨	ચેઠ હાથીસીંગ કેસરીસીંગ	૧૫૪
૨૩	ડાકટર બાઈ દાજી	૧૬૦
	ડાકટર નારાયણ દાજી	૧૭૧
૨૪	રાવ બાહાધર મોરોજી કાંહાનોઆ	૧૭૧
૨૫	શાં કરસનદાસ મુલજી	૧૭૫
૨૬	ધી. હાંનરખંત ચેઠ નારાયણ વાસુદેવજી	૧૮૫
	વાંહાંણ વડીઆનુ વરણન	૧૮૬
	વેલાત તથા ચીન ખાતે જઈ આવેલાઆની યાદી	૧૯૧
	બગતી પુંબ મોરોજી મંદીર તથા દેહડાંઆ	૧૯૮
	ઉપલાં મંદીર માહેલાં કેટલાંકોની ધંઆદી	૨૦૧
	પાંજરાપોત	૨૦૬
	સાતીના રવાજની ઉતપત્તી, અને તેમા ચમ્પેલા અટકાવતી યાદી ..	૨૧૪
	મસાંણો વીચેનુ મુખતેસર ખયાન	૨૧૭
	પરખેઆત હીંદુઆના મરતીઉકો	૨૨૦
	ચીના લોકો	૨૨૬

પોરટુગીસો.

ચોરડીઉગીસ લોકોના પગપેસારો	૨૩૨
સર રાજર-ડે-ફ્રીઆ	૨૩૫
ડીગાનુ કુટુંબ	૨૩૭
બગતી પુંબના મકાંણો	૨૪૦
મધ્યમત મુકવાના મકાંણો વીચે	૨૪૨

પારસીઓ.

પારસીઆની પધરાંમળી	૨૪૩
૧ પટેલનુ પરીવાર. ચેઠ દોરાબજી નાનાભાઈ	૨૪૬
ચેઠ રસતમજી દોરાબજી પટેલ, અથવા રસતમ જંદરાજ	૨૫૧
ચેઠ કાવસજી રસતમજી પટેલ	૨૫૬
ચેઠ દોરાબજી રસતમજી પટેલ	૨૫૬
ચેઠ યોરાબજી કાવસજી પટેલ	૨૬૩

શેઠ રસતમજી કાવસજી પટેલ ૨૬૫

બે નખીરાઓની નોંધ ૨૭૪

પરખેઆત યાચ્છી પુતલીબાઈ ૨૭૫

૨ મી. જમશેદજી મનચેરજી (લકબે ચીકા) ઘડીઆલી, તથા તેમના
વડવાઓનું વગણન ૨૭૬

૩ શેઠ અરશેદજી પોંઆજી પાંડેના ૨૭૯

શેઠ ભીખાજી બેરાંમજી (લકબે ભીખા બેરાંમ) ૨૮૦

શેઠ લીમજી ભીખાજી, તથા શેઠ ફરહુનજી લીમજી ૨૮૧

શેઠ પેસતમજી ભીખાજી, તથા શેઠ ફરાંમજી ભીખાજી ૨૮૨

શેઠ હારમજી એદલજી પાંડેના ૨૮૫

ફલાકાકાના ફરજંદો ૨૮૬

શેઠ મેરવાનજી ફરાંમજી પાંડેના ૨૮૭

૪ દાદી આનદાંતની સરખાત ૨૯૬

૫ વાછા આનદાંતનું વરણન ૨૯૯

શેઠ એદલજી જીજીબાઈ વાછા ૩૦૧

૬ દાદી શેઠની દીપ-પક ૩૦૭

શેઠ અરદેસર દાદીબાઈ ૩૧૩

શેઠ અરશેદજી, તથા ઝાંગીર અરદેસર ૩૧૯

શેઠ અરદેસર અરશેદજી દાદી, તથા બાઈઓ ૩૨૨

૭ ખનાજીના આનદાંતનું ખ્યાન ૩૨૫

શેઠ નાનાબાઈ બેરાંમજી દાવર, અને તેમનું પરીવાર ૩૨૬

શેઠ કાવસજી નાનાબાઈ દાવર ૩૨૮

શેઠ કાવસજી ખાવા ૩૨૯

શેઠ ફરાંમજી કાવસજી ખનાજી ૩૩૧

શેઠ નવશૈજી, તથા બેરાંમજી કાવસજી ૩૪૯

શેઠ લીમજી, તથા અરશેદજી કાવસજી ૩૫૧

શેઠ રસતમજી કાવસજી ૩૫૬

શેઠ દાદાબાઈ રસતમજી ૩૬૫

શેઠ માણિકજી રસતમજી ૩૭૧

શેઠ લીમજી નવશૈજી નાનાબાઈ ૩૭૩

૮ દાદી ખરજોર ૩૭૫

૯ શેઠ માણિકજી દોરાબજી (હરફે માંકી સરાફ) ૩૭૭

શેઠ અરશેદજી માણિકજી સરાફ ૩૭૯

શેઠ માણિકજી અરશેદજી સરાફ (માજી જડજી) ૩૮૪

૧૦ જરાવાલાના કુટુંબીઓની જીંદગીના અહેવાલ ૪૦૧

૧૧ શેઠ જમશેદજી ભીમજી પટેલ, તથા તેમનું પરીવાર ૪૦૩

શેઠ ફરાંમજી નોચેરવાનજી પટેલ ૪૦૫

૧૪	શાં નરશી નાયા	૧૨૨
૧૫	કાં ગોકલદાસ તેજમાલ	૧૨૩
૧૬	મીં તરીબકરાવ રાધાબા	૧૩૧
૧૭	હીંદુઆના મોઠા માહરાજી	૧૩૩
૧૮	નગરથેક પ્રેમાબાઈ હેમચંદ	૧૩૫
૧૯	શાં વેલજી માલુ	૧૪૪
૨૦	મીં નાના મોરોજી	૧૪૭
૨૧	રાવ બાધર મધનબાઈ કરમચંદના કુટુંબીઓ	૧૫૨
૨૨	થેક હાંપીસીંગ કેસરીસીંગ	૧૫૪
૨૩	ડાકટર બાઉ દાજી	૧૬૦
	ડાકટર નારાયણ દાજી	૧૭૧
૨૪	રાવ બાહાધુર મોરોબા કાંહાનોબા	૧૭૧
૨૫	મીં કરસનદાસ મુલજી	૧૭૫
૨૬	ધી. હાંનરેબલ થેક નારાયણ વાસુદેવજી	૧૮૫
	વાંહાંણ વડીઆનુ વરણન	૧૮૬
	વેલાત તથા ચીન ખાતે જઈ આવેલાઓની યાદી	૧૯૧
	બગતી પુંજ મોરોના મંદીરે તથા દેહડાંઓ	૧૯૮
	ઉપલાં મંદીરે માહેલાં કેટલાંકોની ઇઆદી	૨૦૧
	પાંજરાપોત	૨૦૬
	સતીના રેવાજની ઉતપત્તી, અને તેમા થયેલા અઠકાવની યાદી ..	૨૧૪
	મસાંજો વીથેનુ મુખતેસર ખયાન	૨૧૭
	પરખેઆત હીંદુઆના મરતીઉકો	૨૨૦
	ચીના લોકો	૨૨૯

પોરટુગીશો.

પોરટુગીસ લોકોના પગપેસારો	૨૩૨
સર રાજર-ડે-ફ્રીઓ	૨૩૫
ડીગાનુ કુટુંબ	૨૩૭
બગતી પુંજના મકાંજો	૨૪૦
મધ્યત મુકવાના મકાંજો વીથે	૨૪૨

પારસીઓ.

પારસીઓની પધરાંમણી	૨૪૩
૧ પટેલનુ પરીવાર. થેક દોરાબજી નાનાબાઈ	૨૪૯
થેક રસતમજી દોરાબજી પટેલ, અથવા રસતમ જંદગાલ	૨૫૧
થેક કાવસજી રસતમજી પટેલ	૨૫૬
થેક દોરાબજી રસતમજી પટેલ	૨૫૯
થેક ચોરાબજી કાવસજી પટેલ	૨૬૩

શેઠ રસતમજી કાવસજી ખટેલ ૨૬૫

ખે નખીરાઓની નાંધ ૨૭૪

પરખેઆત થાઓલી પુતલીબાઈ ૨૭૫

૨ મીં નમશેદજી મનચેરજી (લકખે ચીકા) ઘડીઆલી, તથા તેમના
વડવાઓનું વરણન ૨૭૬

૩ શેઠ અરશેદજી પોંઆજી પાંડેના ૨૭૬

શેઠ ભીખાજી ખેરાંમજી (લકખે ભીખા ખેરાંમ) ૨૮૦

શેઠ લીમજી ભીખાજી, તથા શેઠ ફરકુનજી લીમજી ૨૮૧

શેઠ પેસતનજી ભીખાજી, તથા શેઠ ફરાંમજી ભીખાજી ૨૮૨

શેઠ હારમજી ઐદલજી પાંડેના ૨૮૫

ફલાકાકાના ફરજંદો ૨૮૬

શેઠ મેરવાનજી ફરાંમજી પાંડેના ૨૮૭

૪ મોદી ખાનદાંનની સરઆત ૨૯૬

૫ વાછા ખાનદાંનનું વરણન ૨૯૯

શેઠ ઐદલજી જીજીબાઈ વાછા ૩૦૧

૬ દાદી શેઠની દીપ-પક ૩૦૭

શેઠ અરદેસર દાદીબાઈ ૩૧૩

શેઠ અરશેદજી, તથા ઝાંગીર અરદેસર ૩૧૯

શેઠ અરદેસર અરશેદજી દાદી, તથા બાઈઓ ૩૨૨

૭ ખનાજીના ખાનદાંનનું ખયાંન ૩૨૫

શેઠ નાનાબાઈ ખેરામજી દાવર, અને તેમનું પરીવાર ૩૨૬

શેઠ કાવસજી નાનાબાઈ દાવર ૩૨૮

શેઠ કાવસજી ખાવા ૩૨૯

શેઠ ફરાંમજી કાવસજી ખનાજી ૩૩૧

શેઠ નવશેજી, તથા ખેરાંમજી કાવસજી ૩૪૯

શેઠ લીમજી, તથા અરશેદજી કાવસજી ૩૫૧

શેઠ રસતમજી કાવસજી ૩૫૬

શેઠ દાદાબાઈ રસતમજી ૩૬૫

શેઠ માણેકજી રસતમજી ૩૭૧

શેઠ લીમજી નવશેજી નાનાબાઈ ૩૭૩

૮ દાદી ખરજીર ૩૭૫

૯ શેઠ માણેકજી દોરાજી (ઊરફે માંકી સરાફ) ૩૭૭

શેઠ અરશેદજી માણેકજી સરાફ ૩૭૯

શેઠ માણેકજી અરશેદજી સરાફ (માજી જડજી) ૩૮૪

૧૦ જરાવાલાના કુટુંબીઓની જીંદગીના અહેવાલ ૪૦૧

૧૧ શેઠ જમશેદજી ભીમજી ખટેલ, તથા તેમનું પરીવાર ૪૦૩

શેઠ ફરાંમજી નોચેરવાનજી ખટેલ ૪૦૫

	શ્રેઃ ધનજીભાઈ ફરંમજી પટેલ	૪૧૩
૧૨	દાર્યાનાવાલાઓનો દેખાવ	૪૨૫
૧૩	શ્રેઃ આનંદાનની રાહચાત. (રસતમ માણિકથી)	૪૨૭
	શ્રેઃ નવરોજી રસતમજી	૪૪૧
	શ્રેઃ મનચેરજી ખરચેદજી	૪૪૩
	શ્રેઃ માણિકજી નવરોજી	૪૪૫
	માણિકજી શ્રેઃની ગાદીના ઘોડાક વારેશોનું વરતાંત.....	૪૪૭
	શ્રેઃ માણિકજી મેરવાંનજી	૪૪૮
	શ્રેઃ મેરવાંનજી માણિકજી	૪૪૯
૧૪	રેડીમણીની રહીઆત.....	૪૫૪
	શ્રેઃ મનચેરજી જીવનજી રેડીમણી	૪૫૪
	શ્રેઃ શોરાખજી મનચેરજી રેડીમણી	૪૫૫
	શ્રેઃ ધનજીભાઈ શોરાખજી રેડીમણી	૪૫૬
	શ્રેઃ કેપસર શોરાખજી રેડીમણી	૪૫૭
	શ્રેઃ હીરજી જીવનજી રેડીમણી	૪૫૮
	શ્રેઃ સુનાઈજી	૪૬૧
	સર કાવસજી ભાંગીર રેડીમણી નાઈટ, ધી, એસ. આઈ.....	૪૬૧
૧૫	શ્રેઃ જીજીભાઈ દાદાભાઈના વડવા, તથા વારેશોનું વરણન.	
	શ્રેઃ જીજીભાઈ માણિકજી.....	૪૭૬
	શ્રેઃ જીજીભાઈ દાદાભાઈ.....	૪૭૮
	શ્રેઃ મેરવાંનજી જીજીભાઈ	૪૮૫
	શ્રેઃ ખમનજી જીજીભાઈ.....	૪૮૬
	શ્રેઃ શોરાખજી જીજીભાઈ	૪૮૬
	શ્રેઃ મેરંમજી જીજીભાઈ	૪૯૦
૧૬	શ્રેઃ દોરાખજી તથા મેરંમજી ફરફુનજી લરાકરી	૫૦૮
	શ્રેઃ હોરમજી દોરાખજી લરાકરી.....	૫૦૯
	શ્રેઃ મેરંમજી ફરફુનજી લરાકરી	૫૧૨
૧૭	રામ્પર આનંદાનની સરચાત	૫૧૩
	શ્રેઃ હોરમજી તથા માણિકજી દાદાભાઈ રામ્પર	૫૧૬
૧૮	શ્રેઃ હોમાજી પેસતનજી પટેલ	૫૧૭
	શ્રેઃ ધનજીભાઈ હોમાજી લકખે ધના પટેલ.....	૫૧૮
	શ્રેઃ હોરમજી ધનજી પટેલ	૫૧૯
૧૯	વાડીઆ આનંદાનના વડવા, શ્રેઃ લવજી નસરવાંનજીનું વગણન..	૫૨૧
	શ્રેઃ માણિકજી તથા ખમનજી લવજી.....	૫૨૬
	શ્રેઃ ફરંમજી માણિકજી, તથા જમચેદજી ખમનજી.....	૫૨૮
	શ્રેઃ નવરોજી જમચેદજી	૫૩૩
	શ્રેઃ ખરચેદજી રસતમજી	૫૩૮

	શ્રેઃ ધનજીબાઈ રસતમજી	૫૩૯
	શ્રેઃ અરદેસર અરશેદજી	૫૪૦
	શ્રેઃ જાંગીર નવશેજી	૫૪૩
	શ્રેઃ જમશેદજી ધનજીબાઈ	૫૪૫
	શ્રેઃ નેરોરવાનજી માણેકજી	૫૫૦
	શ્રેઃ જાંગીરજી, તથા નવશેજી નસરવાનજી	૫૫૨
	શ્રેઃ કાંણી માઠલીબાઈ	૫૫૬
	શ્રેઃ પેસતનજી બમનજી	૫૫૮
	શ્રેઃ દાદાબાઈ, તથા મનચેરજી પેસતનજી	૫૬૪
	શ્રેઃ હોરમજી બમનજી	૫૬૬
	શ્રેઃ બમનજી હોરમજી	૫૭૧
	શ્રેઃ અરદેસર હોરમજી	૫૭૬
	વાડીઆ ખાનદાનના થોડાક વીરાઓનું વરણન	૫૭૯
૨૦	શ્રેઃ સોરાબજી નોસેરવાનજી વાડીઆ, તથા તેમનું પરીવાર	૫૮૭
૨૧	કાંમાંજીના કુટુંબની કેફીએત	૫૮૮
	શ્રેઃ મનચેરજી વલદે કાંમાંજીના પરીવારની પરખેઆવી	૫૮૯
	શ્રેઃ હોરમજી એદલજી કાંમાંજી	૫૯૧
	શ્રેઃ મનચેરજી હોરમજી કાંમાં	૫૯૩
	શ્રેઃ પેરાંમજી હોરમજી કાંમાં	૬૦૦
	શ્રેઃ અરદેસર નસરવાનજી કાંમાં	૬૦૨
	શ્રેઃ કેખસર રસતમજી કાંમાં	૬૦૮
૨૨	શ્રેઃ સંતોકજી અરજોરજી	૬૧૧
	શ્રેઃ દાદાબાઈ સંતોકજી (હરફે દાદી સંતોક)	૬૧૨
	શ્રેઃ ફરાંમજી સંતોકજી, તથા તેમનું પરીવાર	૬૧૩
૨૩	શ્રેઃ અરજોરજી રાપુરજી મેજરના	૬૧૪
૨૪	તખાક ખાનદાનની તફરીલ.	
	શ્રેઃ માણેકજી નવશેજી, સકખે માંકા તખાક	૬૧૫
	શ્રેઃ મેરવાનજી માણેકજી તખાક	૬૧૭
૨૫	શ્રેઃ ભીમજી ધનજી ઉમરીગર	૬૧૯
૨૬	શ્રેઃ લવજી ચોરાબજી લાકડાંવાલા	૬૨૦
૨૭	નારીએલવાલાનો નકસ	૬૨૨
	શ્રેઃ નવશેજી કાવસજી નારીએલવાલા	૬૨૪
૨૮	શ્રેઃ જમશેદજી નાનાબાઈ મળધર (હરફે સપલા)	૬૩૦
૨૯	શ્રેઃ હોરમજી ભીખાજી ચીનાઈ	૬૩૭
૩૦	શ્રેઃ રતનજી હેસંગજી મુસ	૬૩૮
	શ્રેઃ ફરાંમરજી રતનજી મુસ	૬૩૯
	શ્રેઃ અરદેસર ફરાંમજી મુસ	૬૪૦

૩૧	શેઠ હોરમજી રાપુરજી ડાહ્યાખાઉ	૧૪૧
૩૨	શેઠ ફકીરા ભાઈજીનું ભવીશીઅકાશ	૧૪૯
	શેઠ ખેજનજી ફકીરજી	૧૫૧
૩૩	મુંબઈવાલા શેઠ ભીખા મેહરજીનું મંડાંધું	૧૫૨
	શેઠ હોરમજી ભીખાજી મેહરજી	૧૫૩
	શેઠ ખરચેદજી હોરમજી	૧૫૪
	શેઠ મેહરજી હોરમજી	૧૫૫
	શેઠ પાલનજી દોરાબજી લકખે દોલી મેહરજીના	૧૫૬
૩૪	શેઠ એદલજી ફરાંમજી ફરાંણી, અથવા આત્રણલેસ	૧૫૭
૩૫	નેક નામદાર સર જમચેદજી જીજીભાઈ ખારેનેટ	૧૬૨
	શેઠ માણેકજી જીજીભાઈ વાછા	૭૦૦
	ડાવેજર લેડી આવાંખાઈ	૭૦૨
	શેઠ ખરચેદજી જમચેદજી, અને તે પછે ધી હાંનરેખલ સર જમચેદજી જીજીભાઈ (ખીજી) ખારેનેટ, શી. એસ. આઈ. ૭૦૬	
	શેઠ રસતમજી જમચેદજી જીજીભાઈ	૭૧૬
	શેઠ શોરાબજી જમચેદજી જીજીભાઈ	૭૩૪
	ચેડાંણી પીરજીભાઈ	૭૫૦
૩૬	પીટીટ ખાનદાનની પીછાંતત	૭૫૧
	શેઠ માણેકજી નોચેરવાનજી પીટીટ	૭૫૨
	શેઠ દીમરાજી માણેકજી પીટીટ	૭૫૮
	શેઠ નોચેરવાંનજી માણેકજી પીટીટ	૭૬૨
૩૭	ખીસની ખાનદાંનનું ખયાંન	૭૬૩
	શેઠ કાવસજી એદલજી ખીસની	૭૬૫
૩૮	શેઠ નવરોજજી શોરાબજી ઉમરીગર	૭૬૬
	શેઠ શોરાબજી રાપુરજી બંગાલી	૭૭૦



સખાવતી શેઠીઆઓની ધઆદગારીનું સાંકેલીઊં.

સખાવતમા ચોરાખજી^૧ હતા મુશ-દતારમા ઘની શેઠજી પુરા.
 જ્યોપર દીપતોતો શેઠાધનો બાહાર-કીરતી તેઓની રબી ધઆદગાર.
 તે સાથે પેસતનજી વાડીઆ સામેલ-દરવ ને હીંમતમા પુરા કામેન.
 ખાઈ ખવાડીને ગુજરી ગયા-સખી નામથી જગમા અમર થયા.
 સખાવતની વાતમા સાર કેહવાએય-ધઆદી તેઓની હજી તક લેવાએય,
 મસહુરજે જગતમા સડતાના^૨ને કાન-વરસ તેનું ચાલેજે તેઆરીયું હાલ.
 રસાવરમા પડીતી વરસાદની તાણુ-ટવનતીતી આનમ મેનવવાને નાન.^૩
 તેમા હીંદુ ને મુસનમીનો ઘણા-મુખમશયી અતીથે થયા કના.
 બથેઆ જ્યો તાહાથી તીકલી ગયા-આરીને મુખધની અદર રહેઆ.
 ખખર થઈ જોહી રેડીમણને-સવાધીન લીના ખે હજાર જણને.
 ઘદી શેઠી તોળી સખીઆ લીધી-સખાવતમા દોડત રેડી દીધો.
 દો રેજ દાહાડામા સાહાજને સહવાર-ખનારેજી તેઓને બથેજ વાગ.
 હેધી હાનતમા મહીના દથેક ગયા-તાહા તક તે આસરો પામતા રહેઆ.
 ખરચની સખીઆ અખડી લધએ-તો જુમગો જોધને અચગત થધએ.
 જો આછામા આઠુ કેહતા હોધએ-તો માણસને દર રેજ ખે આના જોધએ.
 તે હસામે અડીયો રૂપીઆનો રેજ-ગણતા જણાયે હજારોનો મોજ.
 તે ખેહુએયે ચેહનથી જામડી લીવો-ચોધેયો જીનતનો મારગ સીરો.
 સડરમીતા રૂંડા હેવાજે કામ-ધરમથી તેઓના લેવાએજે નામ.
 દુખી દીનને જ્યોથી આસરો મલે-આરીરવાદખી અતકરણના -ને.
 સખાવત તો ચોરાખજી લેતા ગયા-તે સાથે ઘદી ચેક નખચી રહેઆ.
 પણ અમર નામે કીરતી ગી બગકાર-ધરમના ધુઆતી પામેઆ વગર.
 પેસતનજી વાડીઆખી હતા અદર^૪-સખાવતમા દીધાજે^૫ હજાર પદર.
 તે સાથે જધક કામિમા હીંમત-કરી દીધાવીજે પુરતી કીંમત.
 નસરવાનજી વાડીઆખી જણાએયજે-સખાવતમા સાથીમા ગણાએયજે.
 સુરતમા પડેઓ જરે દુકાન-પરજને કરી આપેઓ ચુકાલ.
 અનાજ ભરી વાહાણો મોકલી દીધા-ટવનતાને સતોસ પામતા કીધા.
 હોકમ લખેઓ આડતીઆને હેપો-કુટખી ગરજપતા આવે જ્યો.
 ખરીદ ભાવની ઉપર રાખીને પુણુ-અપાથી તેઓને ચોખાની મુણુ,
 નકા પર ન કીધી કાધએ નજર-આફતને ખેસાડી દીધી સજર.
 સખાવત અટલાજ લેવાડેઓ-તે માટે તાહા સધેયો કેહવાડેઓ.

^૧ શેઠ ચોરાખજી મનચેરજી રેડીમણી.

^૨ સવત ૧૮૪૭ મા ગુજરાત તરફ ગજળનાક દુકાન પડેઓ હતો.

^૩ અનાજ મુલગો ન મલેઆથી રેઠલીને વારાતે લોકો ટવલતા હતા.

^૪ ધઆને ઉપના ખેહુ સાહેબો બગા અનણખી સામેલ હતા.

^૫ પદર હજાર રૂપીઆ.

૩૧	શેઠ હોરમજી રાપુરજી ડાવાખાદિ	૧૪૧
૩૨	શેઠ કુટીરા બાઈજી બવીશીઆકાલ	૧૪૯
	શેઠ બેજનજી કુટીરજી	૧૫૧
૩૩	મુંબઈવાલા શેઠ ભીખા મેહરજી મુંડાંધુ	૧૫૨
	શેઠ હોરમજી ભીખાજી મેહરજી	૧૫૩
	શેઠ ખરશેદજી હોરમજી	૧૫૪
	શેઠ મેહરજી હોરમજી	૧૫૫
	શેઠ પાલનજી શેરાખજી લકમે દોલી મેહરજીના	૧૫૬
૩૪	શેઠ એદલજી ફરાંમજી ફરાંણી, અથવા આલખલેરા	૧૫૭
૩૫	નેક નામદાર સર જમશેદજી જીજીભાઈ ખારેનેટ	૧૬૨
	શેઠ માણેકજી જીજીભાઈ વાછા	૭૦૧
	ડાવેજર લેડી આવાંખાઈ	૭૦૨
	શેઠ ખરશેદજી જમશેદજી, અને તે પછે ધી હાંનડેખલ સર	
	જમશેદજી જીજીભાઈ (ખીજન) ખારેનેટ, શી. એસ. આઈ. ૭૦૬	
	શેઠ રસતમજી જમશેદજી જીજીભાઈ	૭૧૬
	શેઠ શેરાખજી જમશેદજી જીજીભાઈ	૭૩૪
	શેઠાંણી પીરજીઆઈ	૭૫૦
૩૬	પીટીઃ ખાનદાનની પીછાંનત	૭૫૧
	શેઠ માણેકજી નોશેરવાનજી પીટીટ	૭૫૨
	શેઠ દીમશાજી માણેકજી પીટીટ	૭૫૮
	શેઠ નોશેરવાંનજી માણેકજી પીટીટ	૭૬૨
૩૭	ખીસની ખાનદાંનનું બયાંન	૭૬૩
	શેઠ કાવસજી એદલજી ખીસની	૭૬૫
૩૮	શેઠ નવશેજી શેરાખજી ઉમરીગર	૭૬૬
	શેઠ શેરાખજી રાપુરજી ખંગાલી	૭૭૦



સખાવતી શેઠીઆઓની ઇઆદગારીનુ સાંકસીઊ.

સખાવતમા શેરાંખજી^૧ હતા મુસ-દાતારમા દાદી શેઠખી પુરા.
 જ્યોપર વીપતેતો શેઠાઈનો બાહાર-કીરતી તેઓની રહી ઇઆદગાર.
 તે સાથે પેસતનજી વાડીઆ સાંમિલ-દરવ ને હીંમતમા પુરા કાંમિલ.
 ખાઈ ખવાડીને ગુજરી ગયા-સખી નામથી જગમા અમર થયા.
 સખાવતની વાતમા સારું કેહવાય્મિય-ઈઆદી તેઓની હજી તક લેવાય્મિય,
 મસહુરજે જગતમા સડતાજાં^૨નો કાલ-વરસ તેનુ ચાલિછે તેઆશીયું હાલ.
 દેસાવરમા પડીતી વરસાદની તાંણુ-ટવલતીતી આજમ મેલવવાને નાન.^૩
 તેમા હીંદુ ને મુસલમાનીના ઘણા-મુખમરથી અતીથે થયા કતા.
 બચેઆ જ્યો તાંહાંથી નીકલી ગયા-આવીને મુંખાઈની અંદર રહેઆ.
 ખખર યઈ જેહવી રેડીમણને-સવાધીન લીધા ખે હજર જણને.
 દાદી શેઠખી તેટલી સંખીઆ લીધી-સખાવતમા દાત્રત રેડી લીધી.
 દર રોજ દાહાડામા સાંહાંજને સહવાર-ખવાડેજ તેઓને બખેજ વાર.
 હેવી હાલતમ. મહીના દ્યેક ગયા-તાંહાં તક તે આસરે પાંમતા રહેઆ.
 ખરચની સંખીઆ અપડી લધ્યે-તો જુમલો જોઈને અચરત થધ્યે.
 જો આજાંમા આજું કેહતા હોધ્યે-તો માણસને દર રોજ ખે આનાં જોધ્યે.
 તે હસામે અડીશા રૂપીઆનો રોજ-ગણતાં જણાંથે હજરેનો ખોજ.
 તે ખેહુઆયે શેહલથી જાંચકી લીધા-શોધેઆ જાંનતનો મારગ શીધો.
 સકરમીના રૂંડાં હેવાંછે કાંમ-ધરમથી તેઓના લેવાય્છે નામ.
 હુખી લીલને જ્યોથી આસરે મલે-આશીરવાદખી અંતકરણના ફલે.
 સખાવત તો શેરાંખજી લેતા ગયા-તે સાથે દાદી શેઠ નંચી રહેઆ.
 પણ અમર નામે કીરતી રહી^૪ બરકરાર-ધરમના પુંઆની પાંમિઆ વસાર.
 પેસતનજી વાડીઆખી હતા અંદર^૫-સખાવતમા લીધાછે^૬ હજર પંદર.
 તે સાથે કંધક કાંમમા હીંમત-કરી લીધાલીછે પુરતી કીંમત.
 નસરવાંનજી વાડીઆખી જણાય્લાછે-સખાવતના સાથીમા ગણાય્લાછે.
 સુરતમા પડેઆ જરે દુકાલ-ખરજને કરી આપેઆ મુકાલ.
 અનાજ બરી વાંહાંજો મોકલી લીધાં-ટવલતાંને સંતોસ પાંમતાં કીધાં.
 હોકમ લખેઆ આડતીઆને હેવા-કુટખી ગરજવંતા આવે જ્યો.
 ખરીદ બાવની ઉપર રાખીને પુણુ-અપાધી તેઓને ચોખાની ગુણ,
 નફા પર ન કીધી કાંધ્યે નજર-આકૃતને ખેસાડી લીધી સજર.
 સંગાલ અટલોજ લેવાડેઆ-તે માટે તાંહાં સંધેશ કેહવાડેઆ.

^૧ શેઠ શેરાંખજી મનચેરજી રેડીમણી.

^૨ સંવત ૧૮૪૭ મા ગુજરાત તરફ ગજબનાક દુકાલ પડેઆ હતા.

^૩ અનાજ મુલગો ન મલેઆથી રેઠસીને વાસતે લોકો ટવલતા હતા.

^૪ ઇઆને ઉપલા ખેહુ સાહેબો જગા અવણખી સાંમિલ હતા.

^૫ પંદર હજર રૂપીઆ.

રકમ ખન ને ગુણો લેવા આવે-મગદુગ મુ તેમા તેઓ કાવે.
 ઘણુ સુધી લોકોને રહેત યઈ-આ વાડીઆની કીરતીની ગવાઈ રઈ.
 મલેઓ સહને અનાજ સસતો-તે દહાડો તો અતે ગયો ખગતો.
 વગસખી તેને ઘણા બકી ગયા-પણ પુનવતા પ્રમે ઈઆદમા ગહેઆ.
 વળીસાગી તેમનો અમ ૧ ક૨૨-કોઈ તો પધસિનિ હઈ ધરેઅ.
 આહીએઅ કે તેઓખી તેહવાજ યાએ-સખાવતી મડીમા વેહના ગણાએ.
 સરની સખાવત ને ગણાઈ છે-પાએદારીમા ઉનમ સમાઈ છે.
 કુણીઆની હંસતીયે જોડાઈ ને નામ-દીપતા રહેઆઅ માહબારત પ્રમ.
 રસતમ માણુકે મેનવી શેકાઈ-સખાવતની સાથે જોહમત વેકાઈ.
 કીરતી જણાશે ખયાનમા-રેહશે તે વાઅનાગતા ધેઆનમા
 બનાજીનુ ખાતદાન ની વખનાઈ છે-જુનદ નામ સખાવતથી જણાઈ છે.
 હતા નખીરાઓ એકેકથી સરસ-બલા પ્રમમા સાઅવેઆ ઘણા વગસ.
 કામાજી કુટખના જરદાર નર-સખાવતના સરદાર ને હીમતના ઠર.
 લાખો હજારેનો ખરઅ કીધો-એલમ ટોનર દીપાની દીધો.
 તે સાથે ઈકોને રાજી આપી-હતા જોએ અસવથી હાવે ખારી.
 ખીજ સખીની ઘણા યઈ ગયાઅ-દેખાડેઆ છે જોટલા યાદશા ગ્યાઅ
 ન રાખતા તેમા પ્રાઈએ ઇસુર-લખેઆઅ જોટલા જણાયા મર્સદુર.
 ને જુલાયા હોએ તેની હજુરમા માફ-માણુઅ કે કરજો ગમી ની માફ
 સર કાનસજી જાગીર સખાવત પ્રેઅ-ધરમની જોએઆને યોનતા ક૨૨અ
 સખી દીલની યોઅનાને સખી મક્કમ-ખગેએ મોકલે હાવે ગડમ.
 પેટે તેને નહી ખાતાર કોઈ-જીદગી પોતાની અખેરી જોઈ.
 હજારે રૂપઈઆ ખરઅ નાખેઅ-સખાવતને તીરે તેમાથી આખેઅ
 જીનતા તો સખી નરમા ગણાએઅ-તનદગેસતી^૧ તેમની બધે બણાએઅ
 પઈસાનુ તેથીજ પામેએ મુખ-પણ લાગુએ રેહ પર બઝાકાર કુખ
 તે કોઈનીખી કુવાથી ટલકુ જોઈએ-જીદગીનુ મુખ તેમને મનવુ જોઈએ.
 આહીએઅ કે ઇસવર કીરપા ની-હર હાનમા તેવનતા હાવેને ધરી
 રૂડા કામમા મન તેમનુ રાખજે સદા-રજ તેની ધગતી તે ક૨૨ અદા
 અરદેસર વાડીઆખી^૨ સખી ગણાએઅ,
 બેગમજી^૩ ને તેમના બાણેજો જણાએઅ.
 જોહમા થોડા ને ખાતેન ઘણા-પઈસા વેરેઅ જાણે વાણી અણા.
 મેરવાનજી પાડેનો જીતમ ધરમ-દરવાન બખીસોને રેહે સરંમ.^૪

^૧ ઈઆ ને તેવનથી આસરે પામનારા લોકોના આ કીરવાદ તેનાને મને છે

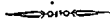
^૨ શેક અરદેસર દોરમજી બમનજી વાડીઆ.

^૩ શેક બેરામજી જીજીબાઈ.

^૪ શેક દીનસાહજી તથા નસંગવાનજી માણુકજી પીટીટ.

^૫ આ શેકના વગમથી ટેટના ક પઈસાવાલાઓ ને બખીલાઈ ખતલાવતા ગએ તેને ખહુ સગમ પોહઅથી જોઈએ.

કોલાને ને કહરેલવાડી આગલ-દેખાએએ તે કુનીઆની બંણે બાગલ.
 એકમા^૧ સરીરને સાંણતી મલેચ-મુસાફરની પીડા ખીજા^૨થી ટલેચ.
 શેક ફરાંમજી પટેલખી સખાવતીએ-શોદાગરને, વલી નાણાવટીએ.
 પારશી અકાબરમા હોરમત બરેલો-અનજીમને પેઆરથી પસંદ કરેલો.
 ધરમના દાંણુને તે સહમતેએ બહુ-સખાવતને માટે તાંહાં દોડેએ સહ.
 હોંકુ શેડીઆખી જણાયાએ-સખાવતના સાથીઓ ગણાયાએ.
 હતા જેઓ મોટી દાર્લતના ધણી-સાહદત આલશે આ પુસ્તક ધણી.
 સાં ૩૫જી ધનજીના નખીરા દેહવાએચ-સખાવતમા તેઓના નામા લેવાએચ.
 અંમદવાદના સાંતીદાસ સાહ-હેરબાઈ શેડખી હતા દાદખાહ.
 કમારાહનું કુટુંબ હતું સરીમંત-તાંહાંખી આવેજ વશીલાનું અંત.
 પરીવારમા જાહજી હવે ન રહેઆ-સખાવતનું સુખ જોઈ તાંહાંથી ગયા.
 નોતીરાહની કીરતીખી પરકાશેએ-જોખી હોએતો પાંજરાપોલ પાશેએ.
 જાંહાં પથુ પરાંણીઓ પલેએ બહુ-ચરંદાં ને પરંદાં કુખીઆરાં સહ.
 તેવનની કોચેસથી મંડાંણુ થયું-અમર નામ તે સાચે જોડાઈ રહેજી.
 માહજનનો જોમાંખી છે કાંઈ હક-પણ સરઆત તેનાની મા નથીજ સક.
 ગોડલદાસ-તેજપાલખી ગવાયાએ-સખાવતથી ધરમીમા વવાયાએ.
 તે માટે કુટુંબમા ન જોઈએ વીવાદ-સહમજ ફેરનો કરવો કોઈએ નીવાડ.
 કે જેથી ધણીનું સીધ થાએ કામ-દાન પુનથી રેહ તેમનું અંમર નામ.
 ખીજાઓથી સખાવત થએલીજ છે-સખી નરની યાદીખી રહેલીજ છે.
 તે ઉપરાંત સખીનો જે સાથી થશે-તેનાજ પુણને અધીઓખી જીનત જશે.
 આકેખતને તોરો ગણાશે તાંહાં-ખાકી દોષત ને જીંદગી તો અંતે ફણા.
 નથી કોઈ જોડે તે ગહી પાએદાર-કરોડપતીખી થયાએ ખુહાર.
 પછરો મલેલો પરમાણુ તેને-સારાં કાંમ માટે અરએઓ જો.
 કીરતી તેમાજ તેની ગવાયે સમ-સંઘરેલું સંધું સચવાશે નહીં.
 તે ઉપર સજીજો આપી લખસ-ને કેહજો સખાવત કરી સખસ.
 તે કહીને અમસધું ખેસધું નહીં-ગલું કોઈનું કવચીત રેહસધું નહીં.
 જો સખાવત ન બને તો ઉઘાવજો હાથ-તીલીને જાલવજો તેની સંગાથ.
 સખી કરતાં મુહુમ જે બલો કેહવાએચ-હિતર તેથી નાનો તતકાલ દેવાએચ.
 ખીજા પેરે કોઈને તે રવડાવે નહીં-બરેસા પર હરગેજ ટવલાવે નહીં.
 વચણુ જેને આપો તો પાલજો સહી-આવે સરજો કુખ તેનું ટાલજો સહી.
 તે માટે હેઘવત ઇસવરની પાસ-માંગજો કે પુરસે તે તમારી આસ. (આંમીન.)



હંદગીની નાપાએદારી વીશે.

કંકુડ આ કુનીઆની વાતનો જે સાર-ખુશી હોય્વેતો તે પર કરજો વીચાર.
 બરેસા વીનાની છે આ જદગી-કરી લેવો જીવરથી બદગી.
 ન રહેજો, ન રહેશે કોઈ પાએદાર-અજલથીજ યાએજે સારવે ખુદાર.
 હેઠલા એક કવેસરની કેહવાતજે-હીરાખથી જીવની ખરી ધાતજે.
 જીમર જેની જાહાવેર દસ વીસની હોય્વે-તાહા તક પોતાને તે ગાફેન જોય્વે.
 તરીસની યાએ જાહે પુરી જવાની-કરે તેતો બદગી મનનો જાની.
 જાહે તેની ઉપરખી વરસ જાએ-ચાલીસ પહે પાણી વનતાજ યાએ.
 પચાસ પોહચતા સુખાકારી ઘટે-સારીર કુબલુ યાઈને સુસતી વધે.
 સાહોક વરશે ગુડા નીપરાએ-લીતેગમા સખતીથી રદજ કેહવાએ.
 હેરી ને નેવુ વરસ જાહે યાએ-ધજા બોગવવાના તે દાહડા ગણાએ.
 તાહાથી જે જઈ મલે ચોને આકે-તો ખરોખર પોહચે મરણને નાકે.
 હવે શો વરસ જીવે ઈઆ એક રોજ-પણ અંતે તો બાધવોજે હોઆપીજ બોજ.
 નથી રેહવુ કાએમ હોઆ કોઈ-ડરતા રેહવુ કોઈ મરણ જોઈ.
 એકની પુડેજે ખીજની પાતી-જોડી સવ જાવાનો હાથે ખાતી. ૧
 માટે જદગી ગુજારતા રાખી જતન-ખુલધુ ન જોઈએ જીનત વતન.
 શોધી લેઓ ચાર પોહર નેકીની રાહ-માગો તે માટે ખોદાની પતાહ.
 નેકીજે ઉતમ સઉથી સવાઈ-સમાએપીજે તેમા સમજી બલાઈ.
 નેકીજ સઉપર સરદારજે-બલા કામથીજ તે જરદારજે.
 નેકીનો કરનારજે સરફરાજ-જીમરખી યાએજે તેની દરાજ.
 નેક નામોને રાખવા સદા આબાદ-તે માટે ચાએજે ઈસવગની દાદ.

નોં લે



રાષ્ટ્ર ફેરની સુચના.

આ પુસ્તકની અંદર કેટલેક ડેકાંચે તબક્કા સુધી હરફે તથા કાંઈનો માત્રા હેરફેર થયેલા ને માલુમ પડેઆવ્ય, તેની મતલબ દરખાસત સહમ-જવા મોટેનો ખોલાયો નીચે જણાવીએ.

સંકે.	સાતર.	અશુધ રાખ્યો.	શુધ વાંચ્યું.
૩૧	૧૫	વછવાડ.	પછવાડ.
૩૨	૨૬	તેનાતો.	તે વાતતો.
૪૪	૩૨	છુછખાઈ.	હીરછખાઈ.
૪૮	૨૬	સાહાંનોખા.	કાંહાંનોખા.
૫૮	૨૬	જણાઈ.	જણાઈ.
૮૩	૩૫	જળજણામા.	જાણવામા.
૮૩	૩૭	મંદરોકાલ.	મંદરોકાલ.
૯૨	૫	માહસુદી ૧.	કાગણસુદી ૧.
૯૫	૫	રૂપિયાર.	ચોમવાર.
૧૦૧	૩૦	પોતાના.	પોતાના.
૧૦૫	૧૧	દાહોડા.	દાહોડા.
૧૩૩	૨૩	માહરજ.	માહરજ.
૧૪૯	૩૪	ડપાઉટી.	ડપીઉટી.
૧૬૩	૫	થએથ.	થયા.
૧૬૬	૩૪	તખીખી.	તખીખ.
૧૯૩	૨૨	રવાનગીના.	રવાનગીના.
૧૯૬	૨	પોતા.	પોતા.
૨૦૫	૧૯	કાલખાદેવીના રસતાપર.	કરેલવાડીની સાંહમે.
૨૧૩	૧	તરજુદ.	તદખીર.
૨૧૭	૧૪	કવચીત.	કદાચજ.
૨૨૯	૨	નાતન.	નાતના.
૨૪૪	૨૬	૧૦૬૬.	૧૦૫૬.
૨૪૮	૨૬	અંગરજ.	અંગરજ.
૨૬૬	૧૦	રોજ ૧૨ મો.	રોજ ૧૫ મો.
૩૦૬	૩૩	યતું આપેછે.	યતાં આપેછે.
૩૧૮	૧૦	જાલ મદોર.	જાલમ દોર.
૩૧૮	નોટની ૨	કામતપન.	કામપતન.
૩૪૧	૨૬	ગરથ.	ગુરથ.
૩૫૧	૬	અને.	થઇને.
૩૬૮	૯	૧૨૧૩.	૧૨૧૦.
૩૮૫	૧	અંગરજને.	અંગરજને.
૩૯૨	૩૦	હજુરમ.	હજુરમા.

સંકે.	સતર.	અશુધ રાખ્દો.	શુધ વાંચ્યું.
૩૯૨	૩૬	બડલો.	બદલો.
૪૦૪.	૩૬	વરસમા.	વરસની વચ્ચેમા.
૪૦૬.	૧૩	વાહાનો.	વાંહાણનો.
૪૦૬	૩૦	આ.	આ.
૪૦૭	૩૦	માહિલો.	માહિલો.
૪૨૭	૯	નાખેચ્ચો.	નાખેચ્ચો.
૪૩૮	૩૫	પમાડેચ્ચો.	પમાડેઆ.
૪૪૬	૨૪	તે સાથે કોઈકાલેખી.	તે કોઈ કાલેખી.
૪૫૧	૨૦	તેનીચ્ચાના.	તેનીચ્ચાના.
૪૬૧	નીજનોટ	વરણ.	વરણન.
૪૬૧	૧૮	ઉપોચોગી.	ઉપચોગી.
૫૨૬	૨૩	કીંમત.	કીંમતી.
૫૬૬	૩૩	જાણવા મલે.	જાણવા મલે.
૫૬૭	૩૪	સંભાલાવામા.	સંભાલવામા.
૫૭૭	૧૭	કીંમતતા.	કીંમતના.
૬૨૩	૩૪	બેની.	તરણની.
૬૩૮	૮	કેહવાયચ્ચ.	કેહવાયાચ્ચ.
૬૭૧	૩૦	પોતાના તથા.	તથા પોતીકા.
૬૭૨	૩૪	બદલતા.	બદલાંતા.
૬૯૭	૧૮	ખીજ.	ખીજું.
૭૨૨	૪	હુધધરાંણાં.	હુધરાંણાં.
૭૨૨	૧૧	બેનીલોનંટ.	બેનીલોનંટ.
૭૨૪	૨૯	જાહોલાલી.	જાહોજલાલી.
૭૨૮	૫	૧૮૬૬ ના.	૧૮૬૬ મા.
૭૨૯	૧૫	ખીજ.	ખીજે.
૭૩૦	૨	તે.	તેમ.
૭૩૯	૧૫	વીરજલા.	વીરજલાલ.
૭૪૦	૩૦	હલાલો.	હવાલો.
૭૪૧	૧૭	પડવાનુ.	પાડવાનુ.
૭૫૫	૧૯	તેનાચ્ચે.	તેનાચ્ચા.
૭૭૦	૩૪	દાડરાંડાં.	દોદરાં.

સુરતના નાહનપરાંને વસાવનાર તરીકે શેઠ આંનદાનના નખીરા ન્હાના બાઈ બમનજીનું નામ સંકે ૪૪૦ મા જે જણાવેલું છે, તે વીચે પાછલથી પડી અખર ચ્ચેથી માણુમ પડી છે, અને તે ખાતરીથી કેહવાવારા સાહેબોના ઉપકાર માંની હોંઆં નોધી લેવાની ટીલ કરતા નથી કે, મજકૂર પરાંને હસતીમા આણનારા મરહુમ શેઠ ન્હાનાબાઈ નરસંગજી હતા; અને તેજ નાખીચા ગરહ-સયના નેકનાંમની સાથે તાંહાંની કીરતી જોડાઈ રહેલી સરવેમા આસકાર છે.

જાહેર ખખર.

સંઘની વરણના ધંધાદારી તથા સંસારીઓને અગત વેલા ઉપોચ્ચાગમા આવનારી, તથા વેપારીઓમા વખણાવેલી

“પંચાંગપોથી”

ખનાવનાર રતનજી કુશંભજી વાછા.

સંવત ૧૮૦૧ થી તે ૧૯૨૭ સુધી ૧૨૭ વરસની હીંદુ, ઇસાઈ, પારશી, ઇસલામી તથા ચીનાઈ તારીઓ, અને મહીનાઓના જુદા જુદા કોઠાઓ એક ખીજની મુકાબલે મેલવી આપેઆ ઉપરાંત તેને લગતી જાણવાબેગ કેટલીક ખીના દાખલ કીધેલી “પંચાંગપોથી”ની ચોડીક નકલ વેચવાની છે, તે જો સાહેબોને જોઈએ તેઓએ ૬૨ નકલ એકના રૂ. ૫) મોકલી આ નોંધ લેનાર જાહેરકોટ પેહલી કોવબાઠવાડીની લેણુ માહેલા આંક ૩૧ મા વાલા ઘેરમા રહે છે, તાંહાંથી કીમત કરી મંગાવી લેવી. દસાવરે આતેથી મંગાવનારા સાહેબોએ કીમત ઉપરાંત ૬૨ પોથીએ ૩૬ અરચનો રૂ. ૧૦ વધારે વાલવો.

આ પોથીની માતેખરીના ટેકામા હેઠલ જણાવેલાં અંગરેજી તથા ગુજરાતી આખરુદાર વરતમાન પતરોના વીચારે ઉપરાંત એક નાંખીઆ નેઆએ-ધોસનુ મત હીંઆ જાહેર કરીએ છે.

(તા. ૧૮ મી એપ્રિલ ૧૮૭૨ નાં અખખારે શોદાગર, સમાચાર દરખણ તથા મુંબઈ આજક મધેથી.)

પોંહોંચ—“સઘલી વરણના ધંધાદારીઓને અગતવેલા ઉપોચ્ચાગમા આવનારી “પંચાંગપોથી” સંવત ૧૮૦૧ થી તે ૧૯૨૭ ની ગઈ દોવાલી સુધી ૧૨૭) વરસની, હીંદુ, ઇસાઈ, પારશી, ઇસલામી તથા ચીનાઈ તારીઓ અને મહીનાઓનાં જુદા જુદા કોઠાઓ એક ખીજની મુકાબલે મેલવી આપેઆ ઉપરાંત તેને લગતી જાણવાબેગ કેટલીક ખીના દાખલ કીધેલી. “પંચાંગપોથી” ઇન્-નીએન પરેસ” મધેથી ગુજરાતી હરફે છપાઇને હવેજ જાહેર પડી છે તેની એક નકલ એ પોથી ખનાવનારની તરફથી હોમને હેનાએત થાઈ છે તેની પોંહોંચ માઠાં માન સાથે કપ્પલ રાખીએચ-આ પોથી માહટી કેતામનાં જોહવી કરચ સફાની છે, અને તેમાં ૧૨૭ વરસના મહીનાઓના કોઠા આપેઆ છે તે ધેઆંન પોંચા-ડવા જોગ છે—હાલી તારીઓ અને દાહડા વારનાં કોઠા જોવાને ધણાઓને અગત પડતી હશે તે અગત આ કેતાબ ખરીદવાથી ઠલી જશે—હોમો હમારા પતરનાં તમામ વાંચનારોએ મજબૂત બલાંમન કરીએચકે જોએને તાંહાં ધણા જુનાં પંચાંગો નહીં હોએ તેઓને આ પોથી ધણી અગતની થાઈ પડશે

માટે હાથ આવેલી ટક જાવા દેવી નહીં કાંતે હેવી પોથીઓ કાંઈ વારેવાર છ-
પાતી નથી—હમો આ પોથી બનાવનારને ઘણી સાખાથી આપીએય કારણ કે
એ ઉપર લીધેલી મેહનત અને તે ઉપર થાએલા ખર્ચ ઉપર નજર પોંદ્યાડતાં
હેના ભાવ ને રાખવામા આવેએય તે ઘણોજ મધેઅમછે; માટે ને સાહેબોની
મરજી હુએ તેએએ દરેક નકલના રૂ ૫) રોકડા મોકલીને ધોખીતલાવ ઇંગ્લી-
અન છાંપાખાનાં મધેથી મંગાવી લેવી. દેસાવરે ખાતેથી મંગાવનારાએએ
કીંમત ઉપરાંત દર પોથીએ ઘક ખર્ચનો રૂ ૦૧ વધારે વાલવો.”

(જામે જમથેદ, તા. ૧૯ મી એપ્રિલ ૧૮૭૨.)

“ઉપતાં પુસતકની એક નકલ તેના બનાવનારની તરફથી હમુને મલીએ
ને મોટાં માંન સમેટ કબુલ રાખીએ છઠએ. વેપારી અને કુલે આલમને
આ પુસતક ધણું અગતનુ થઈ પડવાનું. ઘણીવાર વેપારીએને તેએના વેદવારમાં
તથા મુકદમાં ચલાવનારાએને દરએક દીવસના તારીખ વાર ઇતીઆરીકની
જરૂર પડેછે, અને તે મેલવવા માટે ઘણુ મુસકેલ પડેછે; પણ આ પુસતક
હેવી સઘલી મુસકેલી દુર કરવાનું. સવત ૧૮૦૧ થી તે ૧૬૨૭ સુધી હીંદુ,
પારશી, ખરીસતી, મુસલમાની અને ચીનાઈ તારીખો હેમાં સમાવવામા આવી
છે; અને તેથી કરીને એએઆ આ સઘલી ગણીઆતવાલાએની શેવા આ ગ-
રંથ કરતાએ બજાવીએ. હમો આ પુસતક સઘલી વરણના લોકોને ખરીદવાની
બલાંમન કરીએછેઠએ. કેમકે કોઈ પણ વખતે તે ઘણું ઉપીઓગી અને
મદદગાર થઈ પડવાનું. તેને બનાવવા પાછલ તેનાં કરતાને અતીઘણી મેહનત
પડેલી માલુમ પડેછે તે જોતાં તેની રૂપીઆ પાંચની રાએલી કીંમત કાંઈ પણ
મોટી ખીસાદ ધરાવતી નથી. હમો આસા રાખીએ છઠએ કે આ પુસતકને
ઘરતો આસરે મલશે, નેએને તે જોઈતું હુએ તેએએ ઇંગ્લીઅન પરસ મધે-
થી તે મંગાવી લેવું.”

(મુંગઈ સમાચાર, તા. ૨૯ મી જુલાઈ ૧૮૭૨.)

“પંચાંગવેદી” એ નામની ચોપડી તેના બનાવનાર મી. રતનજી
કુમંભજી વાજા તરફથી ઘણો વખત યએએ હમોને હેનાઈઅત યધે તેની
પોંદ્યાંમ માન સાક કબુલ રાખતાં જણાવીએછે કે, તે એક ઘણી અગતની
અને જરૂરની ખુટ પુરીપાડનાર પુસતકછે તે મધે “સંવત ૧૮૦૧ થી તે ૧૬૨૭
સુધી કુલ વરસ ૧૨૭ ની. હીંદુ, ઇસાઈ, પારશી, મહમદીઆન તથા ચીનાઈ
તારીખો” નો જમાવ “તેમને લગાટી કેટલીક જાણવા જોગ બાબતોની નોધ
સાથે” આપવામાં આવીએછે. તેમા સમાવેલી આ અતીઉપીઓગી બાબત સાથે
તેની છપાઈ અને પંચાંશ પણ તેને જોખ આપે તેવી રાખીઆમા આવેલી દીએછે.
આ ચોપડીથી ગઈ સવા સદી સુધીમાનો કોઈબી જોઈતો દાહાડો વાર,
ખીજી ગનાતના રાહડા વાર તથા બીજત સાથે આપજે એકીજ વખતે જોવાને

સકતીવાન થઈ સમીચ્છે; અને એક દેવી જરૂરી બાબતો કે જેનું કાંઈ કોઈ બી સખસો, પછે વેહવારી, કે વેપારી, સરવેને સરખી રીતે ઘણી વખતે પડે છે એવી રીતે સગવડ કરી આપનારાં પુસતક તથા સાધણોની ખુટ આજ લાંમબો વખત થાએઆ સાલતી આરો છે, અને તેથી ઘણાં કાંમોમા અદ્યણ થાઈ પડતી હતી. હેને લીધે કેટલાક સાહેબોને જીનાં પંચાંગો ખોલવા માટે અહીંથી તૂટી રવડ અને ખુસામતો કરવી પડતી હતી, અને તેમ છતાં વખતે તેમને જે નીસફલ થયું પડ્યું તેથી ઉપજતી ખેજરીના પાર રેહતો નહી. એવા ઘણા ઘખલા જોએલા હમો સારીપો ઇઆદ રાખીએ છે, અને તે પછી જારે આ “પંચાંગ પોથી” થી તેવી અડચણો ટલી જવાની અને એક અગતની ખુટ પુરી પાડવાની જાણીએ છે, તીઆરે હમોને ખુશી થએઆ વગર આલતું નથી. ઉપલી સઘલી વાત ધ્યાનમાં લેતાં આ ચોપડીની નકલ પોતાની પાસ રાખવાની અગત પોતાની મેલ દેખાએ છે. વધી એ ચોપડીના પાછલા ભાગમાં “પરથવી ઉપર પર-એઆત થએલા સને”ની એક જાણવા જોગ ઇઆદી આપેલી છે, અને તે પછી પરથવી ઉપરની પુરાંતન જાણીતી પરજએમાં આલતી વખતની ગણતરીઓની રીત તેમના ધરમ તથા રવાજની રૂએ જાણવીઆમાં આવી છે. આ ચોપડીનો ઘખાઓ તપાસતાં તેમાં વેહવારી વારસીક પંચાંગો કાઢવાનો રવડઆ અતરે કેવી રીતે પડેઆ હતો, તેની દુક નોંધ જોવામાં આવે છે, જે પણ જાણવા જોગ છે.”

(હેનીજ એક નકલ તા. ૩ જી આગસ્ટ ૧૮૭૨ નાં “લોક મીત” મધેખી છપાઈ ચુકી છે.) ,

(રાસ્ત ગોક્તાર તથા સત્યપ્રકાર, તા. ૧૨ મી જાંનેવારી ૧૮૭૩.)

“પંચાંગપોથી નામનું એક મોટું અને સફાઈદાર પુસતક મી. રતનજી ફરાંમજી વાછએ જાહેર પાડે છે. આ નજદીક સવા તરણુથો સફાના મોહટાં પુસતકમાં તેના બનાવનારે ઘણીક ખીનાઓ સમાવવાની સારી મેહનત લીધી છે. આ પુસતકનો મોહોટો ભાગ મુસલમાની, હીંદુ, પારસી, ખરીસતી, તથા સીનાઈ તારીખ, વાર, તથી સરખાવવામા રાકાએઆ છે તેમા સંવત ૧૮૦૧ ના કારતક ચુદી ૧ થી તે ૧૯૨૭ના આસોવદી ૩૦ સુધી કુલે ૧૨૭ વરસના મુદસસે પંચાંગો સમાવેલાં છે. અચીત આ કોલાં રચવામા બનાવનારને કાંઈ અધાગ મેહનત પડી હશે એ તેના દેખાવ ઉપરથી જ જાણાઈ આવે છે. ઉપલાં પંચાંગો પુરાં થવા પછી પુરથવી ઉપર પરએઆત થએલા અને હીંદુ લોકોના આલતા રવાજોને વરણું, વખતની વેહવણી, જોતીસ સાસતરનું બંધાણ, તેહવારો એ ઉપરાંત પારસી, હીંદુ અને ખરીસતીઓના તેહવારો વગર ઘણી ઉપોચોગી ખીનાઓ સમાવી છે અને હમેસ સુધી આ પુસતક અગતનું થાઈ પડે એવું કીધું છે એ પુસતક મી. રતનજી જેવા એક જીજ્ઞેસુ ગરહસથે કાઢતાં તેવશે રાખેલી ધીરજ અને ખમેલી જોહેમતને માટે એમને ધનય છે. એ પંચાંગ હર એક પેહડી તથા દરએક કુટુંબે રાખવા લાએક છે અને એ લાએક ગરહસથની મેહનતનો પુરતો બદલો વધી રેહવો જોઈએ.”

*Extract from a letter received from Manekjee Cursetjee Esquire
(then) Second Judge of the Court of Small Causes at
Bombay, dated the 15th December 1871.*

DEAR SIR,

"I have seen the specimens you left with me of your work on chronology, or rather Table of Comparative dates of upwards of a century of the different Creeds and classes of the Community—European, and Natives of India, with Notes of remarkable events of the time. You must have devoted much time to render the work so easy of reference and I make no doubt of its proving very useful in the public Schools and Judicial and Revenue Cutchirees, particularly in the Guzeratee speaking provinces under Government."

"With every good wishes for the success of your undertaking."

I am, . . .

Your friend and well-wisher,

(Signed) MANECKJEE CURSETJEE.

(Bombay Gazette 18th April 1872)

"A monster Calendar—We have to acknowledge the receipt of a Copy of . . . corresponding dates of the I . . . Chinese eras from A. D. . . to 1927, with short memoranda of important events that have occurred during that period. The Book has been compiled at considerable expense by Mr. Rut-tonjee Framjee Vachia, who devoted, we are told, two years of his time to collecting . . . all meet with . . . to be useful, . . . it times find it an indispensable Book of reference"

(*Indian Statesman, April 23rd 1872*)

"We have had sent to us by the Compiler 'Panchang Pothi,' A Goozeratti Calendar Containing the Corresponding dates of the Hindoo, Christian, Parsee, Mahomedan, and Chinese Eras from A C 1744 to 1871. It also Contains short Memoranda of important events that have occurred during the period, besides a brief history of the origin of the various eras. The printing is very clear, and does credit to the 'Union Press,' from whence it has emanated. It is compiled by Mr Ruttunjee Framjee Vacha. We hope the book will turn very valuable to all classes, Government Servants, Merchants, and others, and we Commend it to public support. The Calendar can be had at Rs 5

(*Times of India 27th April 1872*)

"We are glad to see with them's the receipt of a Guzeratti Calendar of the Hindu, Christian, Parsee, C 1744 to 1871 (being for the last one hundred and Twenty Seven years), and a description of the methods in which these eras are reckoned. The work is Compiled by Mr Ruttunjee Framjee Vacha, late of Hongkong. It will be found a useful and indispensable book of reference in every Merchants and lawyers office. Mr Vacha seems to have bestowed great labour in the Compiling of this Calendar, and we trust he will receive due support from the public. The book is very neatly printed at the 'Union Press' and Contains 320 pages.

(*Native Opinion, 8th September 1872*)

"THE PANCHANG POTHİ" We take blame to ourselves for not having noticed this neat and useful publication of Mr Ruttunji Framji Vachkhā earlier. Chronological tables explanatory of the Oriental Eras have been available in English for a very long period but except the scientific contrivance of Mr Rakhraj Deoji Muley, we have seen no attempt of this kind in either of the two principal vernacular languages of this Presidency. The present work gives the dates from the commencement of the Samvat year 1801 corresponding with A C. 1744-45 and extends to Samvat 1927 i.e. A C 1870-71. During this period it gives the dates of the Samvat, the Shal, the Christian, the Parsi, the Hijri and the Chinese eras. It also gives separately the new years dates of the six eras of Vikramaditya Shāliwāhana, Jesus Christ, Yezdyard, the Hijri and the Chinese. Another portion

is devoted to a description of the Hindu festivals which is prefaced with an enumeration of the Sixty names of the Hindu cycle of years beginning with Prabhawa and ending with Kshaya. We wish the Balabodha character had been adopted in printing this part, but we fear the author has been compelled by the necessities of his position to conform to the vulgar Gujarathi which unhappily still forms the Gujarathi of the go a head Parsees in Bombay. The months, the seasons, the Hindu Astronomical signs of the Zodiac are also described, and the festivals beginning with a enumeration of all the local fairs in Bombay come next, the Mofussil festivals being interspersed here and there. It is curious to find in this book the monsoon constellations which are put down as being eleven, the Marathi community accepting only nine as the proper number. Mr Vachha gives us next a brief history of the Christian era which still forms a debatable ground with many writers. The solar and lunar cycles are next noticed and the Roman and Julian eras are briefly described. A short sketch of the Parsees and their peculiar festivals next follows. The Muhamedans come after the Parsees, while the celestials occupy more room than any of the preceding communities. To our Parsee and Khoja merchants in Canton and Shanghai this portion will be peculiarly interesting, while the whole work will, we feel sure, be highly useful to the entire Gujarathi reading community who ought practically to evince by liberal patronage their hearty appreciation of the Author's labours."



મુંબઈ નો બાહર.

મુંબઈની આગલી હાલતનું વરણન.

મુંબઈ છે, રહીઆમણી, અસલથી સદા હંસતી,
સઘલી વરણનાં લોકે આવી, કીધી તેમાં વસતી.
એ ધરતીનું પેટજ મોહોડું, રેહ છે ખીલંદ અપાર,
કોમિરથી આવતાંએને, મલે છે મુખ સંસાર.
પગતી પગતી ચહડીને, એ શેહર થાએજ મોહોડું,
અંગરેજ રાજના અંમલ પેહેલાં, તેવું કવચીત નોહડું.
વરણન જેનું હેઠલ આવશે, આહુ એપારતમાં,
બનીઅ તેટલી શોધ કરીને, સમાવેજ છે જેમાં.

આએ આબાદ શેહરમાં સંઘલી વરણનાં સખએએ, કાંઠાંકાંઠાંથી આવીને
રેહકાણુ જે કીધુંઅ તે વાતતો સરવે કોઈ અંતકરણથી અંગીકાર કરશે મગર એ
ઠાપુ દુનીઆની કહી લીટી સાથે વલગેલો છે તેવીએની માહીતી જેમ ભુગોલવીદ્યાનાં
આસકો રાખતા જણાએ છે તેમ બાકીની ખીજ મોહી વસતીએખી વડેકગારી
મલવવી જોઈએ હેવા હેતુથી તેનું ટુક બએઆંન સહર કરતાં સહમજમા લાવવાની
રજત માગીએએ કે નહિકસાસતર પહેલા ઇમ્પેરોપઅંડના નાવીકલોકોએ ગંરીનીઅના
વરતારાવરમાંથી દુનીઆની મધીઅ રેખાથી મુંબઈને ૧૮ અંગસ, અને ૫૬
કલાનાં આતર ચોહારાણુ તથા ૭૨ અંગસ, અને ૫૭ કલાનાં પુરવ લંબાંણમાં*
ગણીને અગણી ખુણાના બાગવર કલકતાથી ૧૩૦૦, દીલ્લીથી ૯૬૫, તથા
મધરાજથી ૭૦૦ મઈલને સુમારેની વેગલાઈએ હુમેલી મુકરર ડેડવેલી છે.

ઈંદિનાનદેરાનો રેહવાસી ટાલમી નાંમનો ભુગોલવદેઆ જાંણુતારો ઈસવી-
સને ૧૭૧ માં મુંબઈને વાસતે એવું લખી ગયો છે કે અસલમાં હેનાં જુદાજુદા
સાત બેટો, જેવો કે કોલાઈ, વાલકેસવર, વરલી, માહીમ, સીવરી, મજગાંમ
અને પાંચેધોણીની આણીમેરથી તે કોટસુધીના, હતા, જેએને પાછલથી

* અંગરેજ જુબાંનમાં જેમ અંગસને દીગરી તથા કલાને માઈલ,
તેમજ ચોહારાંણુને લાટીદુદ અને લંબાંનને લાંજુદુદ કેહે છે. નો. લ.

ભગાકરી તેના એક ટાપુ ખનાવવામા આવેઆંહે, તેઉપરથી હાલની હાલત નેવાહમા લેતા તેમા આજે આસમાન તથા જમીન જેટલો ફરક પડીગએલો આપણે જોઈએ

“વી પાસત ઑડ પરંદ” નામના એક મહારાી પુસતક ઉપરથી હેવુ પણ જાણવામા આવેજેકે, આગલના ઘણાજ પુરાના વખતમા વાલકેસવરના ડુગરની ઉપર હવડા હુમેલી વાવગાકારીની પામેથી તે કોનાખાખાતેની દીવાદાણડી આગલના ખડકસુધી દરીઆવમાથી ખાધેલો એક સલગ પુલ હતો, જે વીરે આપણે હવડા ભુલતા નહોઈએતો, ઘણીજ કકડતી આટની વખતે લામખી ને લામખી ખડકની એક દાતી હજીસુધી દેખાઈઆવેછે, અને તે પુલને “સીરચુદી” ઇઆને સાકલી ગલીનુ નામ જે આપેલુ હતુ તે “સીરચુદી” પસાર કરીને વાનકેસવર તરફના ઢોરો જેકે કોનાખા સુધી ચરવા જતાહતા, પણ પાણીના જોરમારાથી, અને વખત જતે તેઉપર જથુકની મરામત નહી થવાને લીધે, અથવાતો કોઈ રીજસજોગથી તેખાધકામ દીનપરીન ધોવાઈજઈને ખેલુ હેડાને અસન ખેનાવડો કેઆરથી છુટો પડેઆંહે, તેની તથા તે ખાધકામના સને ઉપરાત તેના ખનાવનાર સખસની કસીએ હકીગત સોધકરતા હાથઆવી સકી નથી.

ઉપર જણાવેઆ મુજબ આ ટાપુના અસલ સાત ખેટામા, જુદા જુદા નાધલા ઘણાક ગામડાઓ* છાસટી તરફના કોઈ રાજને તાખે હતા, જેની ઉતપત્તી ઘણુ કરીને અનેક જાતની માછલીઓ કે જે તે વખતપર ઉકમાધથી વખણાતી હતી, તેની ઉપજ સરકારને મળતી હતી અને તે મુજબ હવડેની ઘડીસુધી તે ચીજને ભખસ કરનારાઓને ખોરાકમા એ માહવર ઉમદા ગણા આંહે. એ માછલાઓ આજે ૮૦૦ વરસની વાતપર હીંઆને કીનારે નીરબએ આીને મુહબલ ઈડા મેલતા હતા એટલુજ નહીં પણ દરીઆવના પાણીખી વચે ફરી વલેઆને લીવે જેટલા ગામો એકખીજથી જે જુદા પડેલા હતા તે અગરેજી હકુમતમા તેઓની કલાકઉસનથી જોડાઈને કેટલાક હબર એકરની માપણીમા આ આપાદ મુ ઇઈ નગરી આપણે વાસતે આગમજથીજ તઈઆર થઈને પોતાની આસેપાસે ઝોલ મારતા દરીઆવની વચે જાંચી જમીન ઉપર સાહામાસામા ખે મેહોટા દુગરોની વચે હસતે મોહડે ઉમેલીકે.

ભીમરાજ જરે છાસટી તથા કોકણ કાઠાના કેટલાક ગામડાઓ ઉપર અમલ ચલાવતા હતા તારે કચકાઈ જુના લેખો ઉપરથી હેવુ જણાઈ આવેચ કે, જુગોલા જાતના કેટલાક સરદારોની માહીમ તથા મશૈલમા રાજધાણી આનતી હતી અને આ મુખર્ધને નાહનકડે ખેટ પણ તેઓનાજ તાખામા હતો. એ લોકોના રાજીઅની પેહના, છાસટી તરફના નાએક લોકો જે ટગર વસના

* જુગોનવીદિઆ રાટમજનારાઓના હેવા મતો પરસીધ થાએલા છે કે, ધરતીકપના સખખથી, અથવા જમીન ફાંવાના ઉતપાતથી આ ટાપુના કોઈ ઇલે કકડાઓ પડીને હાવી રીતે જુદા જુદા ભાગો વહેઆઈ ગયા હશે, અને હેવાજ અભીપરાએ જાણેઆમેને મરહુમ ઝકટર ખીઉધમટ, જે પરચમ “મુખર્ધ ઠાઈમસ” નામના પતરનો કામેન અધીપતી હતો અને ઘણાક રાજોના આંડે અખેઆરી થાઈ ગયોહે તે પણ નીરાએપણેથી આપી ગયેછે. ના. ઇ.

કેહવાએય તેઓની હકુમત પુર જોરમા હતી, અને તે બાબતની સાહદત થાણા ખાતેથી હાથ આવેલા તરાંબાનો એક પુરાંનો લેખ હેવીરીતે આપેછે કે, ઈસવી સને ૧૦૧૮ માં ટગર વંસના લોકોજ મુંબઈનું રાજ ચલાવતા હતા. વલી છાસદી ખાતેથી જે શીલાલેખ મલેઓએ તેમાં હેલું કોતર્યેલુંછે કે ઈસવી સને ૧૦૪૭ માં ટગર વંસના કેસોરવ રાજ્યે છાસદી માહેલું. ઉત્તનગાંમ કોઈને ઇનામમાં આપેજ હવું. ઈસવી સને ૧૦૬૯ અથવા ૧૧૦૦ માં હરપાલદેવ નામનાં રાજ્યે વીરગાંમ વગેરેના લતાઓ પણ ઇનામમાં આપેઆ હતા. આ જુનાં લેખોમાં ભીમરાજ્યે માહીમ ખાતે જે રાજ્ય સથાપેજ તેની તથા પાતાણા પરબુઓ ઉપરાંત ખીજી ચાર ગનાતીઓની હકામ્તખી લખેલી કેહવામાં આવેછે.

ભીમરાજ જાતનો જે શુંદર હતો તેણે છાસદી તથા કોકણ કાંઠાના કેઠલાંક દેશે લઈને પોતાનું રાજ સથાપેજ હવું અને માહીમને પામ્તખત કીધું હવું. ઈસવી સને ૧૨૯૫ માં તેણે મુંબઈ પોતાને હસતક કરી લીધું હવું, તારથી તાંહાં બંડારી લોકો આવી વસેઆછે. ચેલિલના સરદારેય તેના કુટુંબના રાજ્યેય રાજ્યપરથી ઉઠાડી પોતે રાજ થયા પણ પાછલથી મુસલમાનોના લોકેય તેઓને જીતી લીધા. બાદ માહીમનું રાજ ભોંગલ લોકો કરવા લાગ્યા તે પણ ઘણું મુઠી તે પર ટકી સખીઆ નો હતા કેમકે મુસલમાનોએ તાંહાં પાછા આવી તેઓ પાચેથી રાજ છીનવી લીધું. ઇ. સ. ૧૨૯૨ માં તેઓએ દખ્ખીણી ઉપર પેહલવેહલા હુમલો કીધો હતો; દેવગડ નામનો દરો જે હવડાં દોલતાબાદને નામે ચોલખાએછે તાંહાંના હીંદુ રાજ રામદેવ જાદવને અબાઉદીને જીતીઆ પછે ઇ. સ. ૧૩૧૮ માં પોતાની સતા માહીમ, છાસદી, કોકણ કાંઠે અને ખીજાં કેટલાંક બંદરોપર ખેસાડી, મુખારક બાદસાહે દોલતાબાદ પાચે હરપાલ દેવને શીકસત આપી તેને જાનથી મારી નાખેઆ અને વસાઈનો રાજ્ય કારેખાર બાહદુરખાનને શાંકેઆ.

ભીમરાજ મરણ પામેઆ પછે તેનો રાજ કુવર પરતાપશાહ ગાદીએ બેઠો અને મોરખમાં પરતાપપુરી નામની એક રાજધાણી સથાપી. ચેવલના સરદાર નાગરસાહે નાફરમાની કીધી તે ઉપરથી તેની સાંમણે લડાઈ ઉઠાવવાનો ખરાંમ કીધો, તો જેકે તે તેનો સાલો થતો હતો, પણ ઉપલાં કારણથી ચાલેલી લડાઈમાં પોતાના બંધેવીને ધણીવાર શીકસત આપીઆ બાદ પોતે માલક થઈને નીરાંતથી માહીમમાં ખેશી રાજ ચલાવવા લાગો. આ કાંમમા નાગરસાને જે જે સરદારેય મદદ કીધી હતી તેઓને ઇનામમાં જરે કાંઈજ નહીં મલેજ, તારે તેઓએ નારાજપણાના કપટથી મુસલમાન લોકોને પોતાની કુમકે ખોલાવેઆ, અને નાગરસાને જાનથી મારી નખાવી રાજનાં ધણી તેઓ યાઈ ખેઠા હતા.

પોરટુગીસનાં અમલની રાજ્યાત પેહલાં મુંબઈમાં જે લોકો વસતા હતા તે પાંચ જાતના માલુમ પડેછે જેમા મહીમાર કોલીઓ, ભોંગલા બંડારીઓ, પલસીઆ જોશીઓ, પાતાણા પરબુઓ, અને પાંચકલશી, જેહવા કે વાડવેલ

તથા સુતારો જાણકના વતનીઓ કેહવાતા હતા, અને તે ઈ. ૧૪ મી સદીની સરખાતે થયા આગમજના વસનાગ ગણાયો, અને તે પછે કોઈ ઘણીક મુદતે ઈસલામી મજહબવાલા કુકણી લોકો આસપાસથી નીકળી આનીને હીંઆનો વાણે કરી રહેઆ હતા. આ હીંકુ લોકો હીંઆના અસલ વતનીઓ જે સામેત થાયો તેનાં કારણમા એવું જણાવેડુ જોવામા આવેછે કે તેઓને અલેલી જમીનો, એતરો, તથા વાડાઓની માલિકીનો બોગવોટો તેઓ માહેલા ઘણાઓના હાથમા વંઉસ પરપરાથી ઉતરી આવેલો હતો તક સચવાઈ રહેલોછે. શીમની દખ્ખીણે પલસા નામની જે એક ડુંગરીછે, તાહાના વસનારાઓ તેજ નામથી ઓળખાતા જેમ માલુમ પડે, તેમજ માહીમની અદર પરમાદેવીનું એક ઘણુંજ પુગનું દેહડુંછે તે નામ ઉપરથીજ તાહાના વતનીઓ પરબુ લોકોની અટકથી ઓળખાતા હોયો હેવું અનુમાન થઈ સકેછે, કારણ કે જોરીઓ તથા પરબુઓના વાડા જગે જગે જણાઈ આવેછે, અને બડારી તથા મછીમાર કોલી લોકોનાની ધેરો તથા વાડાઓ ધોખીતલાવ, ડુંગરી, અને તેહવાજ ખીજા ઘણા ડોકાણાઓ ઉપર દેખાઈ આવેછે, અને તેઓમા કેટલાક લોકો અસલથી દાવતમદો પણ કેહવાતા આવેછે. ખાચકલશી, સુધારો અને વાડવેલ લોકોના અસલી મકાનોની ગીરગામ, કાંદવાડી, મજગામ, પરેલ અને વરલી તરફ પુસકલ નજર આવેડે. કોલબાટ અને મુગબાટ નામની ખીશીઆર જગાઓ મુંબઈમાછે, અને એ બાટ સખદ ગોમાતીક કેહછે જેનો અરથ વાડી, ડોકાણું અથવા વતનનો થાયોછે. એ ઉપરથી હેરો સાર નીકલેડે કે ચોરટુગીજ લોકોની કારકીરનીમા ગોમાતીકનાં રવઘઆ મુજબ એ લોકોના રેહકાણોને બાટ નામ આપેલું હશે, જેમકે ખીજાં દેશોમા હાવી મીલકત ધરાવનારાઓને ફરજનદાર, જમીનદાર, અથવા વતનદાર કેહેવામા આવેછે તેજ પરમાણે ચોરટુગીજો પણ તેઓને બાટકર કરી કેહતા હોયો કેમકે ચંદન વાડી તથા કાવખાદેવીના ધોરી રસતાઓની વચે આવેલી ચીરાખજાગની પાછળથી તે છેક મનીસકૂલની થોડીક હદ સુધીની જમીનનો ભાગ હતો તુલકી કોલબાટને નામેજ ઓળખાતો રેહડે, માટે એ જગા અસલમા કોઈ કોલીના વતનની હોયો હેક લાગેછે. આતમારામ ખાયાના કાકોર મદીર આગલ જે મોટી વાડીછે તે મુગબાટ કેહવાયોછે તેપણ કોઈ મુગા નામના કોલીની જગા હશે કેમકે એ મછીમાર લોકોમા શીમગા, પોસા, બોગા, મંગલીઆ, બુધયા, જોગઈઆ, મુગા, બુલા, લકરા, ધરમા, અને માધેઆ હેવા નામે સાધારણ માલુમ પડેડે.

ખાચકલશી લોકોના ધધો ઘણું કરી વાડવેલ અને સુધારનોજ હતો, અને તેવા લોકોની બોહોલી વસતી જેમ આજે છાસટીઓમા હુબાઈ જાયો તેમ આગલા વખતપર હીંઆખી હતી, અને હવડે પણ કાંઈ ઓછું જણાયે નહી. એ લોકોમા જોકે હવડા આર અથવા ખાચ તડા પડેલા કેહવાયોછે તેપણ અસલમા તેઓ સંધા એખટા હતા. એ ગતાત માહેલો એક દરી કેસવજી નામનો પુરસ ધણોજ વીદવાન થઈ ગયોછે, તે અગરજી તથા

મરાઠી ભારાની સારી માહિતકારી ધરાવતો હતો. એટલુંજ નહીં પણ સંસકર-
તનોખી થોડો ઘણો અભિગ્રાસ પાઠ ક્રીધિલો હતો. આ નામાંકીત સખ્યે સાત
અથવા આઠેક અંગરેજી ગરબોનો મરાઠીમાં તરજુમો ક્રીધિલો કેહવાયે છે, અને
તે સખસ એકવાર માંજ સદર અદાલતમાં બાસાનતર કરવાની નોકરીપર ગે-
આ પછે સંવત ૧૯૧૪ ના સાલમાં મરણ પામેલો હતો. એ ગરહસય ઘણો
સાહસમનનો અને ઠંડા સવબાવનો, એક મીતર તરફે સરવેની સાથે મીલન
સારી રાખતો હતો; તેણે અસલી વારતાઓની શોધ કરતાં હેવું જણાવેલું છે કે
આ પાંચકલથી લોકો અસલ શોમવંશી ક્ષત્રી હતા, હેવું નીસચે કરીને તેજ
જાતનો પોતાની પેઢવેલો પછે તેના કશા આધાર ખરાખર જણાવેલો નથી.
એ ખાખે કેટલાક હીંદુઓ હેવુંની ધારે છે કે એ લોકો અસલ પાંડવવંશી છે.
પલસા જોશીઓની જાતવાલા ઘણુ કરીને વસઈ તથા કેવલી માહીમમાં પુસ-
કલ વગેરે, અને તાંહાં તેઓના વાડા અથવા વતનો પણ જાણુકના છે.

પરબુલોકાખી કેહે છે કે—અસલથીજ રાજામ કારોખારનાં કાંમો ચલાવતા
આવેઆ છે; જેમ ભીમરાજના વખતમાં દરખાશી નોકરી કરતા તેમજ પોરદુ-
ગીઓની હકુમત જુરે હીંઆં થાઈ તારે તે લોકોની બારા શીખીને તેઓ હસતકના
રાજ વહીવટમાં પડેઆ હતા, અને તે પછે અંગરેજી અંમલ થયો તારે તે
જુખાનનીખી માહિતી મેલવાને તેઓની વપારી તથા સરકારી ચાકરીઓમાં
મસયુલ થયા; માટે એથી કરી એ કોમવાલાઓ ઘણાજ ઉદ્યોગી અને
અંચલાઈ બરેઆ જે ખચીત માણુમ પડે છે, તેની સામેતીના એકાદ જે ઘખલા
આપીએચ કે આપણી ટાપુ ખાતે જરે પેહલવેહલો વરલીના બંદ બંધાયો
તારે તેના કાંમનો વહીવટ, કેહ્ય કે, સંમજી શીવજી નામના એક પરબુનેજ
સોંડેલો હતો. ધાકજી દાદાજી નામનો એક પુરખેઆત પરબુ જે અસલમાં
ઘણો ખર્સાદર થાઈને પેહલે વાંગેના શેરીઆમાં ગણાતો હતો તેણે પોતાની
કાખેલીએતથી કેટલીક સુદત સુધી વરોદરાની ગાયેકુઆરીમાં દેવાનગીરીની
ચાકરી ખજાતી તાંતું, મેહુદી, ચાતવધી ચેલકી હતી. આવીઓની અંધરે કેરીએત
આ પુસતકના ખીજ બાગપર તેમના જનમારામાં જણાવેલી જોવામાં આવશે.

હેવું કેહે છે કે પોરદુગીઓનાં અંમલ સુધી મુંબઈ ખાતે જાહેરાત દરજીઓ ન
હતા, તારે તે ઉપરથી એક સાહે સવાલ ઉઠી રાખેચ કે તે વખતપર વતની
મોકિના બદન ઢાંકવા સાઈ કપડાંઓ કાંઠાંથી શીવાઈ આવેઆં હશે? પણ અ
નોધ લેનારની ધારના પરમાંણે તે વખતમાં ઘણા નહીં તો થોડાખી દરજી
અહીયાં હોવાતો જોઈએ—પછે અંગરેજી અંમલમાં ખાહેરથી પુસકલ મેરાઈએ
આનીને વધી પડેઆ હેએ તો તેની કશી નવાઈ જણાતી નથી કેમકે જરથી
તેઓ દેસના સંબાલ તથા ખીજાં કારણુ સાઈ શીપાહીઓ રાખવા લાગા તારથી
તેઓને માંટે લસકરી પોસાગ બનાવનારા દરજીઓ મંગાવેઆ હતા. જેઓ
માહેલા આગલા દરજીઓની તો કશી હકીકત હાથ આવી નથી પણ પાછલ
વખતપર છીપી આતમારાંમ ખાલાજી નામનો એક ગરહસય એજ ધંધામે
મસયુલ રહીને જે પરખેઆત થાઈ ગયેયો છે તે અંગરેજી લસકર ખાતાંનાં

પોસાગ શીવવાનું મુહુર્ણક કાંમ સરકાર પાથેથી મેલવીને પોતાના હાથ ઝેડલ પુસકલ દરજીઆને રાખી ઇમાનદારીથી શેવા બળવતો હતો, અને તેજ ધંધામાં છંદગીના છેડા મુઘી પરમાણીકપણે વલગી રહીને લગભગ ૮૦ વરસની જીંદગીએ પોહોંતો હતો. હાવા બેહોલાં કામમાં એ સખસ મોટા પઈસાવાયો અને ધીપી (ધંઆને દખણી દરજીઆની) ગનાતનો એક ઝેડીઆ ગણાતો હતો. પોતાના અધ્યાંમમાં દરવીઆનો થોડા ભાગ ધરમદાંનમાં સારી પેઠે વાપરતો હતો, અને તેહવાજ નીચેમથી બુલેસવર આગલ એક મોટું મંદીર અને સભામંડપ બાંધીને પોતાના નામની ઇઆદગારી રાખેઆ પછે પોતાના હકદાર વારસ મોટે મોટા ભંડોલ મેલીને યુજરી ગયો હતો. તે બાદ તેના વીસવનાથ નામના છોકરાએ લખલુટપણથી સઘસો પધશો ઉડાવી દઈને છેક મુકલેસ હાલતમાં તે પણ મરણ પાંખીયો.

આ ટાપુએ અસલથીજ મુંબઈનું મુખ્યારક નાંમ જે ધારણ કીધું તે વીથે કોઈ કેહેય કે મુંબાદેવીનું પુરાંનું દેહડું (જેને સંસકરતમાં “માંમબાંમ” કરી કેહેછે) જે ઇસવી સને ૧૩૭૨ માં બંધાઈ હતું તે ઉપરથીછે; વલી ખીજાએ ધારેય કે પોરટુગીશો પોતાના વાંદાંબો લઈને પેહલવેહલાં બારાંમાં દખલ થયા તારે એ બારાંને ઘણુંજ સવાંમતી ભરેજ નેયા ઉપરથી તેઓએ તેમની બારામાં “બોંઆમે” ઇઆને સાડ બંદર કરી આપેજોછે; અંગરેજ લોકોએ પોતાની જુબાનમાં “બોમબે” અને દેશીઓ મુંબઈ કરી બોલવા લાગાછે, પણ આ ખીનાની રાજઆતમાં યુનાની ગરંથ કરતાની સાહદતથી તેનું નામ એટલા દુક વખતનું પોરટુગીશોએ આપેડું નહીં ચડતાં ઘણાજ પરાચીન કાલનું સાબેત થાએછે; અને તે રા ઉપરથી અપાએજો હોએ તેની ચોક્કસ ઇઆદી ઉપર જણાવેઆ શીવાએ ખીજી મલી રાકવી નથી.

હેડું કેહવામા આપેજોછે કે ઇરાવી સને ૧૪૨૯ માં દખણ તરફના રાજા નામે બાંદાંમણીએ મુંબઈ તથા તેને લગતી સઘવી છાસટી પેહલવેહલી કબજ કરી લીધી હતી પણ તે કેહેઆ સખસ પાથેથી તેનું કાંઈખી વરણન વીસતારેડું જણાઈ નથી.



પોરટુગીસ લોકોના અમલની સરઆત.

પાછલથી જરે આ ટાપુ થાંણનાં કોઈ સરદારની હકુમત હેઠલ હતો, તે વખતે ઇરાવી સને ૧૫૩૦ માં પેહલ વેહલા પોરટુગીસ લોકો યુરોપમાંથી આવેઆ તારે તેઓએ વસવા સાડ માગેઆ મુજબ તેઓને તે આપેઆ હતો; તે વખતે કેહેય કે પાંચેક હજાર માણસોની વસતીવાળાં નાંધલાં જુપડાં જેવાં ૪૦૦ ઘરે અને મીઠાંના થોડાંક અંગરે હતાં, જેની ઉપજમાં વરસે દાહાડે ૩૦૦૦) સરકારને પેદાએસ મલતી હતી. હેની વીથેક વરસ આગમજ ગોવાનું ગાંમ જે પોરટુગીશોએ કબજ કરી લીધેલું હતું તેથી તેઓની હકુમત જરે આ ટાપુ ઉપર આલવા લાગી તારે તાંહાંના પોરટુગીશો તથા શેણવી જાતના

હીંદુઓએ આવીને અતરે રહેઠાણ કર્યું હતું, અને તેની પુરે કોકણ કાંઠા તરફથી સુસલમીનો પણ આવવા લાગા તેથી વસતીમાં ધીન ઉગત વધારે થતો આવેલો. જે વાતને આસરે એકથો વરસ ઉપર વહી ગયેલા પછે મુરત જીલ્લાના મોરા સુમારી ગાંમમાંથી એક પારશી નામે દોરાખજી નાનાબાઈ તેમના ગરીબ કુટુંબ સહીત સને ૧૬૪૦ માં આવીને અતરે વતન કરી રહેલા, મોટે એજ વરસથી પારશીઓની મુંબઈ મધે આવી વસવાની સરખાત યવા માંડણી માલુમ પડે છે. આ પારસીની હોંમત તથા કાંમ કરવાની ચાલાકી જણાઈ આવેલાને લીધે તે વખતની પોરટુગીસ સરકારના વહીવટમાં તેઓ દાખલ યવા હતા, અને કેહે છે કે તેઓ સરકારને ધણાજ મદદગાર થઈ પડીયા હતા; અને તે વખત પર તેઓએ અધિભૂં, પણ હવડાં જુહપડાં સરીખું દેખાતું એક ઘેર, જે આજે પટેલના મોહલામા મરહુમ વાહાડીઆજી નવરોજજી જમશેદજીની હવેલી પાથે રસતાની સપાટી સાથે સરખાઈને ઉભિયું છે, તે તેમનું પુરાતમપણું ખતલાવી આપવાને ખસ ધારીએચ. હમારા વીચાર પરમાણે અલખતાં તેમની સંગાથે અથવા પછવાડે ખીજા પારશીઓની બાહેર ગાંમેથી રોજગારને અરથે અતરે આવેલા હોવા જોઈએ; અને વખતે આવેલાની હથે, પણ એકતો તેઓની કરી નોંધ કોઈજ પ્રાથે સાબિત રહેલી જણાવી નથી, અને ખીજુંતો તેઓ કોઈ પરકારે બાહેર કાંમેમા પરખેલાત થએલા નહોંજ હથે, તેથી કરીનેજ તેવા સાહેબોને પડતા મુજી આ પટેલ ખાનદાનના એક આગેવાન ગરહસથના નામની નોંધ અતરે લઈ રાખવાને વાજખી ધારીજે છે.

જે વખતે આ ટાપુ પોરટુગીસોને હવાલે થયો તારે, તે માહેલા કેટલાક કીલ્લાઓ, આગલી હકુમતવાલાઓ દસતકથી બંધાએલા માતરે મજગાંમ, શીવરી, વરલી, માહીમ અને શીમ તરફજ હતા; પણ પરદેશી રાજનેા પગ પેસારે યવા ઉપરથી અલખતાં શેહરના સંભાલ માટે કીલ્લા, અને કોટથી મજબુતાઈ આપવી જોઈએ; માટે તેઓની ટપ પરમાંજે હવડેના ડુંગરી કીલ્લાનું માહબારત કાંમ તેઓએ ઉઠાવેજે હતું, અને તેની અંદર લસકરી ખાતાંનો સંધલો સરણજાંમ તેઓ બરી રાખતા હતા, એટલુંજ નહી પણ તેની આથે-પાથે ફરંગીઓનાં રેહકાણીની, પેઠા બંગલાઓના આકારમાં, બાંધેલાં હતાં, અને જે કોઈ આબરુદાર જાંણીતા દેશીઓ હતા તેઓને રેહવામાંટે પાલવાના (અસલી)* દરવાજાની બાહેરથી તે છેક મસજીદ અંદરની વચે આવેલાં મેદાનની જગા ડેડવી આપેલામાં આવી હતી, પણ તે વખતની વસતી ઘણી જુજ હોવાને લીધે, બાકીનો મોટો ભાગ ઉજડ પડી રહેલો હતો. એ લોકોનું સરવેથી માહબારત કાંમ વાંહાંનેા સારી હાલતમાં સંભાલી રાખવાનું હતું, કારણ કે તેઓનાં ખારકશાની વારંવાર મરાંમત કરવી પડે તેવા હેતુથી થોડીક કામચલાઉ જગા,

* અસલી ખાલ એટલા માટે વાપરીએચ કે, આ ટાપુના ફરતા કોટમાંથી બાહેર જવાના મોહોટા દરવાજાઓ જે તરણ ડેકાંણે મુકેલા હતા તે માહેલી પાલવાની બાગલો દખશીણ તરફ હતી; તે બરે ૪૦ સં ૧૮૧૭ માં સંધલો કોટ ટોડી પાડેલા તારે તેની સાથે બધા દરવાજાઓની નીકલી ગયાછે. નો. લ.

હાલની આપણી કોટ માહેલી સરકારી ગોદી તરફ, ડેડવેઆમા આવી હતી, અને તરીના આપાત માલ ઉપર મેહશુલ હુઘડાવવા સાર એક માડવી પણ પેહલવેહલી તેઓએ માહીમ તગ્ન સથાપેઆ ઉપરાત ખીજ કટલાક સરકારી જાહેર ખાતાના મકાનોખી બાધેઆ હતા, તે આજના મુધરેલા સમા સાથે તો કવચીત સરખાઈ સકાએજ નહી, પણ તેહવે વખતે તદ્દન નહી હોવા ક-રતા સમૂલા સારા અને ગનીમત જેવા ગણાતા હતા. હેવી રીતે એ કાથો લીક પયના પોરટુગાલ પાદરાહની વજ આ ટાકુ ખાતે લગભગ ૧૩૨) વરસ વેર ઘણી જાહોજલાની સહીત જાધુક ઉઆ પહે તે રાજાઓ ભાગવટો, તેમના પડારી, અને કાએદાથી નેકામા આવેલા બહનેવી અગરેજ રાજને સ પુરદ કરી દીધો હતો.



મુખર્ધની હકુમતપર અંગરેજી રાજાઓ અમલ.

સારી ચીજના યોજીનો જેમ તેને હાથમા લેવાની લાલુચ કરેછે, તેવીજ ઇંદકતી આપણે માથે રાજ ચલાવનારી ગતાત, જે તે વખત ઉપર સુરત ખાતે વેપારને અરથે રેહતી હતી, તેઓને આ ટાપુ વેપારના મથક માટે ધાણુજ પસદ પડેઆથી, નામદાર ઇસિટ ઇડીઆ કુપનીના વડા આડતીઆ મીં આલીવર કરામવેલે, ઇરાવી સને ૧૮૫૪ મા ઈંગલાડ ખાતે હેપુ લખી વાલેજ હટુ કે, કોઈખી તદખીર ચલાવીને મુખર્ધનો ટાપુ પોરટુગીસો પાયેથી લઈ લેવો, અને તે બાબદની વીચેરા વાતો ચાનતા લગભગ સાતેક વરસ પસાર થયા તેટલા અંગરેજી હકુમતના નસીબ જાગેઆથી હેપુ ખનેજ કે ઈંગલાડના નામદાર રાજા ચારલસ ખીજ સગાથે ૬૦ સ ૧૮૬૧ મા જુનની ૧૬ મી તારીખે પોરટુગીસના રાજાની બેહન ઇનફાનતા ડેચેરાઈનના લગનનો સબધ જોડાયો તારે, તેના પત્તામે આ મુખર્ધનો ટાપુ મુખાગક થવા વીચેના સતા બરેઆ લખત પતરકો તેજ મહીનાની ૨૩ મી તારીખે સહી સાખ થયા અને તે બાબદમા રાજાએ તા ૯ મી એપ્રેલ ૧૮૬૨ ની તેરીખે ગોવા ખાતે પોતાના ગવરનર ઉપર એક દસતાનેજ મોડલીને આ ટાપુ અંગરેજી હકુમતને સવાધીન કરી દેવાની જે તારીદ ફરમાવી હતી તે દસતાવેજની નકલ નીચે મુજબ માલુમ પડીછે

“આનટોનીઓ દી મેલો ઈ કાસતરો, ઈતીઆદી

“માહરા દોસત—હુ રાજાની સલામ વાચેઆબાદ જાણુક કે માહરી “વેઆરી અને માનવતી બેહનના લગનની રીત બાબે માહારા નેક બાઈ તથા “પીતરાઈ ઈંગલાડના રાજા સાથે જે ટાલકારો થયાછે, તેની એક નકલ આ “કાગજ મધે ખીડેલીછે, તે ઉપરથી મુખર્ધનો ટાપુ અને તેનુ બદર, તે રાજાની “મીનકત સાધી અને કેમ કેહેવાએ, અને તે તેને સવાધીન કરવા સાર તમોને “હુ રામાટે ફરમાવેચ, તે સબધ જાણુયે; વાસતે એ રાજાના કાગલની તમો

“તાકીદથી જોય કુળે અને મુખર્જી જેના હવાનામે આપવાનું માલુમ પડે
 “તેને સનારીન ડગી દેજો, તથા સભાજ એવી રાખજો કે સાગાખતમા
 “અતલાનેરી રાગત પરમાગે કામ ચોકસ થાય, અને સઘના કામગા લખત
 “પતર ગહી ન જાએ. એ સઘનું કામ બજાવી રહેઆ પડે તેની વીગત
 “માહુગી ઉપર લખી મોકલજો કે રીત આપી ચુકા હેતુ હું અતરેથી જાહેર
 “કરું. ખીજી લખત જે ખીડજીએ તે વાચેઆથી તમેને માલુમ પડયું કે આ
 “સગાઈ જે કીધીય તે ઉપરથી ઈંગલાડનો રાજા જરૂરની વખતે મહેને મદદ
 “આપવા થકી ડેહવો બધાએસોડે.”

(સહી) રામે.”

“લીસજોત તાં ૯ મી મેએ ૧૬૬૨.

ઉપરો કાગળ આપીને પોરટુગાલના રાજાએ જે કાસદને રવાને કરેએ
 હતા તેની સાથે અરન આવ મારલખોરેની સરદારી હેઠલ પાત્ર અગરેશ
 મનવારેના એક મજબુત કાફલા ઉપગત સર આબગટામ રીપમેનની હકુમત
 તલે ૫૦૦) લરાકરી માણુયોને ઈંગલાડથી રાજા ખીજા આરયે રવાને કીધા
 હતા, તે મુજબ તારીખ ૧૮ મી સપ્ટેમ્બર ૧૬૬૦ ને મુખારક રાજે નામદાર
 ગજા મારલસ ખીજાને નામે આ ટાપુ હવાલે લેવા માટે તેઓ આવી પુગા,
 પણ કોનકરાર મધે જણાવેઆ ઉપરાત સર આબરાહમ રીપમેને છાસડી તથા
 ઉરણખી માગેજો, તે આપવાની પોરટુગીસ ગવરનરે તદ્દન ના પાડી તેથી અરલ
 આવ મારલખોરે ઉપના કાફલા સહીત હીઆથી પાંચો ફૂગીને ઈંગલાડ ગયો,
 અને અર આમગહમ રીપમેન પોતાનું લરાકર લઈને ગોનાની સામણે આણુજી
 દીવા નામની જગોએ જઈ પડી રહેએ, પણ તે પડે, કેહવ કે, તે લરાકરમા
 ખરાબ હવા પેઠાથી સર આબરાહમ પોતે, અને તેના લગભગ ૩૦૦) માણુશો
 ૧૬૬૪ ની આખરી સુધીમા મરણ પામેઆ, જે વીચેની ખખર સુરતની કો-
 ઠીના વડને પોહચતાવાર તેનો હુકમ આરેઆથી સકરેટરી મીં ૬ ફે પોતાના
 તથા બાકી બચી રહેના માણુયોના સબાલ માટે, પોરટુગીશોના કેહવા મુજબ,
 તેજ રાજના નવેમખર મહીનામા નવો કોનકરાર કરીને ફક્ત મુખર્જીના ટાપુ
 લેવાનું તુરત વેના કબ્જલ રાખીજો, અને પોરટુગીસ રેહવાશીઆમા વેપાર ચલા
 વનાની છુટ આપીને ૧૬૬૫ ની સરઆતમા આરીને જે પેહલ વેહલો વાશે
 કીધો તે ઘહડાથી ત્રીસ ઉપર અગરેશ ધળને “ઈઠનીએન જાક” જેહવી
 ધામધુમથી ઉરાડેએ, તેહનીજ જાણલાની સહીત જગત ખીરતારની ગ્રીગપથી
 આજ દન સુધી ચહડતી કલાએ ઉડતો રહેએચ તે જોઈ સઘલી બરીટીસ
 પરખને સઘ સતોસ ઉપજે પણ તેના દરમીઆનમા તેજ વખતપર જે હરકતો
 નડી હતી તે માહેતી પેટલી એ કે સુરતની મુગલાઈ હકુમતવાલાએ અદેઆ
 ધની આએ મહડી કપમણાથી આ બનાવતરફ જોવા લાગા, પણ શુરા અ-
 ગરેજોની સાહેબેની સામણે તેઓ કાઈજ કાવી રહેઆ નોહતા.

ઉપર જણાવેઆ મુજબની પાછલી ગોઠવણ વીચેની ખખર જાડે ઈંગલાં-
 ડના રાજા પાશે ગઈ, તારે તે વાત સાબલી તે નામદારે ઘણી નાખુશી બત-

લાવી હતી એટલુંજ નહીં પણ તે નવી સરતો સઘલી રદ કરવા માટે સર જી. રવીસ લીડિકસને મુંબઈનો પેહલવેહલો ગવરનર ડેડવી વુરત મોકલાવી દીધા, જે તા. ૫ મી નવેમ્બર ૧૯૬૬ ને રાજે સર્કસલામત આવી પુગો હતો. અને સરવેથી પેહલાં તે આ કુકની ચાલચલણ તથા કામકાજ વીથેની તપાસ તેણે કરવા માંડી જેથી તેને હેવું માલુમ પડેલું કે રાજને નામે મેહમુલની વસુલાત કીધેલા (૧,૨૦,૦૦૦) અસરકારક નામનાં સીકાઓ સગ્રામો જમે આપેઆપે બદલે પોતાનાં ખાનગી વાપરવાસમાં લઈ લીધા હતા. તેની સ જામે મુંબઈની હકુમત ઉપરથી તેને એકેદમ અગતરફ કરી દીધા. તારે તે ગોવા ખાતે જઈને તાહાના જેસુટ લોકોના આસરે પકડી ખેંડો રહેઝ્યા. અને આ કુકની જગા જે આલી પડી તે ઉપર દેખીઉઠી ગવરનર તરીકે સર જી. રવીસ કપતાન હેનરી ગેરીને ડેડવેઝ્યા હતા.

પોરટુગીસ સરકાર પાસેથી જેમ આઝે ટાપુ લઈ લીધો તેમજ તેની હકુમતની સરકારી સઘલી નીલકતો તથા મીરામોની સાથે પેલા પરજેઆત દારાબજી નાનાભાઈની નોકરી પણ પોતાને તાપે કીધી, અને તેઆરથી તેવણ અંગરેજી અંમલનાં સરકારી ખાતાઓ ઉપર કામકાજ ચલાવતા રહેઝ્યા, અને વાહાનો ખાંધવાની ગોદો જે સારી હાલતમાં નોહતી તેને ૧૯૬૬ માં અંગરેજી કામ્પેદે પેહલવેહલી મજબુત પામ્પેથી સર જી. રવીસ લીડિકસ નામના ગવરનરે ખંધાની હતી.

તે વખતની વલાણ જાણીને સર જી. રવીસ લીડિકસે ઈંગલાંડ ખાતે જે કાગળો લખેઆં તેમા ધાસતી ભરીજી હેવું જણાવેજી હેવું કે પોરટુગીસ પાસેથી એ ટાપુ લેતી વખતે મી. કુકે પુરતા ખંદોખસતની ચોકાશી નહીં રાખેઆને લીધે, તે ઉપર મુગોલો ચેહલથી ચહડી આવીને કોક વખતે આતી મોહટી ખરાની કરચે. એટલુંજ નહીં પણ જારે ખેતીવાડીનું કામ ચાલચે, અને મી. વકતનાં માલિકપનાનો હક નકી યાસે તારે ધણી ચુચવણ પડચે; કેમકે મેહમુલ નકી કરીને વધારવા માટે જેખી મેહનત હવડાં લઈચ તે સઘલી ફાકટ જામ્પે છે; અને પરજા મોહલા કેટલાક લોકો જમીનનું ભાડું આપવા જે ના પાડેછે તે ઉપરથી તેઓના ખરા અથવા ખોટા દાવા માલુમ પડી સખતા નથી.

આટલો ડેડાવ ચોકસ યથા પછે ખીજી વાતોનો વીવાદ ચાલતો હતો તેટલાં તા. ૨૧ મી મેએ સને ૧૯૬૭ ને રાજે નામદાર ગવરનર સર જી. રવીસ લીડિકસ એકાએક મરણ પામ્યો, અને તેની ગેરહાજરીનો લાભ લઈને ગોવા ખાતે ભરાઈ ખેડેલા મી. કુકે મુંબઈની હાકમી પાછી હાય કગવાનો દાવો ઉઠારેઝ્યા હતા પણ કપતાન ગેરીએ તેનો હક નામંજુર રાખેઝ્યા જે ઉપરથી તેણે મુંબઈ આવીને વાંદગ તરફનાં પોરટુગીસોની મદદથી એક લરાકર ઉખું કરવાની ગોઠવણ ચલાવી. તેમાં તે જેઆનુ કારણ હેવું માલુમ પડેલું હતું કે ઈંગલાંડના ગવનની મુગદ મુઆફેક મુંબઈ ઉપરાંત છારાટીએ સગની અંગરેજી હકુમતને તામે ય એઆ પડે, કેહચ કે, વાંદરાનાં રેહવામી જેસુટ લોકોની એક મદદેરા જે હતી તેને માટે તેઓ ધણી જગા મુફત માંગવા લાગ્યા તે; તથા તેમને ખીજા કેટલા

અનધટતા હક આપવાનું જરૂર નાપાડવામાં આવેલું તારે, એ જેસુટ લોકોએ બખેરો બરખા કરવા માંડ્યો હતો; પણ તે ઉપરથી તેઓની અસલી જમીન વટીક સંઘાજરી જપત થઈ હતી તેનું વેર સર જરવીસ લીઉકસ તથા કપતાન ગેરી ઉપર રાખીને આ કુકને મદદ આપવા નીકલેઆં. પણ તે વાતમાં એ કુક ખરેખરે એક બલવાખોર ઠડ્યો માટે હાવા તેના નાલાયક કામને ઈંગલાંડના તાજા અથવા ઈસ્ટ ઈંડીઆ કંપનીના સુરતવાલા અમલદારે તરફથી કાંઈખી આસરે મલેઓ નહીં હતો.

આએ ટાપુની મેહસુલમાં હાલની સદી સરકારને કરોડો રૂપીઆ જે દેખાડે, તેજ જગા આગલી વખતે કેટલું થોડું ઉપજાવી શકતી હતી, તે તેની તવારીખ ઉપરથી જણાઈ આવેછે; કેહેછે કે ઈસવી સને ૧૬૬૭ ની અધવચમાં દેખીઉઠી ગવરનર કપતાન ગેરીએ તે સાલના મેહસુલનો એકંદર કોટા ઉપજાવીને જે વેલાત ખાતે મોકલાવેઓ હતો તેમાં સઘલી કીસમની પેદાસને માટે રૂ૧૫૦૦૦) નો અડસો જણાવેઓ હતો પણ કેહ્ય કે તે ધારણા જેટલી ઉપજ તારે થાઈ નોહતી.

મુંબઈનો ઠાણ કબજામાં આવેઆ પછે, તેને કોઈખી દેશી હકુમતવાલાની ધાસતીમાંથી ખંચાવી રાખવાનો વીચાર પોંહ્યાડી પકી કીલે ખંદી કરી લેવા માટે અંગરેજી અમલદારોની પેહલવેહલી આવેરા થાઈ, અને તે બાળે વેલાત ખાતેખી તેઓએ લખી વાલેલું હતું, પણ તેહવી ધારણા જે કે તારે તો કરા ઉપીચોગમાં નહીં આવી પણ પાછલથી ૧૬૬૭ માં તરીસ લાખ રૂપીઆ ખર-ચીને “બોબે કારાટલ” નામનો કીલો, બાંધીને તેની પાસે દરીઆવ તરફ ૧૫૦૦) કુટની ફરતી દેવાલ બાંધેઆ ઉપરાંત, મજગાંમ, શીવરી, શીમ, માછીમ તથા વરલીના અસલી કીલાઓને પણ મજબુત કીધા. હાવી રીતે ચોકસ નક-રાથી કોટના સંબાલ માટેનું બાંધકાંમ જે સુર યાએલું હતું તે તા. ૨ જી એપ્રેલ ૧૬૬૯ માં સઘલું સરનજમ ઉતરેલું હતું; પણ મરીન ઈઆને દરી-આઈ લડાએક કાફલાનું આતું તો ૧૬૬૭ નાં ફેબ્રવારીની પેહલી તારીખથી પેહલવેહલું સ્થાપેઆમાં આવેલું હતું.

સર જરવીસ લીઉકસના મરણ પછે કપતાન ગેરી જે કામ ચલાઉ હા-કમ ઠડ્યો હતો તેની સાંમલે મી. કુકે ઉઠાવેલા વાંધાની વાત ઈંગલાંડની સરકારને પોંહતી તે ઉપરથી અને એઠલા ખરસામાં નવાં રાજનું પરીણામ ઉતપંતીના બાબમાં રૂં નજર નહીં આવેઆને લીધે હાંદુસતાંન ખાતે વેપાર ચલાવનારી ઈસ્ટ ઈંડીઆ કંપની સંગાથે તા. ૨૭ મી મારચ ૧૬૬૮ ને રાંજે થયલાં એક લખતની ખુખીથી આ ટાપુની હકુમત તા. ૮ મી સપ્ટેમ્બરે નામદાર ઈસ્ટ ઈંડીઆ કંપનીના સવાધીનમાં આવી હતી. પાછલથી એજ શેહર આબાદ હાલતે પોંહાંચેઆ પછે, તાજના સવાધીનમે પાછું ખંચાઈ જવાની વકી તે વખતપર કોઈને સપનેખી હથે નહીં.

જે પટાથી ઈસ્ટ ઈંડીઆ કંપનીએ આ ટાપુ હાથ કીધો તેના લખતમાં નામદાર રાજ્યએ એવી કબુલાત લખલ કીધી હતી કે “પોરદુગાલના રાજ

“તરફથી જેવી હાલતમાં મને એ ટાપુ મલેઓમ્સ તેવીજ હાલતમાં તેના નફા
 “તથા આવક સુધાં એ કુંપનીને ઈન્ટરે આપી દેવો; અને તેના બાડાંમાં એ
 “કુંપની મજૂર દર રાજના સપ્ટેમ્બરની પેહેલી તારીએ લંડન ચલની પાઈડ
 “૧૦) ઈઆને મુંબઈના રૂ૧૦૦) લેખે રાજના ખજાનામાં બરે સહી.” એ
 ઉપરાંત લખતમાં ખીજી એવી સરત જણાવી હતી કે એ ટાપુ સઘલો અથવા
 તે માહેના હરેક ભાગ કુંપનીએ કોઈને કવચીત વેચવો નહીં, પણ તેમા વસ-
 નારાઓને ઈંગલાંડના રાજની રહસ્યેત ગણીને તેઓ મલના શેરના સંભાલ
 માટે લરાકર રાખ્યું, હાકેમ તથા અમલદારો નેમવા, અને કામ્પેઠાઓની તે-
 ઓએજ બાંધવા.

એ પટો નફા યથા વીચેની સઘલી હકીકત ધસટ ઈંડીઆ કુંપનીના
 ડાયરેક્ટરોની કોરે સુરત ખાતે પોતાના મુખતેઆર આડતીઆ સર
 જરજ આકચેનદનને વીરાતારી લખી વલેઆ સાથ તાકીદ ફરમાવી હતી કે
 મુંબઈની હકુમતને નામદાર રાજનાં અમલદારો પાશ્વેથી તે આડતીઆએ
 પોતાના સ્વાધીનમાં લઈ લેવી. અને સુરત ખાતેની સભા માહેલા એક અધી-
 કારીને તાહાનો રાજીઅ વહીવટ સોંપવો. એ વખતની હાલત પરમાણે આ
 ટાપુની વરથે દાહાડે રૂ૨૮૦૦૦) ની આવકનો અડસટો અટકલીને, ઉપલા અંમ-
 લદારને ખીજું એમખી જાહેર કીધું હતું કે રાજનું લરાકર જે કદાપો કુંપનીની
 નાકરીમાં રેહવા માંગે તો સુખેથી તેઓને રાખવા પણ તેઓ તથા ખીજા
 શીપાહીઓની સંગાથે ચોકસ ખોલી કરવી કે તેઓ જે મુંબઈમાંજ હંમેશા રહીને
 ખેતીવાડી ચલાવે તો તે ખેડવા માટે ખાલી જમીન ઉપરાંત અરધો પગાર
 આપવામાં આવશે. હાથી સરત કરવાનું કારણ એ નવી હકુમતવાલી ઈસ્ટ
 ઈન્ડીઆ કુંપનીને કાંઈજ નહી પણ જે તે વાતે મુંબઈમાં વસતી વધારવાનુંજ
 હતું. અને તે ઉપરાંત ખેતીવાડી તથા વેપાર લાગુ કરવાની મકસદથી સર
 જરજ ઉપર એવોખી ફરમાન તેઓએ મોકલાવેઆ હતા, કે જે લોકો મુંબઈમાં
 આવી વસે, તેઓને તેઓના રાજગારમાં મધીઅમ નફો થાએ હેવી ઈઉકતી
 વાપરવી અને તેટલા માટે તેઓ પામેથી જડતે નફે માલ ખરીદી લઈને
 નાહાનાં ખતેજા તથા ક્તેમારીની મારફતે ખસરાની નાલ તથા આફરીકાના
 કોરાતાઓ તરફ કુંપનીને હરાખે વેચવા મોકલવો કે જેથી કરી એક તો નફો
 મલેઆથી લોકોને મુંબઈમા આવી વસવાની ઉલટ છુટે, અને ખીજું એ કે
 કુંપનીનો રાજગાર ખીજે આડમંદરે ફેલાવો પામે; આ અને એવીજ ધુજળની
 ખીજી રીતીઓ એ બાહદુર કુંપનીએ સનતલેસથી વાપરી તારે આ ઉજડ મુંબઈ
 આખાને એ હેમવાની નોખતપર આવી હતી.

અંગરેજ હકુમતની અદલ રાજનીતીની આખરે ખરી નાધ જે અતરે
 દાખલ કરીએત તે ઉપરથી ચોકસ જણાઈ આવશે કે એ વખતપર નામદાર
 ઈસ્ટ ઈન્ડીઆ કુંપનીએ આ ટાપુને અંગરેજ સલતનતનું સંસધાંણ મજબુત
 કરવા માટે કેટલાક માઅકુલ કામ્પેઠા બાંધીને સતાવાનાઓ ઉપર જે તાકીદ
 મોકલાવેઆ હતા તેમાં હેતુ ફરમાન હતું કે કોઈ અને કીજાને મોહટા કરવા,

વગર ધાસતીએ લોકો આવી વથે હેવી સારી ગોઠવણી ઉપર કોઠમધે શહેર બાંધવું, અને તેમાં અંગરેજો ઉપરાંત દેશી ગરહસથો આવી વથે તેવું ઉત્તેજન આપવું, પણ એટલી લાલચ વીથેસ દેખાડવી કે તેઓ પાથેથી પાંચ વરસ સુધી માડનીની જગાત ખીલકુલ લેવીજ નહી. અને તે પછે મેહશુલમાં સુધારો તથા વધારો કરતી વખતે આટલી સભાલ સાચવી રાખવી કે લોકો નાકેમેદ પાચ તેહવા કોઈની કર તેઓ ઉપર કવચીત નાંખવા નહી. ઈસાઈકામ માહેવા પથેટેસતેટ પંથવાંલોએને ખનતી આખર આપવાનું ફરમાવેઆ સાથે આટલીની ચેતવણી જણાવી હતી કે જે લોકો ખીલ ધરમો પાલતા હોએ તેઓને કથી પાંતીએ ઈજા પોંદ્યાડવી નહી. જુદા જુદા કાસીગરેને ઉતેજન આપવા તથા આવી વસનારાઓને કપડ વણવાના ચરકાઓ પુરા પાડવાનોખી હોકમ તેઓબુલેઆ નહી હતા જે માહેલુ કેટલુંક કાંમ કુંપની સરકારના સર-વેથી પેહલા ગવરનર સર જરજ આકચેનદનની કારકીરદીમાં પાર ઉતરેજ અને ખીજી સુધરાઈ દાખલ થનાર હતી તેટલા તેનાં મોહતની, શીતાખીએ ૧૯૬૯ માં જુલાઈની ૧૪ મી તારીખે મરણ આંણી મુકેજ તેથી તેના દીઝની મુરાદ દીઝમાંજ તે રાખી લઈને આ દુનીઆં છોડી ગયો હતો.

હેની રાત્રી ઉપર જરે મીં જરાલ આંનજીઅર નામનો નવો હકિમ હોએ તારે હકુમત સ્વાધીનમાં લેતાં વાર તે નામદારે એક માહબારત કામ હેવું ઉઠાવેજ કે જાંહાં રાજ્ય વહીવટ આલે, તાંહાં પરજનનાં પ્રમાણીકપણાને લાભ સાચવવા માટે ઈનસાફ ખાતું હેવું જોઈએ. વાસતે હેવી ધારણાથી અંગ-રેજી રાજની હકુમત બંધ બેઠા પછે પાંચેક વરસે સને ૧૯૭૦ માં સરકારનાં હસતકથી એક ઈનસાફ ખાતું પેહલવેહલું અતરે હુમું કીધું તારે ફોજદારી મુકદ્દમાં ચુકવવા સારું દેખીઉઠી ગવરનર તથા કાઉનશીલના અધીકારીઓ બે-સતા હતા; પણ દેવાની મુકદ્દમાં છાંડવા માટે કાજિનશીલ માહેલા એક અંમલ-દારની સંગાથે એક અંગરેજ વેપારી, અને દેશી ગરહસથોખી સામેલ રહી બેસતા હતા. એ વખત ઉપરખી, કેહચ કે, મુંબઈના બંચાવનું બાંધકાંમ જે નબલું જ-ણાવું તેમાં મીં આનજીઅર ગવરનરે કેટલોક સુધારો કીધો હતો; કેમકે જમી-નની ખાજી તો જો કે કોઠથી ઘેરી લીધેલીજ હતી પણ દરીઆવ તરફના ખોલા મારગપર એક ખેટરી બાંધી ચેહરને વીથેસ મજબુતી આપી હતી.

ઈસવી સને ૧૯૭૨ થી તે ૧૯૮૧ સુધીની કેટલીક ઇઆદી ઉપરથી હેવું માલુમ પડેછે કે બંડારી લોકોનો અસલ પેસો ભોંગલ વગાડવાનો હતો, અને પોરદુગીઝના અંમલ ટાંકને રંજુસોંચુ વગાડનારા અને લડવા લાએક સીપાઇ-ઓમાંની તેઓજ ખપતા હતા. એ સીંચું વગાડવાનો અસલી ચાલ હજીસુધી એજ લોકો પાસે સચવાઈ રહેયોછે, અને તે દર વખતે આપણી કોઠની માહદી કોરટમાં જરે ફોજદારી મેરાન બરાએચ, તે પ્રસંગે નેઆએધીરાની ગાડી કોર-ટના દરવાજા આગલ આવતાંવાર, નીરાળ ઉઠાને તેઓજ રંજસોંચુ વગાડેછે. વત્રી હેવુંની નીમચય હોડવેઆમાં આવેજેછે કે પોરદુગીઝની પેસતર એ ભોંગલા સરદારેએ માહીમનું આખું રાજ્ય જીતી લીધું હતું, એટલુંજ નહી પણ આ

મુખર્ધ તથા ઇસ્ટી ઠી તેઓનાજ તાબામા હતી; મોટે ભાગેથી લોકો બોગલ સરદારના વસતી ઉતરેલા કેહવાયે, પણ પાછળથી ગરીબી અવસ્થામા આવી પડેઆને લીધે પર રાજીઅયોને માન આપવાના હેતુથી એક અસલી ઈઆદ ગારી તરીકે નીશાન ઉઠાવીને હાવી વખતે બુગલ વગાડવાનો પેસો હજી છેડે આજ નથી.

ઉપરી ગોઠવણી નકી થઈ રહેઆ સખધી સને ૧૬૭૩ તથા ૭૪ નો ને રીપોરટ મીં આનજીઅરે વેનાત ખાતે લખી મોડલાવેઆ હતો તેમા મુખર્ધની વસતી ઉપરાત મુખર્ધ તથા માછીમને બે ભાગમા વેંહચી નાખેઆ વીથેની અખર તથા કીરાઓ ઠી હાલતનો હમેવાલ આપેઆ હેતો અને તેટલા વખ તમા કીરાની ઉપર ૧૦૦) ટોપો ગોઠવાઈ ચુકેલી હતી લરાકર મધે બપેશો માણુશો ઠી બે ટુકડી ને હતી તેમા ઘણાખરા તોપરા લોકોને ઘખેલ કીધા હતા પણ દરીઆ વરધોના ખાતાપર માતરે ૧૦૦) માણુશો રોકાઈ રહેતા હતા એજ અહેવાનમા મીં આનજીઅરે આ ટાપુને સુરતની મીસાલે વેપારનુ મુખીઅ મઠક બનાવા સખધી દગખાસત પણ ચુગરી હતી અને તેવાજ ખીજ સારા ઉપાએથી સરકારી મેહચુલમા વધારે કરવાની અતીઅત મેહનત લીધી હતી

આ ટાપુ જરથી અગરેજી હકુમતને તામે થયો તારથી, તે માહેલી કોઈક જમીન સરકારની અને કેટલીક રધઅેતોની ને હતી તે વીથે અરસપરસ વાવો ઉઠેઆ ઉપરથી મીં આનજીઅરે લોકો પાચેના દસતાવેજો અને ખત ખતરે જોવા માગેઆ, કેમકે તે ઉપરથી જો પુરવાર થાયે તો તે જમીન તેના ખરા માલિકને આપો દેવા મોટે વેનાતથી તાકીદના હોકમા લખાઈ આવેઆ હતા પણ તપાસ કરતા વાધાની વાત વધારે જણાઈ તારે રધઅેત લોકોએ એવા ડોડાવ કીરો કે તેઓના દસતાવેજો કોઈ ચોકસ કાઅેદથી નકી થાયે તો મીનકતો ઠી સલામતી સદા જલવાઈ રેહ મોટે સરકારને તેનો ઘટતો બદલો આ પવાની મરજી જરે દેખાડી તારે તાં ૧ લી નવેમખર સને ૧૬૭૪ ના રોજે મુખર્ધ ઠી મીનકતોના સઘલા માલિકોની એક સભા મલી હતી, તાહા નામદાર ગવ રનર તથા ખીજ સરકારી હેવેદારો પણ આવીને હાજર થયા હતા, અને એક પકુ લ મત ને થયુ તે મુજબ આનવા મોટે સઘલાએ એકમતથી કચુલ થયા, તારે આ જઘડાનુ ચેનટ ચેહનથી આનેજી હજી

એ વખતપર સરકારનુ વઝ અને મુખીય મથક જોકે સુરતમા હજી, પણ આ ટાપુના બરોખગત મોટે જેટલુ કામ કરવાનુ હજી તેની રોકાણમા ગવરનર આનજીઅર લગભગ છ વરસવેર હીઆજ થોભી રહેઆ હતો ૧૬૭૫ મા જરે તે નામદાર મુગત ગયો તારે હીઆની હકુમત, એક ઉપીયટી ગવરનર ડેડની, તેને શોફી અપી હતી

જોકે આ ટાપુ ઉપર હનકી વરણના હીંદુ તથા મુસલમાનો અસલથીજ વ રતા હતા તેમા તારપહે પોગટુગીસ તથા પરથીઓની વસતીએ થોડાક વધારે કીધા પણ તે વખત ઠી હાનત ઉપર નેધાહ વેહચાડી જોના વેપારને અરથે અગરેજ લોકોએ પાછલથી ઘણા સારી જહડક દેખાડેલી માલમ પડે છે વેપાર વધવાની

બાબદમાં મી. આંનજીઆર પેહલવેહલાં ઘણી મુશ્કેલીએ તો વીચારતો હતો, પણ મેહનતથી તેને સધલું શેહેલ થતું માણમ પડેલું હતું. રમ્યતની તરફના વકીલો સુંદી કાહાડીને તેઓની મારફતે પરજની ફરીઆદ સાંભલવાનું પેહલ વેહલું કાંમ પણ તેણે આરંભ કીધું હતું. ઇનસાફ ખાતું સંભાલનાર એક જડજની પેહલી અગતખી તેને જરે જણાઈ તાહરે ૧૬૭૬ માં તેહવા એક અલાહેધા નેઆએધીસને નેમીઓ હતો અને તે સાથે એક ઘોડસવાર પકટન પણ નવી ઉમી કીધી હતી. એની કારકીરદીમાં કેહ્ય કે વણકર લોકોને આસરે મલનારી ઘણી સારી ગોઠવણો થઈ હતી. જે પછે તારીખ ૩૦ મી જુન સને ૧૬૭૭ માં એ મી. જીરાલડ આંનજીઆર અજલને ભાગે અહીંને મુંબઈમાં જ મરણ પામીઓ હતો.

કોરટ આવ ડાએરેકટરોની નજરમાં આ ટાપુ ઘણેજ ખરખાણે માણમ પડેઆથી લશકર ખાતાંમાં તથા સુરતની આડત ખાતાંમાં ઘટાડો કરવાનો હુકમ સને ૧૬૭૯ માં તેઓએ લખી મોકલાવેઓ, પણ ૧૬૭૭ માં ગવરનર આકસેનદતના વખતથીજ કેટલીક વાતનું સંકટ શરૂ થયાને લીધે રાજીઆમલો ઘણેજ સખત અને કમડખેલો દેખાતો હતો, એટલુંજ નહી પણ સાંમણેના કોરાતખો તરફ મરાઠખો અતીશીય તોફાન મચાવતા હતા, તથા થાણાં અને ઉરણ તરફથી પોરટુગીસો આરાકી વઢીક ગાંમમાં આવવા દેતા નોહતા, અને તે ઉપરાંત કરનાટકથી તે આખાં દખણ દેશ સુધી શીવાજીની હકુમત પુર જોરાપર અહોલી હતી, માટે તેની સંગાયે સુરતના મુગલાઈ રાજીઆને ચાલતી લકાઈમાં વખતે ઉતરવું પડવાને સખજે, તેઓના હુકમને અમલમાં લાવવાનું હીઆંના સતાવાળાઓએ ઘટારત જોયું ન હતું; તોપણ તે વાતને થોડી ઘણી અમલમાં લાવવા માટે કેટલાક સરકારી નોકરોનો ખગાર ઘટાડેઓ તે ઉપરથી ગેઆરીસન ખાતાંના કમાનદર કપતાંને કેવીને પોતાના માણશે ઉપરાંત કુંપનીના બેઠેલ થાએલા ખીજ નોકરોને સવાધીનમાં લઈને તા. ૨૭ મી ડીસેમ્બર સને ૧૬૮૩ માં ગાંમ મધે એવો ઢંઢા પીઠાવેઓ કે મુંબઈનો ટાપુ રોજનોછે માટે તે ઉપર કુંપનીનું કાંઈજ પોંહવ્યું નથી, એવું પરજને જાહેર કરીને હકુમત પોતાના સવાધીનમાં તે લઈ મેડો, જે વાતની ખખર વેલાત ખાતે પોંહતી તારે તાંહાંના નામદાર રાજાએ તાકીદનું ફરમાન લખી મોકલાવેલ કે મુંબઈનો ટાપુ કુંપનીને હવાલે કરી દીએ, અને તે કારણ માટે સર ઠાંમસ મરેનયમ વાંહાંજોનો એક કાસો લઈને ૧૬૮૫ માં અતરે આવી પોંહતો તારે સધલો ખખેડો રામાધાણીપર આવેઓ અને હીંઆંની હકુમત પાછી કુંપનીને સવાધીન થઈ હતી.

રાતરજોના શેતંમથી અંગરેજી વેપારમાં નડતી હરકતના અટકાવ માટે જરે ઈસટ ઈંડીઆ કુંપનીને ૧૬૮૩ માં પુરની સતા મલી તારે એવી હરકત કરવા આવનારાઓના ખારકશે પકડવાનું કાંમ તેઓએ રાઈ કીધું હતું, અને દરીઆ ખાતાંમાં થતા અપરાધોના મુકરદમા કાંઉનશીલના અધીકારીઓ પેહલાં ચુકવતા હતા, પણ તેજ રાજમાં તે કારણ માટે ડાકટર સેંટ જાંન નામના કામેલ

નવાધીસની નેમણુક થઈ તારે તેના સવાધીનમાં તે ખાતું સોંપવામાં આવેજી હતું જેના પગાર કેહ્ય કે તે વખતપર તેને દર મહીને રૂ૧૫૦) નો મલતો હતો અને તે પછે લરાકરમાંથી પુરતો વધારો કરવાની ફરજ પડી માટે, તેના ખર્ચ પુરો કરવા સાર, વેપાર ખાતાંના વાંછાંણવાલાઓ પાથેથી ચોક્કસ કર ડેડીને લેતો કીધો હતો, એટલુંજ નહીં પણ મુંબઈના દરેક દુકાનદારો પાથેથીબી એકેક રૂપોએ લઈડાવતા રહેઆ, તોપણ સરકારનું પુરૂ થવામાં ઘણી મેહનત પડતી હતી.

મુંબઈની આગલી હાલતનું વરણત જેમ હકીગત હાથમાં આવી તેમ અતરે જણાવેજીછે; તે ઉપરાંત ડાક્ટર જાન ફ્રાન્સિસ નામના એક અંગરેજ મુસાફરે પોતે નજરે જોએલો અહેવાલ તેણે સને ૧૮૬૮ માં બનાવેલા ઈતિહાસમાં જે દાખલ કીધોય તેના અગતજોગ સાર અતરે નોધી લઈએછે.

“મી. ક્રુકે જરે મુંબઈને પેહલવેહલી સવાધીનમાં લીધી તારે તેના ખં-
 “આવ માટે કીલા ઉપર માતરે પીતલની ૪ ટોપો ગોઠવાએલી હતી; અને તે
 “ઉપરાંત કોઈ કોઈ જગેએ નાહનકરા કીલાએ બાધેલા હતા તે એટલાજ
 “વીચારથી કે તે વખતપર મલબારી લુટારોએ આવીને બેઘડક દારો તથા
 “ખીજો અસખાખ ચોરી લઈ જતા હતા, તેમાંથી તેઓને અટકાવવાનું બની
 “આવે, પણ તે બાદ પાછળથી ઘણુંક ફેરફાર થએજી હતું. ફોટ મજબુત
 “કરી તે ઉપર હારે દાર ૧૨૦) ટોપો ફરતી ગોઠવાઈ ચુકી હતી. કીધાથી
 “શેહર જે ચોડકે દુર હતું તેમાં અંગરેજો, ફરંગીઓ તથા સઘળી વરણના ખીજ
 “દેશીઓ વસતા હતા; જેઓ મહેલા કેટલાકોના મુખીય રાજગાર માંછીમારોના
 “હતા. આખું મુંબઈ મેહર એક માઈલને આસરેની લંબાઈનું હતું જે ઉપર
 “બાંધેલાં ઘરો ઘણાંજ નીચાં અને તેના છાપરાંએ ઉપર નક્કીઆને ઠેકાંણે
 “નરદમ જાહેવનીએ રેહતી હતી, જેમાં માંડની ખાતાંનું એક ઘેર જરા સારી
 “હાલતની એમારત તરીકે દેખાતું હતું, કે જે ચુનાથી બાંધીને ખીરકી મધે
 “કાચની જગેએ કાલુના શીપની કપચીએ બેસાડેલી હતી. શેહરની પાસે
 “એક નાધલું બજાર હતું અને તેની પડોસમાંથી એતરે લાંગેલાં હતાં, જાંહાં
 “ગાએ તથાદારો ચારો ચરવા ફરતાં હતાં. ફરંગી લોકોનું એક દેવલ અને બગીચો
 “હતા અને અંગરેજોના મુરખ માટે નાહાનું કબરસતાંન કીધેલું (એ મુસાફરને)
 “સહિમાં જોવા લાએક દેખાએજી હતું. મજગાંમ તો (તે વખતપર) ઘણુંજ
 “દુર ગણાતું હતું અને તેની કાંઈજ નહીં પણ માંછીમાર કોલીઓના રેહાણુની
 “જગેએ કેહવાતી હતી અને તાંહાં જુમવા નામની શુકી માછલી પુસકલ
 “મની આવતી હતી. એ મજગાંમ ખાતે ફરંગીઓનું એક ખીજું દેવલ બાં-
 “ધેલું હતું. મજગાંમની પડોમમાં પરેલ નાંમનાં ગાંમમાં પણ તેઓનું એક
 “દેવલ હતું જે જગાને વાસતે કેહ્યકે ગવરનેરેને રેહવાનો મેહલ તેઆર
 “ખેડે બંધાએલો હજી તુલીક મોહટા વીસતારના બગીચા સાથે યેગ-
 “ખને સલાંમત ઉમેલોછે) પરેલ, માહીમ, શીમ તથા મુંબઈની વચે એક ખાડી
 “હતી જેની હજારો એકર જમીન વગર જોડણીએ ઉજડ પડેલી હતી. વરતી
 “તરફ અંગરેજો હકુમતની એક ચોકી અને ચોપાટી તરફ બાબુલનાથના કુંગ-

“રને મયાને પારશી લોકોનું માતરે એકજ દોખડું તરતનું બંધાએલું, એ મુસા-
“ફરે જોએજો હતું.” અને આટલી કેફીએત ઉપરાંત આખાં મુંબઈ શહેરની
વસતી સઘળી મલીને ૧૦,૦૦૦) માણશોની તેજો લખી દેખાડેલી આપણા વાં-
અવામો આવેછે.

હવડના આપણા હકીમે ખાખે અને ચારચાર, ઘોડાઓની શુંદર ગાડીએ
ખીરાછને જાંહા ભારે તાંહાં મુખ ચેનથી જેમ ફરતા દેખાએમ તેમ આગલા
વખતોપર તેડું કાંઈજ હતું નહીં, શેવએ બલદના “એકકા” નામની ગાડી જેમાં
ખેશીને ગવરનર સાહેબો ફરતા હતા અને તે ગાડી તારે ઘણીજ ઉકમાઈની
ગણાતી હતી. પણ તેની સઘળી નીરાંણુ આજે કેટલીક મુદત થઈ અતરેથી
જતી રહીછે.

ગામની વસતીનાં લોકો જરે કેથેખી લાંમખે ટપે જઈને પાછા આવતા
તારે પાંચેધોણી આગલ તેઓને કીચલથી ખરડાએલા પગ ધોવા પડતા હતા
અને તે ઉપરથીજ એ જગેઆનું નામ “પાવધોણી”નું જે આવેઆમો આવેજામ
તે અતારતુલીક છપાઈ ચુકેલું કોઈથી બુલાનું નથી. એ વખતપર કસોએ
અટકાવ નહોતેએતે લીવે દેશી હોડકાઓ તથા નાંધલાં ખારકસો હાલતી સર
જમશેદજી હર્મણીટાલ તુલીક નીરબએ ચાલી આવતાં હતાં, તે વરલી તરફનો
ખાન ૧૯૮૪ માં બંધાએઆ પછેથી પાણીની આવક બંધ પડવા માંડી અને
આડી પુરાઈને સપાઠ જમીન એટલી તો મુહબલક થઈ કે તાંહાં આજે મોહટ
મોહટી ઈમારતો બંધાઈને અસલી હાલતને તદ્દન ફેરવી નાખીછે. વાલકેધર
તથા અંખાલા આગલ હોંમતવાન ધનશાનોને ડેકાછો તે વખતપર વાધો અને
ફાડી ખાનારાં જનવરેના ઉપદ્રવનો અતીશીઅ બએ હતો એટલુંજ નહી પણ
નાએગાંમ અને મટુંગાં તો હુંદરાએના રેહકાછો જે થાઈ પડેઆં હતાં તે સર-
વેની હાલત હવડાં નહી મનાએ હેવી રીતે મુધરી ગઈછે.

આ ટાપુ જુદા જુદા ભાગોમાં વેહંઆઈ પડેઆના સબખથી તેની વસતી
ઘણીખરી વીખગએલીજ હતી, અને તેથી કરી લુછા વાટપાડએને લુટફાંટ કર-
વાની જોગવાઈ શેહલથી મલી રાકતી હતી, કારણ કે હાલી હાલતને લીવે તે
વખતપર વસતીના લોકોથી એક ખીજને મદદ મલવી મુસકેલ જણાતી હતી.
એ લુટારએમાં અગત કરીને આમેપાસેના મુસલમાનો અને તે ઉપરાંત મરાઠા
સરદારોની ધશી આવીને બેધડક દરેક પાડી જતા હતા. માટે તેઓના જાંકાર
જુલમાતની ધાસતીથી સાંહેજ પડનાંજ વસતીના લોકો ધેરના દરવાજાઓ મજ-
બુતાઈથી બંધ કરીને સંભાલ સાંજે બરાઈ રેહતા, અને તેહડું યાતાંખી બોગજોગે
કોઈ અકસમાત ખાહેર રહેલો સપડાએઆ તો તેના બદનપર વસતરનો એક
ટુકડોખી સલામત રહી નહી રાકતાં કોકવાર જનનીખી ખુવારી થઈ જતી
હતી, અને તેહથી આફત નામદાર અંગરેજી સલતનત હોંઆં સર થાઈ તેની
પેસતરતુલીક જે ચાલુ હતી તેના અટકાવ માટે, કેહઅ કે, આ દએઆલુ રાજીઅ
કરતાએએ દર રાતરે એક ટોપ જહાડીને પરજને ખાહેર નહી નીકલવાની ચેત-
વણી આપવા માંડી, અને સહવારનું પરેહડીજ ફાટવાટાકો ફરીથી એક ટોપ

છોડીને બાહર ફરવાની રજા આપવાની ચાલ પાડી; તેજ રવધાઓ હજી સુધી કાચ્ચેમ રાખેલોછે. આ ટોપ મારવાની બાબદને, ઇસવી સને ૧૮૬૭ નાં સપ્ટેમ્બર મહીનાનાં સ્થાનપ્રસારક ચોપાનીઆમાં, “મુંબઈ સેહરનુ વરણુન” લખતાં જે જણાવેલીછે તે અલખતાં સારી સત્તા ઉપરથીજ હશે તોપણ હમારી પત્રી તજવીજ ઉપરથી હેવું માલુમ પડેજીવ કે, રાત તથા સહવારની ટોપ મારવાનો રવધાઓ તો તેની આગમજ પોરદુગીસ લોકોનાં અંમલમાંથી ચાલુજ હતો. અને પરજના લોકો તો ખીઆરા ઉપર જણાવેઆ પરમાણે સમી સાંહાંજ પડવાની આગમજથીજ પોતપોતાના રેહેઠાણુમાં બરાઈ ખેસતા હતા.



મુંબઈનો ટાપુ જંજીરાના સીધી સરદારે લીધો.

જો કે અંગરેજોએ ખનતી કોશિસથી આ ટાપુને સંઘલી વાતે મજબુત કરી રાખેઆ હતો તોપણ તેની હકુમતના નામદાર ગવરનર સર જન ઉઆઈલીઅરણના મરણની ખબર પેહિંઆતાંવાર જંજીરાનો હખશી, સરદાર નામે ઈઆકુબખાને* પચીસ હજાર માણસોની ખજવંત ફોજ લઈને તા. ૨૨ મી ફેબ્રુઆરી સને ૧૮૮૯ ની તેરીએ કોટ માહેલા કુંગરી કીલાથી તે મજગાંમ, શીવરી, શીમ, વરલી, તથા માહીમ મુધીની સંઘલી જગા કબજ કરી લીધી; તે વખતે, કેહેવ કે, સર જન આઈલદ નામનો એક વેપારી હતો તેને રાજ્ય બારેનેટનો ખેતાખ ખખશીને મુંબઈની ફોજનો જનરલ તથા ગવરનર ખનાવેઆ હતો; તે આ રાતરે અહીં આવેઆથી ખરેખર નકાંમો અને માતરે નામનો જણાયો પણ કરા કાંમનો તથા લડાએક નીવરેઆ નોહતો; તેથી કરી આ સુલેહથી સવાધીન થાએલો ટાપુ થોડુંક સુધી અંગરેજોને હાથથી નીકલીને રાતરના કબજામાં જઈ ખેડો હતો. તો જોકે આ નામના જનરલની ખાચે તે વખતે આઠાંમો આઠાં ૨૫૦૦ માણસોની ફોજતો તઈઆર હતી; એટલુંજ નહીં પણ બારાંની અંદર કેટલાંક વાંહાણોખી હતાં કે જેથી કરી દરીઆવરધી આતાંનું તથા ખુસકીનું લરાકર એખીટું થાઈ સીધી સરદારની ફોજને આ ટાપુપર ઉતરતાંજ ફતેહમંદી સાથે અટકાવી રાખતે, પણ તેઓને તેમ કરવાનો કોઈ રીતે હોકમ નહીં મલેઆને લીધે પોતાની હાર જોવા માંટે પડી બાગવાના સાંધાઓ જાંજો પોતેજ આપેઆં હેએ એવી કુખ ઉપજવનારી હાલતમાં તે વખતનું અંગરેજ રાજ આવી પડેજી હવું. કોટો ઉપર કોટો અને તેની બાહર

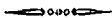
* હોંદુસતાંનમાં જરે મોગલાઈ સલતનત પુર જોસથી ફેલાએલી હતી, તારે તેના પાએતખત શેહેર દીલીની મસનદ ઉપર રાહનરાહ અઓરંગઝેબ જે ઇરાવી સને ૧૬૫૮ થી ખીરાજીને ૧૭૦૭ મુધી રાજ મોગલી ગયોઅ તેની સત્તા એક આપણી પડોસમાં આવેલા જંજીરાના ટાપુ ઉપર આલુ હોવાને લીધે તેની તરફથી એસરદાર હકુમત ચલાવતો હતો.

૨ની સઘલી જગેઆઓ એકબી ગોલી ફેંકેઆવના રાતરએએ જીહતી લીધી
 નેથી ઇઆરેષીઅન શીપાહીઆ ગાભરા પડી જમને પાછા હટેઆ, અથવા તે
 ફતેહ મેલવનારા સીધીની સંક્રમાં બેલાઈ ગયા હેએ એવું યાઈ પડેજ હું.
 સીધીઆએ પોતાનું મુખીઅ મથક મજગાંમનો સથાપેજ હું, જાંહાં અઉદ
 ટોપો ગોઠવેલો એક કીલો, ને મધે અજાંનાથી ભરી રાખેલી પેટી ૧૦) ઉપરાંત
 લડાઈના ખેમુમાર હીઆરે તથા અસખાઓ ભરેલો હતો તે વગર મહેનતે
 તેઓના હાથમાં આવી રાખેઓ એટલુંજ નહીં, પણ એકજ કીલો ને હવડાં
 તોરાખાંનાના કાંમમાં વપરાએએ તે વતરેગે પોરટુગીઝો પાણેથી મલેલું સઘલું
 જંગલગના સરદારે સપુરદ કરી લીધેલું હું. એ વખતપર કેહેછે કે “મામખે
 ફીઉઝીલીઅર” નામની એક ગોરી પલટન, ને હવડાં નામદાર માહરાંણીની
 ૧૦૩ જી રીજમીટ ગણાએએ, તેની ખેએજ દુકડી હાજર હતી તેની મદદથી
 રાતરના પચીસ હજાર માંણુઓની સાંમણે જઈ તેએને હાંકી કાહડવાના હોકમ
 નેકે કપતાન “યો” ને ધણો અશુરેથી યયો; અને તે મુજબ આટલાં મુહીબર
 માણુઓ સહીત તે બાહાધર અમલદારે હોમલો તો કીધો પણ ને નહીં બની રાકે
 તેહેલો મામલો હેવાને લીધે કપતાંન યો પોતાની બાહાધુર દુકડીઆ સાથે પાછો
 હટીને હાલના તોરાખાનાવાળા કીલામાં જઈ બરાયો હતો. એ સીધી સરદાર
 વીચે એવું કેહેલામાં આવેજએ કે તે એક અછો લડાએક હતો, અને ને એત-
 પાર તેના મલિક દીઝીવાળા રાહનરાહ ઔરંગઝેમે તેના ઉપર રાખેઓ હતો તે
 મુજબનું આ કાંમ તેણે પુરતી રીતે પાર ઉતારેજ હું અને મુંબઈને ખંચાવવા
 માટે અંગરેજોએ આગલથી ને ને જગેઆ મજબુત કરી ગએલી હતી તે
 સઘલી શહેલથી તેએએ હાથ કરી લીધાબાદ ડુંગરીની ટેકડી ને કીલાની દી-
 વાલથી ૨૦૦ વારને છેટે તેની ઉપરની તેણે ટોપખાંનું ઉતું કીધું હું પણ
 એવી તકલીદી હાલતમાં દેખાડું હું કે નો કદાપી સાંમણી તરફથી ગોલી અ-
 થવા ગોલાએ આપે તો તેથી તેના લરાકરનો મોઢેટો ધાણ નીકલી જએ, તે
 છતાં તેના નશીબને જોરે આપણ તરફથી તેવું કશુએ બનેઉ નોહું અને ને
 જગો ઉપર સીધીએ તે વખતે પોતાની ટોપો ગોઠવેલી હતી તેનીજ નીચાંણમાં
 હવડાં જ. આઈ. પી. વાળાઓની ફુંકારા મારતી આગ ગાડીઓનું મથક યાઈને
 તાંહાથી વેપારની દોરી એખીલાં હીદુસતાંનમાંજ નહીં પણ આખાં એશીઆ-
 ખંડની એમર ફેલાયો પાંમતી આપણે જોઇએએ. નો કદાપી ડુંગરી કીલા
 ઉપરની ધુરંકેઆ કરતી ટોપેને, રાતરની ફેલો તેની હદપર આવતાંવારજ, છોડી
 હોતતો એક કલાકની અંદર મોગોણના લરાકરની બુલધાંણી આપરે કરી નાખી
 હોત; અથવા તો પી. તથા એ. કુંપનીનો વશલવાળો કાફલો ને હવડાં મજ-
 ગાંમની છેટેના ખારાંમા નીરબએ જીહલા ખાએએ તે માહેલાં માતરે એકજ
 ખારકસને રાતરનાં કાફલાની અંદર ધુસાડવાની થોડીક હીલચાલ કીધી હોતતો
 એકપણ ગોલી ફેંકેઆવના તેનું આખું લરાકર શહેલથી દુખી મરતે, પણ ૧૯૮૯
 માં મુંબઈની અંગરેજ હકુમતનો દાહડો એટલોતો નખલો યઈ પડેઓ હતો કે
 એકતો હાલના જેહવી મુધરાઈ ભરેલી કલાએા દોઈ અંધકાર ગારમાં આધાર

વના રહીને નીંદરા લેતી હતી, અને ખીજું એકે તેઓ પાથે કોઈ હોમત-
વાન હાકમ, નહીં હોવાને લીધે થોડુંક સુધી જાન ખંચાવવાની ધારાનીમાં
તેઓ હેવાતો ફરી પડેઆ હતા કે જો કદાપી તેઓને દરીઆઈ મરદ નહીં
મલી હોત તો ખેસક બુખમરથી સઘળું લોક રાતરના તાખામાં ચમકીના રહેત
નહીં. તો જોકે તે મોસમના ચોમાસામાં અંગરેજ સોડોના કુખનો કથો પારજ
હતો નહીં, કેમકે તે વેલાએ સઉથી ખીકટમાં ખીકટ તંગાસ તેઓએ ખેંચી
હતી, પણ મોસમ જરે જોડી થઈ અને નામદાર કુંપનીના ખારકથો લાંગર-
વારીપરથી હીલચાલ કરવા લાગ્યા તારે કુખધાએક દેખાવ ફેરવાતો જણાયો,
એટલે મોગોલોના દળનના દળન વાંદાણો જીતી લઈને તે મહિલા સાંમાંનથી
પેરાઈ રહેલાં લશકરની તંગાસ પુરી પાડવામાં આવી, તોપણ તેટલાંથી કાંઈ
અંગરેજોની હાલત સુધરેલી દેખાએઆવના બએબરેલીજ રહેલી હતી, કારણકે
અંગરેજોએ પાછી હીલચાલ કરવા માંડી તારથીજ સીધીઓ લશકર વધાર-
વાની પેરવીમાં એટલાતો મરાગુલ રહેઆ કે આરંગજેખના સરવેથી સરસ અને
લડાએક માણસોની સંખ્યા આલીસ હજારથીખી વીસેસ ખોલાવીને કીજાની
દેવાલ આગલ ઉખી રાખી, એટલુંજ નહીં પણ વાંદરાં તરફના રહેવાસીઓએખી
દગલખાજી રમીને સીધીઓને જોઈતી જોગાકી સારી રીતે પુરી પાડી તેથી
ફરી તેઓને કોઈખી રીતે મોહતાજ રહેવું પડેજ નોહું.

તે વખતના અંગરેજ ગવર્નરે હાથી સંકટ બરેલી હાલત જોઈ, અને
છુટકો પાંખવાનો કોઈજ એલાજ જરે તેના હાથમાં નહીં રહેઆ તારે શુતરે
મારગ ચોધીને સુલેહ આહવા સારં દીક્ષી તરફ એક એલચીખાનું મોકલાવેજ
અને દરેક જાતની નાંમોશીને આધીન રહેઆ પછે કાંઈજ નહીં પણ એક
નવી પરવાંનગી મેલવવામાં તે ફરિએ હતા તો જોકે કોલકરશેની ખોલીઓ
એવીતો રારમ બરેલી કેહવાતી હતી કે તે અંગરેજ જેહવાએને કવચીત છાજે નહીં,
પણ સંકટનો કખજો ઊડવવામાં લાચારે તેમખી તે વખતે કજુલ કરવાની
તેઓને ફરજ પડી હતી, તે એવી રીતે કે સર જાન આઈલડ તતકાલ હોંડુસ-
તાંન છોડી જવું, યુગોલની સરકારે જે કાંઈ જોટ ખમી હેએ તેના પુરતો
ખદસો વાલી આપવો; અને કુંપનીના શીખાઈએને રદએત તરીકે નહીં પણ
આવતા વખતના ગોલાંમ દાખલ ગણવા. હાથી રીતના હીનપસંતી બરેઆ
કોલકરશે જોકે ૧૬૯૦ ના એપરેલ મહીનામાં નકી થયા અને તે સંબંધી
રાહનરાહી ફરમાણુ દીક્ષીથી લખાઈ આવેજ તોપણ તેવા હાકમને થોડુંક સુધી
દીલમાં નાખેઆ પછે તા. ૮ મી જુન સને ૧૬૯૦ માં સીધી સરદાર ઇઆ-
કુખખાન પોતાની ફેાજ લઈને તાંહાંથી કુચ કરી ગયો, પણ તેની આગમજ
મજગાંમનો કીજો ઉરાડી મેલેઆ અને એવીતો રાકત મરકી મુકીને ગયો કે
તલવારથી જેટલાં માણુશો કપાઈ મરતે તે કરતાં વધારે પરાંણીઓ થોડાજ
મહીનામાં મરણ પામેઆ હતાં. અંગરેજ હકુમતની હોંદમાં થએલી લડાઈના
હોનરની અજમાંએસ તેઓને પેટેલ વેટેલી આજ માલુમ પડીઆથી તેના
નોકરે પડી બાગા અને રારંમ પોહિએઆ ઉપરાંત પચાસ લાખ રૂપીઆનો દંડ

ખમવે પડેઆ માટે હાથી ચીતનો બચે બરેસા ધડા તેઓને હેવાતો અસરકારક મલેઆ કે હકુમત અલાવવામાં હવે નબરવસપણું બતાવેઆ કરતાં પોતાના રાજની કીરતી આગલ વધારવાની કોશિસમાં મસમુલ રહેઆ અને તે પછેના ખંચાવ માટે ફરતા કોટ તથા ખીજી જગેઆઓને મરાંમતથી મજબુતાઈ આપી એટલુંજ નહીં પણ તે વખતના ગવરનરને તેના આધા ઉપરથી ખરતરફ કીધો હતો અને પેલા પરજેઆત પારસી દોરાખજી નાનાબાઈ તે વખતની ઘોડુંક આગમજ મરણ પામેઆને લીધે તેનો દીકરો નામવર રસતમ દોરાખ જે આપની જગેઆ સાચવી સરકારનું કામકાજ ચલાવતો હતો તેને સુરતની કોડીના વડાએ મુંબઈની હાકમી ઉપર મવકલ કીધો તારથી તે રાજ વહીવટ ઘણીજ ચાલાકીથી ચલાવવા લાગો હતો.



સીધી લોકો બીજાવાર મુંબઈપર ચહુડી આવેઆ* અને સીકસતખાઈ પાછા પરાગંદે થયા.

ઉપલી હકામતમાં જણાવેઆ મુજબ સીધીઆંનાં લરાકરમાંથી હોલી મરજીનો રોગ આ ટાપુને હેવાતો જાણે લાગુ પડેઆ હતો કે લગભગ બે વરસના અરસામાં સઘલા ધ્યોરોપીઓનો તથા લરાકરી શીખાહીઓ વધારે ઓછા મરણ પામીઆને લીધે ગરજ વખતે ટાપુ સંભાલવાના હેતુથી આપણા માનવંતા પારસી હકિમ રસતમ દોરાખે* કેટલાક માછીમારો, જે ઘણાજ ઉભાઈ જતા હતા; તેઓને ભેગા કરીને લરાકરની ફાજમાં મેલવી લીધા અને કુવાએક આપી ઘોડીક મુદતમાં લડાએક શીખાહીઓ બનાવી ર્ધને તેઓની મદદથી ટાપુની ચાતરફ અંધો બંદાબસત રાખવા માંડીઓ. એવાંમાં વધી ખીજો એકાએક બનાવ એવો બનેઓ કે પેલા જંજીરાવાળો શીધી સરદાર જે એક વખતે અહીં છુટ મેનવીને તથા ખીજી ચીતે કીધો ગયો હતો તે હિઆંની મરજીમાં માણસો મરણ પામેઆં વીચેની ખખર મલેઆ ઉપરથી, લાભનો મારેઓ,

* આપણી વસતીમાં વખણાએલા ચંચલ જેહનના વીદવાન એક ડોસાબાઈ ફરાંમજી કરાકાએ ઈંગલાંડમાં બનાવેલાં પ્રસતકમાં આ બાબે લખેલા હએવાલ જેકે હમારી ખીતા સાથે આપેહુબ મલતો આવેછે, મગર ફરક માતરે એટલોજ જણાએછે કે જંજીરાવાળો જે પેવાર તરાપ મારવા માટે અડાઈ લાવેઓ હતો, તેમાં પેહેલે પરથંમ તો તે ફતેહ પાંમીને ઘણું સુધી આ ટાપુ કબજ રાખી મેઠા પછે દીક્ષી તરફથી જરે હેકમ આવેઓ તારે જીહતેસો ટાપુ અંગરેજ હકુમતને સવાધીન કરી ગયો, તેટલી વાત એ સાહેબ લખવામાલાવેઆ નથી, અને આ પેહેલે જરે તેને મારી હટાડેઓ તે ખીનાંતો ઘણું કરી ખીજી વાર ખનેલી એકસ માણસ પડેછે, જુઓ ૧૮૬૩ ના મારચની ૧૧ મી તારીખનું "દખણ હારલડ" નામનું અંગરેજ વરતમાંન પતર. ના. સ.

ખીજવાર દીઘીના હોકમ મેલવેઆવના સને ૧૯૯૦ માં પાછોઅહીં આવેઓ, તેની સામણે આ સુગે પેહેલવાન શુપેહરાલાર થઈ પોતાની કોલી પનટન સહીત ઘેરોતો બીડી પડેઓ કે પેલો સીધી સરદાર જેવી ફતેહ પેહેલા મેલવી ગયો હતો તે કરતાને સરસ શીકસતે હાલતમાં નાહાશી ગયો તારથી તે આજ દીન તુલીક આપણી બલનંત ટેકડીને જીહતી લેવાની કોષ્ટિઓની તાકાદ રાખેલી જણાઈ નથી. આ કીરતી ભરેલી ફતેહની વધામણી સુગતની કોઠી ખાતેના વડા આડતીઆ ઉપર નામવર રસતમ દોરામે કાસદની મારફતે વગર હીલે પોહ્યાડીને મુખર્મીની હકુમતને માટે કોઈ ખીજ અમલદારની માંગણી કીધી તે મુજબ તાહાંના વડાએ આવીને આ ઇરાંની તોખમથી ઉતરી આવેવા પારસી બઆની હીંમત માટે ઘણીક રાયાસી આપી, ટાપુની હકુમત ઉપર અંગરેજ અમલદારને મવકલ કીધો અને રસતમ દોરાખને તેની કીંમતી આકરીના બદલામાં કાઈ આપડું જોઈએ એવી ધારણાથી કુંપની સરકારે મેહગબાન થઈને મુખર્મી ટાપુની પટેવાઈ તેના વર્જાપરંમપરા તુલીક ઉતરતી રહે એવી સનદ સાથે, કેહેચ કે, લખી આપી હતી. આ પટેલનો અરથ ગાંમનાં માછી મારેના વડાને કીધામા આવેઓ, અને તેઓનીજ મદદ એ સાહેબને જે ઉપીઓગી થઈ તેની ઇઆદગારીમા સરથે માછી મારેને તેમના સવાધીનમાં મોકી આપેઓ, તેથી તેઓના યધાની ઉપજ દર માણસ દીઠ વરથે દહાડે રૂ ૬૩૩ રૂા લેએ સરકારને હસામે તેવણ હુધડે, અને તેના બદલામા કાઈક લવાજમો તેમને મુકરર ટેડરી આપેઓ હતા. આમ હોવાથી દરસાલે આ પટેલને પડે ઘણી સારી હાથેલ પડવા લાગી; એટલુંજ નહીં પણ સધલા કોખી લોકોના મેહવાર તથા ધરમ સંબંધાનો ઇનસાફખી તેમને સવાધીન રાખેલો હતો અને તે ઉપરાત અંગરેજ સરકારને હીંદુસતાનમા લડાઈ ઉડતી, તારે લરાકરને એકથી ખીજ જગેએ મોકલવા માટે જોઈતાં વાહાજોખી એજ પરમાણીક પટેલ મેલવીને સધલું આસાન કરી આપતા હતા. તે હકુમત રસતમ દોરાખના દોતરાઓનીજ હકુઆતી સુધી ચાલુ રહેઓ પડે પાછવથી બાગી પડવાનો સખખ તેઓના વારેસોની બેપરવાહી અથવા અધિઆશીપણાનો માલુમ પડે, નહીંતર હાથી માતેખર સતા તેઓના પરીવારમાથી કવચીત રખસત પામતેજ નહીં; તોપણ જે જેતાખ તેઓના કપાખ ઉપર ચોઠી ખેંચે તેતો તેમનાં ખાંનદાંનની આલખ તરીકે હજીસુધી જોડાઈ રહેલો આપણે સંતોરાથી જોઈને મુખર્મી ખાતે આવેલા પેહેલા પારસીમા તેમના વડવાએનેજ પીછાનતાં રહેઓ છીએ.

ગવરનરો તથા તેઓના ઓધાની હથ.

ગવરનરો તથા તેઓના ઓધાની હથ.

૨૩

અપણી ટાપુ ખાતે અગરેજ હકુમતની રાજઆતમા વેનાત તરફથી રૂડનાઈ આવેના, તથા અતરેજ રંગને ઓડા મેનવેના હકિમો, જેને ગવરનર કપી કેહજે તેઓની નેમલુક અતે સુદત પુરી યા પછે તેઓ પછા પોતાને વનન શીધારેઆ અથના હાઆજ મરણ પામેઆ તેની હઆદીના આ હોશ ઉપબવેઓજે. અ માહેના પેહેર પરથમના ૪ જણા પદશાહની તરફથી અતે તે પછે હસટ હનડીઆ કુમથની તરફથી આવી ગણેના ૪૬ જણાઓ હતા, પછે ૧૮૫૮ મા જારે હોની સમલી સતતત નામધર માહર હોના સમાધીનમા થાઈ સોષાઈ તરફથી તાજની તરફના નેમાઓના જાણના.

હકુમત લીધ નો તારીખ	હકુમોના નામો	અ ધ હે રઆની તેર ઝા	હકુમતની હથ			ઈઆદશાસત
			સરક	સરક	સરક	
૧૮ સપ્ટેમ્બર	અમલ આલ મારલમરા	૨૧ સેપ્ટે	૧૧૧૭	૦	૧૭	{ મુર્જ હાથમેલ નહીં આવેઆથી ઓડા લીધાવના થાજે વેલાત ગણે હોતે સર અ ધ હાઈમ સેપ્ટેમ્બરને સેકરટરી હોતે પછે તેની અનથ હો અ લેતે લીધે ખસતરક થયે સુમર્મા મરાળ પ મેઓ હોતે
૫ નવેમ્બર	મીં કુક	૧૪ ઓગસ્ટ	૧૧૧૮	૭	૧૧	સુમર્મા મરાળ પ મેઓ હોતે
૨૨ ડિસે	સર જ્ઞાનીસ લીહિકમ કપતાન હેનરી ગેરો (કામ અન ડ) ન મેકાર હિસે ઇનિડીઆ કુ તરફના	૨૦ ઓગ	૧૧૧૭	૭	૧૧	સુમર્મા મરાળ પ મેઓ હોતે
૧૫ જુન ૬	સર જ્ઞાન અ કરોળેન	..	૧૧૮૮	સુમર્મા મરાળ પ મેઓ હોતે
૧ ૧૧૧૭	હામલે ર લડ	..	૧૧૮૮	સુમર્મા મરાળ પ મેઓ હોતે
૧૧૮૮	સેર ગાલે હિઆઈલી ખરાળ	..	૧૧૮૮	સુમર્મા મરાળ પ મેઓ હોતે

લકુમતલી વ નો તારીખ	હાકેમોના નામો	આપેલા ઘોડેઆની તરોખો	લકુમતની હદ	પરિચાલકો
૧૯૮૮	સર બાલુ અ ઇનડ બારોનેટ	૧૯૮૦	..	{ ૧૯૮૧૧ લાના હાથમા મુનઈ જવા રીયાના અનુચ્છાએ સર બરતરક કીયાસે આવુઆ હોતો મુનઈ બચ્ચાવોને કોરની સે રહેઆ પણ પટેલાઈ સળતે હો કમીપણુ ઘોડી કીપુ હવ
૧૯૮૦	રસમત દારા મુ*	૧૯૮૨	..	
૧૯૮૨	સોમીઉચ્છલ આણુસે રી		..	
૧૯૮૮	મર બાલુ અ અચ્ચરફ		..	
૧૯૮૨	સર નીકેલાસ ઉચ્છેટ		..	
૧૯૮૭	મર ઉચ્ચ આકરોનદન બારોનેટ		..	
૧૯૮૮	હીરીઅમ અચ્ચેસે રેમી		..	
૧૯૮૨	મારલસે બુન		..	
૧૯૮૩	ઉનીઅમ કીપસ		..	
૧૯૮૨	રાખરક કોવાલુ મ		..	
૧૯૮૮	જાન હોરન		..	
૧૯૮૮	સીટ્ટેન સાઅ		..	
૧૯૮૨	ઉનીઅમ ઉચ્છેક		..	
૧૯૮૮	બાલુ ગીડી		..	
૧૯૮૦	રોચરક બચ્ચેચીઅર		..	
૧૯૮૦	અ રલશા કશેમી નીન		..	
૧૯૮૭	રોમસે હાકલસ		..	
૧૯૮૧	ઉનીઅમ મરબી		..	
૧૯૮૮	રાજ હુ હોર બાર્દમ		..	
૧૯૮૮	અનદર રોમરો		..	

[illegible]

ઉપની ટીપ મધે જણાવેલા નામવર હકિમો માહેલા કેટલાક તો હેવાખી થઈ ગયાકે કે તેઓની હકુમતથી પરજને થયલા લાભ અને પરજના લોકોના હિતપર નજર રાખીને તેઓએ પરજ પાલકના મેલવેલા વાજખી દાવાનુ વરણન દાખલ થકુ જોઈએ, પણ તેવી કોઈ ચોક્કસ ઈઆદી હાથમા નહીં આવેઆને લીધે તેઓના આધાની અધ સાથે માતરે નામજ ટાકી લઈને સતોસ પામેઆ ઉપરાત, એ માહેલા એકજ પરમારથી પુરસની જીદગીનો ટુક સાર જે નોધી લઈએમ તે માનવતો કોઈજ નહીં પણ હાનરેમલ જોનાયન ડકન સકુઆએર, જે ઈસવી સને ૧૭૫૫ મા લડન ખાતે જનમ પામેઆ પછે ૧૭ વરસની જામરનો થઈને પેહલવેહલો ૧૭૭૨ મા બગાલ ખાતે સાધારણ લખનાર તરીકે સરકારી ચાકરીપર આવેઆ હતો, એ અમલદાર પોતાની ચમખાઈથી રફતે રફતે પત્નીએ ચહડતા છેક મુબઈના હકિમને આધિ પોહોચેઆ, તારખાદ ૧૬ વરસ મુધી માન બરી કારકીરદી ચલાવેઆ પછે તેણે પોતાને રાવદેરા શીધા રવાની તઈઆરી કીધી, પણ તેટલા જલમ મોહિતે શીતાખી કીધાથી તારીખ ૧૧ મી અગસ્ટ ૧૮૧૧ ને રાજે વરસ ૫૫ ની જામરમા* ૩૮ વરસેર હીંદને માયા લગાડીને અતરેજ મરણ પામેઆ હતો આપણી ટાપુ ખાતે વખણાઈ ગએના આગલા તોજર શેઠ દાદીબાઈ નોચેરવાનજી, અને તેમજા બરખુરદાર ખેટા શેઠ અરદેસર દાદી, ઉપરાત હીંદુ માહજનના વડાનગર શેઠ રામદાસ મનોરદામ, જેઓ આપણી વસતીમા જાણીતા થયલા થી હાનરેમલ શેઠ મગલદાસ નથુબાઈ સી એસ. અઈ. ના બપાવા, તથા જરથોસતી ટોલા માહેલા કદીમ પથના વડા દસગુર પેહસતખેહેરે મુન્શીશાઝની* સગાથે એ ના મદાર ગવરનરે એટલીતો મોહખત રાખેલી હતી કે જાણે એકેકના સગા ભાઈએ હોએ એવો સખધ જોડી રાખીને તે વખતને અનુસરતા પરજ ઉપીચેગી હરેક કામ એ નામદાર શેહલથી પાર ઉતારી રાકતો, અને હાવી લામખી મુદતમુધી એકજ ડેકાણેની હકિમી ઉપર જાયુક જોગઈ રહેઆમા સઘલી વરણની રીતભાત સખધી અછી માહીતી મેલવી તેઓ તરફ એ નામદારે હમેસા મોહોખત બરેલી મેહેરખાની દેખાડેલી માલુમ પડી આપીડે. એ નામદાર મરણ પામેઆ તેને જોકે ૬૨ પુરા થઈને ૬૩ મુ વરસ હવડા ચાલેચ તેટલા અરસામા આપણી આ મુબઈ ટાપુની રાણુક ધણી રીતે ફેરફાર થઈને આખા દીએ પોટલીએ તોપણ તેના નામની જે માહબારત ઈઆદગારીએ જરથી પરખ કીધો હતો તારથી, તેની હસતી તેહવાજ આકારમા જે સલામત રહેલીએ તેનુ વરણન નીચલી કવીતાથી સઘલા સાહેબોને શેહેજમા માલુમ પડશે. જે જે ચીજ દેખાડેચ તેના કામની યાદ—રહીચ તેથી નેકનામી કમ યા જીઅદ એકતો તેના નામનો રસતો થયે†—તે બાધીને ખીચારે ખસતો ગયો

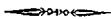
* આ કામેલ અને કીરદોરા નીસાનના માહપડીત દસગુરના એખલાસ ઉપર તે નામદાર એટલો કીધા હતો કે, પોતાની સગાથે તે જુજોરગને છેક વેનાતવેર લઈ જવા માટે તઈઅર કીધા, પણ અફસોસછે કે, અજલની દારીએ તે બેહુ સાહેબોની નેક મોરાદ પેસ પડવા દીધીજ નહીં ના° લ† એ રસતો નલના બજારની ડાહવી બોરડુએથી થઈને ભાએખલે જવાના નાકા મુધીનો જે “ડકનરોડ” કેહવાએછે તે ના° લ°

જેને આપરે ડંકન રેડ કહીએય—વાપરવાસમાં રાતને દંન લખીએય.
ગણે છે તે નળને નાકથી લાંમળા—મલેય તેને ભાંચેખલા સાંમળા.
ખીજ તે નાંમવરની યારી ગણાએય—કીંગ ખરાકને તે નામે જણાએય.
જે દંકનના ખરચથી ખંધાએલી છે—કીરતી તેમાં તેની સંધાએલી છે.
હતો જરે ગાદીપર તરીએ જરજ—ભાગવતોતો મુંખઈમાં ડંકન રજ.
તે વખતે ઉઠાવેજીતું નાંદર કાંમ—ખરચેઆંછે તેમાં મુહબલક દાંમ.
ખેહલી હામજીનાં મોહલાને મલેલી છે—તાંહાં કીલા જેહવી એક હવેલી છે.
તે ખાંધીને આપી છે રાજને ભેટ—નીમખહલાલીનું દેખાડી હેટ.
ઓલખાએ છે તારથી તે કીંગજ ખરાક—તથી રાક રહેણે તેમાં જરાક.
તેથી ડંકનનું રેસન નાંમ જહલકેય—તે જાહેરમાં કેહવાથી મન મલકેય.

એની આગમજના ખીજ ખે ગવરનરને નામની થોડીક યાદી જે આપણી ટાપુ સાથે જોડાઈ રહીય તે માહેલા નામદાર હારંખીની એક હવેલી જે કોટની ગોદી સાંમળે આંચેલી હાઈ કોરટના કારણસર હજીમુધી વપરાતી છે તે સને ૧૭૮૦ માં ખંધાધનિ તથાઆરંથએલી કેહવાએ છે, અને ખીજો કોટ કોટ આગલનો (હારંખી સે નાંમનો) રસતો પણ તેજ સાલમાં અથવા એકાદ બેએ વરસ આગલ પાછલ ખાંધેઆમાં આવેઆ હતો. હવેલી તો છેક ૧૮૧૪ ના સપ્ટેમબરની આખેરી મુધી એજ નામદારના મરણ પછેથી તેના વારસોની વતી મી. રીમીંગટન કુંપનીના સલાધોનમાં હતી તે ઉપર સાલ ૩૭,૦૦,૦૦૦ ની કીમતે જરે વેચાઈ તારે, આપણી ટાપુનાં માંનવંતા મરહુમ થેક રસતમજ જમથેદજ જીજીબાઈએ પોતાની જાહેજલાલીના વખતપર ખરીદ કરી લીધાથી અસલી મલિકની હસતી અતમ થઈ હતી પણ તે ધેનાર સાહેબના હાથમાંખી ખરગસતે બખતની ગીરદેશીએ જાહેજો વખત નીખી નહીં રહેતાં સને ૧૮૧૭ ના જુલાઈ મહીને પાછી વેચાઈ તે ધ્યાહુધી ગનાતના તોજર ચોદામર તે વખતના ધો હાંનરબલ અને હાલના સર અખદલા દાઉદ સાસુન નાછેટે ૩૩,૮૫,૦૦૦) વાસતે ખરીદ કીધી તારથી તેની મીલકત ગણાયા પછે કોરટના કારણસર આપણી સરકારે પાંચ વરસની મુદતે દર મહીને ૩૩૦૦૦) ને બાડે રાખી છે પણ સરકારી રસતો જે તે નામદારને નામે જોડાઈ રહેઆય તેની હસતી હજીતક કોઈજ બુલતું નથી. એની પછી થઈ ગએલા એક ખીજ ગવરનર નાંમદાર મી. ડીકને નામનો એક તલાવ જે ભાંચેખલા આગલ સર જમથેદજ હાસપીટાલની પડોસમાં આવેલા છે તે ધરાવી સને ૧૭૯૪ માં પરજની સગવડ માટે એ નામદારે ખંધાવેઆ હતો; પણ પાછળથી જરે ધણી ખીસમાર હાલતમાં આવેલા જણાથો તારે તે ઉપરથી આપણી વસતીમાં વખાઈ ગએલા મરહુમ સર જમથેદજ જીજીબાઈ બારનેટની પરમારથી ધણી આણી થેકાણી ખાઈ લેડી આંવાંખાઈએ મોહટી રકમ ખરચીને પથરની ફરસ ખંદીશકે ખાંધવાનું કાંમ સને ૧૮૪૯ થી જે રાર કીધું હતું તે લગભગ ખે વરસે સને ૧૮૫૨ માં સમપુરણ થયા પછેખી તે ડીકને નામે ઓલખાતો તલાવ એ બેહુની કીરતી સંખંધી જહલકાટની યાદી આપતો પરજની દુવા લીએ છે.

ગવરનર મી. દીકની આગમન થાઈ ગએલા સર ઉલીએમ મેદોસને નામનીબી એક યાદી આપણી પાસે ને રહેલી છે તે કોટના અંગરેજ બજારમા આરીએટલ ખેંચના પાછલા બારથી તે હાલના બોમબે ગેઝેટના છાપખાના સુધી “મેદોસ સ્ક્રીટ” નામનો સલગ રસતો છે, ને ઇશિવી સને ૧૭૮૬ મા ખંધાઈને તઈઆર થયો હતો, અને ઉપના છાપખાનાનાળો જગેઆપર તે વખતે બાધેલી એમારતમા કેહ્ય કે તે નામદાર પોતે રહેતો હતો તેથી તે રસતાને તેનાજ નામ સાથે હસતીમા રાખેલા માણવામા આવે છે.

એ પછે પરજની પરીતી મેલવી ગએલા ગવરનર માર્જીટ સ્ટુઅરટ એલફીનસટન સાહેબનેબી આલમ ધણા હરખથી યાદ કરતી જણાએ છે, કારણ કે જરથી તેની હકુમતનો પરકાસ આપણી ટાપુપર પડવા માટેઆ તારથી, અનેક બાબદમાં પરજની જોઈતી સગવડો તે નામદાર સામ્યવતો હતો અને જેનીબી ફરીઆદ તેને કાને આવતી તો તે ઉપર ખંતીપણાથી તતકાલ ધેઆન આપી તેહવાઓની દાદ સરંજામ પોરોઆડવાનું હરજેજ ભુલતો નહતો. એજ સાહેબના અમલમા ઈનસાનોની કેળવણી માટે નસારા પાર્યાપર ને સ્કુલ વેહલ વેહી આણુ થઈ તેને હજીતક તે નામદારની યાદમા અહડતે દરજેજ ઉમેલી આપણે દરજેજ જોતા રહીએમ કે તાહાથી સેંકડો લોકો વીદેઆધન હાસેલ કંરી રાહત પામે છે; એજ માનવતા હકેમની કારકીરદીમા આપણી ટાપુ આતે વરસાદની કોતાઈને લીધે પાણીની અતીઅત ટીપણી પડી હતી તેઆરે સધલી પરજને સેહલથી પાણી મલી રાકે તેવા ટાકીદના ઉપાએ લઈને ધણાક કુવા તથા તળાવો જોઈએ તેવેકેસાએ આધવાની છુટ પરજને બખથી હતી એટલુજ નહીં પણ કોટની બાહર જવા માટે દેવલની મોહટી બાગલનો મારગ ગાડી ઘોડાઓના ધસારાને લીધે પણીઆરીએને ધણો અગવડ ભરેલો જરે જણાયો તારે દયા આઈને તેઓના સુખ માટે સારીપોરટ નામનો એક નાધણો દરવાજો કોટેકોટ જાહા હવડે “એલેક્ઝાન્ડર ગેઆરલસ સ્કુલ” છે તેની સામણે ને કોટ હતો તે ફેડીને, એ સાહેબે કરાવી આપેઆ હતો. જો કે તે સધલું આને નહીં હોવા જેવું થઈ રહેજેમ તોપણ એ નામવરની કીરતી તવારીખના સફા ઉપર ને અપટ ચોટી બેડીઅ તે કવચીત બુસરાઈ જનાર નથી અને તેહવી તેની નેકનાસીના બદલામા પરજ તરફથી એક શુંદર બાહાવલું એ સાહેબનું ને વલાતથી બનાવી મગાવેઈ હતું તેને આપણી ટાઉન હાલની પાદશાહી જગેએ મોહટા આદર માનથી ગોઠવી બેસાડેજે તેજ તેની સાદત આપવાને બરા ધારીએ છે.



અંગરેજ હકુમતની અહડતી દશા.

લગભગ પાંચ સદીના અરસા સુધીતો હિંઆની અંગરેજ હકુમત, અનુભવની ગેરહાજરીને લીધે, ધણી ડામાડાલ હાલતમા ચાલેઆ કીધો, તે સતરમી સદીના શેવટ સાથે તેખી ખતમ થયા પછે, નામવર રસતમ દોરાખની ઉતમ નોકરીની બરકતથી, પાછલનો જુગ સારે પાએ બેસતો ચાલેઆ, માટે

અંગરેજ હકુમતના કુબારક પગલાં સજર ચોંટી બેઠાથી, આ ઠાપુની જગેઆ ઘણીજ અગતની ગણાઈ એટલુંજ નહીં પણ વખત જતાં તેમા સુધરાઈના કીરણાળી પરકાસવાની વક્રી રખાઈ હતી, કારણ કે હિંદુઆતે તેઓના વેપારનું અસલ મથક જે મુરત એહેરમા* હતું પણ તાંહાંની રાજકુવારી બાબદા ગેરકા-એદે હોવાને લીધે એકે વેપાર અલાવવાની મુગલાઈ સહતનતથી તેઓને છુટ મલેલી હતી તોપણ તેના લાલચુ અમલદારો મોટી રકમનું નાંછું હરેક બાંહાંને બખેડા મચાવીને તેઓ પાશેથી કહડાવતા હતા; અને વલી તે ઉપરાંત મરાઠા લોકોની તેઓની આંખ વીચાંમનીના લાભ લઈને ઘણીક વાર હોમસો લાવતા હતા વાસતે તેઓના સંકટમાંથી મોકલા રહેવાની કોઈક અલાહેથી જગેઆ જે યોધતા હતા તે ઈચ્છા જરે સમપુરણ થાઈ તારે નીરઉપીઓગી પડી રહેલી આ ઠાપુને શેણકદાર કરવાની કુદરતી ઊલટ તેઓમાં ઉસકેરાઈ હતી.

કોટની બાહેરનું મેદાન જે અસલમાં ધીવ વસતીથી ઘણુંજ ઘેરાઈ રહેલું હતું તાંહાંથી થોડીક વસતીને પેહલવેહલાં સને ૧૭૦૭ માં ખીસાડીને તાંહાં એક માઈલ સુધીનું ખોડું મેદાન કીધામાં આવેળું હતું.

એહેરનાં સંબોલમોટે સને ૧૬૯૯ થી ફરતો કોટ બાંધવાનું કાંમ જે સર થયેલું હતું તે સંધયું નામદાર ગવરનર ચારલસ જુનની કારકીરદીમા ૧૭૧૬ ના જુનની ૧ લી તારીખે પુરું કીધામાં આવેળું, અને છેલ્લે પાલવા તરફના બે દરવાજાઓ બંધાઈ રહેઆ તેની ઈઆદદાસતમાં કુતરની એક તખતી તેને મથાસે કોતરીને જે ચોંટાડેલી હતી તે ઉપરથી આ નોંધ મેલવાએલી હતી; પણ તેની સામેતી આજે જોવા જથું તો તાંહાં નહીં તે કોટ, કે નાં તેના દરવાજાઓ, કાંઈ સલામત રહેલા દેખાયેજ નહીં.

ગાંમમાં વારંમવાર મરકીનો શેગ જે ઉતપણ થતો હતો તેનું કારણ ચો-ધતાં ખેતીવાડીનાં ખાતરમા માછલાંના કુટા નાખવાનું માલુમ પડી આવીઆ ઉપરથી ૧૭૨૦ માં તેની સાંમણે સરકારે જરે સકત મનાઈ કીધી તારે ખેડુત લોકોએ તારાજ થઈને પેલાત ખાતે છેક કોરટ આવ ડાએરેકટરેને એવી અરજી કીધી હતી કે, કુટાનું ખાતર તેઓના ખેતરોમા વાપરવાની મનાઈ જે કાહાડી નખાવો તો દરરાજે સરકારને દશ હજાર રૂપીઆ તેઓ આપે; પણ હકુમતના સાહેબોને તો પઈસાની લાલચ કટાં પરબની સુખાકારી તથા જોગીની દશ-જનો લાભ સાચવવો જોઈએ તેથી તેઓની અરજ નામદાર કોરટે બાહાલ રખીજ નહીં. પોરદુગીસ લોકોએ વાંદરા તથા મુંબઈ વચેનો સંધિશો બંધ પાડેઆ ઉપરથી નામદાર કુંપની સરકારે તા. ૫ મી જુન ૧૭૨૦ માં એક હોકમનાખું જાહેર કરી કોટમાં વસનારા લોકોને એકવીસ દાહાડામાં માહીમ તરફ જઈ રહેવાનું ફરમાવેળું હતું, પણ તે હોકમ અમલમા આવેઆ અથવા નહીં તેની સાહદત અંધારાંમાજ પડેલી જણાયેછે.

દેવલના મોહોલા આગલની બાગલ બાહેર આઠે દલવાની પવનથી ફરી એક ધંટી હતી. એ ધંટી ૧૭૨૫ માં ગોઠવેલી હતી; જેથી તે તરફના મેદાનનું નામ “પવન ચક્રી” ને નામે હજીતક પરખેઆત યઈ રહેલું છે, અને તાંહાં દરરોજ સેંકડો ખાંડી અનાજ દલાતો હતો; પણ તાંહાંથી તે કેહારે જમકાઈ ગઈ તેની ચોકસ ઇઆદી કોઈને ખબર નથી.

આ વાત એક અચરતી બરેલી નોંધેઆમાં આવેછે કે, વાલકેરાવર તથા કોલાખા ખાતે જમીન ખેડણીની ઉપજ દરરોજ ૩૧૩૦) સેએ સને ૧૭૨૮ સુધી જે સરકાર લેતી હતી, તેજ સરકાર આજે તે જગેઆ પાચેથી હજારો રૂપીઆની મહેસુલ હાંચેલ કરતી જણાવેછે.

આપણી ટાપુ ખાતે પોરટુગીસનાં અંમલ વખતથી વાંહાંણો ખાંધવાની કાંમ ચલાઉ ગોતી તો હતીજ પણ વખત જતાં સમપુરણ હાલતમાં તે નહી જણાવેઆને લીધે સને ૧૭૩૫ મા મરીન ખાતાંનાં વડા મી॰ દડવી નામનાં અંગરેજ નાવીકની બલાંમણુ મુજબ મનવારે તથા શેદાગરી મોટેનાં સફરી વાંહાંણો ખાંધવા સાર મજબુત પામે ગોતી સથાપવામાં આવી હતી; અને તે કાંમની પુરણીણતાઈમાં પંકાવેલા મુયારે જે જોઈતા હતા તે મુરતની ગોતી ખાતેના વાહાડીઆ સખાંચોરાના શોરાખજના હાથ એકલ લવજી નોચેરવાંનજ ચાકરીમાં હતા તેઓને પસંદ કરીને પેહલ વેહેલાં મુંબઈ ખાતે ખોલાની લીધા, તારથી સરકારી ગોતીનું કાંમ હીંઆં ધુમધાકાર ચાલવા માંડેલું, અને જમ ધમાલ વધતી ગઈ તેમ તે મકાનને એવું તો મચાવી મેલેલું કે આજસુધી સરવેથી સરસ કારખાનામાં તેને સમાવેલી આપણે જોઈએ. વાહાડીઆ ખાનદાંનનો પાચો રચનારા શેક લવજીની દેખરેખ ઉપર નામદાર સરકારે પેહલ વેહેલાં મી॰ ડલ્હીને સુપરીન્ટેનડેંટ ટેડવીને તેમની સાથે મી॰ વારડવીક પોટ નામના એક ઇનજીનીઅરનેજી રાખેલા હતા, પણ વાહાડીઆજીની અંચલાઈ, અને વાંહાંણુ ખાંધવાની હીકમત એવી તો પુખ્ત રીતે માલુમ પડી કે તે બેહુ અમલદારોની કાંઈજ અગત નહીં રહેઆથી વડાપણાનો એહધો તેમનેજ સોંપવામાં આવેઆ હતા, તારથી તે આજ દીન સુધી આ પાદરાહી ગોતી ખાતે વાહાડીઆજીના ખાનદાનનુંજ વહિરા જે વડાપણાનો હક બોગવતા આવેછે, તેજ ધોરણુ મુજબ તેમના નખીરાઓ માહેલા જે એક સાહશીક ગરહસથ આજ સુધી તાંહાં પોતાના માન ભરીઆ ઉદમના હોધા ઉપર ટકી રહેલા આપણે જોઈએછે તે કોઈજ નહીં પણ મી॰ જમશેદજી ધનજીભાઈજ છે. આગલા વખતપર ખંધવાઓને રાખવાનું અલાહેધું કેદખાનું જરે નોહતું તારે તેરી એક મજબુત જગેઆ પણ આવેજ ગોતીમાં કીધેલી હતી; અને તાંહાંથી કેઆરે કાહાડી નખાઈ તેની ચોકસ ખીનાં સરકારી જાહેર ખાંધકાંમોની ટીપ આ નોંધમાં નોખી આવેલીછે તાંહાંથી તેની વોકેફગારી વાંચનારા સાહેબોને મલી આવશે.

મરાઠાઓની ધાસતીને લીધે અતરેના દેશી વેપારી તથા સાહુકારોએ મલીને પોત પોતામાં હુધરાવેલા ૩૩૬,૦૦૦ ની એક રકમ, નામદાર કુંપની સરકારને

૧૭૩૯ માં આપીને ગામના સંબાલ માટે કોટની બાહર ફરતી ચરે બોધવી હતી જે ૧૨૩ વરસ વેર નીબી રહેઆ પછે કોટ બરે ટોડી પાડીને ચેહરની શેણક ચેબાવી, તારે તેપણુ સદાબરી પુરી નાખવામા આવેઆથી તેનીબી જરાચે નીરાંણી હવે રહેકી દેખાવી નથી.

કોટની બાહરના મેદાંનમાંથી થોડીક વસતી ૧૭૭૭ માં ખીસાડેઆથીબી સરકારની સગવડ નહીં સમવેવાને લીધે મોહટ મોહટા લેડોનાં ધરે, બાગ બગીચાઓ, દેવલો, મસજીદો, અને મંદીરો વગેરેની એમારતો જે હતી તેની કીમત ટરેક ધણીને ધસવી સને ૧૭૫૩ માં આપીને મેદાંન સધલું ખુલ્લું રાખવાની સરઆત એ વરસથી એકેદમ કીધામાં આવી હતી. પણ સમે બદલાવાની સાથે રીતબાંતોબી ફેરવાએચ તેમે હવડે આપણે જોઈએચ તો તેજ મેદાંન મધે અગાઉના કરતાં ઝંચી બાંધણીની સરસ એમારતો જોનારા-એને સંતોરા પમાડે.

ધરાવી સને ૧૭૨૫ સુધી કોટ મધે હવડાં માલ બરવા માટેની જે વ-આરે હેએચ તેહવાં નીચા બંગલાઓ મધે અંગરેજ લોકો રેહતા હતા અને તે બંગલાઓની પછવાડે (જાંહાં હવડાં સેકરેટરી આફીસછે તેમાં) સરકારી ઘેરની એમારતો સરવેથી મસ મોહોટી કેહવાતી હતી, અને કાઉનશીલનો બીજો અધીકારી જે ઘેર મધે રેહતો હતો તેને તો “સેક્રેટ હાઉસ” ઇઆને સરકારી એમારતથી ઉતરતું બીજું ઘેર કરી કેહવામાં આવતું હતું. શીવીલ જે ડીપાર્ટમેંટ, ચીફ સેકરેટરીની આફીસ તથા તેની પડખે કેમીસરી અને બીજા બહાર સરકારી ખાતાએને વાસતે વપરાએલી મોહટી હવેલી જે સેંટ ટાંમસન મોહટાં દેવલની ઉતર બાજુએ હોમબજારને નાકે હતી તે તો હવડેના વખત પર નહીં સરીખી થઈને તેની જગેએ આગલી તરફ નેસનાલ ફીનાનશીઅલ વાક્ષાએ લઈને તેનો સધલો આકાર ફેરફાર કરી નાખેએ. એટલુંજ નહ પણ તેની બોરડથી તે પાછલીગમ સુધી થી આનરેબલ સર અબદુલ્લા દાઉ સાસુત તથા તેને પડખે મીં અદલજી ફરાંમજીના ઊંકરએએ મોહટ મોહટ હવેલી બાંધીને અસલી એમારતની ઇઆદાસત જે બુલાબી દીધીચ તેન માતરે નોધ અતરે લઈ રાખીએછે તે અણજાંણેઆ સાહેબોના તો એઆલ માંબી નહીં આવશે સકીત જેનાએએ અરાલમાં જોઈએ તેએ મોહલા કોઈએ હમઆત રહેલા શાહેબો તો તેની થોડીકખી ઇઆદી કવચીત બુલસે નહીં.

બાહત બનાવવાનું સરકારી કારખાનું અસલથી દેવલ તથા પાલવાન દરવાબની વચેનાં કોટની અંદર જે રાખેલું હતું તોહાંથી વસતીના તથા મીલ કતોના વધારાને લીધે વધારાની જેવું જણાઈ આવેઆથી ધસવી સને ૧૭૭૦ માં તદન કાહાડીને મળગાંમ ખાતે લઈ ગએએ હતા, જાંહાં લગભગ ૮૨ વરસ તુલીક સાચવી રાખેઆ પછે ૧૮૬૪ નાં આગસ્ટની ૨૫ મી તારીખે તોહાંથી પણ કાહાડીને પેસવાઈની પુરાંણી રાજધાંણીના ચેહર દખણ મોહલ ખીરકી ગાંમ મધે જાંહાં લસકરી મોહટી છાંવણી કીધેલીછે તોહાં તે દારખાનાં કાએમ જોએ ગોઠવી બેસાડી, અને મળગાંમ વાહું મકાંન તેજ સાલની

તા ૨૫ મી આગસ્ટે કલેક્ટરની આફીસમે જાહેર લીલાંદિ કરીને વેચી ના-
ખેજ તે સતોરીઆના રાહ ૧૦ પરમચંદ રામચંદ ૩૪૦) લાખની કીમત આપી
ખરીદ કીધું હતું તેથી જો કે નામદાર સરકારને તો સજર ટડકો પડ્યો હતો
પણ સતારના લોભે તેમા એકેદમ ઉછાલો કરી તે જગેઆનું ધાંમ એક કશોડ
રૂપીઆ સુધી ઉપજવીને પોતાના ગલાંની ટોક આલમને ગણે આલવી હતી,
જેથી કરી તે વખતપર પરજેઆત થઈ પડ્યા મજગાંમના આડનો જે સોડ
ફેલાયો હતો તેમાં હજારો લોકો બાગીદાર થઈને આકેખત એવાતો તેમાં પુચ્છ
ગયા હતા કે તેમાંથી કેટલાક જણાએ હજીતક ઉપર આવી રહેઆજ નથી.

બાહેરનાં બંદરો તરફથી જલમારગ કાપીને આવનારાએને વાસતે, કીનારે
ઉતરવાની માતરે એકજ જગેઆ કોટની ગોરી પાડે આગલા વખતમાં હતી,
અને પાલવાનો ધંકો જે તારખાદ ધણે વરો બંધાએઆ તાંહાંસુધી બારાં મા-
હેલાં દરીઆવના તથા પરાછમ (જે “બેઆકબે”ના નામથી આવખાએએ) ની
ખારીના પાંણીઆ પુર ભરતી વખતે એક ખીજને સદા મલતાં હતાં, અને
તેથી કરી મુંબઈ તથા કોલાખાની વચેના ખડકો ઘોડાકવારવેર દુખત રહેઆને
લીવે હોરકાંઆ તથા બંદરખોટાની મારફતે લોકોની આવનજવન થાતી હતી.
તે સાથે વલી એક વખત એવાખી હતો કે દેરાવરોના સફરી મોટાં વાંદાંજો
બુલથી પરાછમ કીનારા તરફ ખાંસહમજી દાખલ થતાં તો તેહવેસમે તેએને
વેહલી મદદ મલવા માટે ભરતી ટાંકણે તેહવા ખડકવાલા મારગમાથી શેહલ
રીતે પસાર થવાઈ સકાતું હતું, અને તેથી કરી તેહવાં બંધાંજેઆં બારકસ-
વાલાએ તારે વાલકેરાવરના પોંણટાની માહીતી મેલવી સકતા હતા, પણ જરથી
પાલવાનો ધંકો બંધાએઆ અને તે માટે કેટલીક તરફ પુરણી કરવામા આવી
તારથી તે તરફના પાંણી જોડે ધટતાં ચાલેઆં તે છતાંખી ઇ ૦ સ ૧૮૩૭
સુધી ભરતી વખતે કોલાખે જવાતો મારગ ખોટાનીજ મદદથી જે મલતો હતો
તે ખીજે સાચ પુલ બંધાધને માલુ થીઆ તે દાહાડથી મુંબઈ સાથે કોલાખ
જોડાઈ રહેજ અને કીનારે ઉતરવાનાં ખીજ ધણા મારગોથી સરવેની સગવડ
સચવાએચ તેનાતો પુલ બંધાએઆની ધણા વરો આગમજની છે.

કોલાખે જતાં કોપરખાનાની આગલ દેખાતું મોટું જહાડ લગભગ ૧૫૦)
વરસને સુમારેની જોમરનુ હવડાં કેહવાએએ, અને તેસાથે હેયુંખી બોવાએચ કે
એ કોપરખાના આગલથી તે હાલના “ફરીઅર ટાઉન”માં જે આની રલીઆ-
મની તથા શેહાંમની એમારતો બંધાઈચ તાંહાંગુલીક અસલમાં મજબૂત બેઠાં
ધરો, જોધ કુવાએ અને બાગબગીચાએથી મકાંણુ એટલુંતો ધીચ હતું કે
કોપરખાનાથી તે છેક પસછમ તરફના કીનારા સુધીની સપાટ જમીન દરોખ-
સત દેખાઈ સકાતી નોહડી તે સધલું બાંધકાંમ ઇ ૦ સ ૧૭૬૪ માં જરે
ફરેએને ઉતરી આવવાની ધાસલી માલુમ પડી તારે તે વખતની આપણી
સરકારે લડાઈ માટે બોલું મેદાંણુ બનાવવાની ધારનાથી કેહવાની નાખેજો હતું
તે બનાવ તરીજી વારનો હતો કેમકે તેની આગમજ ઉપર જણાવેઆ સુજબ
ઉતર તરફનો ભાગતો સફાઈ પાંખી ચુકેલોજ હતો, અને તેથી કરી ફરતા

કોટની સફીનથી તે ૧૫૦૦ વારની પોહવાઈ મુનીના ગેદાણની અંદર અમત વખતે તમકુઓ થેવાએ કોઈની એમારત માધવાની પરવાણુગી જે કોઈનેખી મળતી ન હતી તે ડેકાએ તાર પડે લગભગ પોણેચો વગથે આગળ દરતા સરસ મીનકતો તાહા શીગળવા માડીએ. એ વખત ઉપર મચીન ખાતાના ડાકટર સાણવીમની એક એમારત તાહા હતી તેના સધલો કાઠ પોતે કાહડી લઈને કોલાખા ખાતે જે જગેઆપર ગોઠવેઆ હતો તાહાખી તારપછે ધણી મુદતે માણેકજી પીછીટની રૂઢી શોખાનતી વખાડે બધાઈને વેપાગનુ મોટું મથક થાઈ પડેજે.

ઉપર જણાવેકુ કોપરખાનુ માણ જનગન જોનસના બાપે ઈં સં ૧૭૨૦ મા સથાપેકુ હુ, અને તે ઉપરથી આ ગરહસથ “બહાન સાંખ કોપર” ને નામથી તે વખતે પરખેઆત થએલા હતો. આ ગરહસથનુ કામકાજ, બરે આડમીરાન સર એડવરડ હીઉંગગની સરદારી હેઠલ પાદગાહી લડાઈના મોટા બાગકસનો કાફલો ઈંડીઆ ખાતે ધણા વરથો મુધી ફૂતો હતો તારે, ધણુજ મનમાનવુ, અને નફા બડેજે ચાલેઆ કીધુ હુ.

કોપરખાનાની પામે દરીઆનરંધી ખાતાની જે જગેઆ કેલવાએમ તાહાથી તે હેક દેનદેના દરવાજાની બાહેર મુધીના ગમતાની હારે ખેમુમાર વડના મોટા જાહોડો તે વખતપર આટો દલવાની પનનચકીને ગેહગમા લઈને ઉભેલા હતા તેપણુ પાછલથી રસતાની સરઘઈ મોટે તદત ડાખી કાહોડેઆમા આવેઆએ.

મુખઈના બચાવ મોટે કેહ્ય કે તે વખતના ગવરનર ડકને ઘણાખરા ગેવેગરી બખરચી તથા બટલશને મોનાવી મગાવી તેએની “વાલેનટીઅર” પનટણુ બનાનીને દરજેજ તેએને લડાઈની કવાએદ મીખવી તઈઆર કીધા, પડે તેનુ કલનનપચુ પોતે ચનાનતા તે વખતના કેટનાક અંગરેજ વેપારીએને મેજર, કપતાન અને લફ્ટનંટો તરીકે અમલદાર કેડેઆ હતા. પણ તે ફોજ ચોડકમુધી નીભાવી ગએઆ પડે અગત નહીં જણાયા ઉપરથી વીખરી નાખી હતી.

જાહા હવડા મીં ફારખસની કુંપનીની નામીચી પુરાણી પેહેડીએ તે જગેઆથી તે હેક એનફીનસટન સરફલ મુધીના રસતો બીંડીના અને તેહ વાજ ખીજા મોટા જાહોડાથી ઘેરાઈ ગેલા હતા તે માહેલા ચેડાડ બાગ તે વખતના મીં જ્ઞાન ફારખથે ઉપના કારણસર અરીદી લઈને તાહા હવેની આધો તેની જમરની મોથી વધારે વરસની કેહવાએ.

આગલા વખતના ગવરનરે ધણાખરા કોટમાજ ગેહઆને લીરે પરલવાનો સરકારી મેહેન કોઈ જાહેર કારણસરજ વાપરવામા આવતો હતો, અને તેજ મઝાણુ અંદર દરગાખની તાં ૪ થી જુને તરીજત જગજ રાજની, તથા જાને વાગીની ૧૮ મી તારીખે તે નામદારની રાણીની વરસગાઈને દહાડે ખાન આપવામા આવતા હતા, જે વખતે નાનના આગમમા ગોઠવેના કોચોની ઉપર

ઘોઘારી છોટ જડવામા તથા ઉત્તર માટે હાંડીઓની અંદર ગોવાની બનાવેલી મીનબનીઓ વાપરવામા લેતા હતા અને રાતના ખાનાપર અંધીન તથા કક્ષાર- તના દોરેખી દેખાતા નોહતા, એટલુંજ નહીં પણ જે કોઈ નવો મેહમાંન વ- ખતે તાંહાં અશુદ્ધ આવતો તારે તેની ગંભત માટે ચાલતો નાંચ અટકાવીને પેહેલથી પાછો સહર કરતા, અને તે સાથે ગાંમડી નાચોખી તાંહાં થતા હતા. પણ તે વખતે એવાતો કુંગાલીએતમાં દેખાતો કે હાલી રામમણીને શણક આપનાર એક પાણું તથા તેને લગતાં વસ્ત્રો સુતલગ હતાંજ નહીં; એવાએ માહીમ તરફથી અરધો ડબ્બ ગોવેગર ફરંગી લોકો પાંચેક શીશીલી, ઉપરાંત “વાઘએ- લીનશીલો” નામનું એક વજનતર લઇને હાજર થતા હતા. જાંહાં ગાએણ માટે ચોપડી વઢીકનીખી ખુટ જણાતી હતી તાંહાં વખત બદલાવા પછેથી આને તરેહવાર સણગારની સાથે નહીં સાંભલેલા નવા અખતરા જોવામા આવેછે.

કીવાના દરવાજા આગલથી તે છેક હાલની ટાંઉનખારકની અડાઅડમુધી (ટંકરાખને ઢાંકતી) બેડી બાંધણીની હારખંધ બરાબર અને લરાકરી અમલ- દારેને રહેવાના મકાંણે. અસલમાં પેહેલ પેહેલાં જે જણાતાં હતાં, તે એમા રતોખી સને ૧૮૦૩ ની મોટી આગ પછે કીશો મોકલો રાખંવા માટે કાઠાડી નાખીને તાંહાં શેહાંમનું ચોગાંણુ બનાવેલ, અને તેમાંખી તારખાદ જોઇતો સુધારો ઘખલ કરી આજ સુધીમાં રલીઆંમનો દેખાવ દીપાવી દીધેછે.

અંગરેજ બજારમાં “ફારબસ સ્ટ્રીટ” નામના મોહલામાં જાંહાં “દાદી ખીલડીંગ” નામની મસ મોટી ગંજવર હવેથી જે મેદા સ્ટ્રીટને નાકેથી તે છેક એપાલો સ્ટ્રીટ સુધીના લગભગ પા ભાગ ઘેરીને ઉભેલીછે, તે ડેકાંણે સો વર- સની આગમચ એક તલાવ હતો, અને તેની આસેપાસે ઉગતી દરોઈની હલી- આરી બાંચેપર સાદડી અથવા ચેતરંજ ખીછાવીને કેહચ કે ચેહેરના શેરીઆઓ તથા પરજના ઘણા ખરા લોકો સાંહાંજની વખતે આવી બેસતા હતા, તાંહાં વસતીના વધારાએ આજે કોઈને નકાંમો ઉભો રહેવા જેઠલીખી આવી જગેઆ રખેલી દેખાતી નથી. ઉપની નાખીચી હવેલી ઈ સં ૧૮૦૪ અથવા ૧૮૦૫ માં મરહુમ તોજર શેઠ અરેદરાર દાદશિંઠ બંધાવી હતી, પણ તેમના ગુજરેઆ પછે જારે વેચાઈ તારે પારકે હાથ ફરતાં ફરતાં ૧૮૧૮ થી સર અબદલા દાઉદ સાસુન નાઈટ શી. એસ. આઈને હાથ આવીચ તે છતાંખી આગલાં મુખારક નામથીજ મેહલને મીસાલની તે એમારત આજસુધી ચાલખાએછે.

કુનીઆંની ગીરદેશી કેટલાક સંજોગથી આકત લાવીને હરેક મુલુકોની અકડાતકડી જેમ કરેચ તેમ હમારા વીચાર પરમાંણે કોઈ જુગ એવાખી વહી ગયો હોએ કે, તે અરમામા આપણી આ ટાપુ એકવાર ખુલંદીએ પોહાં- મીને તેની અવધ સાથે ઉજડ થઈ ઘણીક સદીએા સુધી વેરાંણુ હાલતમાં દરીઆવતા મોજાઓની ઊલ ખાતી પડી રહેઆ પછે, આ ખીનાની સરઆ- તમાં જણાવેઆ મુજબ તે ઉપર કેટલાક હોંદુ રાજાએ ઉપરાંત પોરટુગીશી

હકુમત બોગવી રહેઆપાદ મરીખી હાલતમા પાછી ઉધરેલી મુંબઈ નગરીને અહતી દશાપર આંણવા માટે અંગરેજ અદલ રાજાઓનો અમલ પરકાસવાની સરજત ઉતરેલી અચીત માણુમ પડેછે; અને તે ઉપર એક કવેસરની કેહેવત ને બંધબેસતી લાગુ પડેઅ તેને આ વરણુનમાં ફેરફાર ઠપથી પણ તેહવીજ મતલબને સાચવી હોંઆં નોંધી લઈએછે કે—

ઉજડ એડું ફરી વયે, નહોં ધનચો ધન નોએ,
ગઈ જવાંની નહોં આવે, તેમ મુચ્ચો ન જીવતો હોએ.

એની સહમજ એવી ઉોઅ કે, આ દુનીઆમાં જે સ્ત્રીજ પાછી હાથ આવવાની ને આશેઆ રખાવેઅ તે માહેલી એકતો સારી હાવત બોગવેઆ પછે વેરાંણુ થએલું ગાંમડું કોક વખતે પાડું વસતું થાએછે; અને ખીજી જોવાએલી દોનતખી રૂડા ઉદીચોગથી પાછી હાથ આડી જાએ; પણ ખાટીની જે સ્ત્રીજે ઉપર ઈનસાનીનો કશો એખતેઆરજ નથી તે એકે જવાંનીનો ખાહાર એકવાર વહી ગએલો નેમ ફરીથી પાછો આવતો નથી, તેમજ મરણુ પામીલો સખસખી જીવતો થઈ રાકતો નથી; માટે છેલી જે સ્ત્રીજે ઉપર નબરવસ નહોં રહેતાં, પેહેલી બાબદોનેજ વજગી રહેવાનું વીચારી નોઈયું તો તે માહેલું આપણને હવડાં પનાહ આપનાઈ આ ગુલજર શહેર અચીત માણુમ પડેજેછે કે ને પાછલા જમાના પછેથી દનપરદન એવી સુધરાઈ પામતું ઉછલેજાઅ કે તેથી ફરી તેની આગલી અવસથાને સદંતર બુલાવી નાખવા નેવો સંતોગ હોનર તથા હીકમતનાં બલે બનાવી દેખાડેઆઅ, તેનું વરણુન તો આ નોંધમાં દાખલ કરવાનું હજી રહેજેછે.



સરસ્વત્યાઓના નામોની ટીપ.

હોઆસિધો આપણી દારૂનો સરકારી વહીવટ સવતતરપણીથી ચાલેઆ પડે, પારલામંટની પાસેથી સભાએ એક ધારો પસાર કરીને બગાથ પરાતને હોંદની અગરેજી હકમતનુ પચ્ચેતખત રૂડીજી અને તે માટે વાઈસરોએ તથા ગવર્નર જનરલના એક એરિટા ઝાંધાની નવી નેમલેઈક ૧૭૭૩ થી પરશીધ કરીધામા આવી તે મેજબ મધરાજ તથા મેજબિના મહુડા તેના તાબામા સોંકોએઆ તે દાહિડાથી કલ કતા ખાતેની હકમતપર આવતા સરમેબાએની એક ટીપ હિકલ દાખલ કરીઉં.

[illegible]

એ માહેલા જે જે સરસુખાઓએ આપણી ટાપુ ખાતે પછે આધાની રૂએ, અથવા પરોહના તરીકે બેઠ લીધી હતી તેઓમાં સરવેથી પેહલ પેહલા બાલ્મે-ગરાલી મીઠા જાંન આદમ માણસ પડ્યોએ, કેમકે તે નામદાર તા. ૧૨ મી ડીસેમ્બર ૧૮૨૩ માં કલકતેથી ફરતો ફરતો આવેઓ હતો, અને તરણુ દીવસ તુલીક રહીને ૧૫ મી તારીએ પોતાની રાજધાની તરફ પાછો શીધારેઓ.

આ વાતને પા રાત્રી ઉપર જરે ગુજરી ગઈ તારે નામદાર અરલ આવ ડાહાહાઈથી આખાં હોંદસતાંનનો ચકરાયો લઈને કરાંચીની રોહે તા. ૨૬ મી જાનેવારી ૧૮૫૦ ને રોજે આવી પોંહતો, એ માનવંતા ભંમગવના દરસણથી આપણી વસતીને તે વખતે એટલા ઉપરથી મોટી રોહેત હાંચેલ યઈ હતી કે, કેટલાએક સાહેબોની અટકલ મુજબ આ નામવરે એક સરસુખા તરીકે પોતાનું પણાનું પગલું પેહલ પેહલું મુખ્યારક કીધુંએ, પણ ઉપથી હકીકતથી ચોકસ થયે-જોએ કે એ સાહેબ ખીજો હતો; અને તે નામદાર પરોહનાએ લગભગ પાંચ દાહડા આપણી હજુર મેહેમાંનીમાં ગુજારેઓ, તેટલા અરસામાં સઘલાં સર-કારી ખાતાંઓ, તથા ખાંધકામોની ખંતીપણે તપાસ લઈ રહેઓ પછે તારીખ ૨ જ ફેબ્રુવારીએ માજી નામદાર કુંપણીની સ્ટીમ ફરીગેટ “ફીરોઝ”માં સવાર થઈને સોંગાપોર તરફ હંકારી શીધારેઓ હતો.

તરીજો સરસુખો નામદાર વાએકાંજીટ કાંનીંગ પોતીકી હકુમેતની જગોએ જવા માટે વેલાતથી નીકલેલો પેહલવેહલાં તા. ૨૮ મી જાનેવારી ૧૮૫૬ ની સાંહાંજરે આગપોટની મારફતે આપણને દરસન આપવાના હેતુથી પધારેઓ હતો; જાંહાં આોક દીવસ મુધી પરજનને પેઆર દેખાડેઓ પછે તા. ૬ મી ફેબ્રુવારીએ કલકત્તા તરફ રવાના થયો હતો.

એથો સરસુખો નામદાર અરલ આવ મેઓ પણ વેલાતથી રવાંને થઈને પરજારો હોંઆજ તા. ૨૦ મી ડીસેમ્બર ૧૮૬૮ ની ખાંમદદે આપણી મુલાકાત માટે પેહલ પેહલો આવેઓ હતો, જાંહાં દસ દાહડામાં મોહોંટું માંન હાંચેલ કીધા પછે રૂખસત લઈને તા. ૩૦ મીએ મધરાજીની રાહ ધરતો પોતીકી હકુમેતની જગોએ શીધારેઓ હતો. જે પછે તે નામવરને આપણી વસતીએ જવતો જોયો તહીં, મગર એક ચંડાલ ખુનીને હાથે કટલ થયા પછે તેના પતીતર રવાંને વેલાત લઈ જવા માટે ૧૮૭૨ માં અતરે લાવેલું માણસ પડેજો હવં.

આપણો હાલનો સરસુખો નામદાર ખારન નારેંબરક સ્ટીમ ફરીગેટ “ગલાસગો” ની મારફતે અતરે આવીને તારીખ ૨૬ મી એપ્રેલ ૧૮૭૨ ની સંધ્યાકાલે મોહોંટા પેઆરથી આપણને બેઠેઓ હતો, અને પાકા તરણુ દીવસ મુધી અછી મોહબત ખતલાવીને તા. ૩૦ મી એપ્રેલની સહવારે પોતીકી હકુમેતના મઠકપર પોંહોંચવા માટે આગ ગાડીમાં સવાર થઈને રૂખસત પામેઓ હતો, માટે તેની કારકીરદીની ફતેહ સઘલી અંગરેજી પરજાએ ધીંધવી જોઈએ.

આજ કેટલાંક વરસો થયાં આપણું રહીઆંમનું મુંબઈ શહેર હોંદની અંગરેજી હકુમેતનું પાએતખત થયા લાએકનું જે જણાનું આવેએ તેને ટેકો આપનારી એક વાત આપણા માજી સરસુખા મરહુમ અરલ આવ એલગીને

૧૮૬૨ માં કલકત્તે જતાં જણાવેલી, ૧૮૭૨ ના સાલમાં પરશીધ થએલાં “લેટરસ ઓફ જરનલસ આવ લારડ એલગીન” એવે નામના એક પુસ્તક મધે જે છપાઈ છે તેનો તરજુમો હેકલ જણાવેઆ મુજબ તારીખ ૧૯ મી જુન સને ૧૮૭૨ ના જાને જમશેદ પતર મધે દાખલ કીધો હતો તાંહાંથી ઉતારી લીધેછે.

“ફેબ્રવારી તા. ૨૭ મી-શેલાનની પડોસ-હમારો કપતાંન જે મુંબઈથી “હંકારી આવેઆવ તેને આવેલા બીઆર પરમણુએ જગાનો ગવરનર ઘણીજ “સારી હવામા રહેવો જોઈએ. ખુદ મુંબઈ મધેજ તેને દરીઆવનો પવન “મલવાનો, પુછું ૨૦૦૦) ફટની જાંઆણુમાં આવેલુંછે; અને મુંબઈથી બે દીવ- “સમાં ૫૦૦૦) ફટની જાંઆઈના પાહાડ ઉપર જવાએ એમછે. એથી કરીને “તેનું કુટુંબ હંમેસાં ઠંડીની રતુમાં રહેઈ રાખે, અને જારે તે પેલીકા કાંમથી “ફરાગત પાંચે તારે તેમને તે જઈ મલે. મુંબઈનું શહેર સગવડ બરેલી “જગાએ આવેજેછે, તે ઈંગલાંડની ઘણીજ નજદીકીમાંછે. ધવીઆવી, ધવી- “આવી. તે જોતાં તો કોઈ કલે તાંહાં ગવરનર જનગલની બેઠક આવે ખરી, “પણુ એવું આપણા (ધ્યાને ગરંથ કરતાના) વખતમાં તો કવચીત બન- “વાનું નથીજ.”

હાલનો આપણો માનવંતો સરમુખો લારડ નારથબરક ૧૫ મહીનાની ટુક મુદતમાં પોતાનો રેસન મુખરો પરજને પાછો દેખાડવા માટે તા. ૧૪ મી નવેમ્બર ૧૮૭૨ ને રેજે બીજવારની મોહોબત બતલાવવા અથવા તેમાં વધારે કરવા આવેઆ હતો તારે તે વખતની રચનાં અરેખરી કોઈ સાહન- શાહની શેઆવી થતી હેએ તેહેવા આકારમાં આપીઅંત રલીઆંમણી અને શાહાંમણી થઈ પડી હતી; કેમકે તે નામદારની પધરાંમણીને માન આપવાસારે આપણી સરકાર તરફથી થએલાં નોતરાં મુજબ નામદાર માહરાંણીના ઈસટ મીતર દેરી રાજઆ, રઆ, કોરોર, અને નવાબો વગેરે મહાંને લગભગ ૧૭ જણઆ પોતાની હકુમતની જગેઆ ઊડી મોહોઠી ધાંમધુમ સાથે ચાર પાંચ દીવસ આગમજથી આવીને ૧૫ દહાડા ગુલીક અંગરેજ સરકારના મેહમાંન તરીકે રહેઆ હતા, અને પરજએ પોતાને માથે હકુમત ચલાવનારનો પુર વીસવાસ મેલવવા માટે વકાદારીથી જે ઘટલી ફરજ બજાવી હતી તેટલી વાતતો ખચીત કરીને હીઆં નોંધાઈ રહેલીજ જોઈએય કે એની આગમજ આવી ગએલા કોઈબી સરમુખાને આપું અતીરાય માન કેયેથીબી કદી મલેજેજ નોહું, કેમકે એ નામદાર સાહેબને આવેઆની યોડાજ દીવસ આગમજ સધલી વરણનાં રહેવાશીઆની એક દબદબા બરેલી મોહોઠી જહેર સભા ઠાંઉત હાલમાં બેગી મલી હતી તારે તેની કોઈ રૂડી યાદગારી આપણામાં સદા કાએમ રહે એવા હેતુથી જીધરાંણાની મારફતે એક યાપણુ બેગી કરી તે રકમને સધ- લાઆના એકમતથી એ નામદારને નામનો “નારથબરક ખાગ” પરજની ગમત માટે કોઈ નજદીકની લાએક જગેપર બનાવવાનો ચોક્કસ ડેડાવ થઈ ચુકેછે તે મુજબ નાંણાં પુરતાં બરાએઆ પછે કામ ચાલશે. આવાં મુબ કામને એ

નામદાર મેહોદી ખુની સાથે બાહાર રાખેઆ પહે અતરથી તારીખ ૨૨ મી નવેમ્બર ૧૮૭૨ ને રાત્રે ગવાના થતી વખતે એ કાગણુ માટે થતી થાખુ મધે જામરવા સાર પોતે પાચ હજાર રૂપીઆ કામ ચલાઉ મીઉનીનીપલ કમી સનર ડાક્ટર હીઉલેને સોદી ગયોઁ.

સરકારી મેહુસુલની બાબતમાં.

નામદાર કુપનીનો અમલ આ ટાપુ ઉપર જરથી ચાલેઆ, તારથી ધણુક વરસો સુધી તેના સભાન સાર લાએક આતાઆ રાખવાનો ને કાર્મ અમલ થતો તેના ચોથા ભાગ નેટલી ઉપજ ની દરગાજે મલી ગડતી નોહતી; તેનો એકજ દાખનો એવો જણાઈ આવેઆય કે, સને ૧૯૮૦ મા કેહેચ કે તેની આગવના રાજો કરતા આઠ ધણી પેદાએસ જરે વધી તારે તે વખતપર કાબિનીયના અધીકારીને દરરાજે અપાતો પાર્જિડ ૭૦) અથવા ૩૦૦) નો ઘણોજ હવકો મુસાઝે વટીક ઉપજમાથી નીકલી સખતો નોહતો, પણ તે પહેથી દર વરસો વરસ વડતા વધતા ૧૮૪૨ મા ફકત એજ ટાપુમાથી પચમ લાખ રૂપીઆની પેદાએમ સરકારને હાય આની; એટલુજ નહીં પણ તેના કોકણુ તથા ગુજરાત સુધા જામેગતા સરકારી ખજાનામા કુલે આમદાની રૂ૧૮,૦૭,૯૮,૬૫૦) ની આની પડી હતી; અને તે પહેના સઘલા રાજો આમ દાનીમાજ ભરપુર થવા બાગાને લીવે એક ઉજડ ટાપુનુ આબાદ શેર બની રહેજે.

માડી આતાની જાહેજલાલી જેવી હવડે ભરચકર માલુમ પડેઁ, તેવીજ આગવા વખતો ઉપરની ચાનતી હતી; પણ તેની રીતભાતમા ને ફેરફાર હતો તેનુ થોડુક વરણુન એક ચાદગાગી માટે અનડે નોધી લખએચ કે, આપાત તથા નીકાસ માનની જગાત દર સેકડે ટકા ૬૫ લેમે સગસગી લેવાનો ડેગવ હતો, તે મુજબ બજારની કીમત જાચીને વેપારી લેકે ની પચાએત માવનો ને ભાવ ડેડી આપે, તે ઉપર લેવાતી હતી, પણ કોઈવાર ગવતા ભાવને લીરે બે ટકાથી ઓછી જગાત તો આપની પડતીજ નોહતી. પુરજની મેહસુલ ઉધગવનારા અમલદારોને ડેડવેલો પગાર નહીં પણ ને વસુખાત થાએ, તે ઉપર સેકડે કેટનાક ટકાનો લનાજમો બાધી આપતા હતા. એ માંડવી આતાની આકરીમા આપણી ટાપુ આતે પરખેઆત થઈ ગએલા મીં વીનોબા રાંકર સઝગીરી નામના એક શેનવી પરખુએ સને ૧૭૮૬ થી હલકે મુસારે કાપી બેએ દાખવ રહીને પહે સઉની ઉપર વડાપચુ ચનાવેજે હતુ; તે બાબની મીના તેમના જનમારાનો અરેનાલ વાએઆથી જણાઈ આવયે. એ માંડવી આતે દરજેજનુ કામકાજ પેહના સહવારે આઈથી તે અપોરના બાર વાગતા સુધી, ચાલેઆ પહે સઘલા કામદારોને જમવા જવાની છુટી મલતી હતી તે પાછા બે વાગેઆથી આવીને કામમા રોકાતા હેક સાજના ૬ વાગતે છુડે

ખાંમતા હતા, તે ચીતનો રવધમ્મો છેક સને ૧૮૦૦ ની રાહઆત સુધી આહુ રહેમ્મો હતો, અને તારપછેથી તેમાં જે ફેરફાર થવા માંડ્યો તે વખતે વખત રેવાજ બદલાઈને હાલની સુધરેલી હાલત ઉપર આવેલો દેખાએછે.

પારકાં દેસવાલાઓની આવનજવન વીચિસ હોવાને લીધે આપણાં પંદરના વેપારમાં અગાઉ કરતાં જે વધારો થતો જણાયોય તેમાં ૧૮૬૩ થી ૧૮૬૬ સુધીના માતરે ચારજ વરથે અર્ધુ દેખાડી આપેલો હતું કે તેટલા અંરસામાં દર સાલે ૭૫ થી ૮૦) કરોડ રૂપીઆ તુલીકની અંમદરકત થાઈ હતી, પણ તે પછે રૂઢિ તથા ખીજી કેટલીક જીજીયોની કીંમત ઘટી ગઈઆને લીધે ૧૮૬૬ તથા ૧૮૬૭ ના રાજનો વેપાર છેક ૮૬) કરોડ રૂપીઆને ઉતરતે અંકે જઈ ચોહોતો હતો જેમાં પારકાં દેસાવરેથી આવેલો માલ રર અને તે તરફ ચાલેલી નીકાસનો માલ ૧૯ કરોડનો કેહેવાયા ઉપરાંત બારાંમાં દાખલ થાઈને તાંહાં-થીજ બાહરે બાહરે પાડો ગએલો માલ રૂપીઆ પાંચ કરોડનો જણાયો હતો. અને એજ રાજનો માંડવી ખાતાંની જગાતનાં માતરે ૩૨ લાખ રૂપીઆ આપણી સરકારને મલેઆ મેંભલાયછે. અંગરેજી હકુમતની આગલી હાલત સૌથે હાલની જાહેજલાલી સરખાવવા માટે છેલાં પંદરજ વરસની સરકારી અખપતનો કોડો અતરે નોધી લઈશું તો તેજ તેની સલતનત સંબંધી મોહરાઈનું માંપ કરવાને બસ થાયે. અટલા અંરસામાં એ નામદાર સરકારની તરેજુરી અંદર આખી હીંદુસ્તાંનની મેહુમુલમાં જેટલા રૂપીયા જમાં ચાએમ્મા હતા તેની વીગત હેઠલા કોડાથી માલુમ પડશે.

વરસ	ઉપજના રૂપીઆ	વરસ.	ઉપજના રૂપીઆ	વરસ	ઉપજના રૂપીઆ.
૧૮૫૧-૫૭	૩૩,૯૭,૪૦,૦૦૦	૧૮૬૧-૬૨	૪૨,૯૦,૩૨,૩૪૦	૧૮૬૧-૬૭	૪૪,૬૦,૦૦,૦૦૦
૧૮૫૭-૫૮	૪૦,૨૫,૧૧,૦૦૦	૧૮૬૨-૬૩	૪૫,૧૬,૩૦,૦૦૦	૧૮૬૭-૬૮	૪૮,૪૨,૯૧,૪૪૦
૧૮૫૮-૫૯	૫૦,૪૮,૦૦,૦૦૦	૧૮૬૩-૬૪	૪૪,૭૫,૦૦,૦૦૦	૧૮૬૮-૬૯	૪૯,૩૮,૭૦,૦૦૦
૧૮૫૯-૬૦	૪૬,૪૧,૭૦,૦૦૦	૧૮૬૪-૬૫	૪૫,૬૫,૨૮,૮૭૦	૧૮૬૯-૭૦	૫૦,૯૦,૧૦,૮૧૦
૧૮૬૦-૬૧	૪૫,૪૧,૭૦,૦૦૦	૧૮૬૫-૬૬	૪૮,૯૩,૫૨,૨૦૦	૧૮૭૦-૭૧	૫૧,૦૪,૮૯,૦૦૦
		૧૮૭૧-૭૨	૪૯,૦૯,૮૯,૦૦૦		

ખાકીની ખીના પાછલા સફામ્મોમાં દાખલ થયે.



મુંબઈના માલેકો.

આ ટાપુની હકુમત અંગરેજી તાજને સવાધીન થઈ તારથી ગરેબરીટણની ગાદીએ ખીરાજ ગએલા રાજાઓ, તથા એ તખ્તને હાલ જે ખાપતી ખેડેલી નામદાર માહરાણી શકિની એક ટીપ હેઠલ જણાવીએ.

ગાદીનસીનના દીવસો.	રાજા અથવા રાણીનાં નામો.	હકુમતનાં			મરણ પાંખેઆની તારીખ.	જામર વરસ.
		વરસ.	મહિના.	દાહજ.		
૨૬ મેએ. ૬ ફેબ્રુઆરી	૧૬૬૦ ૧૬૮૫	આરલસ ખીજો. જેમસ ખીજો. (૧૬૮૬ મા રા- જનામું આપેલ)	૨૪ ૪	૮ ૨	૬ ૬	ફેબ્રુઆરી ૧૬૮૫
૧૧ એપ્રિલ. ૮ મારચ.	૧૬૮૬ ૧૭૦૨	વીલીએમ તરીજો હીઆં કોઈ રાજા યા રાણી હોવી જોઈએ	૧૨ ૧૦	૨ ૨૭	૮ ૮	મારચ ૧૭૦૨
૧૮ સપ્ટેમ્બર ૧૧ જુન.	૧૭૧૪ ૧૭૨૭	જારજ પેટેલા.. જારજ ખીજો..	૧૨ ૩૩	૮ ૪	૨૫ ૧૦	૧૧ જુન. ૧૭૨૭ અક્ટોબર ૧૭૬૦
૨૨ સપ્ટેમ્બર ૧૬ જુલાઈ.	૧૭૬૧ ૧૮૨૧	જારજ તરીજો.. જારજ ચોથો..	૫૬ ૮	૬ ૧૧	૨૮ ૮	૧૬ જુલાઈ. ૧૮૨૧ ૮૩ જુન. ૧૮૩૦ ૧૮
૨૮ જુન. ૨૮ જુન.	૧૮૩૦ ૧૮૩૮	વીલીએમ ચોથો. વીક્ટોરીઆ રી- જાંધના પેટેલી.	૬ ૬	૧૧ ૧૧	૨૪ ૨૦	જુન. ૧૮૩૭

ઉપલી વીગત પરમાણે જે રાદીના અરસામા ૬ રાજ કરતાં આપણા શહેરને માથે યાદ ગયા, અને દસમી નેક નામદાર માહરાણી વીક્ટોરીઆ (જોદા તેણીને સલામત રાખે) ના રક્ષણ હેઠલ પરમેસવરની કીરપાથી આપણ સર્વતંતરપણું બોગવીએ છઈએ. આ મલકાંને મલીકાનો જનમ ૧૮૧૬ ના મેની ૨૪ મી તારીએ થયો હતો, તે ગણતરી મુજબ હવડાં ૫૫ મું વરસ તેણીને આલણું માણમ પડેછે. ઈંગલાંડના રાજા અ પરકરણના કાએદા પરમાણે રાજનો વડા દીકરો તેની પછે ગાદીનશીન થઈ શકેછે; પણ જેને તાંહાં તેના મરણ ટાંકણે કોઈખી વારસ નહીંજ હોય તો તે રાજથી ઉતરતો બાઈ અથવા તેનું હઈઆત રહેલું ફરજંદ હોય તેને બાએગે ગાદીના બોગવોટા ચોટેછે, માટે હાવા બંદોખસતની ખુખી ઉપરથી જારે આપણી માહરાણી ૧૮ વરસની વએ પસાર કરી ચુકી તારે, તે નામદારનો કોકો ચોથો, વીલીએમ વગર વારસે મરણ પાંખેઆથી તેજ દાહાડે રાજની પવીતર લગાંમ તેણીએ જાહાલીને (કેમકે મર-

હુમ રાજની પછે તેણીનો બાપ ડીક્રિ આવ કુંટ, જે તરીજી જરજ રાજનો તરીજો દીકરા હોતો તેને તખ્ત મલતે, પણ તે આગમજથી ગુજરી ગયાને લીધે ધારા મુજબ આ તેની દીકરીને રાજ મલેજીછે) ઉપર જણાવેલાં રાજમાં તાજ પેહેરજી હતું તેથી તેણીના રાજનું હવડાં ૩૬ મું વરસ ચાલેછે. ૨૧ વરસની જર જવાંની આવી તારે જરમનીના રાહજીદા નામદાર પરીનસ આલ-ખરટની સંગાથે તારીખ ૧૦ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૪૦ ને રાજે પરજીઆથી પરમેસવરે ઈંગલાંડ દેશની આદી હવે પછે સાચવનારી વસતી તે નામવરને તાંહાં ચેટલી તો બખ્શેલીછે કે જેથી તેની વફાદાર પરજીને જેટલા સંતોસ ઉપજેય તેટલી યાદદાસત આણ રહેવાના હેતુથી દરેક છોકરાંઓનાં સાંમઠાં નામોની ટીપને હીંઆં નોધી લેવાનું વાજબી વીચારીએછે.

જનમેઆનો હાલો.	નામો.	કેહારે પરજીઆં.	કેહાની સંગાથે
૨૧ નવેમ્બર.	૧૮૪૦ પરીનસેસ રામજી લુઈજા, જેડી.	૨૬ નવેમ્બર.	૧૮૫૮ પુરૂમીઆના રાહજીદા ઉ બોમ્બે ફરેડરીક સાથે
૯ નવેમ્બર.	૧૮૪૧ આલખરટ એડવરડ(રાહજીદો)	૧૦ માર્ચ.	૧૮૬૩ ડેનમારકના રાહજીદા કરો- રાચીઅનની ફીકરી અપેકે- ઝાંનડરા સાથે.
૨૫ એપ્રેલ.	૧૮૪૩ પરીનસેસ એલીસ માડેરી, જેડી	૧ જુલાઈ.	૧૮૬૨ બેવરજીએમના રાજકુવર રાહ- જીદા આરેનજ સાથે
૬ આગસ્ટ.	૧૮૪૪ આલફ્રેડ આરનેસ્ટ આલખરટ (રાહજીદો)	૫ જુલાઈ	૧૮૬૬ સેલમલોગ હોલમડીનના રાહ- જીદા કરોરાચીઅન સાથે.
૨૫ મેએ.	૧૮૪૬ પરીનસેસ હેલીના આગસ્ટા, જેડી	૨૧ માર્ચ	૧૮૭૧ ડીક્રિ આવ આરગાઈલના ફીકરા મારકુઈઝ આવ લા- રન સાથે.
૧૮ માર્ચ	૧૮૪૮ લુઈજા ક્રિસ્ટો નાઈન આલમ રડાં; બેટી		
૧૦ મેએ	૧૮૫૦ આરથર બીલીએમ પેત્રોક આ હખરટ (રાહજીદો)		
૭ એપ્રેલ	૧૮૫૩ બીઓપોલડ જરજ ડેન આલ ખરટ (રાહજીદો)		
૧૪ એપ્રેલ.	૧૮૫૭ બીઓમ મેરી વીક્ટોરીઆ ફી એ દે રાંજી		

ઉપલાં ૯ ફરજદામા પાંચ દીકરીઓ, અને ચાર દીકરાઓ મહેલાં જે પરજીઆંય તેઓને તાંહાં યચ્છેલી વસતી વાડીની આબાદીએ આપણી નાં- મવર માહરાણી સાહેબને મનાઈ તથા બપાઈને દરજજે પુગાડીછે, અને ખીલાંઓ જારે પરજીએ તારે તેઓને તાંહાંના છઠ્ઠાંઓથી તેમાં મુહબલક વધારે થાય.

ઈંગલાંડ તરફ અસલથી ચાલતા આવેલા રેવાજ મુજબ પાદશાહી કુંટ- ખની સગાઈ ઘણું કરી રાજવંદશી સંગાથેજ જોડાએછે; પણ આગણીસમી સદીના મુધારાએ એક અચરત સરીજો દાખલો એવો તો બંધ બેસાડેલો દેખાઈ આવેઓય કે આપણી નામદાર માહરાણીએ પોતાની ચોથી દીકરીના લગન તે નામદારની પરજી મહેલા એક ઉમરાવ નામે ડીક્રિ આવ અરગા- ઈલના દીકરા મારકુઈઝ આવ લારન સંગાથે કરી આપીને રાહજીદો અયવા રાણીના વરગમાંથી એક ઉમરાવજીદો અયવા ચેઠાંણી બનાવીછે.

મેહરજી વાઘાળી આવતા હતા, દોળી વેચીને નોસારી જતા.
 આ નોંધ લેનારના તે વડવા કેહવાએ, આલખ તેમના આપથીજ વાઘા લેવાએ.
 કીરતી તો તેમની કાંધએ નથી, પણ પાદીમાં અટકલથી રાખીએ તથી.
 સાતમાં બનાજી લીમજી લઈએ, વસતી તેના પરીવારની કહીએ.
 તો સેકડોની સંખેઆ જર જણાએ, નાધલાં મોહટાં રાઉ સાથે ગણાએ.
 શેઠાંનદાંનની વસતીની પુરાંણીએ, કીરતીની તેઓની નુરાંણીએ.
 નોશીરવાન, ખેહલી, જીજી, હોમજી હતા, દાદીશેઠના બાવા ને, કાકા યતા.
 માંકી-હોમજી તરીજ કાકા, રહી નહીં તેણાની કોઠની ચાકા.
 શેઠાંનદાંનની આગમજ તેવણુ આવેઆ, સકરમી સપુતની વધાઈ લાએઆ.
 કાંદારે ગયા પેલા લવજી વાહાડીઆ, પમરતાં પરીવારને ઉગાડીઆ.
 કુટુંબ જેનું ખોહાણું ચમન કરેએ, તેનાજ નામની હસતીને હાડે ધરેએ.
 ગોત્રીના નાએએએ તેણે પઠાંણુ, જાંદાં વથીલાએ બાંધેએ મનવાર ને વાંદાંણુ.
 કોઠએક કરેએ સોદાગરી, કોઠતો ધરેએ દલદેરાસી.
 રચાએલાએ કોઠને તાંદાં આડત વેપાર, કોઠતો ખેઠાચ યજ્ઞ મલેકુલ તોજર,
 સખકતાં પગલાંની પાઠએ નીરાંણુ, સવાસરી ઉપરની યઈએ પીઠાંણુ.
 કાંમાંજીની આવેઆતા લવજીની સાથે, આલખ જેની રહીએ તેના કુટુંબને હાથ.
 કમસજી હીરજીબાઈ ધાંધી, મુસાફરી તેઓની સાથે બાંધી.
 એકી ઘાઉં આવેઆ એ તરછે જણા, તે વખતપર પારસીઓ હતા ઘણા.
 ગાંમડીઆની તેની પેહલાં લેવાએ, ફરંમજી પટેલના તે વડવા કેહેવાએ.
 પુરાંણીએ હીરજી રેડીમની શેઠ, સખાવતને ખાતર જે કરતાતા વેઠ.
 વારસ જેનાને હતો નહીં, ઘેલમાંની ઉમેદ તે ઘેલમાં રહી.
 પણ ઘેકરીના ઘેકરાને બોલે લીધા, પરાયો હતો તેને ખાલક કીધો.
 વડી ઘેકરી નામે મુનાબાઈ, તેને પેટે આવેઆ તો આંદાંગીરબાઈ.
 બનાજીના આંનદાંનની હતી તોખંમ, રેડીમનીના વઠરાપર લીધા જેખંમ.
 જેને તાંદાં હીરજી ને કાવસજી બે, દાદીશેઠના મંમસારથી કેહવાએએ તે.
 ચાલજી મનચેરજી રેડીમણી, ચવાતા મોહટી દોલતના ઘણી.
 સખાવતમાં ગણાતા તેવણુ મુશ, શોદાગરી કરવામાં હતા પુશ.
 શેઠ મનચેરજી મનાજોગી હતા, ઘરખાનાવાળા તેવણુ કેહવાતા.
 ખંડુખનો ખાસ્ત ખનતોતો જાંદાં, રખેવાલપનાપર રહેતાતા તાંદાં.
 નોકરી કીધામા હતા હલાલ, કુટુંબ જેનું ચાએએએ તાંદાંથી કમાલ.
 સરની* સખાવતનો પારજ નહીં, દયાદાંનનો તેમને તો વારજ નહીં.
 હજાર ને લાએ વેરી નાએઆ, વાવણીના સફલ તેને ચાએઆ.
 સખાવતથી કેહેવાએઆ ધરમી ઘાતાર, રાખીનો ખેશ કીધો તેણેજ પાર.
 તેહવાએની અંતે ન જીવતા રહેઆ, સખાવતની રાહદતને મેલી ગયા.
 રેહીએ જે કુનીઆની હસતી સંગત, દેએ કુઆ તેને સારી જગત.
 હેની જોડે લઈએએ હીંદુની જાત, સરખાતમાં શોભેએ કપોલ ગણાત.

* મરહુમ સર જમશેદજી જીજીબાઈ ચેહેલા ખારોનેટ.

વતન જેનું હતું ગાંધ ધોધળામાં, ગણાતાતા માહજણના ચોગલામાં.
 સકરમી તે સાં રૂપજી ધનજીનું નામ, કરતાતા દીવમાં ધનિરાનું કામ.
 લઈ નથીવાને મુંબઈમાં આવેઆ પેહલા, ગુજરાતી હાંકમા તેવણ પેહલા.
 વર્ગસ જેમનું આજે ચર્ચન કરેછે, એતાય તેનો દોતરૂ* બધે ધરેછે.
 કાઠીઆવાડના રહેવાશી સાં સમદાર, વતન કાઠું મુંબઈમાં આવીને ખાસ.
 કપોલ નાતનો એ ખીજો પુરસ, યયાં તેને પોણી ખસો વરસ.
 વર્ગસ જેનું આજઆએછે નવલખીનું, પેહેવાર વધારી થએજ સખીનું.
 હેની પુઠે લઈએ સખીદાસ નાગરાં, તેમણેજ કહીએ સખાવતનો સાગર.
 સચવાઈ રહેજેજ બાંહાં સદાવરતું, કુટુંબ જેનું ખેડુંય ધરમ કરતું.
 સાંભલીએય હીંઆંથી શીમતી અંદર, સખાવતનો ઉગારેએછે અંદર.
 મુફલેસ મુસાફરો આવેછે તાંહાં, ધરમ પત્રી ઉતારી લાવેછે બાંહાં.
 તે દરએક જણને શીધો મલેચ, પોજ તેમની તેથી દન રાજ ટલેચ.
 બચેર આટો ને પાચેર દાર, આપાએછે સરવેને એકેકવાર.
 તોલાબાર ધી ને બલતનની જુહુર†, લઈને રીહેછે તેઓ ભરપુર.
 જીગર જેઓના તરપત યાએચ, અંતની‡ કુઆ તેઓ દેતાંખી જાએચ.
 દરરાજ ખરયાએછે આંકેક હજાર¶, સખાવતથી દીપેચ તેમનું બજાર.
 દાલતતો કેહય કે ધસડાઈ ગઈચ, દાંન પુનમા તેવણની કીરતી રહીચ.
 એવા નરનું નામ તો સદાછે અંમર, વશીલાખી તેમર કચેછે કંમર.
 ગુજરાતીઓમાં એ તરણે જીના, કચકાંઈ વેપારી હતા રૂઢના.
 તેમાં શેણવીને શોનારો આવેઆ આગલ, ગુજરાતી માહજનો તેની પાછલ.
 જાંબાજી રાંણા મરાઠા હતા, ખખર નથી કેઆરના તે રહેઆ જતા.
 પાંદુરંગ શીવાજી હતા શોનાર, બાબુલનાયનાં દેહડાંને પેહલું બોનાર.
 પાંદુરંગ, ને દાંમુલજી શીવાજી એ, ધારેઆમાં આવેછે ખેહુ ભાઈઓ તે.
 માંધાજી માંણકોજી શેનવી વરણ, ગુપત દાહાડે તેવણખી પાંમેઆ મરણ.
 શેનવી સદાશીવ મંગેસ શેઠ, રાંમાજી કાંમટેખી પુરાંના ઠેઠ.
 કાંહાંનોખા વીડાજીખી જાણીતાછે, ગંબાજી પુતલાજી માંણીતાછે.
 યાદગારી રહીછે તેની યાત્રી, કોટમાં ઉમેલીછે ગંબાંચી બાત્રી.+
 કોટમાજીએ ચીમનાજીનો કુવો, કોનજાંણે તેખી કેઆરનો મુવો.
 પરસોતમ ચીમાજી કરજનદાર, પીકાંનો મોહણ રહેએચ યાદગાર.
 મુસલમાનની કોમખી કેહવાએછે જીની, કોઠએક શીહા ને કોઠતો શુની.
 વતન જેનું પરાએઆં દેશે તરફ, કુકણીએ ખતાવી પેહલી જહરફ.
 ખીજ પછે બાહરના દેરાથી આવેઆ, મુંબઈમાં પહસાખી સારા કમાએઆ.

* ધી હાંનરેખલ શેઠ મંગલદાસ નંધુભાઈ. સી. એસ. આઈ.

† સાં સખીદાસ નાગરાસ અમદાવાદી, જેવણ સખીઆ નાગરની અટકથી પરએઆત થઈ ગયાછે.

‡ બાલવાના લાકડાંની જુહુરી.

§ અંતકરણની.

¶ રૂપઆ.

+ જે ગંબાના કુવાને નામે આલખાએછે. નાં. ઇ.

પાહુધી સોડેખી હોંઆં કીધું વતન, દીવેઆંહે યોડક નવમાં રતન.
એક વજશીતો ખરી પાદરાહી કરેચ, સરાફીને સોદાગરીમાં ફરેચ.
તે બખતાવર દઉદ સાસુનું નામ, ઉઠાવેજેહે તેણેખી ધરંમનું કામ.
એવા ખીજખી થાએલા હથે ઘણા, કેહવાનું નહીં ખીના મલેઆવણા.
થયાચ તેટલા હોંવાં સમાતા નથી, કવીતાની હારમાં જણાતા નથી.
પણ ચાલુ એખારતમાં આનેલાએ, કીરતીમાં તેઓખી ફાવેલાએ.
વરણન તેઓનું કેહવા થકી, રાખીતો ધારણા તે બાપે નકી.
વખત આવેઓ તારે કલંમ ધરી, બએઓન તેનું હોંઆંધી સહર કરી.
જણાવીએહે વસતીની વાતાવરણ, સમાવીએહે હથઆત ને થએલાં મરણ.
તેમાં હોંદુની માહજણને પેહેલાં કહીએ, તે પછે પારશી ને ખીજ લધએ.

આ ટાપુની માંપણી લંબાઈએ કોલાખાની દીવાદાંડીથી તે શીમના છેડા
સુધી ૧૫ માઇલ; અને પોહિલાઈમાં વાલકેરાવરની વાઉતાકાઠી આગલથી
મહીમની આડી તુલીક ૧૨ માઈલની ને ગણવામાં આવીએ, તે હસામે એનો
પીસતાર એકવીસ માઈલનો એકસ ડેડવાએસાએ, જાંહાં પુરાચીનકાળથી કેહેચ
કે પેહલવેહલાં કેટલાક લંગોટીવાલા કેલી લોકો ને માછલાં મારતા હતા તેઓજ
માતરે ઘણાજ સંકટ અને કંગાલ હાલતમાં રહેતા એટલુંજ નહીં પણ તેઓને
મરેતા મકાંણોખી ફકત કુડ કાંમરાં તથા જાહવસીતા જુફડાઓ હતાં તે થેવાએ
ખીજું કાંઈખી જોવા તથા જાંણવા લાએકનું તે વખતપર હીઆં હતુંજ નહીં.
પણ વખતની વલાંણુ જરે બદલાઈ તારે તે ઉપર આવી મલેલી પંચ બેલી
વસતી એટલી તો થાઈ પડી કે દરેખસત સંએઆમાં એકસ ગણાઈ શકાઈ
નહીં; તેનું કારણ અરાલથી એવું માલુમ પડતું આવેજેહે કે વેપારની મોસમ
જરે ચાલે તારે છેક દુરદરાજ વેરના દેરાથી વેપારી, ધંધાધરી તથા કાંમદાર
વગેરે આવતા; અને થોડુંક સુધી રહીને પાછા તેમને વતન જતા હોવાને લીધે
મોસમ સુધી તો હજારોની ગણતરી ગણાએ, પણ સદાના જથ્થક રહેનારા
યુરોપીઓના તથા ખીજ ગનાતનાઓને જોઈએ તો બે ત્રીતીઆંઈસની વસતી
એકસ કેહેવામાં આવે. આગલાં વરયોપર સરકાર તરફથી સત્તા બરી
ગણતરીઓ લેવામાં આવીચ તેની નોંધ દાખલ કરેઆ આગમજ બાહેર
ગાંભો તરફના ને ને લોકોએ પેહલ વેહલાં આપીને હોંઆં રહેઠાંણી કીધાં હતાં
તેઓની જંદગીના અહેવાલો ને હાય આવેઆચ તેને સમાવવાની રજા લેવી
વેલા સરવેથી પેહલાં હોંદુ ગણાતનો મેલાવડો મેલવવા આહીએહે.

હોંદુઓની હીલચાલ.

માછલાંઓથી ઉભાઈ જતી આ મુંબઈની અસલી ઉજડ ટેકડી ઉપર
માછીમાર કેલી લોકોનુંજ રહેઠાણુ સરવેથી પુરાણું કેહેવામાં આવેઆ છતાં,
તેઓમાં અસલ વતણી કોણુ, અને કેઆરથી વાંચી કરી રહેઆ તેના વરણની
વીગત જોકે ખાતરી બરેલી જણાવી નથી, તોપણ ધરમના બેએક મંદીર

ઉપરથી તેઓ માહેલા કોઈ સખશોનું પુરાતમપણું સામેત યદ્ય રહે છે. એ કોલી લોકોની જ સંગાથે કેટલાક વાડવેલો, અથવા બંડારીઓખી, જે વસતા હતા તેઓની હસતી વીરોનું વરણનખી ધણું ખરું અંધારામાં જ રહી ગયેલું જણાયે છે; પણ તે પછે સંવત ૧૫૮૧ માં જરે આ ટાપુ પેહેલ પેહેલો પોરદુગીશિના સવાધીનમાં સોંપાયો, તારથી ધણાખરા તેઓની રાજધાનીના જોરે ગોવા તરફથી જોઈ તથા ચોનાર લોકોએ અતરે આવી રેહવાનું મંડાણ કીધું હતું, અને તેઓ સધલાઓ જુદા જુદા વરગોના પણ જાતે હોંદુજ હોવાને લીધે પેહેલ પેહેલા વતનીઓ તેઓને જ સુકરર કીધા, અને તેઓના જ વર્ણસથી ઉતરેલાઓ કહેવા શાળથી હોંઆં જાહેરમાં આવેઆ, તેઓનાં નામોની એક ટીપ દુકમા હેલ આપીએ છે.

સંવત ૧૭૦૦ ની શાળમા બાપાજી માહતરે.

“ ૧૭૩૦ માં માધોજી માણિકોજી મીલકતની માલિકી ધરાવતા; તે વીરે એક સરકારી દસતાપેત ઉપરથી એકું જણાઈ આવેજમ કે, જરે જંજીરાવાલાઓ સુંબઈ ઉપર ખીજવાર ચહડી આવેઆ તે વખતે સરકારની તરફ દેખાડેલી બેવકાઈના અનેઆઓના સખડાએઆને લીધે તેમની સધલી મીલકત જપત કીધામા આવી હતી; પણ પાછલથી તે વાતની પકી તજવીજતે જરે તે ખીન તકશીર થ-
ડ્યો તરે તારીખ ૨ જી અક્ટોબર સને ૧૯૯૪ ઇસવીએ સતા જરેલી સનદ સાથે તેની મીલકત તેમને પાછી હવાલે કીધી હતી. જોની બાપુ તખકે નામનો સખસ પણ એજ શાળથી સરાફી ધધી ચલાવતો હતો.

“ ૧૭૫૦ માં શેણુવી રામાજી કામતે એક ધંધાધારી હતા.

“ ૧૭૮૧ માં ચોનાર ગણાતના માધવજી તાનકેજી સરાફી ધંધા કરતા હતા. શેણુવી ધંધુલજી શીવાજી, તથા ચોનાર પાંડુરંગ શીવાજી, એઓ કહેઆ શાળમા હતા તેની શેહધ હાય આવી નહીં.

“ ૧૮૦૦ માં સહાંનોખા વીડોજી (તે વીડોખા કાંહાંનોજીના બાવા) તથા પુતલાજી પરબુ ધંધાધારીમા ગણાતા હતા. ગંબાજી પુતલાજી નામનો એક બંડારીખી પરખેઆત હતો, અને તેના નામની થાંદી તરીકે કોટમા તેનાએ બાધેલો “ગંબાનો કુવો” સાખશી આવે છે.

“ ૧૮૦૨ માં સદાશીવ મંગસજેઠખી ધંધાધારી હતા.

“ ૧૮૦૬ માં શેણુવી પાંડુરંગ શીવાજી રાજગારી હતા.

પુરાતમ વતણીઓ માહેલા આટલા જ સહિબોનાં નામો જે હાય આવેઆં છે, તેઓના વર્ણસથી ઉતરેલા કોઈખી સખશો હજીતક આપણી વસતીમા પરકાસતા જ હોય, પણ તે વીરોની નહકીકત જાહેરમા માગેઆ છતાં કોઈખી રોકાણેથી મલી સકી નહીં, તેથી થોડી જ ખીનામા તેઓને સમાપત કીધા પછે બાહેરના દેશવરે તરફથી આવી વસનારોઓના વરતાંત ઉપર હવે વલાંણુ લેઈએ છે.

સંવત ૧૭૪૭ માં કરસના જોશી નામનો કાબેલ દેશી વધદિ કેવલી માર્હીમથી.

૧૨
૧૭

સંવત ૧૭૪૮ માં સા ૩૫૭ ધન ૭ (ધી હાંનરેખવ શેઠ મંગલદાસ નયુ-
ભાઈ સી. ઝિમ. આઈ, તથા શેઠ વરુવનદાસ માધવદાસના વડવ)
દીવ બંદરથી.

" ૧૭૫૬ માં સા ૧૦ વીઠલદાસ કેરાવદાસના બપાવા શેઠ રામદાસ કાઠી-
આવાડના પરાંતભાથી.

" ૧૭૭૧ માં પાથારી પરબુ શેઠ ધાક ૭ દાદાજીના બપાવા ધા-
ક ૭ યાનેથી.

" ૧૭૭૫ માં સા ૧૦ સખીદાસ નાગરદાસ ઉરફે રાખીઆ નાગર
અમદાવાદથી.

" ૧૭૬૦ માં ચોનાર ગણાતના ચીઠીઆ (મરહુમ) ધી હાંનરેખલ જાંગ-
નનાથ રાંકરચેડના બપાવા બાબુલચેડ ગંઆચેડ, ધોરબંદરથી.

" ૧૮૦૦ માં પરી ૦ પીતાંબર ચતરબોજ, તથા વડીજબુખનદાસ તાપી-
દાસ સુગત તરફથી આવેને સગડી ધંધો ચલાવતા હતા, તે પેહેડી
છેક સંવત ૧૮૪૭ ના સાળ સુધી ચાલુ રહેઆ પછે નાદાર થઇને
જોંધ પડી હતી.

" ૧૮૦૦ માં પરી ૦ જહોરચંદ આતમારાંમ (કાકા પારેખ) ની ધણી
મોહોત્રી સરાફી પેહેડી સુગતથી આવી હતી અને તે છેક ૧૬૨૭
ના આરાડ વરી ૦))) સુધી ચાલુ રહેઆ પછે નાદારી હાલતે
પોહોંચીને નીકલી ગઈ તે વીચેની કુખ બરેલી નોંધ લેતાં ખરે-
ખરી દલગીરી ઉપજેછે.

" ૧૮૧૪ માં સા ૧૦ અમીરચંદ રાકરચંદ (મરહુમ શેઠ મોતીરાહના
બાવા) બંબાચેતથી અને સા ૧૦ મેઘ ૭ અમીરચંદની સરાફી પેહેડી
રામચંદતપોરથી.

" ૧૮૨૮ માં રધુનાથ જોશીના બાવા કરસના નાગચેણ, વસાઈની પડો-
સના વીરાચંદમાંથી વઈદિકના ધંધાસર આવેઆ હતા.

" ૧૮૪૦ માં શેણી ગનાતના વીનોઆ સંકર સંમગીરી (આપણી માંડવી
આતોનો કારભારી) બાળ વચ્ચેના યાના તરફથી.

" ૧૮૪૧ માં ભાટીઆ ગનાતના કા ૧ જીવરાજ બાલુ, રાંમ ૭ ચતુર,
ધારથી મોચર તથા મુળ ૭ વઈદ, કછ તથા તેને લગતાં પરમ-
ણાંઆ તરફથી.

" ૧૮૪૩ માં કા ૧ લખમીદાસ ખીમજીના બપાવા કા ૧ ગોવર્ધ પચોતમ
કછ તરફથી.

" ૧૮૪૫ માં સા ૧૦ નાન ૭ જ્યેષ્ઠરણ માંગરોવ તરફથી.

" ૧૮૪૭ માં હેલ જહોરચંદ સખચોની પેહેડી હસતીમાં હતી.

વેપારી.

સરાફી.

શાં નાગરદાસ કરસનદાસ.
લાલા જિરામ.
ભુખન શુંદરદાસ.
નાથા સંભુ.
હેમરાજ ગોકલદાસ.
પાંદુશેઠ શીવાજીશેઠ.
સાંમુ શીનાઈની કું.

પરી મનોરદાસ દુઆરકાંદાસ.
નરૈતમદાસ મોતીચંદ.
ગોપાલદાસ મનોરદાસ.
ગેરધનદાસ જગજીવનદાસ.
શંમદાસ જગવાનદાસ.
મોરલીધરદાસ સંભુદાસ.
મોરલીધર પરસોતમ.
નારણદાસ નરૈતમદાસ.
જગજીવનદાસ અનુપરામ્યે.

સંવત ૧૮૫૬ મા શાં નરશી નાથા, કછ તરકથી; અને ઠાં પુજા જીવરાજ તેજ પરંતમાંથી.

૧૮૫૭ મા ઉપર જણાવેલી આ * નીસણીવાલી પેહેડીઓ ઉપરાંત ખીજા નવા ગરહસથોને નામની પેહેડીઓ ચાલતી હતી.

કાંહાંનદાસ જુલાખીદાસ. રશીકદાસ મેરારદાસ.

તવાડી અરજીનજી નાથજી. વીજલાલ જગતીદાસ.

પરસોતમદાસ તુલશીદાસ. નરશીદાસ નાગરદાસ.

૧૮૫૭ મા વીસનઓના માહારાજ શ્રી ગોપીનાથજી પેહલપેહલા પધારેઆ હતા.

૧૮૫૬ મા ઠાં તેજપાપ ખટાઉ, તથા નાનજી ખટાઉ, કછ માહેજા મોતે દેઠાગ ગાંમમાંથી.

૧૮૬૫ મા માગવાડી અંમચંદ ખીદરીચંદ જેપોર ખાતેથી સગડી પેહેડી લઈને મોહોટા દરવીઅ સાથે આવેઆ હતા.

૧૮૬૬ મા રાષેઆ વીકલશેઠ, કેવલી મલીમધી.

૧૮૬૭ મા વીસનઓના શ્રી ગોસવામી શ્રી ગોકુલનાથજી માહારાજ પેહલપેહલા પધારેઆ.

૧૮૭૫ માં શેઠ વખતરાહ ખુરાલચંદની શોધગરી તથા સરાફી પેહેડી અમદાવાદથી.

૧૮૭૬ મા શેઠ કરંમચંદ પરંમચંદ અમદાવાડીની સરાફી તથા સોધગરી પેહેડી અમદાવાદથી.

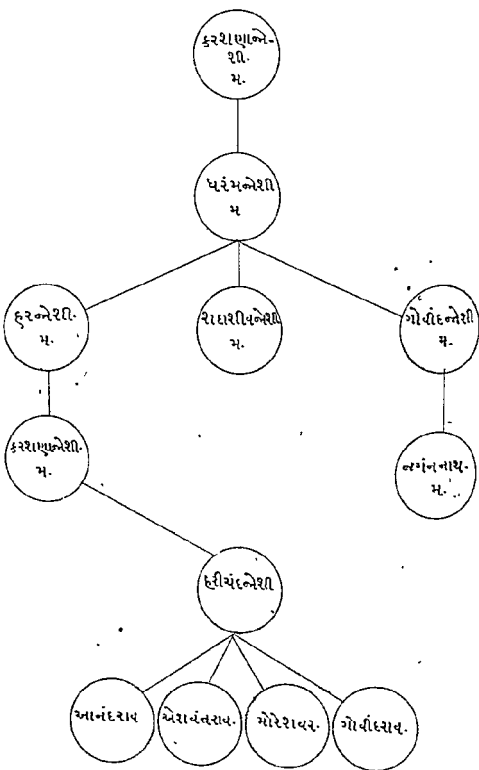
૧૮૭૭ મા શાં વેલજી માલુ કછ તરકથી.

૧૮૮૦ માં શેઠ હકીસીંગ કેસરીસીંગની સરાફી પેહેડી અમદાવાદથી.

૧૮૮૧ મા શેઠ સુરજમલ વખતચંદની સગડી પેહેડી અમદાવાદથી.

૧૮૮૫ મા આપણી વસતીપર વખણાવેલા ડાકટર બાહિ દાજી પોલીકા આપ વીકલ રામકરસના સાથે માંદરા ખાતેથી.

હરન્નેશીના વડવા તથા વારેશી.



કરસના જોસી.

હુગ્રાપખંડના કામિય તખ્તીયોની આવક આ ટાપુ ખાતે જારે નહીં હતી, અથવાતો તે ધંધાધર્મીઓ ધણીજ થોડા આપતા હતા. તે વખતની આગમજથી દેશી વહદોની માહિતગારીએ સાગે પગ પેસારે કીધેલા કેહેવામાં આવેછે; તે સઘલાઓની ચોકસ યાદી હાથ આવી નથી. મગર તે પછેના દાહાડાએ ઉપર આ ગનાતના કામિય જોશી લોકો એટલા તો પરખેઆત થઈ પડેઆ હતા કે તેઓની સજાહ માટે સઘલી વરણના દેશીઓ તો હું પણ ધણાંક અંગરેજો વઢીક તેઓને તાંહાં આપતા હતા; અથવા તો જુરાતવાલાઓ પોતાને તાંહાં ખોનાવીને દરદનું નીવારણ કરવતા હતા; અને જેઓના કૂટુંબો વર્જિત દરવર્જિત ઉતગતા આવીને વહદક સાસતરનું ગનેઆંત જે મેલવતા હતા તેનો પાયો રચનારા જે માહાભારત વર્ષદરાજોના નામોની નોંધ હોંઆં જણાવીશું તો તેમાંથી તેઓએ ધણાક પીમારોને આગંમ પમાડેઆ બીચેની કીરતી સાંભળવાનું કોઈની સાહેબોને અનગમનું લાગ્યે નહીં.

એ જોશી લોકો જે પદ્મશીઆ બરાંહમણની વરણનાછે તેઓ કાંઈ તેવા ધંધામા મસગુલ રહેલા નોહતા પણ વહદકની બીદેઆ હાંચેલ કરવા માટે તે બાબે રચાએલાં સાસતરે શીખેઆ ઉપરથી હાવા એલકામે જે પોહોંએઆ તેઓ માહેતો મથાલે જણાવેલો વર્ષદરાજ અસલ કેવલી માંહીમમા રહેતો હતો; તાં-હાંથી પોતાનું પરીવાર લઈને સંવત ૧૭૪૭ ના રાકે ૧૬૧૨ મા પેહેલ વેહેલો આવેઓ અને પોતાના વહદકપણાનું સારું ગનેઆંત હોંઆંના રહેવાશીઓમાં વાપરવા માડેજ તે વાતને પોણાબસેથી લગરીક વધારે વરસ વહી ગયાંછે.

આ વર્ષદરાજ જેકે સાંભલેઆ પરમાણે કાંઈ દરવીઅવાન તો હતાજ નહીં; તોપણ પોતાની કામેખીએત વાપરીને જેમ રાકતીવાલાઓ પાથેથી ગાજ શોધતા હતા તેમજ ગરીબ ગુરબાઓને ધરંમ ખાતે અઠરાહ પાંણીની મદદ આપતા; એટલુંજ નહીં, પણ કોઈની મુફલેસ દરદીઓ છાસતી તરફના હરેક બાગમાંથી આવતા તેઓને આગંમ પમાડેઆ ઉપરાંત વાટ ખરચનું નાણું દઈ બીધએ કરતા હતા અને તેથી કરીને મુંબઈની આસપાસ કરસના જોશીની કીરતી સજર પથરાઈ પડી હતી.

એમણે તાંહાં ધરંમ જોશી નામનો એક ઠીકરો જે સંવત ૧૭૫૭ ના રાકે ૧૬૨૨ મા જનમ પામેનો હતો તે વીચેક વરસનો થયો તેટલાં કેહેએ કે તે લગબગ ૬૦ વરસની જીમર બોગવીને સંવત ૧૭૭૭ ના રાકે ૧૬૪૨ ના સુમારમા મરણ પામેઓ હતો.

ધરંમ જોશી જે ઉધરતી વૃએથીજ બાપની રાહેતામાં સમાઈ રહીને વહદક સાસતરની વંદેઆના અમેઆસ સાથે દરદીઓની માહાવજતમા મસગુલ હતો તેથી કરી તેની હજઆવી છતાં જે અનુભવ તેણે મેલવી લીધો તેની મદદ પોતાના ધંધામા ધણીજ કામ આવી, અને બાપના નામને રાજીવન રાખી લોકો પાથેથી જસને એતમ અધોએ લઈને ૭૫ વરસની જઘફી મું-જરેઆ પછે સંવત ૧૮૩૨ અથવા રાકે ૧૬૯૭ મા કહલાસવાશી થયા હતા.

એ ધરંમ જોશી પોતાની પાછલ તરણ દીકરાઓ ને મેલી ગયા હોતો તે મહેતા ગોર્વાદ નામનો નાહનો તો પોતાના અસલી વતન કેવલી માહીમમાં જઈ રહેઆને લીધે તેની બામદો તો કાઢજ જાણવાજોગ જાહેરમાં આવેલી નથી, મગર વડા દીકરા હરજોશીએ ખીજા બાઈ સદાશીવને પણ તખીયપણના ધંધા માટે સામેલ રાખેઆથી તેમનું પરખેઆતપટ્ટુ આ ટાપુમાં આસકાર પામેનુંજે તેનીજ યાદદાસતને આલમની હજુર ધરીએછે, કે તે વખલાએના તખીયનો જનમ સંવત ૧૭૮૨ ના રાકે ૧૬૫૭ મા મુબારક થયો હતો અને બાપ તથા દાદાથી ઉતરી આવેના વર્ધાના વારસાને ચીવટથી સાચવીને પોતાની કાખેનીએતમાં એટલો તો વધારો કરેઆ હોતો કે તેથી ગામ ખાતાના હજારો દરદી લોકોની તનદરોસતી જલવાએઆ ઉપરાત ખીજા સંકટો લોકો ખાહેરના દેરાવરો તરફથી પણ તેમની સલાહ માટે અતરે ઉતરી પડતા હતા તેઓ માહેલા જેખી ગરીબી હાલતમાં જણાતા તેઓને પોતીકા વડવાઓનીજ મુઆફક મુફતની માવજતથી સતોયેઆ પછે વીદાએ કરતી વેલા ગાંઠના ગુચથી તેમના દેરા ખાતે પાછા રવાના કરી દેવામાં, કેહેમ કે તેનાએ કાઢજ કોવાર્ન રાખેલી નોહતી. એ ઉપરથી એક ટીલંગા ખરાહમજે તેમની ઉપર સસકરત બારામાં જે રાલોક પતર લખી મોકલાવેઆ હોતો તે આ જણાવેથી બામદની સાહદતમાં ઘણેજ ઉપીયોગી થતે પણ સાંભલેઆ પરમાજે તેમના વારેયો ખસેથી તેકેયે ગુમ થઈ ગયાને લીધે હાથ આવી રહેઆ નહીં, તે છતાં તે મહેથી થોડીક યાગી તેમના વર્જોશી માહેલા એક ભલા મીતરે જે કહીમ તેટલાજ અડસટાને એકવ જણાવેલી કવીતામાં અતરે દાખલ કરીએછે કે—

‘જે દુરી દેરાનો ગરીબ દગદમાં ફરે—તે મુંમઈમાં હરજોશી પામે જશે,
માહવજત જેની જાહાં ખીતા પેરે થાય—રહે તાહાંમુધી તે મુફતનું આએ.
ઘણાએએ તેવણનો આસરો લીધો—વતન જાએ તો તો સામણ સંધો,
તે સાથે રસતાનો જોઈતો ખરમ—વધને જલવતા પોતીકી ગગજ,
જેઓ દેરામાં જાઈને માગતા દુવા—હરજોશીને માટે લામબા ઉવા.
એવા નરની કીરતીખી ગવાએલીએ—સખાવતની ડાહાલી હીઆ વવાએલીએ.

આ સસારની સગજતમાં જેખી સખસથી હુકોઈ રીતના પણ રૂઝાં ધામો જે થઈ રહે તો તેની ઉપર ગરીબોના અંતક્રાણની દુવા પરમેરાવરની પરમક્રુપા માથે સદા ઉતરતીજ રહેએ માટે આ હરજોશી જેકે પોતે કાઈ મેહોટો દરવીશવાનમાં તો ગણાતો નોહતો પણ બાપદાદથી ઉતરતો આવેનો વર્ધકપણનો પરીતઃ ધધો સમારગે વાપરેઆથી એક શીરીમંત સરીઓ વખણાઈને વલી ગરીબોની દુવાથી તેજે લગભગ ૮૦ વરસની જાફી ઘણા મુખ સાથે જે ગુજરી હતી તેમાં કથેએ સવે નહીં આણતાં જણાવીએએ કે તે ખુજોરગ તખીયની હદગી છેક પરાઈમને છેડે જાડે જઈ પોરોતી તારે સવત ૧૮૭૨ મા રાકે ૧૭૩૭ ના પોરાવની ૯ ને મગલવારે પોતાનો પરાણ પરમેરાવરને સવાધોન કીધા પડે આ દુનીઆથી સદંતર દુરી પકડી વધૂંડ તરફ ક્રુમ કરી ગયો તે વાતને હવડાંજ ૫૦ વરસ પસાર થઈ ચુકાંએ, હાલમાં

ઓલખાતા કાલખાદિવીના રસતાપર આગલા વખતનાં એ નોસીનાં ઘેરો શેવાએ ખીજી કોઈખી માહબારત હવેલીએ તો જણાવી નોહવી. તારીખ, અને વળી ઉપલાં નામનું દોહું તાંહાં આવી ગોઠવાયા આગમજ તે મારગ હરનોસીના રસ-તાને નામે ને ઓખાખાતો હતો તેને હમે ધારીએય કે પુરાંણી વએના ઈન-સાંતોના ઘેઆંનમાંથી હજીતક બુલાએલો તો હશેજ નહીં.

હરનોસી જરે મરણ પામેએ તારે તેનો હકદાર વારસ કરસનારાવ મા-તરે ૧૩ વરસની જામરનો હતો; તેણે પણ સાંભલેઆ પરમાંણે પોતીકાં સગાં સમઘીની સાહેતાથી વધદકપણાનું પોહુંક ગનેઆન હાથ કરી લઈને આપાકાં ધરકો માહેલા કેટલાક લોકોની સંબાલમાં ફરવું રાખેજી હતું; પણ તેમના જેવી નામઘરી મેઝવી રોકેલા તેવણ સંભલાયા નથી. એ ખીઆરે ૩૬ વરસની જવાનીપર અવેએ તેટલાં હરીચંદ નામના એક ઢીકરાને માતરે તરણેક વર-સનો બાલ અવસથામાં મેલીને સંવત ૧૮૮૫ ના રોકે ૧૭૫૦ ના અસાડવદી ૨ ને વાર ભાંમે કઈલાસવાથી યઈ ગયા, તેને લીધે, હરનોસીને તાંહાંની વધદકપણાની અસલી કીરતી બરેલી જાહેજલાલી ખરેખરી ખતમ યઈ હતી; કારણ કે તેમની તરફથી ઉતરતી આવેલી ગારીને તતકાલ ટેકવી રાખનારે ઉપવા બાલક શેવાએ કોઈજ વારસ હાજર રહેલો નોહતો તેથી કરી તેમને તાંહાંની ધરાકી તેમના ખીજા એશીએ જેવા કે વીડાળા, જવાનીરાંકર અને જગંનનાથ વગેરે ખીજા ઘણાક દેશી વધદોમાં પેહુઆઈ ગએલી સાંભ-લવામાં આવેછે.

ઉપર જણાવેલા મીઠું હરીચંદ કરસના નોસી ને સંવત ૧૮૮૨ નાં રોકે ૧૭૪૭ ના બાહુરવાવરી ૧૦ ને મંગલવારે જનમ પામેઆ હતા; તેવણ ખીઆર વીધવા માતા તથા એશી તરફના ખીજા ગરહસથોની સંબાલપનામા ઉધરીને માહેટા થયા તેટલાં પોતીકા વડવાએને તાંહાંની સઘલી ધરાકી તો સાવદ્રી સફાઈ પામેલીજ હતી; તોપણ વધદક સાસતરનું જેટલું બોડાજ મેલવાએજ તેવતે ગરીબ ગુરખાએમા પોતાનો અસલી રેજગાર લઈ મેહા હતા, તેમા જરે યુ-જનરે દેખસત થાતો નહીં નોચો તરે કોઈક સોફારસથી માંડવી ખાતાંમા પેહેલવેહેલા સંવત ૧૯૦૭ ના બાહુરવા મહીનાથી હલકી જેવી ચાકરીપર જઈ બેઠા; અને તે પછે રૂતે રૂતે વધતાં સંભલાએછે કે આ ગરહસથ હવડાં આપરાઈઝરના ખાતાંપર ૩૧૫૦ નો પગાર મેલવેછે અને આપદાએ મેલ-વેલાં નામની થોડીક યાદી ખાતર દેશીએમાં વહદાંનીખી થોડીક ધરાકી રાખે-લીછે, પણ તેમાં દગ જેવું જણાનું નથી.

આ ગરહસથને તાંહાં હવડાં વુલીક નાંહાંનાં માહેટા મહી ચાર ઢીકરાએ છે તે પેહલા કરસના નોસીના વર્જસથી ૧૮૨ વરસના અરસામાં છઠી પેહેડીએ તેએ ઉતરેલા ચોક્કસ યડઆય તેની વીગત આ ખીનાના સંબંધમાં દાખલ કરેલાં તેમના કુટુંબી જાહાડ ઉપરથી માણમ પડશે.

શાં ૩૫૭ ધનજી.

હોદ્દાની જામી વરણના ચેક સાહુકારે તથા મજદરખારીઓની સંક્રમણીરાજનારા કેટલાક નખીરાઓના આ વડવા અથવા મોઠા ખાવા શાં ૩૫૭ ધનજીએ પેહલવેહનાં સંવત ૧૭૪૮ માં આપણી ટાપુ ખાતે પનોતું પગલું જરે મેલજા દારે, તેમના સવપણામાંખી નહીંજ આવેઈ હશે કે તેમની અખ્યાવાદ માહેવા થોડાક સાહેબો નામવર નીવરીને ખાપદાદની હસતીને પમરતી રાખશે; પણ તેમના નામની રૂડી વખાણ એવીતો અસરકારક હોવી જોઈએ કે સયોધ ડીઆના સારા આશીરવાદથી પરમેશવરે તેનીજ લેહર અને મેહર ઉતારેઆને લીધે તેમના વરીતો આપણી વસતી ઉપર ખરેખરે ચોખી ગરેઓએ.

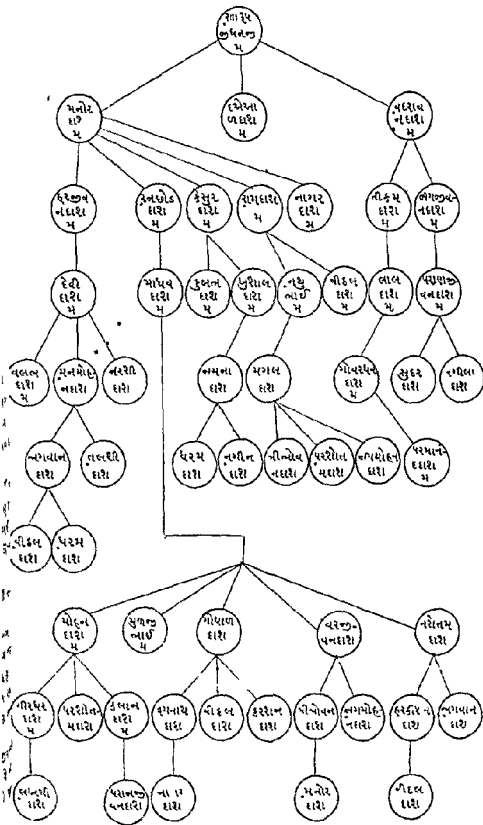
ઉપર જણાવેલા શાં ૩૫૭ ધનજીનું અસલ વતન કેહેત્ય કે ચોરકુગીસની હકુમત હેઠલના દીવની પાયે થોધલા ગામમા હવુ, પણ પોતાના કુટુંબનું પાવણ કરવા માટે ઘણા ખરા દીવમા રહીને તાંહાની સરકાર તરફથી ને ને કામોના મકતા મલતા તેને રૂડી પેર પાર ઉતારીને તેમાથી ચેજ સાજ રાટલા પેઠ કરી શકતા હતા; ને પછે અત, અને જલની સરજત આ ટાપુના નશીખા સાથે જોડાએવી હયે તેથી તાંહાનું રહેઠાણ એકેદંમ જમલીને મયાલે જણાવેલાં સાવમા આની મુંમઈવાશી યઈ પડેઆ તે વાતને આજે પોણી બશેથી લગચીક વધારે મુદત વડી ગઈછે. ધારેઆમેલ આ ચેડીઆની આગમજ યુજ રાતી હોદ્દા માહેલા કોઈ જુજ લોકોખી અતરે હયે ખરા પણ તેઓની ચોકસ યાદીની ગેરહાજરીને લીધે કશી નોંધ નહી આપી સખતાં એજ કુટુંબની પેહેલવેહલી પધરાંમની સહમજીએ છઈએ.

આ હમેવાલના સંબંધમાં નામોનો ને કોડો આવેલોતે ઉપરથી જણાઈ આવેત્ય કે ચેક'૩૫૭ ધનજી તરણ દીકરાએને દઈઆત મેલી મરણ પામેઆ હતા; તેઓ માહેલા બે સાહેબોની તો કાંઈખી હમીકત હાય આવી નથી. મગર સરપેથી વડા ચેક મનોરદાસ ૩૫૭ની હંદગીનો થોડાક હમેવાલ ને માલુમ પડેઓત્ય તેજ હીઆં નોંધી દેખાડીએછે.

મુંબઈમાં આવીને વેપારના મંડાણમા ધણું ખર્ચે કાંમ આપણી સરકારને જોઈતો થોડાક સગણજમ પોહચાડવાનું મગહુમ ચેક ૩૫૭ ધનજી ચલાવતા હતા, અને તેજ ધંધો તેમની પછે આ મનોરદાસ ચેડેખી આલુ રાખેઓ તેમા લીલાં લેહર જોયા ઉપરથી જેમ વખત મલેઓ તેમ તેની વલાંણ બદલીને તેની સાથે સરકારી ધંધોખી હાત કરી લીધો, અને પંચ લોકોમાં ઘણું માત મેલવતા ગહીને નગરચેકમા ગણાવા લાગા તારથી તે આજ તુલીક એ નામીચો આહધો તેમના વારશીએ મોહોટી જાહેજલાલી અને પરમાંણીકપણે જલવી રાખેલો આપણુ જોઈએછે.

હાલો નામીચી કીમતી ને, લાખો રૂપીઆના દઈવત સાથે ચેક હરજીવનદાસ તથા રંણોડદાસ જેઓ આગમજથી યુજરી ગયા હતા તેઓ વતરેગે ખીજ તરણ દીકરાએ ઉપરાંત બે દાતરએને સુખવાશી હાલતમા પોતાની પાછલ

૨૧૧. રૂપક ધનજી, અને તમે સુકું બ.



હુઆત મેલીને આ મનોરદાસ શેઠની સંવત ૧૮૪૮ ના સરાવણ સુદી ૧૨ ને શામવારે ૯૫ વરસની પુખ્ત ઊંમરે કમલાસાવાસ થયા હતા.

મનોરદાસ શેઠના પાંચ વીકરાઓ ઉપલા કોઠા મધે જે જણાવેલાછે, તે માહેલા નાગરદાસ નામના હેલા બાઈ તો ખીચારા નાહનપણથીજ અધંગ હોવાને લીધે હુઆત રહેલા ખીજા બાઈઓના આસર હેઠલ ખાપીકા વારસાનું થોડુંક કુખ્ય જોઈને વગર વારણે સંવત ૧૮૬૬ માં ગુજરી ગયા હતા, પણ તે આ-ગમજ એ તરણે બાઈઓ તથા બતરીજઓએ ભેગા રહીને શેઠ કેશુરદાસ રણછોડદાસને નામે તથા અટકે સરાફી આંટ સાચવેઆ ઉપરાંત ગુજરાત તથા કુંદુસતાંન માહેલાં ખીજાં દેશો સંગાથે માલમતા સંબંધી આડતની પેહેડી યલાવીને લાખા રૂપોઆનોખંડાલ ભેગો કરી ખાપીકા દાલત વધારી લીધી હતી, તે છતાં પણ શેઠ રામદાસ પોતીકા બતરીજ શેઠ દેવીદાસની મજબુતા રામદાસ હરજીવનદાસને નામની એક જુદી પેહેડી જે ચલાવતા હતા તેમાંખી દરવી-અની રહેલહેલ મેલની લીધેલી જાણવામાં આવેછે; અને તેપછે એ માહેલા રામદાસ શેઠ સંવત ૧૮૬૪ ના માંહાવદી ૬ ને વાર જુથે ગુજરી ગયેઆ; તારે તેવન સાહેબ પોતાની પાછલ રાંમકોર બાઈ નામની વીધવા, અને જે દીકરાઓ મેલી ગયેઆ હતા, જેમાંહેલા શેઠ નયુભાઈની ૯૫, અને શેઠ વીઠલ-દાસની ૩ વરસની બાલવય તે વખતપર હતી.

આ બાપડાઓ નાહનાં હતા તેથી તેઓના સંબાલ માટે રાંમદાસ શેઠ પોતીકા જે બતરીજઓ નામે શેઠ દેવીદાસ હરજીવનદાસ તથા માધવદાસ રણ-છોડદાસને વશીએત નામાંના વકીલો થડવેઆ હતા પણ માઠાં ભાએગે એ અરહુમ શેઠની વીધવા સંગાથે તેઓને હેવોતો મીનાકેશો ખની ગયેઆ કે તેના તોડેલથી શેઠ નયુભાઈ પુરતી વએ પોંહતા તેટલા અરસામાં કેહુમ કે દાલતની માટી ખરાની યાઈ, જે વાથેની વહી ગયેલી બાબદને અતરે જાહેરમાં લાવ-વાનું મુનાથેખ જોતા નથી.

હરજીવનદાસ શેઠનો પોતાના બાપની હુઆતીમાંજ સંવત ૧૮૨૮ નો ફાગણ વરી ૧૦ ને રાતીવારે મરણ પામેઆં તારે દેવીદાસ નામનો એકજ દીકરો પોતાની પાછલ મેલી ગયેઆ હતા, જેવન વીથે સાંબલવામાં આવેઈછે કે, અંગરેજ વીરિઆમાં તે વખતની હાલત પરમાંછે ઘણા પુરવીણ ગણાતા હેએઆને લીધે કેલવણી આતાંની જાહેર મંડલીમાં એક ખાસ અધીકારી થડેઆ હતા, કેમકે ઈસવી સને ૧૮૧૮ માં જારે સરકાર તરફથી “નેટીવ ઇડીફિકેસન થાસાઈટી” નામની અંગરેજ સ્કુલ, આપણી ટાપુ આતે પેહલવેલી સધાપાઈ તારે, તેનો કારિઆર ખીજા દેશી ગરહસથોની સંગાથે આગેવાંનીમાં સામેલ રહીને એ સાહેબ સારી ચાલાકીથી ઘણા વરણે સુધી ચલાવતા હતા. અને તેથી કરી પેહલે વાપેના ઘણા અંગરેજો સંગાથે એવણને મીતરાચારીખી ખંધાએલી હતી. એ ઉપરાંત એક સતા જરેલા પુગના દસતાવેજ ઉપરથી હેકું જાણવામા આવેઈએ કે સંવત ૧૮૬૮ ની શાલમાં જારે કાઠીઆવાડ તરફ ખારે કુકાલ ખડેઆથી તાંહાંનાં હજારો સોઠો બુખમરાને લીધે આ ટાપુ તરફ

ઉતરી આવેઆ હતા તે વખતે તેઓના પાલણુ માટે મરહુમ શેઠ પેસતનજી વાડીઆ તથા શેઠ નાગરદાસ હીરજી મોનીની સંગાથે આ શેઠ દેવીદાસે ધણી સારી મદદ કીધી હતી, એટલુંજ નહી પણ જાહેરના હુધરાંનામાં લોકો પાશેથી ઘેરેઘેર ફરીને લાખો રૂપીઆ ભેગા કીધા તેમાં પોતે પણ શેઠ રૂપજી ધનજીના પુન માટે રૂપીઆ ૭૫૦૦) ની સખાવત આપી હતી.

હાથી ઉદારતા ઉપરથી આ પરમારથી પુરસને હાથે ખીજાં ઉપીઓગી કાંચે ઘણાખી ચએલાં જોઈએ પણ એમ કરતાં એટલાંથીજ તેવણુ અટકેઆ છે એવો વાંચનારા સાહેબાએ ખચીત કરી માંનવું કે તેમનાં માતરે ઉપલાં એકજ માંહભારત કાંમથી મોટી કીરતી જે હાંશેલ થાઈ હતી, તેનો પમરાટ ઘણુમુધી પમાડેઆ પછે એ સાહેબ (૧૦) વરસની છંદગી ગુજરીને સંવત ૧૮૬૨ નાં માંગરાર સુદી ૭ ને ગુરવારે જારે વધકુંડવાસ થીઆ તારે, તરણુ દીકરાએ નાંમે વલભદાસ, મનમોહનદાસ, અને નગરીદાસ તેમનાં વારેસ તરીકે હઈઆત હતા, જેમહેલા વડા મરણુ પાંમતાં બાકીના બે ભાઈએ વસતી વાડી સીકે તેમના નામની ઈઆદી માટે સલામત રહેલા દેખાએછે.

રણુજોડદાસના એકજ દીકરા માધવદાસ શેઠની કીરતી વીચે કાંઈ નોંધ રહેલી જણવામાં આવી નથી, પણ વેપાર વણજ તથા લેણુ દેણુની બાબદમાં સઘણી મંડલીઓ સાથે પરમાંણીક પછે ચાલનારા એક સવતંતર શેઠીઆ ગણાતા હતા, એટલુંજ નહી પણ સરકાર દરબારમાંખી આજખાંણુ પીછાંન તેનાએ ઘણી પાંચરેલી હતી; જેની જાહેજલાલીમાં અમણા અમાંણુ સગીત સારી છંદગી ગુજરેઆ પછે સંવત ૧૮૬૩ નાં ચઈતર સુદી ૮ ને ગુરવારે (૧) વરસની જિમરમાં જારે સવરગવાસી થીઆ, તારે તે વખતના સતાવાજાએએ તેમની હકુમતના મયકમાથી લાએકીવાલો એક શેઠીઆ જે જાહેઆ તેવીએની દલગીરી બરેઆ પારુ લખી તેમના દીકરાએ, શેઠ મોહનદાસ, મુલજીભાઈ, ગોપાલદાસ, નરેતંમદાસ તથા વરજીવણુદાસ વગેરે કુટુંબીઓને દેવાએ આપેઆ હતા; એટલુંજ નહીં પણ તે પાએ ભાઈઓને નામદાર ગવનરે પોતાને તાંહાં બોલાવીને તેઓ મોહેલા પેહલા તથા ખીજાને એકકી સાલ પોતીકે હાથે હોડાડી, અને ખીજાઓને એકકી પાગડીની ભેટ કરી સારા આહતી ઉતમ ઈઆદગારી બતાવી હતી.

મનોરદાસ શેઠનાં ખીજા દીકરા તથા દોતરાઓનાં નાંમે જે કોઠામાં જણાવેલાંછે તેઓની બાબદમાં લખવાજેવી હકાએત જોવા તથા જાણવામાં આવી નથી.

શેઠ માધવદાસની પછે તેમનાં બે દીકરાએ નાંમે મોહનદાસ તથા મુલજીભાઈ, બાપીકી પેહડીનો સઘણો વહીવટ પોતાના ખીજા ભાઈઓને પખસમાં સંભાલી રાખીને પરમાંણીકપછે ચલાવતા હતા પણ તેઓની કારકીરનીમાંખી કાંઈ ઇઆદગારી નોંધાઈ રેહવાજોગ માંહભારત કીરતી બરેઆ કાંમે બનેલાં સંભળાએઆં નથી, તેઓ માહજન તથા ખીજી સારી મંડલીઓમાં પોતાની અરીલાઈ તથા મીલનસારીને લીધે મોહકું માંન પાંમતા હતા. એઓ મોહેલા

શુભજીભાઈ સંવત ૧૮૬૬ ના આશિ વદી ૧૦ ને મંગલવારે ૪૫ વરસની વયેમાં વગર વારયે અને મોહનદાસ શેઠ સંવત ૧૮૬૬ નાં કારતક સુદી ૧૧ ને સોમવારે વરસ (૫૨) ની જામર યોગવીને, કલાંજીદાસ નાંમનો એક નીકરો મેલી કઠલાસવાથી ચાએઆ હતા.

એ પછે બાપોજી દોહતનો વારશો બાકીના તરણુ બાધ્યા ઉપરાંત તે વખત પર હએઆત રહેલા બતરીબદ્યા મલીને સરખે હીથે સલાહ સંપજથી વાંઢી લીધા પછે એકેકથી સવતંતરપણે નોઆ રહીને પોતપોતાનો વહીવટ અજાહેરો અજાવવા માંડેઆ. એ માહિલા શેઠ ગોપાલદાસ વડા હએઆથી પેહડીથી ઉતરતી આવેલી રસંમ પરમાંણે તેમની નાતના વડા, અને હીંકુ માંહજનના નગર શેઠના એલકાઅથી પરકાસતા રહી નેઆતબતનો બંદાખસત સારી રીતે જલવતા સંબલએછે, એ રીઆનો જનમ સંવત ૧૮૬૬ નાં કારતીક સુદી ૯ ને જુથવારે ચાએલો કેહેછે અને ઘણાં એકાંતપણે પોતાનો વખત અમનમાં ગુજરતા દેખાએછે.

સતારા પામતા માણસ પડે છે; તોપણ વાચનારા સાર્વભૌમિક એટલું તો માનવ જોઈએ એ જ જાણના અને છુપેઆં કોઈની ધરમખાતાઓ તેઓના છે. ઉપદ્રવમાથીની ખાતરી નથી.

હાર જાણાવેના શ્રીઆર્યના બતરીજન એક કલાણદાસ મોહનદાસ (જે કલીયેકના નામથી અતરે મસહુર હતા તે) જો કે ઊંમરે અને કદે નાહના પણ ખુધો બન્યા એટલા તો અપાર હતા કે, તેની તારીફ જેટલી કરવા માગીએ તેટલી થોડીજ કેહવાયે. બાપનો વારસો હાથ આવેઆ પડે, સર કારી કેમીસરી ખાતા સગાથે કેલે એ કે ઘણા સખમોની પાટીમા મકતાના શેજગારનો સારો ઉપીયોગ કરતા હતા; અને તે જ વેપારનણજના પ્રતેભા સામેન રહીને થોડક સુધી એક ચીનમાળી પોતાના અલીન નામની અથ લખાતી હતી. પણ પાછળથી સેર સટાના દેવાનાપણામા એ શ્રીઆર્યના લેખ લલચાઈ પડેઆને લીધે તેની કુસાનમા રહીને દાનતને મોટો બાગ બરના કીમેલો કેવેઆએ. એ કલીયેક ની પેતીકા વડનાઆની પોઠે મોહનનોમા માન મેનવીને મડીઆ ની ચોખા પણ સારી રીતે હાથેન કરતા હતા જતે ઘણજ રાક અને અમીરી અવાસના એક સાહસીક પુરસ હતા. એટલુંજ નહીં પણ તે સાથે કોઈનું કે ની ચુચવારા ભરેઈ કામ તેમની સારેતો તેહલ આવતુ તે તેને સારી સહમજ વાપરીને એકેનાઈથી સફાઈ કરી આપતા હતા, તેહવા પશે પદારી પુરસની સાથેની તેની જીટગીએ જાહજી વફાદારી નહીજ દેખાડઅથી વરસ ૪૨ મુધીનીજ ઉમર જાહેજનાતીમા મોગવીને સવત ૧૯૦૪ ના જીકમુદી ૩ ને વાર મોમે પરાણજીવનદાસ નામના એક નાહાનકર ખાનકને મેરીને દેવગત પોહતા.

એક નધુભાઈ રામદાસે પોતાની ઘણી ખરી હઈઆતી જોકે બાપની મીગસ મેનવા મોટું કુટુંબીઆ સગાથે કજીઆ લડવામા કોરોટોજ રાકી રાખી હતી, અને તાહાથી કારેગ થયા પડે પોતાને હાથ આવેલા થોડાક દરવીયને સારી સમાનથી વધારવા ચીનએ તેજળ ખીજી કાઈ કરી સખેઆ હાથ એક જણજ નથી, તેઓએ વાનકેરાવર ખાતે એક ધગમરાખા, ને શીવન દેડ ને બધાનવા માડીજ હુ તે કામ પુર થયા આગમજ મોતે એટલી તો તારીફ દેખાડી કે ૪૧ વગસની વએ પોતેઆડતાજ સવત ૧૮૯૮ ના ભાહુગા મુગી ૮ ને સનીવાર પડે, આ કુનીઆમા તેનાને વધારે જીવતા રહેના દીધાજ નહી. આ સહેમ પોતાની પાછન હાલમા “સતાર આવ ઈડીઆ” નો માન બડેતો એનકામ પામેના થી હાનરેખન એક મગલદાસ, અને એક દીકરીને પરકાસતા રાખી ગયા હતા, પણ તેઓ બાલવએના હોવાને લીધે, પોતાની મીનકત તથા વગતીના સમાન મોટું સાગ ધરમશી કનાણજી, તથા પાગકલશી અરજીનજ બાધવજીને વરીએતનામાના વકીલો કેડવેઆ હતા આ શ્રીઆર્ય ની માનમે મોટેની બાધતો બાપની પરમેગવરે સગજેલી અખએસ પગમણે પારકે ધરની વગ રાણી થઈ પડેઆને લીધે પીએગતા પેઅરમાથી તેણીને અનમ રાખી એક હકદાર વારેસનીજ ઉતપતીને અજવાલે આણવુ વાજખી ધારીએ.

ધી હાનરેખા શેઠ મંગલદાસ નથુભાઈ સી. એસ. આઈ.

આ શેઠના જનમનો દીવસ યોધ કરતાં સંવત ૧૮૮૮ ના આશિ વદી ૧૧ ને સુક્રવારનો મુળ દાહાડો જે માધુમ પડ્યોય તે તેમણે જેજેકાર બ-
રેઆ ૬૫૬૩૫ થયો.

બાપના મગણ વખતે આ સાહેબ ૧૧ વરમની વયે પોહચેલા હતા; તાંહાં તુલીકતો સાબનેઆ પગમાણે તે વખતના ગુજગતી પંતુશની નીરાણે જતા રહેઆ, અને તે વાતને ૧૫ વરસ ગયા પડે, અંગરેજનો અભીઆસ કરવા માટે મીઝ મેણવાર્ગગતી સ્કુલમા પેહેવવેહવા દાખલ થયા હતા, જાહા ચોંક્રસુધી મસમુલ રહેઆ તેટલા એમના મગદુમ પીતાજી ડેડવી ગયેના વકીલોની આડી આવ જણાઈ આવેઆને લીધે અંગરેજની પુખ્ત કેલવણી પામેઆવના સ્કુલ છોડવાની તેમને દુરજ પડી; જે વખતે માતર ૧૬ વરસની ઊમરમાં આવેના હતા; તેથી બાપીકી મીરાસનો સધલો વહીવટ સંવત ૧૮૦૬ ના સાલમાં પોતાને સવાધીન લઈ લીધો. સંવત ૧૯૦૪ ની સાલમાં સકલ ગુણી ચેકાણી રૂપમણીબાઈ વરે પેલીકી નેઆતની રસમ પરમાણે ધાંમધુ-મથી લગણુ કરીયા તાડે, ૩૩૦,૦૦૦ ના ખામચી પેહેવવેહવા દીધી નીકલેઆ હતા; અને તે પડે સાબનેઆ પગમાણે પોતાના બપાવાની દોખત જે તેવણુના પીતા પોતાની આખી ઊમર સુધી લઈ રહિઆ નોહતા તે, આ સાહેબે નેઆવની દરબાગતી મદદથી મેવવી લીધી.

દરનીયવાનોના કેટલાક દીકગણે આઈતું મલેલું જોઈ જેમ છકી જતા આપણે સદા સાંભવતા આીએચ, તેથી નીરાજાજ મારગ આ માનવતા શેઠ મંગલદાસે ઉધગતી વચ્ચેથી એવોતો રૂડો ધારણ કીધેલો હતો કે; એક હાથપર સવારીનમા આવેલી મીગસનો મળાલ ગમ્પવો, અને ખીજી તરફ સાગી નીતી વરતીને વેહવારીક પણાને વગાગે, એટલુંજ નહીં પણ તેની સાથે વીદેઆ જેહેવા અમુતીય ધનની સગતમાં સમાઈ રહેલું, અને તેટલાજ માટે જે અગરેજ એવમ અધુગે મુઝીને આગલી સ્કુલથી દુઃ થયા હતા તેને તેા તેમજ રેહેવા દરને સંવત ૧૯૦૭ ના સાલથી જીંચી કેલવણીના ઉતમ કુએદા હાચેન કરવા માટે આપણા “ઓર્ગાએવ ટગનમલેટ” મીઝ વીનમ્કિગવ વામુદેનજની સાગીગતી હાથ કરી લીધી હતી; જે સાહેબને પોતકે દાનતઆણે દરરોજ ડેડાડીને એધાંત ડેડવેરી જગોએ ધડા પાડ કરતા હતા અને થોડીક મુદત મુડી તેમની રૂડી સંગત મલેઆથી ઘણી વાતનો લાભ મેવવી તેએ આજ આસાનીથી પોતાના સંસાર વેહેવારનાં કામે બજવીઆ જાએ.

મુવરાઈના કાંમની પેહેવવેહલી આગેવાંણી, ધગમને બાંહાને સધલા હોં-દુએ હોતીને ઠાકણે સગમ ઝોડીને હીનપગતી ભરેલી જે આનો અલાવતા હતા, તે ટોડવા માટેની રૂડી કોચેસ એ શેડે માથે ઉઠાવી લીધી હતી, તે પીચે વાચનારી આવમ ભુલતી તો નહીંજ હથે કે, આગલાં વરમેપર હોલી ઠાકણે આપણી

તરફ જે ધણોજ મોઠો, અને કમડમા ઉપજવનારો નીલાજરો રકાસ નીકલતો હતો તે વાત કેટલાક મીતરોની સનાહથી એ સાહેબે ખીનકુલ નાપસદ્ય થઈને સવત ૧૯૦૮ ના હોલીના હોંગામ ઉપર પોતીસ ખાતાના વડા કોટવાલ કપતાન બેનસને જાહેરાત મદદ આપી સતા બરેલી રીતે એ મોઠો રેવાજ બધ પાડ્યો, તે બાબેનું મોઠોદુ માન ખચીત કડી તેણાને ધોડે, તે જો કે તેથી કડી એ તેહવાગમા ભગચેરી નજીસાત હજીસુધી સધરી સફાર્જી તો થઈ જ નથી, પણ તે દાહાડા પડેથી આના પગડીને કેટલાક સાગ માણુ સોનો મોઠો ભાગ તદ્દન નીકલી ગયેલો માડુમ પડે, અને બાકીના સગેથી હલકી વરણુના હોંદુઓ જે આવી બુડી રમતને હજી વલગી રહેઆય તેમ કાર્જ દમ જેકુ જણાવુ નથી; તોની એટલુ સતાવાનાઓ બધ કરી દીધે તે અખવા જાતીઓની હોરમતનો રૂડી પેટે સભાન થાય.

સુધારાના કામોમા આ શેઠનું ખીજુ પાલુ, સવત ૧૯૦૮ ની રાખે “સ્કુડેટ લીટરરી એન્ડ સાઈનટીફીક સોસાયટી” સભાની સાહેતાથી બાહેકેટ તરફ ઉભી થાયેલી હોંદુ ઓકરાઓના અખીઆસ મોટેની નીસાનને ખનતો આસરે આપના ઉપર બરેલુ માલુમ પડે.

આ શેઠના શુભ કામોના કીરણો જેમ પગસતા ચાલેઆ, તેમ તેણાના મરતબામા વીસેસ વધારોની બેલાતો રહેઓ, તેની યાદી એવી હાથ લાગી કે પોતાની ૨૧ વરમની પ્રગતી ડામડે સવત ૧૯૦૯ મા અતરેની “રચ્ચેન એશીઆટીક સોસાયટી” ની સાખા મધે તથા “રચ્ચેવ જીઓગ્રાફીક સોસાયટી” ના એક અધીકારી થયા, અને તેની વનતે સાલ ૧૯૧૦ મા સુલેહના અમલદાર તથા તે વખતપર આનતી “ગરાડ જુરી” ની સફમા નામદાર સગરે તેણાને દાખલ કીધા હતા.

સવત ૧૯૧૧ ના સાનમા આ યોઠે “સ્કુડેટ લીટરરી એન્ડ સાઈનટીફીક સોસાયટી” ના સમયમા આનતી હોંદુ ઓકરાઓ ની સધલી (પાય) નીસાનેડ “એકઝીબીસન” ગીંગામ મધે પોતાના રેહેનાના ખગનામા કીધુ હતું તાહા આપણા માજી મરહુમ ગવરનર લારડ એલફ્રીનસટને ખીરાજને એ ખાનકીગોને ચોપડીઓ, કપડા તથા શીવવાના બાકમોના જે ઇનામો વેંદેઓ આપેઆ હતા તેનો સરવે ખરચ આ ઉદાગ મનના યોઠીઆ તરફથી થયેલો કેહેવામા આવે.

આપણી ટાપુ ખાતે “ઈનડમ ટાકસ” યાને ઇનસાજોની આવ્યેપત ઉપર ડેડવાયેલો કરાના બરેલો કર પેહનનેહલો હોંદુસતાન ખાતે સંવત ૧૯૧૧ ની સાનમા જે લાગુ પડેઆ તારે તેની વસુનાત બેલવતા સરકારી અમલદારથી અણુજણપણાને સખબે પગજના લેખે તરફ કોઈ રીતનો ગેરઈનસાફ ન થાયે મોટે તેવા ઊવેદારને મસલહત આપના કીજે, તે વખતના ગવરનર સર જનરલ રસન કલારકની માનવતી સરકારે, હાનના સર કાવસજી જાગીર રૂડીમની નાઇટની સગાયે આ જવાન યોઠીઆને કમીસનડે ડેડવેઆ હતા, પણ સાબલેઆ પરમાજે તે હોધો થોડુએકમા તેણાએ ઓડી દીધા હતા.

ઉપર જણાવેલી “સ્કુડેટ લીટરરી એન્ડ સાયનટીફીક સોસાયટી”ની નીસા-લમા શીખતારી હોંદુ છોકરીઓને ઇનામો આપવાની એક ખીજ મોહોટી સભા સંવત ૧૯૧૮ ની સાલમાં ગીરગંભીરા મેહલની અંદર જે મલી હતી તેમાં સાંમેલ રહેવા સાર તે વખતના આપણા નામદાર માજી ગવરનર સર ખારટલ ફરીઅર ઉપરાંત ખીજ ઘણાક ઈંગ્લેન્ડ ગરહસથ તથા સેડીઓ, તથા દેશી શે-ડીઓએ દબદબાથી તાંહાં ખીરાજેઆ હતા, અને તેઓની હજુરમાં નામવર લેડી ફરીઅરે શીખેલી સદગુણી છોકરીઓની પરીખસા લઈ તેમને ડેડવેલાં ઇનામો પોતીદે નાજુક હાથે અને હસતે ચેહેરે જેમ વેહેંચી આપેઆં તેમ તે દરએક છોકરીઓએ તેવાજ હેતુથી હાથમાં લેતાં તે નેકબખત ખાંનુનો અતીઅંત પાડ માનિઓ હતા; જે વાતને ખચીત કરી હોંઆં નોધી રાખવી યોગીય વીઆ-રીએ છાંએ.

આ ગરહસથની ધણીઆંણી સંવત ૧૯૨૦ ના ભાદુરવા વદ ૪ ને સો-મવારે કઈલાસવાથી થયાં તેની ગંભખારી કુદરતના ખનાવથી અલખતાં તેમના છગરમાં ધણીજ પેડી હથે તોપણ જે ખનેજ તે સંતોસથી સહન કરી તેણીના પુન માટે કલીઆંણી ખાતે ધરમ ખાતાંની એક ડીસપેનસરી સથાપી, તેનું મકાંણ બંધાવા (ઉપર એ શે ૩૫૦,૦૦૦) ખરચીને તેમાં જનુક દવાઈ પોહોંચતી પાડવા સાર નામદાર સરકારના સવાધીનમાં ખીજ ૩૨૦,૦૦૦) જે સોંપી આ-પેઆય તેના વીઆજમાંથી ગરીબ રોગીશોને દવાઈ દાર મલેઆ કરેછે, અને એજ ખાઈના પુન માટે ખીજું એક કાંમ એવું કીધું કે પુણ ખાતે “સામુન ઇનફરમેટરી” મધે હોંદુઓની લાચાર બાએડીઓને રહેવા સાર તરણ હજાર રૂપીઆ આપીને એક અલાહેદુ મકાંણ રખાવેજે તેથી કરી એ મરહુમ શેઠાંણીનું નામ તાંહાંની વસતીમાં જગતું રહેલું કેહેવામાં આવેછે.

હોંદની સરજમીન ઉપરથી નામદાર ઈસટ ઈંડીયા કંપણીનું રાજ્ય ખતમ થઈને ગરેટ બ્રીટન દેસની આપણી બખતાવર મલકાનેમલીકા માહરાંણીના તાજને સવાધોન સોંકાએજ તારથી સરકારી ખાતાંમાં બદલાએલા રેવાજ પર-માણે તરણે મયદેના દરએક ડેકાંણાપર ધારા બાંધવા માટે એકેકી કાંઉનશી-લની સથાપણ જે થઈ તેમાં કેટલાક પેહેલે વાધેના દેશી શેડીઓએ સાંમેલ કરવા સંબંધી ડેડવાએલા કાએદા મુજબ આપણી ટાપુ માહેંચી હોંદુ પરજ ત-રફથી પેહેલ પેહલા મરહુમ શેઠ જગંનનાથ સંકરશેઠ ખીરાજેઆ હતા, પણ તેમના મરણ પછે ખાલી પડેલી જગેઆ પુરવા માટે મોહોટી વસતીમાંથી આએજ નામીઆ નરને જરે સરવે વાતના લાએક થીછાંનીને તે વખતના નામદાર ગવરનરે મોહોટી ખુશી સાથે ડેડવેઆ, તારે તે માન બરેલા આહધા ઉપર પેહલપેહલા સંવત ૧૯૨૨ ના ફાગણ વદી ૫ ને મગલવારથી ખીરાજ પોતીકાં લીખસન શીતારાના નામની સાથે “ધી હાનરેખલ”ના નામીએ એલ-કાખ નોડી લીધા, એટલુંજ નહીં પણ તે આહધાની પેહેલી મુદત જરે પુરી થઈ તારે, ખીજ, તેની પુઠે તેજ પરમાણે તરીજ અને તે પછે ચોથીવાર તે દબદબા બરેલી દરખારની પેકમા તેમનીજ નેમણુક બાહાલ રહી જે સ-

ધાની મુદતમાં એ થોડે પોતાને માન મલે એવી રીતે રાજ્ય અને પરજા વચેના દરેક ધાગનાં કામોમાં પોતાની રૂઢી સલાહનો લાભ પોતાના બાઈબંધ કાઉન-શીયરને આપીને બનતી રીતે પરજાને ઉપયોગી થવાની તેવણે ને ઉનર દેખાડીએ તેનાજ પરજા ઉપર થયેલો આભાર જેવો તેવો ગણાવો ન જોઈએ. કેટલીક બામદોના ધારા બંધાઈને પસાર થતી વખતે એ સાહેબે પુગબધથી સવતંતરપણું વાપરીને તે રાજ્ય સભામાં જેટલાં ભાસાંણાં કરી વાલિઆએ તે સધલાનો સમાસ આ હમારી નાધલી નોંધમાં પુરતી રીતે થઈ સકતો નહીં તેથી ખચીત દબગીર છઠ્ઠાએ. તે છતાં આટલું તો કેહવાને સખતીવાન થઈએય કે ઉપર જણાવેલી સભામાં પોતાની કારકીરદી, આ થોડે ને સવતંતરપણે લીધાવીય, તે વીચે આપણુ જો સંતોસથી એ મજા કહીએ કે આ માનવંતા થઈતો દેખાવ પોતાને જેખ આપનારેએ તો, તેમાં કાંઈની સહગત વાપડલી કોઈથી ગણાયેજ નહીં; કારણ કે એટલા અરસામાં ધાગના જે જે ખરડાઓ કાઉનશીનમાં ધડાયા તે ઉપર આ સાહેબની તકરારે તથા તપાસે ઉઘટ બઝેલી હોયીઆરી, અને ઉત્તમ આપએખતે-આરીથી ભાગ લીધેલો જણાઈ આવેએએ, અને વલી આટલુંની વધારે ખુબી ઉપજાવવા જોગ એ થડજેએ કે, તેમના મતને સધલી વખતે ધણું નહીં તો થોડું વજણુ પણ મલતુંજ રહેઈ હું. દેવી લોકોના લાભની સાથે અતલગને એવાખો રાખનારી કેટલીક અગતની બામદોમાં આ થોડીઆ કાંઈજ નહીં પણ લગભગ એખીલેજ હાથે તકરારનાં તીરની બડત લડીઆએ, તથા પોતીકા ખાએદાર પુરાવાથી ઘણી વખતે સાંમણી ખોરહુના સભાસદો વઢીકનેખી પોતા તરફ તેવણુ મેવરી સકેઆએ. આ સરવે વાતોની સામેતી મેવવવાના ઠેકાણાએ આપણુ જો મોઢવા ચાહીએ તો, તેમાં એક શીલકટ કમેટીના કાંમકાજના રીપોર્ટો, અને ખીજો કાઉનગીલ ખાતે થએલા વહીવટના આલે-વાનો જોવાથીજ માખુમ પડી આવે, પણ પેહલી બામતને લગતા રીપોર્ટો, તો મુબગા છપાતાજ નથી, અને પાઝલી મંડળીના સભાસદોની વચે આમણુ સામણુ થએથી તકરારો માતરે જાહેરમાં આવતી રહીય, તે વીચે ફરીનેખી દબગીરી સાથે જણાવીએય કે, તેટલી વીગતનેખી આ નોંધમાં હમેા દાખલ કરી સકતા નથી.

ઉપવા અહેવાલમાં આ થોડની મનસખતીનો કેટલેક દરજે સમાસ થએલો વાચનારા સાહેબો જોઈ સખયે, મગર તેમને હાથ આવેવા દરવીઅનો ચોડાક ભાગ જે રૂડા ઉપીયોગમાં તેનાએ વાપડેલો કેહવાએય તેના સંખચેપનો જુમલો નીચે નોંધી લઈએએ.

વાલકેશવર ખાતે હીંદુ ધગમના ફરમાંણુ પગમાણે આ થોડના

મરહુમ પોતાએ પરથમ બાંધવા માડેલું શીવનું દેહેડું તેમના

ગુજરી ગયાથી અધુર રહેડું હું તે સમપુરણુ કરી આપવા

સાહે સંવત ૧૯૦૬ માં ખરચેલા ૩ ૧૦,૦૦

પોલીકા વકીલના એક ગરીબ કલારકે તેનાનું કાંમ જીગરની કાલજી શખીને ખબરવેઈ હશે તેના બદલામાં આ શેઠે એક ઘેર લઈ તેને ૧૯૦૭ માં વાપરવા આપેલું દેહવાએછે તે ઉપર થએલી બેઠક રૂ ૫,૦૦૦

કેટલાંએક કેલવણી ખાતાંમાં સંવત ૧૯૧૦ થી ૧૯૨૮ સુધી ખરચેલા..... રૂ ૪૬,૫૦૦

પરચુટણ જાહેર કાંમે માટે સંવત ૧૯૧૫ થી તે ૧૯૨૮ સુધી આપેલી મદદની રકમનો અડસટો..... રૂ ૧૪,૦૫૦

અરાકત લોકોને આસરે આપવાની મકસદથી ખરચેલા..... રૂ ૧૧,૦૦૦

દરદીઓની દવા દારૂથી દાદ લેવા માટે પોતાની મરહુમ ધણી-આણીના પુન સાર આપેલા તથા ખીજાં ખાતાંઓમાં ખરચેલા તે મળીને રૂ ૭૪,૭૫૦

કેટલાક પરજેઆત પુરેશોને માન પતરો અપાએઆ તેઓની ટીપ મધે એક યાદદાસત તરીકે ખેરણુ ખેરણે ભેટ કીધા તે. રૂ ૧૦,૦૦૦

પરચુટણ પુસતક ખાનાઓની મદદ માટે ભેટ આપેલા..... રૂ ૩,૭૦૦

હાથી રીતે જાહેરાતમાં થએલી સંખ્યાવનની સંખ્યા ૩૫૦૦૦ ૧,૭૮,૦૦૦ ઉપરાંત જુલ ચુકની કોઈ ખીજી રકમો જો રહી ગએલી હોય તો હમારી અટકલ પરમાણે એ શેઠ હસતકથી કદાપી બે લાખ રૂપીઆનો ધરમ થએલો તેમના દરવીય તથા દરબજનો મુકાબલો મેલવતાં કાંઈ ધણે કેહવાઈ સકાશે નહીં તોપણ તેમનીજ ગણાતના ખીજ સખતીવાલા સખશે જે હવડાંછે તેઓ દરતાં આ નામવર શેઠને સરસ નીવડેલા હોય ગણીએછે તો જોકે ઉપલી સંખ્યામાં માતરે એક દવાઈ ખાતાનો આસરે બધી વરણના અસકત લોકોને કાંમનો હોવા છતાં બાકીની સખાવત આ સરીમંત સાહેબની નજરમાં જેમ રૂડી આવી તેમ કરીને કીરતી મેલવેલી માલુમ પડેછે.

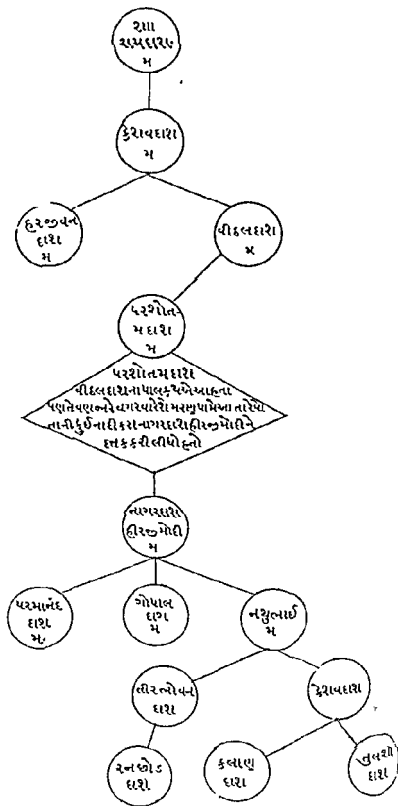
આ ટાપુ ખાતે પરજના હક સંભાલનારી “બોમબે આશોર્સીયસ” નામની એક સખા પરચમ ઉભી થએલી કોઈ સંજોગથી સુસત હાલત બોમબેને બંધ પડી હતી; તેને પાછી સજીવણ કરવાની અગતીય જાણએઆ ઉપરથી આપણા આ હાનરેખલ શેઠે પોતાના મુરખીગીરીપણા હેઠલ એજ નામની સખા સંવત ૧૯૨૩ થી પાછી ચાલુ કીધી, અને તેના પરમુખખી એજ સાહેબ સરખાતથી ઘેડવાઈને અતાર તુલીક સામેત કદંમપર કાએમ રહેલા જાણએછે અને ઘટતે વખતે પરજની જે શેવા બજાવેલી કેહવાએઅ તેની ખુખી તો એ ખાતાંથી લાભ મેલવનારા શેવાએ ખીજ સાહેબોને માલુમ પડેજ નહીં.

હીંદનું રાજ, તાજને સચાધીન થયા પછે “કંપેનીએન આવ ધી રટાર આવ ઈડીયા” નો માન બરેલો નવો ખેતાખ, આપણી નેક નાંમદાર માહરાંણી વીક્ટોરીઆએ પોતાના દેશની નીમકહલાલીથી નોકરી બજાવનારાએ માટે જે

ઉભા કીધો છે તેમાં નીચાતબતનો કયોએ ફરક રાખેઆ વગર સઘલી વગળા દેશી રાજ્યો વિપરાંત પોતાની વફાદાર પરજા માહેલા પરમાંણીક ગરહસંધોનેથી સાંમેલ કીધામાં આવેઆ છે તે મુજબ આ હાંનરેબલ શેક મંગલદાયે રાજ્ય તરફ ધણી સારી વફાદારી અને પરમાળીકપાતું દેખાડીને સાત વરસ મુધી ધારા બાધનારી સભામાં તન અને મનની હીંમત સાચવેઆ સાથે આપણે અતેઆરીથી મેહનત કીધી તે વીચેનું જીતું મત બાંધીને ઉપર જણાવે તે એલકાળ તે માનવંતી મલીકાએ ખુની નીચથી મોકલાવેલો પેહલવેહલો સવત ૧૯૨૭ ના વર્ષસાક મહીને જાહેર થીએ હતો, તે વાતની વધાંમણી જાહેર આથી આ ટાપુની સઘલી વસતીને ધણે આજુંદ ઉપજેઆ હશેજ. એ ખેતા ખનો અગ્ય મુજગતી બાસામાં “હીંદના જહલકતા તારાના સરીગત” નો થયોય તે તેમના માન તથા મરતબાને ધણેજ ડાજતો જણાવેછે; હમે બુલતા નહીં હોઈએ તો એ એલકાળનો ઉત્તમ મરતબો ધગવનારા આપણ વતણીએમાં આ ચેકીઆ તરીબ ગણાવાછે, અને એજ દાહાડાથી એ સાહેબ “ધી હાંનરેબલ મંગલદાસ નયુબાઈ, શી. એસ. આઈ.” કસી કેહવાતા આ વેઆછે, માટે એનો ભોગવોટો રૂડીપેરે હાચેલ કરવા સાર પ્રમત્રીગણ પરમે રાવર તેમને ધણી લાગી મુદત મુધી મુખ્યચેનથી સંબાલીને, સલામત રાખે. એ ખેતાખની ધારા પંરમાણે સતા બરેલી કીરીઆ ને થવી જોઈએ તે અતે આપણા માજી ગવગનર નેક નામદાર સર શીમોર ફીટઝીરવડ અતરેથી રખસત લીધાની ઘોડાક નીવસ આગમજ આવી પોહોચેલા નવા ગવગનર સર કીલીપ વોડહાઉસને ભેગો રાખીને પઠેલવાવા પાદગાહી મેહેલ મધે સંવત ૧૯૨૮ ના અર્ધતગ વની ૯ ને જુધવારે એક દબદબા બરેલી દગબાર મેલવીને તેની હજુર રૂડા આશીરવાદ સાથે એનાએત કગતી વેલા “સ્ટાર આવ ઈડીયા” નો મુંદર આન તેમની છાતી ઉપર પોતીકે પછોતે હાથે વલગાવીને તે વાપરવા માટે સારા સખદોથી બરેઆ આશીરવાદ તે નામદારે જરે કહી સંબલાવેઆ, તારે તેનો ઘટતો જવાબ વાલીને આ ચેકે મેહરબાંન માહરાણીનો મોહટો ઉપકાર અંતકરણથી માનેઆ હતો તેની સાખશીમાં નીચલી કવીતાથી આ નામદારનો અહેવાલ હીંઆં સમાપત કરીએછે.

જેજેકાર થજે મલેનો ખેતાખ—વધુ માનની આશેઆ રાખજો ચેતાખ. સુખન આપો કોઈને તે સભાજો સહી—નીલાસો દઈ દીલને કુખારજો નહીં રૂડાં મનથી કેહજો સદા સગૂરાજ—તો બગવાન કરશે ઉમગદરાજ. નીપેહબાનછે માલેક જગત ડીરતાર—સંબલેચ તે આંદ સહના પરીવાર. નેકીથી આહેથી તે બખચેચ મોરાદ—સલાંમતખી રાખેચ તે સહની અઆવાદ. જેમા રપજી ધનજીનું અમર નામ—જલવતાને પોહોચજો હમારી સલાંમ.

શેઠ નાગરદાશ હીરજી મોદીના મમણાએ ત્યાં રહેવાનો



શાળ નાગરદાસ હીરજી મોદીના મમસારો તથા

વસીલાઓનું વરણન.

આ વંશાવધીના વડા શાળ શંભુદાસ શેઠ અસલ કાઠીયાવાડના પરાંતના રહેતા હતા, તાંહાંથી શેજીને અરથે પેહેલવેલેલા સંવત ૧૭૫૬ માં મુંબઈ ખાતે આવેઆ તારથી તેમનું પરીવાર હીંઆંજ યરીયામ રહેવું માલુમ પડેછે. આ સાહેબના દીકરા શેઠ કેસવદાસનો જનમ, કેહેઅ કે, સંવત ૧૭૬૬ માં મુંબઈમાં થયો હતો, પણ એ બાપ તથા બેટા એકેકની પુઠે કેવારે મરણ પામેઆ, તેઓની યાદી તેમના પરીવાર પાસે ન હોવાને લીધે અતરે દાખલ કરી શકતા નથી. કેસવદાસ શેઠ જારે યુજરી ગયા તારે તેમને તાંહાં બે દીકરાઓની વરધી થએલી હતી; જે માહેલા વડા શેઠ હરજીવણદાસનો જનમ સંવત ૧૭૮૬ માં, અને નાંધલા વીઠલદાસ શેઠનો જનમ સંવત ૧૭૮૮ માં થએનો ધારેઆમાં આવેઓછે. વીઠલદાસ શેઠના વખતથી તેમને તાંહાંના વેપાર વનજનું સાંઝ કાંમ જે શુર થએજો હતું તેમા તેમની નીલી હસતવાર હોવાથી જેની કાંમ તેવણ ઉઠાવતા, તે કતેહમંનીથી પાર ઉતારતા હતા; અને તેજ દાહાડાથી શાળ વીઠલદાસ કેસવદાસનું નાંમ વેપારી તથા સરાફી મંડલીમાં પરખેઆત થાતું ચાલેજો હતું. આ સાહેબ સંવત ૧૮૨૦ ની સાલમા જારે ૩૨ વરસની બર જવાંણી વએમાં યુજરી ગયા તારે, તે વખતે તેમને ઘેરે છોકરાંઓ તદન નહીં થવાને લીધે પોલીકા વડા બાઈ હરજીવનદાસ, જે તેમની અગાઉ દેવગત પોંહયેઆ હતા તેમના દીકરા શેઠ પરચોતમદાસને પોલીકા પાલક કરી આપેઆ, અને તે દાંહાડાથી તેણાની કારકીરદીએ સરઆત લીધી હતી; પણ તેવણખી (અખર નથી કે કહેઆં સાલમાં) વગર ફરજદે મરણ પામેઆ, તારે મરહુમ વીઠલદાસની બેનના દીકરા શેઠ નાગરદાસ હીરજી શાંભુદાસ શેઠની અએલાદ ખાંમ થઈ, તેપણ નાગરદાસ શેઠે તે વાતનું કહ્યુંખી અએમાન દીલમાં વસાપેઆવના શેઠ વીઠલદાસ કેરાવદાસનુજ કીરતી બરેજો નામ ઘણાંક વરસો સુધી વેપારી તથા સરાફી વહીવટમા માન સહીત સાચવી રાખેજો હતું, એટલુંજ નહીં પણ પોતાની જાતી અંચલાણી સચલી માહજનોમા મીલનસાર રહીને નવખખીના અરા એતાબથી વખણાયા તથા માહજણના એક વડા શેઠીઆ તરીકેખી ગણાયા હતા. એ નાગરદાસ શેઠ સંવત ૧૮૨૫ માં જનમ પામેઆ હતા; અને જાહેજવાલી બોગવીને જારે સંવત ૧૮૬૦ ને સાળ વનકુંવાસ થયા તારે તેમની જામર માતરે ૬૫ વરસની જણાઈ હતી.

આગલા વખતમાં મોદાગરે તથા સાહુકારીની વસતી આ ટાપુ ખાતે ધણી થેડી હોવાને લીધે એ સાહેબે જેની વહીવટ અલાવેઆ તેમાં પરમાંણીકપણું વાપરેઆથી બેહુણે દરનીય ભિગો કીયો હતો, અને તે પછે સગફી આંટમા સારી નામદારી મેલવી હતી. એ આંતદાંનવાલા સાહેબાના ઘર સંગાયે અવ-

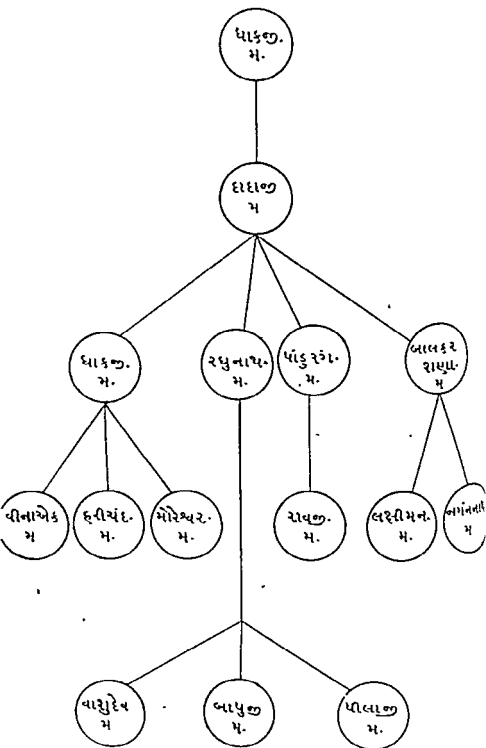
લમા મરદુમ દાનીગેઠ અને તેવણ પડે તેમના નેકઅખત પેટા અરદેસર શેઠ ધરો. મોઢેટો ધરોનો રાખતા હતા જેથી કરી અરમપરસની મોહખતે દરેક બામદમાં એકબીજાને બાબ પરાપત થતો હતો એટલુંજ નહીં પણ સરકાર દરબારમાંથી તે વખતપર સારો વગ અને મોહનો તેવણ ધગવતા હતા. પણ વખતની વધાણે આને તેહેરી જાહેજવાથીએ નોક્રે એ ધેગમાથી રખમન લીવેલી જણાએચ તોપણ પગસેવરની કીરપા તથા એ મગદુમ શેરીઆખોતા પુન પરતાયથી તેમના હાઈઆત રહેવા રોતગમ્મે હજીતક સારી હાવતમા સંતોસ પાંખીને અમન અમનમાં ડેહેતા માયુમ પડેડે.

આ શેરીઆની સામતી પગમારે મળાવતના કાંગેની અતખત થએવાં નોઠએ, પણ સુદત યુજરી ગયાને લીવે તેટલી યાની સમવાએયી માયુમ નહીં પડેઆ છતાં, એક પુરાણો દસતાવેજ હમારે હાય આપેએચ તે ઉપરથી આ ટપુ તો એકસ પગીધ થએજાડે કે, સંવત ૧૮૯૮ ની સાતમા વગસાની ખીનકુવ ગેરહાજરીથી, ઉતર તરફ ગજમનાક દકાવ ને પડીએ હતો, તેને અગણોતેગના કાવથી હજીમુધી જાંણીતા રાખસો યાદ કરતા હશે, તેહવા વખતમા તાંહાથી ખુખમરે પામેલા હજરે લોકો અતરેના આસર મોઢે આરી પડેઆ, તારે તે વખતના વાહાડીઆજી એક પેગતનજી બમનજી તથા નગરશેઠ દેવીદાસ હજીવનદાસની સંગ ધે આ બના શેરીની સાંમેવ રહીને. પોતાના બાપમેંતાની પગવગી થએ તેટલી ધાપગ ઉભી કરવાના હેતુથી, ધેરેધેર ફરિને હધરાંનામા મોઢેગી રકમ લોખ પાસેથી લેગી કરી હતી, અને પોતે પણ એક વીઠવદાસ કેસવદાસના પુન મોઢે ૩૫૨૫૦) ની એક રકમ એ પશુખડી ઉધરાણાની ટીપમાં બરી આપી હતી.

ઉપર જણાવેલા સાતમા નાગરદાસ એક યુજરી ગયા તારે, મેહટા દરવીશની સ ધે તેનો રડો ઉખીયેગ કરનાર તમણુ નીકગમ્મે પેતાની પાછલ હઈઆત મેલી ગયા હતા; જેમા વડા એક પરમાણુનદાસ, વચલા એક ગોપાલદાસ અને સગવેથી નાહાના એક નયુભાઈ હતા. એક પગમાણુનદાસની પોછાંણત એટલીજ માયુમ પડીએ કે, તે સાહેબ મરદુમ એક દોરાબજી હોગમજી લસકરીની સંપત્તિ પગમાણુનદાસ દોરાબજીને નામે ચીન ખાતાનો બોલેલો વહીવટ મળાવતા હતા, પણ માકાંબાએગે તેમા અતી ઘણી જોટ નીપજેઆથી તે બાપડાએનો વહીવટ તદન બંધ થઈ પડેઆ હતો; જે પડે સંવત ૧૮૯૪ ની સાતમા પોતે, અને તેની પુડે સંવત ૧૮૯૮ મા એક ગોપાલદાસ વગર વારશે યુજરી ગયા; પડે એક નયુભાઈ ને નાંધવા કેહવાતા હતા તેમની નોખત શીર ધઈ.

એક નયુભાઈનો જનમ સંવત ૧૮૯૯ મા થએલો કેહવાએજે. બાપથી ઉતરેલા વાગસાની ને પુંજી તેએને હીયેની હતી તે હાય આરી તારે તેનો વહીવટની તેએએ સારી ગવે સામવેએ હતો, અને સરથે માહજનોમા રી વરગણુકથી અતીઅંત માંનની તેવણે મેવવીજ હતું, પણ જામરે જાહજ વકાદારી ન કીધાથી માતરે ૪૩ વરસ સુધી પોહચીને સંવત ૧૯૦૪ મા વઈકુંડવાસ જઈ પડેઆ.

શૈઠ ધાકજી દાદાજીનું કુટુંબ.



* આ કુટુંબના વડવાઓ હસતકથી થયેલાં સંપાવતોના કાંમ મહેવાં એકની કેકીએત ઉપર જણાવી ચુકાં છઠ્ઠીએ; અને ખીજાંની નાંધ હીંઆ દાખલ કરીએછે:-
 મુંબાદેવીનું અસલી દહેકું મેદાનમાથી જરે લવકાર્પને હાલની જગાપર આવી કાએમ થએજ તારે, હીહુ લોકોને સનાન કગવા માટે એક તલાવની જે અગત જણાઈ હતી તે અગત પરી પાડવા માટે, મરહુમ શેઠ હરજીવજીદાસની વીધવા શેઠાણી પુતલીમાઈએ, સંવત ૧૮૩૦ ની સાલમા એક નાવાવ ખાદાનીને પાટી ફરસાંનીથી તે બંધાની આપેઓ હતો; અને તરીજી સંપાવત એકે કોટની બાહેરના મેદાનમાં, મરહુમ શેઠ વીહલદાસ કેસવદાસે ખનાવેના “પાણવાડી” નામનો ખેડેલો બગીચો જે હતો તે, જોડે આપણી માજી ઇસ્કેઈડીયા કુંપની સરકારે તેજ વરસમાં, મેદાન માહેલી સઘલી એમારતોની સાથે કહડાની નાખેઓ, તે વાતને આજે એક સગી યદ તોપણ, તેની આગમજ તાંહાના જાહાડપાણેના પેસણ માટે એ શેઠીઆએ જે કૂવા ખાદોરેતો હતો તેજ માતર, તેમની યાદગારી તરીકે સરકારે રેડેવા નીવેછે, જે આજમુખી પરજના ઉપયોગમાં “પાણવાડીના કુવા” ને નામે વપરાતો આવેછે; અને મીં જાં-ગીર મેરવાંનજી પલીડરે બાવેલા ઘેરની ઉતર બાજુપર દેખાતા તરણ કુવાઓ માહેવા તે એકજે. એ કૂવા ધણે પુગણે હોવાને લાવે એકવાર માઠી હાલતમા આવેઓ હતો તેને મરહુમ શેઠ નયુભાઈ નાગરદામે સંવત ૧૯૦૦ ના પરથમ સરાવણ સુદી ૨ ને જુથેને ડોળે ફરીથી દરસત કરાવીને પરજના ઉપયોગ માટે વપરાતો રખેઓછે. એજ શેઠીઆએ મુંબાદેવીના દહેડાની ફરસાંનીની કરાની આપેલી કેહેવામા આવેછે.

શેઠ નયુભાઈને તાંહાં પુરાતમ ખાંનદાનની કીમતી નીપાવનારા બે નીક-શઓ પરમેસવરે નીવેના તેઓના પરીવાર સાથે જે હઈઆતજ તેઓ માહેવા વડા શેઠ ત્રીભીવજીદાસ સંવત ૧૮૯૭ માં, અને નાંધલા શેઠ કેસવદાસ સંવત ૧૮૯૫ ની સાલમા એકેકની પત્રે જતમ પામીને અબરથી સંસાર ચલાવતા સંબંધાએછે તેઓની જેજેકારી અંતકગણથી એટલા માટે ઇછીએઅ કે, એજ શેઠીઆઓના વસીલાથી કુટુંબીઓનો પાએઓ રચી જનારા શેઠ રાંમદાસના નામની ચોકસ યાદી સમવાઈ રહે.



શેઠ ધાકજી દાદાજીનું કુટુંબ.

આપણી ટાપુ ખાતે પરએઆત થઈ ગએલા પાથારી પરમુ ગણાતના સરીમંત શેઠ ધાકજી દાદાજીના બપાવા ધાકજી, ઉગે ગવ સાંજે, અસલ યાંણા મને રહેનાર હતા. એ સાહેબના વડવાઓનો પુર્ગના ધંધા ધણું કરી ખેતીવાડી કરવાનો હતો, અને તે કારણસર કેટલેક દે, ઘોડીક જગેઆ પણ પોતીકા વતણમાં તેઓ ધરાવતા હતા. સંવત ૧૭૭૧ ને મુકાબલે રાહિ ૧૯૩૬ માં જરે તેમના અત જલની સરજત તાંહાંથી હી તરે

પોતે પોતાની બાએડી સહીત પેહેલવેહેલા મુંબઈમાં આવી વસેઆ તે વાતને આજે ૧૫૮ વરસ થયાં તારથી તે તેમનું વર્ણન હોંઆનુંજ વળણુદાર ગણા રહેલું જણાએછે. એ સાહેબે હોંઆં આવીને કહેઆ ધંધામાં વખત યુગરેઆ તેની ચોકસ હકીકત કેહેનારે કોઈખી દોતરે જીવતો રહેયો નથી; અને જે અતલગના થોડાક બેશીઆએ તેઓ તદ્દન અનજાંઠેઆ હોવાને લીધે આગથી હકાએત અજવાજામાં આવતી અટકી પડીછે. પણ આટલું તો ચોકસછે કે ધાકજીને તાંહાં દાદાજી નામનો એકજ પુત્ર મુંબઈ આતે સંવત ૧૭૬૯ અથવા રાકે ૧૬૯૧ માં જનમ પામેઆ હતો, અને તેવણખી કેહેવી હાલતમા કાલ કાહડઆ પછે, અને કેઆરે યુજરી ગયા તે વાત પણ ઉપરનીજ મુઆરેકે અંધારાંમા રહીઅ વાસતે તેવણના ફરજંદાની કારકીરડીનું થોડુંક વરણુન જે શોધ કરતાં હમારે હાથ આવેલછે તેનીજ માતરે નોંધ ઉપર નેધાહ પોહઆડવાની એલતેમાસ વાંચનારા સાહેબાને યુજરીએછે.

દાદાજી શેઠને તાંહાં આર દીકરાઓ અવતરેઆ હતા. એઓમાં આ ખીતાના સંબંધમાં આપેલી વંશાવળીમાં જણાવવા મુજબ, સરવેથી પેહલા આપણા ધાકજીશેઠ સંવત ૧૮૧૬ ને મુકાબલે રાકે ૧૬૮૧ મા આ ટાપુ આતે જનમ પામેલા જણાયછે; અને તેમની પુરે ખીજ દીકરાઓ કેઆરે અવતરેઆ, તેના રાજની સનદ હાથ આરી નથી, પણ આટલું તો સંભલા એજંઅ કે, સરવે કરતાં પેહલા અને ખીજ બાઈઆનીજ કીરતી મુંબઈમાં પરકાસતી હતી, તેમાં રચુનાથ દાદાજીનું નામ માતરે કોટ ખાતેના એક મોહલાથી હજીસુધી કાએમ થઈને જોડાઈ રહેલું જોવામા આવેછે, અને એ સાહેબખી આગલા વખતપર એક દરવીશવાન વેપારી તથા વાંહાંણુવડીના વરગમાં વખણાઈ ગયા હતા.

શેઠ ધાકજીએ, પોતાને વખતના રેવાજ મુજબની જોઈતી કેલવણી હાંસલ કીધા પછે, પેહલવેહલી ચાકરી પોલીસ ખાતામા મેલવી હતી; થોડુંક સુધી તાંહાં રહેઆ પછે તાંહાંથી નીકલીને કોઈવેપાર ખાતાંની અંગરેજ પેહેડીમાં તેઓ લાગુ પડેઆ હતા, જાંહાંથી તેમના નગીબની વત્તાંણુ અહડાડી કલાએ પોહઅવા માંડી તેનું મુખતેસર બએઆંત હેઠલ આપીએછે.

વેપારના કાંમનો અનુભવ હાથ આવતાંજ મી. રીવેટ વીલકીનસનની કુંપની જે હોંઆં તરતની ઉભી થઈ હતી તેની દલાલી કરવામા આ શેઠ પેહેલવેલા મસયુલ થયા હતા. એ શેઠે તે પેહેડીના માલિકોના વીસવાસ પોતાની ઉપર એચી લીધા પછે, મલખાર આતે રહેલા તેમના તરીજ બાઈ પાંદુરંગ દાદાજી, તથા એક જાંની દોસત મી. શોમીત્ર લાડકોખાની ભલાંમણુ ઉપરથી, તાંહાંવાજા માપલા મુસા કાકા, મી. રાખરટ ટોરીન તથા મી. બેલ તરફ મુહબલક કાંમ આ ધાકજી શેઠની આડત હેઠલ આવવા માંડેજ હતાં.

ધાકજીશેઠ યાચે જેમ પધસો પુસકલ ભોગો થયો તેમ તેના ભોગવટા સારે જે વસતીવારીની ઉછેદ રહી હતી તેપણ, પરમેશવરની કુરપાથી, એકએક પછે જન

મેલા તરણુ ખેડાઓની અરખતથી, ખાર પડી હતી. એ તરણુ ખેડાઓમાં વડા વીનાચ્છેક-ગવ, વચણો હરીચંદ, અને નાંધણો મોરેસવર હતો,* અને તે તરણે બાઈઓ એવાતો ચાલાક તથા ચંચળ નીકલા હતા કે, જો કદાપી, હિંદોળીની બેવકાઈના કાંદામાં તેઓ ફરેઆ ન હોત તો તેમના આપનું સુખ સારી રહેયે સમજાતે, પણ કુદરતનો બનાવ તેમજે એવો બનેઓ કે આ તરણે નીકરાઓ ખીલતી જવાંણીના બાહ્યપર ચહીને જેમ પુગલીવચ્ચે પોહોચેઆ તેમ એકેકની પુકે ચાલતા રહીને તેઓએ, નવ વરસના અરસામાં ખીચારા આયેઆમાં ચકચુર રહેના આપનું વસાએલું ઘર, ઉજડ કરી મેલેજી; તેમાં વડા સંવત ૧૮૭૧ માં, વચણો ૧૮૭૫ માં અને નાંધણો ૧૮૮૦ માં મરણ પામેઆ હતા. એ માહેલો વડા અને નાંધણો મુંબઈમાં; બાકી વચણો, કેહેચ કે, વરોદરા ખાતે કબલાસ-વાસ યચ્ચેઓતિ.

હાલો અકસમાત નીપજેઆની આગમજ બરે મીં જેમસ રીચેટ, કુંપ-ણીના વેપાર ખાતાનો વડા (જેને શીનીઅર મારચેટ કરી કેહેવામાં આવતા હતા) એહધી ચલાવતો હતો તારે તેણે પોતાના આ બેરખાહ દલાલની ઉપર મેહોજાન યાદને, સરકારને હસાને, વેપાર ખાતાને વાસતે જ્યાંય ઇંદની ખરીનીનું કાંમ, આ ધાકજીએકને સોડેજી હતું, અને તે ઉપરાંત જેની મોહિટાં વાંહાંણો જેને “ઈસ્ટ ઈન્ડીયાએન” કરી કેહેતા તે બારાંમાં આરે તારે તેની આડત તથા દલાલી ઉપરની એજ ગરહસયને મુકરર કીધા હતા. આ વાતની ખબર વેલાત સુધી પોહોચેઆથી, તાંહાંવાળઓ તગ્કના વાંહાંણોની એઓની આડત હેઠળ પરબાડાં આવવા માડેઆં હતાં. જેનું કાંમ પણ પોતે પરમાં-ણીકપણે ખાર ઉતારીને તેના માલેકો તરફથી જરા અને હોરમત મેલવવામાં કોઈજ કસુર કરતા નોહતા.

કોટ મધે હરંખી રૈની પાછલ “રયુનાથ દાદાજી સ્મીટ” નાંમનો જે મા-હોયોતે, તાંહાં આ ગરહસયે પોહેલવેડેલાં સુખવારી હાવતે પોહોચતાંજ પોતે, પોતાના પદસાથી બાંધલાં ઘેર (જેનું મેહું હરંખી રૈ તગ્કખી આવેલું દેખા-એતે) મધે સંવત ૧૮૭૧ માં તેઓ આની રહેવા હતા,† પણ બરે ઉપર જણા-વેઆ જેટલાં કાંમોથી વધારે માતબર થયા, તારે કાલબારેવીના રસતાપર એક મોહોટી જમીન લધને તાંહાં તેની વચેવચ એક સુંદર એમારત બાંધીને જથુ-કતા આવી રહેઆ હતા; તે મીલકત જોડે તેમના મળણમાદ ઘણા વરસો યયાં વેચાધને હવડાં પારકે હાથ પડીછે, તોપણ વાકેકકાર લોકોની પીછાણુમાથી હજી સુધી નહોજ ખીસતા “ધાકજીવાલું ઘર” એવખાતું રહેજી.

* એ ઉપગત તેમને તાંહા તરણુ નીકરીઆ જે હતી; તેમાં વડીને કરસનાગવ બવાંણજી સંગાથે, વચણને કરસનાજી નારાચ્છેણ વરે, અને નાંધણને નારાચ્છેણ રાવ લખણીમનજી જેડે પરણાવેલી કેહેવામાં આવીતિ; અને વડા નીકરા વીનાચ્છેકને તાંહાં જનમેલી એક નીકરીને હરીચંદ નારાચ્છેણ સાથે જે પરણાવી નીધી તેણીને પંટે અવતરેલા મીં વીનાચ્છેકરાવ હાવમાં આપણી હાઈ કોરટ ખાતે સનદી વકીલનો માંન બરેલો ધંધો ચલાવતા માલુમ પડે.

† એ ઘર તારપડે વેચાએલું એક હાથ ફરીને હવડાં મરહુમ શ્રેષ્ઠ કુંસંમજી પે-સતનજી પાટકના રોતરાઓ પાથે રહેજી.

આપણી ટાપુના આગલા માલિતોબર પારથી એક અગ્નેસર દાગી બરે
 ગુજરી ગયા તારે તેમના અતીધણા બેગેના વેપાર ખાતાના વલીવટનો ગુચ
 વારો સકામથી પાર ઉતારવા માટે તે મરહુમ સર્ગીમત સાહેબે પોતાના વરીઅત
 નામા મરે બે રીકરાઓ ઉપરાત ખીજ આર ધગ્હસથેને* ને તરસડીઓડેડ
 વેઆ હતા તેમા એક નામ આ પરમાળીક એકનુની જાણવામા અગેગે, તે
 કામ પોતાના ખીજ તરસડી ભાઈબિધેની સગાથે એકમત રહીને એવીતો અચ
 લાઈથી સરણામ પોતેઆડી રીધ હુ કે સારવે સાથેનો ફેસલો કમતા તે
 મરહુમ એકના વારેશોના પોસાન વાસતે સારી પુછ ફાજલ પારી અપવાની
 ધણીજ રડી નેમ સાચવી હતી; અને તેટલા માટે કોઈ બાહેસા બાનસતરુ
 જરે કામ પડેજ તારે તે વખતના મુનર્ધવાનાઓને પડતા મેલી મીન હરખર
 કાપતના ને કવનતા ખાતે હતો તાહાથી તેને ગોપેટો અગ્ય કરીને અતરે
 ખોનારી મગાનવાની આગેવાની આ ગરહરાથેજ લીધેલી સાબનવામા અડી
 તે બાહેસા દીમાએતી આવેઆથી ફડગાનુ સરવે કામ ફતેહમથી પર
 ઉતરેજે હુ અને તે દાહાડાથી આ કામેન સખસની સગાથે મોટી દોસાતો
 ગાઠ હી મજબુત બરાએલો હતો.

વેપાર વણજની બરકતથી ધાકજુએક પારો જાનતનો બરાવો ને થયો
 તેના સભાન માટે કેટલીક મીનકતો તેનાએ ને અગેદ કીધેલી હતી તેમા
 બેઆએ તરફનો એક બગલો ને હવડા એક મનચેરજ બમનજ પથરીની
 મીનકત કેવોએએ તે, ભાએખના ખાતેની વાડી, મોઠ, મજગામ, ગુપ્તવા,
 મારફી, (જાહાની એક માન જોકે પારકે હાથ ગએલીએ તોપણ હજી
 સુરી તે “ધાકજુની આઈ” ને નામે આનખાતી રહીઅ તે) અને એતવારી
 (જાહા ધાકજુ દાદાજીના નામનો એક મોહનોએ તે) સુધોના એકવર
 સવતતગ માલિક તેનણુ થએના હતા, અને તે ઉપરાત યાણુ તથા ઇસાની
 તરફની મોહગા ઘેર તથા બગીચાએ ખનારીને તેની ઉપજ પેતે ખાતા હતા.
 અને તાહાથી આગલ વધતા એક વરોદરા ખાતે હી મીલકતો ખાધી હતી પણ
 વખતે કોઈને નેમ પાએદારી આપી નહીં તેમજ આ એક પાએનુની સારવે
 નહીં સરીખુ થઈ ગએલુ માલુમ પડેજ તે ઉપર ખરેખરી દલગીરી ઉપજેજે

આ ધાકજુ દાદાજીએ પોતાની જાહેજલાનીના દીવમે ઉપર મોહોવગ
 અને દગીય ધરાવેઆ છતા, સગવેની સગાથે મીતરાઆરી સાધી રાખીને તેએએ
 અડીનપણથી લોખેનો ધણેક માહ પોતા ઉપર મેલવી લીધો હતો, અને પેહલા
 વરગની પદવીએ તેઓ પોહએઆ તોપણ ગરીબાઈની કદરને સારી રવસથી પીછા
 ધુનામા કવચીત પછાત નહીં રહેઆને લીધે સઘલી વરણની મડલીઓમા સર

* બે રીકરાઓ મધે એક અરશેદજી તથા જાગીરજી, અને ખીજ આર ગર
 હસથોમા મીનીઅગસ ઉડીએમ સાટણુ, જેમસ કાનદર, લુક આસખરનર અને
 આ એક ધાકજુ દાદાજી હતા

† પછાતથી એ સાડેમ મુ રાઈના વડા નેઆએ રીસનો માન બરેઆ એહધો
 લઈને ઇસવી સને ૧૮૩૩ મા સર હરખરજ એમીંગદન દરેપર કાપતન નાખતે
 નામે આવેઆ હતો

તાન પામી પરખેઆત થએઆ હતા. આગરીઆના કોથાખાનાના તગકનું
રકાડી કામકાજની એ સાથે એક આડતીઆ તરીકે ચેડુકસુધી બજાવેડુ
લાભનામા આનેજીએ. જરે એતરીતસાઠન સ્કુવનો પેહનપેહલો પરાગમ આ
પુ આતે થયો તારે તે કેલવણીના ઉતમ કામની આગેનાની પણ ખીજા
દેગુણી ગરહસથોની સાથે ભેગા રહી તેઓએ કીધી હતી અને તેની થાપણમા
(૫૦૦) ની બખએસની તેનાએ રીધી હતી મુમર્ઝ આતે પીટીઝ અને તે
કે ગગડ જુરીમા મેઠેરના યેમીઆએને નામદાર સરકારે પેટલ વેહલા જરે
ખખ કીધા તારે તેઓની સંકમા આ શ્રેષ્ઠ ધાકજીની સામેલ થયા હતા અને
ફોહના અમનદારનુ કમીસનખી પેહલા એનાએજ મેનરેઈ હુ.

પોતીકા ધગમ ઉપર એ સાહેબ ઘણાજ ચુસત હતા, અને તેને આધારે
મરીબ ગુખાએમા એરએરાનની દરેજ ધણે મોકલે હાથે ચાલુ રાખતા હતા,
જેમા ઘણુ કમી ગણપતીને પુજનારા ધરમઆચારી બગહમદાની પગની
કગમા ઘણુજ પુન સહમજવા હતા; ભાગવત ગીતાની માહીતી મેનરીને ધ-
મસાસતરનુ સારું ગનેઆન 'પરોઆથી ઘણાક પરીતો તથા સંસ્ત્રીઓની સાથે
વખતે વખત રૂડી વગતલુકથી વાદનીનાદ ચલાવીને કેળીક પેટમ બઝેરી આપો
ઉપર તેઓને પ્રાએનની કરતા પણ તેમની ખખસ એચનાગ તે વખતપર કો
ઈજ નહો હોવાને લીધે હીંદુઓમા હાન દેખાતોકેટલોક સુધાગે પછાત ગેલો હતો.

વરોદગ આતેનો માજી દેરાન ગંગાધર સાસ્ત્રી જરે પેસવાઈ રાજના
પઢરપુર તરફ કોઈ સતરના યગથી મારેઓ ગયો તારે તેની ખાલી પડેલી મા-
નની જગેઆ પુરવા મોઢે, તાહાના રેનોડે કપતાન જેમસ રીચેટ કેઆગાકે,
આ ધાકજીએકે પસંદ કરીને સવત ૧૮૭૨ ની સાલમા તાહાથી એ શ્રેષ્ઠ
ઉપર લખી વાલેઈ કે આ દેવાનગીરી તમેએ બાહાન રાખવી, અને તે બાનેની
મનજુરીએત આપણી નામદાર સરકાર પામેથી જેવી મેલવી આપો તેવાજ, તે
સાહેબ પોતાના વેપાર વણજનુ કામ મોરેમવર નામના નાધના નીકરાના સવા-
ધીનમા સોફીને, તેજ રાનના અધતર મહીનામા વરોદરા આતેનો રાજદુઆગી
વહીવટ સભાનવા મોઢે સીંહાજીરાવ ગાએકુઆરની શેરામો રવાને થયા; જાહા
મનની અચનાઈ તથા રૂડી ખુધીનુ બલ વાપરીને વડા પરધાન તરીકે રાજ્ય
વહીવટ એરી વરતાલુકથી ચલાવવા માડેઓ કે, તે વાતમા ગાએકુઆર સર-
કાર તેણુ ઉપર ઘણીજ ફીત થવા લાગી, એજુજ નહો પણ ચારેક વરસના
અગસામા તેની બહી કોએસથી જે કાએદા પોતે જોયો તેની સાખરીમા નામ-
દાર સીંહાજીરાવ શ્રીમત માહારાજએ તે વખતના નામદાર નવરનર સર મવાવ
નેખેઆન બાનેને ઉપર એક પતર સવત ૧૮૭૬ ના ફાગણ ચુની ૬ ને મુક-
રેની તરીએ લખીને તે બાનેની મુમારકગાની જે જણાવી હતી તેના તરજુ
માનો સાર એમોકે કે "તમે નામદાર રાસી પો જોગય કે, હમારી સગમના
"વહીવટમા કેટલીક વાતો ચુચવાગે જે ધુમાઈ રહેલો હતો, તે આ માગવા
"ધાકજીના આપેઆથી તેણાની નીતી બરેલી કોએસવેટ ખીવકુલ નીલ્લી ગયો
"છે, અને તેમની નેમલુકથી માહારા રાજપરકરણી મજબુતાઈ મોઢે આવા

“વખતપર ને પરમાંણીક પુરસની મને જરૂર હતી તેવોજ મલેઆને
“લીધે આપણી બેહુ સગકાર વચે મીતરાચારીનું મેલોખત બરેજી નાનુ પણ
“સારી રીતે સંધાએજ, તેની ખુસાની જાહેર કરતાં અતીઅંત સંતોરા ઉપજે.”

એક ધાકજીએ ગાએકુઆરી રાજનું પરધાનપણું ચલાવવા માટેજ તેના
બદલામાં નામદાર સીંહાજીરાવ માહરાજાએ (૩૬૦,૦૦૦) નું સાલીઆનું બાધો
આપેઆ ઉપરાંત દર રાત્ર ૩૩૦,૦૦૦) ની આએપત ઉપજે તેવી એક જગીર
સરકારી મેહેસુબની માફી સાથે યુજરાત જીલ્લામાં તેણાને વર્જસપરમપગ ને
બખશીતદા કીધી તે બાબેની મનજીરીએત, કેહ્ય કે તાંહાંના રેશીડેની મારુતે
મુંગઈની અંગરેજી સરકારે પણ બાહાલ રાખી હતી; અને તે સંબંધો ને સત્તા
બરેલી સનદ સંવત ૧૮૭૫ ના બાહુરવે મહીને માહરાજાએ કરી આપી હતી
તેનો સાગર્જસ એકલ જણાવેઆ મુજબનો માલુમ પડેઆહે.

“હમારી રાજ્ય ગારી, તથા સરકારની શેવામાં પરધાનપણું મેલવીને
“પરમાંણીકપણાથી હમેને સરવે પાંતીની જોઈતી મદદ તમો આપોહો, અને
“તમારી રૂડી ઈજાથી હમે ને અગણીત કાએદા બેઠકએ, એટલુંજ નહીં
“પગ નામદાર અંગરેજી તથા હમારી સરકાર વચે સુલેહ બરેઆં નાતા જ
“લવી રાખવાને તમો બતવી સંબાવ લીએહો તેના બદલામર ટેડરી આપેતાં
“સાલીઆંના ઉપરાંત એક જગીર તમોને હમારી સરકાર તરફથી ને વર્જસ
“પરમપરા બખશીતદા કીધામાં આપીહો, તેનો બાગવાટો તમો તથા તમારા
“વાટેસ વડીનો અંદરોખાત મુધી મેલવતા રહેજે અને જેવી દીલસોજી અતાર
“લગે સાચવેલીહે, તેનીજ કાવજી સદા રાખીને હમારાં રાજ્યની રૂડી શેવા
“બજતવેઆ કરજે. એ બાબેની જામીનગીરી હમારી તરફથી નામદાર કુંપની
“સરકારની તમોને આપીએહે.”

સીંહાજીરાવ
સરકારની હોઆં
મેહોર કીધેહો.

ઉપથી સનદ નામદાર ગાએકુઆરે જાહેર દરખાસ્તની અંદર, અને અંગ-
રેજી રેશીડેની હજારમાં ધાકજીએકને સપુરદ કરતી વખતે તે બાબેની જામી-
નગીરી તથા તેમની નેમણુક મુંગઈની તથા વડી સરકાર પાસે બાહાલ રખા-
વવાની રેશીડે સાહેબને આરજ પણ કીધામાં આપી હતી.

હીઆમુધીજ આ ધાકજી એકના અહડતા શીતારાની હુધ આપી અટકી,
અને તેટલાં વુધીક જોકે તેઓની મેહનતથી ગાએકુઆરને દરસાલે એક કરોડ
ને ૩૦ લાખ રૂપીઆનો ખંચાવ કરી દેઆડેલો કેહવામાં આવેહે તે છતાં તે
ખીઆગના ધરેહ જરૂર વકરવા માટેઆ તારે બનેજાં એકું કે આગસો નામીયો
રેશીડે મી. કેઆરનાક આહુધો છોડીને વેલાત ગયો, અને તેની જગેએ
મી. ઉલીએમસ આવી બેઠા.

ધાકજી શેઠ જરથી સરકારી લખણુટ ખરચતો, તથા શેહેરમાં ચાલતી અનેક તરેહની બેઠાઢીના અટકાવનો બંદોબસત કરવા માંડેઆ તારથી, તાંહાંના ટલાક આહધેદારેઆ પોતાની આડી રીતે મેલવાતી કમાણી એકેદમ બંધ રહી જોઈને, આ પરધાણની પાએમાલી કરવા ઉપર, મીં કારનાકના વખત-જા કંમરતો કશી રાખી હતી, પણ તે અમલદારની એકતો સાહુચેતી સાની, અને ખીજું તેઆ વચે મીતરાચારીનો સંબંધ વીશેસ જોડાએલો તેથી કરી, લા લાજ થઈને ઘવ શોધવા માટે કોઈ ખીજી જોગવાઈ/મુધી તેઆ ચોખી રહેઆ; અને તેની બદલીપર આવી જોડેલો નવો રેશીડેટ, જે તેઆના ફીતુરથી તદન જણાએઆ હતો, તે તાંહાંના રહધાતથી પુરો વાકેફ થાએ તેની આગમજ, આએ પોતાની ફરેખખાજી એવી તો બંધ બેસાડી કે, તે ધુકતી અંતે તેઆની રાદ માફક કૃતેહમંદ ઉતરી.

આટલી વાતતો ચોક્કસ હતી કે આ શેઠના હાથમાં પરથમથીજ મલેહું રેટ ઈંડીયા કુંપનીના વેપાર ખાતાંની આડતનું બોહોરું કાંમ પરધાણ થયા તારેખી અવાઈ રહેહું હતું; અને તે કારણસર તાંહાંના વેપારીઆ સંગાથે લેણુ દેણુનો હીવટ જે નીરબએથી તેવણુ ચલાવતા હતા, તે વાતની ખખર રાજ તથા રેશીડેટને આે અથવા નહીં, પણ પેલા ફીતુરીઆ આહધેદારેઆ તે હીકમત લગાવીને, યા કેટલાક જોટા પુરાવા રજુ કરીને, માહરાજની હજુરમાં એવી ફરીઆદ ડુનરી કે, આ ધાકજી ગાંમના લોકો પાસેથી બેહધ લાંચ લઈને પોતાના ટલાકાને રાજવની ખરાખી કરતો ફરેછે. રેશી રાજઆે ઘણું કરીને પધસાના ટેટલા સાબી કેહવાએઅ, તેટલા સારાં અથવા નરસાં કામોની ખીછાંન રાખી રખતા માલુમ પડતા નથી; અને તેટલાંજ કારણથી વખતે વખત મતલખીઆ ડિકોની તરકતી વાતો સાંભલી ઉતાવલમાં મીજજ બદલી નાએછે; તેમજ આએકુઆર માહરાજેખી આ ધાકજી શેઠની રૂડી કોથેસથી બોહોટો ફાએદો રેલવેઆ છતાં, અને ઉપલી વાતની તેહકીક કીધાવના રેશીડેટ સાથે એક િઆર થઈ આ નીરદોસ પરધાણને સાતેક વરસની ટુક મુદતમાં તેના આહધા પરથી એકેદમ કાહડી મુકેઆ; તેને લીધે ડેડવાએલો લવાજમ તો ઇંધ પડેઆ, પણ તે સાથે વર્જેસ પરમપરા મલેલી ધનાગી જાગીરખી જખત ઇં. આ કારણુ માટે માહરાજને હાથ ખીજું બાંહાંનું એવું જરૂઈ હતું કે, એ જોવાન ગાઢીનો નાકર થઈને દરખાસ્તની દરકાર કીધાવના વારંમવાર માલિકની તાંહાંમજે જોલતો હતો; અને તે વાત ધડીબર કબજખી રખાઈ કે, સામવ-પણાપર મુસતાક રહીને કદાપી રાજનું બહું ચાહવા સાદ તેમનાથી તેમખી એજે હાએ તો, એ શેઠના ખીજી રૂડા યુજો તરફ નીગાહ પુગાડીને તેની રજુજર કરવી સજવાર હતી, પણ તેવું કશું ન કરતાં ગાયકવાડ સરકારે તરકતીઆએઆ ઉઠાવેલાં તેહમત ઉપર એકદમ ધતિઆર મેલી ધાકજી શેઠને ખી મુશીખતે પોંહઆડી દીધા.

ઉપર જણાવેલા બજેડાની બાબદમાં અરસપરસની બાંજગડ જે વધી પડી તેની સમાધાંણી માટે, સાંભલેઆ પરમાજે, અંગરેજ રેશીડેટની મારફતે

એવો ચુકાદો થયો કે લાંચ આધારના બદલામાં ધાકજીએ સાહજ સાત લાખ રૂપીઆ ગામ્મિકુઆર સરકારને વગર દીલે બરી દેવા. આ હોકમ માટે જો એજ કે અંગરેજ રશીડેટજ બરે વીરધ જઈને ફરજ પાડે તારે ધાકજીએ, અંતે માગેલી રકમ તતકાલ સરકારને ચુકવી આપી, અને તે લીધા છતાં જો આપણું કીધેલું સાલીઆંહું બંધ પાડેજ, તે તો વાજખીજ હતું કે જે ધણી ચાકરીથી બરતરફ થયો તેને પગાર મલવો જોઈએજ નહીં, પણ જો ગામ અંગરેજોની જાંગીનગરીમાં બખ્શીનદા કીધેલું હતું તેખી તેમના હાથમાંથી છીનવી લીધું.

એ પછે મી. ઉલીએમસની ગેરહાજરીમાં મી. નારીસ જે કાંમ ચલાઈ રશીડેટ થયો હતો તેણે આ બાબદમાં એવો અબીપરાએ જણાવીએ કે, જો ગીર જે ઇનામમાં એકવાર બખ્શીયા કીધેલી, તે, કોઈ મોહટો યુના પ્રવાર થયાવીના પાછી છીનવી લેવાનું કામ ધણું ગેરકાયદાનું તથા ગેરલાયકીનું છે, અને એ બાબદમાં જેમ હીંકુનો ધારા કામ્પેદા બંધાએલો, તેમજ અંગરેજ કામે દામાંખી ફરમાવેલું છે. માટે એ જગીર ધાકજીને હવાલે કરી દેવાનું ગામ્મિકુઆરને લખી વાલેજ હતું. પણ સરકાર શ્રીમંતે તે ઉપર કશુએ લખસ દીધું નહીં.

દાહાડાજ જેના પડતો બેથ તેને એક પીડાની પુડે અનેક કુખ નડતા દખાએજ; તેહવો સંજોગ ખીચારા એકવાર પુર સુખવાશી હાલતમાં આવેતા આ ધાકજીને સરજત થયો, જેથી એકતો તેનું પરધાણપણું જવું રહેજે, અને ઉપરથી નાણાની મોટી રકમનો દંડ પડેએ, ખીજી તો તેણાને બખ્શીસ થએલી જગીર છીનવાઈ ગઈ, અને તરીજો ગજબ એવાતો સખત ઉતરી આવેએ કે મુંબઈમાં વેપાર ખાતાંનો વહીવટ ચલાવતો તેઓનો મોરેશ્વર નામનો નાધણ દીકરો સંવત ૧૮૮૦ ના શાલમાં માંદગીથી એકાએક એવો તો બેહાલ થઈ પડેએ કે તે બાપે અતરેથી ઘણાજ હેતુ મીતરો નામે ધી હાંનરેબલ જનરલ કાલવીલ, અને હાંનરેબલ મી. નીઉનાહાંમે તેઓને વગર દીલે મુંબઈ આવવનું લખી વાલેજ. આ કારણથી ધાકજી શેઠ રાજ્ય વહીવટમાં ઉઠેલી બાંજગડોની વારો જેમનો તેમ ગેહેવા દઈને મુંબઈ માટે તાંહાથી નીકલી પડીએ, અને આવીને જોએજ તો તેમનો દીકરો છેક મરણ કાઠિ જણાયે; પણ બાએગ એટલાજ સારાં કે બાપ તથા બેટાની એકવાર છેલી મુલાકાત થઈ કેમકે તે પછે થોડજ દાહાડે તે ખીચારો મોરેશ્વર આ દુનીઆની રમણાં જો વાથી એકેદંમ દુરી પકડીને કંઈલાસવાસ થયો. એની પાંચ વરસ આગમજ વચ્ચે દીકરો વરોદરા ખાતે, અને વડો દીકરો તો તેનીખી ૪ વરસ પેહેલાં મુંબઈમાં ગુજરી ગયો હતો તે મલીને આ શેઠના તરજે નાગીઆ દીકરાઓનાં વરસના અરસામાં નહીં સરીઆ થઈ પડેઆથી ખીચારાને ઘડપણના વખતે જે કુખ ઉપજેજ તે કાંઈ જોહવું તેહવું નોહવું.

હવે ગજબ ઉતરેઆથી એકતો તેઓની બાજુ સાખરી વુટી ગઈ, અને ખીજુંતો વરોદરાની મોહટી ખટપટનું કાલું વાદલ માથે બમવું રહેજે, તેની વેદનામાં વેપાર વણજ માટે જે ચોકસ ધેઆંણ હોવું જોઈએ તે એકએક

રાંમેસ થયાને લીધે ખીચારાએ સધલો વેપાર એકેદમ બંધ કરી નાખીને મારે મીં. એલેકઝાંનદર મેકીનટોસની કુંપની, મીં. રાનકીન અને સાનદરસ, ગેસેક મેકગરીગર પાત્રીક સદુઆરટની કુંપની, એ ઈંગલીસની કુંપની તથા રેકર્ડઈની કુંપની (આ છેલી બે પેઢીઓ ખાતે એવણુ પેહલાં ભાગીઆ હતા) મોને તાંહાં વેપાર ખાતાંની દલાલીનું કાંમ એખતેઆર કરી લીધું હતું; અને તે કંપરાંત આપણી માજી સુપરીમ કોરટના ખીજ નેઆએધીસ સર ચાલક શર્મસ, તર ચારલસ હારકોરટ આંમખરસ, અને તે પછે વડા નેઆએધીસ સર હર-વરટ કાંપતનનું નાણા સંબંધી કાંમકાજ એક આડતીઆ તરીકે બળવેજી હતું, એટલુંજ નહીં પણ તે ઉપરાંત ઘણા સારા સારા યુરોપીઆનો સંગાથે અ-તલગનો સંબંધ તેએએ આવા વખતમાંખી રૂડીપેરે જોડી રાખેલો હતો. ।

આપણે ઉપર.જેઈ વસેઆચ કે, આ ધાકજીએક પોતાના આગલા વખ-તમાં દરવીયના જોરથી ઘણીક એરમેરાતો કરતા હતા, પણ તેવાજ નીએમ પાછાં દાહડે સમવાઈ રહેવામાં જે અડચણ નડતી જણાઈ, અને દરવીયના વાસાએખી જોરે તેવણુ પાસેથી વીદાએગીરી લેવા માડી, તારે પોતાના જીગરમાં એક રૂડી સોચના જે સમાની તેને બંધ ખેસાડવાના હેતુથી પાસે જે સમવાઈ રહેલું હતું તેમાંથી એક સારી રકમ ખરચીને માહલખસગી ખાતે “ધાકલેધર” નામનું એક સોબઈતું દેહું બંધાવીને સંવત ૧૮૮૭ ના રાલમાં હોંદુઓની ભગતી, તથા ધરંમનીમના કાંમે માટે ખાહું મેલેજી, જેની જાતરા દર વરસના વધરાક સુદી ૧૫ ને દીવશે થતી આપણે હમેસાં જોતા રહીએછે; અને તે દેહડાંના જાથુક ખરચ સારૂ દેહેચકે કાંઈક નાણાખી અલહેધાં રાખવાનું એ સહિય વણીએત કરી ગયા હતા પણ સાંબલેઆ પરમાંણે તેવણુનાં મરણ પછે તેવું કાંઈજ બનેજ નોહતું, તોખી એવું માનવામાં આવેછે કે, તેનો ખરચ તે-મના ખેશીએથી પુરો પડે.

આ દેહડું બંધાએઆની ઘણા વરસો આગમજ મરહુમ વીડોખા કાંહાંના-જીએ કોક ખાખદનાં મતફેરથી ખાચારી પરખુની નાતમાં બે તડ પાડેલી હતી તેની ભાંજગડનું શેવટખી કેહચ કે ધાકજીએક સમાંધાંણીથી હાલે અવસરે લાખીને જુદા પડેલાએને પાછા મેલવી લીધા, અને સરવે સખશે સાથે ખેશીને એકપંગતે જમેઆ તારથી ઘણા વરશેના મીનાકેશો દેહે કરીને તેઓ સલાહ સંપજમાં રહેલા જણાએછે, માટે હાવાં રૂડાં કાંમની સાખાશી એ ગરહસથે જે હાંચેલ કીધી તે માહાપણની વખણાઈછે.

પોતાના પાહડ સરીખા તરણ પુતરો મરણ પાંમેઆને લીધે ખીચારા ધાકજીએક જઈકીને વખત વારેસવીનાના થઈ પડેઆ તેથી પોતાની વચલી દીકરીના દીકરા કાશીનાય કરસનાજીને પોતાના નામ સાથે જોડી લેવા માટે હોંદુઓની રસમ મુજબ દત્ત કરી લેવાની જે ફરજ હતી તે તેનાએ પોતાના અંતકરણથી અદા કીધી, અને તેથીજ તેના વર્ણસનો વેલો જે હવડાંમુધી ઉતરી રહેઆચ, તેમા ગણપત તથા બાપુજી કાશીનાય નામના બે ભાઈએખી ગણાએછે.

ખીચારા ધાકજી દાદાજીના કુખનું વરણન હોંઆંથી પાહું સદર કરીએચ

કે વરેદરા ખાતેથી જે અપમાન તેઓને મળેલું હતું તે વાતમાં સુપ્રીમ કોર્ટ
 રેવિન્યુ કરતાં વેલાત ખાતે નામદાર કોર્ટ આવ ડાયરેક્ટરે ઉપર વીસતારી
 સઘલી ફરીઆદ લખી મોકલાવવાનું તેનાએ મુનાશિય જાણેલું, અને તે કેસ
 એટ ઉપર નામદાર સાહેબોએ પુરતું ધેઆન આપીને ઇનસાફની રૂએ પોતાને
 વાળખી ચુકાદો, કેહેચ કે, તા. ૫ મી નવેમ્બર ૧૮૨૩ ના કાગલ મધે મુંબ-
 ઇની સરકાર ઉપર લખી વાલેઆ હતો, પણ તે હોકમ અમલમાં આવે તે-
 ટલાં આ અટપટ સંબંધી ધાકજીની સાંમણે ખીજી નવી સાખશી રજુ થઈ,
 અને તે ભાંજગડ વલી પાછી વેલાત ખાતે ગઈ, તારે તાંહાંથી ખીજવારનો
 ચુકાદોખી, તારીખ ૧૨ મી નવેમ્બર ૧૮૨૮ ના કાગલમાં ધાકજીની તરફે-
 ણમાં થઈ આવેઆ હતો, તે ઉપરખી જરે પાંછા ફેરવાએલું દેખાએલું, તારે
 વલી ૧૮૩૨ ના ડીસેમ્બરની ૨૦ મી તારીખે નામદાર કોર્ટે તરીજી-
 વારના ચુકાદામાં ૪ થો ફકરો જે જણાવેઆ હતો તેની મતલબ એવી
 માલુમ પડીછે કે, “ધાકજીના ચુકદમાની ઉપર જે સખતાઈ ગુજરવામાં
 “આવીછે, તે બાબે હમો હમારો અનીપરાએ આગમજથીજ આપી ચુકા જ-
 “ઈએ, તે કાંઈજ નહીં પણ અંગરેજી રશીડેટની મારફતે કુંપની સરકારની
 “જાંમીનગીરી હેકલ જે ગાંમ તેને ઇનામમાં મલેલુંછે, તે તેના સવાધીનમાં
 “સોંફી દેવા બાબેની ફરીઆદ ઉપર ચોકસાઈથી ખબર લીધીછે.” જોકે હાલ
 સકાઈ જરેઆ સમાચાર મલેઆ તે છતાંખી હીઆંની સરકારે કેહેચ કે તેની
 બાબદમા નામેહરખાંનીજ દેખાડેઆ કીધી, તે ઉપર વલી ચોખીવારનો ચુકાદો
 નાંમદાર કોર્ટે તા. ૨૬ મી આગસ્ટ ૧૮૩૫ ના પતરમાં જરે લખી મોકલા-
 વેઆ તારે, તેમાંથી આટલી બાબદ વધારે જણાઈ આવી કે “રશીડેટના વચે
 “આવેઆથી સીંહાજીરાવને-સાડા સાત લાખ રૂપીઆ આપવાની ધાકજી ઉપર
 “જે ફરજ ઉતરી હતી, તે નાણાખી તેને જરૂર કરી પાછાં મલવાં જોઈએ.”
 આ છેલ્લા સંવેસામા નામદાર કોર્ટે કેહેચ કે મુંબઈની સરકારને એટલીતો તાકીદ
 ફરમાની હતી કે, “નામદાર ગાએકુઆર પાશેથી ધાકજીને તેની ઇનાંમી જમીન
 “અહડલી સઘલી ઉપજ શીકે વગર દીસે સપુરદ કરાવી દેવી;” અને તેમ જે
 તે નહીંજ કરે તો વલી એવુંખી ફરમાવેલું હતું કે “માંહીકાંઠા તથા કાઠીઆવા
 “ડના પરગણાઓની મેહસુલ ગાએકુઆરને હસાબે મુંબઈની સરકાર જે વસુખ
 “કરેચ તેમાંથી કાપી લઈને જરૂરી તેની જગીર જપત કીધીચ તારથી તેની
 “અહડલી આવેપત, તથા તે પછે થનારી ઉપજની રકમ ધાકજીને તતકાજ
 “ચુકવી આપવી.”

ઉપર જણાવેલા સત્તા જરેઆ સંવેશા જોકે મુંબઈની સરકારને ૧૮૩૬ ના
 ફેબ્રુવારીની ચોથી તારીખે મલેઆ, તોપણ તે વાત જેમની તેમજ પડતી
 રહી, અને તે બાબે વલી ફરીથી નામદાર કોર્ટ ઉપર ધાકજી તરફથી
 લખાઈ ગયું; જેના જવાબમાં તાંહાંના સત્તાવાલા સાહેબોએ તા. ૬ ઠી એપ-
 રિલ ૧૮૩૮ ની તેરીખના કાગલ મધે મુંબઈની સરકારને પડતી મલીને બંગા-
 લાની વડી સરકાર ઉપર તેઓનું આગલું ફરમાન અમલમાં આણવા સંબંધી

સરવે સમાચાર વીસતારી લખીને તાકીદ ફરમાવી, અને તે ઉપરથી હોંઝાના સતાવાલાએ તરફથી પડલી દીધનો હવે છેડો આવેલો જણાયો કે, તે વખતના માજી સરસુખા લારડ આકલાંડની કાંઉનરીલે એકેદમ વરોદરા ખાતેજ લખી વાલેઈ કે હમારી નામદાર કોરટના ચુકાદા બરેએ હોકમ નો હવે દીલમાં રહેશે તો તે દુરસત પડશે નહીં. હવેા ધસારે બરે થયો તારે તે જપત થએલી જંગીરની ચહડેલી ઉપજના રૂપીઆ લાખ પાંચ, (વગર વીઆળે મુદલ) અને ધનામી ગાંમ વડી સરકારના સતા બરેઆં લખાણથી લગભગ ૧૮ વરશે વાજખી ધનસાફની રહે ધાકજીને હાય આવેઈ તો ખરું; પણ એટલી લાંમની મુદતમાં લાખો રૂપીઆ બારેવાટ થએઆને લીધે ખીઆરા કરજના મેહટાં દખાણમાં ફરી પડેલા હતા તેના બરણામે પાંચ લાખ પેસી જતાંખી કેહ્ય કે તેમનું દેવું તો પુરેપુરું સફાઈ થાઈજેજ નોહતું પણ ને ગાંમ પાકું હાય આવેઈ, તેનાજ આધાર ઉપર સઘણો મદાર તેવણ રાખી ખેઠા હતા.

માઠી મુશીખત ખંમતાં આટલું તો ધાકજી થોડે હાથેલ કીધું પણ પેલા સાહડાસાત લાખ ને દંડનેમશે તેવણ પાસેથી માહારાજએ કહડાવીઆ હતા, તેનો ચુકાદો જેમનોતેમ રહી ગએઆથી તે વાતખી તેનાએ નામદાર કોરટની હજુર તાજીનેતાજીજ રાખી હતી.

ઈરાવી સને ૧૮૩૯ ની રાજઆતમાં સર જેમસ રીવેટ કેઆરતાક ખારે-નેટ, જે પરથમ ગએકુઆરીમાં રથીડેટ હતો, અને તેનીજ મેહરખાનીથી આ ધાકજી થોડે તાંહાંનું પરધાણપણું બાહાલ રાખેલું હતું, તે નામવરનરની નેમણુક મુંખઈના ગવરનર તરીકે થએઆ વીશેની વાત બરે સીહાજીરાવને માણુમ પડી તારે, તે ગએકુઆરની ગુમરાહી એકએક ટેકાણાપર આવેઆથી પોતાના ખજનખી ગોપાલરાવ મહીરાલને હેવી અરજ કીધી કે કોઈખી તરહુદથી ધા-કજી સાથે પેલા સાડાસાત લાખ રૂપીઆના દાવાની સફાઈ તેની વતી કરી આપવી, જે ઉપરથી ગોપાલરાવે ધાકજીને તદખીરથી સહમજથી લઈ મુદલ તથા વીઆજ મલી ઉધડા દંસલાખ રૂપીઆમાં સઘણો દાવો માંડી વાલેઆ, તે હેવી સરતથી કે રૂ ૪,૯૦,૦૦૦) રોકડા આપેઆ, અને બાકીના સર જેમસ વરોદરા ખાતે આવીને પાછો ફરેઆથી ચુકાવી દેવાની કજીલાત કીધી.

પણ ધાકજીનું બાએગજ ધાસતીમાં ચોંડી બેઠેલું તેથી હેવું વધણ જણા-એઈ કે નામદાર સર જેમસ પોતાની હાકેમી ઉપર ખેઠા પછે વરોદરેખી ફરી આવેઆ તાંહાંતુલીક બાકીની હુધરાની વાએઈ ઉપર લટકાએઆ કીધી, તેટલાં ગવરનરની તખીએત ખીગડતી ચાલેઆ ઉપરથી તેને પોતાનો માન બરેલો આહુશી છોડી દધને વેલાત ખાતે પાકું જવું પડેલું, અને તેના ગએઆ વીચેની ચોકસ અબર સાંબલીને ગએકુઆરે પેલા બાકી દેવા ચુકવી આપવાની સાંહ-મને અટકાવ બરેઆ હોકમ કીધો.

ઉપર જણાવેઆ મુજબ ગએકુઆર તરફની જફા સોસવાથી ને કે ધાકજીએક એટલા તો કનઠાલેઆ કે તેમથી ચોકલાસ મેલવવાની કાંઈક પેરથી કરતા હતા, તેટલાં આપણી નામદાર સરકાર તરફનો એક સેતમ એકાએક

હેવો ઉભા થાએઆ કે તે સઘલી આફતને એકકોરે ખેસાડવા લાએકનો જણા-
એઆ, અને તેમાં કોઈ સતરની સામેલગીરીથી હેવું કાવતરું પેસ પડેજ કે મા-
હારાજ પાસેથી દસલાખ રૂપીઆ જે સને ૧૮૪૧ ના હુનાલામાં ધાકજીએ
લીધા તે સર જેમસ રીવેટ કેઆરનાકને લાંચ તરીકેના હતા; જેમા પાંચ લાખ
રોકડા પોહ્યાડેઆ અને બાકીના ધારેલું કામ પાર ઉતરેઆ પછે આપવાની
કબજાત્રી ક્રીધામાં આવીછે. હેવો રીપોર્ટ કોઈ કાવતરાંબાને ક્રીધા ઉપરથી
ખીચારા એકમારગી શેક ધાકજીના ઘેર તથા આફીરાના જહાડા લેવા માટે
૧૮૪૨ ના ડીસેમ્બર મહીનાની ૮ મી તારીખે વારંટ નીકલેઆં હતાં, અને
તેની ખુખીથી કોટવાલી ખાતાનો વડો ન્યાયાધીશ, કોટવાલ, આડવોકેટ જ-
નરલ, અને એક પરએઆત પારથી શેકીઆ મલી ચાર જણાએ ઉપલાં મક્કા-
ણામાં બેઠડક પેસી સઘલા ચોપડાએ તથા એકેએક કાગલીઆંએ સવાધી-
નમા લઈ લીધાં, અને તે સ્પીચીપીને તપાસી વાલવામાં તે સાહેબો એવાનો
મરાયુલ રહેઆ કે તેમાથી ગવરનર કેઆરનાકે લીધેલી લાંચના પાંચ લાખ
રૂપીઆ અથવા તે માહેલો કોઈખી બાગ શોધી કાહાડે; અને તેજ ટાંકણે ત-
પાસનો ખોલાશો મેલવવાની ખાટી રહેઆવીનાં વરોદરા ખાતે લખીને તેની
ઇનાંમી જગીરની વસુલાતનો અટકાવ કરાવેઆ ઉપરાંત, મુલેહના અમલદારનું
લાંમખાં વરસથી બખશેલું કમીસનખી તેની પાશેથી છીનવી લઇને ખીચારા
જુએરગ શેકીઆની અતીઅંત ખેહોરમતી કરી મેલી હતી, પણ ખરેખે કે
સાંચના સંગાથીને કોઈ રીતની આંચ લાગતી નથી તેમ ધાકજીએ પોતાના
વાજખી લેણાને પેટે ગાએકુઆર પાસેથી જે રકમ મેલવેલી હતી, તેજ રીતની
તેમના ચોપડા મધેથી જમે થએલી મલી આવી એટલુંજ નહીં પણ તે રકમો પો-
તાના ખરા માગનારાએને દરએકના લેણાને પેટે આપેલી ચોકસ રીતે જાહેર પડી.

આ કુખ બરેલી બાબદ સાર ધાકજીએ આગલ કરતાં ઘણાજ કડવા
ઘીલથી ફરીઆદ ઉઠાવીને થેક કોર્ટ આવ ડાએરેક્ટરની નામદાર સબાને વી-
સતારી જણાવી, તારે તે સાહેબો જે અસલથીજ તેમના ઉપર રહેમ રાખતા
આવેલા હતા તેએએ વાજખીની ગહે મોહટી મેહરખાંની કરીને એ બાબદસર
મેલાએલાં સઘલાં તોહમતમાથી તેએને હોરમતની રહે એકેદંમ આજઘી
બખશી, અને દરસાલે ત્રીસ હજાર રૂપીઆની ઉપજ આપનારી તેએની ઇનામી
જમીન જે પાછલથી જપતીમાં જહટકાઈ હતી તે સંકત પણ ઉઠાડી દેવા
સંબંધી ઘણીજ તાકીદનો હોકમ લખી વાલેઆ હતા; જે બાબે તે નામવર
સાહેબોનો અતીઅંત આબાર માણીને થોડુંકસુધી જગીરનો સુખચેતથી ભોગ-
વોટો ગુજરેઆ પછે, પાચારી પરખુની ગણાતનો આ પરમારથી શેકીઆ, અને
સાહુકારોની સંજ્ઞા એક મુરો મીતર ધાકજી દાદાજી ૮૫ મું વરસ પુર ક્રીધા
આગમજ કુદરતી હલકારો નોતરું લાવેઆથી સંવત ૧૯૦૨ ને મુકાબલે શકે
૧૭૬૭ ના પોસ વદી ૧૪ ને સોમવારે કંઈલાસવાસ યધને, પોતા ઉપર સુખની
પાછલં નીપજેલાં કુખની એક ખરી યાદગારી હવે પછેના જમાંના મોટે જે મેલી
ગએઆચ તે ઉપર થોડાક હમારો વીચાર કપીતામાં જણાવવાની રજત લઈએ.

એવા કરવી એવાની ઈચ્છાએ-કે કદર જ્યાં જુળાયે,
 સારા ખવાસનો શેઠીઆ હોય તો-કુખ તેનું રહજાયે.
 લોભી લોકથી સાવધમને-સદા ડરતા રહીએ,
 નહોતર ખાપરા ધાકજી શેઠની-હાજત પામતા યદ્યપ.
 કેહવી આ શેઠની ચલગત હતી-તીલીથી ભરપુર,
 સીંહાજીરાવની સહતનતે, ખખડેજીનું ગુર.
 કશેડ રૂપીઆનો કાચો કરી, થયેઆ નીમખહલાલ,
 કુંપનીના વેપાર માટે-રહેલા હતા દલાલ.
 સાહજ હજારનું સાલીઆનું-ને ત્રીસની જગીર મેલવી,
 અદેઆ ને ચુગલીખારે-ફાંચર તેમાં મેલવી.
 તે કોઈજ નહોં પણ ગામ્મિકુઆરી-હતા શુખા સરદાર,
 ગાંમની ઉપજ ગારે બાંધી-ને બંનેઆતા જરદાર.
 પણ ધાકજી શેઠની દવાંનગીરીમાં-કેમ દેખી સકાયે,
 ક્રીધી કોચસ એવી કે, ઉપજ એકઠી થાયે.
 એવું કરીને ગામ્મિકુઆરનું-ભરી દીધું ઘેર,
 તેજ લોકોની દુસમેનાયે-ઉતારીતી કેહર.
 જો સીંહાજીરાવમાં એઆનપત હોત-તો નજર કરી જોતે,
 સહમજ લઈને બાંધતે-આ દીવાંનજીને તોતે.
 પણ કેહવતછે કે લોભીઆ જારે-તેહવા લખસપર પડે,
 મમી આવે ધુતારે તારે-જુધી તેની ફરે.
 તેહવીજ રાહપર ચાલેઆતા-આ લોભી ગામ્મિકુઆર,
 દરાને કાચો દેખાડેઆ-તેનેજ ક્રીધી ખુદાર.
 પણ સચાઈ જોની સાથે હતી-તેનુંજ થયેજ સારં,
 કલેસ કરાયેઆ જો-તેનુંજ મોહકું કારં.
 આફત તેપર યુજરીય જોયો-કેટલી અપરંમપાર,
 થાકવનારી મેહનત માટે-વરસ કાઢાડેઆં અદાર.
 માકું મેલવી લતાં પાસે-પદ્મશો નથી રહેએ,
 વેદના બોગવી અનેક તરેહની-ને દેવાદારખી થયો.
 ખરાકર ખાપુ વાળા-હવે ખરાકર હાવી કાંદાંની,
 જોમરે તું અદાર થયો-પણ જુધી રાખી નાહની.
 જાંણતો નહોં તું હજી; આ દુનીઆનો ચાલુ દોર,
 ગમે એવા સરીમંતોખી-તોડે છે તે મરેર.
 પણ આટલું કેહવું વાજેખીછે કે-માકરી જોધને કરવી,
 શેઠ મલે કીરખાણુ તોજ-પનાહ તેની ધરવી.

આ મરહુમ શેઠ ધાકજીને જે જગીર ધનામયા મલી હતી તેનો બોગ-
 વાગે વર્ગસ પરંમપરા ખખસાયેલો ગામ્મિકુઆરી સનદથી જોડે ચોકસ સામેત
 થઈ ચુકેલો, પણ એકતો તેની સંગાથે લાંખી સુદત સુધી રાજ્ય તરફથી

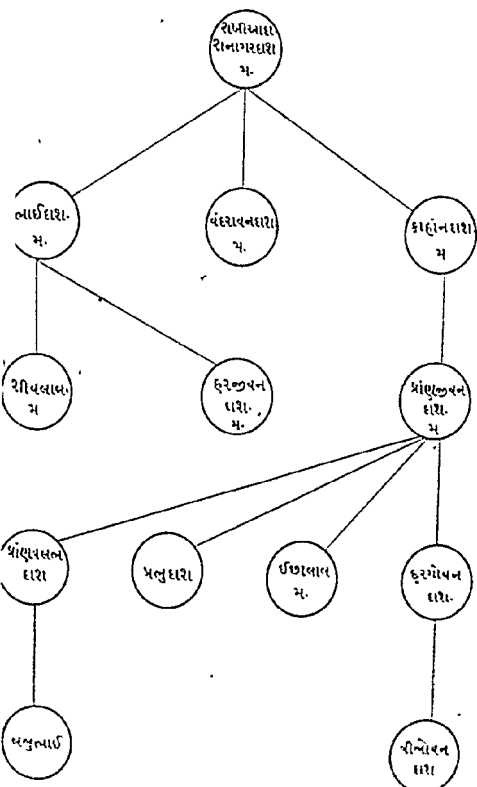
ખીગાડો ચાલેઆ, અને ખીજું એકે તેઓના કોઈને દીકરો હાથે
નહીં રહેઆને લીધે જે દત્તક તેનાએ કરી લીધો તેને હકદાર વારસ કબ્જા નહીં
રાખતાં તે જગીર પોતાના સવાધીનમાં લઈ લીધા સાથે પેલા દસ લાખ
રૂપીઆ માહેલા બાકી લેણા ઉપરખી કેહ્ય કે પાંણી ફેરવી વાલીને પાલક થ
એલાના હાથ ધોવારી દીધા.

૨૧૦ સખીઆ નાગરની વસતીનું વરણન.

ગુજરાતી હીંદુઓમાં તરીજું કુટુંબ સખીઆ નાગરનું હીંઆં વાશે કરી
રહેલું જે કેહવાએય તેના વડવા જરોવા ગણાતના ૨૧૦ સખીદાસ નાગરદાસ
ચેહર અમદાવાદથી સંવત ૧૭૭૫ ની સાલને સુમારે સત્તર વરસની ઉમરમાં
પેહલવેહલા પધારેઆ હતા; અને અસલથીજ ગરીબી હાલતમાં હોવાને લીધે
સંપતી પરમાણે અજીર વેચવાના ધંધાથી રોજીની સરઆત તેનાએ કીધેલી
જાણવામાં આનીછે; જેમાં પરમાણીકપણું વાપરીને થોડોક નફો મેલવેઆ પછે
જેમ વખત પોહિંચતો ગએઆ તેમ નજર પુગાડી રાજગાર-રચાવતાં, અને
પગતી દરપગતી વધતાં તે વખતપર એક પરખેઆત વેપારીમા ગણાવા લાગ્ય
એટલુંજ નહીં, પણ જીગરની અશીલાઈના બલે કરી સઘલી વરણના લોકો
સંગાયે હેવાતો પડેટાઇ પડેઆ કે આ ટાપુની આખી વસતી અંદર મથાળે
જાણાવેલી અટક જે ફેલાવી દીધી, તેજ આલખથી તેમનો પાંચમી પેહડીએ
ઉતરેલો વશીલો આપણ વચે હજીસુધી જાણીતો રહેલોછે. દેશી લોકોમાં પોતીકાં
કુટુંબીઓના જનમારાની નોંધ રાખવાનો રવાજ ખીલકુલ ન હોવાને લીધે આ
થેક સખીદાસની હીલઆલનાં વીશેસ વરણન સાથે તેમના મરણની ચોકસ
ધ્યાદાસત હાથ આવી નથી, પણ અટકલથી હેતું સાંભલેજીય કે પચાગેક
વરસની વચે પોહતા તારે તેમને તાંહાં બાઈદાસ નામના દીકરાએ પેહલવેહલા
જનમ લીધો હતો, અને તેની પુઠે તરણેક વરસના અરસામા ખીજા બે દીકરા
અવતરેઆ પછે લગભગ પોણામે વરસની બરડીએ પુગીને મરણ પામેઆ
હતા તે સુમાર પકડી જોઈએય તો પુરાણા વખતના આખી એક સાહસીક
ગરહસય સંવત ૧૮૩૩ માં, અથવા તેની એકાત બે વરસ આગલ પાછલ આ
કુનીઆમાંથી અસખાખ ઉઠાવી ગએલા માલુમ પડેછે.

આ ગરહસયના મરણ ટાકણે તરણ દીકરાએ જે હતા તેઓમા વડા બાઈ-
દાસથેક, પચાસ વરસની વચેના હોવાથી ખીજા બે નાંધલા બાઈએને પોતાની
પખરામા રાખીને બાઈકો ધંધો તેનાએ ધુમધોકાર ચલાવેઆ, અને તેમા હેવો તો
વધારે કીધેલો કેહવાએય કે, તેની મુદખલક હાંસલમાંથી પોતે, બાઈએ, તથા
તેઓના વારેમેએ મલીને ધરમ નીમના કેટલાંક ઉતમ કામે ઉપર લાખો
રૂપીઆ સખી તખેહપનાથી અરચવામા કશીએ કસુર રાખી નોહતી જેની હીંઆં
દાખલ કીધેલી ટીપ હીંક ગરહસયોનું ઉતેજન ઉરકેરાવા નકામી કેહવાયે નહીં.

શ્રીમદ્દેવનાગરની વંશાવલી.



સંવત ૧૮૫૭ ની શાલમા જુનાઘડ ખાતે ઈમિજના દેવના ગોખ કરાવેઆ, તે કામ સરવેથી પેહેલ વેહેલું સહર થએલું સહમજાએજીછે.

શીમ મધે માહદેવનું એક દેહેડું, તથા તેને પડખે ધરમશાલા બાંધવાના પરાંબ સંવત ૧૮૭૮ ની શાલથી શ્રીધો હતો; તે કાંમ ૧૮૮૪ મા જારે સમાપત થએજી, તારે તેની સથાપના વધરાખ સુદી ૧૫ ને મંગલવારે કરીને આ બેહુ મકાંના હોંદુઆના ઉપોચોગ સારે આજ્ઞાં મેલવામાં આવેઆં. કોઠના ઠાકોરદુઆરના મકાંનની અંદર બે મંદીરે હતાં, તેની પાસે હનુમાનનું દેહેડું બંધાવેજી, આટલા ઉપર તથા માહેલા ચોકમાં પથરની લાદીઆ જડાવી, આટલાપર લાકડાંના કંટેરા કરાવેઆ, તથા અંદર એક કુબો બંધાવીને આટલાં કાંમે ધરંમ માટે અરપણુ કરી દીધાં.

વસાઈ આગલ નીરમલતા તલાવને મયલિની ટેકડી ઉપર જે દેહેડુંછે, તેના મલાડેજા માટે ફરસબંદીની ફરતી દીવાલ બંધાવીને તેને લગતું ખીજું કામ સંવત ૧૮૮૦ ની શાલમા સંમપુરણુ કરાવી આવેજી હતું.

બુલેસવરમા તલાવની જે ખુટ હતી, તે પુરવા માટેનું કાંમ, આ ગરહસથોની સંગાથે પરી. ચેરલીધર સંબુ તથા છીપી આતમારામ બાલાજી મલી તરછે ગરહસથોએ જે ચલાવેજી હતું, તે ૧૮૮૮ મા જારે સમાપત થએજી તારે તે ઉપર ખરઆએલી રકમ સરખી રીતે અપાએઆ મુજબ તરીજી પાંતી આ સાહેબેએ ચુકાવી, આટલુંજ નહીં પણ તે ઉપરાંત મંદીરના મુખરા આગલ એક સોબધતા દરવાજે, તથા તેને મથાલે નાખતઆણાનું મકાંન પોતે બંધાવી આપવાનો ખાનગી ખરચ કીધેલો જુદો કહેવાએએછે.

નાસક મધે સંમકુંડની સાંમછે બે ધરમશાળાએ તીરથવાશી હોંદુ લોકોના વીસાંમા માટે બંધાવી આપી, તથા તે કુંડની ઉપર ગગાનો આશી બંધાવી દીધો હતો.

સંવત ૧૯૦૫ ની શાલમાં બેઠ દુઆરકાંમા ગોરધનનાથના દેહેડાંના ખારણા ઉપર રૂપાંના સોબધતાં પતરાંઆ જડાવી આવેઆં હતાં; વેરાવલ અને વરભાસની વચે એક ધરમશાળા બંધાવી, તથા જુનાઘડમા ઈમિજનું દેહેડું જે ધણુંજ ખીસમાર થયું હતું તેને નવેસરથી બંધાવી ઈને એકજ વરસમાં આટલાં કાંમે સરંજાંમ પોંદ્યાડેઆં હતાં.

સંવત ૧૯૦૭ ની શાલમાં કોટ ખાતેના ઠાકોરદુઆરમા માહદેવજીની જલાધારી, પંચ ધાનુની બનાવીને બેસડાવી હતી; આ મુધાં આર મંદીરે તે મકાનમા ખીરાજેછે.

સંવત ૧૯૨૫ મા શીમ ખાતે માહદેવજીનું એક ખીજું દેહેડું બંધાવીને તેની સથાપના ફાગણવદી ૨ ને સ્વીવારે કરાવી હતી.

એ ઉપરાંત કેટલેક ડેકાંછે કુઆએ તથા તલાવો બંધાવેઆય તેની ચોક્સ થાદી જોકે મલી રાકી નથી તોપણ શીમમા એક માહેડો તલાવ, ચીમોર ખાતે એક, અને કોઠના બજારગેટની સાંમછેના મેદાંનમાં, જાંદાં બેસેને

નહવડાવાના ચોરસ ઓવારાવાલા બે કુવાછે, તેઓ માહેલા એક મહીને તે બે કુવાઓ પરાણીઓ તથા પસુઓની ચેઆસ માટે બંધાએલા આ કુટંબીઓની સખાવત સંબંધી સાખશી આપતા સલામત ઉભેલા દેખાએછે.

એ માહેલા ૧૯૦૦ ના સંવત પછે થએલાં કાંમે હાલ હમઆત રહેલા શેઠ પરબુદાશે બળવેલાં અને તેની આગમજના મરહુમ બાઈદાસ શેઠને હાથે થએલાં માલુમ પડ્યાંછે. પણ એ સાહેબ જરે સંવત ૧૮૮૮ ની સાલમાં ૮૦ વરસની જમ્ફીએ પોંહચી ગુજરી ગયા, તારે કેટલાંક કાંમે જે અધુરું રહેલાં હતાં તે તેમના નાધલા બાઈ કાંહાંનદાસના દીકરા પ્રાણુજીવનદાસે સંમપુરણ કરી દીધાં હતાં; કેમકે બાઈદાસ શેઠના બે દીકરાઓ ઉપરાંત બે બાઈઓ જાહેજલાલીની બાગવટો જલવવા માટે જીવતા રહેલા નોહતા તેથી કુટંબનો કારોબાર અને પરીવારની પરવરેશીનો વારથો પ્રાણુજીવનદાસને પે બંધાએઆ મુજબ સઘલો વહીવટ તેણે આટોપી લેતા હતા. એટલુંજ નહીં પણ ધરંમના કાંમોની અંદરની પોતાના નામની કીરતીને હોંઆંથી સમાવતા છેક નાસક મુધી પોહોંઆડીને તાંહાંના રાંમંદીરનાં દોહડાંને મથાળે સોનાનો એક કલસ ચઢાવેઆ હતા; જે હજીમુધી તેમના નામની ઈઆદ લેતા તાંહાં ખીરાજેછે.

શેઠ પ્રાણુજીવનદાસની જીંદગી ૪૦ વરસ ને ૬ મહીનાની જ ઊંમરમાં જરે ખતમ થઈ તારે હેકલ જણાવેલા દીકરાઓની વસતી સાથે દરવીશનો સારો બંડોલ મેલીને સંવત ૧૮૯૫ ના વર્ષશાક સુદી ૧ ને રવીવારે વર્ષકુંડવાસ થઈ ગયા, જે વખતપર હમઆત રહેલા માતરે તરણજ દીકરાઓ હાજર હતા અને છેલ્લો છોકરો જે માના ગરબ અંદર ઉધરતો હતો તે તારબાદ અવ તરેલો માલુમ પડેઆછે. તે મહી ચારે દીકરાઓનો જનમ દીવસ તથા તેઓના નાંમે જાહેર કરીએછે.

વડા, પ્રાણુવલબદાસ સંવત ૧૮૮૪ ના માગસરવદી ૧૦ ને ગુરવારે જનમ પામેઆ ખીજ, પરબુદાસ " ૧૮૮૬ ના કારતકવદી ૧૦ ને સનીવારે " તરીજ, ઈછાલાલ " ૧૮૮૮ ના સરાવણુવદી ૫ ને ગુરવારે " ચોથા, હરગોવનદાસ " ૧૮૯૫ ના આસો સુદી ૨ ને જુધવારે "

આ માહેલા તરીજ ઈછાલાલ સંવત ૧૯૨૫ ના અઈતર વદી ૫ ને ગુરવારે ૩૬ વરસ ને ૮ મહીનાની ઊંમરમાં ગુજરી ગયા, હવે બાકીના તરણ બાઈઓ, જે સલામતછે તેઓ માહેલા શેઠ પ્રાણુવલબદાસને તાંહાં સંવત ૧૯૦૬ ના માગસર સુદી ૧૩ ને જુધવારે અવતરેલા દીકરા લલુબાઈ, તથા શેઠ હરગોવનદાસને તાંહાં સંવત ૧૯૨૪ ના કારતક સુદી ૧ ને સોમવારે જનમેલા દીકરા ત્રીભોવનદાસ મહી સખીઆ નાગરની વર્જસાવલીના માતરે પાંચ વારેસો શેહલથી ગણાઈ સખાએછે.

આ કુટંબીઓએ કીવેલાં ધરંમના જાહેર કાંમે જે ઉપર જણાવેઆંય તે તે માંતરે (કુવા તથા તલાવો વતરેગે) હોંદુઓના જ ઉપીચોગમાં આવનારાં માલુમ પડેછે, પણ તે ઉપરાંત સરવેથી ઉતંમ અને જરૂરીઆત જોગ એક

કાંમ સઘલી વરણને વાસતે એ સાહેબોએ કરીને અતારસુધી નીભાવી રાખેલું છે, તે માહબારત સખાવતનું કીરતન હીઆં નોંધી લેવાથી, જે ખુશી હ-
મને ઉપજે છે, તેમાં આશિઆશિ કે, વાંચનારા સાહેબોની સાંભલ યમાવના રહે-
શેજ નહીં, કેમકે તેની પાછલ નાણાની જે રાખસી રકમ અરચાઈ ચુકીય તેજ તેની તારીફ ગાવાને એટલી તો પુરતી દેખાઈ આવેચ કે તે માટે હવે ખીજી
સાખશીની કચી અગત નહીં જોતાં, સરવેને સંતોરા પમાડનારાં માહુ પુણનાં
ામની કેફીઅત જાહેર કહીએછે. સંવત ૧૮૭૮ ની રાજથી તેઓએ શીમ
૧૨૬ જે એક સઘવરતું સથાપણ કીધુંય તે, બાહેરના દેસાવરોથી હરકોઈ ગનાતના
સુક્લેસ સુસાદરે, ઉપરાત વેરાગી બાવાઓ, તથા સાંઈમવલા કૂકીરો ધતીઆ-
દીઓ આવે તેઓની સગવડ માટે કેહવાએછે. આ વરગનો જેખી સખસ
તાંહાં હતારે લધને જોટલા દાહાડા રહે તાંહાં તુલીક, દરએક જણને દનરેજ
અથેર આટે, પાથેર દાલ, તોલાબાર ધી, મીઠું, મરચાં, તથા બલતનના લાક-
ડાંની જુહુરી શીકે પોંહચતું પાડવામા આવેછે, તેમા જે કોઈ હોંદુ હોએ તે
તાંહાં એજ સાહેબોએ બાંધેલી ધરમરાખામાં આસરે પાંમીને, તથા ખીજી
વરણનાઓ તેની આસેપાસે રાખેલી અલાહેધી જગેઆપર બેશીને મલતા શી-
ધાથી સેંકડો માણસો ધરમ ખાતાંનું બોજન મેલવી સએછે, જેની સફઆતને
આજે ૫૧ વરસ વહી ગયાંછે તેટલા અરસામાં દરસાલે ૩૮૦૦ ને મુમારે
અરચાઈ ચુકેલાને જે અડસટો જાણવામાં આવીએછે તેનો સરવાલો લઈએ
તો ચાર લાખની ઉપરનો યઈ જાએછે; એ સઘવરતનું સુબ કાંમ જાવેદાનસુધી
આહુ રાખવાનો સંભાલ હેઠલ જણાવેલા બંદોબસતથી થેડવાએલા સંભલ-
વામા આવેછે.

સંવત ૧૮૨૫ ની સાલમા મરહુમ શેઃ સખીદાસ નાગરદારે “પરમાનંદની
વાડી” ને નામે ઓલખાતી ડુંભારટુકડા આગલથી હકીરદુઆરના રસતા
પર જતાં ડાહવી બાજુએ આવેલી મીલકત જે વેચાતી લીધા હતી તે
માહેલા કેટલાક બાગપર હોંદુઓની નાત માટે જમનરાખા, તથા હવન
ડુંબેલા કરાવા તથા સંપતઓ બેસડવાના મકાનો બાંધીને ‘ધરમ ખાતે’
વાપરવા આવેલી બાદ કરતાં બાકીના સઘલા બાગપર થતી ઉપજ.
આ સાહેબોએ ખીનગરજે ઘણે ટુંકાણે કુપાઓ તથા તલાવો બંધાવીને અ-
ગરજી પરજના સઘલા ભેડોને અતીઅંત સુખ કરી દેખાડેજ હવું તેનું
અહેસાંન દોલતમદાર સરકારે વાજખી રીતે વાલી આપવાના હેતુથી
માહવલ તરફની જાગીર સંવત ૧૮૮૬ મા અંદરોકાલ સુધીના થોડાની
માંફી સલીત વર્જસ પરંમપરા ધનામમાં આપીય તેની ઉપજખી એજ
કારણસર લેવાતી રહેછે.

આટલી ઉપજથી ઉપલું મોટા અરચનું સઘવરત સચવાઈ રહે નહીં, એવી
અટકલ ધારીને એ ખામે વીસેસ સોધ કરતાં એવું જાવણમા આવેજે છે કે, એ
શીકીઆના દોતરઓએ સંપજ પરમાણેની એક થાપણ જે અલાહેધી રાખેલી છે
તેમાથી જેમ લાંમખી મુદત થઈ ચાલતું આવેચ તેવીજ સોચનાથી અંદરોકલ
સુધી નીભાવી રાખવાની કાલજી તેઓ પણ બતાવતા બેઠાંછે.

આ કુટુંબના હર્ષઆત રહેલા વારેસો, કેહ્ય કે, બાપદાદી ઉતરી આવેલા પરમાણીકપણાના રાજગાર ઉપર જાંહાંમુધી વલગી રહેલા હતા, તાંહાં તુલીકતો દરવીયની રેલછેલ સારી રવેશે સચવાયેલી હતી, પણ જરથી સેર સટાના લોભની અંદર એક ખીજની દેખાદેખીએ તેઓ વીટલાઈ પડ્યા, તેમાં એકવાર તો મોહોટા દોલતવનખી ગણાયેઆ હતા, પણ પાછલા સંજોગે એમાં પરીણામપર તેમને ઉતારેઆ કે, હાથ આવેલા દગલબાજ દલો ધેરમા સંતાઈ રહેલાંની સાથે શેહારી લઈ ગયો, અને તે દાહાડેથી, જણાવવાને અરેખર દલશીર છધ્યે કે, તે સાહેબો અસલી વેપારના વહીવટથી તદ્દન દુરી પકડીને જે થોડુંક રહેજ હોય તેને જાલવી ખેડેલા માલુમ પડેછે, અને ધરમદાનના નેક કાંમ ઉપર સારી નજર કરતા દેખાયાના પરતાપથી પરમેસવરની કીરપા હજી રૂડી રહેલી સંભલાયેછે.

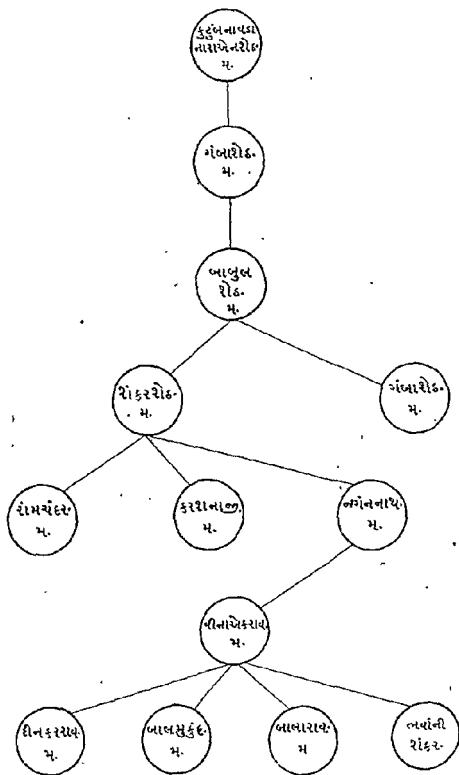


ધી હાંનરેખલ જાંગનાથ સંકરશેઠના વડવા તથા વારેસો.

સોનાર ગનાતના આ નાંમીઆં કુટુંબની અસલ અટક મુરમાડ કેહવાયેછે, અને તેઓનું વટણ છાસડીને છેક નાકે આવેલાં ધોરખંદરમાં પરસીધ થાયેલું હતું; જાંહાંથી બાબુલશેક પોતે સંવત ૧૭૯૦ ના રાકે ૧૯૫૫ મા પેહલા વેહલા મુંબઈ આવેઆ તારથી તેમના વસીલાની આલખ યાઈ રહેલી સંભલાયેછે. જેકે આ સાહેબો ગનાતે સોનારછે પણ તેમનો ધંધો કાંઈ તેવોતો મુલગો નહી હોતાં પોલીકા વતનમા ખેતીવાડીની ઉતપંતીમાથી બંચાવેલી થોડીક પુંછ સાથે લાવીને હીઆં વેઆજ વઠાવમા રાકવા માડી, અને વેહવાર સારી આલતાં પરમેસવરની કીરપાથી તેમને તાંહાં લક્ષમીની વરધીખી રૂડી પેરે યાતી રેહતાં જેમ વખત હાથ આવેઆ તેમ સરાફી આંટમા સારો વધારો કરીને આ ઠાપુઆતે એક નાણાવડીની નોખતે અહરેઆ હતા. આ ગરહસય કેહેઆ સાલમા ગુજરી ગયેઆ તેની ચોકસ નોંધ રહેલી માલુમ પડી નથી મગર અટલુંજ જાણવામાં આવેજેછે કે, તેમના નામ લેણાંમા માતરે જે ફરજંદો જે પોતાની પાછલ મેલી ગયા હતા તેમા વડા સંકરશેઠ, અને નાધલા ગંબાશેઠ હતા. આ છેલ્લા છોકરાને તાંહાં કોઈ વારેસ નહોં હોયેઆને લીધે સંકરશેઠના વડા દીકરા રાંમઅંદરને દતક કરી લીધો હતો, તે પણ પાછલથી વગર ફરજંદે મરણ પામેઆને લીધે ગંબાશેઠનો વસીલા આગલ વધી સંકેઆજ નહી.

સંકરશેઠનો જનમ સંવત ૧૭૯૭ ના રાકે ૧૯૬૨ મા મુંબઈઆતે થાયેલો કેહવાયેછે. એ સાહેબે બાપના મરણ પછે નાણાવડીના રાજગાર અટસોતો વધારી લીધો કે તેથી કરીને સરાફી મંડલીમા પેહલા વરગના શેઠીઆ ગણાયેઆ હતા. હીંદુઓની રસમ પરમાંછે આ શેઠ સંવત ૧૮૫૬ ના રાકે ૧૭૨૪ મા શ્રી નાસક ત્રીબકની તીરથ કરવાસારે મોહોટો સંધ સાથે લખને

ધી હાંનરે બુલ નગંન નાથ રાંકર રોઠ ના વડવા ત્યા વોરે રો.



સીધાગેઆ હતા; જે વખતપર તાંહાંને મારગ હેવોતો દીકટ અને ધારાતી બરેઆ કેહવાતો હતો કે, હજારે રૂપીઆના ખરચવીના સલામતી સાથે શેહલથી જવાઈ સકાતું નોહતું, અને તેટલા કારણસર આ સખી શેઠને પોતાની સંપત્તી મુજબ મોટા દરવીઆ ખરચવો પડેઆ હતો. ધારેલી મુસાદા મુઆફકની તીરથથી ફરાગત થએઆ પછે મુંબઈમાં પધારીને ગોવાખીઆ તલાવ આગલની પોતાની વાડીનાં ચોકમાં “બવાંણીસંકર” નામનુ એક મુંદર દેહેડું એજ સાહેબે જે બંધાવેજ તેની સથાપણા સંવત ૧૮૬૨ ના રાકે ૧૭૨૭ માંગસર સુદી ૧૫ ને શુકરવારે કીરીઆ કુમથી કીધી હતી; જે મંદીર, આજમુધી મોટી જાહો જલાલી સહીત સંકરશેઠ તથા તેમની ધણીઆંની બવાંનીઆઈના નાંમની ઈઆનીમા સલામત ઉમું રહીને, દરસાવની તેજ તથીએ આ વસતીનાં હજારે લોકોના મેલાવડા પોતાની હજુરમા મેવવેછે. આ નામવર સંકરશેઠથી ધરમનાં જોખી રૂડાં કાંમો થએઆંય, તે સંધ્યાં તેમનીજ ગણાતને વાગતે માલુમ પડેઆંછે પણ કોઈ જાહેર ઉપાઆગના કાંમમા પોતાનુ નાંમ જોડેઆવના એક નાણાવડી તરીકે આપણી ટાપુપર પરએઆત યાદને સંવત ૧૮૭૯ ના રાકે ૧૭૪૪ પોસવદી ૫ ને જુધવારે પોતાના જનમથી ૮૨ વરસની વએ મુખમા ગુજરેઆ પછે તેરણુ દીકરઆંને સજામત મેલી મરણુ પામેઆ હતા; જેઓ માહેલા મેહલા તથા ખીજા મેટાઆંનાં કાંમો તથા મરણુની કાંઈખી નાંધ રહેલી જણાઈ નથી; પણ સરવેથી નાંધલા દીકગના જનમારાને હએવાલ આપણી હજુરમા કીરતી સહીત જે પસાર થએઆંય તેની કેકીએત માન સાથે હેઠલ નોધી લખએછે.



ધી હાંનરેખલ શેઠ જાગંનનાથ સંકરશેઠ.

આ સકરમી અને સકલ ગુણી શેઠ સાધારણ રીતે સંકરશેઠના નાહનાને નાંમે જે પરએઆત થએલા હતા, તેમનો જનમ સંવત ૧૮૧૦ ના રાકે ૧૭૨૫ માંદાવદી ૧૨ ને ગુરવાગના શુભ મહુરતે આ માનવંતી ટાપુ ખાતે મુખારક થએલો સાંબલવામા આવેઆંછે. ખાલુ વએનો વખત પોતીકા પણોતા પોતાની પખરામા પલોટાઈને રમતમા ગુજરવા સાથે વીદેઆના અએઆસ ઉપર, કેહમ કે, એ સાહેબ ધણીજ ઉવટથી સદા ગુતાએલા રહેતા હતા, અને તેથી ફરી જારે જામરની પુર બાહારમાં આનેઆ તરે, બાપીકો નાંણાવડીનોજ ધંધો આટોપી લેવામા કુશીએ અડચણ નહી જોતાં મુધા સાહુકારીની સંક્રમા એક સરદાર તરીકે ખીરાજવા લાગા, એટલુંજ નહી પણ પોતાના નમનતાઈ બરેલા અને ગંભીરી ખવાસથી સઘલી વરણુના શેઠીઆએમાખી સારી રીતે માન પાંમતા હતા.

પોતાની જાતી મરાઠી જખાંનમાં જોકે એ સાહેબે અછી કેલવણી લીધેલીતો હતીજ, અને વધી તે ઉપરાંત સંસકરિતની માહબારત બારાનુ ગના-

નખી સારી રવેશે ધરાવતા હતા, તોપણ તેઓને, અંગરેજ વહિયા ઉપર ઘેટલીતો મમતા દોડતી હતી કે પોતીકાં સંસારી કાંમોની રાકાંણ છતાંપણ ધણોકે અવકાસ તેમણે ફાળવ પાડીને તે વખતપર વખણાવેલા મીઠા મરી તથા મેણુવારીંગ જેવા નાંમીઆ ઉસતાદિને પોતાને તાંહાં બોલાવીને ખાનગી રીતે ઘેલમનો અભેઆસ હાંસેલ કરતા હતા. અને તે સાથે દરરોજ ધણુ નાંમીઆ અંગરેજ મીતરોની યાત્રી સુલાકાતમા બોલવા ચાલવાનો અતી મહત્ત્વેશ હોવાને લીધે અંગરેજ જીખાનની અછી સકતી હાંસેલ કરી હતી.

આવી રીતના ઘેલમનો કેટલોક લાભ મેલવવા બાદ, તેના રશીલાં કુષે પરજાની તરફ જાહેરમા ફેંકવાની સોચના જરે તેઓએ કીધી તારે તેમની ઉમરના જોડે અઠારેક વરસ પસાર થએલાં હતાં, તેવી બચગીપણાંની હાલતમાખી એક દાનાવ સખસના જેટલી કાલજી રખીને પેહલવેહલા તેઓ બાહેર પડેઆ તે વાતને આજે ૫૧ વરસ વહી ગયાંછે, તોપણ એવાંતો મજબુત પાયાના ખાતાં સંગાથે તેઓનો સંબંધ જોડાવેઆ હતા કે તે વીચેની યાત્રી કોઈ કાલેખી આપણથી બુલાઈ જવાશે નહીં, તેવું એક અતી ઉપયોગી કાંમ, તે આપણી તરફ પરકાશી રહેલી હવડાંની “અલ-ફીનસટન હાઈસ્કુલ”નું હમો કહીએછે, જે પેહલવેહલું “નટીવ એડિકેસન સોસાયટી”ને નામે સંવત ૧૮૭૮ ના રાકે ૧૭૪૪ ના બાહરવા સુદી ૫ ને શુધવારથી, પેહેલે વાગેના હોંડુઓ, મુસલમાનો તથા પારશીઓ મલી જણુ ૧૨ ના આસરાથી ચાલુ થયું હતું. આ કામમાં મરહુમ શેઠ ફરંમજી કાવસજી બનાજીની સંગાથે સામેલ રહીને જગનનાથ શેઠ, ખીજા કાશખારીઓ કરતાં વધારે આગેવાંની કરવામાં મુખીય હતા અને કેલવણીના કીરણો જેમ જેમ ફેલાવા પાંમ્યાં તેમ તેણાનો સંબંધ જાધુક એવાંતો જોડાઈ રહેઆ હતા કે તે બાબેની રૂડી સોચના એ સાહેબે પોતીકી હઠઆતીની છેલી ઘડીસુધો તાંહાંથી ખીચેડી નોહતી.

ઉપલાં કેલવણી ખાતાંનાં સંબંધમાં “સ્કુલ યુક મોસાએટી” નામની એક મંડલી સંવત ૧૮૮૦ ના રાકે ૧૭૪૬ મા નામદાર સરકારની સાહેતાથી જે અતરે ઉભી થઈ હતી, તેમાં પણ આ સકલગુણી નાહાનાયેઠ એક માનવંતો સબાસદ દાખલ ખીરાજવા લાગા, ને તેથી કરી એ ખાતાંનેખી સારો આસરો એવણથી સદા મલેઆ કીધો હતા..

આ શેઠની કાબેલીએતનો પરકાસ એટલો તો ચમકવા લાગો કે પાદસાલી ફરમાનની સતાથી હોંઆંની માજી સુપરીમ ડોરટ ખાતે ફાજદારી મુકદમઓ ચાલતી વખતે પીટીટજીરીમાં બેસવા માટે જરે શેહેરના શેકીઆઓને સંવત ૧૮૮૪ ના રાકે ૧૭૫૦ ના વધસાખ સુદી ૧૧ ને મુકરવારથી પેહલવેહલા દાખલ કીધા તારે તેની સંક્રમાં આ નાહાનાયેઠનેખી નામદાર સરકારે સામિય કીધો હતા.

આ વાતખી કવચીત બુલવી નહીં જોઈએ કે આપણી વસતીમા વખણાઈ ગએલો પરજાહીતુ ગવરનર નામદાર માંજિનટ સ્ટુઅરટ એલફીનસટનના બપાં

કાંમોની યાદગારી માટે કેલવણીની બાબદમાં તે માનવંતા હાકેમને નામે પરજ તરફથી ઉભી થયેલી યાપણના ટરસલી દાખલ એ સાહેબ પોતાના મરણની છેલ્લી ધડીસુધો કાચેમ રહેલા હતા, અને તેટલા વખતમાં સરવેથી સરસ રીતની આજાણી દેખાડીને તે ખાતાનો લાભકારક વહીવટ બજાવેઆમા કશી આંમી રાખી નોહવી.

હેખીઅસકારપસના પાદસાહી હાકેમનામાની સાંમણે આપણા માણ ગવરનર સર જાંન મલકમે ઉકાવેલી દુખ ભરેલી બાંજગડને ભાગે અહરલા તે વખતના સુધા અને સવર્તતર નેઆચ્છેધીસ સર જાંન પીતર ગરાંટને તેના પીતર આહધા ઉપરથી ખરતરફી મલેઆ વીચેની અખર ભરે પરજમે ફેલાઈ તારે સુપરીમ કોરટના અદખ ઇનસાફથી સરવે દેશીઆને જે છુટાપાછું મણેજ તેની સોમતા હમ્મર ધરી, તે નામદાર જડજની રવાંનગી ટાંકણે, તેના અપ-અસપાની ઇનસાફની યાદીમાં, જે માંગપતર સધલા દેશી રહેવાશીઆએ એના-અત કીધું હતું તેની આગેવાંણીખી આચ્છેજ આપણા સુરા નર નાહાનાચેઁ અંગેજી લખને તે બાબેની એક દખદખા ભરેલી માહબારત સભા સંવત ૧૮૮૬ ના રાકે ૧૭૫૨ ના બાદુરવા વદી ૮ ને સુકરવારે ભેગી કરવા માટે, ખીજ શેઠીઆએને પોતાની સંગચે સાંમેલ કીધા હતા; અને તે વહી એવી સંતતલેસથી, કે અદાલતના એક સુધા જડજને જેવું આતમ માન મલેજ તેવીજ હોરમત નામદાર સરકારનીખી જલવવામે અછી કાખેલીઅત વાપરી હતી; અને તેથી કરી નહી ગવરનરને, કે ના તેની સરકારને કશોઅ ખાફ પોતાને આગે લાગવા દીધા.

ઇનસાફના બાબમાં શેહરતા કેટલાક શેઠીઆએની રૂડી વરતણુક વખ-ણાએઆ ઉપરથી તેઓને ભરે ગરાંડ જુરીના અધીકારીઆ ડેડવેઆ તારે તેમાંખી વેહલવેહલો ભાગ લેનાર આએ શેઠ જગંનાથજી જણાએઆ, અને તેની ખુખીથી સંવત ૧૮૮૯ ના રાકે ૧૭૫૫ ના આસાડ વદી ૩ ને વાર સુ-કરેથી ખીરાજવા લાગા હતા; જે વાતને આડિક મહીના પસાર થયા તેટલાં નામદાર મરહુમ રાજ ઉલીએમ ચોયાની હુકમતના તરીજ ધારા મુજબ, અંખ-ઈના ગવરનરની કાંઉનશીલે, ઈસવી સને ૧૮૩૪ ના જનવારીની ૨૯ મી તારીએ, સતા ભરેજ જહરનામું પરશીધ કરીને, ગરાંડજુરીના સધલા દેશી સભા-સદોને, સુલેહના અમલદારે, તથા પેઠી સેસનની કોરટના અધીકારીઆ જે મુકરર કીધા, તેમાં પણ આ બાએગસાહી શેઠ ભેલાઈને સંવત ૧૮૯૦ રાકે ૧૭૫૫ ના ફાગણ વદી ૯ ને સુકરવારથી સાંમેલ થયા હતા; અને તેજ દાહ-ડાપી સધલા શેઠીઆએ ભેગા અંપણખી “રુકુઆએર” ના એલકાખથી સરકારી તથા વેહવારીક સંબંધમા લખાવા લાગા હતા.

શ્રી કેલવણીનાં કામને એ શેઠ અવલયીજ પસંદ કરનાર હોવાથી, આપણી ટાપુમા પરએઆત થએલા મીશીનેરી ડાકટર જાંન વીવસનને સંવત ૧૮૯૧ ના રાકે ૧૭૫૨ મા છોકરીઆની રુકુલ માટે પોતાને રહેવાના મકાંન માહેલી એક અજાહેધી જગેઆ ઘણેજ સસતે બાંડે આપી હતી; તેમજ

પોતાની ઠીકરીઓને તેણીની જાતી બારામા એવીતો પુખ્ત રીતે ૫૯૫ રૂી કરાવી હતી કે તેના બલથી તે અબલાબનીઓ કેહ્ય કે, ધણુ મુન લખી તથા વાચી સંજે. એ ઉપરાંત “સ્કુડેટસ લીટરરી એન્ડ સાયનસીફીક સોસાયેટી”ના હસતકથી રચાયેલી કનેઆરાણાઓને પેહલવેહલુ ઉતેજન અપનારાઓમા એ નાના શેક પણ એક માણુમ પડેઆહે, એટલુંજ નહીં પણ દેરી ડોકરાઓ માટે નીકલેલી નીસાણોની મદદગારીનુ માનખી એનાનેજ હાથેન યધર્જ હતુ વ્લી કેટલાએક હીદુઓના ડોકરાઓ, જેઓ “ગરાટ મેડીકલ કલેજ” મા તખીબપણાની તારીમ લેવા જવાની આએસ રાખતા રખાએઆ, તેઓને પણ ઘણીવાર બનતી કોશેસથી આસરે આપી તાહા ઘખવ કરી દીધા હતા.

પોતાના જનમારામા માતરે બેવાર મુંબઈની બાહેર મુસાફરીએ ફરવાસાએ આ યોડીઆએ જે મન કીધુ હતુ, તે કાર્જજ નહીં પણ ધરમનીમનુ હેત હરે ધરીને જીવી જીવી જગેઆઓની તીરથોનુ પુન મેલવવા, તથા તાહાના લેકોન અસલી રેવાજોનું પુરાતમપણુ તપાસવા માટે તેમની ઉત્તર જરે ઉસકેશર્ક તરે થી ૫૯૨૫ર અને ખીજા કેટલાક પરીતર મકાનોના મદીરોની પેહલવેહલી બેટ સવત ૧૮૮૩ ના રાકે ૧૭૪૮ મા પોતે લઈ આવેઆ હતા, જે વાતને બારેક વરસ વહી ગએઆ પહે તેવીજ મુબ ધારણા પાછી ઘેઆણમા ઉતારીને ખીજીવાર પોતાના કખીનાસહીત સવત ૧૮૯૫ ના રાકે ૧૭૬૦ ના કારતકમુની ૭ ને ગુરવારે શીધારેઆ હતા અને પરમેસવરે બખશેલી સપતી પરમાણે મેહુ ટાકણે સારે દરવીષ એરબેરાત તથા સરસોગાતમા ખરચી આવેઆ હતા, અને એવાજ વખતપર એ સાહેબ પેસવાઈની પુરાતમ રાજધાણીના સેહર પુણા ખતે ગયા હતા તાહાખી સરકારી સરીમતો તથા સોદાગરે વગેરેના વતણીઓની મુનાકેલ લેતા પોતાની લાએકી મુજબ મોહકુ માન તેઓ પાશેથી મેલવીને આરે પાછા પધારેઆ પહે બાહેરની કોઈખી મુસાફરીએ આ સાહેબ ગએલા સબ લાએઆ નોહતા.

આપણી ટાપુઆતે કોઈ ઘણા પુરાણા વખતથી એક નાટકસાલાનુ ધર જેને અગરેજમા “થીએટર, અથવા પલેહાઉસ” કરી કેહેચ; તે કોટઆતે જાહા હવડા એલફીનસતન સરકલને નામે આનખાતી એમારતો બધાએલેહી તે મારેના ઉતરભાગમા જીના જીમખા ખાનાની પાશે હતુ, તે મકાન સરકારે વેચી નાખેઆથી તે વખતના અગરેજ લેકોની ગમત લગબગ સાત વરસ મુધી તદન બધ થાઈ પડેઆનો દલગીરી બરેઆ આવાજ આ શેડીઅના કાનપર પોહચેઆ તારે, તે રમુજ આપનારા કામને ઉતમ વીચારી ગરાટરેડના લતા તરફ પોતાની ખાલી જગેઆ હતી તે ઉપર એક નાટકસાલાની મુદર એમારત તે વખતના ઈનજનીઅર કપતાન કર્કસાકના ઉપરીપણા હેકલ સવત ૧૮૮૮ ની સાલમા જે બધાથી આપી, તેમા એ મતલબ હેવી સચવાઈ કે, એકતો જેની ખુટ પડી તે તતકાલ પુરાઈ, અને ખીજુ એ કે તે મકાણુ બાડુ મલેઆથી તેના માલેકે રેકેલા નાણાની તેગીખ ઉપજતી થાઈ, મારે

ચોખ્ખીયા સખચોની ચેકેદંમ બંધ પડી ગચ્છેલી રસુજ પાછી ચાલુ કરી આપી તેની આ ચેક સારી ધચ્છાદગારી રહેલી માલુમ પડેછે.

રાચ્છેલ ચેચીઆડીક શોસાઈદી નામની ચેક માંનવંતી માહબારત મંડલી જે લંડનઆતે ચાલુછે તેના સંબંધમા અતરે ઉભી થાચ્છેલી સાખામધે આગલા દાહાડાચ્છો ઉપર કોઈની દેશીને સામેલ કરવાનું જેચ્છો નાપાડતા હતા, તેચ્છોચ્છે જારે દેશીચ્છોની ખુખીને પરકાસતી જોઈ તારે તેટલી અડચણુને પોતાની મેલ સદનતર ટાલી નાખીને પેહલે વાંગેના પરમાણીક પુરોને દખલ કરવાનો જે થેડાવ ચે મંડલી વચે બાહલ રાચ્છેચ્છો તે મુજબ આપણા ચેહરના આ સુધા ચેકીઆનેખી સંવત ૧૯૦૧ નાં રાકે ૧૭૯૬ માં સામેલ કરી લીધા હતા, જેની આગમજ જે દેશી ગરહસથો દખલ થાઈ ચુકેલા હતા તેમા ચેવન તરીજ અધીકારી ઠૂલા કેહવાઈને તેમની હુકમીતીના છેલ્લા વખત સુધી લાય રહેચ્છા હતા.

પરજનો હક સંભાજનારી “બોંમબે આસેશીચેસન” નામની ચેક જાહેર સભા, સરકાર તરફથી થતાં કાંમકાજે ઉપર નીધેદાસતી રાખવા માટે પેહલવેહલી સંવત ૧૯૦૮ ને મુકાબલે રાકે ૧૭૭૪ મા ઉભી થઈ હતી, તેને જનમ આપનારા ખીતા પણ ચેજ સાહેબ માલુમ પડેચ્છે; તો જોકે તે સભા પાછલથી ખીચારી ધણીજ ઝૂહડતી હાલતે પોંહતી તોપણ તેની આગેવાંની મરણ સુધી પોતે ખીલકુલ છોડી નોહતી.

કેલવણીના કાંમની કાલજી અસલથીજ તેવણ રાખતા આવેચ્છા, તેની ધચ્છાદગારી પરજ વચે પમરતી રહેવાના હેતુથી ગીરગાંમના રસતાપર પોલીકાં નામની “જગંનનાથ સંકરચેકના ધરમ ખાતાંની સ્કુલ” સંવત ૧૯૦૬ ને મુકાબલે રાકે ૧૭૭૫ ની સાખમા આ સખી નરે જે ચાલુ કીધીચ, તેમાં ગરીબ માખાપના દેરી છોકરાચ્છો તરખીચેત પામીને આ ધરમી દાતારના હકમાં આરીરવાદ દેતા માલુમ પડેછે; ચેટલુંજ નહીં પણ તે વાતને આજે વીસ વરસ વહી ગચ્છેચ્છા તેના દરમીઆનમા કચ કાંઈ છોકરાચ્છો તેમાથી ચેવંમ હાંચેલ કરીને ચેજીચ્છેખી લાગી ચુકાછે, માટે સરવે કરતાં આ પુણને માહબારત વીચારવું જોઈચ્છે.

આપણા ચેહર આતેની કેલવણીના સંબંધમા ઉમું થયલું “યુનીવર્સીટી” નું મોહોકું આવું જે ચાલુછે, તેમાં પણ આ સખી શેરીઆચ્છે પોતાની ઉદારતા સમાધીને સંસકરતની ઉતમ વીદેચ્છા હાસલ કરનારાચ્છોને માટે પોતાને નામની ૬ સકાલરશીપની ભેટ ચાલુ રાખીચ, અને તે કારણસર રૂપીઆ ચાલીસ હજારની ચેક મોહોટી રકમ યુનીવર્સીટીને સપુરદ કરવામા આવેલી જણાઈછે.

જેહવી કાલજી કેલવણીના બાળમાં આ સાહેબ ધરાવતા હતા, તેથી વીથેસ દચ્છેચ્છા દરમીચ્છોને દવા ઘર પોહચતી પાડવા ઉપર રાખીને પોલીકા નેકબખત મરહુમ ખીતાના નામથી “સંકરચેક આરીટખબ ડીસપેનસરી” ધચ્છાને સંકરચેકના ધરમખાતાનું દવાખાનું, તારદેવ તરફ જવાના રસતાપર ચે સાહેબે સંવત ૧૯૧૪ ના રાકે ૧૭૮૦ ના બાહુરવા સુદી ૨ ને ચુરવારથી પોતાને આસ ખરચે,

સંઘલી વરણુના ગરીબ દરદીઓનું દુખ નીવારણ કરવા માટે, ડાક્ટર સામગ્રી નારાઓના ઉપરીપણા હેઠલ પેહલવેહલુ જે આડ કીધુ હતુ તેનો લાભ પમે સવરની કીરપાથી હજીતક તેહવા વેઆધી લોકો લઈને તેના સ્થાપનારના હકમા આશીરવાદ દેતા જણાવ્યેછે.

હીંદ આતેની અગરેજી સલતનત માજી ઇસ્ક ઈંડીયા કુપબીના સવ ધીનમાથી નીકલીને ઈંગલાડના તાજને રાપુરદ યઈ તારે રાજનુ બધાણ બદ લાવ્યેઆને લીધે દરેક પરેશીડેનશી આતે ધારા બાધનારી જુદી જુદી સજ જે ઉભી કીધામા આરી, તેમા પેહલે વાગેના અગરેજ વેપારીઓની સાથે તે વીજ કીસમના દેશીઓનેની સભાસદો યેડવવાની નામદાર પારલામેંટથી મલેલી સતા મુજબ, આપણી ટાપુ આતેની લેજીસલેટીવ કાઉન્સીલ મધે, હીંદુઓની તરફના વકીલ દાખલ આવ્યેજ નરને નામદાર સરકારે પેહલવેહલા ચુરી કહ્ન ડેઆ હતા, અને તેની ખુબીથી, “ધી હાનરેબલ” નો નામીઓ એલકાન ધાણુ કરીને, સવત ૧૯૧૮ ના રાકે ૧૭૮૩ ના પોસ વદી ૭ ને જુધવારથી, કાઉન્સીલમા પરજનો હક સમાલનારા એક માનવતા સભાસદ તરીકે, બીજાજ લાગા, જાહા હરેક આબદમા પોતાના પુખત અને ઉમદા બીચારે સંઘલા સભાસદોની હજુર એવાતો બાહલ રેહતા કે તેઓની આ યેવા સરકાર તથા પરજને વારમવાર ઘણીજ કીમતી યએલી જણાઈ હતી, અને તેટલા માટે જરે પેહલી ગોઠવણની બાધેલી હધ મુજબ બે વરસની મુદત પુરી યઈ તરે બીજી મરતબે તેજ કાઉન્સીલ આતે સવત ૧૯૨૦ ના રાકે ૧૭૮૫ ના પોસ મુ ૮ ને સનીવાડે એજ હાનરેબલ સાહેબને પસદ કરી પાછા ચુટી કાહડેઆ, તે પવીતર જગેઆ પોતાના મરણમુવી મોહોટી હોરમત સાથે જાલવી રાખી હતી જેવી રીતે બીચારા હોરાજીઓ ઉપર કછ આતે ધોડ બેલી ફરવામા હીંક માહાજન તરફની સકત મનાઈ હતી, તેવોજ જુલમાત કેહ્ય કે પોરટુગીસ સસથાનના ગોવા આતેના રેહવાશી રથકાર સોનાર જાતના હીંદુઓને પાનખીએ બેશીને મસાલો સાથે રસતે ફરવાના અટકાવમા હજીતક રહેલાંછે એ વાત જરે આ માનવતા શેઠના કાન ઉપર આવી તારે તે ગનાતના એક વડા તરીકે પોરટુગીસના રાજ ઉપર એક અરજી કરી મોકલાવી હતી, અને તેનો જવબ જોકે તેઓની તરફેણમા તાહાથી ફરી વલેઆ, તે છતાપણુ એ અધિર રજના એટલ અમલદારેએ ટાણુ જાણે તે સતા બરેલો ફરમાન કહે ખુબે ઘખી ગખેઆ તેનો કશો યાગ આ હાનરેબલ શેઠના મરણની છેલ્લી ધડીસુધી નીવ રેઆ નહીં, અને તેથી કરી બીચારા રથકારે ઉપરની જાલમી મનાઈ જેમની તેમજ રહેલી સબલાએડે જે કદાપી એ સાહેબની હઈઆતી એટલી તાઝીદ ખતમ યઈ ન હોત તો માથે ઉઠાવેલુ આ કામખી હરેક તરફદ બનાવીને પાર ઉતારી આપવાથી તેનણુ કવચીત પજાત રહેતે નહીં.

પરજના પઈસાથી આપણી તરફ બનાવેલો ચીચપોકલી આતે “વીક્ટોરીઆ તથા આનબરટ ગારડન” નામનો બગીચો જે સવત ૧૯૧૯ ના કારતક વદી ૧૩ ને જુધવારે ખુલ્લો મેલવામા આવેઆ, અને તેજ વખતે તેની અદર

(હવડાંજ બંધાઈને તઈઆર થાએલી) સંઘરહસથાન મોટેની એમારત જેને મીઉઝીએમ કરી કેહછે, તેનો પાએએ જરે નખાએએ તારે તે બાએ થાએલાં જરેર હુધરાંણાંની ટીપમાં આશેઠે ૩૨૫૦૦) ની સખાવત કીધેલી સંબલાઈછે.

આપણા આ તાહાંનાશેઠે તેમની છંદગીમાં પછે શું જરેરાંત, અથવા ખાંનગીરીતે બજવેલાં કાંમે જોકે અતી ઉપીએગી, તથા ઘણાજ કાએદાકારક જણાઈ ચુકાછે, તેપણુ એક બાબદમાં જે માહબારત પુણુ કાંમ પોતાની બલી કોએસ અને રૂડી વરતણુકથી પાગ ઉતારી આપેઈ હવું તેબાએ હીંદુએ, મુસલમીનો તથા પારશીએનો આએ ઠેલો આ સાહેબના ઉપકારમાં એટલેતો આવેએએ કે તેના બદલામાં એ તરણે વરણુના દરએકજણુ તેએની ધઆદ-ગારીનુ જેખી કરવા ચહેતો તે અમીત કરીને થોડુંજ થાએલું કેહવાએઆવીના રેહજ નહીં, કારણ કે શેહર મુધરાઈ ખાતાંના કેટલાક અંગરેજ અમલદારોની ઉસકેરણીથી આપણા સતાવાલાએએ મસાંણો, કબરસતાંણો, અને દાખમાએની એકાંત જગેએએ, જે થોડી વસતીવાલી આપણી મુંબઈ જરે ઉજડનેવી હતી તારથી, તેએના વપરાસ સારું કાએમ રહેવીછે, તે હાલની વસતીના વધારાને લીધે મુખસાંતીના બાબમાં હરકત પુગાડનારછે એવું ખાંહાંનું વચે લાગીને તાંહાથી તે મકાંનો ખીચેડી ગાખવાના ઉપાએ લેવા માંડેઆ, તે વખતે કેહએકે સદર અદાલત ખાતેનાં કોઈ હીંદુ સાએીએ યાતો ધરંમ સંબંધી ટુકી સહમજ ધરવેઆથી, અથવા તો સતાલાવાએને રાજી રાખવાની મકસદથી હીંદુએનાં મુડાંએ દુર કાહાડવાની તરફેણ ફતવો આપતાં હેવી દલીલ દેખાડી હતી કે મુએલી સોથને લઈજવા માટે જે ગાડી બનાવે, અને તેના તલીઆંમાં જડએલાં પાટીઆંની ઉપર છેએએનો કોઓ કરી લીધેલો છેએતો પછે તે બાએની કાંઈજ હરકત નડે નહીં. આ બાબદ કાંઉનશીયમાં જરે રજી થાઈ તારે ઉપર જણાવેલી સગલી એકાંત જગાએની વીરૂધ બોખનારાએની સાહમણે કોઈજ નહીં પણ આ શુગ તાહાના-શેઠે ઘણીજ બલતવારીથી માકુલ દાખલા આપીને સભાસદાને હેવુ દેખાડેઈ હવું કે એ એકાંત જગેએએથી કોઈના જીવનેતો શું, પણ શુખ્ખાકારીનેખી કાંઈજ હરકત પોંદ્યતી નથી; અને તે સાથે દેશીએની લાસને તેએનીજ કોમવાલાએએ ખાંધે જીંઅલીને લઈ જવાનું કરમાન દરએકના સાએમાં આ-વેલુંછે, તે બાએની જરે પુરતી સહમજ પોતે આગલ રહીને આપો તારેજ આપણા સરવે દરબારીએની મનપતીજ થાઈ, અને તે ઉપરથી તાર પછે એ-ખીલા ઈસાઈ કોમના લોકાને મોટેની આગલી જગેએએ બંધ પાડીને દુરતી જગેએ ડેડવતાં તકરામાં પડેલાં મકાંનો તેએની અસલી જગેએએપર જે કાએમ રહેઆં, અને જેને આપરે હવડાં સંતોસથી જોઈએએ તે રૂડાવાના ફરીથીખી કહી સખીએએ કે કોઈનાજ નહીં, પણ આપણા આ મરહુમ શેઠ જગંનનાથજીની કીરતીના વખણુએએછે, અને તેની ફતેહ બરેલી નીસાંણીમાં એટલી ઈઆદગારીને હોઆ ખુરી સાથે નોધી રાખીએછે.

પોતાની છંદગીનો પોંજો બાગ આ સરીમંત શેડીએએ સધલી કીસમના જરેર કાંમે માટે રેજીને સરકાર તથા પરબની ખાતેરી બરેલી શેવા બીનગરને —

બળવેઆનો બદલો કોઈ ઓતંત્ર ઉપાએની ધમ્માદગારીથી વાતી આપવાને હેતુ ધીની સરવે વગગના અંગરેજ તથા દેશી ગરહસંધોની એખીટી મલ્લી એક મંડલીએ, તે વખતના આપરા સરીફ ડાકટર ખરડઉદ ઉપર, ટાઉન હાલ મથે જાહેરે સભા બોલાવવા બામે જે અરજ ગુજરી હતી, તે મુજબ સંવત ૧૯૨૦ ના શાકે ૧૭૮૫ ના માહા શુદી ૧ ને બુધવારે હાજર ગૃહવાનાં નોતણ વરતમાંન પતરોની મારફતે ફરેઆં હતાં, જેને માંન આપીને નાંહના મેહા મલી ધણાક સમયો ડેડવેલે વખતે ખીરાજીને તાંહાંનું પાદરાહી દેવાણુનું ચોખા બરેજ દીપાવેજ હતું, પણ તેમાં એક કાલી વાદલીએ થોડીક ગાંઠાં પાડલી જે દેખાઈ હતી તેની નોંધ લેતાં અતીઅંત દલગીરી ઉપજેછે કે, ટુકી સહમજનાં કેટલાક સ્ત્રીબાવલા અંગરેજોએ બોલવામા ઘટતી સંબાન નહી લીધાથી થોડાકવાર સમાધાણીમા એજાલત પડલી જણાઈ હતી, તેથી આલ કદાપી કોઈ દેસીએ તાંહાં ચલાવી હાતતો તેને તોડી પાડવા અથવા ધીકારી કાહડવામા ધણાક અંગરેજો તતકાલ ઉતરી પડતે, પણ હાવા લોકોને વાસતે તેઓ જરે અખાડા કરી ગએઆ, તારે એક શુરા પારસી ગરહસંધે, તેઓએ નાંખેલી બાંજગડનો સબીઅતાથી સારો સવાદ અખાડેઆ હતો તેજ વાત સંતોસ પમાડનારી માધુંમ પડીછે.

સભા જરે બેગી થાઈ તારે તેના સરનસીનનું જામદા માંન સરવેનાં એક વીચારથી આપણા ખીજા બારેનેટ સર જંમશેદજીને આપવામા આવેજે હતું અને તેનાએ તે કજીલ રાખેઆના ઉપકારમા એક મુબાખીત બાસાંન કીધા પછે આ મરહુમ શેઠ જે તે વખતપર પુર તંદરોસતી સાથે હાજીઆત હતા તે મનું સંગેમરમરનું એક મુંદર બાહવલું બનવાથી મંગાવીને આ શેહરના કોઈ જાહેર મકાંનમા ગોઠવી બેસાડવાની દરખાસતો થાઈ, જે ઘણીજ બાંજગડો ઉડેઆ પછે વધુ મતથી અંતે બાહાલ રહી હતી. એજ બાબદમા ઉપર જણાવેઆ પરમાંછે સ્ત્રીબાવલાપણું કરનારાઓ માહેલા એક બારીસતર અને ખીજો સમ્પસ વરતમાન પતરનો અધીપતી મલી બે જણાઓ બાહવલાંની વીરધમાં બોલતાં જરે ધણા આડા ફાટા તારે તેઓની હુલેરાઈનો જવાબ મીં હોરમજજી દાદાબાઈ પરીડરે ડાહાપણની રાહે આપીને સભાનું માંણ સારી રવેશે જાલવેજ હતું.

ઉપલાં કારણુ માટે સભાની અંદર ફરતી કીધેલી હુધરાંણાની દીપમા સભાસદાએ સઘલા મલીને રૂપ૫૦૦૦) બરેઆ હતા અને તેપછે સાખાસીના પેહલા તરણુ પોકારો નામદાર સરનસીન સર જંમશેદજી જીજાબાઈ બારેનેટને વાસતે, અને તારપછેનાં તેટલાંજ હાંનરેખલ શેઠ જગણનાથ સંકરશેઠની ખુસાલીના પોકારોથી મુખારકબાદી જણાવી સરવે પોતપોતાને યાંમે સીધારેઆહતા.

ઉપલી ગોઠવણુ મુજબ બાહાવલું તઈઆર યધને આવેઆથી વાકટોરીઆ તથા આલખરટ મીઉત્રીએમ અને ગારડનવાલી રલીઆંમની જગેઆના એકમા મેલવાનો વીચાર, અવલ બરાએલી સભામાં યએઆ હતો, પણ પાછલથી તે વાત ફેરવીને ટાઉન હાલમા ખીરાજીનું કરવાની જરે ઉલટ ઉસકેરાઈ, અને તે

આમે નામદાર ગવરનર સર શ્રીમાર ફીટઝરલડની પરવાંનગી માંગી તારે, કેહવાને દલગીરી ઉપજેય કે, તે સાહેબે રબ નહીં આપેઆ ઉપરથી, એ બાહાવલું તઈઆર બનીને સંવત ૧૯૨૧ ના બાહુરવા માસમા વેલાતથી આવેલું હકબંધ પેટીની અંદર ટાંઉન હાલના એક ખુણામા જે પડી રહેજો હતું, તેને પરબએ પસંદ કીધેલાં છેલાં પાદસાહી મકાંનમા ગોઠવવાની પરવાંનગી, હાલના આપણા માનવંતા ગવરનર સર ફીલીપ ઓડહાઉસની શેઆંતી સરકારે આપેઆથી, આ નામીઆ નરની શોબાવંતી શીકલ, ટાંઉનહાલની લાએક જાએઆપર બોડી મેલવાની તઈઆરી થતી સંબલાએછે; માટે આસા રાખીએય કે, આ પુસતક બહિર પડેઆ આગમજ, આપણી પાસેથી બાહવાઈ ગએલા મેહરખાંન મીતરનો આરેહુબ આકાર દીપતો દેખી સબલાએ સંતોસ પામશે.

આ હાંનરેખલ સાહેબ પેસવાઈ રાજધાણીના પુરાતંમ પાએતખત શહેર પુણા ખાતે પોતાનું પતેનું પગલું એકવાર મેલી આવેઆ હતા; તેની યાદગારી જીજરમાં સમાવીને રૂ ૧૫૦૦૦) ની સખાવતથી તાંહાંની નીઉતરાલ પેટીસતાફ લાઈનથી તે છેક પારવતી સુધી એક ધોડી રસતો બાંધીને પરબની સગવડ માટે આપણી સરકારને જે સોંડી દીધો, તે સાંબલેઆ પરમાંણે સંવત ૧૯૨૦ ના સાલથી “ધી હાંનરેખલ જગંનનાથ સંકરશેઠ શેઠ” નું નામ ધારણ કરીને જાહેરમાં વપરાતો થયોછે; અને તેજ સાલમાં એ શહેર ખાતે રેલવેના મઠક આગલ બંધાએલી ધરમરાળા ઉપર એક મોહાંડું ધડીઆલ જે ગોઠવાએજ તેમાખી રૂ ૩૦૦૦ બખસીંદા કરીને પોતાના નામની કીરતી છેક દખણ સુધી ફાએમ રાખેલી જાંણવામા આવીછે.

રાએલ એશીઆટીક સોસાએટીની સાખા મંડલીમાં આ સાહેબ એક અધીકારી થડેઆ તારથી ધારેઆમેલે ઘણી મોહોટી મદદ આપતા આવેઆ હશે તેની યાદીવના ચોક્કસ સંખીઆ ફહી સખતા નથી પણ તે ખાતાંનાં સંબંધમા જે વાંચણરાળા સ્થપાએલીછે તેમાં ઘણાજ કીમતી પુરાતકોનો સંધરહ ફરી રાખવા માટે મંજૂર. ૧૯૨૧ ના આશ્રમાં રૂ ૫૦૦૦ તેજાએ આપેઆ હતા.

એ ઉપરાંત ઘણેક ડેકાંણે આ મરહુમ શેઠીઆએ તથા તેમના પીતાએ જે ધરમરાળાએ બંધાવી આપેલીછે તે ઉપરની લાગઠનો હસાખ તો જોકે દેશખસત મલેઆ નથી, તોપણ અટકલથી એવું કેહવાએય કે લગભગ દોહડેક લાખ રૂપીઆ ખરચાએઆ હશે; અને તે ધરમરાળાએ માતરે હીંદુઓનાંજ ઉપીચોગમાં આવી રાકે તેવી બંધાએલી સંબલાએછે.

આપણી ટાપુના કોઈખી જાહેર મકાંનો કે ટાંઉનહાલના દીવાંનખાંણામાં જેખી જાહેર બાબદની સભાએ બરાઈ હશે તાંહાં જરે જોઈએ તારે તેમાં હાંનરેખલ જગંનનાથ સંકરશેઠ હાજર થએલાને થએલાજ હાથ, એટલુંજ નહીં પણ ઘણીવારતો પરખુખની પેહેલી ખુરશીએ ખીરાજને સભાએનું અતી મોહરું માંન મેલવતા હતા; તે કાંઈ દેખાવ માટે નહીં પણ પરમાંણીકપણાથી પરબ ઉપીચોગી બાખદા ઉપર દાખલા દલીલાની રાહે અછી તકરારિ ચલાવીને પોતાનું સભીઆતા, તથા સવતંતરપણું આસકાર કરતા હતા; અને સેહર સુધરાઈની

બાબદસર કેટલીકવાર પરજા ઉપર આવી પડેલા જીલ્લામાતનો અટકાવ એજ સાહેબની હિમાયતથી હંમેસાં થતો હતો; જે બાબે મુંબઈની આખી વસતી એ મરહુમ શેઠને આજે ઇઆદ કરતી દેખાએ છે કે તેવણુ જે હાલમાં છેલ્લે મીઉનીશીપાનીટીના જલમી કરની જીલ્લાસરીમા ગરીબાની ગરદન છેક ચંપાતે નહીં. પણ પરજાના ઘણાજ માઠા બાબેગ કે હાલિ સુધે, સાચે, સતવચની અને સતવાદી શેઠીએ હાવી હાવી આપદાએ આવી પોહ્યે તે આગમન માતર પાંચેક દીવસ સુધા તાવની શેહેજ ખીમારી. ભાગવીને સંવન ૧૯૨૧ ના શહે ૧૭૮૭ ના સરાવણુ સુદી ૮ ને સોમવારની સાંહાંજરે ઉપર જણાવેઆ મુજબના સઘલા આહવાઓની સુધંધી હીઆં ખમરતી રાખીને જીમરના વરસ ૧૧ મહીના ૫ અને દાહાડા ૧૧ પુરા કીધા પછે કઈલાસવાશી થયા, તે વાતને જો આઠ વરસ વહી ગયાં તોપણુ તે સાહેબનાં નેકનાંમી ભરેઆંડાં કાંમોની કીરી જેમ કોઈ બુલવું નથી તેમજ તેના જેહેયો કોઈ ખીજે સુરે નર ગરીબ પરજાનું રખસણુ કરવા માટે પરખેઆત યાય તાંહાંસુધી કોઈથી કવચીત બુલાશેજ નહીં. આ શેઠીઆનું મોહત એવે વખતે નીપજેજી હતું કે તેની ગંમખારીમાં સઘલી પરજાથી સાંમેલ રહેવાનું તતકાલ બનેજ નોહવું, પણ તેની બહરવણે સુરીઅ ઉદે થયા પછેથી તે અસત પાંમતાં સુધી આપણાં શેહેરે શોગ લીધો હતો તેમાં અંગરેજી વેપારીઓની આફીસો, સઘલી ખેંકો ઉપરાંત દેશી વેપારીઓ તથા નાણાવટીઓની પેહેડીઓ, સઘલી કીસમના ધંધાદારીઓની દુકાંણો, બહેર કારખાંનાઓ તથા કેળવણી ખાતાંઓ બંધ રાખવામાં કોઈએખી કાંઈન કશુર દેખાડી નોહતી.

એ માનવંતા શેઠ, મરણની માતરે એકજ પખવાડીજા આગમન, ખામ અત તથા જીરામત ખાતાંની મંડલી, જેમાં પોતે પરખુખની પદવી ધરાવતા હતા, તેમાં સઉથી છેલ્લા ખીરાજને, તાંહાંના કાંમકાજ સંબંધી સારી ગોઠવણી કરી આવેઆ હતા, જેની યાદીમાં તેમના ગુજરેઆપાદ તે ખાતાના અધીકારીઓએ તે બાબેની નોંધ લેતાં પોતાની સંક્રમાંથી એક અનમુલો મીતર જે અંચીતેઆ બેહવાઈગ ચો તેની બેહધ ગંમખારીના વરણુન સાથે એક દીલાસા ભરેઆ પતર તેમના વાહાલા દીકરા શેઠ બીનાએકરાવ ઉપર લખીને પોતાની મોહબતનો માહબત આહ તેઓએ ખતલવેઆ હતા. પણ સરવે કરતાં સરસ અને ઉર્તમ યાદગારી આપણી નામવર સરકારે જે જહેર કીધી હતી, તે ઉપરથી આપણને ખચીત કરી માનવું જોઈએ કે, આ પડેપકારી બુધીવાલા હાંનરેખલ શેઠના મરણથી પરજાએ જેમ પોતાનો પરખુખ ખોએઆ, તેમ નામદાર ગવરનરની કાંઉતચી લમાંથી એક સવર્તતર અને સુધી અધીકારી ઉડી ગયો, માટે તેની જીલ્લાગીરીનું વખાનવા લાએક વરણુન સરકારી જેનેટ પતરની અંદર નામદાર ગવરનર સાહેબે છપાવીને રાજીય તરફથી ઘણી દલગીરી જણાવી હતી, તેથી તો તે મરહુમ શેઠીઆના સકરમી ખેટા તથા પરીવાર ઉપરાંત પરજાને મોહાટા દીલાસાથી સંતોસ હાંશેલ થયો હતો.

શેઠ વીનાએકરાવ જાનનાથજી.

પીતાએ રૂઢી વરતલુકથી સંગરહ કીધેલા દરવીયનો મોટો ભાગ સમારોગે તાપરતાં, અને કુટુંબ પરીવારો વગેરેની પરવરેશી પુરી પાડતાં બાકી રાખેલું સાચવીને તેની નેક નાંખી નીભાવનારા આ એકજ પુરા હકદાર વાંદેસ શેઠ વીનાએકરાવ સંવત ૧૮૮૭ ને સુકાબલે રાકે ૧૭૫૩ નાં સરાવણ સુદી ૧૪ ને સ્વીવારના સુખ મહુરતે મુંબઈના જનમ પાંખી બરથી બળવાસો આવેઆમ, તારથી પરમ કુરપાણુ પરમેસવરની આપાર બખશેસ મેલવીને આપણી સાંહમને દીપતા દેખાએછે, એટલુંજ નહીં પણ અતીચ્છંત અસીલાઈ, તથા ગંભીરાઈ પણામાં સમાઈને સારા એખલાસથી પોતાની ગણાતના જેમ વડા શેઠીઆ ગણાએઆમ તેમજ સઘલી વરણના ભોટોની સંક્રમા પેહલા વરગનુ ઊંમદા માંનખી મેલવતા રહેછે, તો જોકે આપના મરણ પછે જાહેરાંતના ધણાંક કાંમોમા પડેટાઇ પડેલા જણાએઆ છતાં પણ તેમના જેહવી કીરતીના રેસણુ નશીબાને પોંહચવામા હજી કોઈ મુદતની વકી એટલા માટે રાખવી પડેછે કે, પુરેયવીના એકથી તે બીજા છેડાસુધી પરખેઆત થાએલો સેરસતાના દેવાંણા પનાનો જેહરી પવણ આ શેહરમા પુરજોસથી ફેલાએઆ હોતો, તેની જીંઆંકાર ગ્રહડક સાંભલેઆ પરમાંછે તેવન ઉપરખી હેવીતો ચોંટી બેઠી હતી કે, તેના શુચવારામાંથી સફાઈ પાંમવાના સાહુચેતી બરેઆ બનતા ઉપાએઆ લીધાછતાં આ આપણાં ગંભીર શેઠીઆ પાથેની પુંજનો ધણો મોહોટો ભાગ ધથેડાઈ ગએઆ, તે વાત જાંછેઆથી ખરેખરી દલગીરી ઉપજવતી વેલા રાખાસી બરેઆ સરોદથી આટલુંતો કહી સખીએઆ કે જે પીડા આવી, તેને સંતોસપણાની હોંમતે બનતાં સુધી ધણી ખરી પોતા ઉપર વલગવા નહીં દેતાં મનની ચંચલાઈ, સાથે નીતીપણું સાચવીને પોતાના વડવાઓની કીરતી સંભાલી બેટલા દેખાએછે, અને તેટલીજ રાકાંણુમાં ધણું સુધી રહેઆને લીધે પરજી ઉપીઆગીના કોઈખી માહબારત કાંમો તેવણથી કદાપી પાર ઉતરાઈ સકએઆ ન હોએ તો તેટલા માટે હવે પછેની તેહવી રૂઢી આથેઆ ઉપર આધાર પકડી આપણને યોબયું જોઈએ.

આપણા આ જવાંન શેહરી મીતરનાં જીગરમાં પોતીકા મરહુમ પીતાનેજ મલતી રેહમદીલી હેવીતો અસરકારક ફરેલી કેહવાએઆ કે, કોઈખી સખસનુ કાંઈ કાંમકાજ તેમને આસરે જો જઈ પડેજી હોએઆ તો, તે બળવી આપવામાં ધણી સારી કોથેસ કરવાનુ ઘેલ દેખાડીને તેટલાં કારણોથી ધણા જણાએનો પેઆર પોતા ઉપર ખેંચી લેવાની કશુર રાખતા નથી, માટે એવા મેહરબાંન મીતરની મુલાકાત જેખી કોઈ લેવા આહથે તેજ તેની કદરને અછી રીતે જીજી સખથે.

આ શેઠીઆ જેમ મુલેહના અમલદારછે, તેમ કેટલીક સનસારી, સરાફી તથા સોદાગરી ખાતાંની મંડલીઆમા બીજા સદચુણી ગરહસથોની સંગાથે સાંમેલ રહીને તેનો ખાસ અધીકારખી બળવતા માણુમ પડેછે. પરજનો હક

સંભાલનારી “જોમખે આસોસીએસન” નામની સભાના બરે પેહલવેહલા ૫૨ રંબ હીઆં ઉભા થયા તારથી તે કોકસંનેગે બંધ પડી તાંહાણીક ૧૫) વરસ વર તેમાં સેકરેટરીનું કામ સારી રવેશે આ સાહેબે બબવેળે હતું; અને તાર બાદ આગલીજ ધારણપર એ સભા સંવત ૧૯૨૪ ની સરઆતમાં પાછી સજીવન થઈ, તારથી તેણા નામખે સરનશીનનો આદેશ સભાસદોના એકમથી તેણાને એ એનાએત થયોય તેપણ માનસહીત સાચવી રાખેલા સંબંધએ.

મરહુમ શેઠ જગંનનાથજીને કહલાસવાસ થયાને આઠ વરસ વડી મ એઆં તેટલા અરસામા આ શેઠીઆળી બનેઆય તેટલાં સખાવતના કામે કરી ચુકાય, અને તેવીજ સુખ નેમપર સામેત કદમ રહેલા જોકે માણુ પડેછે, પણ તેવી વાત જાહાજી જાહેરમાં નહીં આવેઆને લીધે તેની એકર સંખીઆનો સરવાલો હીઆ સમાવવાને હમો અસકત હોવા છતા સાબલેચ મુજબ આટલું તો કેહવા માંગીએચ કે પચાશકે હજારથી આછાતો નહોત હઈ અને પરમેસવર તેમની જીંદગીને લાંમખી મુદત મુધી જાલવશે તો એ કરતા હજી ખીજી વધારે સખાવત થવાની ઊંમેદ રેહવી જોઈએ.

આ સકરમી શેઠીઆને તાંહાં ચાર પેતાઓની હસતી થએલી કેહવાઈ, પણ તેઓ મહિલા પેહલા, ખીજા, અને તરીજા પુતરો અઢાર, નવ અને આઠ મહીનાની દુક ઊંમર બોગવીને એકકની પુઠે દેવગત પોંદ્યી ગયા, અને ચોથો દોકરો એ પાછલથી સંવત ૧૯૨૫ ના રાકે ૧૭૯૧ ના અસાડ મુદી ૧૧ ને સુકરવારે જનમેઆય, તેજ માતરે પરમેસવરના રખસણપનામા સચવઈ રહેસો સંબલાએછે, માટે સંકરશેઠની સાથે તેમની પુતવંતી ધણીઆણી બધાણીબાઈના નામને જોડી લેધને ઉધરતા આ બાલવએના બવાંણીસંકરને તેમની વડા દાદા જેઠલી જીમરે પોહચવા સાથે નામવરી જલવવાની સરજત તે જ ગત કીરતારથી આહીને આ નામીઆં કુટુંબની જીંદગીનો અહેવાલ હીઆ સમાવત કરીએછે.

શેઠ મોતીસાહુની ઊતપંતી બાબે.

સરાવક ગણાતના આ સકરમી શેઠીઆની કીરતીને મુંબઈની વસતીના પુરાતંમ લોકો જોકે હજીતક જુલતાતો નહોત હશે, તોપણ તે પહેલી અઓલાદમા તેજ મીસાલે પરકાસતી રેહવાના હેતુથી તેમના નેક નામની ઈઆદી હીઆં નોધી લઈએછે.

અખર જલવતાં માણુમ પડજાય કે, આ સકરમી એકના બાવા રાજ અમીચંદ સાકરચંદ ગુજરાત પરાંતના એહર ખંબાએતમા અસલ રેહતા હતાં તાંહાંથી સંવત ૧૮૧૪ ની સાલમા પેહલવેહલા મુંબઈ આવેઆ તારે તેમની વએ માંતરે ૧૩ વરસને આસરેની હતી. મુકલેશીને લીધે બચપણથીજ મેહે નતના રેટલા શોધવાની શોચણા રાખી કોઈ ઝહવેરીને તાંહાં ચાકરી રહેઆ જાંહાં સાતેક વરસમા મનની અંચલાધથી સારી રીતે માહીતી જલવીને પોતે

હવેગીનો ધંધો કરવા લાગા, અને તાંહાંથી સરવે ઠેકાંજો ગ્યોલખાંણુ પારતાં
 ઠાડીઆજીના નાંમીઆં ખાતર્દાનમા પોતાનો પગ હેવોતો ચેસારી લીધો કે,
 ખરસખરસના વેહવારથી થોડીજ મુદતમા અમીચંદ શ્રેઃ વેપારીની સંક્રમા
 મેલાઈ બેઠા. એ શ્રેઃને ઘેર બે દીકરીઓ ઉપરાંત પાછલથી તરણુ દીકરાઓ
 મળીને સઘલાં પાંચ ફરજંદો થયેઆં, તેમા દીકરીઓના જનમની ઈઆદી
 યથ આવી નહી પણ દીકરાઓમા વડા નેમચંદ સંવત ૧૮૩૪ મા, વચ્ચલા આ
 મોતીસાહ શ્રેઃ ૧૮૩૮ મા, અને નાધલા દેવચંદ ૧૮૪૦ મા અવતરેલા
 ઇબલાચેઆછે.

અમીચંદચેક, કેહ્ય કે, ફરજદાર યાઈને જરે કઈલાસવાસ થયેઆ તારે
 રર ફૂટબનો સરવે બોલે તેમના વડા દીકરા નેમચંદને માથે જે લધાઈ પડેઆ,
 તેને સંબાલી લેવાનો કાંઈખી સંજોગ બનાવવાની ફરજ તેની ઉપર ઉતરી, કારણ
 કે બાપનો વેપાર તો દેણુધરીને લીધે પરથમથીજ બંધ હતો તેથી વાડીઆજી
 શ્રેઃ હોરમજીજી ખમનજીને ઘેરના દલાલ થયેઆ, અને તેની કમાણીમાથી
 સાંટપાણુ માચવીને સંસાર ચલાવતાં વખતે જરે સારી વલાણુ દેખાડી તારે
 નીતી ભરેઆ થોડોક રાજગાર રચાવીને તેની ખરકતથી પાંચ પધંચે પાછા
 છુખી પણ થયેઆ હતા.

મરહુમ શ્રેઃ અમીચંદની રૂપબાઈ નામે એક સકલગુણી બાચેડી હતી,
 તે જેમ પોતાના ભરતારની હમઆતીમાં, તેમજ તેના મરણ પછે ઘર સંસારની
 સંપજ પરીવારમા ધણજ ડાહ્યપણથી સાચવતી હતી તેથી તે બાઈ ધણીજ
 બાચેગસાની કેહવાઈ, અને તેજ માવતરની રૂડી સલાહથી નેમચંદસાહ
 ચાલેઆ ક્રીધા તો શ્રેહજ વખતમા પોતાની નાતના એક ચેડીઆખી ગણાયેઆ,
 પણ અફશોસ કે, તે ખીચારાની હમઆતીએ જાહજોવાર નહી નીબાવેઆને
 લીધે સંવત ૧૮૫૬ ની સાલમા ૩૫ વરસની ઈમરે પોંહચવા ઠાંકજો કેટલાંક
 રૂંડાં કાંમ ઉઠાવી લેવાની ઉમેદ પુરી પડેઆવના ભર જ્યુવાંજીમા મરણ પામેઆ,
 અને તેની પુટે તેજ સાપમા ખીર્ન તરણુ અતલગાંચેએ કુદરતી મોહોતથી
 જોગ આપેઆ તેઓમા એક તો તેમની મા રૂપબાઈ, ખીજે તેમનો નાધલા
 બાઈ દેવચંદ, અને તરીએ ગુલાબચંદ નાંમનો વડા દીકરો જણાયેઆછે. પણ
 નેમચંદના નાધલા દીકરા વીચેની કાંઈજ હકીકત નહીં મલીઆને લીધે તેની
 નાધ અજવાલે આવતી અટકીછે.

જોકે નેમચંદ ગુજરેઆ તારે આ સકરમી શ્રેઃ મોતીસાહ ૩૧ વરસની
 વયે પોંહચેલા હતા, તોપણ તેવનથી પોતાના મરહુમ બાઈના જેહથી ચાલાકી
 કદાચજ વપડાઈ સંખવા જેવી જમાણુત તે વેલા કોઈજ આપડું નોહડું, તે
 વાત શ્રેહજ વખતમા આ ચેડીઆચે ગુગે મોહડ હેવીતો દેખાડી દીધો કે,
 પોતાની ઉપર જરે ખટલો આની પડેઆ તારે ગંભીરાઈથી તેને ઈચકી લઈને
 થોડાજ મહીનામા આખી મુંબઈને પોતે પસંદ પડતા થયેઆ, કેમકે સંવત
 ૧૮૭૫ ના સાપ મુધી લગભગ છ વરસના દુક અરસામા ચીનના મોહોલા
 રાજગાર માટે તરણુ ડાકી મોઠાં વાંહાંજો પોતાની ખાસ પુંજીમાથી ખચીદીને

વેપારને વધારી મેલવ્યા હતા, જેમા એકતો દમનખાતે બંધાએલુ ટન ૪૩૦ નુ
 “કોણુડ-દે-રીઆ પારડો” બીજું સુરતમા બંધાએલું સાહ ચલેખાંવાલાનુ ટન
 ૬૬૭ નુ “કારણુ વાલીસ” અને તરીજી સકુનર “સહએડખાન” હતી, જે પડે
 મુંબઈની ગોદીમા સકુનર “લેડી ગરાંટ,” બરીગ “મોતીચંદ અમીચંદ,” તથા
 ચીનના કોસતાએ ખાતે ફેરવવા માટે ૫૦ ટનની નાધલી “બોમબે” નામની
 સકુનર બંધાવીને તે ઉપરાંત ગાંમઠી બતેલાએ, તથા ફતેમારીઆના ખુદ ધણી
 થાઈ પડેઆ હતા અને તે પછે વેચાએલાં વાંહાણો નામે “હોરમજી બમનજી”
 તથા “એડમાંણીસટન” બી એજ શેરીઆએ ખરીદ કરી લીધાં હતાં.

હાથી જાહેજલાલીએ પોંહવેઆ તેની આગમજીજી વાહાડીઆજી શે
 હોરમજી બમનજીનું ઘેર પરમાણીક દલાલ તરીકે સારી નીતીથી સાચવી
 રાખેઆના પરતાપથી આ શેઠે એવીતો હોરમત હાથેલ કરી લીધેલી હતી કે,
 મજકુર વાહાડીઆજી સાહેબ જરે સંવત ૧૮૮૨ ની સાલમા બેહસતતચીન થયા,
 તારે તેમના તરણે દીકરા નાહાની વએના હોએઆને લીવે કુટુંબમા બીજ
 ધણાક પીતરાઈ બાઈઆનો વશીલો હાજર છતાં, પેલીકા વેપાર ખાતાનો, તથા
 ઘેર સંસારનો બેહલો વહીવટ આ મોતીસાહ શેઠના વીસવાસપણામા નીરબએ
 સોંકી ગયા હતા; જે કાંમ તેનાએ એવીતો બાહાડરી તથા ઈમ્મનદારીથી બજ
 વેઆ કીધું કે, જરે તે વારેસો જેમ જમરે પુગેઆ તેમ તેએનો બાપીકા વ
 હીવટ તેમને સપુરદ કરી ગોહોંટું માન મેલવેજ હવું, અને તે પછેબી પેતે
 વધુંકુવાસ થયા તાંહાં તુલીક વાહાડીઆજીના ઘેરની દેખરેખ કવચીત ભુલેઆ
 નોહતા; કેમકે જરથી તેમના હસતકમા વહીવટ આવેઆ તારથી દરરોજ એક
 ફેરા તેમને તાંહાં મારવાનો જે પયંગો પોતે પાડેલો હતો, તેજ રખેતો વહીવટ
 છોડેઆ પછેબી હજઆતીની છેલી ધડીસુધી જરી રાખેઆ; અને તો જો કે
 મરહુમ વાહાડીઆજી શેઠ બમનજી હોરમજી તે વખતપર સઘલી પરકારું
 કાંમ ચઢારી સખવા લાએકના પુરવીણુ હતા, તોપણ મોતીસાહની રૂડી સઘ
 તો હરેક વાતમા તેવણુ સઘા લેતા હતા. માટે એ ઘેર સાથેનો સંબંધ અરસ
 પરસ સંધાએનો રહેવામા તે વખતના જવાણુ વાહાડીઆજીએને અરેજો લખ
 પરાપત થતો હતો.

આ મોતીસાહના હાથમા બાઈના મરણુ પછે જેમ વખત આવતો રહેઆ
 તેમ તે ઉપર તેએએ એવાંતો પગલાં મેલવા માંડેયાં કે, થોડીક મુદતમા મુંબઈ
 ખાતે વાંણીઆ માહજણુની વએ, એક વગવાલા મોહોટા બલનંત વેપારી તથા
 સાહુકારીનું માન હાંચેલ કીધું; અને તેવણુની વખત સઘાહ શું હુરેપોઅતો
 તથા દેશી વેપારીએને ધણીજ કીમતી જણાવા લાગી.

મરહુમ સર જમશેદજી જીજીબાઈ ખારેનેટ સાથે આ શેઠને એવીતો
 પરીતી જોડાઈ રહી હતી કે, તે બેહુ સાહેબો જાણે એકજ જગરમાથી ઉતપંત
 થએલા હોય, તેવા એખલાસથી વેપારનું માહબારત કાંમ એકસરખા વીચારથી
 જે સંપુરણુ ચીતે તેઆ પાર ઉતારી સખતા હતા, તેનું વરણુન જેટલું જણાવીએ
 તેટલું થોડુંજ કેહવાએ; કેમકે તે વખત ઉપર પારશીઆમાં જેમ મરહુમ બા

શનેઠ સાહેબ, તેમજ હાંડુઆમા આ મોતીસાહ શ્રેઃ પેહેલે વાંગેના પરમાણીક વેપારી તથા વાંઢાંણુવડી ગણાતા હતા, અને તે સાહેબોના બિહલા વેપારને લીધે હજારે માણ્યોની શેણખી વ્યાલતી હતી; તેમા નાતજાતનો કશોએ અંતરે જાણેઆવના સરવેને સરખી આંખે જોઈને મેહરબાંણુ દીલથી પાલતા હતા; અંથલુંજ નહીં પણ પરજા ઉપયોગીના હરકોઈ કાંગમાખી સરવેથી પેહલા દર-જાની આગેવાંની તેઓજ લેતા હતા.

સકરમી પીતાનો સપુત જાણુવો હોય તો, આ લાખ્યેકીવાલા શ્રેઃ મોતી-સાહ કરતાં ખીજો બાખ્યેગમાલી કોઈને કદાચજ મલી આવશે, અને વખતે જ-ગમા હોવા ઘણાખી ઘઈ ગયા હોય તો, તે વીથેની કરીખી અભિમાની રાખેઆ વીના જણાવીએએ કે, આ સરીમંત ચેઠના બાપ જે કરજ રાખીને મરણ પાં-મેઆ હતા, તેમી સાથે જોડે અંગરેજી ધારા મુજબ તેણાને કશું લાગતું વલ-ગતું નોહતું, તોપણ કુદરતથી ઉતરેલા નીતી કાખેદા મુજબ, તે દેવાંનો હક અદા કરવાના હેતુથી, તે મરહુમને નામનો જુદો વેપાર પોતાના હસતકમા ચાલુ રાખેઆ હોતો; જેમા સાચી દેઆંનતે સચવાએલી ધારણા જરે રૂડી પેરે પાર ઉતરી, તારે તેના વધારામાંથી માંગનારાઓને ચુકવી આપી પોતાના પીતા ઉપર કબજી ચોટેલા દાદ સફાઈ કીધા, અને બાકી બચેલું નાણું ધરમખાતાંમા વાપડી દીધું; માટે હાલે અદાહેત સરવે કોઈના સકલગુણી મેટાઓને વાસતે આહીએએ કે, તેઓએ આ મોતીસાહને મીહીને જાહેજલાલી જાગવવી હોએ તો તેમના હાવા રૂડા ગુણો પરથમ પકડી લેવા.

ઉપખી વાત હોતો એક કાંઠાંમી જેવી જાણુતા હતા, પણ તે વીથેની ખાતરી મેલવવાનો અંચીતેએ અવકાસ જરે મીં ડાસાબાઈ હોરમજી ડાલાખાઈ નામના એક પારસી ગરહસયની ચાકરીમાં રહીને તેમની સાથે હોમો ચીન ગએઆ, તારે તેનાની આડે આગલાં વરજોગર આ શેડીઆના હસતકથી તેમના પીતાને નામે રકમબંધ અફીન વેચવા માટે નોધાઈ આવેલું, તેમના જુના દફતરે તપાસવાની જોગવાઈ મેલેઆ ઉપરથી માલુમ પડેલું; માટે સાંબલેલી વાત જે સખમા હતી તેની તેહકીકાતને પુરતો ટેકો મેલેઆ તારે તેના આધારથી, આ શેઠની કીરતી બરેલી એક રૂડી કેહવતને હોઆં નોધી લીધીછે.

સકરમીપણાની સારી સોચના આ શેડીઆએ હેવી રીતે સંઘરી રાખેલી કેહવાઈછે કે, દરરોજ સહવારને પરાહડીએ અનાજથી બરેલા ધાતુનો એક વાટકો, અને તેની સાથે કાંઈકે રૂપાંનાણાની દક્ષના હાથમા લઈને આટલા ઉપર આવી ઉભા રેહતા, અને તેટલાંમા જેખી બરાહમન તેમની નજરે પડતો તેને ધાન આપીને પછે ખીજો કાંમે વલગતા હતા; અને તેટલી સખા-વતના પુત્ર પરતાપથી જેમ દરવીશની વરધી થાઈ તેમ ધરમ ખાતું વધારતા રહી દરરોજ બીખમુખ લોકોને પેટ ભરતો અનાજખી વેંદ્યવા માટેએ, તેમા પાંચેક ફરાતી ખેરાત અપાએઆ કરતી હતી; અને કોઈ કોઈ ગરજવંતાઓને પાઈસાથીખી સંતોસ પમાડતા હતા.

આ ટાપુ ખાતે નધણીઆતાં યાદને રહજલતાં કુતરાંઓને કોઠ સખ-
ળથી મારી નાખવાનો સરકારી કામિયો લાંમખી મુદત યાદ અમલમા આવે-
આને લીધે દેશી લોકોમા જે કમકમાટ ઉપજેઆ કરતો હતો, તેના નીવારણ
માટે આ ધરમાણુ શેઠીઆએ ખીજ દેશી ગરહસયોની મસલતથી નામદાર
સરકાર સંગાથે હેવી સહમજીતી કીધી કે, ખીચારાં કુતરાંઓને મારી નખા-
વેઆને બદલે જીવતાં પકડી આપવા, કે તેઓને સવાધોનમા લઈ હમારી
માહજનને ખરચે ગામ બહિર હમે મોકલી દઈએ; જે વાત સતાવાલાઓએ
કબુલ રાખી તારથી તે પરાંણીઓનો ધાત થતો બંધેઆ. પણ તે ઉપરથી
આ દએઆણુ શેઠના મનમા એક શુભ વીચાર હોવા ઉત્પન્ન થએઆ કે, હરેક
જતના પશુ તથા પખસી બંધુવરે જે અસકત હોએ તેઓને પણ એક
અજાહેદાં મકાંણુમા રાખીને જીવુક પાલવા; જે વીચારને હોંકની માહજણ
સાથે પારસીના શેઠીઆઓની જરે એક મલતા થએઆ તારે આ સરીમંત
શેઠ બેગા આપણા મરહુમ હોંદી બારીનેટ સર જમશેદજીની રૂડી કોશિસથી
સંવત ૧૮૯૦ ની સાલમાં એક પાંજરાપોલ* અતરે ઉખી ધાઈ; અને તેના
જીવુક નીભાવસ માટે જે લવાજમ લેતો કરવાની ગોઠવણ બંધ બેસાડી તે
ઉપરાંત હોંકીઓની માહજણ તરફથી પેહલવેહલાં હુધરાંણાની મારફતે એક
રાખસશી રકમ જે બેગી કીધી તેમા આ શેઠીઆએ હેઠલ જણાવેઆ મુજબની
સખાવતથી પોતાની કીરતી દીવાની રાખીછે તેની વીગત.

હુધરાંણાની કીપમા પોતીકા મરહુમ પીતા શેઠ અમીચંદ સાકર-

ચંદના પુત્ર કાજે પોતે બરી દીવેલા રાકડા રૂપીઆ રૂ ૧૮,૧૨૫

કાવસજી પટેલવાલી વાડી એ કારણુ માટે વેચાતી આપી તે મા-

હેલા કેટલોક ભાગ પોતે ખંડી લઈને એજ ધરમખાતે

ખખસોદા કીધા તેના રૂ ૩૯,૨૨૫

એમારતોના બાંધકાંમતમા ઉધરાતથી થએલી વસુલાત કરતાં

વધારે ખરચાએઆ, તેખાને વહીવટદારીના પુછવેઆ ઉપરથી

આ સખી શેઠના દીકરા શેઠ ખીમચંદ બાઈએ પોતાની ગ-

ણાતવાલાઓ પાસેથી જોગવાઈમલતા જમે લેવાનું કેહવડાવીને

પોતાના અંગપર અંગેજી લીધા તે રકમ પાછલથી તેનાને

મલી હોએ અથવા નહી તેની ચોક્કસ ખખર હાથ આપી નથી. રૂ ૩,૬૧૦

પાંજરા પોલના ધરમી કાંમતી સરઆત સંવત ૧૮૯૧ મા યાઈ

તારથી તે સંવત ૧૮૯૫ સુધીના પાંચ વરસમા. પોતાને તા-

હાંના વેપાર ઉપર લાગુ પડેલા વેરાને હસાખે આપેલા . રૂ ૯,૩૬૦

પશુ પરાંણીઓના પાલણુ માટે આ શેઠીઆ તરફથી થએલી સખાવતના રૂ. ૭૦,૩૨૦
ઉપરાંત હાલું માહબારત ધરમખાણું ઉખું કરવાની જે કાલજીથી કોશિસ લેવાઈઅ,

* એ ખાખેની વીગતવારે ખીના એજ નામના મયાલાં હેઠલ, આગલ
જોવામા આવશે. નોં લે.

તે લાખો રૂપિયાથીખી વધારે કાંમતની વખણાઈને, આજે લગભગ ચાલીસ વરસની ઉંમરે આવેલું જેવી આખાદ હાલતમા દેખાવ્યેય, તેવુંજ તે ઘણી લાંમની મુદત સુધી નીમેજ રહેશે હેવી તેની સથીતી ઉપરથી આજેઆ ર-
ખાવ્યેછે. જણાવડાના સમાસ મોટે હોંઆનુ મકાંણુ જરે અગવડ બરેજા માલુમ પડેજ, તારે છાસટી માહેલાં ચીમોરગાંમમા પોતાની ખેડોલી જગેઆ હતી. તેપણુ આ સાહેબે સખી લીલથી ચંદરેકાલ સુધી બખ્ખસીંદ કરી. તેઓની સગવડ સાચવી આપીછે.

આ સરીમંત, શેડીઆવ્યે સકમાઈથી સંધરહ કીધેલા દરવીખ માહેલો મોટો ભાગ પરબ ઉપીઆગી ધરમના કાંમો મોટે વાપડેલા જે સંબલવ્યવ્યોછે, તેની કોઈ મોકસ ટીપ કદાપી હમારે હાથ આવી હોતતો તે કીરતીના અબુખ-
ણથી આ નોધને સારે સીનગાર થાઈ પડત; પણ તેટલી ખુટને લીધે તેમની નેકનાંમીમા કસીંચે ખાંચ નહીં જોતાં જણાવીવ્યેય કે, પોતીકા ખુદ ધરમના માનખાતર બગતીમોટે કેટલાંક માહબારત મકાંણો (જે સરાવકોના અપાસરાંને નામે આ ટાપુખાતે આલખાતાં, ધરમનાં મકાંણોતી ટીપમા દાખલ થાવ્યેલાંછે) તેનાવ્યે બંધાવેલાં હજી સુધી તેમની ગંણાતના લોકોને શોખા આપતાં સલાંમત રહેલાંછે.

એ ઉપરાંત પાલીતાણુમા સરાવક લોકો, તથા તેઓના ગોરજીઓના ઉતારા મોટે-૩૮૬૦૦૦ અરમીને સંવત ૧૮૮૭ ની સાલમા એક મુસાફરખાનુ ખાંધી આવેજ હવું. અને તે પછે તાંહાંના પાહડ ઉપર દેરાં સરજી બાંધવાનો આરંભ કીધો, જે તઈઆર ચવા આવેઆં તારે તેની સથાપણા પોતે જતે જઈને કરવાની મોટી ઉમેદ જે ધારેલી હતી તેમા કુદરતી હરકતથી એકએક ખીમાર થાઈ પડતાંજ અજલનો કાસદ આપીને હેધીતો તાકીદ કરવાલાગો કે, પોતાની સુબ મતલબ પુરી પાડવા જેટલોખી અવકાસ મેલવેઆવના સરબતએલી હોતા-
રતને આધીન થાઈ સંવત ૧૮૯૨ ના બાહુવા સુદી ૧ ને રવીવારે ૫૪ વરસની ઉમર, મોટી હોરમત તથા જાહેજલાલી સહીત યુજરીને સદા અખઈ રહેવા મોટે વઈકુંડ તરફ સીધારેઆ.

આ મરહુમ સાહેબે પોતાનાં સઘલા સદગુણોની સાથે હર્ષઆતીની છેલ્લી ધડીએ એક પુન બરેલું માહબાર કાંમ હેયુંતો બજવેજ હવું કે તેમની સંગાથે લેણદેણ કરનારઆ, તથા ઘેરના માણુશો વગેરેના ખાતાંઆ તપાસતાં જેજે સખશે આપી નહી સખે તેહવા ધણક લોકો ઉપર પોતાના લેણ નીકલતા જણાવ્યેઆ, તારે તેટલાં ખાતાંઆ (જેમા હીંદુ, પારસી, મુસલમીનો તથા ખરીસટીઅનોખી હતા,) સંદરેકાલ સુધીના અભરાંમ કુલનદાવાની રહે પોતાની હજુરમા માંડી વલાવેઆં કે, પાછલથી તેમના વારસનો કથો રાવો તેહવા અસકતો ઉપર કવચીત રેહજ નહીં; અને તેસરવેનો સરવાલો જરે લેવાવ્યેઆ, તારે સાંબલવા મુજબ લગભગ એક લાખ રૂપિયાથીખી વધારેની રકમ હઈડે નહીં ધરતાં કીધેલી બખ્ખસેસનુ પ્રણ પોતાની સંગાથે લઈને ગએઆ; અને બાકીની સરવે દાલત (ધાંડેઆ મુજબ પાંત્રીસ લાખને આસરે ~~૩૦૦૦૦~~

પુરા ઘીમર અને હકદાર વારસે રા. જીમચંદભાઈને સોપતાં મળ્યાના પેટથી જેવા આવ્યા હતા તેવાજ આવી હાથે, પણ કીરતીબરેઆ કામોની નેક-નામીના પમરાતને સાથે બાધી લીધે હતો.

શેઠ મોતીસાહેબ આખી જીવનમાં પરમેસવરથી બખચેસ પામ્યાના માતરે એકજ વીકર રા. જીમચંદભાઈનો જનમ સવત ૧૮૬૦ ને રા. યાચ્છોલાસબલાચ્છોએ. બાપની હાઈઆતીમાં બેકે આ બોલા મનના બાઈસાહેબ પુરતી વચ્ચે પોહચેના હતા, તે છતાંયી તેમની સાથે વેપાર વણજના વહીવટમાં કોઈ દાહાડે કામ લાગતા જણાવ્યા નોહતા; કેમકે ધણુ કરી દીવસ તથા રાતનો મોટો વખત બગતી પુજામાં રોકી રાખીને, બાકીનો અવકાસ એકાત-પણે ગુજરતા હતા; પણ તેમના મરણ પહે જરે ખુદ મલિક થયેઆ તારે તેમનો રચેલો રાજગાર આટોપી લેવાના હેતુથી સવત ૧૮૯૨ ની આખેઈએ જાહેરમાં આપીને સરવે લેણુંદણ રા. જીમચંદને નામથી પોતે ચલાવા માટે.

પાનીટાણામાં બધાઈને તઈઆર થાઈ રહેલા રેહડાસરની સ્થાપણા કરના સારે બાપની વચ્ચેત મુજબ આ જવાન શેઠ સવત ૧૮૯૩ માં મુંબઈથી મોટો સધ લઈને તાહા સીધારેઆ તારે તેમાં સામેલ રેહવા માટે ગુજરાત, સોરથ, મારવાડ, કચ્છ, તથા ઘાટ તરફના પોતીકા નાતીલા સરવેકાને કુંકોનીઆ લખીને નોતરેઆ હતા; હાલો મોટો સધ જરે પાનીટાણામાં બેગો થયેઆ તારે શા લાખ આસામીઆની ગણતરી કેહવાઈ હતી, અને તે લોકો તાહા દોહોડ મહીના સુધી રોકેઆ તેટલા અરસામાં આ શેઠ જીમચંદભાઈને સધલો મલી રૂ. લાખનો અરચ થયેઆ હતો આ અવસરમાં મોટી ખુબી એટ-લીજ જણાઈ હતી કે, હારી જગોપર ગામની વસતી ઉપગત ખાતેરના લોકોની ગીરદી છતાં એકતો આધાધીધાના મુકાન સાથે સરવે સંજુતોસ પામેઆ, અને ખીજુ એકે, ધીચ મેલાવડથી પરમેસવરની કીરપા એટલી બિતરી હતી કે, કોઈના જનને તથા સરીરને કરી હરકત પોહચી નોહતી; મીવાચ્છે, સધ કાહડી લઈ જણારા શેઠની મેહરખાણુ માટે આ જેવન કુદરતી બનાવથી તે પરીતર મકાણુમાં સવરગવાસ પામેઆ હતા, બાકી સરવે લોકો એમ કુસલતાથી હસતે મોહડે પોતપોતાને મકાણે પાછા ફરી વલેવા સાબલેઆહે.

સીપાઈપાશે તેજ અધીઆરની સાથે કવાચેતની કલા પેવાથી રંજુમાં જેમ મુરાપણાનું માન તે મેલવી સંકેહે, તેમજ વેપારીનીપામે તેવા કામની કુનેહ તથા ગણતરી જેવા મજબુત અધીઆરે જે ગણાચ્છે તે સચવાઈ રહેવા હોચ્છે, તારેજ તેના રશીલા ફલ આપેઆમાં આવેહે; પણ આ શેઠ-આનો સધલો અવકાસ બગતી પુજામાં રોકાયેઆને લીધે વણજ વેપારના વીચારની ગેરહાજરી જાચેઆ ઉપરથી, મરહુમ શેઠ મોતીસાહેબ ઘણાજ હેતુ મીતરે તથા ગેરખાહ શેવકોચ્છે, બોહલા વેપારમાં પડેઆ કરતા હાય આવેલા દરવીઆને વીઆજ વટાવથી ખીલવી રાખવાની રૂઠી સલાહ તેમને આપી હતી; જે વાત આ જીમચંદભાઈના હકમાં જે અરેખરી ગુણગારી હતી, તેને આમે પાસે બમતા કેટલાક મતલબીઆચ્છોચ્છે, પોતાના હાયમાં અરવાનું અતર આવેલ

નું રેહવાની ધાસતીથી સવીકારવા રીધીજ નહીં; અને બની તેટલી યુક્તિઓ વાપડીને તેવી સારી સલાહ આપનારાઓના સંબંધમાંથી આ શ્રેઃની અને અલગના અલગ રાખતા રહેવ્યા.

ખીમચંદલાઈને શીતારે જાંહાંસુધી જીલંદ રહેવ્યા, તાંહાંતુલીકતો સાહુકારી રીતના સુધા વેપારવણજના કાંમમાં તેવણ ફતેહમદ ઉતરતા જણાવેવ્યા; પણ તેની સાથે નાસકારક સટાની સોડ સાંધીને તેજી મંદીના ફાટકાની જુરી રમત પર ફરવા માંડેઈ, તારથી લક્ષ્મી માતાનું દીલ એવું તો કચવાઈ પડડું દેખાવા લાગું કે, જે વખતપર ખીજ વેપારીઓ ખરા રાજગારમાં નફો હાંથેલ કરે, તેજ અરસામાં આ સાહેબ બોહલું નુકસાંણ નીપજાવે, એટલુંજ નહીં પણ પોતાને હાથ રાખેલા બાપીકો રાજગારખી બીગડતો ચાલેવ્યા, તે ઉપર આ અચીલ તોખંમના માહપુરસથી અવતરેલા યુતરે કાંઈજ લક્ષ નહીં આપતાં કાચી સહમજના કેટલાક કુજીધીઓ અકરમીઓના હાથપર એક રમકડું યાઈ બેઠાથી, શીતારે જારે કમખખતીના ઘેરમાં આવેવ્યા તારે રૂડી સલાહ આપનારા સાહેબોની પરચમ જાચેલી અગંમચેતી હેઠલની કવીતા મુજબ આજંમમાં આસકાર યાઈ.

જેમ વખત ગચ્છેલો પાછો આવેવ્યા નહીં, તેમ ફરેલી જીધીમાં તે ફાવેવ્યા નહીં.

મરહુમ શ્રેઃ મોતીસાહનો બોહલો વેપાર ખીજાં દેસાવરે કરતાં ચીનખાતે સરવેથી ઘણો મોટો હતો; અને તે કાંમમાંટે તેનાએ બે અથવા તરણ ઇમાનદાર આડતીઓઓની થેડવી રાખેલા હતા; જેઓ માહેલા ઉપર જણાવેલા ગરહસયની આકરીમાં આવ્યે નાંધ લણાર હેવ્યેઓથી તે નીસચેપણે કહી સમજે કે, તેથી કરી એકખીજને અરસપરસ લાભખી મલતો હતો, પણ જરથી વહીવટની યગાંમ, ખીમચંદલાઈને મળ્યાની, યાઈ તારથી તેઓ ઉપરાંત ખીજ ઘણાક આડતીઓઓ તેનાંએ વધારી મેલીઓ હતા, તે વીથેતો કોઈની કરી જખરદસતી ચાલી સખેજ નહી કેમકે ઘણીએ વખતે હેબીખી જેમ રાખેલી હોએ કે તેમના હાથથી ઘણા જણાએને રાજી મલે. પણ આ વાત ઉપર ધિઆન લગાર પોંહચાડડું જોઈવું હતું કે, જેમ મુહબલક માલ પર ચુટણુ હાથ પેંહેચાઈ જાય તારે તે વચવા ઉપર સરવેને ઉતાવલ થાય, અને તેથી બને એમ કે તે માહેલો એકાદો આડતીઓ ધણીનું સાર જાણી તેહવા કોઈ સમની વજાએ ચાખેવ્યા હોએ તો તેની ધારનાં કવચીત પાર પડેજ નહીં; માટે તે કરતાં તો બેહતર એજ કે તેહવું બોહલું કાંમ જેમ બને તેમ થોડેજ હાથ જવું જોઈએ જેમકે તેહવા વખત ઉપર આપણાં હોંદી ઉમરાવ નેકનામદાર મરહુમ સર જમશેદજીનો સરવેથી ઘણોજ મોહેલો વેપાર તાંહાંની માતરે એકજ નાંમીચી પેહુડી પાયે જતો હતો તેમાંથી તેનું રૂડું પરીણાંમ તે સાહેબ જોતાં હતા. તેહવાંજ પગલા ઉપર એ સાહેબખી ઉસતવાર રહી ચાલેવ્યા હોત તો પોતાના ખીતા કરતાં સરસ તો નહોંજ પણ તેટલી નાંમવરી ખચીત મેલવી

ખીસાં તરકરવા માટે તેમની આગેપાશે માખીની પેરે બંમતા ફરતા હતા, તેથી તેમનાં કાંમનો અતીશીઅ ખીગારો થાતો રહેતો, જે વીશે હમો ભુલતા નહીં હોઈએતો ચીનમા હમારી હાજરી અસતાં એક કુકણી મુસલમાન જે ધનુકરી કોઈને તાંહાં અસલ જુટસેર પણાંમા હશે, તે પરચુટન માલના દુક ધનધાસર તાંહાં આવતો હતો, જેને કોઈવાર અફીણની પેટીતો શું પણ તેમાહેલી એક ગોટી વટીક નજરે જોએલીજ નહીં તેહવા એક ખાંણકોટી* ઉપર કોઈ ખુમાંમદી-આની ભરભલામણ પોંહવેઆથી, આ ખીમચંદભાઈએ ભાલાઈપણે એકી રકમે એકજ વાહાંનમધે યુગ્મધી માલધી અફીનની પેટી ૨૦૦) અને તેટલીજ રકમ બંગાલી અફીનની કલકતેથી અહાવી મોકલેલી જરે એકાએક તાંહાં આવી પોંહતી, તારે લોકોતો હાવો મામલો જોઈ ધણાંજ અજબ થએઆં; કેમકે તેઓ સધલા સારીપેઠે જાણતા હતા કે આ નોધ લણાર જેમની આકરીમાં હતાં તે શેઠ તેમનાં બાપની વખતના ધણાંજ પુરાંણાં આડતીઆ કેહવાતા હતા, તેની ઉપરખી કોઈ વખતે એટલી સંખીઆ એક રકમે આવતી નોહતી. તે ઉપરથી સાંભલેઆ પરમાંણે તાંહાંવાલા ધણા જણાએએ આ ભાલા શેઠને ખોલાસાથી લખીખી વાલેજ હતું, પણ તેઓનું કાંઈજ નહીં સાંભલતાં પોતાને સલાહ આપનારાઓની મરજીને વસ યાઈ તાર પછેખી રકમ-બંધ કાંમ તેની ઉપર ચાલુ રાખેજ. પાછલથી હેયું જણાએજે હતું કે હાટલીબધી જથાળંધ હકસાઈ ખાતાં તેને અંતે બેઠિમાંણી તથા નીમખ હતંમી કરીને આ શેઠીઆની મોહટી રકમ જે હજમ કરી ગએઆ તેમાંથી એક દાકડાખી તેવણ પાછો મેલવી સએઆ નોહતા. માટે પાછલથી હાવી રીતનાં અંધેર (જેમાહેલો આ એકજ દાખલો જે નજરે જોવામા આવેઆ તેજ નોધેએએ પણ તેહવા ખીજ ધણાં હોવા જોઈએ) કાહરેખારથી બાપીકી સકમાઈની રખથી દાલત ૧૬ વરસના વહીવટમાં ધુમવેઆ ઉપરાંત મોહટી રકમનું કરજ માંધે હોરીને સંવત ૧૯૦૮ નાં સરાવણ વરી ૧ ને વાર રવેજને રાજે નાદાર થઈને લેણદેણના સુકાદા માટે બંધ પડેલો હીમાખ, સારાં માણુશોના વીસવાસ પણાને સપુરદ કરી બેઠા. આ ખીના જે બનીછે, તે ખરેખરી અફસોસકારક સહમજ જણાવીએએ કે કુઓ કરનારા સાહેબોએ વસુલાત જમા કરીને ઉપ-જેલી અસકેઆંમત મધથી માગનારાઓને પેહલી વેંદેઅણીમા સંવત ૧૯૧૦ ના વર્ષસાક સુદી ૧૫ ને સુકરવાથી દર ટકા ૧૨૥ લેજે, અને ખીજે હકતો સંવત ૧૯૧૧ ના વર્ષસાક વરી ૩ ને સનીવારે ટકા ૭ લેજે મલી કુલ ટકા ૨૦ લેજે સુકાવી દીધા હતા.

આ નોધ લેનાર ખચીત કરી વીશેસ દલગીરી એટલીજ દખાડેએ કે, તેની નોકેસ કલમથી શેઠ ખીમચંદભાઈની કારકીરદી વીશે કાંઈખી સારા સ-

* આ વાત કોઈખી રીતના વેર ભાવથી નહીંજ, પણ હમારા મલિકને વરતાવનારા એક ખરા મુરખીના અસરાફ નીકરોને મોટો ધોકો પોંહવેએઆ તેનું દરદ હઈડે ધરી હોંઆં નોધી લીધીછે; કે જે ઉપરથી તેવા અતલખીઆના ફરેખમા કોઈ સાહેબ ફસતા હેએ તેનાને આટલી સાહુએતી કાંમ આવે. નાં લ.

માચાર નીકલી સખેઆ નધી; પણ ખીજ હાય ઉપર લગાર સંતોરાખી પાંચે
કે, હાની રીતની ખરી કેરીએત હવે પછે બાપીરી આઈતી દોલત મેલવનારા
ભાલા સાહેબોને વાસતે ચાણક બરલી એક ચેતવણી યાય; અને તે ઉપર જેખી
સાહેબ સારાં ધેઆંનથી લક્ષ આપતા રહેશે તો, તેમથી અર્ધતદે તેઓ કુચ્છ-
દોળ મેલવી સખશે.

મેલીસાહના અપારપુત આરે આવેઆને લીધે જોકે ખીમચંદભાઈ હસ-
તકની સઘલી મીલકતો તેમના દેવાં માટે તરસતપણામા સોંપાઈ ગયા છતાં,
સાંભલેઆ યુજ્ય સરવે માંગનારાઓની મનજીવીએતથી, કોઠ માહેલા બજારગેટના
માહલામા આવેલી માહદી હવેલી, તથા ભાવિખલાના દેહડાંના ચોક માહેસા એક
બંગલો, આ સાહેબના પોસણ સાર તેમને બેઠ દાખલ મલેઆ હોતો અને તેથી
કરી નાદારીમા સપડાવેઆ પછેની જકા પાંચતી હંદગીના બાકી દોહોડા બં-
ગલામા રહીને પેરના બાડાં ઉપર સંતોસ પકડી યુજરવાનું તેણાને બની
આવેઈ હતું. દરવીયની ખુહારી ઉપરાંત દેહના દરદમા પાછલધી ખીચારા આ
અશીલ શેરીઆની બેહુ આંખોનું તેજખી તદન જતું રહેઈ હતું, તેની મુશીબત
સાથે પોતાની જામરના ૯૫ વરસ સુખ તથા કુખમા પુરાં કરીને સંવત ૧૯૨૫
ના સરવણ વદી, ૧૦ ને શુક્રવારે પોતાની મુરદાલ દેહ અગણીના ખેરાકને
સપુરદ કરી છવને વધકુંચ તરફ લઈ ચાલેઆથી માનવંતા મેલીસાહ શેઠનું
એટલુંખી નામ લેણુ ખતમ થઈ પરજી, કેમકે આ મરહુમ શેઠની પીયથી
પરધમ થયેલી અઓલાદ આગમજથીજ રૂખસદ પાંચેઆને લીધે, આ માહ-
પુરસના પુણવંતાં કાંમોની કેટલીક નીસાંણી શેવાએ, તેમના વશીલાની વરધી
કાળે હવે તો કોઈજ બાકી રહેલું નથી.

અજબજે આ ફરતા જમાનાની ચાલ-બલા લોકપર નાખેછે માહતમની જાલ-
સખળએજછે હીંઆં માહરે કેહવાનો-નથી કોઈખી જગમા સલામત રહેવાનો.
જે આવેઆય તે અંતેતો જવાને કાલ-સરીમંત કાલે તો હુખીઆરો આવ.
પણ ધરમીની રેહવી તો જોઈએ નીસાણુ-વસીલાથી જગમા જણાવા પીછાંણુ.
જાંહાં કુદરતથી ઉતરેછે ગેખી મના-તાંહાંથી દોલતને નામેખી થાએછે ફના-
તેહવો હાલ સઉની સનમુખ થયો-મેલીસાહના વર્ણસમા કોઈ ન રહેઆ.
જેને પેર દોલત ને જુહલતાંતાં વાંહાંણુ-તે સાથે જગમાં મેલવેલું માન.
વલી ધરમીપણામા ગણાએલા પુરા-દયાદાનમા કવચીત નોહતા અધુરા.
તેવા નરને તાંહાં નહીં એકે ચેરાગ-જમાનાને એતે કેહવો વેરાગ.
ગમા નારે દોલત ને બેઠા મુકી-જમાનાની ગીરદેશે દીધા પુકી.
વર્ણસમા હવે કોઈ રહેઈ નહીં-કીરતીજ તેનાની દીપતી રહી.
સખાવતના કામો જે કરતો રહેશે-મરણ પછે સઉ તેને વાહવા કેહશે.

રઘુનાથ જોસીના બાપ તથા બેટાઓની બીનાં.

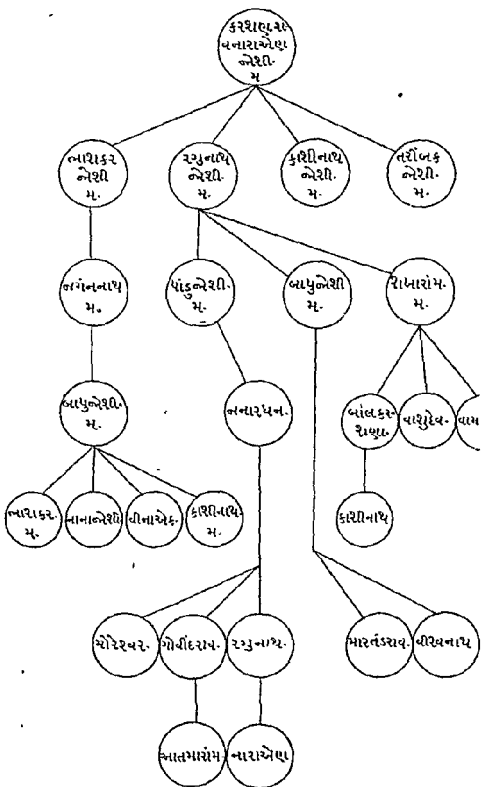
કરસનારાવ નારાયણ જોસી વીચે કોઈ કેહ્ય કે હરજોસીના કુવા અથવાતો કુર્ધના છોકરા કેહવાતા હતા, પણ એ બેહુ જુનરગોના વડવાઓની જામરના બોહલા તફાવતનો મુકાબલો મેનવતા અચીત કરીને તેઓ વચેની ડેધીજ સગાઈ મુકરર ઠડેછે. આ કરસનારાવ પોતીકુ પરીવાર લઈને પેહન વેહલા મુખર્ધમા આવેઆ તે સાલ સવત ૧૮૨૮ અથવા રાકે ૧૬૬૩ નું માલુમ પડજોછે, તે હસાપે તેનાનો જનમ સવત ૧૮૦૦ અથવા રાકે ૧૬૬૫ મા હોઆલો જોઈએ. આ ગરહસય વસાઈની પડાસમા આવેના વીરાગામનો રેહવારી હતો તાહાથી પોતીકા મમાવાની ૮૧ વરસ પાછલ હોઆ આવેઆને લીધે તેમના કુટબની પછે આ બીજો વર્ધદ ગણઆએ હોતેઆને તબીબપણાના ધધામા વખત યુજરેઆ પછે કેટલીક ડામરે પોહચીને ડેહેઆ સાનમા મરણ પામેઆ તેની ઈઆદદસત તેમના વારેયોપાયે થાવી નહી હોઆને લીધે, ચોકસ જણાઈ સકતુ નહી, મગર ધારેઆમેલે તે વાતને પચાસથી વધારે વરસ વહી ગએઆછે.

આ મરહુમ વર્ધદ પોતાની પાછલ ચાર દીકરાઓ જે હધઆત મેલી ગએઆ હોતો, તે માહેના તરણોની હકીકત કાઈજ જણવામા આવી નથી; પણ તેમની જગેઆ સાચવનારો માતરે બીજો દીકરો જે રઘુનાથ જો પીને નામે આ ટાપુઆતે આસધારા થાઈ ગએઆચ, તેનો જનમ સવત ૧૮૨૧ ને મુકાબલે રાકે ૧૬૮૭ ના સાનમા વીરાત તરફ થાએઆ હોતો, અને સાત વરસની નાહની જામરમા બાપની સાથે હોઆ આવી વચેઆ પછે થોડીજ મુદતે વર્ધદક સાચના અબીઆસમા મસયુલ રહીને તે વીદેઆ જરે પુખત થીતે હાચેન કરી લીધી તારે બાપનીજ પથે વર્ધદનો ધધા ચાલુરાખી સધલે ઠેકા જોધી ધણુ સાદમાન મેલવતો હતો.

પોતાના હાથમા આવી પડેલા બીમારોને બનતી માહવજતથી સમાની લેવા શીવાએ તેની બીજી માહબારત કીરતી તો કાઈજ નજર આવતી નથી, પણ એક કામ તેનાએ બજાવેલુ જણાતુજે કે, કાનબાદીતુ ધણુ પુરાણુ ડેહડ, જે પરથમ કોઠની બાહેરના મેદાનમા હુ તાહાથી બધી મીલકતોની સાથે તેનેખી પાછલથી જરે સરકારે જાંચકાવેજો તારે, આ પરમારથી પુરેયે પોતાના સવાધીનમા લઈ સવત ૧૮૪૧ ના સાલમા હાનની જગા આગલથી એક દેહડ પોતીકે ખરચે બવાવીને તેમા મુહરતીને હોંદુની રસમ પરમાજોની તીરીઆથી માન સહીત ગોઠવી મેસાડી હતી, અને તે ઉપર દરસાલે થાતો ખરચખી એજ સહિબ પુરા પાડતા હતા. કાલબાદીનો જાહેર રસતો પોહલો કરવા માટે એ દેહડને ફરીથી ખીશેદવાની સરકારને જરે જરૂર થાઈ તારે, તેનીજ પછવાડે ઠાં ધારસી મોરારની મીલકત* માહેલી થોડીક જગેઆ મેનવી લઈને મીઉ

* જાહા આપણી ધારા બાધનારી સમાના એક નવા અધીકારી ધી હાનરેબલ ચેક નારએણ વાશુદેવજી હવડા રેહેછે.

રગુનાથજીનીના બાપ તથા જેરાંઓની
વંશાવલી.



બાઈએ નામ કાશીનાથ, તથા તરીબક કરી હતા; તેઓનાં વારેશોમાં હવડાં કોઈજ હાઈઆત રહેલું જણાતું નથી મોટે જો હોય્તે રધુનાથ તથા બાસકર જોશીનીજ અચ્છોલાદના કેહવામાં આવેછે.

છીપી આતમારાંમ ખાલાજી.

જોય્તે દોરાની સંગાથે સમો સાચવનારો આ ગરહસય, ગરીબી હાલત-માંથી પસાર થાતો છેક નાણાવટીની નોખતે પોહચેઆ હતા; તે સંવત ૧૮૨૨ ની સાલમા, કોકણ કાંઠા તરફ ચુક્લેસ મા ખાપને ઘેરે જનમ પામિલો માલુમ પડ્યોછે.

એ પછે તેમના વડવાએ તાંહાથી નીકલિને યાંણાઆતે આવી રહેઆથી તેમના ખીજા બેશીએ, હજીતક તે તરફ વથેલા કેહવાયેછે. આ ગરહસય જરે આડેક વરસના થયેઆ, તારે તેમના ગરીબ માખાપે તેવીજ હાલતના કોઈ સંતોશી બેશી સંગાથે તેનાને સોડી આપીને હોંઆ મોકલાવી દીધા; પણ પાલણુ પોસણુ કરનારા પરમેસવર શીવાએ કોઈની સાહેતા તેનાને જો જડી હોય્તો, જોની સાથે તેવન આવેઆ તેજ માતરે તેમનો રાખણુદાર ગણાયેલો જોઈએ; કેમકે આટલી નાહાંની વચ્ચેનો ખાલક પોતાના બલથી કાંઈખી કરી સકે તેહવી હાલતમા તદન હતોજ નહીં, મોટે પારકી પખસમા ચોડુંકસુધી પરાઠાઈ રહેઆ પછે, સરખતમા જણાવેજાય તેમ જોય્તે દોરાની રમત જરે રંમવા લાગા તારે તેમથી શીવવાની વલાંણુપર આવતા પોતાને જોયેઆ; અને તે હોનર જોવા પસંદ પડ્યો, તેવોજ કોઈ દરજીની દુકાંણે ખાધા બદલે ચોડુંક સુધી રહીને ચંચલ મનથી તેમા સારો અનુભવ હાંચલ કરી લીધો.

પંદર વરસની જામરે પોંહચેઆ તેટલાં માંજ ધસટ ધનડીઆ કુંપણીની આકરીમા લસકરી પોસાક ખનાવવાના ખાતાંપર સંવત ૧૮૩૭ ની સાલમા જઈ રહેઆ, અને તાંહાંથી પછે તેનાને શીતારો રાસની પકડતો વધવા માડ્યો; કેમકે, તે વખતપર ડીપુ શુલતાંનની સાંહમને ચઢાઈ લઈ જવા મોટે લસકરી પોસાકની વધારે જરૂર જણાઈ, તેમા તેમની રાજી હેવીતો જાગી કે, જો ખાખનું મુહબલક કાંમ ખીજાએને મલનાં હવું, તે આ આતમારાંમની જહડપે જખરી શીતાખી કીધાથી સરવે કાંમ અંતે તેનાનેજ સોંડવામા આવેજ; અને તે દાહ-ડાથી તે છેક અધાર જામરે પોંહચેઆ તાંહાં તુલીક એજ કાંમને મોટે સરકારની શેવામા મસયુલ રહીને લાખો રૂપીઆના માલિક થાયેઆ.

હાવાં માહબારત કાંમની મદદથી મોટી પડવીના લસકરી અંમલદારો સંગાથે આ ગરહસયને દોસતી દાવો હેવોતો ગંઠાયેઆ કે, પાથે પ્રસકલ નાણા હોવાથી તેઓ મહેલા જેખી અમલદારને પધસાની હાજત જણાયે, તે પુરી પાડવા મોટે સરાડી વેશોખી તેનાએ કરવા માડ્યો; જેથી પધસામા પધશે

બરે હુંબરોતો આવેઓ તારે દરજીના કામથી તદન હાય ઉઠાવી, નાણાવદીની પેહેડી હીઆં સચાપી મેઠા, તે વાત જેની પુરાણા સાહેબો હજી હર્ષઆત હશે તેઓ આસાંનીથી કહી સકશે કે, આ આતમારાંમ ખાલાજી પણ સરાફી મંડ-લીની સંક્રમા ધણા વરસો સુધી સમાઈ રહીને એક પરમાણીક પુરુષ તરીકે ગણામ્મિલા હતા.

પરમેશવરે બખચેલા દરવીઆનો રૂડો ઉપીઆગ જેની કરેમ તે તેની સ્ફુટી ગવડાવા કાતે નહીં પણ અંતકરણથી ઉતરેલી ફરજ બળવવા માટે કેહેવાએછે. તેવીજ નેમ સાચવી રાખીને, આ છીપી આતમારાંમ ખાલાજીએ હોંડુઓના ઉપીયોગ માટે ધરંમનું એક મંદીર તથા મુસાફર સોકોના ઉતારા સાર મોહોટું મકાંણુ વીગરે હોંઆં બાંધેજેમ; એટલુંજ નહીં પણ બુલેરાવરમા બંધા-એલા તલાવના ખરચમાંથી તરીજી પાંતીનું પુન હાંચેલ કરી લીધુંમ તે સર-વેની યાદી ધરમના મકાણોની ટીપમા દાખલ થએલી આગલ વાંચવામા આવશે; અને તે ઉપરાંત પોતે બેવાર વીરય સારું સંઘ બેગો લઈને જતરે ગયા, તારે હજારો રૂપીઆનો ખરચ પોતાની સંપત્તી મુજબ તાંહાં કરી આવેઆ પછે, હેઠલ કેહેલાં દેસાવરે સુધીખી પોતાની બાદગારી કામ્મેમ રાખેલી જે સંબંધાઈમ, તેની ટીપ હીઆં દાખલ કરવાની રજા લઈએછે.

વેરાવલ તરફ પરબાસ પાટણના ગાંમડાંમા ગવરીકુંડ નામની જગોએ, તાંહાં મુસાફર સોકોની આસામ્મેસ માટે એક મોહડી ધરમરાણા બાંધી આવેલી કેહેવાએછે.

શીતપોર ખાતે બગતી પુંજ સાર એક દેહુંડું, તથા રાહદારીઓના ઉતારા માટે એક ધરમરાણા બાંધીએ.

બેટકુઆરકાંમા રેહનારા સોકોની પેઆસ છીમાવાના હેતુથી મીકાં પાંણીના એક કુવાની જે અગત હતી તે આ સખી નરે બંધાવીને પુરી ખાડીએ; અને તે ઉપરાંત એક તલાવની બાંધી આવેઓમ તે ગોપીતલાવને નામે તાંહો વખણાએછે.

એ શીવાએ ખીજાં ધણા મુલુકોમા ધરમના મકાંણા બંધાવેલાં કેહેવા-એમ, પણ તેની વીગતની ગેરહાજરીને લીધે વીસતારીને જણાવી સકતા નથી.

ખાલપણથી આવીને છેક બુધા થયા તાંહાં તુલક આ શેઠ, ૭૭ વરસ મુંબઈમા મુજારતાં અનેક તરેહની ઉલખાલનેા અનુભવ મેલવેઆ પછે, ૮૫ ની વએ પુરી કરીને સંવત ૧૯૦૭ ના વર્ષરાક સુદી ૧૦ ને સનીવારે આ સંસારની મએઆમાથી મોકલાસ પાંમી વર્ષકુંથવાસ થયા તારે તેમની દોલતનો બેગવટો કરનારો એક દીકરો પોતાની પાછલ મેલી ગયા હતા.

આ આતમારાંમ છીપીના દીકરા વીસવનાથને આપણી ટાપુના ધણા સાહેબો આલખી ચુકા હતા તેથી તેમની બાબદમા વીચેસ લખવા જેવું કાંઈજ અગત નહીં જોતાં આટલું તો દલગીરી સાથે ખાલવાની કુખ બરેલી ફરજ અદા કરીએમ કે તેમને હાથે બાપીકી દોલતનો મોહટો બાગ ખરબાદ થએલો કેહેવામા આવેછે; અને જે શોટુંક સંચવાઈ રહેજેમ તે માતરે મી. મારણા

ખાલાજી તથા કુસનાજી સખારાંમના રૂઝ વહીવટને લીધે માલુમ પડે છે. આ વીસવનાથ સંવત ૧૯૨૭ ની સાલમા જે દીકરાઓને હૃદિઆત રાખી યુજરી ગયો. એ દીકરાઓમા વડા ન્હાનાભાઈ વરસ ૧૮ ની, તથા નાંધણા ગોકુલનાથ વરસ ૧૪ ની જામરે પોચેલા જણાએ, તેઓ ઉપર નો કદાપી રખેવાણોનો ખંદાબસત સારો હશે, અને બલાઓની સંગત પકડીને સંસાર સામ્યવતારી રૂડી કેશિસ પકડશે તો પોતીકા અપાવાના નામને તેઓ પાશું તાજું કરી સકશે. આંમીન.



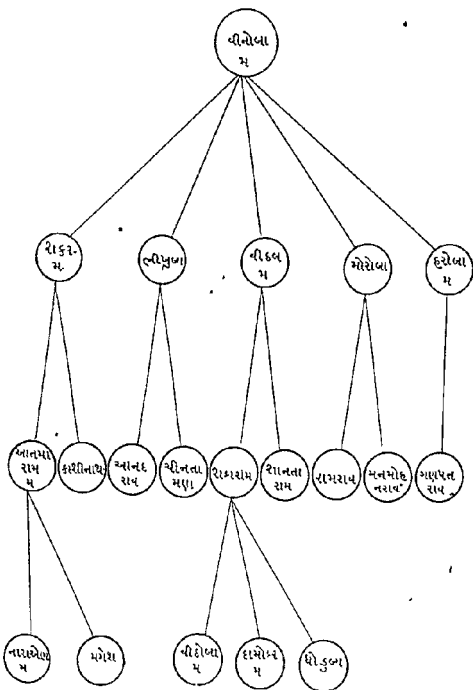
મીં વીનોખા સંકર સંઝીરી.

આપણી માંડવી ખાતાંની અંદર લગભગ ૪૫) વરસ સુધી સરકારી ચાકરીમાં ખરેખર લાગુ રહીને સઘલી વરણનાં વેપારીઓમાં વખણાએલા સેનવી ગણાતાનાં મીં વીનોખાનો જનમ, યાંનામધે સંવત ૧૮૩૮ નાં રાકે ૧૭૦૩ પોસ વદી ૬ ને મંગલવારે ગરીબ માં ખાખને પેટથી ચાએઓ હતો, પણ ખીચારે તે વખતે નસીમનો હેવા બલીઓ દેખાએઓ કે, હજી કુધમલ બાલક હતો તેટલાંજ (સંવત ૧૮૪૦ માં) તેનો બાપ મરણ પામેઆને લીધે તેની માંએ પોતીકાં નાવારેસ ખચાંને લઈ મુંબઈમાં આવી રહી હતી, જાંહાં સગાં સેનલી પાયેથી યુજરે મેલવી તેને સંભાલથી ઉધારી થોડાક મોહતો કીધો.

મીં વીનોખા જરે પોતાની સહમજમાં આવેઓ તારે કલવકરથી મેહનત મસાગત ખેંચીને થોડીક અંગરેજી બાસા હાંશિલકરી લીધી, અને ૧૪ વરસની જામરે પોંહેઓ તેટલાં માંડવી ખાતાંમા તેના બવીથે સંવત ૧૮૫૨ ના સાલમા તેને દાખલ કીધો; જાંહાં આઠ રૂપીઆના દલકા પગારે કાપીખાએની ચાકરી મલી; પણ તેજ દીવસથી ભાએગ ખીલવાની કેથી સરજત હતી તેના સંભેગથી પોતાનાં કાંમમા દન બદન તે એટલોતો ચંચલ માલુમ પડેઓ કે દરસાલ પગારમાં વધારે મેલવતો રહીને નવેક વરસ તુલીકમાં છેક સોના અંકપર જઈ પોંહતો; અને જગાતની બાબદના સઘલા સરકારી કાએદા કાંનુનની એટલીતો માહેતગારી તેને હાથ આવી કે, તે પરથી આખી માંડવી ખાતાંમાં દરમાંથે ૩૩૦૦)ના પગારે વડા કલારકની ચાકરી સંવત ૧૮૬૧ ના સાલથી તેને હેનાઇએટ થઈ હતી. એ ખાતાંમા વડાપણું મલેઆ પછેથી હરેક કાંમની અડચનો જરેખી જણાએ, તારે તેના રસતો શેહલ રીતે સોધી આખીને સરકાર તથા વેપારીઓ વચે ઉઠેલી બાંજગડોનો નીવેરે સમાંધાણીથી લાવતાં ઘણીવાર બેહુ તરફ કાએદા દેખાડીને સારી સાબાશી મેલવતો રહેઓ; એટલુંજ નહીં, પણ તેહવી ચાલાક છુધીને છેક ૩૫) વરસ સુધી મુખતેઆરી સાથે જાલવી રખેઆથી દરવખતે એ ખાતાં ઉપર આવીને બદલાઇ જતા અંગરેજ કલેકતરે પાયેથી માન બરેઆં આખર પતરેખી તેને મલેઆ કરતાં હતાં.

પણ અરેછે કે, ઈણસાંનનો ચહડતો સીંતારે એકજ ઢપમાં સદા સચવાઈ ન રહેતાં વખતની વર્લાણુ પરમાંથે રૂરબદલ થવોજ જોઇએ, તેમ

વીનોબાશંકર સંઘગીરીની વંશાવલી.

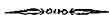


જાંહાંસુધી મી० વીનાયાનુ ભવીસ હાવાં જોહલાં આતાં સાથે સંબંધ પામેજી તાંહાંસુધી જોડે એક મોહટા અંમલદારનાં જોટલી સતા વાપરવામા તેની કશી બાકી રહી નોહતી; પણ તેનુ ચકર જેમ ફરવાનું ચલિજી તેમ કસિકટરના હાથ હેઠલ અપનારા અંગરેજ અંમલદારે, તથા ખીજા દેશી કાહરબારીઓ હેવું ખાલવા લાગા, અને તેવાત એક સેવે વાળેખી પણ વીચારવામા આવી કે, જારે એકજ સમસ આખી માંડવીનાં કાંગકાજની સતા પોતાના કાજજનમા ધાખીરાખે તો, તેની એકાએક કલબને તારે સરકારની વસુલાતને મોટા ઘેડો પોંદેએઆવના રેહજ નહી, માટે હેની હર્ષઆતી છતાંજ માંડવીનાં દરએક આતાનું જુદુ જુદુ કાંગ તેના રખેવાલો હસતક સોંકી આપવું જોઈએ કે પછે કોઈ વાતની ધાસવી રાખવાનો સવાલ હોજ નહી. હેવી હેવી વાત ચેઃ સરકાર સુધી જઈ પોંદતી તારે આકેષતને અંદેશો વીચારી મી० વીનાયાના હસતકનું સધવું કાંગ જુદાં જુદાં માંણુઓમાં વેંદચી નાખવાની સરકારે સતા બરેઓ હોકમ કસિકટર ઉપર ગોકલેઓ; તેથી આ ધુંધી નોકરનાં સરઉપરનો ધણોક ખાજો હલકોતો યએઓ; પણ પોતાની મુખતેઆરીમાં એકદમ ઓચ પડી ગઈ. અને વહી કાંગની હેજગારીમાં ધણા વરસ ગુજરેઆને લીધે લગભગ ૬૦) વરસની જીમર થાઈ તેટલાંજ હેંચીની બરતી જોટલી જઈડીએ તેના બદન ઉપર ગુલબો આજિઓ, તેખાંખે નાંમદાર સરકારની હજુર લાંમખા વખતની નોકરીમા ખતલાવેલી નીમખ હલાલીનું વરણન રજુ કરીને બાકીની જીંદગી સુધી ખેડા મુસાયતી મેહરખાંણી માંગી હતી, તે ઉપર ગવરનરની કાંઉનસીલે રૂડી પેરે નેધાહ પોંદઆડીને સંવત ૧૮૯૭ ના રાકે ૧૭૧૨ ને મુકાબલે કસવી સને ૧૮૪૧ ની સરઆતથી “વારદન પેનસન ફૂડ” નાંમની થાપણુ મધેથી દરમાંથે રૂ૨૦૦) સેવે જે આપતા કીધા, તે ઉપર સંતોસ પાંખીને ફરી કહી-એચ કે મી० વીનાયાએ ૪૫) વરસે માંડવી આતાંની માંન બરેલી ચાકરી છોડી દીધી હતી.

હાથી રીતની જોહેર ચાકરીનાં ઘણુંસુધી ધાણુ રહેઆને લીધે સરકારી મોટ મોટા અંમલદારે સાથે કેહચ કે મી० વીનાયાએ સારી બાખેસતા જોડી લીધેલી હતી; તે માહેલા આકાઈટેટ જનરલ મી० મારીશ જેએજી કે આ જ-ઈફ ગૃહસથ જે સધનો મેહેનણુ હતો, તે વગર કાંખે પડી રહેઆથી હવે હુદરાપો ખેંચીને જલદી મરી જશે; માટે હેને લાએકનું કાંઈ જોહેલું કાંમ શાધી તેમાં તેને ગુટેલાજ રાખવો જોઈએ; હેવા વીચારથી તે દ્યેઆણુ સાહેબે પોતા હસતકની આકીમમાં તેડી ખેસાડેઓ, અને તેના બદલાને દર માથે રૂ૫૦) નો પગાર પોતાની ગીરેચી દાસતી ધાખલ આપતો રહેઓ, જાંહાં સોટક વરસ મુખમાં ખેંચી કાહડેઆં તેટલાં સંવત ૧૯૦૪ માં ખીચારે મેહુ આં-ખાની રાસની ખાહીને તદન આંધલો થઈ પડેઓ; અને તેવીજ હાલતમાં નવ વરસ સુધી હુખ ભાગવેઆ પછે સંવત ૧૯૧૩ ના રાકે ૧૭૭૮ ના કાગણુ વદી ૨ ને વાર ગરેહએ ૭૫ વરસની ઉપર ખે મહીના, અને ચાર દાહાડા જીંદગીના પુરા કરી વધકુંચવાસ યથો તે વખતે પોતાની યાજલ પાંચ દીકરા, તથા નવ

દાતરાઓ ઉપરાંત કેટલીક દીકરીઓ અને વહુઓ વીગેરેના મોટાં પરીવાર સાથે તેઓના પાલણુ જોડું થોડુંક દર્ધવટથી મેલી ગયો હતો.

આ મરહુમનો કબીલો ઘણું કરીને ચાકરીથી પોલીકો યુગરો મલાવી રાકેછે, મગર તેઓમા એકજ દાતરો જે બાએગરાલી માલુમ પડેએત્ય તે મીં સાનતારામ વીઠલને હમે બતલાવીએછે. આ ગરહસથ બચપણથીજ અંગરેજી એલમનો અભિઆસ કરીને તેમા સારી રવેશે માહીતી મેલવેઆ પછે, આપણી “ગરાંટ મેડીકલ કોલેજ” નામની વધદકરાળામા લાયુ પડેઆ હતા; જ્યાંથી થેડવેલી મુદત સુધી તબીબપણાની પકી કેલવણી પાંમેઆથી કા-એધા મુજબની સનદ મેલવીને પસાર થયો, અને સંવત ૧૯૧૮ ને મુકાબલે રાકે ૧૭૮૪ ના વધરાખ વદી ૧૧ ને સનીવારથી આપણી ટાપુ ખાતે માન બરેઆ ધંધો ચાલુ કરીએ, તારથી કેટલાક વેઆથી લોકોના દરદનું નીવારણ કરીને પરજામા જસ મેલવતો માલુમ પડે. એજ ગરહસથે સંવત ૧૯૨૮ ના રાકે ૧૭૬૩ ના પેરા સુદી ૨ ને સુકરવારથી આપણી યુનીવરસીતીમા “ફેલોસીપ” ની પદવી પણ મેલવીછે, અને તેની પુથે તારપછે સંવત ૧૯૨૯ અથવા રાકે ૧૭૬૪ ના પેસ મહીનાની સરઆતથી સુલેહના અમલદારને અધીકારખી નામદાર સરકારે તેને બખશેએછે; જેને મટે આ જવાન વધદ-રાજને મુખ્યારકખાદી આપી તેમના વર્જસનું વરણન હીઆં સમાપત કરીએછે.

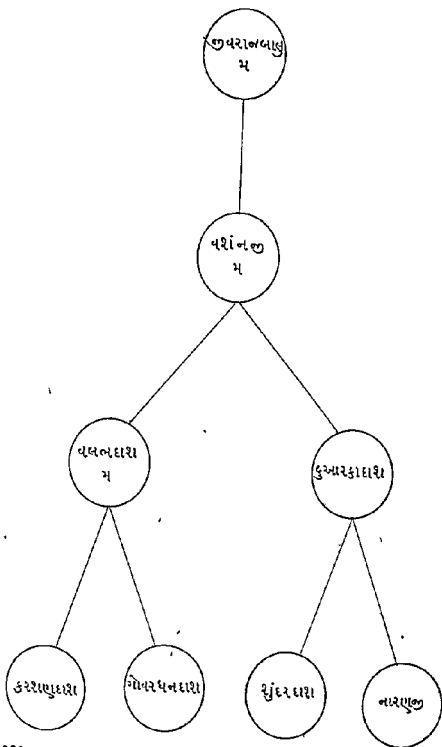


૬૦ જીવરાજ બાલુ તથા તેમનું પરીવાર.

શોધ ઉપરથી એવું જણાઈ ચુકે છે કે હીંદુ ગનાત માંહેલા બાઠીઆ લોકોના પેહલવેહલાં પગલાં સંવત ૧૮૪૧ અથવા ઇસવી સને ૧૭૮૫ માં, મુંબઈ ખાતે મેલાએઆં હતાં, તેમા આ મકાલે જણાવેલા એક બાએગરાલી પુરસ કછ તરફથી આવેલા કેહવાએઆછે; તે વાતને હજી એકશે વરસખી પુરાં થએઆં નથી. આ યોડીઆનો જનમ સંવત ૧૮૨૬ માં તેમના સવરેરા ખાતે થયો હતો, પણ તે એવાં ગરીબ માખાપને પેટે કે તેઓ ખાપડાં પાસે આધાં ખરચી વઢીકનું કાંઈખી દેશખસત હવુંજ નહીં; તેથી કરી ગરીબાંધમાં કાંઈાંની કીરતે પંદર વરસની વએ જારે પોંહતા તારે સંવત ૧૮૪૧ ને સાલથી તેમનાં બાએગની વલાંણુ આ ટાપુ તરફ વલી, અને જેમ તેમ મેહનત મસાગત એચીને જનમ આપનારાઓથી જુદા યઈ ઉપર જણાવેલા રાલમાં હીંઆં આવી પોંહિંતા.

કેહત્ય કે એજ સાલમા હવાર તરફથી નીકલેલા ઠકર રાંમજી અગુર, ધારથી મોશર, અને મુલજી વધદખી આવેઆ હતા પણ તેઓના જનમાં-રાની કાંઈએ હકીકત હાયમાં નહીં આવેઆ છતાં આતલું તો ચોકસ જણા-એજછે કે તેઓ માંહેલા પેહલા અને ખીજો મલી બે સખસો કાપડના વેપારમાં તથા તરીજો બાઠીઆ વધદકપણાનો પેશો પકડીને એ તરજો સાહેબો આપણી

૬૧૧. જીવરાજબાલુ તથા તેમનું પરિવાર.



વસતીમાં પરમેશ્વર યજ્ઞ મયાએ; તેટલીજ તેઓની યાદીને તોધી લીધા પછે આપણા આ જીવરાજ ચેકની જીવંતીની જાગૃતતા ઉપર પાછા રજુ થઈએ.

પંદર વરસની ઉછલતી જવાનીમાં આ શેઠ જરે દેસથી આવેલા તારે અસલથીજ અમલ હુણને લીધે તેમના સોહજતીઓ સરીઓ કાંઈજ ઉદ્ભવ હાથમાં લઈ રાખેલા નહીં; પણ પેટને રેડલા પુરા પાડવાના હેતુથી મજુરી કરવાના મારગને મલતા રહેવાનું મુનાસેબ જાણેલું હતું; જાંહાંથી તેમની નસીબાની. રોસનીનું કીરણ એવી રીતે ફુટતું આવેલું કે એએક વરસ તેમાં વહી ગયાં તેટલાં પોતાનીજ પુકતીથી લોકોને જાણતા મજુરી મેલવી આપવા માટે એક મુકાદમ થઈ પડેલા, અને તેથી હાલતમાં ખીજાં તરફેક વરસ પુરાં થયાં તેટલા અરસામાં એકો અનુભવ હાંથેલ કીધાથી નામદાર ઇસ્ત્રીકીયા કુંપળી સરકારનો જે બોહોલો વેપાર આવતો હતો તેના કાંમકાજની મુકાદમીના મેહરો રોજગાર સંવત ૧૮૪૬ ને મુકાબલે ધરાવી સને ૧૭૯૦ ના સાલથી તેમના હસતકમાં આવી બેઠા; અને તે હહુડા પછે ૬૧૦ જીવરાજ બાહુ સઘથી મંડલીઓમાં જાણીતા થાએલા.

આ જીવરાજ ચેકના બીસવાંણીની એક વારતા જે તેમનીજ ગણાતાં એક આખરવાલા મરહુમને મેહરોથી સાંભળવામાં આવીય, તે અજબ જેવી ધારીને તોધી લઈએ છે કે, જરે ખીચારાં ગરીબ માં પાપને ઘેરે અવતરેલા તારે તે દેસના કાઈ ગોરજીએ તેમની જનમ પત્રીકા બનાવેલા પછે તેમના ઘરે રાસ વરસને જેવી ખુસખખતી ફહી હતી કે, આ બાલક મેહરજીમાં ધનવાન થાયે. જે વાતને તેમના મુકસેસ માં પાપે, તથા દેસનાં ખીજા ઘણા લોકોએ કેહ્યે કે, તે વેલા જેવી રીતે દુધી કાહડી હતી કે જે ખીચારાં-એને ઘેરે આધાનું પુરું અન નહી જડતું તેનું બાલક રાજ તે વહી કાંહાંથી ભોગવશે? માટે ગોરજીતો ખીચારો જનમપત્રીકા બનાવી તેની અધેલી ખરી કરવાસારે હાવા સખુનો અસલથીજ જાણતા આવેલે; પણ તે વાતના કરનારા-એને વખતપર આટલુંખી જાન કેયું નહીંજ રહેલું હયે કે, તે પરમ કુરપાહુ પરમેસવર હેવાતો કારસાજ છેકે નહી હતાંનું હતું કમી દેવાને કયેએ વીલમ લગાડતોજ નથી; માટે ગોરજીના કેહવા મુજબ આ જીવરાજ ચેકનો સંબંધ એક રાજકરતી સરકારના સહેલા હેડલ જોડાએઆથી રજકરેજીએ હેવાતો બરપુર થાઈ પડેલા કે મુંબઈમાં પંદર વરસ રહેલા પછે પોતાના દેસની ભેટ લેવાસારે જરે સંવત ૧૮૫૬ મા તે તરફ ગએએ તારે ધેઆનમાં રાખેલી વાતને ઈઆરીમાં લાવી, પોંદ્યતાં વાર બીસવાંણી કેહનારા ગોરજીને સોધાવી મંગાવેઆ, અને તેને કહેવાં પરસનુંમને પાડ વાલવા માટે પઈસા તથા ખીજા ચીજોથી કેહ્ય કે તેને સારીપથે સંતોએઆ હતો, એટલુંજ નહી પણ તે ઉપરાંત પોતીકાં ગરીબ સગાં સંબંધીઆ તથા નેઆતના નીસસરીત લોકોમાં પોતાથી બની આવી તેટલી સખાવત રેલી આપોને પોતાનો માન બરેલો ધંધો સામ-વવાની સોચનાથી પાછો ફરી મુંબઈમાં આવી રહેઆ, અને તે પછે અતલગ

કુંપણી સરકાર જેવું કુહળું દરખત તેમના સવાધીનમાં ડાઈ હોય સ-
ચોધડીએ આવેલ કે તેમા પોતાની દેખાંણતદારીનું ડાહાપણ સમાવતાં આ
જીવરાજ શેઠ સધલી વરણના શેઠ સાહુકારોમા લાગવગ બંધ બેસાડીને તેના
સંજોગથી એક તરફ મોટી મુકાદમીનાં કાંમની ધમાલ ઇસવી સને ૧૮૩૨
સુધી ચાલુ રાખતાં (કેમકે તે પછેથી કુંપણીનો સરવે વેપાર પારલામેંટે બંધ
કરાવેલો હતો,) ખીજી બાજુએ ધણક દેસાવરે સંગાથે પોતાનો ખુદ વેપારખી
ફેલાવી નાખેલો હતો. જેમાં નીતીનાં સચવાતથી નફાના રશીલાં ફોળાની રેહ-
લછેલ પરમેસવરે હેવીતો કરી દીધી કે, સરવે ડેકાણે ઇ. જીવરાજ બાલુની
જેમ થાતી રહી; અને જે સખસ થોડાંક વરસપર જોતાને પેટપુરતો રાટલો
સોધવાની મસાગત ખેંચતો હતો તેજ ધણી હવે પાંચશો માણુથોને ખાલનારો
પરકાશી રહેલો; મોટે એ જે બનેજાય તે તેમના સચોધડીઆમાં યાએલા
જનમની સાથે પરમાણીક પણાની સારી દેખાંનત, અને જાતી અંગજાલની
અયાગ મેહનતનો બદલો કુદરતે તેમને ખરેખરે વાલી આપેલો ચોકસ
જણાવેલો છે.

પારસી યોજાના હોંદી જમરાવ નામદાર મરહુમ સર જમશેદજીની સંગાથે
આ બુજેરગ કકર બાવાને ધણુંજ ધરવટપણાનું નાનું હતું અને એ બેહુ સા-
હેબો સરખીજ હાલતમા એક ખીજની દશેક વરસ આગલ પાછલ આ ટાપુ
પેહલવેહલા આવેલા જે માલુમ પડે છે, તે ઉપરથી જે સાહેબોએ અગાઉ
આપેલું તેઓએ એવું કહેલું છે કે એ બેહુ બુજેરગવારે જરે એક ખી-
જની મુલાકાતમાં ખુસ મીજસ હોય તારે, એકેકની અછી ટકોર, નીખા-
લસ દીલથી એવી કરતા કે, "તો જીવરાજ તુંતો મોટીઆ જાયકતો હતો તે
હવે બુલી ગયો કે," તારે તેનો ઉતર તે સાહેબને તતકાલ એવો મલતો કે,
"નહી જીવા હું તો તે દાહડાને જેમ ધણો સંભાલેછ તેમ તુંખી બાટલી" વેચ-
વાની. ઇઆદ રાખતોજ હશે." કેહ્ય કે એવી ખુરા મસકેરીની વાતો ધણી
વખતે નીરદોસપણાથી અરસપરસ જાહેરમાં બોલાવી હાજર હોયેલા ધણા સા-
હેબો સાંભલી તેઓની અહડતા દાહડાની સ્તુતી ગાતા હતા મોટે એવા હોંમત-
વાન નરેના જેહવા જેઓના સાફ દીલ હોયે તેઓને તેમના જેહવી જાહેર-
લાલી ખરાં અંતકરણથી હમો ધંછીએ.

જીવરાજ બાલુએ પોતાની જીંદગીમાં સખાવતના જેખી કાંમે કીધાં હોય
તો તે ઘણું કરી ચેલીકાં ધરમના પેલીતર મકાંજો બનાવવામાં, અને સવદેસ
તરફ જાહેર બાંધકાંમતો સારી નામદારી મેલવી છે, જેમાં એકતો સંવત ૧૮૯૧
ની સાલમા શ્રી ગોકુલ મધુરાંજીની તીરથે તેવણ ગયા હતા તારે, તાંહાં એક
મોહટો તલાવ રૂ. ૦,૦૦૦) ખરચીને બંધાવી આપેલો હતો, અને ખીજું એકે
કછના જીલામા વનજન તથા જમ્બ નામના ગાંમે મધે એકેકી ધરમરાજા

* આ ખીમંત શેઠીઆએ પોતે કાંઈ બાટલી વેચવાનો ધંધો કીધોજ નોહતો, પણ
તેમના સસરા શેઠ દુરાંમજી બાટલીવાલાની સંભાલમા ઘણું સુધી રહેતાથી તેજ
આલખ તેનાની જાહેર યાએલી જણાઈ છે. નો. લો

તથા એકેકો કુબા બંધાવી આવેઆ તે ઉપર રૂ. ૧૦,૦૦૦) ની સંખ્યાવત કરી દીધી હતી; એટલુંજ નહીં પણ મુજરાત જીલાના વડવાંજીમાંથી એક ધરમરાજા (૩૫૦૦) ની સંખ્યાવતથી બંધાવીએ. મોટે હાવી નેકનાંમીની કીરતી સાથે આતની વાતની પાદ્યારીની રહીએ કે ઘણીજ ગરીબી હાજતમાંથી પોતાના ઉદી-આગની સાહેતા મેલવીને એક ખરી આંટવાણા સાહુકાર નીવડેઆ પછે, ખાતાં તથા ખરચતાં ખચસેક લાખ રૂપીઆને આસરેના દરવીય સાથે, વસંતજી નામના એકપુરા દીકરાને સલામત રાખી સંવત ૧૮૯૯ ના બાદરવા સુદી ૪ ને મંગલવારે ૭૩ વરસની જાઈફીએ પોંહવાને સવરગમા વાસ કીધેએ.

તેવણના દીકરા શેઠ વસંતજી જીવરાજનો જનમ સંવત ૧૮૧૨ ના રા-લમાં ચએસા ભાંજવામાં આવેઆએ. એ સાહેબે પેલીકા મરહુમ પીતાની પખસમાં રહીને તેનાએ ચલાવેલા વહીવટનો અહો અનુભવ મેલવેલો હતો, તે મુજબ તેમની કુદરતી પેહેડીનું કાંમદાજ પોતાની કુશના દીકરા શેઠ ખટાઉ મકનજીને સરીગતમાં સાંમેલ રાખીને ઘણીજ આલાકીથી જાળવી લેતાં દર-વીયમાં કાંઈક વધારેની કીધો હતો, પણ અફસોસ કે તેનો બામવાતો સાતેક વરસની કુક મુદત સુધી તેવણ હાંસેલ કરી સચેઆ. પેલીકા ધરમનીમ ઉપર એ સાહેબ ઘણાજ ચુસત હતા તેનું હેત હકડે ખરીને સંવત ૧૯૦૪ ની રાહમાં શ્રી ગોકુલ મયુરાંજીની જાતરા કરવા સાર એક સંખ્યાવતી સંઘ કાહ-ડીને પોતે શીધારેઆ હતા; અને તાંહાં બે વરસ સુધી રહેઆ તેટલા અરસામાં પોતાના નામ પરમાણે ધણે સારો ખરચ કીધો ઉપરાંત ગરીબ લોકોને ખેર ખેરાતથીની રૂડી પેરે સંતોષેઆ હતા; એટલુંજ નહીં પણ તે તરફના સોરમ તથા નાધવારા નામના ગામો મધે એકેકી ધરમરાજા એ. શ્રીઆએ જે બં-ધાવી આપી તે ઉપર કુળ રૂ. ૧૪૦૦૦) બેઠેલા કેહેવાએઆએ; અને તે ઉપરાંત બીજાંની ઘણાંક ઉપયોગી કામોની ઉલત કીધેલી હતા, તેટલાં તેજ થેકાંણે કલિરાનો પહીલ રોગ તેમનો જમકુત થઈ લાગાને રાધે સારાં કામોની તરફ સઘલી ઉમેદ મનમા રાખીને સંવત ૧૯૦૧, ના ફાગણ સુદી ૬ ને, બુધવારે ૪૪ વરસની જવાંણુ વએમાં જરે હાંદગીને પતમ કરી ગયા, તારે પોતાની પાછલ દરવીયની સાથે નાંમ લેણાની યાત્રીમા શેઠ વલભદાર, તથા કુઆરકા-દાસ નાંમના બે દીકરાએને મેલી શીધારેઆ હતા.

આ વસંતજી શેઠ મુજરેઆ તારે તેમના બે દીકરાએ મહેલા વડની વરસ ૨૪, અને નાંહનાની વરસ ૧૦) ની ઉમર બહાઈ હતી; તેપણ તેઓનું રખસણ કરનારી સદયુણી બોધવા માંતુશીએ રૂડી વરતણુકથી તેઓનું મરતી પાલણ કરીને મરહુમ શેઠ જીવરાજ બાણની પુરાંણુ અને ખેનોતી પેહડીને સજીવન રાખી; એ પેડી ખાતેનાં અસલી મુનીમ ખરેશતમદાસ કાહા-નદાસ જે ઘણાખરા દાસને નામે સરવેમાં પરએઆત યાઈ મએઆએ, તેનાએ તથા જીવરાજ શેઠના બાંણેજ ૬૦ ખટાઉ, મકનજીએ મધીને રૂડા વીચારથી શેઠ કુઆરકાદાસ માહટા ચએઆ તાંહાં તુલીક પેહડીને સંભાળી રાખવામાં જેહી કીરતી મેલવી હતી, તેહવા કોઈજ પેહડીનાં મુનીમ, અને મામાનાં

બાણેજ કદાચજ નીવડેઆ હશે, કારણ કે શેઠ દુઆરકાદાસ પુગતી વચ્ચેમા આવેઆ તારે સઘણો વહીવટ, અને સાચવી રાખેલા દધિવટ દોકડે પાચ્ચેકે એ દાસજી મલતા ખતાઉ શેઠે શેઆંણપણની રહે ખેલુ બાઈઆના સવાધીનમાં તેઆને હીથે પડતો સોફી દીધો, ને તે પછે મજદૂર મુનીમ પણ સંવત ૧૯૨૯ માં ગુજરી ગયા તાહાસુધી શેઠ દુઆરકાદાસને સત્તાહ આપનાર, તથા તેમનાં કામકાજમા મોહતા મદદગાર થઈ જેમ લાગુ રહેવા હતા, તેમ એ શ્રીઆ-એની હાવા પરમાણીક પુરસને પોતાની પાસેથી હરગેજ અશ્રેડીઆ નોહતા, મોટે એજ તેમની સાચી દેઆનતદારીની માહદત અતરે નોધી રાખવી ઇચ્છા ગીઆ વીચારીએહે.

આ બે બાઈઆ મોહલા વડા શેઠ વજબદાસ પોતાનો વારણો લઈને નોઆ વહીવટ જે ચલાવતા હતા તે સવત ૧૨૮ ના ફાગણ વની ૧૦ ને વાર જુલે ૪૬ વરસની ઊંમર ભોગવીને દેવગત પોહતા, અને તેમના નામની યાદગારી સાચવનારા ઠકર કરસનદાસ તથા ગોરધનદાસ નામના બે દીકરાએ પરમેસવરની કીરપાથી હૃદઆત રહેલા જણાએહે.

શેઠ દુઆરકાદાસની આત્મી કારકીરદીમા માતરે બે દાખલા તેમના બલા નામની યાદગારી તરીકે જે જણાઈ આવેઆહે, તેમા એકતો એ સાહેબે પોતીકા નામની એક સોદાગરી પેહેડી સવત ૧૯૧૧ ના આસો મરીને અતરેથી ચીન ખાતે પેહલવેહલી મોકલારી હતી (જેની ધણા વરસો આગમજ તેમના ખપાવાના વખતથીજ એ ખેહલા બંદર તગાથે લાખો રૂપીઆનો વેપાર આડ ટીઆઆના હસતકમા ચાલતો આનેઆ હતો) પણ તેમા ખામી માતર એટલીજ રાખેલી જણાઈ કે, પોતે એક ખરા હોંદુ છતા તેનો વહીવટ પરકોમના સખસોને હાથે સેવત મુધી ચાલવા દીધો; જે કદાપી તેમનાજ નેઆતીલાઆ, જે વેપાર વણજના કામમા આજે ધણા ચાલાકી ભરેઆ વખણાએહે, તેઓ મોહલા કોઈખી સાહસીક પુરમેને સઘરી લઈ મોકલવેઆ હોતતો, તેમના નામની યાદગારી ગોઠસ રીતે એવી ગવાતે કે હોંદુની પેહેડીમા હોંદુઆજ વહીવટદાર ચીન ખાતેખી જઈ વસેઆ; પણ તેહવું નહીં ખૂનતા સાબલેઆ પર માણે વેપારમા અવગણુ જેવું જણાએઆ ઉપરથી તાહાની પેહેડી સવત ૧૯૨૮ ની દીવાનીથી ઈચકી નાખીહે અને ખીજી યાદગારી તો અરેખરી ઉતમ અને અખલાજતીઆની ઇનસાનીએતપણામા અતીસે વધારો કગવા સખધી પુનવતી વખણાએહે કે, ગુજગતી તથા કછી હોંદુઆની છોકરીઆને કેલવણી આપવા મોટે ઉભી થએલી કોઠની “કનેઆરાણા” જે કેટલીક મુદત મુધી પરથમ જુધી વરધક સમાના ઉપરીપણામા ચાલતી હતી; તેને આ યોડીઆએ પોતીકા સવાધીનમા લઈને તેમના મુરખી મરહુમ જીવરાજ બાણને નામે જ થુકના પાચેઆપર આસતવારી સાથે નીભાવી રાખવાના ખરા હેતુથી સંવત ૧૯૨૪ ના રાવની સરઆતમા (રૂ૦,૦૦૦) ની મોહટી રકમ સખાનતની રહે અલહેધી કાહડી આપેઆથી, તે કામમા પડેલી ખુટ સમપુરણ રીતે પુરી થઈહે; કારણ કે દેગ મુધારાના એક બલા કામને ઉતેજન આપનારે, અને

વખતસર જોઈતો ઘણેજ મજબુત રોકો મલેઆ એટલુંજ નહીં, પણ તેમના મુરખીએ મેલવેલા સવખતની કમાઈના સચવાઈ રહેલા પધ્ધસાનો થોડાએક બાગ હાવાં મુજ કાંમ માટે રોકાએઆ તેની, તથા તેમા મદદ આપનાર આ જવાંણુ શેઠીઆની યાદગારી સંબંધી એકજ સરખી વખાંણુ, જ્યાંહાંતુલીક મરહુમ શેઠ હવરાજ બાણુને નામથી સજીવણુ યએલી પાડરાણા સહી સહાંમત રહેશે તાંહા તુલીક કોઈથીજી કવચીત બુલાએજ નહીં.

આ જવાંન શેઠીઆ જેમ દરવીઆથી બરપુર થાએઆછે, તેમ ધનસાંનીએત પછાની સરવે રીતીને સારી પેઠે સંભાલનારા, અને ગરહસથાની મંડવીનાં એક બધા મીતરખી ગણાતા આવેછે; બાઠીઆ ગણાંતની માહજનને માંથે કેટલાક ચોગલઆ જે છે તેઓમાં આ શેઠ દુઆરકાંદાસ સાંભસેઆ મુજબ પેહલી પદવી ધરાવીને તેમની નેઆત સંબંધી ધરગણુ બાંજગડનું સંમાંધણી બરેજ શેવટ લાવી આપવામાં મુખીઆ બાગ લઈને પોતાની ફરજ બજાવેછે.

એવણુનાં એક દરવીઆવાન અતલગ એશી કાં ગોકલદાસ તેજપાલ જે થોડુંજ થાએજે મરણુ પાંમેઆછે, તેનાની મોહરી મીલકતનો પહીવટ તેમનાં વચીએતનામાં મુજબ તેવનનાજ નેઆતીલા શેઠ લખમીદાસ ખીમજીની સંગથે એકમત રહીને આ શેઠીઆ જે ચવાવેછે, તે ઉપરથી એ મરહુમ શેઠની વીધવા બાઈ સામાંવહુએ કેહ્ય કે, લુછા ભેડોની ઉસકેરનીથી કેટલીક વાતોનાં વોંધા ઉઠાવીને છેક હાઈકોરટની પવીતર દરબાર મુધી તેએને લઈ ગએઆ હતાં જ્યાંહાં એ સંબંધી બાબતોની ચોકસ તપાસ નાંમવર નેઆએહાધીથે ધણીજ ખારીકોથી ચલાવીને ઉપલા ખેલુ સાહેબોએ બજાવેલાં કાંમો ધણાંજ પસંદ રાએઆ, અને બાઈનાં વાંધાએ બીલકુલ ખાતેલ કરી આપેઆ, તે વાતનો સંતોસ તો જોકે સરવેને ઉપજવાજ જોઈએ, પણ તેમાં દલગીરી માંતરે એટલીજ બેત્રાઈએ કે અરમખરસનાં શેહજ મીનાકીસાને લીધે એ મરહુમનાં દરવીઆનો કેટલોક બાગ સારાં કાંમોમાં વપરાતો આછો થાએએ.

હવરાજ શેઠના બાંજેજ મીં ખટાઈ મકનજીનો જનમ કછ તાલુકેના તેશમાં મથે, સંવત ૧૮૭૬ નાં સરાવન સુદી ૧૨ ને સોમવારે થાએઆ હતા. આગીઆર વરસની વએ પોંહચતાં સંવત ૧૮૮૭ ને સાલ પોલીકા મામાની મેહેરખાંની હાંથેલ કરવા માટે પેહલવેહલા એવણુ મુખધ આવેઆ, ને તેમનીજ પખસમાં રહીને સંસાર સરજવાની કેલવણી પાંમેઆ પછે, વપાર વનજનાં કાંમોની હેતો સારી માહીતી મેલવી લીધી હતી કે માહેલાં કેટલાંક દેસાવરે આતે રહીની ખરીદી સારૂ થોડીક. મુદત મુધી આવન જવન આણુ રખી; અને ખરમાંણીક પનાખી કાંમકાજ બજાવવામાં જેમ અંચલાઈ જણાતી રહી તેમ તેમના મુરખીની મગતાખી વીચેસ વધવા લાગી એટલુંજ નહી પણ પોતાને તાંહાનાં બોહલા પહીવટમાં આ ખટાઈ બાઈને હેવોતો લવેટી લીધો હતા કે, આપના લાડમાં જેમ વાહણો દીકરે પલે તે કરતાં સરસ બોગવાતા સંબંધી સરવે પાંડીનું મુખ મામાએ દેખાડેજે હતું. અને તેવન મુજરી ગએઆ

પછે વલતે સાલ સંવત ૧૯૦૦ માં થેઠ વસનજી જીવરાજે પોતીકા મરહુમ પીતાનાં જેહવીજ અશીલાઈ દેખાડીને આ ખટાઉબાઈ ને તેમની કુઈના દીકરા થાએ, તેનાને પોતાની પેહડી ખાતે એક ખાસ ભાગીઆ પણાનાંમાં જોડી લીયો હતો, ને સરીગતનેા સંબંધ સાંબલેઆ પરમાંણે થેઠ દુઆરકાં-દાસની સંગાથે પણ તેહવીજ પરીતીથી સમવાઈ રહેઆ પછે ખેહુ સાહેબોએ રાજી ખુશી સાથે અરસ પરસનેા અખલાસ રાખીને સંવત ૧૯૨૪ ના કારતક સુદી ૨ થી લગભગ પા સદીનું પંડીઆનું છુતું પાડેઆ પછે પોતાને નામે નાખેા રાજગાર ને રચેઆછે, તેમા સાંબલેઆ પરમાંણે એવણ સંગાથે કાંમ-કાજ પાડનારા વેપારી તથા વેહવારી લોકો તેનાની અશીલાઈ, મીલનસારી તથા પરમાંણીક પનાની ઘટતી સતુતી ગાઠા રહેછે; માટે તેહવીજ રૂડી વરત-છુક પોતાની જીંદગી સુધી સાચવી રાખવામા પરમેસવરની મદદ આહીને આ વરણન હીંઆ મમાપત કરીએછે.

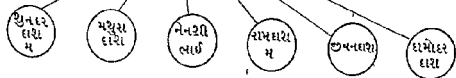


કાં લખમીદાસ ખીમજીનાં વડા, કુટુંબીઓ તથા વારેસો.

આ સદગુણી ગરહસયના ઘરનું જનમઅરીજ મેલવી આપનારા એક ઈસત મીતરે એવી ઈલા દેખાડી કે, તે હીંદુનીજ ઢપછપમાં છપાએતો બહુ સાંહે; ને વાત આ નાંધ લેનારે પસંદગીથી બાહાલ રાખેઆ મુજબ તે સાહ-સીક બાઈએ લખી મોકલાવેલી કેહીએતને, તેમનેા ઉપકારમાંણી બાલેબાલ ઉ-તારી લંછએછે.

સઉસસટ એટલે કાઠીઆવાડમાના હાલાર પરાંતના જનમનગર જીલામાના ખંભાલીયા ગામના તેએા અસલ વતનીછે. તેમનેા મુલ પુરસ ઠકર પરસોતમ આધવજી સંવત ૧૭૭૫ ની સાલમાં તેજ ગામમાં જનમેઆ હતો, અને પોતાની ગરીબ અવસથામાં તાંહાંજ ઉછરી માહટો યયો. કેહેછે કે તે વખતના તાંહાંના રાજએ ગામના લોકો ઉપર ચુલા દીઠ જેયો જીલમાત વેરા નાખવા માંડીયો તે અને તે શીવાએ ખીજ કરેા પોતાની ગરીબ હાલતને લીધે નહીં આપી સકાયાથી પોતાનું વતન તજી કછમાં જઈ નીવાસ કરેઆ અને તાંહાં ગોર્વીંદજી નામે એક દીકરેા સંવત ૧૭૯૮ મા તેને યયો એવું સાંબલ-વામાં આવેછે. ગરીબી હાલતમાંથી છુટીને પોતાનું નશીબ અજમાવવાની ધારણાથી એ ગોર્વીંદજી પોતાની રાજી સોધવાને સંવત ૧૮૪૩ માં મુંબઈ મધે આવી રહેઆ. પાસે પઈસાનું સાધન નહીં તેથી ઉછીપાછીનું કરી મુતરાઉ જાડાં કાપડની ફેરી ફરવાનેા ધંધો સર કરેઆ અને તેમાંથી ને મલે તે ઉપર સંતોરા રાખી પોતાનેા ધંધો જરી રાખેઆ. ગોર્વીંદજી ને સામજી તથા ખીમજી નામનાયે દીકરાહતા તેમાંથી વડાનેા સંવત ૧૮૨૦ ને નાહાનાનેા ૧૮૨૩ માં શ્રી કછ મધે જનમ યયો હતો તેમાંથી સામજીતો આપની હઈઆતીમાંજ સંવત ૧૮૪૨ માં વગર વારસે મરણ પામેઆ એટલે તેના વારસ તરીકે આગલ ઉપર પરએઆતીમા આવનાર માતર ખીમજીબાઈ રહેલો હતો. ગોર્વીંદજીબાઈ મુંબઈમા આવેઆં

જીઓ તથા વાશી.



તારે તેને તથા પોતાના કપીલાને કંઈમા મુકી આવેલા હતા પણ ગોર્વીદજીના મરણ પામવાની તરણ વરસ અગાઉ ખીમજીબાઈ પણ મુંબઈમાં આવી પોતાના પીતાની સાથે રહેલા હતા. ગોર્વીદજી તથા તેઓના બાપ વરસોતમ કાઠારે ગુજરી ગયા તે ચોકસ અખર મલતી નથી પણ ધારી સંકાષ્ટે કે ખીમજી-બાઈ વીચેક વરસની ઉંમરમાં મુંબઈ આવેઆ હોય તો તે સુમાર પરમાણે તે-મનો પીતા ગોર્વીદજી સંવત ૧૮૪૬ ની સાલમાં ૪૮ વરસની ઉંમરમાં મરણ પામેઆ હોય એવું કહે છે.

ખીમજી બાઈએ પણ પોતાના બાપ ગોર્વીદજીના મરણ પછી પોતાનો અસલ ધંધોજ જરી રાખ્યો અને તેમાં સારાં તરીખે ધીરંધીરે ઠીક કાવતા ગયા અને પોતાની પાસે બે પદસાની પુંજનો વધારો થયો તેવડ એક દુકાન કરી ફેરીનો ધંધો તજી રૂડી રીતે પોતાનો વહીવટ ચલાવીયો. જેમ જેમ નજર પોચાડી ધંધો કર્યો તેમ તેમ સારાં બાવગે ઉતરેતર અધીક ધન સંપાદન કરી પોતાના નામનો ઉતકરસ થતો ગયો અને કાંપડના એક મોટા અને પરખીયાત વેપારી તરીકે ખીમજી ગોર્વીદજીની પેઠી ગણાવા લાગી. તેઓએ કલકતા વગેરે કેટલે ટુકાણે પોતાની પેઠીએ કાઢી વીયાપાર એટલાંતો વધારી દીધો કે ઈસવર કુરપાથી તેમણે પોતાની હયાતીમાં સારો પદસો મેલવી લક્ષાધીપતીમાં ગણાવા લાગ્યા. પોતાની બાઠીયા સાતીમાં અધાપુંધી ઘણી ચાલતી હતી તેથી એક કાનજી ચતુ તથા એક જીવરાજ બાલુ વગેરેની સાથે મલી સાતીનો ધણો ખંદોબસત કર્યો અને તે વખતથી બાઠીયા સાતીના હિતકરતા તરીકે તેઓ પોતાની સાતીમાં એટીઆ તરીકે ગણાવા લાગીયા. આ ગરહસય પોતાની વરૂદાવસથામાં શ્રી ગોકુલ મથુરાં વગેરેની યાતરા કરવાસાર પોતાના કુટુંબ પરીવાર મુધાં સંવત ૧૮૯૮ ની સાલમાં ગયા હતા તાંહાં તેઓ કુદરતી નીયમ પરમાણે શ્રીનાથ દવારામાં અર્ધતર વડી ૧ ને રવીવારને દીવસ સવર-ગવાસ થયા તેમના પાંચ દીકરા હતા. કાંહાંનજી, હરજીવન, લક્ષમીદાસ, ધરમશી, અને ગોરધનદાસ. તેમાં લક્ષમીદાસ નામે જે તરીકેને પુતરને જણાવવાકરની નીકલીયો તેનો જનમ સંવત ૧૮૮૭ ના જેઠ વડી ૧૨ ને ગુરવારે મુંબઈમાં થયેલોછે. તે પોતાનો પીતા નાથ દવારામાં ગુજરી ગયા તારે તેઓપણ સરવ કપીલા સાથે બેગાજ હતા તાંહાં તેમણે તથા તેઓના વડીલ બાઈએએ મલી પોતાના પીતાની ઉતર કીરયા અને ધરમના કામ આદી વરસ સુધી રહી સારાં કર્યાં હતાં. પોતાના બાપની ધારણા પરમાણે તેમણે દરરોજ સેકડા બરાહમણે જમાડવામાં તથા ખીનં ધરમને લગતાં કામોમા સમયા ૩૫૦૦૦) ખરચ કર્યો ને જેઠ દવારકાંમાં પણ શ્રી તરીકમજીની મુરતી આગલ અખંડ ધીનો દીવો બાલવાના ખરચ તાર તાંહાં વાટકાવાડી નામની જગા ૩૪૫૦૦) મટે ખરીદ કરી આપી કે જેમાંથી વરસ ૧ ના ૩૩૦૦) ને આસરે આવેછે અને તેમાંથી અખંડ દીવો શ્રી તરીકમજી આગલ આવેછે. આ પરમાણે તે સપુત છોકરાએએ પોતાના પીતાના આતી બનના પેસામાંથી ચોગીય રીતીએ ધરમ દાનમાં ખરચી પોતાના બાપના નામને મોટું માન આપીલું.

મીમજીભાઈના પાત્ર પુતરે અને તેઓના પત્નીવાગ વીચેની હરીકત તેઓની વસાનનીના ઝાડ ઉપરથી સાફ માનમ પડ્યો. એ પાત્ર ભાઈઓમા તરીજો પુતર લક્ષ્મીદાસ સરવમા સાગે ભાગીયસાલી અને પગકગમી થયો તેણે પોતાના બાપના નવો ઘણો ઉતક્રુગ્દરીતીએ ચનારી પોતાનો વેડેનાર એનાતો ચોખો રાખયો કે જેથી કરી એના પરમાણીકપણા વીચે ઘણાઓની પુરણુ આતર્ગી થઈ ગઈ. તેમ નગીબનો પણ એનો સારો કે જેમ જેમ પોતાનો રૂડો વેહવાર ગમી નવો કરયો તેમ તેમ ઘણુ ધન સપાદન કરી બાપની મેલનેલી દોનત અને કીરતીમા સારો વસાગે રૂડેઓ. અને એ પરમાણે વધતા નધતા સવત ૧૮૨૦ ની સાનથી આ મુખર્જી શેહરમાની એક પરખીયાત પેઠી કે જે વાનેસની કપનીને નામે આનખાયઁ તેના તેઓ દનાન થયા અને તારખછી ઉતરે ઉતર તેઓનો ઉતક્રુગ્મ થતો જાયઁ. તેમણે પોતાની જતીમા મોઠાઈ મેનવીઁએ એલુજ નહી પણ પોતા ૥ સદ્યુણને લીરે આપણા રાજ કરતા અમલદારને પણ એ ગરહસથ વીચે સારો અખીપશવ બધાયાથી રોરના એક મુલેહના અમલદારનો હોવો આપણી સરકારે તેમને આપીયો અને તે હોધામા તેઓ સવત ૧૮૨૦ ના માગસગ માસથી ખીરાજેઁ. તેઓની નાતના તમામ લોકો એમના પરમાણીકપણા ઉપરતો ફીસનાસ ગએઁ અને તે રાખવાને લાયક તેઓ પુરતીરીતે ઁ એની સામેતીમા અમારા જાણુ વામા આવીયુઁ કે બાદીઆ માહાજને પોતાની ઉપજ ખરચનો અને તમામ કામનો વહીવટ તેઓનીજ રખરખથી કરવાને તેમને અરજ કરી મુકરગ કરવાઁ અને તેના સવીસતર હીસામના ૬૦ વરસે જે ચોપાનોયા નીકલેઁ તે અમે વાચા તેથી અમારી ખાતરી થાયઁ કે એ કામમા તેઓ માનર પોતાના જાતભાઈઓનુ કલીયાણુ ઈછીને વગર સવારથે પોતે જાતે મેહેનત લઈ ઘણી સફાઈ રાખેઁ. વની આપલી મુખર્જીનો જેવાની તેઓની સાતીમાના ચેક ગોકલદાસ તેજપાન જેઓ પોતાની આસરે ૩૦ લાખ રૂપીઆની પુજી મુડી ગુજરી ગયાઁ તેમણે પણ આ સદગરહસથ ઉપર એટલોતો વીસવાસ રાખેલાઁ કે પોતાના વીતમા પોતાની મોટી મીનકતના ટરસડીઓ તરીકે થેક દુઆરકાદાસ વસનજી ભેગા તેમનેખી મુકરગ કહેલાઁ.

હાન વનબ વર્જસના માહારાજોમા જે અનીતી ચાલેઁ તે તેમના નડીલા સારી રીતે સમજતા હતા; પણ તેઓથી તે વીથે કાર્જ કરી સકાય નહુ પરતુ આ ગરહસથે જાહેર હોમત બતલાની માહારાજોની ખરી અનીતીને ઉઘાડી કરી અનીતીના મારગનો તીરસકાર કરેઓ તથા પોતાની નાતમા જે ઘણોજ ગેરખદોખસત ચાલતો અને કોઈ કોઈની દાદ ન સાબલવુ હતુ તે સરવનો રૂડો ખદોખસત કરી એક ખરા પરમાણીક, સાનેસ અને પરીપકારી પુરૂષ તરીકે પરીપુરણુ રીતે વરતી શેકાઈ અને જસડીસ આફ વો ખીસનો માનવતો એધા ભાગવી પોતાના કુટબમા અને આ રોહેરના સઘલા લોકોમા રૂડી પરખેઆતી મેનવી મુખ અને સાતીથી દીવસ નીરગમન કરેઁ.

કલકત્તાના પેહલા બાપુ ૨૧૦ નાંનજી જેકરન.*

શ્રી કાઠીઆવાડના જીલ્લા સાંગરોલ* કચેરીને સમુદર કીનારે એક ગાંમછે; ત્યાંહાં દસાશીરમાળી સરાવક ગણાતના ૨૧૦ જેકરન ખીમજી જે રહેતા હતા, તેના દીકરા આ નામવર નાનજીરાહ સંવત ૧૮૩૦ ની સાલમાં જન્મ પામેઆ હતા; જારે ૧૫ વરસની વયે પોંહતા તારે સંવત ૧૮૪૫ મા પેહલપેહલી મુંબઈ આવીને કાપડનો કુટકલ ધંધો કરવા માંડ્યો; અને તે પછે ઘાટ ઉપર આવતી જતી વનજાર સાથે રોજગાર ચલાવેઆ તેમા કેહ્ય કે, પાંચ રૂપીઆનું સારું દહિવત તેનાયે મેલવેજી હતું. પણ માઠાંભાએગની એક એવી જળ્યડી નડત તેમને ઓર્ચોતી આવી મલેઆને લીધે સંવત ૧૮૫૮ ની સાલમા આપણી તરફની ચીચબંદર ઉપર જે મોટી આગ લાગી તેમાં રૂપીઆ લાખ દોહોડની કોમતનો સંધરી રાખેલા માલનો મોટો જથ્થો બહીને રાખ થઈ ગયામે ઘોરુંક સુધી બારે સંકટ તેનાને ખમવી પડી હતી. જેનો કચેરે ધભરાત ઉપજાવેઆવના તે વખતપર ચીન ખાતે (જે વાતને આજે ૭૦ વરસ થયાંછે) બંગાલી અફીનની ખપતી ઘણી નીકલી આવી પણ તેના ધંધાને હાથ કરનાર કલકત્તામાં કોઈજ નહોં હોયાને લીધે આ હોમતવાન નાનજીરાહે મરહુમ મોતીરાહ શેકના ભાઈ ૨૧૦ નેમચંદ આમીચંદ સાથે પંડીઆલાપણાનું નાતુ બાંધીને સંવત ૧૮૫૬ માં તાંહાંની સફર એખતેઆર કીધી હતી; અને રૂડી વરતણુકથી વેપાર ચલાવીને થોડા વખતમાં એટલો તો નફો મેલવેઆ કે, આગમાં પોંટેલી નુકસાની શેહજવારમાં વધી રહેતાં દરવીઆની ભરચકર જોતા રહેઆ; અને ચીન ખાતે બંગાલી અફીનનો ધંધો કલકત્તા મધે એજ ગરહસયે પેહલપેહલો આણુ કીધાની યાત્રીમાં નાનજીરાહ ચીનાઈ કરી તાંહાં પરમેઆત થઈ પડેઆ, એટલુંજ નહોં પણ એ વેપારના ફેલાવાથી મુંબઈ ખાતેની આડતનું મુદબલક કાંમખી એવણનેજ હાથ આવતું રહેજી; જેમાં પરમાણીકપણું વાપરીને સરાફી તથા સોદાગરી મેંડલીઓમાં સાફ માન મેલવવા લાગા હતા. નેમચંદરાહ જુજરી ગયા તારે તેમના સંકલચુણી ભાઈ ૨૧૦ મોતીચંદ આમીચંદ જે વેપાર વણજમાં ઉગી નીકલેઆ તેમની સાથે આ બંગાલી બાપુ નાંનજીરાહે આડતનો તથા રાસ ખાતાંનો રોજગાર સાંધી લીધા પછે આપણા જમાને હાતમ સરીમંત સર જમશેદજીનો સખીદસત તેમની ખાંધ ઉપર આવેઆથી નાનજીરાહનો દરજોખી ઘન ઘન જીવંતી કલાએ પોંહચતો રહેઆ હતો; કારણ કે તે વખતપર હાવા આસરને લીધે બંગાલી અફીજીનો અડધ જથ્થો એવણ હસતકથી ચીન ચહડવા લાગા અને અડધમા બીજા સઘલા વેપારીઓ શંકાતા રહેઆ.

આ નાંનજીરાહે મુંબઈમાંખી પેતીકે નામની એક ખાંતગી પેહેડી સયાપીને સોડો તરફથી આડતનું મુદબલક કાંમ મેલવવા માટે કલકત્તાની પેહેડીને

* ગુજરાતી હોંદુઆમા આ ગરહસય પેહલપેહલો જલમારગે કલકત્તે આવેઆ હતા.

સારે આસરે હાસેય કરી લીધા હતા. અને સધલી છંદગી વેપાર વણજના કાંમમાં શાકી બેઠાથી એક કરામ્મેલો, સુધી, સારી દેખાંનતનો અને ચોખા વેહવારવાલો ગરહસય કેહવાતો હતો એટલુંજ નહીં પણ એમની સાથે જે લોકો લેણદેણ કરતા તેઓ સધવાની મનપતીજ સારી પરકારે યતી હતી.

આ ગરહસયે કલકતામાં લગભગ ૩૮ વરસ ખરેખુટ ગુજરેઆ પછે સવત ૧૮૬૭ નાં સામમા મોતીસાહ સગાધિનુ પંઠીઆલાપણું એક ખીજની રાજખુશી તથા એખનાસધી છુતુ પાડીને મુખર્ધમાં આવેઆ, અને બેહુ તરફ પોતાના નામની પેહડી કાએમ રાખીને છંદગીના બાકી દીવશે ગદિત પામવાની મતલબથી પોતીકે સવદસ સીધારેઆ હતા જ્યાં સાતેક વરસ સુખ ચેનમા રહેઆબાદ સંવત ૧૯૦૪ ના માગસર વદી ૪ વાર સનેઉએ કહિસાવાશી થીઆ તારે તેમની જામર ૭૮) વરસની ગણાઈ હતી.

એ મરહુમ નાનજીરાહ પોતાની પાછલ ૪ દીકરાઓ મેલી ગએઆ હતાં તે માહેલા વડા દીકરા રાા મકનજી બાપની હઈઆતીમાજ સંવત ૧૯૦૩ ના સાલથી ફારગતી કરી દઈને છુટા પડેઆ હતા, અને બાકીના તરણ દીકરાઓ મધે સુદરજી, જોઠાબાઈ તથા મદનજી જે સામથા રહીને રાા નાંનજી જેકરનનાં હોકરાઓની કુંપનીને નામે આડતની તથા વેપાર વનજની પેહડી ચલાવતા હતા; તેઓ પણ સંવત ૧૯૦૬ નાં સાલમા એક ખીજ વયે અરસ પરસની સહમજીતીથી છુટા થાઈને પોતપોતાનો અપાહેધો રાજગાર કરવા લાગા.

નાનજીરાહના હાલ હઈઆત રહેલા દીકરા રાા સુંદરજીએખી ઘણા વરસ એ પેહડીના સંબધમા કલકતાખાતે ગુજરેઆ હતાં; પણ ધસવી રાને ૧૮૯૫ ના સતાની જેહરી હવા કેટલાક સતોરીઆઓના તોફાન અસર થએઆને લીધે સધલી આંટ જોહીને નાંદાર થાઈ પડેઆ, તે વખતપર સાંબલેઆ પરમાણે તેમના એક બાઈએ આગલુંપાછલું વેરબાવ એખીતું કરી એ ખીચારા રાક સુંદરજીને ઘણુસુધી હેવાતો સતાવેઆ કે જે કુડયો જોહેજમાં યનાર હતો તેને ફાકતના ૪ વરસ સુધી વીતમના ભોગવવી પડી હતી; પણ તેમની રૂડી નીસટા અંતે સાહે થાઈ તારે વગર અડચને આઠાવીસમાં કાએધાનો લાભ પામીને હવર્ડ તેમની આગલી આલખાંનવાલા જેઓ કલકતા મધેછે તેઓની મદદ મેલવીને થોડાક રાજગાર કરતા દેખાએચ પણ ગએલો દરવીઅ અને આહવાએલી આટ પાછી મલતા કોઈ ઘણી મુદત જોધએ હેષ હાલનો સમો આપણને કહી આપેહે.

શાા નરસી નાથા.

આ ગરહસયે સંવત ૧૮૫૬ ની સાલમા કછ તરફથી પેહલા આવીને મુખર્ધમા વાશે કીપો, તે વાતને હવડા ૭૩) મુ વરસ જણાએછે; એમના વપારનું મડાન પરથમમા બાહેરના વહીઆતો તથા વેપારીઓની આડતથી

થાએજી, જેમા કેહ્ય કે સાચી દેખાણતના સારા ફલ તેમને હાથ લાગેઆથી વેપાર વણજમા વધતા ચાલીને પોતાની નેઆતમા સરવેથી વડા, અને ડાહ્યા પણવાના એક શેઠીઆ ગણાએઆ હતાએટલુજ નહી પણ સારી આતને સદા આધીન રહેઆને લીધે, વેહવારમા હેવાતો પરગાએઆ કે તેની ખુનીથી વેપાર આતાની સરવે મડપીએમા પોતાના નામની પરએઆવીને વેહલે દરજ્જે વેહઆડી દીધી હતી. એમના પરમાણીકપણાને એકજ દાખલો જે.સાબલ વામા આવેએઆ, તે ઉપરથી કેહવાની કસુર નથી કરતા કે આ નરસી એકને, પરથમમા આપણી ઠાપુઆતે મરાહુર યાદ ગએલા મરહુમ શેઠ હોરમજી એદલજી કામાજી જેવણ ચીનાઈ ગુબાનમા “પાહવા” અથવા “સેચી”ના એલકાબથી જુએરગી સાથે વખણાએલા હતા, તેવન સગાથે ઘણો સારો ધરેમો હતો, અને તેજ નાતાથી તેમના દીકરાએ શેઠ દાદાભાઈ તથા મનચે રજીને ચીનઆતે થાએલા તેએના રાજગારની સરઆતમા કામકાજની લેવર-દેવર સખધી ઘણો મોટો આસરો મસેએ હતો, જેવાતને આ સાહશીક શેઠીઆએ આજદન સુધી માન સહીત ધંઆદ રાખતા જણાએડે; અને તેવીજ લાએકાત ધારીએઆ કે, ખીજ ઘણાએ સગાથે આ નરસી શેઠ કડી દેખાડી હશે; જે તેની હરીગત કદાપી મલી હોતતો મોગ હેતુથી આ નોધમા હમે સમાવી સખતે.

એ શેઠીઆની નેઆતમા કેહ્ય કે, આગલા દાહાડાએ ઉપર વીધવાએને પુનરવીવાહ કરવાની છુટ બરેએ રવધએ જે સાધારણ થાએલો હતો, તે રેવાજ એવણ સવત ૧૮૮૮ ની સાલમા જરે ગુજરી ગએઆ તારેની, અને તે પછે વરસ બેએક સુધી આજુ રટીને ખખર નથી કે, શુ સખખથી એકા એક તદન બધ યાદ પડએ, જે મોડો રેવાજ હજુસુધી તેવીજ હાલતમા રહેઆને લીધે ખીઆરી નીરદોસ વીધવાએના હકમા ખરેખરી બેઈનસાફી ગુજરેડે; મોટે એટલા તેનીએના હીના નસીબ કે, તેમના સર ઉપરથી રાજ નરસીશેઠ ઉઠી ગએઆ, નહીં તર તેનીએના સણસારી સુખમા ખચીત હવિા આતકાવ થવિા મુસકેલ પડતે.

આ મરહુસથ સરવકનો જે ધરમ પાલતા હતા, તેની ધંઆદગારી મોટે પોતાની ગણાતના લોકોને ભગતી કરવા સારે એક દેહડાસર ચીઅબદર આગલ પોતાની હધઆવીમા બધાવી આવેજે. તે શીવએ તેમની ખીજ કોઈની કીરતીનુ ખએઆન દાખલ કરવાએજ હમારે હાથ આવેજ નહી તેથી ખચીત દલગીરી ઉપજવીએડે.

શ્રી ગોકલદાસ તેજપાલ.

બાઠીઆ ગણાતના સરવેથી વેહલવેહલા આર સખશેની પુટે ખીજ ઘણા જણાએએ આપણી ઠાપુમા વસતી આણી દીધી, તેએની જીદગીનો હએવાલ નોધી રાખવાએજ જણાતો નથી; મગર કેટલાક મેહનગુએ, જે પેલીકા

રસાણુ ભવીસની સરજતથી દુક આરસાગા પગેઆત થાઈ પડેઆ, તેઆ માહેલા એક તેજપાલ ખટાઈની છદેગી તેના સકરમી વીકસાએ વીપારી દેઆ ડીચ, તેનીજ ધ્યાદગારીને આ નાધખા સમારી લેવાનુ ધ્યાગીઆ વીચારીએડે કાઠીઆવાડ પરતના કહમધે મોજે ડાહાગ નામનુ એક ગામડુડે તાહા કછી બાઠીઆની ગણાતના કા ખટાઈ કેસનજીને પેરે જનમ પામેના મે વીકસાએ માહેસો નાનજી નામનો વડો દશેક વરસની વયેનો હતો તે પોતાના સવરેસથી નીકળીને સવત ૧૮૫૬ ની સાનમા પેહનવેહના અતરે આવી રહે આ વીથેની વાતો વાકેફગાર લોકોથી જે સાળનીછે તે, અને તેની મુકલેવી હાલ તને આકાગ મેહનતના બલવટે ઘોડાજ વખતમા તેને ફેરફાર કરી નાખી તે સખધી આ એક ચાણાક બરેઆ ધડો આનસુ લોકોને માટે વાદ રાખવાનેગ વીચારી હોઆ દાખલ કરીએડે. કેહ્ય કે જરે નાનજી ખટાઈ આવેઆ તારે તેની માકમા કાઠીની ગુરચ નહો હેવાથી ઉપાર ઉછીના બેચાર આણુ મેલવીને ખજુર વેચવાની ફેરી કરવા લાગો, જેમાથી દરરોજ આખો દાહડો બઠકે તારે બેતરણુ આણુ નહો ઉપજવેઆ ઉપગત રાતરે ડાહીના દુકાણુની ચોઢી કરવા રહીને તાહાથી જે મલે તેવટે ગુજારે ચલાવા માડેઆ, અને તેહવી હાલ તમા વરસ એક વટાવેજ તેજલા જેમ નજર પોહચવી ગઈ તેહવી જીજુસ લઈને વેચવાનોજ ધધો આણુ રોએઆ, જે વાતને તરબેક વરસ વહી ગયેઆ તારે તેમનો નાધલો બાઈ તેજપાલ ખટાઈ જે વરસ પાયેકની વયેનો હતો તેને તેના ગરીબ મા બાપોએ કોઈની સગાથે સોફી આવેઆથી પોતાના વડા બા ઈની પાસે આવેઆ, પણ તે બાપરને પોતાના પેટખાતર રાતને દીવસ રખડવા નીજ વેઠ લાગેલી તાહા આ બાપકની જતન સારી રવેશે કરી નહી સકાએ આના સખબથી, કોઈ કાઠીઆ અદર ચહડાવી તેને દસ ખાતે પાડો રવાણે કરી દીધો, જહા બે વરસમુધી પડી રહેઆ પહે તેના નથીમોખી ફડી સરજત બેનાર હથે તેથી સાઠ વરસના સુમારની વયેમા જરે ખીજવાર પોતાના બાઈની પાથે તેજપાલ આનેઆ તારે નાનજીની સંતીતી લગાર સારી હતી, તેથી નાહના તેજપાલબાઈને ખહુ હેતુધી સમારી લીધો. એ વખતપર કેહ્ય કે દશાવરેથી આવેસો રૂઢિ વેચાએ તેના દાગીનાઓ ઉપર છાપ માર વાનું કામ તે કરતો, અને નમુનાનો જે રૂઢિ એખીતો થાએ તેમા નીચે માલ ઉમેરીને ધધો ચલાવતા એક વીચેક વરસની વયે પોહતો તેજલા તો એક નાધલા સરીઆ સવતતર વેપારીમા અપવા લાગો, એજ તેના હેજગારી બરેઆ ઉડી આગનુ ફલ તેને ખરેખર મેલવેઉ, એટલુજ નહો પણ તેજપાલખી બાઈની પખસમા ઉધરીને લગરીક મોટો ધવા આવેઆ તારે પરમેસવરની કીરપાથી એ બેહુ બાઈએનો સપજ સારી રીતે સચવાએસો ગેહ્યાને લીધો, મલખાર કેસતા તરફનો ઘોડાક રોજગાર પરચુરણુ માલનો સર કીધો, જેમા ખતીપ છાની મેહનત તેએને પરધમમા પેટપુરતીજ પેદાસ આપવા લાગી, પણ તેહવી ઉલટમા ઉડીએગને જેમ ફડી વટાણુકપર વલાણુ મલતી રી તેમ દીનદીન વેપાર વધારીને કેહ્ય કે તેઆ માહેલા નાહના તેજપાલ જરે સવત ૧૮૮૯ ની

સાલમાં મરણ પામેઆ તારે આ મથલે જણાવેલા નાહની વચ્ચેના ગોકલદાસ દીકરા ઉપરાંત મીઠાંબાઈ તથા માણેકબાઈ નાંમની બે દીકરીઓ મળીને તરણ ફરજંદોની સાથે આસરે તરણેક લાખ રૂપીઆનું દઈવત પોતાના બાઈ નાંમજી શેઠને સંપુરક કરી ગચ્ચેઆ હતા. એ પછે ૬૧૦ નાંમજી અગ્રહચ્ચે પોતીકાં બાલવચ્ચેના બતરીજંચ્ચેને પખસમાં સંભાલી લઈને રચાચ્ચેલા રોજગારને ખીલવી ચલાવેચ્ચે તેમાં રડાં બાચ્ચેગયી દરવીચ્ચેનો ભંડાલ વધારતાં સંવત ૧૮૯૫ નું સાલ આવેજી તેટલાં છચ્ચેક લાખ રૂપીઆ ગાંધે બાંધેચ્ચે હતા, પણ તેમને પેટે કોઈજ વસતી ન હોવાથી ચ્ચેજ સાલમા પોતે જરે યુજરી-ગચ્ચે તારે, તેના હકદાર વારેસ, અને મીલકતના મલિક આ શ્રેષ્ઠ ગોકલદાર થીચ્ચે, તેમનો હચ્ચેવાલ હવે હેડલ જણાવેલી ખીનાથી માહુમ પડી આવશે

ક્રમી બાટીઆની માહજનના આ સવતંતર શેકીઆ ગોકલદાસનો જનમ કેહચ્ચ કે સંવત ૧૮૭૮ ના જોડવતી ૭ ને મંગલવારે મુંબઈમા થચ્ચેચ્ચે હતા તે ઉપર મંજુતરી લેતાં તેમના કાકા મરણ પામતી વખતે માતરે ૧૭ વરસન વચ્ચે પોંહવેલા માહુમ પડેઆ; તોપણ શીતારચ્ચે તેમનું સર ચ્ચેટલુંતો જીલ્લે દીચ્ચે મહડવવાની ખેશારત દેખાડી કે, હાથમાં આવેલા દઈવરને લગભગ પચીસ વરસ સુધી વેપારનાં કાંમમા ફરવેઆ કીધાથી છેક સાહક લાખ રૂપી આની પુંજી મેલવી હતી; તે સમયી નહીં સચવાઈ રહેવાના કારણમાં હેડુન સંબલચ્ચેજી છે કે, પાછલના બે તરણ વરસ જે મુંબઈને માંધે સકત યુજરેચ્ચ તેની આંચથી મહબલક પધંશો ધુમાવેચ્ચે, તે છતાંખી ચ્ચેવણ જરે સંવત ૧૯૨૪ નાં કારતક વદી ૮ ને મંગલવારે ૪૫ વરસની જવાંણ વચ્ચેમાં કમલા સવાસ થીચ્ચે, તારે જે દરવીચ્ચ સચવાઈ રહેલા હતા તેનો સુમાર સાડતીર લાખનો જાચવામાં આવેલા સંબલચ્ચેચ્ચે; પછે ખરી સંખીઆની ગણતર તો તેમની વશીચ્ચેતનાંમાના વકીલાને ચોક્કસ હોવી જોઈચ્ચ.

જવાંણી વચ્ચેમાં ખંતીપણની અઠાગ મેહનતની અંદર મહડતાં નશી ખાની મદદ મલેઆથી, મોઝાદરવીચ્ચવાન થચ્ચેઆ પછે, તેને રૂડી પેરે વાપરવાનો વખત આવેચ્ચે તેટલો મોહોતની તાકીદ જોકે તેહવું નહીં બનવા દીધાની દલગીરી જણાવેચ્ચે ઉપરાંત, ખીજા હાથપર સંતોસ પાંમવાનો હોવા સખખ સંબલચ્ચેચ્ચે કે, મેલવેલા પધસામાંથી મોકલે હાથે ખરચવાની બાબદમા આ મરહુમ શેઠનું મન પેટલાં લગરીક કાણુ હતું, પણ પાછલથી જરે રડાં કાંમો ઉપર સખીતખેનુ દીલ દોડાવવા લાગા તારે, કેહચ્ચ કે સંવત ૧૯૦૯ માં પોતાના સવદરાની ચેલઘાટે શીધારેચ્ચે તાંહાં, ચ્ચેક લાખ રૂપીઆ ગરીબ-ચુરખાંચ્ચેને ખેરખેરાત આપવા તથા ધરંમનીમના કાંમો વગેરે ઉપર ખરચી આવેચ્ચે હતા; અને તે પછે ચ્ચેજ અથવા તેની વજતેસાલ જતરા કરવા ગચ્ચેચ્ચે, તાંહાંખી તેહવાંજ યુજ કાંમો મોટે બેજાખ રૂપીઆની સખાવતથી પોતીકાં નાંમને શીખા પમાડી આવેચ્ચે હતા. આપણી ટાપુઆતે હીંદુચ્ચેના, ઇઈઆંચ્ચેની તરખીચ્ચેત મોટે યુજરાતી તથા અંગરેજી શીખાડવાની બે નીસાલો જે તેનાચ્ચે સથાથી હતી, તે માંહેલી સરવથી પેહલવેહલી સંવત ૧૯૧૧ ના

સાલમાં ૩૨૦,૦૦૦) ખરચીને બાહરેકોટ માંડવી બંદરના લતા તરફ ચાલુ કીધી; અને તેની પુઠે સુંબાદેવી આગલ શાળ મેલી રૂઝનાંધનાં પેરમાં કાહડેલી સરકારના હસતકથી ચાલતી નીસાલ પણ તારપછે સંવત ૧૯૧૬ થી પોલીકાં નામ ઉપર ચહડાવી લઈને, પોતાને ખરચે ચાલુ રાખી; તે દાહાડાથી આ શેઠીઆનું પરોપકારીપણું પરજા વચે પરખેઆત થતું રહેજે, અને કેટલીક જાતના સુધારા પાછલખી તેમની રૂઠી વલાંણુ પરકાસવા લાગી. આટલુંજ કામ પોતાની હર્ષઆતીમા કરીને બેઠી રહેઆ નોહતા, પણ મરણની જીજ્ઞાસા દીવસ આગમજ દોહોડ લાખ રૂપીઆની એક રકમ મેદાનમાં પોતાને નામે એક હાસપીતાલ બાંધવા માટે આપણી નામદાર સરકારના સવાધીનમાં જે સોંડી દીધી હતી, તેવો એલફીનસ્ટન હાઈ સ્કુલની સાંમણેનાં મેદાન મધે, મરહુમ નાજોદામીઆં મહમદઅલી શેગેના તલાવની થોડકદુર, એક કોસાદ જગેઆ ઉપર દરદીઆની માહવજત માટેનું શુંદર મકાણુ બંધાઈને તર્જઆર થયેલું, સંવત ૧૯૨૯ ના ફાગણ સુદી ૩ ને સનીવારથી ધારેલાં કામ માટે બોલું મેલાઈને આ મરહુમ શેઠ ગોકલદાસ તેજપાલનું નામ અંદરેકાલ સુધી અમર રહેવાની પુર આશેઆ જણાઈ હતી; પણ તેમા એક દરકતે એકાએક એવો અતકાવ વચે આજેએજે કે, આ હાસપીતાલ ઉપર થનારે આકેખત સુધીનો સધણો ખરચ, નામદાર સરકારે તથા શેહર સુધરાઈના ખાતાંએ મલીને નીમોનીમ પોંહચતો પાડવાનો બંદાખસત પરથમ માજી કમીસનર મીં કરાફરડે જે કીધો હતો, તે વાત સાંભલેઆ પરમાણે સુલેહના અમલદારેએ પાછલથી ખીલકુલ નામનજીર રાખીજે; પણ આ મરહુમ શેઠના કુંધી વકીલોને સામાવહુ તરફની કોઈખી અડચણ નડેઆ નહીં કરશે તો, તેઓની અંચલાઈ હાવાં સુબ કામ સંબંધી સરકાર સાથે કોઈ રડો તોડ સોંધી કાહડવામા સમપુરણ રીતે સરંજામ પોંહચશે.

૫

આ નેકનામ ગરહસયની પાછલ કોઈ વારસ ન હોવાને લીધે, દરવીયનો થોડોક ભાગ સખાવતપણામાં વાપરવા, અને બાકીની મતા પોતાની માતેથી તથા વીધવાની હર્ષઆતી સુધી જલવવાના હેતુથી, મરણની રા મહીના આગમજ સંવત ૧૯૨૩ ના બાફુરવા સુદી ૮ ને સુકરવારે પોતાની ખાસ ખુશીથી એક વશીએતનાંમું કરીને પોલીકા બાજેજ શેઠ દુઆરકાંદાસ વસનજી, પોતાની ધણીઆંણી સામાવહુ, શેઠ લખમીદાસ ખીમજી, ધી હાંનરેખલ મંગલદાસ નયુબાઈ, ઠકર દેસવજી જાદવજી અને ઠકર નાથા જાદવજી મલી આસાંમી જન ૬ ને વકીલો થોડવેઆ હતા; પણ એવું સાંભલવામાં આવેજેજે કે, એ મહિલા છેલો તરણ સાહેબેએ વકીલાતપણું કબજા નહીં રાખેઆથી, જેહલા તરણ જણાએએ શેઠ ગોકલદાસના મરણ પછે ધારા પરમાણે કોરટથી અખતીઆરનાંમું મેલવી લીધા પછે, વશીએતનાંમાનાં ફરમાન મુજબ એક વીધવા બાઈ શેવાએ શેઠ દુઆરકાંદાસ તથા લખમીદાસ અમલ કરતા કેહવાઈને, હેઠલ જણાવેલાં કામે માટે આ શેઠે આપવા કીધેલા રૂપીઆએ ઉપર તેજ સાહેબેએ દખરેખ હસતવાર રાખીજે.

મુંબઈમાં હોંદુ ઓકરીઓને સારું એક બારડોંગ સ્કુલની એમારત ખાંધવા માટે રૂ૪૦,૦૦૦ તથા તેનો જથ્થુક ખરચ નીભાવાના હેતુથી અનામત કાઢેલા રૂ૧,૧૦,૦૦૦ મહી રૂકત એજ કારણ સારૂ આપેલા રૂ ૨,૧૦,૦૦૦	
મુંબઈમાં હોંદુઓને સંસકરત શીખાડનારી પાઠશાળા માટે એક મકાણુ ખાંધવાને રૂ૪૦,૦૦૦ તથા તેનો ખરચ પુરૂ પાડ- વાની યાપણુમા રૂ૮૦,૦૦૦ મહી રૂ ૧,૨૦,૦૦૦	
મુંબઈમાં હોંદુ ઓકરીઓની નીસાળ કાઢવા માટે રૂ૪૦,૦૦૦, તથા તે મધે અને આગલની ખીજ બે મહીને તરણુ સ્કુલો મધે પુરવીના થએલી બાલકીઓને ધનામો વેહેંચી આપવાના કારણસર દરએક નીસાળને માટે રૂ૪,૦૦૦ લેખે કાઢેઆછે તે સઘલા મહીને રૂ ૫૨,૦૦૦	
મુંબઈમાં વકીલના ધંધાનું કાંમ શીખનારા બાઠીઆ અથવા ખીજ હોંદુ વીદિઆરથીઓની મદદમા ખરચવા કાઢેલા રૂ ૫૦,૦૦૦	
મુંબઈમાં નીરાસરીત વીધવા બાઠીઆણીઓને મદદ માટે રૂ ૫૦,૦૦૦	
મુંબઈમાં નીરાસરીત અપંગ થએલા બાઠીઆ પુરૂચીની મદદમાં. રૂ ૫૦,૦૦૦	
મુંબઈમાં લખમી નારાએણનું દેહકું ખાંધવા, તથા તેના જથ્થુક ખરચના રૂ ૩૫,૦૦૦	
મુંબઈના ગરીબ બાઠીઆઓની ઓકરીઓને પરણાવી આપવાના કારણ સારૂ રૂ ૨૫,૦૦૦	
મુંબઈમાબાઠીઆઓના નીરાસરીત ઓકરીઓને મદદ આપવા કાળે. રૂ ૨૫,૦૦૦	
મુંબઈની માંદવી બંદર આગલ પોતાની હાથઆતીમાં સ્થાપેલી પાઠશાળાને નીભાવી રાખવાની પુંજમા આપવા કાઢેલા . . . રૂ ૨૦,૦૦૦	
મુંબઈમાં મુંબાદેવીની ચોકી પાસે શાં મોલી રૂધનાયકાલાં ઘેર મહિલી સરકારી આગલી નીસાળ જે પોતાના નામથી ચાલુ - રાખેલીછે તેના નીભાવસ માટેની યાપણુમાં આપેલા રૂ ૨૦,૦૦૦	
મુંબઈની ઉદીચાગરાળા, બારડોંગ સ્કુલ, તથા ખીજ નીરાલોને માટે જોઈતા સરણુજમ લઈ આપવાનાં કર્મમાં વાપરવા . . . રૂ ૧૧,૦૦૦	
મુંબઈના નીરાસરીત બાઠીઆઓના મરણુની કીરીઆમા આ- પવા કીવેલી મદદ માટે અલહિદા રાખેલા રૂ ૫,૦૦૦	
	રૂ૧,૧૩,૦૦૦

કહ માંડવી તરફ અંગરેજ સ્કુલ કાઢવા સારૂ આપેલા. રૂ૫૦,૦૦૦
કહ માંડવી ખાતે સંસકરત વીદિઆરાળા કાઢવા માટે. રૂ૪૫,૦૦૦
કહના કોઠારા ગાંમમાં એક ધરંમરાળા, અને તેને
લગતું એક મંદીર ખાંધવા માટે રૂ૧૦,૦૦૦ તથા
તે મંદીરમાં શ્રી લખમી નારાએણની મુરતી ૫-

ધરાવીને તે ઉપર દર રાત્રિ રૂ ૧૦૦૦ સુધી અર-
ચવાની યાપણુમા રૂ ૨૦,૦૦૦ રાષ્ટ્રી રાખવા તે
મલીને કુલ રૂ ૩૦,૦૦૦
ઉપલાં ગાંમમાં એક તલાવ બાંધી આપવા સારૂં. રૂ ૧૦,૦૦૦
ઉપલાં ગાંમમાં એક ગુજરાતી નીસાળ રથાપવા માટે. રૂ ૧૦,૦૦૦
કછનાં મોજે જાપ્તવામાં ગુજરાતી પાઠશાળા કાઢડવા. રૂ ૧૦,૦૦૦
કછના નલીઆ ગાંમમાં ગુજરાતી નીસાળ કાઢડી આપવા. રૂ ૧૦,૦૦૦
કછના વીજાણુ ગાંમમાં ગુજરાતી નીસાળ કાઢડવા સારૂં. રૂ ૧૦,૦૦૦
----- રૂ ૧૧,૭૫,૦૦૦

હેઠલ જણાવેલાં લોકોને વારસા દાખલ

અપાવેઆ તેની વીગત.

પોતાને ઘેરના આકરે વગેરેને રૂ ૬૬,૦૦૦ તથા તે ઉ-
પરાંત તેઓ માહેલા આસાંમી જણુ જે ઉપર ખાતે
બાકી નીકલતા લેણા ખીજકુલ માંડ કીધા તે
રકમ રૂ ૫૦,૦૦૦ ની મલીને સઘલી જાપ્તસેસની
સંખીઆ રૂ ૧,૦૩,૦૦૦
પોતાની વીધવા દીકરી જમનાબાઈ તથા જેન મા-
છિકબાઈની પરવરશી માટે વીસ વીસ હજાર અ-
નામત રાખી તેનું વીઆજ આપવા ફરમાવેલેલે,
પણ તેઓની કબજેલાહીએ તે બધા રૂપીઆ
તેનીઓનેજ નાંમથી વકીલોની નજરમાં ઉપલાં
ધરમ ખાતાંઓ માહેલાં હરેક કાંમમાં વાપરવાની
છુટ જણાવેલીએ..... રૂ ૮૦,૦૦૦
પોતાની માતાને રૂ ૨૫,૦૦૦, વીધવાને રૂ ૧૦,૦૦૦,
બેહનને રૂ ૨૦૦૦ તથા કાકીને રૂ ૧૦,૦૦૦ મલી
તેનીઓના મોહોટ અરચ માટે અપાવેલા કુલે. રૂ ૪૭,૦૦૦
વારસા તરીકે માતાને રૂ ૧૫,૦૦૦, વીધવાને રૂ ૧૦,૦૦૦
અને દીકરી તથા જેનને રૂ ૫૦૦૦ મલી..... રૂ ૩૦,૦૦૦
બાંછેજની દીકરીને પરણાવી આપવાના અરચ સારૂં. રૂ ૧૫,૦૦૦
----- રૂ ૨૨,૩૫,૦૦૦
પોતાના મોહોટ અરચ માટે વરસ ૧ સુધીના રૂ ૨૫,૦૦૦
ઉપર જણાવેલો સઘલો વલીવત ચલાવનારે એક ખાતું સ્થાપીને
તેમા રાખવા ફરમાવેલા મેહેતા, મુકસદી, તથા સેકરેટરી
વગેરેનો અરચ પુરે પડે એતલી યાપણુ જે અલહેધી કા-
હડી તેની સંખીઆ રૂ ૭૫,૦૦૦

રૂ ૧૧,૭૩,૦૦૦

વશીએટનાંમામાં જણાવેલી વીગત મુજબની સખાવતના સરવાલા અંદર તેની આગમજ પોતાની હુમ્મ્યાતીમાં ને અપાર્થ ચુકા, તે સાથે ગણતાં શ્રેષ્ઠ ગોકલદાસ તેજપાલની દાલત મધેથી રૂ.૧૬,૭૩,૦૦૦) બખસીંદા યામ્મલા ગવાએઆછે. આ માહેલાં સઘલાં ધરમખાતાંઆ, તો જો કે ફક્ત હીંદુઆનાજ ઉપીઆગ માટે માલુમ પડેઆંચ, તોપણ એક હાસપીતાલમા શેકાએલા રૂપીઆ દોહોડ લાખ ને સરચે ગણાવતના ગરીબ વેહાધી લોકોને વાસતે વપરાએઆછે, તેજ માહુ પુન સરચે ઉપર સરદારી ભોગવતું રહીને આ મરહુમ શ્રેષ્ઠનાં નેક નાંમની કીરતી સાથે જાથુક વખણાએઆ કરશે.

સૌરાં નશીએ સચવાએલા પદસાનો ગંગ બાગ રૂડાં કાંરણમાં ખરમતાં ને બાકી દઈવત રહેજે, તે આ શેરીઆએ પોતીકા બાંણેજ શ્રેષ્ઠ દુઆરકાંદાસ વસણુજી, અથવા તેમના દીકરાં માહેલાં જેખી સખસ, તેમની વીધવા સાંમાવહુની મરણુ વખતે હુમ્મ્યાત હોએ, તેને સપુરદ કરવાનું કરમાંણુ જણાવીને વશીએટનાંમાની શેવટે, વકીસાને તેઓનો અધીકાર રૂડી પેરે બળવવા સંબંધી ઈસિવર પરાચના ને મુજરેલીછે, તેજ મુજબ ધારવામાં આવેછે કે, તેઓમાહેની એક સામાવહુ વતરેગે બાકીનાં બે શેરીઆએ આ કારણુ માટે સઘલી વાતોમા સામેત કદમ રહીને, પોતાની કીરતીમાં નેઅ બરેએ જસ મેલવતા રેહમ; અને તેહવીજ વરતણુક શીકે, આકેવત મુધી રેહશે તેમાં કાંઈજ સંધે નથી; પણ એક વાત ઉપરથી કેહવાને અતીઅંત દલગીરી ઉપજેછે કે, આ મરહુમ ગરહસયતી વીધવા બાધ સાંમાવહુ, સાંભલેઆ પરમાંણે તેઓના મતથી સદા જુદાં પડેછે, તેને લીધે સારાં કાંમોની વચે પડીચ તે કરતાં વીશસ હરકતો નડવાની ધાસતી રેહછે; તો જોકે એ કારણુ માટે પરથમ ઉઠેલી મોટી તકરાર છેક નાંમદાર માહરાંણીની હાઈકોર્ટ મુધી એકવાર ચહડી હતી, તાંહાંપણુ ઉપર જણાવેલા બેહુ વકીલોએ બળવેલાં કામો રૂડી પેરે બાહાલ રહેઆ ઉપરથી બાધ તરફના કેટલાક વાંધાએ ઉડી ગએઆ છતાંખી એ સંબંધી મુકદ્દમો વલી ખીજવાર નામદાર નેઆએધીસ મી. બેલીની હજુર રજુ થએઆ હતો; રાખજ કે વશીએટનામા અંદર ફરમાવેઆ મુજબ સાતલાખ ને બાણુહજાર રૂપીઆના ખરચ માટે, આ મરહુમની વીધવાના અટકાવથી શ્રેષ્ઠ દુઆરકાંદાસ તથા લખમીદાસ કાંઈ કરી સકતા નહીં, અને તેથી કરી ધરમના કેટલાંક કાંમો ને અટકી રહેઆં, તે ઉપર તેઓએ જારે કોર્ટનું પેઆંણુ ખેંચેજ, તારે નામદાર નેઆએહાધીશ સરચે કેફેએત સાંભલી લઈને સંવત ૧૯૨૬ ના પોસ વદી ૯ ને ગુરવારે હેવા ચુકાદો કહી જણાવેઆ કે, આ મરહુમના ધરમખાતાંની બાબદોનો એક ખરડો ધડીને બાધ સામાવહુ અથવા તેનીતા વકીલો ઉપર, તેમા કાંઈ વધ ઘટ કરવામાટે તા. ૧ લી મારચ ૧૯૭૩ મુધીમા મોકલવો; અને તેમા સાંહમણી તરફથી, ફેરફાર યાએલી બાબદોનો મુધારેલો ખરડો તા. ૧ લી એપ્રેલ ૧૯૭૩ મુધીમાં, ઉપલાં બેહુ અરજદારો અથવા તેઓના વકીલો ઉપરાંત, આડેવોકેટ જનગલ ઉપર મોકલવો; અને આડેવોકેટ જનરલે તેમા ઘટતો ફેરફાર કરીને મનજુર રાખેઆ પછે, તે બાબદ

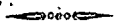
ચેઆંમબરમા બેસનારા હરેક જડજ પાથે તેની પસંદગી સારું રજુ કરવો. બીજું:—ધરમખાતાંએને લગતાં સઘલાં નાણા આકાઉન્ટેટ જનરલની આફીસમા “ગોકલદાસ તેજપાલના ધરમ સંબંધી હસાબ” હેવે નામનું જુદું ખાતું પડાવી અમાણત મુકવાં. આ નાણા જે (વીઆઈટી) વંધીને હવડાં નવલાખ ને બારહજાર રૂપીઆ થયાછે, તેમાથી રૂ૧૫૦૦૦) મીં કુઆરકાંદાસ તથા લખેમીદાથે ધરમખાતાંના કારણસર તેઓ પાથે રેહવા દેવા. તરીકું:—એ બાબદાને લગતાં જે તરસટદીડા કરવામા આવે, તે આડવોકેટ જનરલે પેહલાં ખાંદ કરીને પછે ચેઆંમબરમા બેસનારા જડજની તપાસ સારું મેલવાં. અને છેલું એકે:—આટલી હરકત માટે યાચ્છેલા સઘલો ખરચ ધરમખાતાંને હસાબે જે નાણા આકાઉન્ટેટ જનરલને તાંહાં મુકવામા આવે તેમાથી સઘલાંએએ પોતપોતાના ખીલો ટાકસ કરાવીને લઈ લેવો.

આટલીજ બાબદા ઉપરથી ચેહજમા સહમજાઈ સકાચ્છેય કે, જે સદગુણી સખથે ધરમના કારણસર અપાવેલાં નાણા તેમા વપરાચ્છેઆ આગમજ, અરસપરસની અદાવતથી આડે રસતે ખરચાચ્છે; માટે હાવાં રૂડાં કાંમિની અંદરહજીવી કાંઈક બાકી રહેલું હેચ્છેતો, તેને હવે બુલી જવાસારું, એ પરમારથી બાઈસાહેબને સજવારેકે કે, ધણીએ ડેડવેલા વકીલોનાં મતસાથે સંપજથી મલતાં રહીને સારાં કાંમિમા મદદ આપેઆ કરવી, કે જેથી કરી તેણીના બરધારે સખાવતમાં જોડલાં નાંમને ગ્રાંહખ પોહિંચે નહીં.

શેક ગોકલદાસની ચલગત સંબંધી કશીખી માંહીતી હમો ધરાવતા નથી; પણ લોકમત હેવું કેહવાચ્છેકે કે, આટલી મુહબલક દાલત છતાં કોઈખી વાતનો ગરવ મનમાં રાખેઆવના બોલવા ચાલવામાં જેમ ઘણા સાદા અને મીલનસાર હતા; તેમજ જતે અશીલ, ઉદીઓગી અને વેપારવણજનાં કાંમિમા ઘણાજ અપલ ગણાતા હતા.

આ શેકીઆના કવખતમાં નીપજેલાં મરણનો કારી ધાહ, જેવા તેમનાં માતાશ્રી ધરડાં ગંગાબાઈને કાલજે લાગો, તેડું કુખતો તેમના કુટુંબીએ માહિલા ખીજ કોઈનેખી ઉપજેઈ હચેજ નહીં; અને તેના કારણે હમો લંખીને સહનજગીએ તે આગમજથીજ ધાંચનારા સાહેબોના ચેઆંનમાં વસી ચુકલું જોધએ કે, હરેક માવતરને એક ફરજંદ જણતાં, અને તે પછે ઉધારી તેને જાડું કરતાં કેટલી મુશીબતો ખંમવી પડેછે; અને તે સઘલું સહન કરવામાં એટલીજ મતલબ તેનીએ રાખતી દેખાચ્છેય કે, તેહવું ફરજંદ સારાં સલુકનું ને સકરમી નીવરી જનમ આપનારીની છંદગીને રોહત પમાડે; માટે હાવીજ રૂડી આથેઆમા નચીંતાઈ પાંમતી ગંગાબાઈએ આખા જનમારાની છંદગીનો ચેરાગ કુદરતના જહપાટાથી જરે એકાએક જુજાઈ ગચ્છેલો પોતાની જાઈકી વચ્ચેમાં નજરે જોચ્છેઆ, તારે તેનીજ ગંમખારીનો ગજરો લગભગ ૩૩ વરસવેર ગણે ચોરવીને અંતે અજલની દારી તુટાથી સંવત ૧૯૨૮ ના સરાવણ સુદી ૧૧ ને ગુરવારે આસરે ૭૫ વરસની વચ્ચેમા દેવલોક જઈ મલેઆછે. અને વશીયામા માંતરે એક વીધવા વહુ, અને તેવીજ હાલતે

પોંહચેની એક દોતરી, ઉપરાંત એક કુઆરકાંદાસ વસણુજી તેમના. છઠ્ઠામાં સહીત જે હથિઆત રહેલાં જણાએય, તેઓની સલામતી મટિ રૂડા આગીરવાદ આહીને આ હથિવાહ સમાપત કરવાની હવે રજા લઈએછે.



હાઈ કોરટનાં સંબંધની અતલગ આફીશો ખાતેનાં

હેડ કલારક મીં તરીખકરાવ રાધોબા.

કેવલી માહીમમા રેહનારા, સોણાર ગણાંતનાં હોંકુ રાધોબા વીઠલચેકેનો જનમ સંવત ૧૮૧૭ નાં રાંકે ૧૧૮૨ માં યાએલા જણાએછે; અને વડવા આપીજ તેવન તાંહાંનાં વતણી કેહવાતાની હતા. પેસવાઈ રાજનો અંમલ જરે તાંહાં પુરજોરમા હતો, તે વખતે એવણુ ૨૦) વરસની ઊંમરમાં સંવત ૧૮૩૭ થી ફાજલારની હકુમત-મલવીને વસાઈ તથા ચીચંણુ તારાપોરની વચેનાં સઘલાં ગામોમધે હકુમત ચલાવતા હતા; પણ તેની સલતનત જરે તે તરફ એકેદમ કુખવાં માંડી તારે ખીઆરા ખીનજેજગારનાં યાઈને રાજી શોધવાની ધારનાઈ, સંવત ૧૮૫૧ ની સાલમાં આપોકાં વતણુને એકેદમ તજી દઈ પોતાના પરીવાર-સહીત, પેહલવેહલા મુંબઈમધે આવી વસેઆ; આ વખતમા ખાબુલચેક ગંખાચેક જે રાજાફી ધંધો કરતા હતા તેને તાંહાં આકરીએ રહેઆ; જાંહાં સાત વરસ તેમની તામેદારીમાં ચુગરેઆ પછે આફીનાં દાહાડા ધડપણની અસકતીને લીધે, પોતાના દીકરાને મલવી રાજના આસરા ઉપર નચીંતથી પુરા કરીને, વરસ ૭૮ ની વચેમાં સંવત ૧૮૬૫ ને સાલ આ કુનીઆંમાધી અસખાખ ઉઠાવી દેવસોઠ જઈ પોંહચેઆ.

મયાલે જણાવેલા તેમના દીકરા તરીખકરાવ રાધોબા, પણ કેવલી માહી-મમાંજ સંવત ૧૮૫૨ રાંકે ૧૭૧૮ ના આસાડ સુદી ૧૦ ને ચુરવારે જનમ પાંચેઆ હતા; અને નાંધલી વચેમાં પોતીકાં માં તથા આપની સાથે તાંહાંથી નીકડી આવીને, મુંબઈનાંજ રેહવાશી યાઈ પડેઆ; જાંહાં અંગરેજી જીણાંતની થોડીક કેલવણી હાંચેલ કરીને સંવત ૧૮૭૧ નાં સાલથી ૧૯ વરસની ઊંમરમાં તે વખતની ચીકારડર કોરટના રજીસ્ટરારને તાંહાં સાધારણ કાપીએએની આકરીએ પેહલવેહલા હલકા પગારપર જઈ રહેઆ હતા; અને જેમ જેમ તાંહાંનાં કાંમકાજમાં વીચેસ માહીતી મલવી રહી, તેમ તેમ પદવી દર પદવીએ અહડતાં છેક રજીસ્ટરાર ખાતાંનાં હેડ કલારક, ઉપરાંત ધિકુઈનીં અક-જાંમીનર, આડમીનીસતરેતર જણુરલ, આફીશીઅલ આસાંધની તથા પરીકો-નાતેરીની કીલેદારી, મહીને પાંચ માંહઆરત ખાતાંએમાં વડા કલારકને આહધો ભોગવવા લાગા; જેમાં પોતાની જાતી છુધીસાથે ઈમાંદારીને દેવીતો ઉસતવાર રાખીને આપાકીથી આકરી જાળવી હતી કે, સાંભલેઆ પરમાંજો જરે ઈસવી સને ૧૮૫૦ માં કલકતાની કોરટનાં અંગરેજ રજીસ્ટરાર ઉપર લોકોનાં અમાંણત નાંણા ગેરવાજખી પછો વાપરી આધાનો અપગધ પુરવાર

યાચ્છે, તારે સરકારના હેઠ્ઠી ઉપર જણાવેલાં સઘલાં ખાતાંએનો હીસાખ તપાસવાની જે તાકીદ યાદ હતી; તે મુજબ એમના હસતકથી યાચ્છેલા વહીવટ સંબંધી કેટલાંક વરસનો હીસાખ આદીતરે જરે તપાસે, તારે, જે જે લોકોની અમાણત યાપણે તેમનાં સવાધીનમાં હતો, તે સંબંધી યાચ્છેલી ઉપજ મધેથી દરએક યાપણવાલાને કોરટનાં શીરસતા મુજબનુ ચકરવરથી વીઆજ સાથે ચુકવી આપેલી રકમો ઉપરાંત, રૂ.૭૮૦૦૦)નો વધારો સરકારનાં ધેરમાં લઈ નાંચેલો દરખાસત માલુમ પડે, તેખાએ આ નીમખહલાલ મી. તરીખકરાવને સરકાર તરફથી સાખાશીના સખદો શીવાચ્છે, તેના ઘેડવાચ્છેલા પગાર ઉપરાંત ખીજું કશુંએ ધનામ મલેજ નોહતું.

ઉપર જણાવેઆ મુજબનાં જુદા જુદા ખાતાંએ મધે એકંજ કેકાણા ઉપર લગબગ ૫૫) વગસ તુલીક આ ગરહસથે ખડ પગે પોતાની ચાકરી આપી તેટલા અરસામા, તો જોકે તરણ તરેહનાં નાંમો* કારે ધારણ કીધાં અને તેને લગતાં દરએક ખાતાંએ મધે ધણાંક અમલદારે તેની આગલ આવીને ખસાર થઈ ગયેઆ, તોપણ આ ધણી પોતાની જમ્ફી છતાં માણ બરલી જગાએ ઉપરથી મોહતની છેલી ઘડી સુધી હરગેજ અશેઆજ નહો; અને તેટલી મુદત ખેઠા મુસારે મેલવવા થકી તેનો હકખી જોકે પોંહ્યતો હતો તેની પણ કશી દરકાર કીધાવનાં, ચપલ ઘેઆણ સાચવી રાખીને વગર થકે પોતાનું કાંમ આસાંણીથી ખજવતો રહેઆ; માટે એ ખુખી તેનાંમા કાંઈ આછી નોહતી. આપરે જોતા આવેઆચ કે, હેવાં જમ્ફી માણશે ધણું કરીને મનની તથા સરીરની સખતી ઘેટેઆથી કશુંએ હલકું કામખી ખજવી સખતા નથી; તાંહાં હાવા જોખમ બરેઆ કારણાર ઉપર રહીને તેથી નીરાણી વીચાર આપણાં આ દેશી ગરહસથે સરવેની હજુર દેખાડી આપેઆ.

હમે અલખતાં કહી સખથું કે આ તરીખકરાવ મુંબઈની સઘલી પરજામાતો કવચીત પરજેઆત યાચ્છેજાજ નોહતો; પણ આટલુંતો ખાલવું ચાકસ કરથે કે, લગબગ પોણીવસતી માંહેલા સઘલી વરણનાં હલકાથી તે પેહલા વરગ સુધીનાં લોકો દેવાંણી મુકરદમાંમે, તથા વારસાહીસા વગેરેનો હક મેલવવામે બાગ લેણારઆ, જેખી આ તરીખકરાવની પાથે આવી ગયેઆ હથે, તેઆ તેમની મીલણસારી, બહુમણસાઈ, તથા અશીલપણાં વીથે ધણુ સાઈ મત ધરાવતાજ હથે, તેમાંતો કશોએ સનધે હમે જાણતા નથી. કેમકે, એમનાં હસતકમાં રહેલાં હરેક ખાતાંમા કોઈખી કીસમનું આલખીતું, અથવા અણજાણે માંણસ કાંમસર તેમની પાથે જનું તો તે સરવેને એકીજ તરેહનાં અખલાસથી ચાલીને રખડવેઆ વીના તેમનું કાંમ કરી આપવામા આ ગરહસથ ધણેજ ખંતી હતો; એટલું હમારી ઘોડીક અજમાએસ ઉપરથીખી જણાઈ ચુકેલુંકે માટે હેવા સદગુણી પુરસની જેટલી તારીફ યાચ્છે તેટલી ઘોડી વીચારીને તેની જીંદગીને છેલા વખત જે સંવત ૧૯૨૧ ના રાકે ૧૭૬૨ બાહુ-

* રીકારડર, મુપરીમ અને તે પછે હવડાં ચાલતી હાઈકોરટ. નો. લ.

૨૫ મુઝી ૧ ને સનીવારે જરાબર વરસ ૭૪ અને એક મહીનાની ઉપર ચોવીસમેં ઘઠાડે પુરે થાએઓ; તેનું મરદીળક અતરે નોધી રાખતીવેલા તેમનાં ૩૬ ઉપર પરમેસવરની કીરપા ચાહીએછે.

આ મરહુમની વરણીને ઘઠાડે તેનાં એક પુરા પરમાંણીક લીકરા મી. સદનંદ ને પોતીકા પીતા હસતકનાં સધલાં નહીં પણ એકાદ બે આતાંઓ ઉપર હવડાં ખીરાજતા દેખાએછે, તેનાએ આ મરહુમની પુંજીમધેથી ૩૭૦૦)ને એક ઉપીઓગી ધરંમ કીધા હતો; તેમાં ધાતુના વાસણો, કપડાં તથા રોકડ નાણાનાં ઘાંતથી તેની નેઆતનાં ઘણાક ગરજવંતાઓને સંતોષેઆ હતા, અને તે ઉપરાંત નેઆતની રસમ પરમાંણે મારું જમણુ પણ આપેજી હતું.



હોંદુઓના મોટા માહરાજો.

જુદાં જુદાં દેશે તરફથી હોંદુ લોકો હોંઆં આવી વસેઆને ઘણાંક વરણી પસાર થયા પછે કેહ્ય કે, શ્રી ગોપીનાથજી નામના એક મોટા માહરાજ પેહેલે પરચમ સંવત ૧૮૫૭ ની રાત્રમા પધારેઆ હતા; પણ તેમની પધરાં-મણાનું પરીણામ પડીજ બરેજ નહીં જણાએઆપી વરસ બેએક સુધી ચોખી રહીને પોતાને ડેકાંણે પાછા ગયા; પછે સંવત ૧૮૬૭ માં શ્રી ગોસવામી શ્રી ગોકુલનાથજી માહરાજ ખીરાજેઆ હતા; અને તરજેક વરસ થયાં તારે, તેનાને આએજ ટાપુમાં જાણક મકાંણ કચી રહેવા માટે વધરાણેવાની માહજનોએ બીનંતી ગુજરી, અને તે અરજ બરે કચુલ થઈ તારે તેમના સંબાલ માટે હવેલીના અરચનો બંદોબસત વલબકુલના હોંદુઓની વસતી ઉપર સંવત ૧૮૭૦ ના અધંતર મુઝી ૧ ને મંગલવારને રાત્રે એક સતાબરેઆં લખતની ખુખીથી વેપારની સપલી વસતુઓ ઉપરાંત નગદી તથા હુંડી પતરીઓની આંમદાંની ઉપર વેરે લાગુ પાડેઆમે આવેએછે; તે કેહ્યકે હજીસુધી હુધરાવી લઈને મોટા માહરાજ શ્રીના મંદીરમાં પોંદ્યતો કરેછે; અને તેમના વખત પછેથી ને ને માહરાજ ગાદીના વડા થાએચ, તેનાને વર્જરા પરંમપરા આ વેરે મલતો રહેછે. અને તે લખતમાં એવો સકત બંદોબસત કીધેલા કેહવાએચ કે, ને ને ધ-ણાએ કંપી બંધ વેપાર કરે તેઓ ઉપર થેડવેલા લાગે પોતાના મતધરમથી તેઓ આપેઆ જાએ; અને તે વખતપર આવી રહેલા ઉપદંત, ખીન્નખી તેવા કંપી બંધ વેપારીઓ હોંઆં વધે તેઓ પણ મંદમો લાગે આપે.

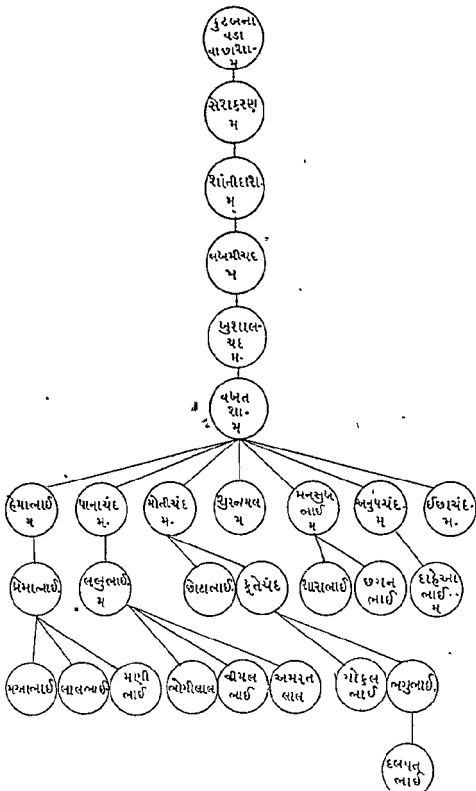
સારાફી ધંધા વઝીક મચાલીને સધલી વરણમાં પરખેઆત થઈ પડેઆ હતા. આ માહારાજ શ્રીને તાંહાં શ્રી લાલજી નામના એક ચીરણજીવી હતા, તે તેમની પાચેક વરસ આગમજ વગર ફરજંદે યુજરી ગયા, તારથી તેની ગંમ-ખારી ભાંગવીને પોતે પણ સંવત ૧૮૯૭ ના ફાગણ વદી ૪ ને ગુરવારે ૭૨ વરસની જઈફીમાં વઈકુંડ તરફ જરે ચાલી ગયા, તારે તેમની ગાદીનો હકદાર વારસ હઈઆત નહીં રહેઆને લીધે કેહેચ કે, તે વખતપર હાજર હોએલા શ્રી જીવણલાલજી માહારાજને ગાદીનસીત કીધા, તેવન અતારસુધી ખીરાજીને માહજજોએ કરી આપેલા વેરાની વશુલાત મેલવી અમનો અમાનથી વખત યુજરતા માલુમ પડે.

સાહાડ ગાંમ માહેલા શ્રી નાયજીના મંદીરે રહેનારા એક ખીજા ગોટા માહારાજ નામે શ્રી ગોસાંઈજી ધનસાંમજી સંવત ૧૮૯૨ ની સાલથી હીંઆં આવી રહેલા હતા; તેવણ વીથેખી વઈસનવેા સારી વરતણુક વીચારતા સંભાલેઆએ. પણ લાંખી મુદત યુજરેઆવના ખીચારા ગોવરધનજી માહારાજની બે મહીના પછે જરે હીંઆંજ યુજરી ગયા, તારે તેનાની વચ્ચે માતરે સાહેડેક વરસની ગણાઈ હતી.

કાશીવાલા જઈફ માહારાજ રણુછોડજી સંવત ૧૯૨૬ ની સાલમા આવીને હીંઆં રહેકાણુ કરી રહેઆ હતા, પણ બે વરસની ટુક મુદત યુજરેઆ પછે સંવત ૧૯૨૮ ના આસો સુદી ૭ ને પોણોસો વરસની જંમરમા કઈલારાવાસ થએઆ હતા.

સવામીનારાએણના આચારજી (ગોસાંઈઆના માહારાજ શ્રી જગવતપર-સાદજી રાધુવીરજી) સુરત તરફથી પોતાની સવારી લઈને, આગ ગાડીની મારફતે સંવત ૧૯૨૯ ના માહ વદી ૧૩ ને મંગલવારે, પેહલવેહલા પધારેઆ હતા. આ આચારજીના આવેઆ આગમજ તેમની શેઆંણુપત બરેલી સારી વરતણુકની સ્તુતી ગવાએઆ ઉપરથી, ધણાક હીંકુ ગરહસંધેા તેમને લેવા માટે મરીણુણના મઠક આગલ જઈ ઉભા હતા; અને સર કાવસજી જાંગીર તથા શેઠ કેસવજી નાએકવાલી ચાર ઘોડાની ચારતો માહેલી એકાતમા તેમને બેસાડીને તાંહાંથી શેહરમા લાવેઆ હતા. આ ધરમગુરુએ કેહેચ કે, જાંહાંસુધી (લગભગ એક આઠવાડીજી) અતરે રહેઆ તાંહાં તુલીક નીતીસંબંધી દરેજા જાસાંજો આપી પોતાની ઘટતી ફરજ માનસહીત બજવી હતી; એટલુંજ નહીં પણ હેડખીણીની મારફતે લોકોમા જાહેર કીધું હતું કે, જે સખસો ધરમસંબંધી તકરાર કરવા સભા મેલવથે તાંહાં, તેવણ ખુશી સાથે હાજર થઈને વાજખીની રહે વાદવીવાદ ચલાવથે. આ ઉપરથી ફાગણ સુદી ૫ ને જુધવારની રાતરે શ્રી રાંમચંદરજીના મંદીરમા ચાર સંપરદાયોની તરફથી એક સભા મેલવીને આ આચારજીને હાજર રહેવાનું નોતરે કીધું હતું; પણ તેજ દાહાડે પોતીકાં અગત કારણસર એકાએક તેવણને સુરત તરફ પાકું શીધારવું પડેઆને લીધે (કેહેચ કે તાંહાંથી ફાગણ સુદી ૧૦ ને સનીવારે સાંઢીએર તરફ ગયાછે) કેડવેલે વખતે તાંહાં આવવાનું તેવણથી બનેજ નહીં. અને તેથી કરી આખી સભા જે ખીચોખીચ

અમદાવાદના નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ હેમચંદના વડવાઓ
તથા પરીવારોની વંશાવલી.



બરાઈ હતી, તે નીરાસ પાંખી વીસરજન થઈ. સવાગીનારાએણના આ આત્મા-
રુએ શીધારવાની એક દીવસ આગમજ અતરેની નવ નાતના બરાંહમીનોની
ચોરાશી જમાદી, ને ઉપરથી દરએકને દસણાનું ઢાંણુ જે આપેજ તે લેવા માટે
કેહેચ કે ૪૦૦૦ બરાંહમીનો તાંહાં બેગા થયા હતા.

એ ઉપરાંત બીજા ધણાક રોલધાણુ માહારાજે મુંબઈમાં બટકતા માણુમ
પડેછે, પણ તેઓની ચાલચલગત માટે કેહેથી સારું મત મલી નહીં રખેઆને
સખએ તેવાઓનું વરણુત આ નોધતી અંદર સમાવવાને નાલચેક થેડવવાની
જે ફરજ હમારી ઉપર ઉતરીચ, તેને દલગીરી સાથે અદા કરતીવેલા આતલાં-
માજ તેઓની સમાપતી લાવી રીધીછે.



નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ હેમચંદ.

આ નામીઆ સરાપક સાહુકારના બપાવા, વખતરાહુશેઠની સરાફી પેહડી
મુંબઈમાં ૩૫ વરસવેર મોહટી હોરમત સાથે પરકાશી રહેલી હતી; પણ તેમના
અખુત દરબીઆની વાંટણી પરીવારમાં પંથરાએઆ ઉપરથી તેઓ માહેલા દર-
એક સખસે સરાફી તથા સોદાગરી સંબંધ, આપણી ઠાપુ સંગાથે ધણું સુધી
જે સાંધી રખેઆ હતા, તેઓના વડીએલની ઉતપંતીનું વરણુત નીચે નોધી
લખએછે.

શેઠ પ્રેમાભાઈની આગમજ યઈ ગએલા છેક આઠ પેહડી સુધીના નામો,
જે લખાઈ આવેઆંચ, તે સાથે તેઓના જનમના સણિબી જોડએલાં હોતતા
તેઓના પુરાતમપણાની એક સારી વાદગારી હોઆં નોધાઈ રહેતે; પણ ધારેઆ
મેલે અખર મોકલનારને હાથ તે નહીં આવેઆનો સખખ પીછાંણી, તે માહેલા
શેઠ હેમાભાઈના જનમનું જલવાએણું વરસ, જે હમેને મલેજછે, તે ઉપરથી
અટકલ બંધ બેસાડીને આ કૂંટબના સરવેથી વડા શેઠ વાંછારાહુનો જનમ
સંવત ૧૭૧૫ મા થએલા વીચારીએછે; તેમા કદાપી બે યા ચાર વરસ વધારે
અથવા આછાં હોએતો, તેની કશી જમાણત મલી સકશે નહીં. વાંછારાહ વીચે
એણું કેહચ કે, શ્રી મારવાડ માહેલા પાલી શેહેરની પડાસના એક ગાંમમાં તેવણુ
જનમ પામેલા, અને તાંહાંજ પરવેસ યઈને વસતા હતા. જે પછે તેમના લી-
કરા સેસકરણુ સંવત ૧૭૩૬ મા જનમેઆ; જેની પીંચે સંવત ૧૭૫૭ માં સાં-
તીદાસ, તેમને પેટે સંવત ૧૭૭૭ મા લખમીચંદ, તેમને ધેરે સંવત ૧૭૯૫ માં
ખુરાલચંદ, અને તેમને તાંહાં વખતરાહુશેઠ સંવત ૧૮૧૫ મા જનમ પાં-
મેલા જણએછે.

ઉપર જણાવેલા વડીએલોમા પેહલા, અને બીજા સાહેબોની તે વખતપર
કેવી હાલત હશે, તે વીચેની કાંઈની નોંધ અજવાલે આવી નથી; પણ અહડતી
દસાની શુરઆત કેહચ કે, સાંતીદાસશેઠથી જે યઈ, તે બાબેની દંતકથા એવી
કેહવામા આવીછે, અને તે બાબે “અમદાવાદના ઈતીહાસ” કરતાએ, પોતાના

ગરથમા ને ખીના રચેલી જણાઈય, તે ઉપરથી મારુંમ પડે છે કે, આ શેઠ પરથમ તો એજ નામના કોઈ રાખસને તાહા દીલી ચેહેરની પડારાના એક ગામડામા આકરીએ રહેલા હતા; તે વખતપર તેમના શેઠ સાતીદાસ એક જોગીસ્વરની શેવાનુ કામ માથે હોયી તેમનુ નીતરેજ પોસણું કરતા હતા. ને વાતને ટાઈ મુદત ગુજરી તારે એક દાહાડે જોગીસ્વરે વાતો કરતા સાતીદાસ ચેકને કહી સબલાવેઈ કે, તમે ઘણુ થએઈ માહરી શેવામા આપા પીધાનુ ને તજવીજ રાખી મને પોહચાડાય, તે ઉપર તમને પાચ સાત હજાર રૂપી આ ની અરચ થયો હશે, મોટે તમેને તેમા શો લાભ થાએઈ? તારે સાતીદાસ શેઠ નેત્રઆ સાહેબ, તમારી આકરી કરવાનુ કામ ને મલેઈચ તેજ કાએતાનુ છે, કાએને તમારા જેવા ઉતમ પુરસની શેવા કાહાધી મલે. જોગીસ્વરે મ નમા વીચારેઈ કે, એને આતલા વગસ થયા આકરી ક્રીધીચ, મોટે માહારે પણ તેમના ઉપર ઉપકાર કરવા જોઈએ, એવુ વમા ડિને બેલેઆ કે સાતીદાસ, એક કામ ને હુ સોડુ તે કરશે? જવાબે દીધો હા સાહેબ, તમારી શેવામા હાજરકુ જોગીસ્વરે જણાવેઈ કે તાહરે વાસતે એક જતર હુ કરનાર હેઈ, અને તે ની ક્રીધી મોટે છ મલીનાવેર બુએરામા હુ રહીસ, તાહા આ જલવીવા ટેથી નીતરેજ પાચચેર કુધ અને બસેર સાકર મને આપવી, અને તે પરમાણે ઉપની મુદતમુધી પોહચાડકુ, સાતીદાશે આટલી શેવા કણુજ ક્રીધા પડે જોગી સ્વરે બુએરામા જઈને જતર કરવા માડેઈ, અને સાતીદાશે ૬૧ રેજ ઉપલો ખોરાક પોહચતો પાડેઆ, એમ કરતા વખત જરે બરાવા આવેઆ, તારે એક દાહાડે કુધ અને સાકર આપતા જોગીસ્વરને પુછવા લાગા કે સાહેબ, પેલો જતર થીઆ કે? જોગીએ માહેધી જવાબ દીધો કે કાલે છ મલીના પુરા થશે. એવુ સાબલીને તે દાહાડે તો તેવણુ પાછા ગયા, અને ખીને દાહાડે વીચારેઈ કે, કાનની ગોડે જતર નહીંખી થએઈ હાએ, મોટે પોતે જએઆ કરતા મા ણુસને રાતખ મુજબતો ખોરાક આપી મોકલો કે, તે પોહચારીને જતર થયા વીથેની અખરખી લેતો આવશે. હવે નસીબની વાત હીઆ જોવી જોઈએચ કે, આતખી મુશીબત ખેચતા જરે વખત આવેઆ તારે માતરે એકજ દાહા ડાની આલસાઈમા પોતાનુ શીજેલુ પારકાને અવાડી દેવા નેવુ ક્રીધુ, કેમકે ને માણસને મોકલેઆ તેનુ નામખી સાતીદાસજ હતુ, અને ઘેડવેલી મુદતખી તેજ દાહાડે બરાઈ ચુકી હતી, મોટે શેઠના કરમવેઆ મુજબ આકરે જઈને કુધ તથા સાકર આપેઆ પડે પુડેઈ કે જોગી સાહેબ પેલો જતર થયો? બાએ રામા બરાએઆને લીધે બાહેરના ઉજસની પ્રતાઈમા જોગીસ્વરે પાકુ પુડેઈ રે એ કોણુ? જવાબ આપેઆ આકરે કે એતો હુ સાતીદાસ આ જોગીએ દરીઆફત કરવાનુ એટલુજ છે કે, તે આકર કાઈ ખોટુ તો બેલેઆજ નોહતો, કેમકે તેનુ ને નામ હતુ તે સાચે સાચુ કહી દીધુ, પણ અધારાને લીધે જોગી સવર બરેખર મોહ જોઈ. રાખેઆથી, શેઠ તથા આકરને પીછાણવા પામેઆ નહીં, મોટે પેડુ તઈઆર થાએલુ જ. સાતીદાસને શેઠ સહમજી આપતા કહેઈ કે હવે તુ તથા તાહરી પેડીમા કોઈ નાગો બુએઆ કવચીત રેહશે નહી.

પારકાંને માટે ઉતરેલી બંધારણ પોતાના બાલ્યગીત હતા, માટે આ વાંછા-
શાહના દોતરા સાંતીદાયે તે જંગ લડતે પાછો ફરતાં માંરગમાં વીચારેજ કે,
માહારે શેક તાલેવંત થયે તેના કરતાં હુંજ કાં નહીં થાજી, હેવું ધારી શેકના
પેરની પાલ્લેગામા પરબારે જઈને તાંહાંથી છોડી લીધેલા એક પોઠાપર સપાર
યાઈ પેલા જંગની સાથે તાંહાંથી જેહવા નીકળા તેહવા દીલી શેહરમા
દાખલ થયેઆ.

સાંતીદાસના બાલ્યગ પુંખાં થવાની વાતના અંતેકાક હેવો બનેઆ કે,
દીલીના બાદશાહની પાથે એક હીરો હથે તેની પારખ માટે શેહરનાં સમલા
ઝહેવરીએને દરબારમાં બોલાવી કહેજ કે, આ હીરો બરખર પરખીઆપો નહીં
તર તમારા જાણુની સલામતીથી તમેને હાયવોવા પડશે. હાવા ધાસવી
ભરેઆ સર્વાલથી બધા ઝહેવરીઆ ઘજરાતમાં પડતાં સાહેને હેવી અરજ
કીધી કે, હમારા ઝહેવરીએની માહજનમાં જે વડા છે તેને કાલે તેડી લઈ
આવીશું, અને આ હીરાની બરખર પારખ તે કરી આપશે; હાવા પાંહાંના
જતાની તાંહાંથી તેએ નીકળી તો આવેઆ; પણ તેનો ઉપાએ શોધી કાઢવા
સાહે હેવો મનસુખી કરવા લાગા કે, કોઈક આંહાંને હુજો કરી, આપરે માંથેનો
જોખંમ ઉતારીએ, હેની તદખીર શોધતા હતા; હેવાંમાં આ સાંતીદાસની સવારી
શેહરની અંદર દાખલ થઈને ઝહેવરીવારમા પેસતાંજ પેલાએની નજરે કોઈ
નવતરા ખીણુ દેખાએઆ, તેથી તેનાને પુછેજ કે બાઈ તમે કહેઆ ગાંમધી
આવેલા, અને શે ધંધો કરોછો, જેના ઉતરમાં સાંતીદાયે સતાક મારી કે
હમેતો ઝહેવરી છઈએ; પાછું પુછેજ કે ઝહેવરાતની પારખ સારી છે? જવાબ
દીધો કે હા તારે પેલાએએ કહેજ કે બાદશાહ સલામતને આપણું કાંમ
પડેજો, માટે તાંહાં આવેતો બહુ સાહે; આ વાતનું હા કેહતાંજ ઝહેવરીએએ
તેમને શોહજો પોસાક જે આપેઆ તે પેહરી લઈને તેએની સંગાથે રાહની
હજુરમાં જઈ પોંહતા, અને મીજલસ લાએકની. અદા સહીત કુરણા બજા-
વતા યુથણ મડીએ બેઠા; પેલા ઝહેવરીએએ હજુરમા અરજ મુજરી કે
બાદશાહ સલામત ને હીરાની પારખ કરાવવી હેએતો હમારી માહજણુના આ
શેક કરી આપશે. સાંજતાંજ સાહે પેલો હીરો સાંતીદાસને શોડેઆ; જેને
તલે ઉપરથી આડો અવડો તપાસીને સાંતીદાયે જોકે ઝહેવરીતો નોહતાંજ, પણ
કુદરતી ગણાન મેલવી કહેજ કે સાહેબ, આ હીરાની અંદર તો કીડોછે; તારે
તેની ચોક્કસી માટે હીરો જેહવો જંગપિએ તેહવાંજ તેમાથી કીડા સરીએ એક
કકડો નીકલેઆ; અને તે ઉપરથી સાંતીદાસ ઝહેવર પારખ પરકાશી નીકલેઆ;
જેના બદલામા બાદશાહે તેમને શાનાં કડાં, તથા પાલખી વીગરેનો સરખાવ
આપી પોતાની દરબારમાં દનશજ હાજર રેહવા ફરમાવેજ. જે મોટાં માન-
સહીત કબુલ રાખીને તે રાહડાથી દરબારમાં આવતા જતા થઆ; એટલુંજ
નહી પણ સારી સખીઅંતાને સરણુ રહેઆથી રહેતાં રહેતાં રાહનાં જણાન-
આંતામાંની પરવાંણુગી મસેઆ મુંજબ જવાલાગા; અને રાંણીએને બેહન કરી
બોલાવી; તારે રાંણીએએની તેમને પોતાના વાહલા બાઈને ડેકાંજો બાહજ

રાખેઆ પછે દાહડે દાહડે તેમની જાહેજલાલી તથા હોરમત વધતી ગઈ; હાવી રીતની મોહનતમા ધણા દાહડા મુઢી રાજકુઆરી અંદર બેલાએઆ પછે એક વખતે સાંતીદાસ યોડે રાંછી બેહોને કહેજ કે, હવે હુંતો હોઆંધી જઈરા; તારે તેનીએએ દલગીરાઈથી જણાવેજ કે બાઈ તમારે તો હવે કેચેખી જએ- આવીના હોઆજ રેહયું, અને તે બાબદમાં ધણું સમજવેજ તોપણ સાંતીદાસ જવાનીજ હક લઈ બેઠા, તારે રાંછીએએ લાચારીથી પરવાણગી આપી; પણ ફરમાવેજ કે, તમે માહરા બાઈ કેહવાએઆ મોટે તમને હોઆંધી થાલોમાલો તો જવાદયુંજ નહીં, મોટે થોડા દીવસ સજ્જરી ખજો કે બાદરાહને તે બાબે ચેતાવીએ, પછે તે રાંછીએએ રાહને ખખર આપી કહેજ કે, હમારે બાઈ સાંતીદાસ જએએ તેમને કાંઈ ઉતંમ વીદએગીરી આપી જોઈએ અને તે હેવી રીતે કે વંસ પરમપરા પુરી પડ, બાદરાહિ ગાંમ આપવા માંડેજ, તે લેવા નાપાડી કહેજ કે, સાહેબ હમા વાંછીઆ બાઈને ગાંમ ન જોઈએ, બાદરાહિ પુછેજ કે તારે તમને શું જોઈએ? સાંતીદાયે અમદાવાદ શેહરને રક્ષીઆંમનું પીઆરી તાંહાંની નગરશેઠાઈનો હક માંગેઆ, જે મોટી ખુશીથી બાદરાહિ બખ- શેઆ, અને તે બાબેની એક રાતાબરી સણદખી તેનાને કડી આપી, અને દર વરશે અમુક રૂપોઆની રકમ પણ બાંધી દીધી, એટલુંજ નહી પણ તે ઉપરાંત ખીજી ધણી રીતે નવાજીને સાંતીદાસને દીધીથી રખસત કીધા, જે સધલું લઈને શેહર અમદાવાદમાં આવી વશેઆ, તારથી તે આજની ધડીમુધી નગરશેઠાઈનો હક તેમના વારસ દર વારશે ઉપર ઉતરતો રહેએએ; અને તે માન મોહટી જોહો જલાલી સહીત તેમનો કખીલો ભોગવતો જણાએએ. આ સાંતીદાસ શેડે સારી આંતથી કીધેલા રાજગારમા જે મુખલક યુરય સંધરેઆ હતો, તેમધેથી કેહય કે લાખો રૂપોયા ખરચીને અમદાવાદનાં કાંલુ- પોર દરવાજાની બહિર સરસપોર આતે જવાનાં રસતાપર એક શોભાએમાંન દેવલ (દેહડું) બધાવેજ હતું; જેની ભીતરમાં ઝહેવરી વાડમાથી તે ચેડમુધી ગાડી સહીત જવાઈ સખે હેવી એક સર્વંગ આદાવીને કોસાદ રસતો કરાવેઆ હતો; તે વાતને જોકે સવાસદીથી વધારે થાએજ હશે તોપણ તેટલી નીસાં- છીથી હજી તક એ શેકીઆની ધઆદગારી તાંહાં જણાએએ.

સાંતીદાસનાં મરણ પછે તેમનાં દીકરા લખખીઅંદ ચેડ, અને તેમની કુળબાદ શેડ ખુસાંલઅંદજ એક ખીજાની પુડે નાંમવર નીવરેઆ; જેઆ પણ તાંહાંનાં સરમુખાએ પાયે પોતાનાં બાપ તથા દાદાનીજ પેડે રાજ વહીવ- ટમાં સાંમેલ રહેલા હતા; તેને થોડીક મુદત વહીગયા પછે ખુસાંલઅંદ ચેડ તથા સરમુખા વચે કોઈક વાતની તકશર ઉકીઆથી અરસ પરસ લડાઈનો માંમલો વધી પડેઆ, તારે એ શેડ ચારશે આરખ સીપાઈએ ભોગા કડીને પોતાનો હક સાચવવા મોટે શેહરમધે મુખા સાથે લડવા આવેઆ; જેની સાંહ- મને કેહય કે સરમુખાએ જારે તોપ મંગાની તારે હરીફની તરફથી જંબલનો મારો સર થયો; હેવો બએકાંર માંમલો જોઈ શેહરનાં લોકોએ મુખા પાયે જઈ તેને કહેજ કે, જો તમા સમાંધાંછી નહોંજ કરશે તો વાત મુસકેલ

યાઈ પડયે; કેમકે એ સાહુકાર ઉપર દીલીનાં પાદશાહની પુર મેહરખાંણીએ, તેથી તેમને બહુ વીટેમનાં ભાગવવી પડયે; સુખાએ જણાવેજ કે એ શેઠ અમદાવાદ છોડીને ખીજે ગાંધ જમ્મેતો સઘણું સમાધાન યાએ; આ વાત ખુસાલચંદરાહે કબુલ રાખી, અને એકવીસ દીવસમાં પાછા આવવાની ચેતવણી જણાવેઆ પછે, પેઠાપુરની નજદીક વાંસણાં ગાંધમધે પાંચશો માંણશોની સાથે જઈ રહીને ગુપ બેઠા નહી, પણ દીલી તરફ સઘણી કેફીઆત લખીને જાહેર કીધી અને તાંહાંથી પાદશાહને પરવાણો મંગાવીને ઉપર જણાવેલી મુદતમાં સુખાને અમદાવાદની હોકેગી ઉપરથી કહાવવી, પોતે હસતે મોહડે શેહર-મધે માછા આવી રહેઆ; જાંહાંના નગરશેઠને હક તારથી હાથ કરીને તેનો ભાગવાતો વર્ષસ પરંપરા ઉતરતો રાખેઆએ, હાની જાહેજલાલી સાથે નાંમ-વરી હાંચેલ કીધા પછે અજલની દારી જાહે દુકા યધ તારે સઘણું જાંહાંનું તાંહાં રહેવા દધને સવરગનો મારગ સહી કરી તાંહાં એવણુખી આલતા યયા. અને તેમના એકપુરા દીકરા નામે વખતસાહેબે, ખાપની ખાલી પડલી ગાડીએ ખીરાજવા લાગા; એ સરીમંત વીશેખી કેહ્ય કે તેનાએ ખરી ખાહુડરી તથા મોટી ચંચલાઈથી શેહરની સાહુકારી સાચવેઆ સાથે સરકાર દરખાસ્તું અતી-અંત માંન મરોટખુ મેલવેજ હતું; એ સરીમંત સાહ જોડે મુંખમમાં તો કવચીત આવેઆ નોહતા પણ સંવત ૧૮૭૫ થી તેમનાં પણેતાં નાંમની એક નામીચી સરાફી પેહેડીની સ્થાપણા યધ તારથી આપણી વસતીના સંબંધમા આવી વખ-ણાએઆય તે વીશે કોઈખી સાહેબ અણજાણેઆ હશેજ નહીં.

હેમાભાઈશેઠ તે વખતરાહનાં સાત દીકરાઓમા સરવેથી વડા હતા, જે-મનો જનમ સંવત ૧૮૪૦ માં યએજો મુકરર જણાયોએ; અને તેજ આધાર પકડીને તેમના વડવાએને દરએકના જનમનું વરસ અટકલની ગોઠવણથી આ ખીનાની સરઆવમા દાખલ કરી આજથી લગભગ ૨૧૪ વરસની લં-ખાઈએ પુગારેઆએ. એ શેઠીઆએ પોતાના છએ બાઈએને તેમના પરીવારે સહીત પોતાની પક્ષમાં સંભાલી રાખીને વડાખયું ચલાવેઆની સરઆવથીજ સરફી લંબાવી સાથે કાઠીઆવાડ વગેરેનાં રાજઓને તેમનાં ગાંધોની ઉજળ કબજાંન રાખી લાખો લાખ રૂપીઆ ધીરવા લાગા; અને તેહવી કમાંઈમાથી એઠણોતો દરવીચ સંધરહ કીધો હતો કે, તેના બલથી બોછામાં બોછી સરવે દસાવરે યધને તેમને નાંમની વીસ સરાફી પેહેડીએ સારી આંતથી આલતી હતી; અને તેથીકરી આખી ગુજરાત તથા મુંખઈ ઈલાકાનાં ખીજાં ઘણાક પર-ગણાએમાં તેમનું નેકતાંમ પરજેઆત યધ રહેલું હતું.

કેહ્ય કે એ શેઠનાં સઘલા બાઈએ ઉપરાંત કખીલાનાં ખીજાં માંણશો મહાને એકજ રશોડ હમેસાં ૧૫૦) જણાએ તેમની પંગતે બેસી જમતાં હતાં. એ કેહલું સુખ, અને કેટલો સનતોરા તેમને દર વખતની રશોઈ લેતાં પરા-પત યાચો હશે, તેની વરતનુંક કરવામા કોઈખી સાહેબને શેહલથી ખની આવશે.

એ સાહેબ અમત કરી સરાવક પૈરાં એસવાલ વાંણીઆંતી ગણેઆત, તથા જૈત ધરમને આધીન હતા; તેટલા મોટે એમની બેગા કુટુંખીઓની તર-

કૃષી યામ્બેલાં ધરંમ નીમની ખાખત સર ખરચની એક પાદરાણી રકમ હેઠલ ટાંકેલી ટીપ ઉપરથી આપણને લગાર અચરતી પમાડે છે તે પાંચનારા સાહે-
બોએ પરછી લેવું.

ખાલીતાણાના ફુંગર ઉપર ખાંવેલું દેવલ જેને ટુંક કરી કેહછે,
અને તે “હીમાંવશી” ને નામે પરગીધછે, તેની પાછલ
ખરચામ્બેલાનો અડસોઠા અટકલાએછે રૂ ૨૦૦,૦૦૦

ખાલીતાણા, જુનાધડ, પંચતીરથ અને અજુ વગેરેની તીરથ
મોટે તેમના બાઈ તથા બતગીજાઓ તરફથી કાહડેલા ૩૦
સોંધને માણેના ખરચનો અટકલો..... રૂ ૧૨૫,૦૦૦

એમના વડવા ખુસાલચંદ્રેએ આદેસરજી બગવાનનું દેહું જે
બંધાવેલું હતું, તે ઉપર પરથમમા રૂપીઆ એક લાખ થયા
હતા, પણ તારખાદ લઘુબાઈએ પોતાના રૂડા વખતમાં
તેમાં કાંઈક સુધારો કરાવેલો, તારે તે પાછલ ખીજ રૂપીયા
વીસ હજાર તેમને મેળા હતા, અને તે ખાખે એવું કેહ્યું કે
તે દેવલ મોલેલું બોંચેલું જોવા લાએક વખણાએછે, કેમકે
તેની અંદર તરણ મોહટી મુરતીઓ ૬૨ આઠ ફુટ ઊંચી,
અને છ ફુટ પોહલી ખેસડાવી, ને તે મોટે બોંચેલું જમી-
નની બીતર ૬ ફુટ ઊંડું બોધાવીને તે ઉપર આરસના, યાને
સંગેમરમરના પયરથી જડતર કરાવી લીધેલી છે તેની કુલ મેઠક. રૂ ૧૨૦,૦૦૦

અજીનનાથજીનું દેહું આ યોડે પોતે બંધાવેલું તે માછલ રહેલા. રૂ ૧૦૦,૦૦૦

ખાલીતાણા જુનાધડ, પંચતીરથ, અને અજુ વગેરેના પીતર
મકાંજો જતરા જવા મોટે આ યોડે પોતાની કારકીરનીના
વખતથી તે હધઆતીની છેલી ધડીમુધી કુલ રૂ ૨૫ સંધ
કાહડેલા હતા, તેમાં કોઈ વેલા એક હજાર માણસો ઉપર
દસ હજાર રૂપીઆ, તો કોક ટાંકેલો પાંચ હજાર માણસો
ઉપર વીસ હજાર રૂપીઆ ખરચામ્બેલા જે સાંબલાછે, તે
હસામે જોતાં સરવે સંધનો એકંદર ખરચનો અટકલો એક
લાખજો યાએછે રૂ ૧૦૦,૦૦૦

સરવે કીસમના જાહેર ધરમખાતાંઓની ટીપની અંદર બરી
આપેલા તથા કીરકુલ ધરમાધમો કીધેલી સખાવતના મલી
કુલ કેહવાતા રૂ ૧૦૦,૦૦૦

અમદાવાદ, સરખેજ, નરોડ, જુનાધડ, કોઠ, મુંદી તથા પા-
લીતાંણામા આ શેઠીઆએ બંધાવેલી ધરમશાળાઓને માંધે
ખરચેલા રૂ ૭૫,૦૦૦

ખાલીતાંણાના ફુંગર ઉપર તેમના મેહેન શેઠાંણી ઉજમખાઈએ
બંધાવેલું દેવલ જે “નંદીસરદૂપ” ના નામથી હાલ પર-
શીધછે તે ઉપર રૂ ૭૫,૦૦૦

આ શેઠીઆચ્છે અમદાવાડમાં ખોરાં ઢારના પાંજરાનું મુલ રો- પેજછે અને તાંહાં હજારો પરાંણીઆ પંચાવ પાંમતાં તેમને આશીરવાદ દીઆછે, તે ઉપરના ખરચની તો ખબર નથી, પણ તાંહાંના ગ્રહવેરીવાડમાં બંધાવેલાં છ દેવલો ને ઘણાજ સારા જોવા લાઆછે, તે માટેલું એક તેમના ચીરણુથી શેઠ હેમાભાઈનું બંધાવેલું માહવીર સવાંમીના નામથી આ- લઆચ્છે, તે ઉપરજ ફક્ત ખરચેલા ૫૨,૦૦૦
ચીંતામનજી નામનું દેહડું તેમના ભાઇ સુરજમલે બંધાવેલું તે ઉપર..... ૪૦,૦૦૦
ચામુખનું એક દેવલ બાંધવા પાછલ તેમના બેહન શેઠાંણી ઉજમઆઈએ ખરચેલા ૨૦,૦૦૦
એજ બાઈસાહેબે અમદાવાડમાં બંધાવેલી ધરમરાજાની ખેઠક.. આ શેઠીઆચ્છે કેટલાંક સુધારાના કાંમોની ને આગેવાંણી લીધી હતી તેની યાદગારી ખાતર અમદાવાડમાં પોતાનાજ નામથી “હેમાભાઈ ધનસદીદુટ” નું એક મકાંણ બાંધી આપેઆ ઉપર રહેલા ૭,૦૦૦

ઉપલી વીગત મુજબ પોતાના ધરમ પાછલ પોતે તથા કુટુંબીઆએ રૂ. ૧૦,૨૭,૦૦૦
ની ને રાખાવત કીધીચ, તેમાં ઢારના પાંજરાની કીંમત જેટલી હેઆ તેટલો
હુમેરો થચ્છેલો કેહવાચ્છે.

આ હેમાભાઈશેઠને રહેવાની હવેલીનું વરણન એવું જાણવામાં આવેલેચ
કે, શેહર અમદાવાડ મહિલા માંણિકચોકથી તે છેક નાંગોરીસરાહ સુધીની લં-
બાઈ તથા પેહલાઈમાં રતણપોલથી પીરમદરાહના શેજનગુલીકની પોહિલી જગેઆ,
એમારત બાંધવામાં ને પેરાચ્છેલીછે; તે કોઈ બહિર દેરાનો અજાણીઆ આવી
નેચ્છે તો તે એમજ સહમને કે આ કોઈ રાજનો મેહલછે, એવો ભુલાવો
ખચીત આધાવીના રહેજ નહીં; કેમકે તેનું કાંમ જેવું માહભારત ઉઠાવેલુંછે,
તેવીજ તેની પાછલ ખરચાચ્છેલા પર્ષસાની રકમખી લખોની સંખ્યાઆમાં બો-
લાચ્છેછે; પણ તેની આંકણી માહભારત મકાંણને નજરે જોનાચ, તથા બાંધ
કાંમની માહિતી ધરાવનારા શેવાચ્છે ખીજ કોઈથી બરેખર જચી સખાચ્છેજ
નહીં. હાથા શુંદર મેહલમાં દબદબા સહીત રહેવા માટે કેહચ કે, આ નગર
શેઠને દરરાજ સંસાર ખરચના રૂપીઆ એક લાખ થતા હતા; અને તેનાની
જાહેજલાલીને ખચીત કરી અનુસરતા હોવાજ જોઈચ્છે. એટલા ઉપરથી વાં-
ચનારા સાહેબાચ્છે વીચારી લેવું કે, જરૂર ફક્ત એક મેહલ જેવી ખીલંદ હવેલી
ઉપર જેમના લાઆ રૂપીઆ શેકાચ્છેઆ ઉપરાંત દર વરશે એક લાખ બધુક
ખરચાચ્છે તારે તેમની પાચે દરવીખનો દરંગ કેટલો, અને તેની ઉપજ કેહવી
થચ્છેલી હશે.

શેઠ હેમાભાઈ સંવત ૧૯૧૨ ની સાલમાં શેલગાહ સાડ આપણી ટાપુ
ખાતે પધરાંમની આપી ગયા હતા, તેણાની શાહાંમની શીકલ ને ને સાહેબાચ્છે

મલવા લાગ્યાં, ઐઠલુંજ નહીં પણ તેમની સાથ સંબંધ જોડનારાઓનેની ધણીજ આંહુંદી ઉપજતી રહી, તો જોકે તેવણ કાંઈ મુંબઈનાં જાયુક રહેવાથી તો કવ-
ચીત યાઈ પડેઆજ નોહતા, પણ આવળવ શેહલ હેચ્છેઆને લીધે સધલે
કેકાંણે કરતા રહેઆ; અને પરમેસવરે બખશેલા દરવીખ્મનો રડો ઉપોચ્છોગ
કરતા ગચ્છેઆ. જેની લોકોએ આ શેડીઆની ચોભાએમાંન શીકલ જોઈ હયે,
તેઓ ખરાજ અંતકરણથી સાખથી આપી સાખશે કે, પરેમાભાઈ ચેઠ ટોઈ
વેપારીખયા નહીં પણ ખરેખરા એક સાહજનદા, અથવા રાજવર્ણથી નર હોવા
જોઈએ, પણ જેઓની સાથે તેમને પોછાંનત હતી તેઓતો તેનાને એક સાચો,
સુધી, નીતીવાંન, રૂડી દેખાંનતનો, અને મીઠા ખવાસનો એક સાહુકાર, તથા
શોધાગર ગણતા હતા; અને એક વખત એવાખી મુબ વહીગચ્છોચ કે, એ
સરીમંત શેડીઆ ઉપરાંત વખતરાહ શેઠનાં વસીલાઓ મહેલા ખીજ સાહેબોને
નાંમની રાશી આંત સાથે શોધાગરી પેહડીઓ આ ટાણ ખાતે ઉસતવાર પાચે-
આથી તેમનાં થેડવી ખેરાડેલા મુણીનોની મારફતે જે ચાલતી હતી તેમણે,

મનમુખભાઈ વખતચંદ.

ગોકલભાઈ કૃતેચંદ.

સુરજમલ વખતચંદ.

છગનભાઈ મનમુખભાઈ.

ઝહેઆભાઈ અનુપચંદ.

લલુભાઈ પાનાંચંદ.

સારાભાઈ મનમુખભાઈ.

એ સધલી પેહડીઓ જોકે દરવીખ્મનાં બરપુર બંડોલથી એકેક કરતાં
સરસ, અને સવતંતર પહે ચાલતીઓ હતી; તેઓપણ પાછલથી ચેઠ પરેમા-
ભાઈની પેહડી વડાપનું ધરાવા લાએક દીપતી હતી; અને તે સધલી પેહડીઓની
સાથે અતરેના નાંમીઆ વેપારી તથા સરફેનો સંબંધખી જોડાઈ રહેઓ હતો;
પણ જરથી એ સંપીલા વર્ણસમાં નાસકારક સતાનો જોહરી રોગ પેવસ થવ,
માટેઓ, તારથી અરસપરસની હારજીહીતમા સાત પેહડીઓથી સચવાતો
આવેલો સકમાંધનો પદ્મશો લુટાવાને સર થયો, તોહોખી જડ ધણીજ મજબુત
અને ધણાંક દેસાવરે હુડીનાં કાંમ માટે તેઓને હાથ હુંધાડાં રહેલાં હોએઆથી,
એક વરસની ઝોટ ખીજે વરશે શેહેજમાં પુરાઈ જતી હતી; અને તેહવી
ઉચલપાથલ તેઓ વચે ધણાંક વરયો તુલીક રહી; પણ જરથી અમેરીકનની
લડાઈએ રૂઝાજની રેલનાં પાંણીને છેક માંથાં પુર ચહડાવેઆં, અને શેર
તથા આડઓ વગેરેનાં સતાએ આરકાતરી રીતે મુંબઈ ઉપરાંત ખીજાં દેસાવરે
પેગી લઈને તેનાં પુંડા હવસમાં લોકોને હોમાવેઆ, તારથી એ અમદાવાડી
સાહુકારે પોતાનો ખરા રોજગાર તજીને તે ઉપર એકદમ તરોપ મારવા પડેઆ,
તેમાંથી શેવટનો સાર માંતરે ઐઠલોજ નીપજેઓ કે, સાંતીદાસ શેર મજબુત
પાયામાં ગાડેલી ગુરખની હલીઆરી જડ, હીકમતી સીપનાં વના હાવની
ઓલાદથી અંચીટી કરમાંતી ચાલી; અને જેમજેમ બીતરમાં સડો પેવસ
થતો ગયો, તેમ તે દરખત પોપું યાદને મુલમાંથી હલી પડેઆ પછે શેવટે તે
કહજનું જાહાડ સાખહું નાસત પાંમેજ-તેમાં પોતાની ખરી પુંજ ઝોહેઆ
ઠતાં, લાઓ રૂપીઆનું સાહમનુ કરજ માંથે હોરીને એવાતો જાયકાઈ ગચ્છેઆ

જોઈ હશે તેઓએ તેમની ક્રીસ્તીની પોષાણુતપ્તિ અછીરીતે કરી લીધીજ હશે. માટે એ બાબદમાં વીશેસ સરાહગાતની હવે જરૂર જણાતી નથી.

અમદાવાદમાં દરરાતના દસેરાની સવારી લખતે જરૂર આ શેઠ નીકલતા, તારે તેમની પાલખી પાછલ ઘોડાઓથી જોતરાએલી પચાસ ગાડીઓ ચાલતી; જે જોઈને ઉપર જેમ જણાતેઈએ તેમ, બાહરનો કોઈ અજાણેઓ જોએ તો, તે એમજ ધારે કે આ કાંઈ સાહુકારની નહીં પણ કોઈ પાદસાહની સવારી જાએછે; તેની જાહેજલાલીમાં આ એક હીંદુ પંથના અસા સાહુકારે નીતીની રહે ખુસ ખુસાલી ભરેલી ૭૩ વરસની છંદેગી યુજ્જરેઆ પછે સંવત ૧૯૧૩ ના માહ સુદી ૧૧ ને શુક્રવારે પોતાની ક્રીસ્તીની વાસના, આ જગતમાં પચસી મેલીને સવરગનું અખઈ સુખ હાંશિલ કરવા, પરલોકની મંજલ પકડી લીધી તે ટાંકણેની સાંભણેઆ પરમાણે ધરમદાનના પુન માટે એક લાખ રૂપીઆ અરચવામાં આવેઆ હતા.

વખતરાહા શેઠના મોહલાં કુટુંબીઓ, જેકે પોત પોતાનો શજગાર ધંધો ધણાવરસો આગમજથી અલહિધી પેહડીઓ સ્થાપી કરતા હતા; તે છતાંની મરહુમ શેઠ હેમાબાઈની લાએકાતે સઘલઓનો સંસારી સંબંધ વડવાઓથી ઉતરતા આવેલા એકજ બંડાપમા જોડાઈને જે રહેણા હતા, તે દનપરદન તેઓને તાંહાં વસતીમાં વીશેસ વધારે યથાને લીધે આકેળતનો પુખ્ત વીચાર પોંહઆડીને આ સવરગવાથી શેઠીઓએ પોતાની હાઈઆનીમાજ બાઈઓ તથા બતરીજઓ વગેરેને, તેમના પોંહવ્યતા હીસ્સા મુજબ સારી મીલકતો વારસા લખલ એવી રીતે પેહચી આપેલી જાણવામા આવેએ કે, તેથી કરી તેમના કુટુંબીઓમાં કોઈની રીતનો બજેડા કે બીગાડા કવચીત થયોજ નોહતો; માટે હાવાં સંમીલાં પરીવારને અરેઅસ સુખીજ સહમજવા જોઈએ; અને જોઇ સાહેબ સરવેને એવીજ રૂઢી હેદાએત બખશે, એજ હમારે આધીન આશીરવાદછે.

શેઠ હેમાબાઈના મરણ પછે નગરજેઠની નોખત તેમના દીકરા શેઠ પ્રેમાબાઈ ઉપર ઉતરી; જે ભાગવવા માટે ક્રીસ્તાની અપાર ક્રીસ્તાથી તેવણ હાવ પોતાની જનમખુમીમાં જઈ રહેલાં.

આ જેઠની કાંઈ એપરપણુજની કલાકર્ણસલમાં, તેમજ સરાફી ધંધાના બારીક સહમજમાં, પોતાના વડવાઓ કરતાં ઉતરતા નોહતા, પણ, તેઓને બીસરને તેહવીજ લાએકાતથી સઘલી મંડળીઓમાં એવાંતો માંનથી બરપુર હતા કે, તેમનાં રેસંણુ દીડા જોવાને એકવાર મુંબઈની વસતી ઘણીજ આગુરતા બતાવનારી દેખાઈ હતી; અને જરૂરી સંવત ૧૯૧૮ માં એ સાહેબને આપણી નાંમદાર સરકારે મુંબઈની ધારા બાંધનારી પરીતર સભાનાં એક અધીકારી તરીકે ચુંટી કાઢીને “ધી હાંનરેબલ” નો માંનવેતો એતાબ પેહલવેહણે હેનાઈએટ કીધા,* તારથી એવણનાં પનેતાં દરસન આપણી વસતીને

* એ નાંમીઆ જોહધાપર બેમરતબે થએલી નેમણુક પરમાણે ૧૯૨૦ સુધી કાંઉતરીલમાં ખીરાજેઆ પછે, વપારની વલગણુમે વીતલાઈ પડ્યાને લીધે પોતેજ છોડી જગેઆ પાછી લઈસએઆ નહીં.
નાં સં.

મલવા લાગાં, એટલુંજ નહી પણ તેમની સાથ સંબંધ જોડનારાએ નેખી ઘણીજ આંખુંદી ઉપજતી રહી, તે જોકે તેવણ કાંઈ મુંબઈનાં જાયુક રેહવાથી તે કવ-ચીત યાઈ પડેઆજ નાહતા, પણ આવજબ શેહલ હોએઆને બીવે સધલે કેકાંછે કરતા રહેઆ; અને પરમેસાવરે બખશેલા દરવીઅનો ફડા ઉપોઆગ કરતા ગએઆ. જેખી લોકોએ આ શેઠીઆની યોભાએમાં ન શીકલ જોઈ હશે, તેઓ ખરાજ અંતકરણથી સાખથી આપી સાખશે કે, પરેમાભાઈ શેઠ ક્રોઈ વેપારીબચા નહીં પણ ખરેખરા એક સાહુબદા, અથવા રાજવર્જીની નર હોવા જોઈએ, પણ જેઓની સાથે તેમને પોછાંનત હતી તેઓતો તેનાને એક સાચો, મુધો, નીતીવાંન, રૂડી દેઆંનતનો, અને મીઠા ખવાસનો એક સાહુકાર, તથા શેઠગર ગણતા હતા; અને એક વખત એવોખી મુબ વહીગએઆ કે, એ સરીમંત શેઠીઆ ઉપરાંત વખતરાહ શેઠનાં વશીલાએા મહેલા ખીજ સાહેબોને નાંમની રાશદી આંત સાથે શેઠગરી પેહડીએા આ ટાપુ આતે ઉસતવાર પાએ-આથી તેમનાં ઘેડવી બેરાડેલા મુણીગોની મારફતે જે આજતી હતી તેમધે,

મનમુખભાઈ વખતચંદ.

ગોકલભાઈ ફતેચંદ.

સુરજમલ વખતચંદ.

છગનભાઈ મનમુખભાઈ.

ડાહેઆભાઈ અનુપચંદ.

લલુભાઈ પાનાંચંદ.

સારાભાઈ મનમુખભાઈ.

એ સધલી પેહડીએા જોકે દરવીઅનાં બરપુર બંડોલથી એકેક કરતાં સરસ, અને સવર્તતર પછે આજતીએા હતી; તેએપણ પાછલથી શેઠ પરેમા-ભાઈની પેહડી વડખનું ધરાવા લાએક દીપતી હતી; અને તે સધલી પેહડીએાની સાથે અતરેના નાંમીઆ વેપારી તથા સરાફનો સંબંધખી જોડાઈ રહેઆ હતા; પણ જરથી એ સંખીવા વર્જસમાં નાસકારક સતાના જેહરી રોગ પેવસ થવું માંડેઆ, તારથી અરસપરસની હારજીહીતમા સાત પેહડીએથી સચવાતો આવેલો સકમાંઈનો પઈશો છુટાવાને સર થયો, તેહોખી જડ ઘણીજ મજબુત અને ઘણાંક દેસાવરે હુંડીનાં કાંમ માટે તેઓને હાથ હુંધાડાં રહેલાં હોએઆથી, એક વરસની જોટ ખીજે વરશે રોહેજમાં પુરાઈ જતી હતી; અને તેહવી ઉયલપાયલ તેઓ વચે ઘણાંક વરશે તુલીક રહી; પણ જરથી અમેરીકનની લડાઈએ ફરિજતની રેલનાં પાંણીને છેક માંયાં પુર ચહડાવેઆ, અને શેર તથા આડએા વગેરેનાં સતાએ આરકાતરી રીતે મુંબઈ ઉપરાંત ખીજાં દેસાવરે ઘેરી લઈને તેનાં હુંડા હવસમાં લોકોને હોમાવેઆ, તારથી એ અમદાવાડી સાહુકારો પોતાનો ખરો રાજગાર તજીને તે ઉપર એકદમ તરાપ મારવા પડેઆ, તેમાંથી ચેવઠનો સાર માંતરે એટલોજ નીપજેઆ કે, સાંતીદાસ શેર મજબુત પાયામાં ગાડેલી ચુરચની હલીઆરી જડ, હીકમતી સીપનાં વના હાલની જોલાદથી અંચીટી કરમાંતી ચાલી; અને જમજમ બીતરમાં સડા પેવસ થતો ગયો, તેમ તે દરખત પોહું યાઈને મુલમાંથી હલી પડેઆ પછે શેવટે તે દૂહજનું જાહડ સાખડું નાસત પાંમેજ-તેમાં પોતાની ખરી પુંજ જોહેઆ ધતાં, લાજો રૂપીઆનું સાહમનુ કરજ માંથે હોરીને એવાતો જમકાઈ ગએઆ

કે ઉપર જણાવેલાં નાંમોની ૭ જુદી જુદી પેહડીઓ મળેલી એકબી શું અર્થરે કે શું પરચવીનાં કોઈથી ભાગપર ઉમેલી જણાવી નથી; માટે તેમના વડવાઓની કીરતીનાં ફક્ત પંચરાત શેવાઓ પીચું સંઘર્ષ નહીં સરખુ યાદી પડેજો તેટલો ચેતવણી ઉપરથી કુણીઓનાં સારાં નરસાંની સરજત ઉપર અમેમોની કરેઆવીના સરવે કોઈએ સદા લક્ષ આપતા રહેવું જોઈ, કેમકે આ કવીતાની કેલવન બર્તવિચ કે,

આવતો સમયે કોણ કેહનારછે?—મેલવેલું કોણનું હોંઆં રેહનારછે?

સુખનીજ પાછલ સરજતએછે કુખ—જમાનાની કોઈથી ન જલવાતી રખ, અહરેઆ તેતો પડવોને કાજ—કોઈને ફકીરી તો કોઈ લીએ રાજ.

જમાનાનું એકુંછે ફરતું ચકર—ગફલતથી આની તે આરેચ ટકર.

જોકે પ્રેમાભાઈ શેઠ આજ ધણું યએજો, પોતાને સવદેસ અમદાવાડમા જઈ બેઠાચ, તોપણ તેમને નામની પેહડી તેવણનીજ ગનાતના સાગ વીરચંદ દીપચંદની સુણીમગીરી હસતક હોંઆં સચવાઈ રહેલી માણુમ પંડેછે; અને પોતેબી જનમજુમીમાં ખીરાજીને વડવાઓથી વર્જસ પરંપરા ઉતરતી આવેલી નગરશેઠની સતા માંનસહીત સાચવતા સંબલાએછે. પંઈસાની યોડીક પાએ-માખી યયા છતાં જેવી હોરમત તયા ઈજત પરચમ હતી, તેજીજ તેવણને હજી મુધીં મલતી રેહચ; તે એટલાજ ઉપરથી કે એ સાહેબની સભીઅતા સરવે લોકોમાં મસહુર યએલીછે, અને વધી ઘણું કરી સુધારાના હરેક કાંમોમાં સારી રીતે ઉતેજન આપવાની કોશિસ ખનતાં મુધી તેવણ કવચીત જુલતા નથી, માટે તેટલા પુન પરતાપથી તેણાની જાહેજલાલી નેકનાંમી સાથે જે જોડાઈ રહેલીછે, તેમાં પરમેસવર ઘણા વધારા કરે; અને જાહવાએલા દરવીચ ખોંછો તેમને તે કીરતાર વેહલો ખખચે, કે જેથી સુખ કારણોમા વાપડીને પોતીકા વડવાઓની પેઠે ગરીબોના આશીરવાદ પાંમતા રેહ. આંમીન,



શાં વેલજી માણ.

કહી લેતા વાંણીઆની વરણના આ ગરહસય કછ મહિલા કોઠારા ગાં-મમા સંવત ૧૮૯૫ ની સાગ જનમેલા જણાએઆછે. એનો ખાપ કછ માંડવી ખાતેના ગુલાબસાહ શેઠને તાંહાંનો વહીવટ ચલાવતા હતા. આ વેલજીશેઠ જરે ખાર વરસની વએ પોંહતા, તારે સંવત ૧૮૭૭ મા તેમના પીતાએ પાંચ હજાર કોરી જેના ૧૩૦૦ રૂપીઆને આસરે યાપ, તેટલા દધવત સાથે તેમણે મુંબઈ મોકલવા માટે, તેના મામા સાંમજી સારંગના હસતકમા સોંફી આપેઆ.

વેલજીશેઠ મુંબઈમા આવેઆ પછે પેહલપેહલા પંતુજીની નીરાલ ગુજ-રાતી શીખવા માટે વેશીને તાંહાં એક વરસેર જાયુક જએઆ કીધા, અને તેપછે તેર વરસની જામરમાં ખાહરકોટની માંડવીમંદર આગલ એક નાંધલી કુ-કાણ બાડે લઈને, તાંહાં કાથો, તયા પરચુટણ માલનો ધંધો પોતાના ગુદ

ઉદીયોગથી માણ કીધી, જે વખતે કેહ્ય કે તેની સંગાથે તેનો એક બાઈ લખમશી શીવાયે ખીણું કાઢજી હતું નહીં.

સંવત ૧૮૮૧ માં જારે ૧૨ વરસના યયા, તારે પોતાને મુખ્ય આપનારી નાતીલી એક સદગુણી કનેઆ શોધી લઇને, તેની સંગાથે છંદગી સુધીનો પ-વીતર ગાંડ બાંધી લગણુ કીધાં; અને કરકસરથી પોતાનો સંસાર ચલાવતાં આગલા ઉધીયોગી ધંધાને કવચીત છોડ્યો નહીં; કેમકે તેમા તેને દીનપરદીન સારી પરાપતી થવા માંડી, જેમા લગભગ ૧૧ વરસ શેકેઆ પછે, વેપારની પરધી મોટે સંવત ૧૮૬૨ માં કેટલોક કીમતી માલ એક બગલામા બરીને તે સાથે પોતે મુંબઈથી અરબસતાંન માહેલા મુખ્યા, એકંડન, હેદિદા, અને બ-સરાની સફરે શીધારેઆ. મારગમા તે વખતે ચાંચીઆ ચેશિનો બચે અતી-શીઆ હોવાનો લાભ લઇને, તે બગલાના નાખોદાએ માલ ખાઈ જવાના એ-સાધથી આ વેલજીશેઠને મારી નાખવાની દેઆંણત કરીને બગલાનો મનરે આડકાતરે ફેરવેઆ; પણ સારાં બાએગે તે વીશનો કાંઈક સંસલાત તેમને કાંચિ પડેઆ, અને તેટલાં એક અંગરેજી બારકસ એકએક તેમને મલી આવેજી; જેના અમલદારે ચેતવણી આપેઆ ઉપરથી પોતાની જાતી ચંચલાઇ વાપરીને, નાખુદા સંગાથે છણીજ સાહુચેતીથી એવાતો પરીતાઈ પડેઆ કે, તેની જુરી નીસતામા કવચીત તેને ફાવવા દીધીજ નહીં; અને તેવી નેમ જથુક નીભાવીને પરમેસવરની કીરપાથી મુખ્યાનું બંદર પેહલાં સહી કીધું; અને તારખાદ ખીજાં બંદરે તરફથી તેજ બારકસ સાથે હોંમતથી ફરીને આઠ મહીનાના અરસામા મનની ચાલાકીથી આરખી જુખાંનનો એવાતો અભિઆસ કીધો કે તેની મદદ પાછલથી તેનાને પોતાના ધંધામા ધણીજ ઉપીઆગી થાઈ પડી હતી. પેહલી સફરથી સારા નફા કમાઈને મુંબઈ આવેઆ પછે વેપારને વધારતા ચાલી મલ-બાર કોસટાથી તે છેક વેલાત સુધીની હુધ લંબાવી દીધી હતી; તો જોકે તે વખતે કાંઈ હેયો નાહતો કે, તેમા કાંઈખી હાંચેલ થાએ; પણ તે વાતનો કશોખી અંદેશો કીધાવના પોતાના ઉદીઆગને વલગી રેહવાનું મુનાશિખ જાંછેજી તેથી સારાં બાએગે રફતે રફતે રૂનો ખોહોલો વહીવટ પોતાને હાથ કરી લઇને મુંબઈ પાતે એક મોહટા વેપારી દાખલ સરવેમા પરમેઆત થાઈ પડેઆ હતા.

સાડતરીસ વરસની જીમરના થએઆ તારે તેમને તાંહાં સંવત ૧૯૦૨ ના કારતક સુદી ૧ ને સુકરવારે એક પુતર અવતરેઆ, જેનું નામ ત્રીકમજી કરી રાખેજી; અને તેની પુષે તારપછે જીમરથી નામનો એક ખીજો દીકરો, અને પરીમાખાઈ નામની દીકરી મલી તરણ ફરજંદોના વેલજી એક પીતા કેહવાયેઆ હતા.

રૂડા ઉદીઆગના રશીલાં કૂલથી જારે આ વેલજી એક બરપુર થએઆ તારે, તે મહેલો થોડા બાગ ધરમના કાંમસારે વાપરવા કાહડીને પોતાની જનમ ભુમીના ગાંમ કોયારા મધે એક મોટું દેવલ “જૈન પરતમા”નું બાંધવા મોટે સંવત ૧૯૧૪ ની સાલમા કાંમ સર કીધું હતું, જે ચારેક વરસમાં બંધાઈ

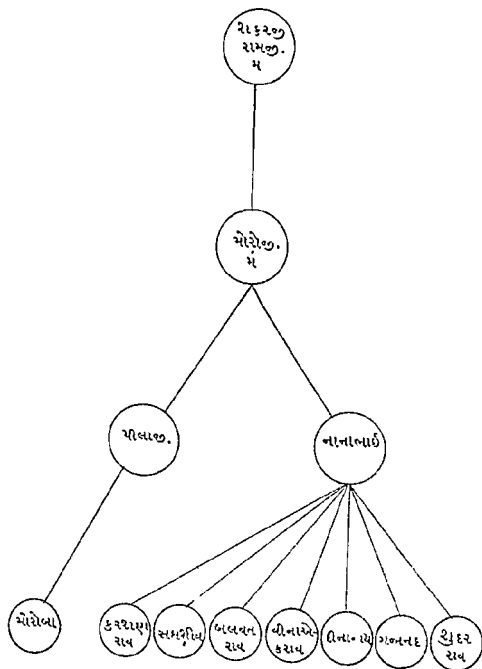
રહેઆથી સનત ૧૬૧૮ માં, તે દેરાસરજીની સ્થાપના કરવા કાળે મોટા સંઘ કાહડીને પોતે શ્રી પાલીતાણા, રાજકોટ, તથા મોરબી યાદને કંઈ તરફ સંધા રેઆ હતા, તાહા સંખાવતની રહે સારો ખરચ કીધા ઉપરથી હેવ ગવાયેજી હુ કે, આખા કંઈમા હેના જેવુ મોકુ, અને જોબર્ધતુ ગ્લીઆમનુ દેવલ એકે બધાએજ નથી.

આખા જનમારામા આટલુજ સુખ કામ સપુરણ કીધા પછે, તરજેક વરસમા આ વલજ ચેકની જીદગીના છેડા ને આવેઆ, તેનુ કારણ એવુ જણાએજ કે આ ગરહસથને બચગીથીજ ગોલીનુ દરદ હુ, તે નેમ પોતે જામરે વધતા ગએઆ તેમ તેની સાથે, તેને પણ બહુ વધારો કરી મેલેઆ હતા આ દરદને સફાઈથી કહેવાવી નાખવાની ધારના રાખી ગરાટ મેડીકલ કાલેજના તે વખતપર વખણાએલા ડાકતર બારીગાલને બોલાવેઆ હતા, જેને પોતાની સાથે એજ કાલેજમા સીએલા તબીબ બાઉ દાજી, તથા બીજા દેશક ગરાડીજીએજોતે રાખીને તેઓની હજુરમા દરદી યાએલો બાગ સાખદો આસાણીથી કાપીતો કાહડેઆ, પણ તેની સાથે બીતરની ગાય ઉપર ચહડી નહી સમેઆથી દીન જે મુધી બીમારી બોગવીને બીમારા સંવત ૧૯૨૧ ના કારતક સુદી ૫ ને સુકરવારે ૫૨ વરસની વયેમા આસરે પચાએક લાખ રૂપીઆની મોટી દાનત સાથે ઉપર જણાવેલા તરણ કરજદો મેલીને દેવગત પામેઆ આ ગરહસથની મીલનસારી લોકિમા એવીતો રૂડી હતી કે, તેમની સમરાનની કીરીઆમા નાલીલા જણ ૫૦૦ થી વધારે સામેલ થઈને મસાણુ મુધી માહતમપેશી કરતા તેમને વારવા ગએઆ હતા.

આ ગરહસથે જોકે પરજા ઉપયોગીના કોઈખી જાહેર કામે એવાતો નથી કીધા કે, જેથી તેમની કીરતી પરકાસતી રહે, પણ એક સાધારણ માણસે પોતાની જાતી ચચલાઈ, તથા અથાગ ઉદ્યોગના બલવટે અદનામાથી મોટા વેપારી થઈને સરવે માહજણમા સારો સખધ ને જોડી લીધો હતો, તેનીજ માતરે ચાદગારી હાલના કેટલાક સાહેબોનેતો રાસણ હશે, પણ તે ઉપરાત હવે પછે યનારા સાહેબોની વકીફગારી માટે નોંધા લેવાનુ ઘટમાન સહમજીએ છઈએ.

સાં પેનજી માયુના વડા દીકરા સાં વીકમજીના જનમનો દીવસ ને ઉપર જણાઈ સુકોચ, તે મુજબ હવડા તેમની જામર આજ ૨૮ વરસની ગણાયેછે. એવણુ જરે ૫૬૨ વરસના હતા તારે, સવત ૧૯૧૭ માં આ ટાપુ માહેના મોહટા વેપારી સાં નરશી નાથાના દીકરા હરખમની દીકરી દેવકુવરની સાથે લગણુ કીધેના કેહવાએજે. બાપીકી દાનતનો વારસો હાથ આવેઆ આ ગમજ કેહ્ય કે તેમના મરહુમ પીતાએ પોતાની હઈઅતીમા મીં આર. કીંગ જેનનની કુપનીને નામે ચાલેની કોઈ અગરેજ પેહડી અદર તેમનુ પઠીઆડુ જોડી આપેજ હુ; પણ તે પેહડીની કશીએ નીસાણી હવડા દેખાતી નથી, માટે ધારેઆ મેલે ધણીક મુદતથી તે જાચકાઈગઈ હયે, ને પછે પોતાને ખુદ નામે જકા બધ રૂઢિનો રાજગાર રચીને વેપારીની સફમા પોતાની હોરમત સાચવી રહેવા હતા, પણ કેહવાને દલગીરી ઉપજેચ કે દાહાજાની માથી અસરે તેવણુ

મીા નાના મોરોજને તાંહાંની
વશાવલી.



પાસેથી ધણો ખરો દરવીષ ધસડાઈ ગયેઆને લીધે પાછલથી તેણાનું નામ નાદૌર દેવાદારની ટીપ મધે નોધાયેલું જેવામા આવેજી હતું; જેના પતાવરાની તારખે છે કશી ખબર માલુમ પડી નથી.

મી० નાના મોરોજી.

આપણી કોટવાલી ખાતાંની ફેજદારી અદાલતના આ તરીજ નેઆએ-
ધીસ (યાને પોલીસ કોટના થરડ મેજસતરેટ) મી० નાના મોરોજી, લકમે
ત્રીલેકિકરનો જનમ, સંવત ૧૮૭૮ ને મલતા રાંધે ૧૭૪૪ ના અર્ધતર સુદી ૯
ને ગુરવારે આ શેહરની અંદર મુખારક થયેલા માલુમ પડ્યોછે.

પાચારી પરબુની ગણાતના ઘણા હીંદુ ગરહસધો, આપણી ટાપુ ખાતે
પુરાતમ વખતથી જે વસતા આવેઆય, તેઓ માહેલાં આ અશીલ કુટુંબની
અસલીઆત કેટલી દુરની કેહવાયેય; તે સંબંધી ચોકસ હકીકત નહીં મલેઆ
છતાં, આ મેજસતરેટના જનમ દીવસનો સુમાર પકડી તપાસીએય તો, તેમના
બાપના બપાવા સંમજશેઠ સંવત ૧૭૮૦ અને ૧૭૮૫ ની વચે અવતરેલા હોવા
જોઈએ; અને તે મુદત લગભગ ૧૫૦ વરસની શેહલથી ગણાઈ સકાયેછે.

કેળવણીની જાળદમા હીંદુ કોમની વચે પરબુ લોકો જેવા અપલખુધીના,
આલાક અને અંચલ જેહનવાલા અસલથીજ વખણાતા આવેઆય; તેથી ખીજ
કોઈ વરણના હીંદુઓ તેઓની બરેખર ઉતરેલા વીચારી સકાતા નથી.

વર્જરાવલીમા દાખલ થયેલી આ ગરહસધની તરીજ તથા ચોથી પેહે-
ડીના પુરેશનું વરતાંત, ખબરની ગેરહાજરીને લીધે વીસતારી આપવામા હમો
ખચીત આરાકત છઈએ; પણ મરહુમ મી० મોરોજીને વાસતે એટલુંજ સાંભ-
લવામા આવેજેય કે, તે સાહેબ સરકારી કેમેસરી ખાતાંમા હેડ કલારકની
આકરીપર ઘણાક વરસો મુધી રહીને, પરમાણીકપણથી તેમના હસતક સોંકા-
એલાં કાંમેને જેખ આપતા હતા; તે શીવાએ તેમની કારકીરદી વીશેની વધારે
કેફીએત મલી નથી.

પોલીકાં પરીવારમા નામવર નીવરેલા મી० નાનાભાઈએ, સાંભલેઆ પરમાણે
ઉધરતી વચેથીજ આગલી “એલફીનસટન નેટીવ ઇંડીઉકેસન* ઇનસટીટુસન”
મા દાખલ યધને જે કેલવણી લેવા માડી, તેની સરઆત સંવત ૧૮૯૦ થી
ધારેઆમા આવેછે; જાંહાં મનની વલાંણુને છ વરસ વેર વીદેઆની કસોટીપર
અહગવતા રહીને કેહય કે, સંવત ૧૮૯૬ ના અર્ધતર મહીનાથી “એલફીનસટન
સકાલરશીય” હાથ કીધો, એટલુંજ નહીં પણ તે પછેની પરીખસામા “કલેર
સકાલરશીય”ની તેવણુ લઈ વસેઆ હતા.

હાથી માહબારત મદરેસામા જઈને ફકત અંગરેજીનીજ નહીં પણ તે
ઉપરાંત ગુજરાતી, મહરાઠી, સંસકરેત, અરબી અને ફારસી બારાનો આવેઆ-

* એ મદરેસાહવડાં એલફીનસટન હાઈસકુલને નાંમથી ચાલેઆયેછે. નાંલે.

સખી સારી રવેશ હાંશલ કરીને, તે બાબેના કેટલાંક સાખથી પતરો વારંમ-
વાર તેનાં જે મેલવેઆં, તેમા એજ મદરેસાના પરીનશીપાલ ઝકટર હારકનેસે,
પરેડેસર મીં બેલ, તથા તેની હાય હેલના (આકર્ષીંગ પરેડેસર) મીં બાલ
મંગાધર સાક્ષીએ સંવત ૧૮૯૯ માં અને તે પછે પરેડેસર મીં હાંનદરસને, સંવત
૧૯૦૧ માં તથા સરકારના આરીઓટલ ટરાંનસેલેટર મેજર જનરલ વાંનસ
કેનેડીએ (સંવત ૧૯૦૨ માં) આપેલાં માલુમ પડેઆંછે; અને તે દરેક ગરહ-
સથાએ પોત પોતાના લખાંણોમા, આ બહોસ નાનાબાઈની કાબેલીઅત તથા
તેમના સાક્ષ. ખવાસ સંબંધી એકેકથી સરસ રીતની સ્તુતી જણાવેઆમાં કાંઈજ
ખાંમી રાખેલી જણાઈ નથી. અને એટલી કુદત સુધી કેલવણી ખાતાંમા સરવે
સાથે લાએક ચાલ ચલાવેઆથી, સધલાએનો સારો આહ પોતા ઉપર ખેંચે
લઈને એક પરમાણીક મીતર તરીકે તાંહાં વખણાઈ રહેઆ હતા.

સંવત ૧૯૦૧ નો જેઠ માસ ઉતરતાં, આ ગરહસયની પેહલવેહલી નેમ-
લ્યુક, થાંણા ખાતેની અંગરેજી સ્કુલમા મુખતેઆર માસતર તરીકે યઈ હતી;
જાંહાં પોતાનો ફરજિઆત બરેસા આહધા એવીતો ચાલાકી વાપરી ચલાવેસો
કેહ્ય કે, તેની રૂડી કોસેસથી તાંહાં શીખવા આવનારએને કેલવણી પાંમવાના
મારગે ધણાજ સવલ કરી આપેઆ; અને તે સાથે ગુરૂપણાનું કશુંએ અભિ-
માન નહીં લાવતાં, સરવે શીખનારએને પોતાના પેઆરમા લપેટી રાખવામાં
એક માનવંતા માસતર કેહવાએઆ; એટલુંજ નહીં પણ તાંહાંની જાહેર મંડ-
લીમાંખી સારે દેખાવ તેનાએ દીપાલી દીધા હતા; જેની સાખથીમાં સ્કુલ છોડતી
વખતે તાંહાંની કેલવણી ખાતાંની કમીતીના ગુરૂપીઅનો તથા દેશી અધીકાર-
ીએ, જેએ સરકારી આહધા ધરાવતા હતા તેએએ તેમની કાબેલીઅત તથા
બલમતસાઈ મટે સંવત ૧૯૦૩ ના માહ શુદી ૧૦ ને મંગલવારે શુભાખીત
રાખદાના સંગાર સાથેનું એક માનપતર પણ તેમને આપેજ હતું.

મીં નાનાબાઈની ખીજ નેમલ્યુક સદર અદાલતમાં કાંમ ચલાઉ તર-
જુમે કરનાર તરીકે યઈ હતી. જાંહાં લગભગ ૧૩ મહીના સુધી રહીને,
તેમાનાં પાંચ મહીના કાંમ ચલાઉ વડા નવીસંધનો આહધાખી કાબેલીઅતથી
આટાપી સેતાં, ઇતસાક ખાતાંની કચેરી તરફથી સારી કીરતી મેલવા હતી;
અને તે બાબે, આહધા છોડતી વખતે, તાંહાંના રીજસટર મીં હારીસને સંવત
૧૯૦૪ માં આપેલી સરટીફિકેટ ઉપરથી તેમની રૂડી વરતલ્યુક વખણાઈ વલીછે.

એ પછે થાંણાની કલેક્ટરી ખાતામા એક વરરા સુધી ડીપીઉટી અકા-
ઉન્ટેટ તથા વડા કલારકના કાંમ ઉપર રહીને, સરકારી સંબંધમા કામલ પતરો
ધડવા તથા મરાહીમાંથી અંગરેજી તરજુમે કરતાં પોતાના વડાની સમવડ
સામવી આપીને મીં લાએ પાસેથી સંવત ૧૯૦૫ ના વર્ષસાક વદી ૫ ને
સનીવારે સાખાસી પતરકનું માન મેલવેજ હતું.

સદર અદાલતના માજી ડીપીઉટી રીજસટર મીં બેલાશીએ, સંવત ૧૯૦૪
ના સરાવણ માસની આખેરીએ આપેલા એક દસતાવેજની અંદર એવો માફૂલ
અભીપરાએ જણાવેઆ હતા કે, “સદર અદાલતમા તરજુમે કરવાના કાંમ ઉપર

“મી० નાના મોરૈશી એવોતો આબાક અને મુખ લખનાર માણસ પડ્યો.”
“કે, એલફીનસટન કાલેજમાંથી મેલવેલી કેલવણીને ધણાજ ચંચલ નેહનથી
“જેવ્ય આપેછે.” માટે તેની વીદિઆ સખતી વીથે (મી० મેલાશીથે) ધણું જીવું
મત ખાંધતાં, સરકારી જાહેર નોકરીપર તેને વધેસા જોવાની જાગેદ વલીક
રાખી હતી.

કોહલાપોર ખાતેખી પોતાની કેલવણીને એવી રીતે કસાવી હતી કે, તે
વખતપર તાંહાંના આકટીંગ પેલીટીકાલ સુપરીન્ટેન્ડેન્ટ મી० એનદરસને સંવત
૧૯૦૫ ને આસે માસે સરકારમાં કાઢેલા રીપોર્ટ મુજબ, તેના હાથ હેકલ
વડા લખનાર તરીકે આ ગરહસથ અપેઆ ઉપરાંત, તાંહાંના રાજનો સ્વીખ-
સક પણ થયેસો હતો; અને ફક્ત એટલોજ આહુધા બજાવીને બેસી રહેતો
નહીં, પણ તે શીવાચ્ચે ખીજાં ધણાક કારણોમા પોતાનો અવકાસ અરચતાં
સરવે સાથે સારી લાએકી રાખતો હતો. ને રીપોર્ટના જવાબમા કેહવ્ય કે,
નામદાર સરકારે મી० નાના મોરૈશીના કાંમો તથા રૂડા આચાર ઉપર પોતાની
ખુદ પસંદગી જણાવી હતી.

ઉપર જણાવેલી આફીસના સંબંધમા સારી રીતે જોડાઈ રહેઆ પછે તાં-
હાંથી રખશુદ પાંમવાનો વખત આવતો જોઈને, પેલીટીકાલ સુપરીન્ટેન્ડેન્ટ-
જર ગરાંહાંમે સંવત ૧૯૦૮ ના પેસ મહીનામા, એક દસતાવેજની મારફતે
મી० નાના મોરૈશીની ખુખીનું વરણન એવી રીતે વરતી દેખાડેજીવ્ય કે, તેની
નોધ લેતાં અરખરી ખુશી ઉપજવેઆવના દુમારેથી રહેવાનું નથી. લએચ કે
“છરાવી સને ૧૮૫૧ મા ખીમારીની રજ મેલવેઆ પછે સાહેજે થઈને પાછો
“આવેઆ, તાંહાં ટુલીક મારી ગેરહાજરીની મુદતમાં બજાવેલાં કાંમે ઉપરથી
“આ ગરહસથની કામેથીએત, તથા અથાગ મેહનતનું પરીણામ પીછાંણવાની
“મને સારી જોગવાઈ મલીછે. સધલો વખત તેને પોતાના કાંમ ઉપર સા-
“વધપણું ખતલાવતાં, તથા જવાન રજકુંવરને એલમની તરખીએત આપવામા
“તેને જે માન મેલવેજીવ્ય, તેથી મારી પુર ખાતરી થએલીછે; માટે આહુધા
“છોડી જતા હાવા પરમારથી સખસની કીમતી આકરી જોહવાની દલગીરી
“દેખાડેઆ છતાં, તેને મોટી પડવીપર વધવા વીથેની ખુશી દીલથી મુખારક
“બાદી જણાવી હતી.” એજ માનવંતા મેજર ગરાંહાંમે ઉપલી સરટીફિકેટ આ-
પેઆ પછે, જે મહીના રહીને નામદાર સરકાર ઉપર લએલાં પતરમા આ ગર-
હસથના ઉદિઓગી કાંમ સંબંધી સારી સ્તુતી જે જણાવી હતી, તેના જવાબમાં
સરકારે પણ મોટી ખુશી ઉપજવેઆમાં કાંઈજ કશુર કીધી નોહતી.

કોલાપોર ખાતે આ ગરહસથે કેટલોક વખત મુજરેઆથી, તાંહાંના કાં-
મનો અનુભવ મેલવી લઈને સરવે સાથે સહુકાઈથી મોહખત એવીતો સાંધી
હતી કે, તેની સોલાપોર ખાતે રૂપાઉટી કલેક્ટરના આહવાની જરે નેમણુક
થઈ તારે મેજર ગરાંહાંમે સંવત ૧૯૦૮ ના જેઠ સુદી ૬ ને મંગલવારે લખી
આપેલી ખીજી સરટીફિકેટની સરઆતમા તેને અસવા ખામે પોતાની ખુદ દલ-
ગીરી જાહેર કીધીછે. કારણ કે હરેક બાબદમા તેમના વીચારે તેને ધણાજ

અગતના જણાતા હતા; એટલુંજ નહીં, પણ ઇનસાનીએતપણના સરને યુનો જે તેમા સમાવેના હતા, તેથી તેની જીદાઈગીરી ઘણી અનગમતી થઈ પડી હતી. પણ એવે તેના નવા આહવાની મુખારખાની જણાવીડે.

ઉપલી સરટીક્રીકેટ ઉપરથી એવુ સહમજ્જએચ કે, મીં નાના મોરોજીને પેહલપેહલા સરકારી આહવા સવત ૧૯૦૮ ની સાલમા ચોલાપોર ખાતે ઉપીઉટી કલેક્ટર, તથા મેજસ્ટરેટના મલેઓ હતો; અને તે પછે ખેરણ ખેરો જીદા જીદા મઠકો તરફ તેવીજ આબદમા તેણાની બદલી પણ થયા કીધી; તેનુ કારણ એવુ કેહવાએજેચ કે, જાહાનો આહવા તેનાએ હાય ધરેઓ, તાહાનો રાહગાત ઘણા સારા ખાએઆપર તેવણુ ઉસતવાર લાવતા માલુમ પડેઓ; તેથી ધણેક રોકાણે સુધારે દાખલ કુરવાની ધારણા સરકારે રાખી; અને તે સોચના આ નીતીવાન બાનાખાઈએ સપુરણુ રીતે પાર ઉતારી આપી.

એ પછે આ ગરહસથ પુણા ખાતે ઉપીઉટી મેજસ્ટરેટના આહવા ઉપર હતા, તે વખતે કોઈ ખાપુ ડીકઝીત તથા ખીજ છ સખશોએ એક સપીથી માણ નામદાર કુપણી સરકારની સાહમને ચલાવેલા બચ્ચકાર કાવતરાના ફાજદારી મુકદમા સખધી સારી સહમજ્જ વાપરીને ઉપલા સાતે બધવાએને સજ્જા પોહચાડવાના કામ માટે આડવોકેટ જનરલ મીં એડવરડ, હાવરદને કીમતી મદદ આપી હતી; તે આબદનો રપોરટ જરે નામદાર સરકારની હજુર રજુ થયો, તારે તેનાએ બલવેલી સારી ચેવાના બદલામા સરકારે રૂ૫૦૦ ના ઈનામ સાથે, મોટી સામારી બરેઓ ઉપકાર પતરની ભેટ સવત ૧૯૧૩ ના માગસર સુદી રત્ને સતીવારે જે હીનાએટ કીધી હતી, તે વાત તેમના મા નમા અતીઆત વધારે થાએલી વીચારીને ખુશી સાથે હીંઆ નોધી રાખીએડે.

રેવીનીઉ કમીરાનર મીં કુપરને કેલવણીમા પાહવરદ થાએલા તરણુ દેથી ગરહસથોતરફથી મલેવા કાગલો, તે બાહિસ અમલદારે સવત ૧૯૧૩ ના અર્ધતર વની ૭ ને ગુરવારે નામદાર સરકાર ઉપર જે મોકલાવેઓ હતા; તે માહેલો ખીજે કાગલ આ મીં નાના મોરોજીનો લખેનો તેને એવિતો પતદ પડેલો કેહવાએચ કે, તેની એખારતખી, તથા રાખદાની મોકલણી ઉપરથી તેનાની કાએીએત બાએ ઘણી વખાણુ લખીવાલી હતી.

મીં નાના મોરોજીની કાએલીએત પીછાણુનારો, અને તેની કીમત આક નારે સરવેથી મરસ અમલદાર, પુણા ખાતેનો મેજસ્ટરેટ મીં દકન દેવીડ સન માલુમ પડી આવેઓ હતો. આ અમલદારે સવત ૧૯૧૫ ના ફાગન સુદી ૧૫ ને મુકરવારે, પુણેથી એક સતા બરેઓ કાગલ લખીને સદર ફાજદારી અદાવતના રેજસ્ટર ઉપર જે મોકલાવેઓ તેમા એવી દરખાસત યુનરી હતી કે, તેની હજુરના ઉપીઉટી નાના મોરોજી ઈસકુઆએરને મુખતેઆર બરેઓ મેજસ્ટરેટ ચેડવયા સાદ નામદાર ગવરનરની કાઉનસીલમા અરજ કરીને, તેઓ પાથેથી ૧૮૫૧ ના ચોયા કાએદાની સરીએત મુજબ સણદ માગી લેવી. અને તેના કારણમા, તે અમલદારે એવી દલીલ દેખાડી હતી કે, આ ગરહસથ સાત વરસ થઆ પુણા શેહરમા મેજસ્ટરેટનો આધા બલવેચ; તે

માહિલાં છેલાં તરણુ વરસ તો માહગ જેટલી મુખતેઆરી ચલાવવાને પુરો લાગ્યેક માલુમ થયેઆછે; એટલુંજ નહીં પણ નામદાર સરકાર, તેઓના અમલદાર તથા પરબને કોઈની કારણમા ધીલ નાખેઆવતા, અરચ તથા મેહન-તમાં તેને ઘણો ખંચાવ કરી બતલાવ્યોછે.

ઉપથી દરખાસત મુજબ નામદાર સરકારે, આ ગરહસથને કુલપાવર મેન્સતરેટનો ઓળી બખચેઆ; અને તેની ખુબીથી તાર પછે એકાદ બે જગેએ ખીરાછને છેલે સુરત આતેની પોલીસ કોરઠમા તેનાએ ખેંક લીધેલી જણાઈ હતી.

હીઆંના અસલ વતણી છતાં, આ ગરહરાય, આપણી વસલીમા સરવે લોકોથી તદન અંજણેઆ હતા; તેનું કારણ એટલુંજ કે, બચગીથી તેનાની મીતરાઆરી કેલવણી આતાં સાથે જોડાયેલી રહી; અને તે પછે છલામ્મો તરફ સરકારી નોકરી બજાવતાં લાંમણો વખત વહી ગઆને લીવે, તેવન મુંબઈના રેહવાસી કેહવાઈ સંકેઆજ નહીં. પણ ૪૫ વરસની વયે પોંહતા તારે પરમેસવરની કીરપાથી આપણી સંગાયે તેણાનો ખીન ધારેલો સંબંધ સંધાયો, તેના સમાચાર હેઠલ જાહેર કરીએછે.

આપણી પોલીસ કોરઠના તરીબ મેન્સતરેટ મી० ડાસાબાઈ ફરામછ કરાકાને, નામદાર સરકારે આખેખતના કરની વસુલાતના માહબારત કાંમ ઉપર જારે થેડવેઆ તારે તેમની આલી પડેલી જગેઆ તેનાની ગેરહાજરી સુધી, તેવનના જેવાજ કોઈ સાહસેસ પુરસથી પુરવાનો હેતુ ઈછીને આ નામવર મી० નાના મોરોછાની નોકરી પસંદ કીધી; અને તેટલા માટે તેનાને સુરત તરફથી ખોજાવી લીધા. રાંવત ૧૯૨૩ ના વધસાક વદી ૧૪ ને સનીવારે આ ગરહસથ અંતરે આવીને ખીરાજેઆ, તે વાતને હવડાં ૬ વરસ પસાર થાઈ ચુકાંચ; તેટલા અરસામા, કોઈ બેસુમાર ફેજદારી મુકદમા એવીતો સંચલાઈથી ચુકવતા જણાએઆય કે, તેની સાંહમને કોઈની રીતની કડવી ફરીઆદ કેથેથી ઉઠેલી સંભલાઈજ નથી.

આખેખતનો કર લેવાનો કાએલો ઈસખી સને ૧૮૭૩ ના એરેજની વેહલી તારીખથી બીલકુલ બંધ થાયોછે; પણ તેની વસુલાતનુ કાંમ તરણુ અચવા ચાર મહીના સુધી ચાલેઆ પછે, મી० ડાસાબાઈ ફરામછ કરાકા પોલીકા મેન્સતરેટના ઓહધા ઉપર પાછા બીરાજથે; અને તેથી કરી આ મી० નાના મોરોછાને હીઆંથી કેથે ખીસકું પડેતો, તે બાબે નામદાર સરકારને પરબના બલાં માટે હમો એવી અરજ કરીએચ કે, મી० ડાસાબાઈનો હક જે બીબ મેન્સતરેટની ખુરશી ઉપર પોંહએચ; તાંહાં તેનાને ગોઠવીને આ ગરહસથને હાલની જગેએજ હીઆં કાએમ કરી રાખવો; કેમકે એકને ઠેકાંછે બે દેશી મેન્સતરેટો ખીરાજતા રહેથે તો, હીઆંની પંચમેલી પરબના પરાકરમો ખીછાં-ણવા સારે તેઓની વાકેફકારી વધારે કીમતી થએઆથી ફેજદારી ઈતસાફની સગવડ સારી રથેથે સચવાયે, માટે એવા નામાકીત નરની નોકરી જોહીને પરબને દલગીરી દેખાડવી નહીં.

આ ગરહસયની છંદગીનો પુરેપુરો હચ્ચેવાલ મેલવવાની હમાચ્ચે ઘણીખી કોચેસ કીધી, પણ તેમના કપીલાની કેફીચ્ચેત શોધી આપનારા સખસની કમ દુરસદને લીધે, અથવાતો વીચેસ હકીકત તેની પાશે હાજર નહી હોવાના સખ-બધી આટલીજ ખોના જે હાથ આવી, તે જોકે અધુરી દેખાચ્ચેચ તેપણ તે મીતરના ઉપકાર સાથે આ નોઘમા સમાવી લેવાની ગણીમત સહમન્નેઆ છધ્ચિ.

આપણા માનવંતા માન્નેસતરેટના ખવાસની હમાને ખોલકુલ માહિતગારી જે નોહતી, તેની વરતણુક વરણુવા મોટે જરે જોગવાઈ લધને ઘણીવાર પોલીસ કોરટમા એક તમાસગીર તરફે જઈ જોચ્ચેજી તારે તે સાહેબ સવ-બાવે જેવા ચંડા, અને ખોલવે સાહલેસાઈ જરેઆ તેવાજ દેખાવમા દમામ વગરના સાદા, અને સમપુરણ સલુકના માલુમ પડેઆ; એટલુંજ નહી પણ ધનસાફને મોટે મુકદ્દમો લઈ આવનારાઓના આચાર પીછાંણી લેવામાખી અપલ બુધીના, અને સવતંતર પીઆરના વીષેક પુરસ જણાઈ આવેઆછે; મોટે આ હચ્ચેવાલ બંધ કરતાં નેક નામ નાના મોરોજીની છંદગીને પુર તનદ-રોસતી જરેલી લાંમખી જામરના આશીરવાદ સાથે, હીંઆની ફાજદારી ખુરશી ઉપર કાચેમ રેહવાની તેમને મુખારકબાદી આહીચ્ચેછે. આંમીન.

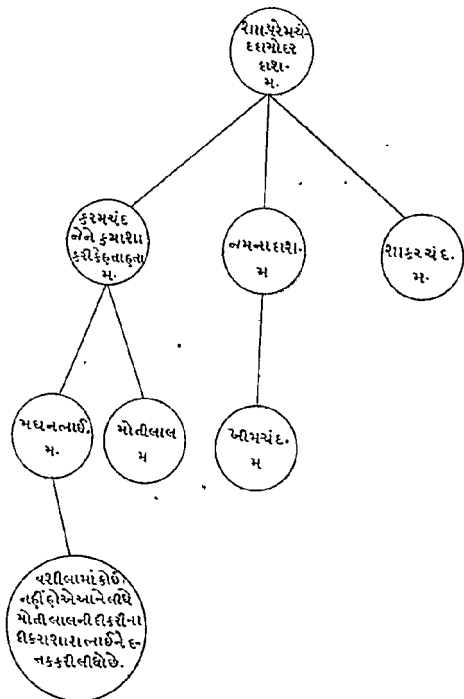


રાવ બાહુધર મવંનભાઈ કરમચંદનાં કુટુંબીઓ.

આ અમદાવાદી સાહુકારોનું કુટુંબખી દસાગ્રીમાલી સરાવક ગનાતમા માંન પાંમેલું કેહવાચ્ચેલુંછે. પરમચંદરાહના દીકરા કરમચંદને સરવે લોકો કમાસોના નામથી જે ઓલખતા હતા, તેમની તરણ બાચ્ચેડીચ્ચેને પેટથી ચ-એલી પાંચ ફરજંદોની વરધીમાં તરણ દીકરીઓ અને બે દીકરાઓ હતા; જેઓને હધઆત મેલીને સંવત ૧૮૯૦ ની રાહમા સરાવણ મુદી ૪ ને સની-વારે કમાસાશિક દેવગત થયા તારે કેહછે કે મધનભાઈ માતરે ૧૧ વરસના હતા.

રામ કરમચંદ પરમચંદ અમદાવાદીને નામની રોહલરોહલી સરફી તથા સોદાગરી પેહેડી તેમના એક વીસવાસુ ગુમાસતા રામ રણછોડ પારખ હસત-કથી સંવત ૧૮૮૦ ની રાહમા આપણી તરફ આવીચ તારની કોઈ ચ્ચેવે રા મુહરતે ગોઠવાચ્ચેલીછે કે, તે વાતને આજે લગભગ અડધી સદી થયા આવી તાંહાં વુલીક પરમેસવરની કીરપાટી સારી હાજતમાં સમવાઈને આમુ રહીછે. આ પુરાંણી પેહડી સંગાથે તેની સરઆતથીજ આપણા જમાને હાતમ મરહુમ સર જમશેદજી જીજીબાઈ બારોનેટને ઘણોજ ઘરેખો હતો; એટલુંજ નહી પણ દેરાવરા ખાતે તે સાહેબનું વેપાર સંબંધી જખી કાંમ હોવુ તો તેમનેજ તાંહાં થવું હતું, પણ પાછલથી કાંઈ ચ્ચેવી હોનારત ખની કે તે પેહડીના ઉપર જણાવેલા મુનીમના ગઠલમઠલ વહીવટથી કાંમ જરે ખીગડેજ, તારે તે પેહ-ડી સાથેના સંબંધ છુટો કરી નાખવામા આવેચ્ચો, તેપણ મીતરાચારીતો બેહુ સાહેબોમાં શી પેરે જોડાઈ રહેલી હતી.

રાવજાહુધર મધનભાઈ કરમચંદના
કુટુંબીઓ.



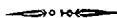
ક્રમાસાથેક કોક દાહડે આપણી ટાપુ ખાતેતો કવચીત આવેઆ મોહતા, પણ તેમની પરોપકાર જીવીતા માન ખાતર તેમની નીતીવાંન પેહડી-ધીન સરવે કેકાંછે તેણાનું નામ પરકાશી રહેલું જણાવેજાહે.

મયાણે જણાવેલા રાવબાહુધર, શેઠ મધનભાઈનો જનમ અમદાવાદ ખાતે સંવત ૧૮૭૬ ના વર્ષરાખ્ય શુદ્ધ ૨ ને સોમવારે થયો હતો. તેવણુ નોકિ ખા-પના મરણુ ઠાંકણે નાહતી વચ્ચેના હતા, તોપણુ અંચલમનના હેવણી દરાના રવધઆ યુજ્જની કાંમજોગ વીદેઆ બણેઆ, અને જેમ મોહટા થતા ગયા તેમ યુજ્જરાતી તથા અંગરેજી એલમ હાંસલ કરીને પુસતકો વાંચવાના અભિ-આસખી વીચેસ વધારતા રહેઆ. પેહડીનો વહીવત જાંહાંસુધી તેવણુ નાહના હતા, તાંહાં વુલીક યુમાસતાઓથી ચાલેઆ કીધા, પણ પોતે જાહે ઉમર લાચ્ચે-કના થયા, તારે સધલો કારોખાર પોતાની સાહેતાથી ધણી સારી રીતે ખીલ-વતા રહેઆ. અમના ભાઈ મોતીલાલખી બહુ હુશીઆરી રાખીને ઘેર ખટ-લાનું સરવે કાંમ પોતે સાચવી બેઠા હતા; પણ કખીલાના માયાંબાચ્ચેક કે સંવત ૧૯૦૭ ના ફાગણ મહીનામા તેવણુ યુજ્જરી ગયાને લીધે મગનભાઈની બાણુ ખરેખરી ખોરવાઈ પડી; અને તેનો ગંમખી જીમરમા વીચેસ થોડો હતો. ક્રમાસાના વખતમાં એ ઘર ખાતે જોટલી દોલત હતી તે કરતાં વધારે દરવીશ આ શેઠ મધનભાઈએ રૂડી વસ્તણુકથી ભેગો કીધો હતો.

સંવત ૧૮૯૯ ની સાલમાં શેઠ હકીસંગ તથા સ્ત્રીમાભાઈની સંગતમા પોતે સાંમલ થઈને પંચવીર્યનો સંઘ લઈ જાતરા કરવા ગયા હતા, પણ મારગમાં રોગ ફેલાઈ પડેલો જણાવેઆને લીધે તે સરવે સંગ તતકાલ પાછો વધી આવેઆ. એ સાહેબ એકવાર પોતીકાં ખરણુ ખુંબઈમાંખી લાવીને મરહુમ સર જમશેદજી તથા તેમના બરખુરદાર બેઠાઆ સંગાથે બાપોકી મીતરાચારીના હકમો વધારે કરી ગયા હતા. અને તેથી કરી તે સાહેબોના રૂંડાં ખગલાંખર ચાલવાનું સારું ધેઆન આપવા શીખેઆ હતા; એટલુંજ નહીં પણ નાહતી વ-ચ્ચેમાં દોલતનો દરંગ જે ભેગો થયો હતો, તેનો ઉપીયોગખી સારી રીતે કરવા જાગ. યુજ્જરાત જીતીનો હોંદુઓમા એક એવી ટેવ ઘર કરી રહેલી કેહજે કે, પોતાની દીકરીએને વીદેઆ બણાવેઆવીના અગણાની રાખવામા બહુ બાહુધરી બતલાવતા હતા; પણ કેલવણીના ફલ સારાં પરાપત થાચ્ચે તેનું બાંણુ નહીં રાખનારાએને આ શેઠ મધનભાઈ હલવે હલવે રાહપર લાવેઆ, અને પોતાની દેશી છોડીએને બણારી ઈનસાંણપણાના નુકતાપર લાવવા માટે પોતે રૂ.૨૦,૦૦૦ ની એક મોહડી રકમ અબાહિધી કાહડીને સંવત ૧૯૦૭ ની સાલમાં પોતાના સવદરા શેહેર અમદાવાદમા એક પાઠશાળા સ્થાપી દીધી; એટલુંજ નહીં પણ મજબુત પાચ્ચેઆપર તેને જલ્દુક નીભાળા માટે હુશીઆનોની એક મંડલી ડેડવીને તેઓના હસતકમાં બીસ માહેલા ૧૪,૦૦૦ ની સરકારી ટકા પાંચની સાન લઈ આપી કે, દરસાણે તેનું વીઆજ રૂ.૭૦૦ ઉપજાવી પાઠશાળાનો સરવે ખરમ નીભેઆ રહે; અને રૂ.૧૦૦૦ અરચીને રાચેપોર ખાતે એજ કારણુ માટે એક મુંદર એગારત બંધાવીને પોતાની કીરતી પરકાસતી મેલીહે; અને તેમાં શીખવા બેતી છોડીએ તેમની રાખાવતનું સરખત આખતી હવડાં ધણી જોવામાં આવેહે.

આ સખી નરનું હાથ ઉદાર કાંમ ધેઆણુમાં લઈને આપણી નામદાર સરકારે ધણીજ ખુશી સાથે તેવણને “રાવબાહધુર” નો એક નાંમીએ એલકાબ્બ એનાએત કીધા, અને તેની યાદગારીમાં સંવત ૧૯૦૭ ના આસો સુદી ૫ ને સોમવારે તાંહાંના નેઆએધીસ મીં હારીસને એક દબ્બા ભરેલી દરબાર મેલવીને તેની હજુરમાં સોનાનો ચાંદ સરકાર તરફથી તેણાને ભેટ આપેઆ હતા, અને તેથી અમદાવાદની આખી વસતીમાં મોહટી ખુસાલી મચી રહી હતી; કારણ કે કેલવણી મોટેનું આ એકજ કારખાનું તે વખતપર મધનભાઈની સખાવતથી તાંહાં જનમ પામેજી હતું.

રાવબાહધુર શેઠ મધનભાઈએ જો લાંમખા આવરડા મેલવેઆ હોતતો, સંધે નોહતો કે ખીજાં અગણીત સારાં કામે સખાવતની રહે અજવાલે લાવતે પણ માઠાંબાએગ તાંહાંની વસતીના કે, આપો રડો શેઠીએ સંવત ૧૯૨૦ ના આસાડ સુદી ૯ ને બુધવારે જનમના દીવસથી ૪૧ વરસ અને ૨ મહીનાની ઉપર ૮ દાહડાની જામર પુરી કરીને દેવગત થયો. આ સરીમંતની પાછલ કોઈજ હકદાર વારસ ન હોવાને લીધે બતરીજીના દીકરા સારાભાઈને દતક કરી લીધા; અને તે સાહેબ પરમેસવરની પરમકુરપાથી શેઠ મગણુભાઈના નાંમની કીરતી જલવતા અમદાવાદમા હાઈઆત રહેલા જણાએછે.

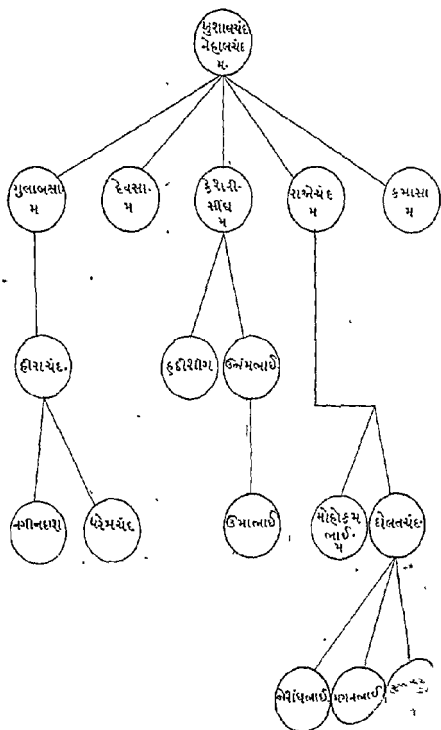


શેઠ હાથીસીંગ કેસરીસીંગ.

સરાવક ગણેઆંતનાં આખી. એક નાંમીઆં કુટુંબની કીરતી છેક ખુસાલ નેહાલના વખતથી ગુજરાત તરફ વખણાતી આવેચ; પણ તેઓની બાબદમા જે ચોકસ હકીગત મલવી જોઈએ, તેનીજ માંતરે ગેગહાજરીને લીધે અરે બોલાયો જાહેર કરી સકાતો નથી. એ ખુસાલ નેહાલનાં હોતરા હાથીભાઈ નાંમના જે હતા, તેમનો જનમ અમદાવાદ ખાતે સંવત ૧૮૫૨ માં મુબારક યાએલો કેહવામા આવેછે. આપણી વસતીની એલખમાં તો એ સરીમંત શેઠ ધણું કરી સંવત ૧૮૮૦ ને સાલથી અતરે સરાફી તથા શોદાગરી પેહડી હુંધાડીઆ પછે પરખેઆત યાદ પડેઆ હતા.

આ હાંમતવાન હાથીભાઈની બાલવએની ખીના કાંઈખી જાણવામાં આવેલી નથી, પણ આટલુંતો ચોકસ કેહવાએજોછે કે, શેહરને શીરસતે કાંમમા આવી સખે તેટલું બણેઆ હતા. સરવેધી પેહલા અમદાવાદના નગર શેઠ હેમાભાઈની દીકરી રખમાંણીબાઈ વેરે પરણેઆ હતા; પણ પાછલથી તે બાઈ આંજે અપંગ થાઈ તેથી તેનીની એક ખીજી પેહન નામે પરસનબાઈ હતાં તેની વેરે લગણુ કીધાં હતાં, અને તેવણ જરે ગુજરી ગયાં તારે ધોગાવાલા એક વાંણીઆંની વીદવાન અને હુશીઆર દીકરી હરકુઆરને પરણી વરેઆ; પણ દલગીરી ઉપજેછે કે આ મુખાં તરણે બાએડીએ મોહલી એકને તાંહાંખી હકદાર વારસ જનમ પામેએ નોહતો.

બુશાબને હાલને તાંહાની વંશાવલી.



હથીસંગના બાપનો મુખીઅ ધંધો રેસમ તથા કીરમજનો દેહવાતો હતો, અને તેના બેહોલા વહીવટના પરતાપથી તેવન જરે યુજરી ગયા તારે વીસ અથવા ૪૦ લાખ રૂપીઆની એક માટી પુંજ ને માલુમ પડી હતી; તેને વાપરવા માટે બાધએનું મર્જીઆઈ* જરે મંદાએઈ, તારે આ ઉદાર મનના શેઠ હાથીસીંગ નાહાંની વચ્ચેના હોવાથી પેહડીના વહીવટ તેમના કાકાના દીકરા મોહિંકમબાધએ આટોપી લીધો; અને રેસમ તથા કીરમજની ખરીદી સારું આપણી ટાપુમા વખતાર મચ્છેલા શેઠ માતીરાહને ખાસ આડતીઆખી થેડવેઆ હતા.

સંવત ૧૮૭૮ ની સાલમાં જરે ચોરવાડે સંધ ગયે, તારે તેમાં મોહિંક-મબાઈ તથા આ હકીબાઈ વીગેરે જાતરા કરવા ગચ્છેઆ, જાંહાં તે સંધને સાતેક હજાર રૂપીઆ ખરચી પોલીકા આડતીઆ માતીરાહ શેઠને નાંમનાં નાતરાં ફેરવી જમાડેઆ હતા; જે વાત મુંબઈમાં શેઠ મજકુરને માલુમ પડી તારે, તેના પાડ રૂડી જેરે વાખી આપવાના હેતુથી મોહિંકમબાઈ સંગાયે બંદા-બસત બંધ બેસાડીને પાખી તથા રતલાંમ મધી બે ડુંકાંછેધી પોતાને હસાબે અડીણ ખરીદ કરવાનું કાંમ સોંડેઈ. આથી કરી બનેહ એવું કે, હાથી આડત આવી તેમાંથી એકતો મુહબલક હકસાઈ મલી, અને બીજું એ કે આ શેઠી-આએ તરુથી ખાનગી રીતે તથા માતીરાહ શેઠની મજમુગાં અડીન ચીન ખાતે માકલેઆ કીધું તેનો બેહધ નફાખી હાંચેલ થતો રહેઆ; અને ઘોઝાજ અરસામા તરણ અથવા ચાર લાખ રૂપીઆ વધી પડેઆ, તેટલાં દબલેજે મોહિંકમબાઈ યુજરી ગયાં, અને વેપાર તથા ઘર સણસારનો સધલો ખટલો * આ સકલચુતી શેઠ હાથીસીંગની સાહેલા હેકલ આવેઆ.

આ સખી શેઠના હાથમા જરે વડવાએના વારસાની હકુમત આવી, તારે તેનાએ પોતાની કારકીરદીને પરએઆતીમાં લાવવા માટે કશીખી બાકી રાખી નોહતી; અને તેના પરતાપથી એ બાએગસાલી શેઠીઆએ પણ મેલવેલું માન ગણીજ હુશીઆરી સાધે હંદેગી સુધો સાચવી રાખેઈ હતું. પોતાના માનવી બાઈબંદુઆ, પછે કોંઈખી કોમનો હેએ તેને વાસતે નેઆત જાતની કશીએ છીટ જોએઆ વના તેએને બનતો આસરે આપવામાં એક હાતંમ સરીખા કેહવાતા હતા, તેવીચેના એક બે ધણાજ માતેખર ઘાખલા જે હાંઆં નોધી લખએચ, તે માહેલા એકતો એમનાજ નેઆવીલએ હસતકથી ખાતરી જરેલા મલેએછે, અને બીજેતો આ નોધ ઘણારે શ્રી ચીનમધે પોતાની નજરે જેમ જોએલોછે, તેમજ તે વખતપર તાંહાં વસનારા બીજા સાહેબો માહેલા જે હકઆત હયે તેવનખી કવચીત બુલેઆ હયે નહી.

જે વાત સાબલીચ તે એ કે અમદાવાદથી થોડેક દુર એક નાહાંનું ગાંમડુંછે તાંહાં રજપુત જાતનો એક નાંમીએ મરાથીઆ જે રહેતો હતો, તે રહદારી ઘોકોની એટલીતો મનમાંનવી ખરદસત લેતો કે, તેએ માહેલા જે કોઈ મુક્તીસ માલુમ પડે તેએને આધાપીધાનું આપેઆ ઉપરાંત બીજી

ધણી રીતની સખાવતથી સંતોસ પમાડતો હતો; અને તેહવી રીતનું સદાવરત ધણાક વરશે. સુધી તેને ચાલુ રાખેલું હતું; પણ દાહાડો સદા વફાદાર નહી રહેઆને લીધે તેની પેદાશ્વેસ દીન દીન ઘટતી ચાલી, અને ખરચતો જેનો તેજ રાખી બેઠો. તેમાં તેની સઘલી પુંજી પુરી થાઈ, તારે ધેરનો સરસામાંન વઢીક વેચીનેપી સદાના રાખેલા મુજબની સખાવતને હાથથી જવા દીધીજ નહી. પાથેનું જોરે સરવે ખપી રહેજો તારે ગીરફતારીનાં પંમલમાં ખીચારો સજડ કૂશી પડેઆ, અને તેના દબાંનમાથી છુટકો પાંમવાનું નીસચે કરીને પોતીકાં પરીવારની સંગાથે એવો વીચાર બંધ બેસાડેઆ કે, આવતી કાલનાં ખોરાક જેટલુંજ છે તે આપરે ખાવું નહીં; અને જે રાહદારી આવે તેઓને રાખેતા મુજબ આપી દીધા પછે રાતની વેલા ઘોલી રાખેલું અફીણુ સરવે જણાએએ પોધને પોહરી રેહવું, એટલે સઘલી જંજલીમાથી આપણુ ટલી જમએ. આ વાતની ખબર જોરે હાતમ ખંમીરના શેઠ હથીબાધને કાંને ગઈ, તારે તેજ વખતે માણુશો દોડાવી તે રજપુતને પોતાની પાથે બોલાવી મંગાવીઆ; અને એકાંત બેસાડી કહેજો કે, કોકોરજી, મેહથીપરાંમા માહરી મોઢી વાડીછે તેની સંબાલ મોટે એકજ કુટુંબના ૧૫ થી ૨૦ માણુશો જોઈએ; તેમા એકતો તમેને ૩૫૦ અને ખીજ દરેએક જણુને ૩૨૫ લેએનો પગાર આપીસ, અને તેની જમીનગીરીમા તેટલા જણાએના મુસારા મોટે છ મહીનાના રૂપીઆ આંગપર લઈ જએ, અને તમારે ધેરે ખરચીપાણીનો બંદોબસત કરી આવતી કાલથી, જે જગા કહીચ તાંહાં ચાકરીપર હાજર રેહજો. હાવી રીતનો સંજોગ ખનતાં જો જરાખી ધીલ થાઈ હોતતો તે ખીચારો મંકતમા સપડાએલો રજપુત પોતીકાં પરીવાર સહીત મોઢી મહિતમ ગુજરતે; પણ તેનો ખંચાવ આ સક-રમી શેઠની સખાવતથી શેહેજવારમા થાઈ સએઆ, અને લગભગ તરણુ વરસ તુલીક તેમની સંબાલમા તે ગરીબ કુટુંબ રાજીએ વલગી રહીને સારી સ્થિતી પાંમેજો હતું.

ખીજો દાખલો જે હમારી નજર હજુર ચીન ખાતે બનેઆ હતો, તેનું બએઆન એવુંછે કે, એક સારાં કુલના અશીલ હોરાજી સાથે આ શેઠને કાંઈક આલખાન હયે, તેથી અથવા તો તેવણુ બોલીદરાજ હોવાથી સરાહગત બરેલી વાતો ઉપર એતખાર રાખીને સંવત ૧૮૯૩ મા વાંહાંણુ “કારણ વાલીસ” ની અંદર માલવા અફીણુની પેઠી ૨૦૦ ને આસરે હોંઆવાલી પોતાની પેહડી હસ-તકથી ચીન ચહડાવીને વેચવા સાર હોરાજીની આડતમા સોંકાવી હતી; જે લઈને મીઆંસાહેબ ચીનની સફર પેહલવેહલા શીધારીને આ શેઠની મેહરખાંની પાંમતા ખુશી સાથે તાંહાં પોંહતા. એતેકાં એવો બનેઆ કે તે વરસ ચીનના દરીઆવમા થાએલાં બએકાર તોફાંજો વાંહાંજો “હોરમજજી બમનજી” તથા “હાંમુદી” જે અફીણુના માલનો મુહબલક જોડો લઈને જતાં એવી રીતે દુખી ગયાં કે, તેઓની કાંઈખી નીસાંણી જણાઈજ નોહતી; આવા સંજોગે અછત પડેઆ ઉપરથી ચીનના બજારમા એટલો તો ઉછાલો થયો કે ડાસર ૮૦૦ ની ઉપરના બાવથી દરએક પેઠી વેચાવા લાગી, પણ તેમા હોરાજીએ વીથેસ લો-

બમા પડી કથોખી બાગ લેવાનું મન કીધુંજ નહીં; એ વખતે ચીન ખાતેના ઘણાક સાહેબોએ તેણાને સહમનવી કહેઈ કે, હાવા ઠગાકાના વખતમા માલ ધણી નેહાલ થઈ જાય તેવું શીકાર દામ હાય આવેચ તે લઈને માલિકની મેહરખાંની વીથેસ મેલવો; જેના ઉતરમા મલકાઈને એવું મેલેઆ હતા કે, મીઆં એનાતો નવથો ડાલર શેહજમા લઈ સખીસ. હાવા વીચારતી વકી રાખતા હોરાજી બેકા રહેઆ, તેવામા બર મોસમના ખીજાં ખારકશો જાણંધ માલ સાથે તાંહાં જઈ પુગા પછે માલની મુહમ્મલક હતે બાવ જેમ ઉતરતા આવેઆ તેમ હોરાજીની હવીલાઈપર દરકત પડવા માંડી, અને લોકોના સખુનો સાંબલતાં ખીચારા બેગર વૈયા; પણ જે સમા હાયથી ગયો, તે પાછો આવે-આજ નહીં. આ બાબેની ખબર શેષ હાથીબાઈને કાંણે ગઈ તારે તેનો કથોખી કારિશ જણાવેઆવના ઉદાર મનથી પોતાની પેહડીવાલાની મા-રફતે ચીન ખાતેની એક માતખર અંગરેજ પેહડી હરાતક પેટીઆ શોઈ દેવાનો હોકમ લખાવી મોકલાવેઆ. એ માલ જોકે પડતા બાવમાં અંતે વેચાયાથી શેષ હૈથીસીંગને માઠી નુકસાણી ખંમવી પડી તોપણ પોતાની બાંહેધરીમા લીધેલા હોરાજીને તેમના ગુજરાંણુ સાહે ચોડાંક નાંણા ચીનના આડવીઆ પાથેથી પોતાને નાંખે લખાવીને આપાવેઆં, એટલુંજ નહીં પણ તેના કુટુંબનેખી હંધઆવી વુલીક પાલતા હતા.

ઉપર જણાવેલા બે દાખલઆથી આ શેકીઆની સખાવત કાંઈ સંપુરણુ થાઈ નહીં; પણ ખીજી ઘણીક વાતોમા તેમનું ઉદારમણુ જે લીધી નીકસેલું કેહવાએલુંછે, તેમા ગમેતે ગણાતનો કોઈખી સખસ પોતાની બારીક અવસથા ખતાવે, તેનો સવાલ આ શેષ બાહાલ રાખીને ઘણાક આખરદાર કુટુંબોનું દલી-દર ફર કરતા હતા; મોટે હાવા સદ્યુણી સખીનશે આ સરસવતીમા જેમ જાહાજ દીવસ છવતા કેહ તેમ ગરીબોના છંદગી સારી રીતે સમવાએઆ કરે.

આ સાહેબ અફીનની હજાર પેટીઆનો જેમ શેતબાર કરતા, તેમ સતોખી રમતા હતા; પણ તેમા હરેક વાતના દગાથી ચઢા ફર રહીને હેવું પરમાણીકપણુ વાપરતા કે, તેવી લેણુ દેણુમા સાહમના 'લણુઆ કોઈ ખાત સંકતમા આવી જતા તો, તે બાબે દએઆ ઉપજવી એવી સંતસેસથી બાવ કાપી વાલતા કે, તેથી કોઈનેખી તેમના હાયથી જાહજી નુકસાંણુ ખમવું પડતું નાહતું; અને તેવી ઉદારતા છતાંખી સાંબલવા પરમાણે દરસાજ લાગો રી-આનો નફો પોતાના ઘરમા આણતા હતા.

સંવત ૧૮૯૯ ની સાલમા પોતાની સંગાથે નગરશેષ હેમાબાઈ તથા મગનબાઈ કરમચંદને જોડી લઈ મંચ તીરચની બતરા કરવા શીધારેઆ હતા, પણ મારગમા મરજીનો બહુ ઉપદરવ આવતો જોઈ તાંહાંથી તતકાલ પાછા ફરી આવેઆથી ધારેલી મુરાદમા નીસફલ ખાંમેઆ હતા.

શેહરની બાહરે પોતાની એક વાડી અંદર જે તાહતું દેહડું હતું, તેનો વીસતાર વધારીને સંવત ૧૯૦૧ ના માહ મલીનામા તેની સથાપનાનું મુહરત કરવા પેહલાં ધારેઈ હતું; પણ પાછલથી તેનાની હેવી મરજી જણાઈ કે, એ

દેહડું શીખરબંધ બાવનજીનાલયનું બાંધવું; અને અંજનસલાખા કરવી; હેવી આથેઆથી મુહબલક પધશિત્ર ખરચીને મસ મોટું દેહડું બંધાવેજી, જેનું થોડુંક કાંમ અધૂરું હતું તેવામાં એકતો તેમના માતૌશ્રી મુરજબાઈ માદાં થઈ પડ્યાં, અને ખીજી તરફ આ સરીમંત શેઠના હોઠ ઉપર એક ફેલી યાઈ; જેના વકરથી આર દાહાડા પોતે ધણીજ કસત ખેંચીને સંવત ૧૯૦૧ ના સરાવણ સુદી ૫ ને સુકરવારની પાછલાપોહરે ૪૯ વરસની વયેમા દેવગત થવાને લીધે, સારાં કાંમ મોટે ધારેલી ઉમેદ તેમના દીલમાજ રહી ગઈ.

આ મરહુમ શેઠ નેકનાંમીમા એટલાતો દીપ્તી નીકલેઆ હતા કે, તેમની દેહને જારે અગણીદાહ કરવા લઈ ગયેઆ તારે શેહર અમદાવાદની વસતીના હજારે લોકો, સમસાણ સુધી પોંદ્યાડવા મોટે સાંમેલ રહીને, તેમના ખેશી-આની સાથે આંખોમાથી કેહ્ય કે, નવધાર આંમુએ તેઓએ ટીપાવેઆં હતાં; એટલુંજ નહીં પણ જે લોકો કુખનામારેઆ તેમના આસરાથી સંતોસ પામતા હતા, તેઓએ પોતાનો મુરખી બેહેઆથી કીધેવી કલપીતનો તો કુશોએ પાર ગણાએઓ નોહતો.

શેઠ હથીબાઈની સવરૂપી શીકલ સંબંધી કેફીએત એવી કેહવામા આવીછે કે, તે મરહુમનો એહરે ધર્મલા રંગનો હતો, તે સાથે કદેજીઆ અને લાંમઆ મોહના હતા; બોલવામા જેમ ધણાજ થોડા અને એક મારગી જેવા દેખાતા હતા, તેમ સખાવતમા મુરા અને માએઆ મેહરબાંણીમા પુરા, એક માહપુરસ હતા તેમાતો કોઈને સખ રહેલા જણાએ નથી.

આ શેઠીઆના માતૌશ્રી શુરજબાઈ, જે તેમની પેહલાં કહિલી પડ્યાં હતાં; તેનાએ આવા હાતમ સરીખા વીરાના મોહતનો વીલાપ કરવાંમા ખરેખર એક મહીનો મસચુલ રહેઆ પછે બાહુરવા સુદી ૫ ને રાજે તેને બેઠવા મોટે વધકુંક તરફ શીધારી ગયેઆં.

હાલ હઈઆત ગેહલા ચેકાણી હરખેરખાઈને કેટલો ખેડ ઉપજતો હયે, તેની મુનસફી વાચનારી આનમના અનકાર ઉપર ચોરેઆ શીવાએ ખીજી પ્રાઈજ હમે કહી સખતા નથી

ડાક્ટર ભાડી દાજી.

આપરા રીઆમના ચેહર મધે ‘ગરાટ મેડીકલ કલેજ’ નામની વઈ દકરાના જે આતુ થઈ, તેમા લાયુ પડેઆ પછે તખીબપણાની જાંચી કેલવણી લઈને સતા બઝેલી સનદ મેનપનારા પેહલવેહલા છ દેલી ગરહસથો માહેના આ એક વઈદરાજના જનમારાનુ જે વરણુન હમારે હાઠ આવેજોઅ, તેને ખરા હેનુથી વાચનારી આનમની હજુર એક બેટ તરીકે મેલવાની રજા લઈએછે.

મોડાડી જેવી ખીરજીવ પદારથમાથી જેમ તરેહ તરેહના સુધધી કુલો, અને લેહજતદાર ફૂલોની ઉતપત્તી થાએઅ, તેમ અશીલ ફૂલના ગરીબરા મા ખાપને પેટે અવતરેલા બચાએ ઉપરખી કુદરતની જરે અપાર ખખસેસ ઉત રેઅ, તારે એક દરવીઆવાન કરતા તે વાસેસ બાએગરાલી ગણાએછે, તેહવા અમુલીઅ ધવાહેરે માહેલો માતગ ચારજ સખદવાલો આપરી વસતીનો માન વતો મીતર જોનવી ગનાતના એક ગરીબ ગૌડ બરાહમન નામે વીઠલ રામકરસના જે ગોવાની પાથે માદરા ગામ મધે રેહતો હતો, તેને તાહા સવત ૧૮૭૭ ના રાકે ૧૭૪૩ ના જેઠ સુી ૮ ને મુકરવારે જનમ પામેલો જાણવામા આવેએછે.

વર્જસાવલીના બાહાડમા આ મીતરનુ જનમ નામ રામકરસના, તથા તેમના ખીતાનુ નામ વીઠન કરીને જે જાણાયેછે, તેજ ચોકસ અને સહી માનવામા કશેએ સધે જાણાતો નથી, અને બાઉ તથા દાજીનુ નામ જે ધારન થએજોઅ તે એટલા ઉપરથી કે મરાહથી બોલીમા “બાઉ” તે બાઈને, તથા દાજી તે તેમની ઉપર જે વડા હોએ તેને કેહવાનો માહવેર પડેલો. આ ગરહસથ જરે આનવએમા મુખર્ધ ખાતે આરીને પાઠરાખામા જવા લાગો, તારે એક દાહાડે તાહા હાજરી આપતા બચગી ટોવાને લીધે જનમ નામની શેહજ ફરામોરીથી સાધારણ રીતે બોનાતા બાઉ કરી લખાવી દીધુ, એટલુજ નહીં પણ તે સાથે ખાપનુ અસન નામ લીધાને બદલે દાજી કરી કહેજો, અને તે નામથી જરે થોડાવાર રહીને હાજરીમા તેમને પોકારેઆ તારે પોતે આગલ ટોવા છતા કેટલોકવાર મુધી હાજર કરીને કેહનારે નહીં મલે આથી રેહઅ કે તાહા એક રમુજ બની રી હતી, પણ સમતાએ પોતપોતા ॥ નામની હાજરી આપી રહેઆ પછે, આ ખાનક જેના માલુમ પડી આવેઆ તારથી સેહલ નામે સરપે કોઈ નીરાનમા તેમને બોલાવવા લાગા, અને ઘેર માખી તેમજ આતુ મેજે તેથી અસલ નામ હસતીમાથી તદન ખરી ગએજો મોટે આ રામકરસનાને આપરેખી બાઉ દાજીને નામથી જે આનખતા આરી એઅ તેજ નામ કાએમ ગખવામા હવે પ્રાઈજ હરકત જેકુ જાણાતુ નથી.

આ સુર નરના બાવા બીઠલનો ધંધો તેની ઉપર જણાવેલી જનમજુમીમાં એતરપાદરના ઉદયોગથી ગરીબ કુટુંબના ગુજરાણુ મોટે ચાલતો હતો, પણ ખોલવા તથા કવીતા જોડવામાં એવોતો ચપલ હતો કે, તેના રથીલા સલોક સાંભળવાથી આસેપાસેના રજવાડાંમાં તેમને ધણું સાર માન અને વખતે વખત ઈનામની મજનું તેથી તેમની કેંગાલીએત સદા દુર રેહતી હતી; તે છતાંપી એ ગરહસયના બવીરાની વલાંણુ જરે આ ટાપુમાં ઉતરી તારે સંવત ૧૮૮૫ નારાકે ૧૭૫૦ મા પોતાના ૮ અને એક વરસની જમરે પુગેલા બે દીકરાઓ (આ બાઉ તથા નારાએણુ) ને સાથે લઈને હીઆં આવી લાગો; ને વખતપર કેહવાતા આ બાવકને કોઈબી જાતની બીદેઆનું કમુંએ બાંન ન હોએઆ છતાં માંનવાને લગરીક અચરતી ઉપજવી જોઈએએ કે સેતરંજની રમતને કેથે સારાં બેઆનથી ને શીખી લીધેલી હતી તેથી હીઆં આવેઆ પછે આ બાઉ સાહેબ ધણાઓની સાથે બાજી ખેલવામાં હીંમતથી ભીડી પડતા હતા. તે વાતની અખર કોઈ મોહબાવાલા અંગરેજને કાંને ગઈ તારે તેને પોતાને તાંહાં બીલાબીને રમાંડી જોએઆ, તે તે બાજીમાં સાહુમના ધણીને ધણી આસાંણીથી જીતી લીધેલા માધુમ પડએ; તેથી તેને થોડાક રૂપીઆનું ઈનામ આપતાં તેમના બાપને ધણીજ તાકીદ ફરમાવી કે, હાવા અંચલ જહેનના છોકરાને હેયે પાઠશાળામાં લખાવ કરી બીદેઆનું ગનાન આપવું જોઈએ.

આઠસી બાવદ બનતાં ચારિક વરસ ગુજરી ગયા પછે આ બાઉ જરે ૧૨ વરસની વયે પોંદતો, તારે સંવત ૧૮૮૬ ના રાકે ૧૭૫૪ માં તેના બાપે તે વખતની ધડીઉકેસન મોસાઈટી હસતકતા મરાઠી વરગમાં પેહલવેહસો લઈ જઈ તેને ખેસાડેઆ હતો; જાંહાં તરણુ વરસ પુરાં નહી થયાં તેટલાંમાં તાંહાંની પરીખરા પસાર કરીને અંગરેજી શીખવાના વરગમાં સંવત ૧૮૬૨ ના રાકે ૧૭૫૭ પોસ વડી ૮ ને સોમવારે તે લખાવ થયો; અને મન રાકતીની મદદનો લાભ લઈને એટલું તો શીએઆ કે, સંવત ૧૮૬૫ માં દસ રૂપીઆના દરમાહની “કલેર સકાલર સીપ” ચેલવેઆ પછે વધારે અભેઆસ મોટે આગલ વધેઆ; અને તાંહાંની ફતેહમંદી સાથે પાર ઉતરીને સંવત ૧૮૬૬ માં રૂપાંનાં ચાંદનું ઈનામ લીધા ઉપરાંત દર મહીને રૂ૪૦ ની જગેઆ હાય કરી બેઠા.

એલમનો દગીઆવ એવોતો બોહોલો હોએએ કે, તેમાં કોઈબી ઈનસાંણની ગમે એટલી છંદેગી લાંમખી છતાં તેના છેડા ઉપર કવચીત તે જઈ પોંદ્યતો નથી; તોપણ ઉછલતી વયેના કેટલાક જવાનો ને ચેતારો અભેઆસ વધારવાની હોંસ સદા ગખતા દેખાએઆછે, તેઓની સંક્રમાં આંખેલ રહેલા આ બાએગસાંબી બાઉ સંવત ૧૮૬૬ ની અધવચમાં મોહોટી મદદેગા જેને કલેજ કરી કેહય, તેની દેવડીતાંદાઈ દોડી પુગેઆ, અને તેજ વખતે તાંહાં સોનાના ચાંદનું ઈનામ ચેલવેલ, એટલુંજ નહીં પણ તે ઉપરાંત ૧૫ વરસેર વગર લવાજમે બીચેસ અભેઆસ કરવાની પરવાંનગીની હાય દગી લીધા છતાં એજ સ્કુવના હેલવાઈ ખાતાંઓમાં થોડાકવાર શીખસકનું ઈનામ પણ ચલાવતા હતાં. રીઆસુધી આપણો બગો મીનર બાઉ રૂ૩ વરસની જમરે પોંદ્યેઆ તે

તેમનું રખસન કરનારે પીતા દાજી અથવા વીઠલશેઠ ૪૩ ની વયેમા અતરેજ મરણ પામેઓ, અને ઘર સસારનો સઘણો ખતરાક તેમને માથે ચોટી બેઠો, તોપણ તે બાપેનો કશોખી અફસોસ કરેઆવના પોતાના એલમ અભિઆસને પાસેથી હરગેજ વીહીણા મેલેઓજ નોહતો.

બાપના મરણનો ખરચ આ ગરહસથને તે વખતપર બારે પડેઓ હેએ કે નહીં, તે વાત જણાવવાને હમે અસકત છધએ; પણ તેનો ખંગ શેહજમા નીકલી આવવાનો એક સજોગ એવો બનેલો સાબલેઓચ કે, બાપહંતીઆથી થતી ખરામીના બેઆનમા પુરતા દાખલા તથા દલીલો સહીત યુજરાતી અને અગરેજીમા અસરકારક રેસાણો સઘણા વીદેઆરથીઓ પાશેથી નામદાર સરકારે સવત ૧૯૦૦ ની રાખમા જે લખી માગેઓ હતો, તેમા કેહ્ય કે સરવે કરતા સારે લખાણુ આ વીદવાન બાઉનુ પસદ આવેજો તારે ૩૬૦૦ નુ ડેડવેલુ ધનામ તેણાને એનાએત થએજો હતુ.

વીદેઆ અભિઆસમા આ અથવજુધીના ગરહસથે ૧૨ વરસ વગર થાકે બધુક યુજરેઆથી, તે એવોતો સકતીવાન થએલો નીવરેઓ કે, તે વખતપર કોઈ વેપારી અથવા સરકારી ખાતામા મોટી પડવી મેલવતે; પણ આ બલા પુરથે તો પોતાનો લોભ શેધેઆ કરતા પારકાઓના લાભની વીશિસ કાલજી રાખેલી એમ જણાઈ આવી કે, આટલા વરસ એલમમા યુજરેઆ તો તેની અડધી મુદત ગરાટ મેડીકલ કલેજ, જે તરતનીજ ચાલુ થએલી હતી, તેમા રાજીને તાહા તબીબપણાના ઉતરની માહીતી મેલવી લેવી. આ મુરાદ મુઆફેક એ સાહેબ, સવત ૧૯૦૨ ના રોકે ૧૭૬૭ ના કારતક સુદી ૪ ને શોમવારે એજ સ્કૂલના ખીજ ૧૨ ગામઠી વીદેઆરથીઓની સાથે પેહલવેહલા દાખેલ થયા હતા; અને સાવધ ધેઆનથી તાહા વર્ધક સાસતરનું ગનાન મેલવેઆની ઈઆદગારીમા સંવત ૧૯૦૪ ના રોકે ૧૭૭૦ અધસર સુદી ૧૫ ને મગલારે તરણ વીદેઆરથીઓને જુદા જુદા પગારની જે જગેઆ મલી, તેમા વધતામે વધતી રૂ.૨૦) વાલી ઉપર પેહલો હક એનો હતો; પણ ઉદારમનની સખાવતથી તે આકરી પોતાથી ઉતરતાને આપવા જણાવેઆ મુજબ કેહ્ય કે, ડાકતર મેરવાનજી શેરાબજી ખરાસને તે હીનાઇએટ યાઈ હતી. આ વાતને લગ-ભગ તરણ વરસ થવા આનેઆ, તેટલા પાચ વરસની પાકી મુદત જરે બરાઈ તારે ધારા પરમાણેની પરીખસામા પોતાની સંગાથેના ખીજ પાચ દેશી બાઇઓ થ્રંકે પાર ઉતરેઆથી, સવત ૧૯૦૭ ના રોકે ૧૭૭૩ અધતર સુદી ૧ ને જુધવારે સતા બરેલી સણુદ મેલવીને વધદરાજના એલકાબથી ધધા ચલાવવા માટે પેહલવેહલા બાહિર પડેઆ, તેને હવડા ૨૨) વરસ વહી ગએલાં ગણાએહે; અને તેજ દાહાડેથી આ ગબીર દીલના ડાકતર બાઉ દાજી આપણી પાશે પરખેઆત યાઈને મેહાહે. અને તે પહે સરવેથી દીકતમા દીકત વાહાડ કાપના કામે એક સરીખી કુતેહમદી સાથે જે તેને બજાવેઆ તેમા પાયાઓ, પોસાબની અદર બધાએલી પઠરીઓ, તથા વરસુરીઓ વગેરે ચીરી કાહાડવામા, અને મુવાપડના દરદોની સફાઈકરી આપવામા, મોટી આ

લાકી વાપરી દેખાડી; એટલુંજ નહીં પણ તેટલા અરસામા કોઈ સેંકડા જણાએના જીવની સાથે જાએ તેહવાં હેબતનાક દરદો ઉપરાંત હજારે ખીજા સાધારણ ખીમારોનેખી તેનાને હાથે સફાઈ બરેલી તનદરોસતી પાંખેલા આપરે સાંભળતા આવીએછે.

વધ્દકપણાના ધંધા મોટે પેહલાં બાહરે પડેઆને બે વરસ પસાર થએઅ પછે, ગરીબોને મુક્ત સલાહ આપીને અઉસદ પાંણી પોંદઆડવાની રૂડી ધાર-ણાથી આ ધરમી તખીએ બારબાઈઆના મોહલામા એક દવાખાનું* મી-રોસાબાઈ ફરંમજી કાંમાના આસરથી હુંધાડીને જારે ચાલુ કીધું, તારે તે વખતપર પોતાકા બાઈ મી- નારાએણુ દાજીખી ડાકટર ખનીને કાલેજમાંથી તરતના બાહરે નીકલેઆ હતા; જેને પોતાની સરીગતમાં બેડી લઇને તેમની મદદથી દર વરસે સેંકડા સિદ્ધાંતીએ, પછે તે ગમે એ બણાતનો પણ ખીન-જીરાતવાલો હોએ તેઓની સરીર સાંજુલી સંભાલવા યકી ખરેખરે સકતીવાન થાએઓ અને તેથી કરી તેવા લોકોના જીગરની કુવાખી હાંશિલ કરતો રહેઓ.

કહેજીસાઈ જીવની ચાલચલણુ, તથા સાંકલા મગજના વીચારોની અસરથી પોતાનું ઘેલ તદત નીચું રખીને, ઘણાં કાંમોના જીખંદા એકીજ વખતે માંથે ઉઠાવી લેવાની સકતી ધરાવનારે, આ આપણો બાઉ હોયોતો અપલ જણાઈ આવેઓછે કે, તેના હાથમાં જધાર્પધ તથા અલી મોહટા નફા-વાલી ધરાકી હોયા છતાં પરજમાં મુધરાઈ તથા તેઓમાં સંપજપતાનું મુખ જલવનારો જાહેર કાંમોનીખી આગેવાની લેવામાં ખીજા દેશીઓ કરતાં સઉથી મોટો ઉપીઓગી, અને ઉલટવાસો એક ખરે ખરખાહ મીતર થાઈ રહેલોછે; એ બાપેના ધણાક દાખલાઓ મહિલો જિંતમ ઈઆદગારી બરેઓ આ એકજ જણાવાજેગ માલુમ પડેઓઅ કે, આપણી ટાપુખાતે હવડાં પાછી સજીવન થાએથી “ખોમખે આશીર્સાએસત” નાંમની સભા જારે અગાઉ ચાલતી હતી તારે તેમાં અગત કરી તેને એવીતો ધરમીપણારી આગેવાણી લીધી હતી કે, કેટલુંક સુધી વગર મુસારેદર શેકરેતરી થાઈને મધલુ કાંમ આસાણીથી તેને પાર ઉતારેઈ હતું; અને તેહવા વખતપર જે જે અરજીઓ લેલાત ખાતેની પારલામેંટ ઉપર એ સભા તરફથી મોકલવામાં આવતી તેના ઘડનારોખી કોઈજ નહીં પણ આએજ કાબેલ કવી કેહવાએલોછે; અને તેવાં લખાણમાં સમજ સકતીની સારી સલુકાઈ, નરમાંસ, અને ગંબીરાઈપણું જે વાપરવામાં સદા આવતું તે જોઈને તાંહાંની આખી પાદરાહી સભાએ જોકે અરજદારેએ માં-ગેલાં મોહલી કોઈ કોઈ બાબદો કજીલ નહીં રાખી; તોપણ આ બાઉના લ-ખાણુ વીથે સાખાશીના સખદાથી પોતાની પસંદગી વારંમવાર દેખાડી હતી.

આ વધ્દશજનાં ખવાસની લાએકી તથા હોનરની કાબેલીએત મુજબ પરજ તરફથી તેમને વારંમવાર માન બરેલી સાખાશીઓ જે મલતી રહીઅ

* અઉદ વરસ સુધી ચાલેઆ પછે તેના મદદગાર ગરહસથ માંડી હાલતમાં આવેઆને લીધે સંવત ૧૯૨૩ ના રાજથી તદત બંધ થઈ પડેઈ. નાં લ.

અને રહેછે, તેનું કારણ એકે વધદકપણાને હોતર હાથ કરી લીધા પછે, તે ધંધાને ધેઆંનમાં રાખેઆ ઉપરાંત લોકોની ગરીબાઈ તથા કુંગલીઆતનાં તરે-વાર પોકારો ઉપર ધણાજ દ્યાલુ દીલથી સદા કાન ધરતો તે દેખાયોછે; તેનોખી વલી એક ખીતો દાખલો અતરે નોધી લેવો બસ ધારીઆય કે, સંવત ૧૯૧૧ ની શાલમા વીડાખા મલાહરી નામના એક ખીઆરા નીરદોસ દરજી ઉપર તેના કોઈ હુલર અંગરેજ શ્રેષ્ઠ તેનો ચહુડો પગાર કુબાડવાની નીસતારી, કાંઈકે ખાંહાનું કાહડીને પોલીસમાં તે વખતના માજીસટરેટ મીં કારકીલડની સાંમણે મોકલાવીઆ હતો; જેને તપાસ ક્રીધાવીના તે ઉપર સજનો જે શ્રેતમ ગુનરેઆ તે બાબે આ દ્યાલુ દીલના ડાકતરે, તેની તરફ, યધને મીં કારકીલડને છેક માજી સુપરીમ કોરટમાં ધણેડી લઈ જઈને શીખસા કરાવી હતી; અને તે વાત જાહેરમાં આવેઆથી નામદાર સરકારે, તે માજીસટરેટને તેના આહવા ઉપરથીખી ઉઠાડેઆ હતો. તે કારણ મોટે જોડે આ નેકનામી હાંચેલ કરનારને અતી મોહો ખરચ થયો તોપણ તેને કશીખી ખાતરીમાં નહી લાવનાં એક ગરીબ માંણસને ઘટતે ડેકાંછેથી વાજખી ધનસાફ અખાવેઆમાં માહબારત પુનનું કાંમ ક્રીકું હતું, પણ તે ઉપરાંત દેરાને સુધારવાના અનેક કાંમોમાંખી તેની આગેવાની હમેસાં લેવાતી રહીછે. આપણી ટાપુ ખાતે પરજને સુધારનારી અથવા તેઓનું બહું ઈછનારી એવી કોઈખી મંડલી તો નહીંજ હશે, કે જેમાં ડાકટર બાવિ દાજી સાંમેલ નહેઆ.

આપણી ટાપુ ખાતે દેશીઆએ ઉભી ક્રીધેલી, કેલવણી ખાતાંની મંડળીના એક ખાસ અધીકારીખી આ વીદવાનને સંવત ૧૯૦૮ માં ડેડવેઆ હતો; અને તે આહવા બજાવેઆમાં સારી ઝહડક તેને દેખાડી હતી. ચીચયોગલી ખાતે વીકેટોરીઆ ગારડન નામના મોટા બગીચાની અંદર જે માહબારત સંધરહસ-યાન સંમપુરન હાલતમાં ઉમું થએલું હવડાં આપરે જાઈએછે, તેમાં જુદી જુદી જાતના એલમ તથા હોનરને લગતી કેટલીક બાબદો મોટેખી આ ડાકતરની કોથેસને આબાર મુંબઈને માથે ચેટીસા કેહવાએછે. વધદકપણાને ઉતેજન આપનારી “ગરાંટ મેડીકલ કોલેજ સોસાઈટી” નામની મંડલીના પરગુખની જગેઆ ઉપરખી તેના સધલા સબાસદોએ એકવાર એનેજ મુંડી કાહડેઆ હતો. આગલાં “બોમબે ટાઈમસ” પતરનો માજી અધીપતી ડાકટર ખીઉસત જરે વેલાત ગયો, તારે તેના હસતકમાં “જીઆગરાફીકલ સોસાઈટી” નું સેકરેટરી પહું હતું તેપણ તેની ગેરહાજરી સુધી આટોપી લેવા મોટે આ બાહોસ ડાકટર બાઉનેજ સોફવામાં આવેજ હતું; અને તે ખાતાંનું કાંમખી તેને એવીતો ચા-લાકીધી ચલાવેજ હતું કે મજકૂર સબા તરફથી તેને સાઆથી મલેઆ ક્રીધી એતલુંજ નહીં પણ જરે તેને આહવા છાડેઆ તારે તેઓએ આ પરમારથી બાઉનો ઉપકાર વડીક માંનેઆ હતો.

સંવત ૧૯૨૧ ની સરખાત સુધી તેણાને મલેલી આખરેઆમાં આ એક અમુલીઆ નવો વધારો એ થયોછે કે, લંડન મહિલી “રાએલ એશીઆતીક સોસાઈટી”નાં “હાંનરરી મેમબર”ની સત્તા બરેલી સનદ તેમણે ધાસતે તાંહાં-

વેરથી એનાએત યમ આવી હતી. એ ઉપરાંત પારીસ ખાતેની "એશીઆતીક સોસાયટી" નો, તથા લંડન માહેલી "એશીએટલ સોસાયટી" અને "ફીલાસોફીકલ સોસાયટી" નો અધીકારી પણ એજ પરમાણીક ડાક્ટર ગણાયેછે; અને મુંબઈની "રએલ એશીઆટીક સોસાયટી" ના વાર્ષિક પરિસંવેદનો માંનવંતો આહવાની એ ડાક્ટર ધરાવેછે.

હાઈ સરીફનો આહવા કાંઈ જોહવા તેહવા ગણાતો નથી; અને આગલા દાહડાએ પરતો તે ફક્ત અંગરેજો શેવએ ખીજ કામની ખી કવચીત મલી સખતો નોહતો, પણ ઈરાવી સને ૧૮૫૬ થી તે ખાએની ધીરણ બદલાઈ, તારથી દેશી ગરહસયોને વાસતે એ જગેઆ ને ખાલી રેહલી આવીઅ, તેમાં ૧૮૬૬ તથા ૧૮૭૧ ના વરસોમાં મલીને ખેવાર આ વધદરાને પોતાનો અમલ ધણી નસારી આલાકીથી બળવીને કોરટના જડજો તથા નામદાર સરકાર તરફથી સાખાથી મેલવી હતી. એ ઉપરાંત સુલેહના અમલદારનો માન બરેએ આહવા આજ ઘણા વરસો થયાં ને મલેએછે, તેપણ આ ગરહસય પાસે તેમની રૂડી વરતણકથી હજીતક જલવાઈ રહેલો આપણે જોઈએછે.

ઈનસાંનો ઉપર અંગરેજના ગુલબાએ અનેક તરેહથી આવતા રેહઅ; તેમા હંદગીનાં સુખથી તદન ૨૬ ફરી નાખનારાએ માહેલું રગતપીતનું દરદખી એક અલીજુરું, અને બએકાર ગણાએછે; જેનું નીવારણ કરવા માટેનો પુખત ઉપાએ ને આ બાહોરા ડાક્ટર પોતાની કામેલીએતથી હવડાં થોડુંક થએઈ સોધી કાહડેએઅ; અને તે જમદા એલાજથી સાબલેઆ પરમાંણે ધણા ૨૬ થઈ પડેલા પરાંણીએને સુખાકારી ધમાડવામાં ને આવીછે તેનું લીગતવારે વ-રણન હવે પછે કોઈ લાએક જગેએ લએઆમાં લાવીએ તેટલાં એ ખાએની પેહલવેહલી તપાસ માટે કેટલાક કામેલ, અને માહબાવાલા રાખસોની એક મંડલી પોતાના મકાંનમાં સંવત ૧૯૨૫ ના રાકે ૧૭૬૧ ના અઈતર વદી ૬ ને સોમવારે બેલાવી હતી તાંહાં હાજર રહેલા સાહેબોના નામે ને જણાએઆંઅ તેની કેફીએત હેલ નોધી લખએછે.

ઈનસપેક્ટર જનરલ મીં રાઈ, મીં અરદેસર ફરાંમજી મુસ, અને ટાંઈમસ આવ ઈડીઆવાલો મીં ઉડ.

હાંનરેબલ મીં જસટીસ નીઉટન (આપણી હાઈ કોરટની આપેલેટ સાઈડનો નેઆએધોસ).

ડાક્ટર શીલવેસટર, તથા નારાએણ દાશ.

રેવરેડ આખત.

ઉપલી મંડલીમાં સાંમેલ થએલા સાત જણાએ માહેલો થી હાંનરેબલ નીઉટન જેકે એક નેઆએધોસછે, તેપણ કેહઅ કે, તખીખપણાનો તે સાહેબ ધણોજ અએઆરી ગણાએછે. આ મંડલીમા મલેલા ગરહસયોની હજીર ઉપલાં મરજમા ફેલા લોકો (એ તખીખની પાશે દવા લેવા માટે આવનારાએ) ને બેલાવીને રજી કીધા હતા; એ લોકોની આગલી હાલત વીશે મીં ઉડ ને નોધ ફરી લીધેલી હતી તે વાંચતો જઈને તેમા તારપછે કેટલોક તકાવત પડેઆ,

તેની તપાસ મીં શકત પાથે લેવાડી હતી. એ સઘલા દરદીઓએ એકીજ આવાજે કેહવા માંડીજ કે, આગલ કરતાં તેઓને ઘણોજ ફેર પડેલો જણાય છે. એઓ માહેલા એક રસતમજુ પેરાંમજુ નામના પારશીને એટલો તો ફેર પડેલો કેહવાયો કે, લગભગ બે વરસ થયાં દવા લેવાનુંખી તેને તદન બંધ પાડીજ હતું. આવી જુરે મરજ લાગુ પડ્યાથી સરીરનાં જ ભાગો શુદ્ધન મારી જાયે, તે વીથે એક દરદીએ એવી જુખાની નોધાવી હતી કે, રગત પીતની દવા લીધા આગમજ, તેના હાથને કુંડું અને ઉકલતું પાણી એકજ સરખું લાગતું હતું; અને નાખવાટે દંમ તથા સાંસ લેવાતો નોહતો, તેહવી સઘલી વેદના દુર થયેલી તે દેખેછે, એટલુંજ નહીં પણ હાથને લાગવાની સખતીખી પાછી આવીછે. એનેજ મલતી એક સાખશી ખીજ દરદીઓખી દરોખસત આપી હતી; અને તે ઉપરાંત એક દરદી વીથે એવું જણાવેજ હતું કે, તેની તરફ જોતાજ કમકમાત છુટે એવી માથી હાલતમા પેહલાં તે દેખાતો હતો; કારણ કે સરીરના સરવે ભાગોમાંથી બેહધ રસી વેહતી હતી, અને છેક મોહતનેજ નોકે જઈ પોહઅનાર હતો; તેપણ સારી હાલતમાં આવેલો માણસ પડ્યો. એ દરદીઓમાં જમ હીંદુ, મુસલમાન, અને પારશીઓ, તેમજ જુરેખીઓ ખીમારી ભોગવતા હતા તે માહેલા કેટલાકોની પેહલી માંહી હાલતના લીધેલા ફેટિગરાફોની સાથે સાહજ થયેલાઓની તખીએટનો મુકાબલો મેલવેઆથી એ મંડળીવાલાઓએ પોતાની ખાતેરી ભરેલી જુશી જણાવી હતી.

આ કુખબંજન ડાકટરની જસ ભરેલી ઉમદા સોધના બલવટે રગત પીતમાં પીવાયેલા જ જ દરદીઓ સાહજ થયા તેઓના નાંમે ઉકલ જણાવીને તેની કાબેલીએતની કીરતીને આ નોંધ મધે પરકાસતી રાખીએછે.

આપણી પોલીસ ખાતાંના એક અમલદાર મીં હાલમરતો ખારેક વરસની જમરમા આવેલો દીકરો, આ જુરે રોગને ભોગે અટક્યો હતો, તે પુર તનદરેસતી પાંમેએછે. એ છોકરાના બેવાર લેવાયેલા ફેટિગરાફો ઉપરથી તેના સરીરને પુગેલી જુરી હાલત ખરેખરી કમકમાત ભરેલી માણસ પડીછે, અને તેપછે બદલાઈને અસલી ધપમાં આવેલું તેનું બદન જ લોકો જોવા પાંમેઆય તેઓ કહી સખે છે, આ કાબેલ તખીએટના ઉપાયેથીજ તેને નવો જનમ ખખસાયોછે. એ છોકરાના બાપે “ટાંઈ-મસ આફ ઈડીયા” મધે પરથમ તાં ૯ મી જુલાઈ ૧૮૭૧ અને તેપછે ૧૮૭૨ ના આગસ્ટની આખેરીએ છપારીને આ ડાકટર સાહેબની કીરતીના મોહટો આભાર જાહેરાંત માનેએછે, અને તે સાથે ડાકટર શીલવેસટરે તેને લખી આપેલી સરદીફીકેટખી છપારીછે.

સાખા ગોપાલ નામનો એક હીંદુ, એવોતો લોથ થઈ પડ્યો હતો કે તેનો એલાજ કરાવવા માટે આ તખીખીને તાંહાં આખી જવાની તેનામા પરથમ ખીલકુલ શકતી નોહતી; તે દવાઈ લીધાથી સાહજો થયા પછે તાં ૧૧ મી અક્ટોબર ૧૮૭૧ ના પતરમા છપારી એવું જાહેર કરેજાય કે, હવે કેટલાક માઈલ સુધીની મનજલ કાપવાની તે હવડાં શકતી થયેછે.

વીનાએક પાંદુરંગ નામનો એક ખીજો હોંદુ, ચાર વરસ સુધી હિરાંને પાંખીને આ વહંદરાજને પછે પડેઆથી ઘણી સારી તનદરેસતી ભાગવતો મા-લુમ પડેએછે.

ફરાંમજી હીરજીગાઘ સરાફ અથવા દારવાલા જે મંજગાંમની ગોદી આગલ રહેલા પોતાને જણાવેછે, તે પણ લાંમખી મુદત સુધી કુખમા ગીરકુતાર હતાઃ અને પુર તનદરેસતી પાંખેઆથી તાજ રજ મી અક્ટોબર ૧૮૭૧ ના “મુંબઈ સમાચાર” માં અરે નામે છપાવીને આ ભાવિગસાલી ડાકટર બાઉ દાજીનો તેનાએ બેહુધ ઉપકાર માનેએછે.

મી. એ. એન. રાખરડસન, લગભગ પાંચ વરસેવર હેરાણગતી ભાગવતો છેક લંડનથી તે કલકત્તા સુધી ફરેએ; પણ કોઈના અહસથી કાંઈજ કુખિદો જરે તેને નહીં જોયો તારે હીંઆં આવેએ; અને આ ડાકટરનાં સંભાલ હેકલ થોડા મહીના રહેએ તેમા તેનું ધણું અરે દરદ જે દરે યએજ, તે સંબંધો તાજ ૧૧ મી નવેમ્બર ૧૮૭૧ ની તેરીએ “ટાંઈમિસ આફ ઇંડીયા” માં તેના બહુ આભાર માનેલો છપાવીને એવા દરદીએને ભાઉના સંભાલ તલે આવવાની બલાંમણુ કીધેલીછે.

એ ઉપરાંત ખીજ ગરીબલોકો, જેએ આ નાસ કરનારા રોગમાં સપ-ડાએલા હતા; તેએની સારી માહવજતથી તનદરેસતી સંભાલીને તે માહેલા કેટલાકોને તો આધાનું વડીક આ ભાઉએ પોતીકી ગાંથથી પોંહચાડેલું સાંભ-લવાંમાં આવેજેછે. આ વાતની ખબર જરે પેહલપેહલી આપણી સરકારને કાંને ગઈ તારે તે નામદારે સર જમશેદજી દાસપીટાલમાં પડેલા હેવા રોગીએને તેમના સવાધીનમાં શેંક્રો આપેઆ મુજબ પોતાની કોથેસ તાંહખી આ જગ-તમીતર ડાકટર બાઉએ જરે રાખી પણ તેના પરીણાંમ વીશેનું કાંઈજ માલુમ પડે નથી.

આ નામાકીત નારી વહંદે, થોધી કાહડેલા ઉપાએ જાખેની સઘલી કેકીએત, સાથે કેટલાક દરદીએ તેથી રાહજી યએઆ તેએના ફેટોગરાફ “સેટે સેક્રેટરી” નામદાર ડીઉક આપ આરગાઈલની ઉપર ધસવી સને ૧૮૭૧ નાં આગસ્ટમાં મોકલા હતા, તેનો જવાબ એ નામદાર તરફથી આવી પોંહતેલો જણાવતી વેલા આપરી સરકારના ચેક્રેટરી મી. હેચ. ઇ. જેકોબે ૧૮૭૨ નાં આગસ્ટમા એક પતરની મારફતે, આ ડાકટરને એવું લખી વાલેજે હવું કે, “તેમની હાવી જીમદા થોધ માટે નામદાર ડીઉક મોહડી ખુશી ઉખળ-ખીને એજ બબદમાં આગલ આસતાં બીજે જે વધારો યએ તે પણ સાંભલવાની તે નામદાર આવેસ રાખેછે.”

આઠથી બાબથી વાંચનારા સાહેબએ ખુશીસાથે સંતોસ પાંખવો જોઈએ કે, આપણી ટાપુઆતે “મેડીકલ કાલેજ”ની હસતી જરથી અજવાલે આવી, તારથી તે અતાર ગુલીક કોઈ સેકડો જણાએ તેમાંથી કાખેલીએત પાંખીને બહીર પડેઆ; તેએ માહેલો આ એકજ તખીજ પોતાના હૈનરમાં અનેક તરે-હની નવી થોધ માટે કોથેસ કરતો જણાએછે; અને તેમાં પરમેસવરની કીર-

પાથી તેને થોડીક ફેરફાર પણ મેલવીય; માટે તેમના વરગનાં બીજ દેશી બાઈબંધ તબીબોની હાવી રીતની ઇલકતીઓ જો વાપરતા હોય તો, તેથી પરજનને મોટો ફાયદો હાંમેલ થાયેઆ વીના રહેજ નહી.

આ લખાણ ઉપરથી કોઈની સાહેબોએ એવા વીચાર નહી પોંદ્યાડવા કે, એ કાલેજમાંથી કેલવણી પાંખીને પસાર થાયેલા બીજ તબીબોની કામેલી-એત ઉપર હમો સંધે ભરેલી નજરે જોતા હોઈએ; પણ તેવો એઆલ ઉપજ-વનારોએને રાસતીની રહે મનાવવાની રજા લઈએએ કે, તેઓ દરએકની તબીબપણા સંબંધી સમજ સખતીનું પુરવું માત્ર રાખીને તેઓના પથીતર ધંધાને અંતકરણથી સદા ચાહીએએ. કેમકે એ સાહેબો એતાંમ કેલવની લઈને જરથી બાહર પડેઆય, તારથી સેકડો તરેહના દીકત દરદોનું નીવારણ તેઓને હાથેથીથી થાવું રહેએ; મગર રૂગતપીત જેવા જુરે અને જીઆંકાર મરજ, જે હજી મુધી કોઈની ઇચ્છારીખીઓની કોયેસથી દેરે થાયેલો જણાયેઆ નથી; તે આ એક પરમારથી પુરસની બહી ઇલકતીની શાથે સારે ઉપાયે જે તેના હાથમાં આવેએએ તેની સાખાલી ખચીત કરીને એજ બાયેગસાલી બાઉને ઘટેએ.

ઉપર જણાવેઆ મુજબનાં પુસકલ માહબારત કાંખોમા, હમેસાં રોકાઈ રહેવા છતાં, આ લાયેટીવાલા ડાકતરે કેટલોક અવકાસ હાથમાં સાચવી લઈને યુગ્મર્ધની આથેપાથેથી તે એક હીંદુસતાંનના ઘણાક ભાગો સુધીની બેઠ માટે મુસાફરીએ કરી વહીને જગો જગોના અનુભવ હાંમેલ કીધા ઉપરાંત કેટલીક બાબદોની શાધથી એ ધુંધી મુસાફર મેલવી લાયેએએ.

હીંદુસતાંનનો સરમુખો નામદાર બારડ નારથખરક આપણી બેઠ માટે સંવત. ૧૯૨૯ ના કારતક મહીનામા હીંઆં આવેએએ હતો, તારે તે નામદારને ઇસારાના નાંખીઆં ગેફાયે વગેરે જેવા થકી ચાહેલો શાખ પુરેખા ડવા, તથા તે બાબેની સહમજ તેના ઘેઆંનમાં ઉતારવા માટે આપણી સરકારે આ અંમલ જેહનના કામેય સખસનેજ પસંદ કરી મોકલાવેએએ હતો; જાંહાં વાઈસરાએને તેની ઇજા મુજબ સરવે વાતથી વાંકેફાર કરીને એક અથવાડીઆંની અંદર અતરે પાંખો વહી આવેએએ હતો. રહેએ કે આ વીદવાન વઈદની સહમજ રાકતીની સ્તુટી આપણા ગવરનર જનરલે ઘણી સારી રીતે વખાંણી હતી.

આ વઈદરાજને ખરેખરે બાયેગસાલીજ નીવરેલો કહીએ તો તેમાં કાંઈજ વાંધા ભરેજો જણાયે નહી, કેમકે આપણા વાઈસરાએની બેઠ માટે અતરે આવેલા કેટલાક ગજવંશીઓ મહિયા જુનાઘડના નવાળ, કેહલાપોરના માહરાજ, કુરનદવારનો વીનચુરકર તથા આંગરીઆના સરદારેને સંવત ૧૯૨૯ ના કારતક વરી ૧ ને ગુરવારની સાંહાંજરે ગીરગાંમ ખાતે આરાસતે કીધેલા પેલીકા મકાનમાં નોતરેઆ મુજબ તેઓ પોત પોતાની સવારી સહીત મેલા-કાન માટે પધારેઆ હતા. જેઓ આવતાંવાર રેહલવેહલાં બાગની ઘટા થો-ડાકવાર ધોરેઆ પડે, ઉપરના દીવાનખાનામા ઘખેલ થયા; જાંહાં આગમજથી ગોઠી રાખેલા વીજલી વગેરેના કેટલાક હીકમતી અખતરાએ કરી બતલાવીને,

તેની સહમજ પણ કહી સંભલાવી હતી; જે જોઈ ગળ તથા નવાળ સાહેબો ઘણાજ અચરત પામેઆ હતા. તે ટાંકણે આ ડાક્ટરનું ધર રાસતીથી એવું તો વીપત્તું હતું કે, તેનું અએઆન થઈ સકતુંજ નથી. આ પરાણાઓની ગંભત માટે ગાંમઠી ગવર્ધઆઓની બોલાવેઆ હતા, જેઓનું ગાએન સાંબલેઆ પછે ગીજલસ અરઆસત થતી વેલા પાંણુ કુલ અને ગોલાળ વગેરેની સુગંધી ભિ-
રથી તેઓને વીરાએ કીધા હતા.

જેવી કામિલીએતને પોતે પોતોછે, તેવીજ રૂડી સોચનાથી પોતીકા જે દી-
કરાઓ ઉપર ઘણી સારી દેખરેખ રાખીને તે માહેલા વડા મીં વીઠલને તખી-
અપણાના હેંનરમા ગરાંટ મેડીકલ કાલેજ આતે, અને નાંધલા મીં કુઆર-
કાંનાથને વકીલાતની વીદેઆમા પુરવીન કરવા સાહે મીં ડાલાસ વકીલને તાંહાં
લાયુ પાડેઓછે. એઓ માહેલા વડા ઇરાવી સને ૧૮૭૨ માં થાએલી યુનીવર-
સીટીની પરીક્ષા અંદર “માસાતર આવ આરટ” ની પડવી મેલવીને, “સાએનસ”
ના ગણાન માટે જેમ આગલ વધેઆએ, તેમ નાંધલાની હવે થોડીક સુદતમાં
ધારાને લગતો ધંધો હાથ કરવાની ઉમેદવારીપર આવતો દેખાએછે.

પઈસા પામેના લોભની નબલાઈ જેકે ઘણાએને હોયછે, કે જેમાં પેવસ
યતા સડાથી બદમાંમી મેલવાયલીના રેહતીજ નથી; પણ તેટલી બાબદમા આ
માનવંતા તખીબની દરા કોઈ ખીજીજ તરેહની જણાતી આવેછે; કારણ કે
જોઠી મસાગતથી મેલવેલો પઈસો અરેખી નાખવા સાહે જરેખી તેને પરજ
ઉપયોગી કાંઈ કાંમ દેખાયાંએ, તારે ઉદાર મનથી તેને વાપરવામા અરેખઈ
લખસુતપાકુંજ કેહવા વના રેહવાતું નથી. પણ પોતાની ગતી એવીતો સંભા-
લમાં રાખીએ કે, તનથી તો જેમ ઘટે તેવી રીતે પોતે સાદો રહીને કસારી-
આમા ગણાયોછે.

રગત પીટના મરજનો ઉપાએ જરથી આ કામેલ તખીબને હાથ આવેલો
જે કેહવાયોછે, તારથી આરાંમ પામેલા દરદીઓની સંખીયા સેંકડે ૯૦ ની ઉત-
રેલી, અને તેમા પુર ફતેહ પામેલો પોતાને સહમજીને તેની કેફીએડ આલમમાં
આસકાર કરવાની તલવીજમા હતો; એટલુંજ નહીં પણ તે પામેનો અહેવાલખી
માગેઆ સુજખ નામદાર સ્ટેટ સેકરેટરી ઉપર મોકલવાની તકઆરીમા સુતા-
એલો હોવાથી, પોતાની કામેલીએતના ફેલો આખવાના સારા સમાપર આવતો
જરે દેખાયો, તારે તેની સુખવાથી કાપાએ ખીન ધારેલો દરો એવો દીધો કે,
સંવત ૧૯૨૬ ના પોસ વરી ૧ ને મંગલવારને રાજથી તે ખીઆરે લકવાના
સગેથી જીઆંકાર મરજને ભાગે એકાએક ચહડીને ઘાટ ભરેલી માંદગીમાં
પોતેજ ફેરી પડેઓછે; અને તે બાબે જુધવારની બચાર પછે તો તેના મરણ
વઠીકની અકવાખી ખાહેર ફેલાઈ હતી, પણ સારાં ભાએગે થોડાજવારમા તે
વાત જોઠી પડેઆ સાથે જેકે તેની માંદગી ઉપર ઘણાખી ઉપાએ લવાતા
ગહેઆ, તે છતાંખી આ ખીના* ઇઅંતરમા ગઈ તાંહાંસુધી આ વઈદરાજ

પુર તનદરેસતી પાંખીને પોતીકા પવીતર ધંધામા પાછો મસાચલ થયેલો મુ-
તલક માલુમ પડ્યોજ નથી.

ઈનસાંનના જીવની સાથે તેની છંદગી સુધી વલગી રેહનાર કુસત દરદ, જે કુશિપખંડના કાખેજ અને વીદવાંત વધદાને હજીસુધી હકાવતું જણાયેછે, તેવા જીઆંકાર સતરને જડ મુલમાથી નાજુદ કરવાનો ઉતમ ઇલાજ, આ બાએગવંતા બાઉને હાથ જે આવેચ્છાચ, તેની સોધ મેદાનમા તેનાથી વેહલી મેલાઈ હોત તો, જેમ તેને હાથે જેટલા લોકો સાહજ થયા, તે કરતાં વીથેસ દરદીએ કરાર પાંખી રાકતે; પણ તેને ભાગે પડીને રીખતાચ્છાના પરાલખમા હજી સંકત સહણુ કરવાની સરજત બાકી હશે, તેથીજ આ યુણવંતા વધદને હવડાં હાથી ગતીએ ફરી પડેલો જોઈ સરવે સજ્જોને મોટી દલગીરી ઉપજતી હશે; અને તેનાચ્છાની સાથે આ નોધ લેનારખી સામેલ રહી ખીચારા બાઉને તેની બચ્ચેકાર ખીમારીમાથી મોકલો થવા માટે પરમેસવરની પરાયથના યુજરેછે.

થોડા રીવસની ટુક મુસાફરીમા આપણા સરમુખાચ્છેખી આ બાએગરાલી બાઉની સાથે એવી તો પરીતી બાધેલી દેખાઈ આવીચ કે, તે નામદારને ગરે વરતમાન પતરોની મારફતે તેની બચ્છેખીત ખીમારી સંબંધી સમાચાર મલેઆ, તેવોજ તે નામદારે કલકતાવેરથી પોતાને ખુદખતે એક કાગલ ડાકતર નારા-ચ્છણ ઉપર લખી મોકલાવેચ્છ; અને તેમા પોતાની તગફી દલગીરી જણાવેઆ પછે એવી ખાએસ ફરમાવી કે, આ બલા મીતરની બાબદમા દરરેજના સમા-ચાર તે સાહજો થાએ તાંહાંસુધી લખતા રહેવું. એવીજ રીતના એખલાસથી ધી હાંનરેખલ મીં એલીથે તથા વડી કાઉનશીલના ખીજ અધીકારીચ્છાચ્છેખી આ ખીમારી વીથે પોત પોતાની દલગીરીના કાગલો મોકલી દોસતીનો હક બહેર કીધો હતો.

સઘલી બાબદની બલાઇમા બેલાચ્છેલો આપણો આ બાઉ ડાકતર, જેમ પોતાની ચંચલાઇ અને પુરવીણતાઈમા રૂડો વખણાયોછે; તેમજ પોતાની સારી આખર અને નકલ કરવા લાએકની સફાઈદાર છંદગી યુજરવામા સઘલી તરફ પરખેઆતખી થયેલોછે. એની જામર હવડાંજ પર પસાર થઈને પડ માં વર-તરતીજણાઇછે, પણ તેની રૂડી રૂડી ઉપરથી એવી આલેઆ રાખવાનો રાખેને સખખ મલેચ્છો હતો કે, પરમકુરપાણ પરમેસવર તેની હઈઆતીને હજી લાંમખી કરશે; કે જેથી કરી વહી ગચ્છેલા ઉપરાંત ખીજ વધારે દાહડાનું સારું સુખ તે જોઈ વલે; અને જેવા રૂડા દાખલા પોતાની સનમુખ તેને ધરેલાછે, તેમા એવુંજ ગણાન સમાવી રાખે, કે જેથી પોતાના વડવાચ્છોના વેહમી વીચાર તદન તજ દધને ધરમના ખાલેરા બાગોને અતાર તુલીક જે સાવધ મનથી વલગી રહેલો જણાયોછે, તેનેજ સઘ બાહાલ રાખતો રેહ. પણ તે સરવે ધારણા આજે લગભગ ત્રણ મહીના થયા લકવાના મરજે તેને લાઇલાજ કરી મેલેઆથી તરતવેલા તો તે ખીચારાને નીસફલ જણાઇછે.

બલાઇની જોવી હોય જેને નીસાંણુ-તો મલશે તેને આ બાઉની પીછાંણુ. કામેલીએત સાથે નમનતાઈ ઘણી-સરખી આંખે જોનારે સરવે બણી.

ન રખેઆ ગરીબને તોભરશે દુર-જોવા ઈઆરે હોમતનો કેહવો તે પુર.
 ઈનસાનને ઈનસાન ને સદા નમે-તે સઘલી ખલકતને પેઆરે ગમે.
 તેઆ હેતુ રાખનારે આ ભાઉ દાજી-રહેઆએ તેથી સદે ખુશીને રાજી.
 કોઈ ધારનું નોહનું તેને કાહેલી કેહયે-લકવો સરીર તેનું શોહરી સયે.
 છની રાકતીએ તે પડુઆ પે કાંમ-આએઈ તારથી તેને કીરતીનું કાંમ.
 ને ઈરાવર કુદરતથી સાહજો કરે-તારેજ ભાઉ દાજીને જીંદગી જરે.

૫૬૮૨ નારાએણ દાજી.

પોતાના બાઈની સાત વરસ પછવાડે સંવત ૧૮૮૪ ના રાકે ૧૭૪૯ ના
 ફાગણ સુદી ૧૪ ને સુકરવારે આ નારાએણ દાજી પણ ઉપર જણાવેઆ યુજીય
 તેના સવદેસમા જનમ પાંમેઆ પછે એકજ વરસની ઉમરનો થયો, તારથી
 માઆપની સાથે હોઆ આવી વસેલો માલુમ પડેછે. આ ગરહસયખી પોતાના
 બાઈનીજ મુઆફેક મનની વલાંછુને ખચગીથી કેલવણીમા કસતો રહેઆ;
 અને થોડાંક વરસ તેવીજ કેથેસમાં યુજીરેઆ પછે વર્ષકુરાળામા લાગુ રહીને
 તાંહાંથી સંવત ૧૯૦૮ ના ચઈતર સુદી ૧૦ ને જુધવારે સતા ભરેલી સનદ
 તેને મેલવી લીધી હતી.

તખીખપણતો ધંધો ચલાવવા મોટે બાઈનીજ સાથે જોડાઈને આપણં
 સેહરના સઘલા બાગપર આ વર્ષદિરાજ એવોતો પરખેઆત યએલો સંબલએય
 કે, તેનું નામ કદાચજ બુલાનું હયે. એની કાએલીએતનું વરણન ધણું ખર્
 તેમના ઉપલા બાઈને મલતું હોવાથી હોઆ વીસતારી જણાવવાની કશી અગત
 નહીં વીચાગતાં, તેમના ખવાસ વીથે આતલું તો નોધી રખીએય કે, આ ની-
 તીવાત નારાએણ સવબાવે ધીરે, પોલવામા નરમાસ સાથે મીઠાસ ભરેલો,
 ડાહ્યાપણનો દોસત, મીલનસાર અને હસતા મુખડનો હોવાને લીધે સઘલી વર-
 ણમા સારું માન પામતો રહેછે; અને તે ઉપરાંત કેટલાંક જાહેર આતાંઓમા
 રૂડી વરતણુકથી સારે સંબંધ ને ધરવેય, તેમા મુસેહનો અમલદાર, રાએલ
 એથીઆઠીક સોસાઈટીનો અધીકારી તથા યુનીવર્સીટીનો "રૂલાસ" યધને દરેક
 મંડળીમા જેવો રીપતો દેખાએય, તેવીજ તેની રૂડી સોચના જીંદગી સુધી સ-
 ચવએલી રેહવાના આશીરવાદ આહીને આ ખેઉ વીદવાન વર્ષદ બાઈઓનું વર-
 ણન હોઆ સમાપત કરીએછે.

રાવ બાહાધુર મોરોબા કાહાનોબા.

હોંક ગણાતના પાચારી વરબુની વરણનો આ પરખેઆત ગરહસય, સંવત
 ૧૮૧૭ ના રાકે ૧૭૩૨ અથવા ૧૭૩૩ મા જનમ પાંમેલો માલુમ પડેઆછે.
 શોધ કરતાં આટલુંજ માનરે જણાઈ આવેજાય કે, આ રાવ સાહેબ યુગતી

વચ્ચેમા આવેઆ તારથી સરકારનીજ શેવામા સામેલ રહેલા હતા. પેહલવેહલી નોકરી માણ સદર અદાવતના ધનસાદી ખાતાંમા એક સાધારણ લુપ્તનાર તરીકે મેલવી હતી, અને તાંહાંથી પછે પોતાની અંચલાઈના બજવટે પડવી દર પડવી વધતાં, સંવત ૧૯૦૨ ના રાકે ૧૭૬૮ ના વધરાક વદી ૧૧, ને ગુરવારે બરચ ખાતે સદર અમીનના આહવા ઉપર તેવણુ જઈ મેઠા હતા.

ઈનસાફ કરવાની સખતી જેમ વખણાઈ, તેમ એવાંજ ખાતાંએ ઉપર ધણે ડેકાંણે તેણાની બદલી થયા કીધી; અને તે પછે છેલું મથક પુણામા, યરી યામ થએજી હતું; જાંહાંથી આપણા શેહરની સમાલકાજ કોરટ તરફ તેમના પગલાં મેલાએઆં. એ કોરટના માણ તરીજી જડજી મીં માણેકજી અરથેદજી જરે થોડુંક સંધી ગેરહાજર હતા તારે તેમની જગા કામ ચલાકિ તરીકે જાલવવા માટે સંવત ૧૯૨૨ ની અધવચમા નામદાર સરકારે આ ગર-હસથને હીંઆં ખેલાવી ખેસાડેઆ હતા. અને તે પછે એક વધારે નેઆએધો-સની જરૂર જણાએઆ ઉપરથી એથા જડજીની જગા ઉપર તેણાને કાએમ ગોઠવેઆ હતા; જાંહાં રૂડી વરતણુક વાપડીને પોતાનો આહવા અપખસપાતપણે ને ચલાવતા રહેઆ, તે વાત સરવે સાહેબોને જાણીતી થએલીછે.

કેલવણીના બલથી આ મીં મોરોખા એટલાતો સવતંતર જણાતા હતા કે, સુધરાઈનું કોઈખી કાંમ માથે ઉઠાવી લેવાની આગેવાણીમા સરવેથી પેહલા પોતે બાહર પડતા; અને તેમા મોહમા જાલવીને તેવું કામ પાર ઉતારી દેવાની કાલજખી રખતા હતા; પણ ઘણા ઉતાવલા તથા હતીલા સવભાવના હોવાને લીધે ખીઆરા અરેખરા બેનસીય રહીને નારીખાએસ થએલા ને દેખાતા હતા, તે એટલાજ કારણથી કે તેમની રંડાએલી દીકરીને પુનરવીવાહના ખવીતર ગાં-ઠમા જોડી આપવા માટે કોઈ કુલવંત વર તેનાએ શોધો કાહડેઆ તારે કેહચ કે, તેના આફ ધરીને તેમની પેહલી બાએડીએ અગણાપણાની ભુલથી આ-પઘાત કરી પરાંણુ આહી દીધા હતા; તેથી ધારેલી નેક મુરાદ જેમની તેમજ અટકી રહી. જો કદાપી તેમ તહીં બનેજી હોતતો આ સાહશીક ગરહસથની ધારણથી બાપડી વીધવા થઈ ખેડેલી તેમની દીકરી પાછી શોહાસનના શીન-ગારમા આવી સરવે વાતનું સંસારી સુખ શેહલથી મેલવી રાકતે.

એટલીજ વાતથી એ ખીઆરાનો એખલાસ જોડે ધુલમાં મલી ગયો હતો, તોપણ પુનરવીવાહ જેવાં સુખ કાંમની તરફ લાયુજ રહીને જેખી કોઈ તેવી સાહજવારી માટે જણાતો, તેને પોતાની હીંમત બરેલી મદદ આપવામાં પોતે કવચીત ભુલતા નોહતા; અને તેવીજ એક રૂડી ધુકતી પોતાની ઉપરખી કરી લખને તેના દાખલો સઘલી વરણુના હીંદુએને ને દેખાડી આપેઆ હતા, તે વાત નોધી ગખવાજોગ ધારીને જણાવીએચ કે, આ કામેલ સખથે જાહેર વરતમાંન પતરે મધે પેહલાં ખખર છપાવીને પોતાને વાસંતે તેનીજ ગણેઆ-તની, પણ સારાં કુલની એક વીધવાની માંગણી કીધી હતી; જેની સાંમણે તેનીજ ગણેઆતવાલાએએ અલખચારીથી ઠકા મસકેડીમાં જાહેર લખાંણે છપાવી તેની ઉલટમાં ખલેલ નાખવાની પેરવી સોધી, તોપણ તેની કચીખી

દરકારે ક્રીધાવણા અંતે જરે તેમની મુસદ મુઆફેકની વીધવા તેને મલી આવી તારે સંવત ૧૯૨૧ ના રાકે ૧૭૯૧ માં ફગણ વદી ૧૦ ને સનીવારે તેનીજ નેઆતના મી. બવાંણીરાંકર રધવાનંદ મુમીવની ઘીકરી, અંતે મરહુમ વાસુદેવ રધુનાથ ઘઘાણની વીધવા બુલીબાઈની સાથે, નીરબચ્ચી પુનરવીવાહ ક્રીધા; જેની પવીતર ક્રીડીઆમા સાંમિલ રેહવા માટે સાંબલેઆ પરમાણે તેમનીજ ગણેઆતના કેટલાક સદચુણી ગરહસંધોના કબીલા ઉપરાંત આપણા માનવંતા તરીજ મોજસટરેટ મી. નાના મોરોજીની પોતાનો પરીવાર લઈ તાંહાં હાજર થયેલા હતા.

રંડાખા.જેવાં કકલાટ બરેઆં ગોટાં કુખમા દટાએલી એક કુલવંતી અ- ખલાને ચાંદાસણના રીનગારથી ચાંદાંમણી કરવાનું આ ઘણુંજ રૂંડું, અંતે પુન વંતું કાંમ, જે પરમેરાવરની આગણેઆને અનુંસરતું થયેજ, તેને નેઆવીલા- આએ અંતકરણથી આધીન રેહવાને બદલે વીરધ જાળને તેઆ માહેલા કેટલાક અણુમડ લોકેએ પાછલા વખતમાં ધારણ ક્રીધેલા જંગલી રવાજને વલગી રહી ખીઆરાં પરમાંણીક જોડાંને કાંઈજ નહીં પણ કુખ આપવા માટે સતાવવા ની- કલેઆ, તેમા વલી કેહવ કે તેવણથી જનમ. ધરીને પરણી બચ્ચેડીને પેટે અવતરેલા વડા દીકરા મી. ખંડરાવે પણ નેઆતની ખીલીક પકડીને પોતાના પીતા સાથેના સંબંધ ટોડવામા પરમેરાવરની આગણેઆથી ઉલતા ચાલેઆ હતા; તેથી જોકે એ જોડાંએ સંપજ સાચવીને કુટુંબ કબીલામા બેલાઈ રેહવા ઘણુંખી આહેજ, તોપણ તે જોડું પોતાની ધારણા પરમાણેની રહેત કવચીત પાંમિ- જીજ નોહતું.

સંસારનું મુખ મેલવવા જતાં જેમ એક તરફથી નહીં ધારેલી હરકતોએ આ ગરહસંધને કુખ દેખાડેજ, તેમ ખીજ તરફથી જામર બગચેઆને લીધે તેમની મનસખતીમાંખી કાંઈક કોટાઈ માલુમ પડતી જણાઈ; અંતે તેથી કરી ધનિસાફના અતીધણા ખારીક કાંમિમા બુલ થતી આલેઆ ઉપરથી, પાછલી વ- ખતના ઘણાક મુકદમાઓમા આ ગરહસંધે આપેલા મુકાદાની સાંમણે જરે અપીલો થવા માંડી, તારે જડજપણની જગાપર હવે વધુવાર ખીરાજેઆ કરતાં, મેઠા મુસારાથી યુજાર કરવા માટે સરકારે તેમને ફરજ પાડી તારે પોતાનું રાજનામું મોકલીને સંવત ૧૯૨૫ ના રાકે ૧૭૯૧ ના સરાવણ વદી ૪ ને ગુર- વારે જડજપણનો પવીતર આહથો તેવણ ખીલકુલ છોડી મેઠા.

જોકે આ રાવ ખાહુર ધનસાફ મુકવવાના કાંમમાંથી ધડપણને લીધે ખા- ટેલ થયા, તોપણ એવાં કારણની લડત લડવામા સરીર રાકતી આછી થયા છતાંખી આપેલેટ સાઈડ ઉપરાંત સમાલકાત્ર, તથા પોલીસ કોરોમા પલીડરનેા ધંધો ચલાવવાની દરએક મથકના વડાએ પાસેથી પરવાનગી મેલડીને કામ ચલાવવા લાગા, અંતે તેથી કરી ગરીબ લોકોને તેમની મદદ ધણીજ ક્રી- મતી થઈ હતી.

પણ ખરૂંજે કે દએઆને અંતે દાકણ દસેછે, તે કેહવત મુજબ ૧૫ વરસ પેર ખીઆરા ગરીબોનો માખાપ ધઈ પડેલા આ મી. મોરોબા અંતે તેની વાહલી

બાંચેડી બુધીબાહની જંદગીનો અંત એકજ ચોધડીએ સરજેલો હશે, તેથી એવી જુરી રીતે અચીતેએ આવી ગયો કે, તેનો એવંબો હજીબુલીક પરજના ધેઆનમાંથી ખીશી રાખેએ નહી હશે; કેમકે મોહતતો સરવેને કપાલે એકવાર ચોટિજુજ હોએએ, તે ધારણુ મુજબ અકસમાતપણે, અથવા કબીથી નીપજેઈ હોતતો, તેનો અતરે કોઈખી ધરતે નહીં; પણ આતો એક કમકમાત ઉપજનારા બનાવથી સંવત ૧૮૨૭ ના રાકે ૧૭૬૨ ના માહ વદી ૧૪ ને સનીવા રની સહવારે કલાક ૬ ને અમલે ગોઆલીઆ તલાવ આગલ પોતે રેહતા હતા; તે બંગલાના ચોકની એક બાજુએ આવેલા કુવામાં ખેલુ માતી બધએર, એક ખીજને ગલેવલગીને પડેલાની લોથ ને મલી આવી, તે ધારેઆમેલે તેની આ ગમજ મધીઆ, અથવા પાછલી રાતના કોઈખી વખતે પોતાને હાથે આપધાત કીધો ઈઆ કોઈ ચઢેલાના કરપીણપણાને ભોગે તેએ અહરેઆ હોએ; તે વી શેની તપાસ કરતા કારિનરને હાથ મનપવીજતો કશે મુદો નહી આવેઆને લીધે, બરાએલી જુરીએ ખેલુની લોથ કુવા અદરથી મલીઆ સખધી અબીપ રાએ આપેઆ પડે, તેએને મસાણમાં લઈ જઈને અગણીધ કરી આવેઆ; અને તે ઘહરેથી એખલાસ બરેઆ જોડાએ આ દુનીઆ તરક કરી, અને પરલોકમાં વઈકુંથવાસ થયા. એએમાં વરની વરસ ૬૦ ની, અને બાંચેડીની ૨૩ વરસને આસરે ઈમર જાણવામાં આવી હતી.

આ જોડાની એક રૂડી ઇઆદગારી કાએમ રાખવાના હેતુથી આપણા માનવંતા તરીજ માજસતરેટ મીં નાના મોરેજના દીવાનખાનામાં તેજ રાજના અધતર સુદી ૧૪ ને મંગલવારે પાધારી પરજુએની એક દબદબા બરેલી સબા મલી, તાહા સરવેના અનુમતથી એવો ઢોડાવ નકી થયો હતો કે, હુધરા છોની એક ટીપ જહેરમાં ફરતી કરીને ને થાપણુ એખીતી થએ તેની ઉપજનામાંથી હીંદુએની કેલવાએલી છોકરીએ માહેલી ને સસારી, વેહેવારી અને નીતી સંખધી સુધારા ઉપર સરવેથી સરસ રીસાવાએ લખતી જણાએ તેણીને દરરાજ ઉપના મરદુમ જોડાને નામનું ધનામ આપતા રેહવું આ સુખ સજેગથી સુધારાના એક સાધીનું નામ આપણુ વએ સદા કાએમ રેહવાની આશેઆ પેહલા તો જખરી ઉરાકેરાઈ હતી; પણ તેની સમપુરણુતાર્થ મોટીની જરે શોધ કરવા માડી તારે દબગીરાઈથી એવું જણાઈ આવેઈએ કે, હડી વરસની વાત ઉપર ભગી થએલી સબા અદર બરાએલા રૂપાં ખી પુરા મલી રોકેઆ નથી; અને ને કારણુસારે મોટી રકમ જોઈએ તેની ગેરહાજરીને લીધે કીધેલા ઢોડાવ જેમનો તેમજ અટકી રહેએઠે. તે વાત સુધારેઈમાં અપનારા હીંદુએને સોબા આપનારી કેહવાતી નહીં

પોતાની ગણાતના સુધારા મોટે “પાધારી રીકારમ આસોશીએસન” નામની મંડળીનો પેહલવેહલો પાએએ નાખનારે પીતા, કોઈજ નહીં પણ આ મરદુમ મીં મોરેખા કેહવાતો હતો; એટલુજ નહીં પણ તેને ટેકાવી રાખવા સાર પોતાની ગીંગથી ઘણા ગુરથો વડીક અરએઆ હતા. જુદા જુદાં પુરાણા પુરાતકો શોધીને તે માહેલી સાગી સાગી બાબદોના ચોપાણીઆ તથા રીસાવા

આ લખાવી સરનેમા ફેલાવનારની એથીવાયે ખીજે કોઈ બાણવામા આવેઆ નોહતો; તો જોકે તેના દેખાઈતાં પરીણામા તે વખતપર કાંઈ મોટાં ગણાએઆં નોહતાં, તોપણ તેની ગણાતના માનવાએક તો ખચીત માલુમ પડેઆં; તે છતાં તેમના કેટલાંક રૂડાં કાંમિએ તેનીજ સાહમએ કુસમણીખી દેખાડી હતી. આ બાપે આટલુંતો ચોકસએ કે, મુધારાના કાંમોની સરઆત જે ધણી પોતાને માથે અંગેજી લીએ, તેના સતરએખી ધણા યાદ નીકલે; પણ પાછલધી જેમ તેની ખુની પરકાએ તેમ તેની કદરખી જુજએએ. માટે એટલાંજ દરસતાંત ઉપરથી આ મરહુમ મીં મોશિયાની મેહનતનું ફલ આખવાની આએઆ તેમના નાતીલાએને હવે પછે માલુમ પડશે. કેમકે પોતાની જાતનું સારું કરવા સદા તેની નેમ રૂડીજ હતી. તે સવબાવે આકસો, પણ પરમાણીક પણામાં પેઆશે, અને બોલામતનો એક બલો પૂરો હતો. આપએખતેઆરી તે એટલી ધરાવતો હતો કે, કેટલીક બાબદા વીએ, અમસથો કહીને બેસતો નોહતો, પણ તે કરી દેખાડવામા ધણેજ ખંતો હતો. માટે પાયારી પરબુએની સાહસીક ગણાતે પોતાની હાલત મુધારતાં વેહમી વીઆરેના બંધાણમાથી છુટવુંજ હોએ તો, તેએને વાસતે હમારી એટલીજ બલાંમણએ કે, મરહુમ મીં મોશિયા, અને તેની બલી આએડી બોલીયાઇનો દાખલો સદા પકડતા રેહવું. અને તેએની ઈઆદગારી માટે ધારેલું બપલું સુભાખીત કાંમ વેહલું સરજમ ઉતાડીને જગમા સાખાથી હાંચેલ કરવી.



મીં કરસનદાસ મુલજી.

હાંદુએમા ધરંમને ખાંહાંએ ચાલતી કેટલીક નધારી રસમોને ટોડવામા પરએઆત થાએલા, આ કપોલ વાંણીઆંની નાતના હાંમતવાંન મીતરતો જનમ આપણી ટાપુ ખાતે સંવત ૧૮૮૮ નાં અસાડ વરી ૧૩ ને બુધવારે થએ હતો. આ જરહેસંધનું આરેંકું અસલ પંતમ કહીઆવાડ જીજાના મહવા ગાંમની પડોસમા વડાજ નામની જગોપર હવું. એમના મમસારની એલખ આપણી ટાપુખાતે નવલખીને નાંમથી પરથીધ થાએલા થેક નાંગ-રદાસ હીરજી મોદીનાં કુટુંબથી જણાતી આવીએ, અને આ બાઇનો ધણો ખરો બવખી તેહમાંજ હુધરીને મોહટો થાએઆ હતો.

એ બાઈ જરથી સહમજમે આવેઆ તારથી તે લગભગ ૨૦) વરસની જમર તુલીકનો સધલો વખત કેલવણીમાં યુજરએઆ હતો, જે માહેલાં છેલાં સા વરસ કેહએકે એલડીજસટન કાલેજમા આલાકીથી તરખીએત હાંચેલ કરવામો રેડેઆં હતાં, પણ એલમની સરઆત યતાંજ ધરંમના નામથી વેહમી વીઆરે જેમ જોતો ગએઆ, તેમ તેને હાંમતથી તરક કરીને મુધારા ઉપર વીચેસ વલાંણ લેવાની કશીએ કશુર રાખતો નોહતો; તેથી કરી ખનેજ એવું કે ઉછલતી વએમા પડડેલા કેલવણીનાં રૂડા મારમપર કુલોનાં ખીસતરાવએ

ધણાંક કાંઠાઓ આવી નડતા હતા; તે વીથે એવું પણ સંભલાએઈએ કે સણસારી મુધારાની હીંમતને કાલે એ કવી કર્સનદાસે આ સરસતીમાં પાછલથી ને કીરતી મેલવી હતી, તેની ઉલટનું મંડાંણુની ગમગીના વખત-થીજ તેની સાથે વલગી ગેહું હું; એટલુંજ નહી પણ પોતાના જાતભાઈઓનાં મુધારકી મુખની તલખ કરતાં, ને સંકટો સહણ કરવાનો સહમજી જોડોનો આહ તથા પેઆર પાછલથી ને મેવપેઓ હતો, તે સંકટની સરઆતખી કેધી બચપણુથીજ આવતી આવેલી હતી; તેનો એક દાખલો એવો દરસટી પડેઆય કે જેવેલા મીં કરસણદાસ કાલેજમા એક જવાણુ શીખાઉ તરીકે હતો, તે વખતે મનેઆંણુ પરસારક નામની રાખાએ હીંદુઓમાં પુનરપીવાહ લાગુ પાડવાનાં કાએદા માટે ધનાંમનો એક નીમંધ માંગેઆ હતો, તે વીથેનું લખાંણુ એ બધા અભેઆથીએ ઉલટથી કરવા માંડેઈ, પણ અકુશોસછે કે એ બાપડા તે વખતે પોતાની માએની કાકીનાં કબજાણુનો રહેલો હતો, તેથી તેના કામનો એવો કચરો પડેલો જણાએઆ કે, તે નીમંધના કાગલીઆંએ કોઈએ ચોરી લઈ પેખી બાઈને બતલાવેઆં; જેનો કરેહ અહડાવી બાઈ કરસનદાસને ઘેર મધેથી કાહડી મેવઆને લીધે, તે ખીચારને ત્રણ વાતનો અવગણુ પોહએઆ; તેમાં એકતો ધનામ મેવવખાની આથેઆ ખીલકૂલ તુફી ગઈ ખીજું તો ખીચારે આસરા વગર રહજલતો રહેઆ, અને તરીજું એકે પોતાની કેલવ-ણીનો અભેઆસખી સદનતર જોહી દેવાની ધાસતી આવા લાગો. પણ ધન હું તેની હીંમતને કે આટલો ગજબ આવી પડેઆ છતાં પોતાના સવતંતર પણાના પુખત વીચાથી કવચીત વેગલે અથેઆજ નોહતો; અને તેનું પરી-ણાંમખી અંતે રૂંજ હાંસલ થાતું તેને જોએજ હું.

કેહએકે હડી વરસની મુદતમાં કાલેજ ઊડેઆ પછે આ જવાંન વીદેઆ-રથીને "ગોકલદાસ તેજપાવ વીદેઆવએ" નાંમની નીરાળ મધે શીખરાક તરીકેની પેહલપેહલી જગેઆ મલી હતી. તે પછે મુરતનો કલેક્ટર મીં હોપ જરે સંવત ૧૯૧૨ ની રાજમાં કેળવણી આતાંનો ધનસપેકટર હતો, તેને ઉપની નીરાળમાં મીં કરસનદાસેના કાંમની આલાકી જોયા ઉપર પરસણુ યધને નીરા આતેની અંગરેજી સ્કૂલમાં વધારે મુસારાની જગેઆ બખથી હતી. પણ તાંહાંની હવા એ ભાઈને મુઆફેક નહીં આવેઆને લીધે દશેક મહીનાંમો મુંબઈ આતે તેને પાર્ક વલખું પડેઈ હું.

ઉછવતી વએથીજ આ ગરહસથ ધણા અંચલ મન, અને અચવબુધીનો હોવાથી કુક ઝંમરમા વીદેઆની સારી કેલવણી સંધગહ કરીને તેના રૂડા ઉપી-ચોગ માટે પરજાની અંદર પરીટાઈ રેહવાનું એક મજબુત હથીઆર ને "સત્ય પ્રકાસ" નામનું છાપા ધઅંતર કેહવાતું હું, તેને હાથમાં જાહાલી રાખીને તે-માંથી એક મુજરાતી ભાસામા દર અથવાડીઆંના ગવીવારે વરતમાન પતર છાપવાનો પેહલપેહલો પરંબ સંવત ૧૯૧૧ ના સગવણુ વની ૧૩ ને રવીવારથી શુર કીધો, તારે તેમની ઝંમરે માતર ૨૩ વરસ પસાર કીધેનાં હતાં, અને તેજ વખતથી આ ભાઈ ઘઅંતું કરી આલમની આલખમાખી આવવા લાગા; પણ

આંમની ખોલાએજમ કે તેની 'આગમજ' "હાંદુ ખુંધીવરધક" ની મારફતે પોતાના જાતબાઈઓની પેહલવેહલી શેવા સાચા એતેકાદથી ખજવનાર, અને પેલા પાખંડી માહગજોને નાંમે ચોલખાએલા મનુસરપી દઈતોના અનીતી બ-
રઆ પંજતમા ફરી પડેલઓને ખંચાવવાની કાલજી રખનાર, ખરે નર તે એજ કરાએલો કરસનદાસ હતો; જેની ખરી બાહુધરીનો ઉતમ નમુનો પરમેઆત "માહારાજ લાઈખલ કેસ" નામના ગરંધથી વીચારવંતી ચાલમની હજાર ખુલી રીતે લેખી નીકલેઓછે, તો જોકે પેલા મસતાંણુ અને કોરગા માહરાજોનો દાર તેથી કરી આજગુલીક પુરેપુરે તુરેઓ નથી; તોપણ આ બાઈની બલી કોશિસ તેહવા વીભીચારીઓના હુંધાડા મડેલાં ઓપાલાં તે વખતપર ચાલતી મુપરીમ કોરટની પવીતર દરગાર વડીકે જાંણી લીધાં હતાં, અને નીતીવાંન નેઆએ-
ધીશે તરફથીની તે બાબેનો ધીકાર જાહેર થઆથી આજ કાલ તો ઘણાક વધરાનઓની હુંટાવી લાજોનો કાંઈકે દરજે અટકાવ ખચીત ધએણાજી. આ કારણુ માટે જરે "સાચ પ્રદાસ" નામના ચતરમાં સખત લખાંજી થતાં રહેઆં, તારે માહરાજોની તરફથી આ પરમારપી બાઈ ઉપર પેહલવેહલી લાઈખલ મં-
ડાઈ હતી, જેની સાંમજે મી० કરસનદાસ તરફના કેટલાક સાખશી આપના-
મુઓનો અટકાવ કરવા માટે કાવતરું ચલાવનારા આગેવાંણો થાએલા બાકીઆ જણુ ૬ ને મુપરીમ કોરટની ફોજદારીમાં ધસડેઆ હતા, તાંહાં તેઓ ઉપર અપરાધ સાબિત થડેઆથી સંવત ૧૯૧૮ ના માગસર મુદી ૧૫ ને મંગલવારે નામદાર પુની જડજ સર જોશુ આરનોલડ નાઇટે હેકલ જણાવેઆ મુજબના દંડની સજા કીધી હતી.

ગોકલદાસ લીલાધર તથા લખમીદાસ દાંમજી દરેકને રૂ૧૦૦૦ લેખેના રૂ૨૦૦૦ આડત કીરખાલ, મુલજી મોરારજી, દયાલ જોશજ, કાંહાંનજી સાંમજી, દાંમજી હીમ, રાધુ સાંમજી તથા બગવાનજી હુઆરકાંદાસ એઓ દરએકને રૂ૫૦૦ લેખે તે મુજબ જણુ ૭ પાથેથી લીવેલા.... રૂ૩૫૦૦ આ દંડના જમા મલેલા રૂ૫૫૦૦) મધેથી બાઈ કરસનદાસને યએલા ગોઠા અરચને ટેકો મલવા માટે નામદાર કોરટે રૂ૬૫૦ કરી રૂ૧૦૦૦) તેજને અપાવેઆ હતા.

ભામા ખરચ શીકેનો અપખસપાત મુકાલો નામદાર નેઆખેધીગોએ કરી આ પેઆથી તેમની ખરીજ કીરતી પરકાસ પામી, જેની સાખથી ઉપર જણાવેલા મથાનાવાલા અગરેજી તથા ગુજરાતી પુસતકોથી વાચનારા સાંભોને વીગત શીકે મલી સખથે

આ ગરહસયની કામેલીએતનો જેમ જેમ વીચાર પોહચાડીએચ, તેમ તેની કચોટી ઉપર વીથેસ પરખ પરકાશી રહેલી જણાએછે, અને તેની નોધ સેતા ધણોજ સતોરા ઉપજેચળી ખરે; કેમકે એ ભાષ ઉપલી બાખતોથી પર-એઆત થયા તેની આગમજ ધણાક નીમધી, તથા નાનલા પુસતકો છપવીને પોતે જાહેર કરતા, એટલુજ નહી પણ બુધીવરધક, સ્ત્રી બોધ, તથા નીતી સધરહ" નામના જુદા જુદા ચોપાણીઆએ ઉપરાત 'રાસ્ત ગોક્તાર અને સાચ પ્રકાસ" વગેરેના વરતમા પતરેનુ અધીપતીપાગળી આ ગરહસય કેટલીક મુદત મુધો ચાલાકીથી ચલાવતા હતા, એ ઉપરાત 'નીતી વચન" નામનો એક ગુજરાતી ગરથ સવત ૧૯૧૫ મા, અને તે પછે ૧૯૧૬ ની સાનમા ગુજરાતી તથા અગરેજી રાખદ કોરાની ફરગ પણ રચીને બાહેર પાડનારની એજ બાએગરાખી બાઈ માલુમ પડેઆ હતા.

હાથી પરકારે જેમ એક તરફથી જાહેર લખાણો સાથે મલતી સબાઓના સખધમા પોતાનો અમુલીઅ અવકાસ રોકેઆ તેમ વલી ખીજી તરફ વેપાર વણજના કામની પછવાડેખી અપલ ધેઆણુ અછી કામેલીએતથી પુગાડતા જણાયા હતા; તે વીથે આટલુ કાલે કાઈ સહરાંગાત બરેજી નહોજ ગણાથે કે એ બા-ધની જાતી કોથેસ તથા ઉલટ બરેઆ વીચારથી સવત ૧૯૧૭ ની સાનમા ત્રણેક જણાઓનુ પતીઆલુ જોડાઈને ચીનાઈ રેસમી કાપડની એક દુકાણુ માહટા પાયાપર જે અતરે નીકલી હતી, તેનો વેહવારીક વહીવટ તેમની ખુદ દખરેખતસે "મીં કરસનદાસ તથા હરગોવનદાસની કપણી" ને નામે ચલાવ ને તે સખધી ટુક ચીન સાથે સાખા કુધાડી એએક વરસ ત્રુલીક તેમા સામેલ રહેલા હતા, પણ પાછલથી ઈંગલડ તરફ જવાની ધારનાએ પેતાનો સખધ છોડવો પડેઆ હોતો તે વાતને જોકે આજે બાર વરસ વહી ગયા તોપણ એ દુકાણુ તેમના રાહશીક બાગીઆ મીં માધવદાસ રગનાથદાસને એક અતી ઉપીયોગી સાધણુ થઈ પડીઁ; કેમકે મીં માધવદાસખી તેમનાજ જેહવા મુધા વીચારના, હીંમતવાન, અને નીતીની રહે વેહવાર સાચવનારા જણાતા પોવાથી મીં કરસનદાસે રચી આપેલી દુકાણુ તેમના માલિકપણામા આખાદ હાલતે હુબી રહીને ચહડતે દરજે પોહતેલી દેખાએછે, તેખી એક પરકારે મીં કરસનદાસના નામની યાદગારી કાએમ રહેલી પેએ, તેમ આપણી વરતીના ધણાક સાહેબો તેને એજ નામથી હજીતક ચીનએછે

આટલી કીરતી મેલવેઆ પછે, આ દુનીઆની જીનતમાથી વીદેઆ પે નરેનો અનુભવ મેલવવા મટે સવત ૧૯૧૬ ના ફાગણ વદી ૮ ને સુકગ્વારે રવાજે થએલા થલ મારગના મેલ સાથે લડન શેહરની મુસાફરીએ આ બાઈ વેહલવેહલા શીધારેઆ હતા, તે વીથે પાછલથી માલુમ પડેઆ મુજબ આપરી

માંડવી ખાતાના રાવ બાહુર રામચંદર ખાલકરીસણાની સાથે પંતીઆલાપણામાં વેપાર તથા આડતના કાંમની એક પેહડી હુંધાડીને તાંહાં બે અચવા તરણું વરસવેર રેહનાર હતા; પણ એ બાપડાને કેથો છાતીનો મરજ અસલથી લાગુ પડેલા હથે, તેથી તાંહાંની સરદરુ બેથે તે આગમજ ઈંગલાંડ છોડી જવાની બલાંમણુ ડાકતરેએ કીધી, તે ઉપરથી માતરે સાતજ મહીનામાં પાછા ફરી આવીને તેજ રાલના બાહુરવા વડી ૧૪ ને રવીવારે અતરે સહી સેલાંમત પોંહતા; અને તે પછે સાંબલેઆ પરમાણે પાલીતાણાની જગીર બાબેના મુકદ્દમા લખને સંવત ૧૯૨૩ ના ફાગણ વડી ૧૪ ને જુધવારે ખીજી વખતની સફરે આ અંચલ મનના ગરહસથ શીધારેઆ હતા; પણ ઉપલીજ રીતની અશુભાકારીએ પાછી ધાસતી આપી તેથી ચોડાજ મહીનામાં તાંહાંથી પાછા ફરી આવેઆઆદ તે તરફ ફરીથી જવાનું મન કીધુંજ નહીં.

કસેઠી પર કરાઈ ચુકેલા આ કવી મીતરે બેવારની સફરમાં સંધરહ કીધેલી હકીગતો ગુજરાતી તથા મરાઠી બરણમાં જુદી જુદી છપાવીને તેનાં નાદર પુરાતકો પરસીધ કીધાં હતાં; અને છેલ્લીવારના એહવાલનું ખીજું દફતર છપાવા માટે રચવા માંડેલું હતું તેટલાં સારાં બાએગથી નામદાર સરકારે તેનાને કાઠીઆવાડના પોલીટીકલ એજેન્ટ ખાતામાં એક સારે આહથે આપેઆ તે માટાં માન સહીત અંગીકાર કરીને સવાધીનમાં લેવા સારું સંવત ૧૯૨૪ ના માગસરવડી ૧ ને ગુરવારે તે તરફ રવાણે યવાને લીધે ધારેલું ઉપરું કામ જેમનું તેમજ અટકી પડેલું, કેમકે એ દાહાડથી સરકારી ખાતાંઆની સેવામાં લાગુ રહેઆ માટે ખાનગી કામનો અવકાસ તેનાને મલી સંકેઆજ નહી.

ઉપરો આથો બે વરસમુધી આ ગરહસથે પરમાણીકપણે બળવેઆ તે ઉપરથી તેનાની કાબેલીએત રૂડીજપેરે વખણાઈ, તારે તેની કદરજીજીને સંવત ૧૯૨૫ ના અષતરવડી ૧૩ ને ગુરવારે નામદાર સરકારે કાઠીઆવાડ તરફ લીમડીમાં “આકટીંગ સપેસીઆલ આસીસ્ટેન્ટ પોલીટીકલ”ના માન બરેઆ આથો તેનાને જે એનાએત કીધો તેથી સરકારી સંબંધમાં આ અંચલ જેહનના બાઈ એક સુધા અંચલદાર તરીકે પેહલવેહલા બેડાએલા માલુમ પડેઆ હતા; એટલુંજ નહીપણુ ઉપલા આહધામાં આજાકી વાપડતાબેઈ, આપણી શેઆંણી સરકારેલીમડીના રાજ વહીવટનો એખતીઆરની તેજ સાલના આશીસુને ૧૨ ને બરેસપતવારથી તેમને સોંડેસા સાંબલેઆ હતા; તેનું કારણુ હેયું કેહવામાં આવેઈમ કે લીમડીનો કાકાર મરણું પામેઆ, તારે તેનો ગજીઅ વહીવટ એક ખાલ વઆના વારસને નામથી જે આલે, તેનું વડાપણુ આ બાઈની સાહેતા હેઈલ સોંપવામાં આવેઈ હતું, એટલુંજ નહીપણુ તે ખાલ રાજકુવરની દેલવણીની એજ કવીના સંબાલપણામાં નામદાર સરકારે સોંડી આપી હતી; અને તે ઉપરથી જાહેરસાંત હેવી તરકો અંધાઈ હતી કે એ ગરહસથ પોતાની અપલજીનીના બલ તથા અસીસપણાની અરી લાએકીથી હવે પછે એ કરતાંની દોષ ધણીજ ગોહટી પદ્ધતિએ અહરઆવીના રેહએજ નહી. પણ જમાનાનાં જમકુતે તેની ઉધીઆગી ઉમેદમે અતીગીઅ અરેઆઈ દાખલ કરીને સંવત ૧૯૨૭ ના પરથમ બાહુરવા

સુદી ૧૩ વાર સોમિની સહવારે કલાક ૬ ને અમસે ૩૬ વરસની ઉપર ૧૥ મહીનાની બરપુર જવાણીમાં લીમડી ખાતેથી જામલીને સવરગી કુણીઆં તરફ તેને ખેંચી લઈ ગયો; તેથી કરી સઘલી આશેઆ એકેદમ ધૂલમેા મલી ગઈ અને તેહવા અફસોસકારક મરણની માંઠી ખખર પોંહતાથી સઘલી તરફની સુધારક મંડલીઆમાં મોહટી મોહિતમ ને વરસી રહી હતી, તેનો કકલાટ કોઈ લાંમખી-મુદતસુધી તેઓથી કવચીત બુલાયેજ નહો.

આ મરહુમ જેમ વીદિઆ હોનરની પુરતી કાચેલીએત ધરાવતો હતો, તેમ પોતાના સવર્તતરપણાંની સાહેતા સાથે ધણાજ ગંભીરી સવબાવની કમાલીએતથી એક અમીર જેવા દીપ્તો હતો; અને ને કારણ મોટે ઉપર જણાવેઆ પરમાણે પાખંડી માહરાજોના આચારની સાંમણે એ બાધએ કીધેલાં સખત લખાણોની વીરધ જેટલા વીરાનએ એક વખતે હરેક પરકારે તેમને હેરાંનગતીએ પોંહ-આડવાની જોગવાઈએ શોધવા ફગતા હતા, તેઓ વટીક પાછળથી આ મરહુમની વગર સવારથી શેવાને પોતાના તથા ખાજા જતબાઈઆના બલાં કાજે તેનાએ લીવેલી મેહનતની કદર ખુશ, તેમની તરફ માંન બરી નજરથી જોવા લાગેઆ હતા; પણ એક વાતે તે સાહેબોએ વેદમી વીચારેને વસ રહીને, આ બાઈના દેરાંતર જઈ આવેઆની શુભ મતલબ સહમજેઆ છતાં, તે બાપડાને નેઆત બાહેર કાહડેઆથી સુધરેલી આલમમાં તેઓ ખચીત અલખાંમણાં યઈ પડલા જણાયાછે; તો જોકે વખતતો સરવે વહી ગયો, તે એટલે સુધી કે તેથી કરી નેઆતની કશીએ અડચણ તો તે મરહુમને કાંઈજ માલુમ પડી નોહતી, મ-ગર હાવી એવકુકાઈ બરેલી આલ અલાવનારાએની કેહવત માતરે કેઆંમત વુલીક ઠપકામાં આંમેજ યઈ રહીછે.

મેલાઓતો હેવા નરખી નેઆતખાર-જણાતોતો જેવો સાધુ અવતાર.

જાંહાં હંધેર નગરીમાં ગાફેલ રાજા-તાંહાં ટકેસેર બાજુ ટકેસેર ખાજા.
દખાવ તેહવો નાતીલએએ દીધા-પણ હાથો પાછો વીચાર કાંઈ ના કીધા.
દેરાંતરથી કોઈનોખી વાંક ન કેહવાએ-એવુંજ હોય તો જગમાં કેથે ન જવાએ.
કેટલાક હોંદુએ મલશે એવા-બાઠીઆ ને વાંણીઆંની વરણ જેવા.
કોઈએકો મુંબઈથી કલકતે જઈ-આવેઆથી વાંહાંજોની સફર ગણાઈ.
કેટલાકો જંગખારને મસકત જોએચ-દરીઆવની રાકતી તેમનેખી હોએચ.
જાંહાં જુલમી રાજના હેવાં કરંમ-તાંહાં મુસકેસે જલવાએ તેમનેા ધરંમ.
પણ તેહવાએને કોઈખી પુછતાં નથી-મેલાં દીલને પોતેખી નુછતા નથી.
ને વેલાત જેવી જીનત જગો-તાંહાં જઈ આવનારને દીએછે દગો.
જાંહાંછે અંગરેજી બરકતી રાજ-માહરાંણીને માંથે ખીરાજેછે તાજં.
તાંહાં જવાની તેઓ અડચણ લીએચ-જઈ આવેચ તેને ઈજા દીએચ.
વીચારશે નહોં કોઈ તાંહાંનો વીકાર-તે ઉપર ખતાવેછે ફોકટ ધોકાર.
ને લાગલા મેસેછે નીઆતની બાહેર-જેથી સહમજી સજો યાયછે કાએર.
તે વાત કાંઈ સારી જણાતી નહોં-ધરમની અડચણ ગણતી નહોં.
પણ શોધએછે ધણું કરીને વેર-તે ઉપર યુજરવી જોઈએછે મેહર.

આ વેદમી વાતને હવેતો બુદ્ધી જાણે-દેશાંતર જનારાને મદદ યાવો.
સહમજીને આટલો આસારો છે ખસ-સાગં કાંમની સાહેતાથી મેલવે ને જસ.
વધુ કેહવાની ન રાખતાં ગરજ-ગુજરીએ છે હોંઆં એટલી આરજ.

જે ધણીએ પોતાનીજ નેઆતવાલાઓનાં બતાં કાળે છંદગીની છેલ્લી
ધડીમુધી કોચેસ કીધી તેના ઉપકારનો બદલો જારે આવી રીતે તેઓએ વાલી
આપેઓ તારે બધુ થએજ કે નામદાર સરકાર પાચેથી કાઠીઆવાડ તરફની
આકરી તેમને મળી કે તે લઈને જાણે જલાવતણુ થતો હોએ તે મીસાસે મું-
બઈ છોડી વાંઠાં આવી ગયો; જાંઠાં તેની ધીરજ ભરેલી હોંમતનો બદલો આતે
તેમને એવોતો માકુલ મલેઓ કે, કાઠીઆવાડના હજારો વાંણીઆઓ પોતાની
આસ ખુશીથી તેમની સંગાથે જમણુવારમો વગર અડચણે સાંમેલ રેહવા
લાગા; અને જરેખી નેઆત જમતી હોએ તારે તે લોકો મી० કરસનદાસને
તેમના મકાનમે આવીને તેડી લઈ જવા હતા; તેથી જોકે નેઆત સંબંધી
સંકટનું જરે વગર માંગવે નીવારણુ થએજ, અને વખતે જારે તેની ખુશીમાં
હસતો કીધો, તારે માહતે અંતે એવો દગો દીધો કે તેથી મલેજાં સંતોરાનું સુખ
બોગવવાને સારૂ વધારે વરમો તુલકે તે ખીચારો જીવવા પામેઓજ નહોં.

આટલી બધી વારતાઓથી એ કીરતીવાંન કરસનદાસની છંદગીનું વરણુન
આપરી પીછાંનમે એક સતો ભરેલી સનદ તરીકે જેહવું પરકાસવું રેહશે, તેહવું
છેની વરતાણુકનું બએઆંણુ તેમની નેઆતમે કલેસ ઉતપણુ કરનારૂં ને ચડ-
જાવ્ય, તેને વાળેખી થાએજું તેઓ કવચીત નહોંજ કેહશે; આ વીશે ખીજ સાહે-
બોના મત સાથે મલતા રહીને હમેખી જણાવીએચ કે, પુનરવીવાહના માહ પૂણી
આતમાં જેહવું સુધારાનું રૂં કાંમ વાંણીઆની જાનચી વરણુમાં ને પેહલવેહવું;
પેવસ થાએજાવ્ય, તે આ મરહુમની છંદગીમાં સરવેથી શેવટની કીરતી ભરેજ હવું
પણુ તેમાં આ બલા બાધએ ઉતાવલપણે બુલ કીધાથી ને અચીલ કુલમાં માહટો
વીનાસ વધી પડેઓ, તેનું શેવટ હવે સેહલ રીતે આવવું મુસકેલ જણાએ છે.
આવું પરજ પસંદગીનું શુભ કાંમ છુપી ગોઠવણે બંધ બેઠું તેમાં એ કુલવંતી
વીધવા* તરફનાઓની મનજીરી મેલવીને તે માહેલા એકાત જે આતલજ એથી-
ઓનેખી કીરીઆ વચે સાંમેલ કરી લીધા હોતતો આ મરહુમ બાધ એટલા
કપકામોથી સદનતર માકલા રેહતે; પણ હોનારતે તેહવી ઈઆરી નહોં આપેઆને
લીધે તે કીરતી પમાડનારી કોચેસ ગ્રાંહખ મારતી રહીચ, માટે તેટલી ખીના
વાળેખીની રહે નોધી લતાં હમેને અતીર્મત દલગીરી ઉપજે છે.

લાએક માંણુશને લાએક ડોકાંણેથી નેટલો દરજજો છેજ, તેટલો પર-
બારા લોકોના જીહરાબંધ લખાણોમાં ગમે એવી સમાઈ બેલાએલી હોય, તોખી
તેની બદાખરીજ માન મેલવાએજું ગણાએ નહોં. પણ આ સકલગુણી ગર-
હસથની કેટલીક વાતે સાહશીક કાંમોની સમપુરણતાઈના સમાચાર પરીછતાં

* આપણી ટાપુ આતે વસનારા મી० માધવદાસ દગનાયદાસની સંગાથે
બધરનું કરી ગએલી ધનકોરબાધ.

સઘલી તરફથી થયેલી તારીફો એક સરખી રીતે ઉતરેલી સાબલેઆથી બનીત કરી તેનું મરણ એક સતોરાકાર સહમજાએ છે. જો કે સરકાર સગાથે રાજકુઆરી વહીવટમાં એ મરહુમ થોડાજ વખત થયો લાગુ પડેલો હતો, તે ટોલો દુક વખત ની એવી કમાલીએતથી સરવે સાથે પડેલાવવાનો ગુજરેઆય, કે જાણે કોઈ ધણા વરણોનો તેઓના સખધમાં સમાઈ ગયેલો હોય તેહવો માહ પોતાની ઉપરના અમલદારનો ખેંચી લીધો હતો, જેની ઈઆદગારી હેઠલ જણાવેલ સરકારી જાહેરનામું દેખાડી આપેલ કે, એના ખીન ધારેઆ માહતની દુખ બરેલી બખર તારની મારફતે કાઠીઆવાડના પોલીટીકલ એજેન્ટ કલનલ એનદરસનને રાજકોટ ખાતે પોચતાવાર તાહાના “કાઠીઆવાડ પોલીટીકલ એજેનશી ગેજેટ” નામના પતરનો સત્તા બરેઆ એક વધારો બાહર પાડીને સરકાર તરફથી જે દલગીરી પરજનમાં જણાવીય તે જાહેરનામાની નકલ નીચે આપીએ છે

“લોખડીના સપેસીઅલ આસીસ્ટેન્ટ સાહેબ આજમ કરસનદાસ મુલજી
“આજ સહવારે નવ વાગતે સવરગવાસ થયા હોવી બખર તાર મારફતે આ
“વતા હમે બહુજ દીલગીર થયા છધએ

“એ બાહધુર અમલદાર આએ પરાતમે આવેઆ પછે જે જે કામો તે
“મને સોપેઆ હતા તે હોવી બખરદારી તથા દીસો જાણપણેથી તેનાએ બ
“જાવેઆછે કે, તેમના ઉપરીએની અતીઅત પરસતા મેલવીજ સસારી
“બાબદમાં તેમના મલતા વડા ગુણે તથા કાઠીઆવાડમાં તમામ જાતના દેશી
“લોખો જે વખાણ તથા પરીતી તેમના તરફ બતાવતા હતા, તે વાતથી તેમની
“ઈઆદગારી સીરકાલ રેહવાની

“સુધારાનાસાથી તરીકે તેમને કીવેના કામો ધણાજ પરમેઆત છે
“માટે તેમના ગુજરવાથી સરકારે એક ધુનની અમલદાર જાહેઆએ નાહાની
“ઉમરમાં કવખતે તેમનું મરતીજક થયાથી તેમના દાસતો બિગા હમે પણ
“અફસોસ કરીએ છેધએ

“તેમની ઈઆદગારીના માણુ દાખલ આજનો દીવસ તમામ કચેરીઆ
“બધ કરવાનો હમે હોકમ ફરમાનીએ છધએ”

(સદી) ડબલીઉ, ડબનીઉ, આણુડરસન

કાઠીઆવાડ પોલીટીકલ એજેસી

પોલીટીકલ એજેન્ટ.

તા. ૨૮ મી આગસ્ટ ૧૯૭૧ ઈસવી

એ ઉપરાત ખીજુ એક વીથેસ સત્તા બરેજ મરતીઉડી જાહેરનામું આ પછી નામદાર ગવરનરની કાઉન્સીલ તરફથી જે બાહર પડેલો હતો, તે એટલું તો વજનદાર ગણાએજાય કે તે ઉપરથી ખીજા દેશી ગરહસથોને એ મરહુમ મી તર કરસનદાસના પગલાપર રૂડા દાખલો પકડીને સાહસીકપણે આનવા માટેના એક ઉમદા ધડા થાઈ પડે તેમાં કસોએ સનધે રેહતો નથી, કેમકે તેમાંથી

કાંઈજ નહીં પણ એ મરહુમના સરગુણોને મોહી હકુમત તરફથી સવી-
કારીને જે અલ્લ ઈનશાફ આપવાનો આવેલો, તેની નોંધ હીઆં દાખલ કર-
વાને ચુકતા નહીં.

પોલીટીકલ ખાતું.

“કાલીઆવાડના પોલીટીકલ એજેન્ટનાં સપેશીઅલ આસીસ્ટેન્ટ લીમડીના
“રાજનો હવાલો ધરાવનાર મીં કરસનદાસ મુલજીનાં ગીયા માસની ૨૮ મી
“તારીખે યામલા મરનના સમાચાર નામદાર ગવરનરની કાઉનસીલે ધણીજ
“દલગીરી સાથે સાંબલેઆણે. એક સરકારી અમલદાર તરીકે મીં કરસન-
“દાસ મુલજીએ સરકારની રાખાસી હમેશાં મેલવી હતી અને પોતાની આ-
“નગી કારકીરદીમાં તેમના દેશી બાઈઆ પમે મુધરેલા અને છુત ભરેઆ
“પીઆરે દાખલ કરવાની તેનાએ કાલજીથી મેહનત કીધી હતી.

ગવરનરની કાઉનસીલનાં હોકમણી.

(સહી) ડબ્લીયુ. વેદરબરન.

સરકારનો કામ ચલાઉ સેક્રેટરી,

બોમબે કાસતલ તાં ૭ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૭૧.

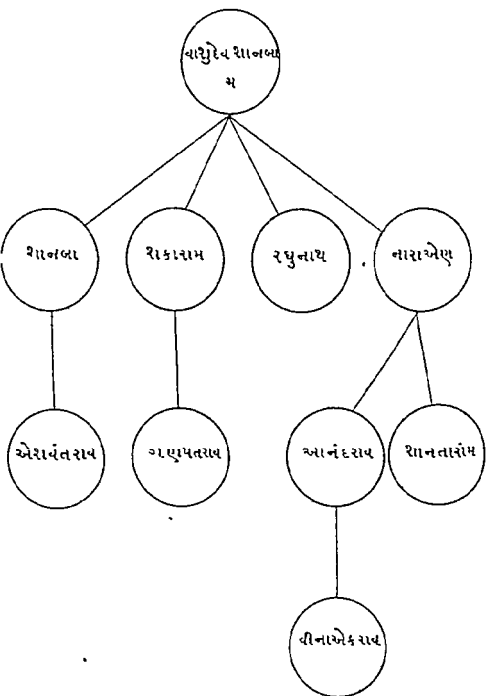
જારે નીકસેઆ તારે તેમની સહણ રાકતી રાષે રાકલગુણની સંમયગુણતાઈના એક અજાએજ નેહવો અમતકાર આ દુણીઆમો તેવન પાંચરી ગયાછે.

આ દેરાહીતકારીએ વગર સવારથે ચીવતપણું વાપરીને પરજા ઉપાંગોગી કેટલીક શેવા બજાવતાં ને દુઆ તેમને સોસવાં પડેઆં હતાં, તેની કદર જીવનારા કેટલાક દેશી ગરહસથો મલતા એ મરહુમના ખરા એરઆહ મીતરે તારીખ ૧૧ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૭૧ ની તેરીએ આપરી ટાપુ આતે એક મકાંણ મધે બેગા થયા હતા તાંહાં તેમની યાદગારી રાખવા માટે, નાણાની રકમો એખીતી થાએ તેના આધાર ઉપર સબાનું કાંમ મુલતવી રાખીને હોંદુ, પુરોપીઅનો, પારશીઆ તથા મહમદીઅનો મલી જણુ ૩૦ ની એક કમેટી બંધ બેસાડી; અને તેનો વહીવટ ચલાવવા માટે તેઓમાંથીજ મી. શેરાખજી રાપુ-રજી બંગાલીને માનવંતા યુનશી તરીકેનો ડેગવ ગોઠવાને ઉડેઆ હતા. સાંબ-લેઆ ધરમાણે તે વખતપર ફરતી થાએલી દુધગંજાની ટીપમા સંઘલા મલી રૂપીઆ ત્રણ હજારથી લગરીક વધારે ભરખ સુકાછે; પણ વહીવટદારના અવકારાની રોકાણને લીધે, તે માહેલી કેટલીક રકમો ને વમુલ થવાની રહીઅ, તે મલેઆપછે મંડલીના અનુમતે ઉપલી થાણુ કાએમ રોકાઈ રહીને તેની ઉપજનો ઉપીઆગ કોઈ સારાંજ કામથી આપણા મરહુમ મીતરની ઈઆદગારીને વેહલી દીપાથી દેશે; અને તે બાબેનો બંદોબસત આ નોંધ બાહેર પડેઆ આગમજ જાહેર થવાની વક્રી પણ રાખીએછે.

આ મરહુમની વીધવા તથા તેણીના છોકરાંઆને દરમાથે રૂ૩૫૦ નો ખેડો મુસારે કાઠીઆવાડના લીંમડી સર્જસયાંનની દરખાર તરફથી કેહઅ કે, મુકરર કરી આપેઆ એટલુંજ નહીં પણ તે ઉપરાંત એજ દરખારે તે છોકરાંઆને કેલવણી લેતાં ને ખરઅ થાએ તેખી આપવાની મનજીરી બાહાલ રાખી હતી; પણ જણાવવાને હમો દલગીર છઈએ કે મુંબઈની સરકારે તે વાત કબુલ નહીં રાખેઆથી તેમના આશેઆવંત બચાંઆ ઉપજા મુસારાના ફાએદાથી બે નશીબ રહેઆં.

જમાનાની શું કહીએ તારીર ઈઆર-જમદુત જગેજગ હોયછે તઈઆર. નહીં જોતો તે તણેવન કે ફરીર-હોય કોઈ ખાદરાહ અથવા અખીર. પીછાંણતાં નહીં કોઈ જઈક કે જવાન-સરવેનો એક સરઆ વાલેછે ધાંત. પેહલવાંનીમાં હોય જોવો સાંમેસવાર-ફીલશુફી મેલવે, યા રહી જાએ ગંવાર. દેખાએ ને સખાવતથી સકરમી-પુનઘાંનથી લેખાએ માહ ધરમી. બખીલાતમાં કાહરેનનાં જોખી થાએ-છતી પુંજાએ તે બીખારી ગણાએ. નોશીરવાનની ચેર ને ઈનસાફ કરે-અદલની ધજાને આંધપર ધરે. દેઆંનત સાચી ને રાખતાર હોય-ઈઆ પાપી નજરથી કરતુકને જાએ. બલાં માટે જગમાં ને કીરતી બતાવે-ખુંડસથી સોકને જાધુક સતાવે. નહીં રાખતા તેહવાએ જમરાનું ભાંણ-મેથેછે ગાફેલી પાંખી અજાંણુ. તેને ખેંચી પકડીને લઈ જાયછે સાય-સું મગદુર કે તેનો કોઈ છોડવથે હાય. તેહવો આ કવી નર દેખાતો નોહતો-અજલની દોરીને બમતી જોતો.

ધ્રી હા નરેજલ શેઠ નારાએણ વાશુદેવજીને
તાંહાંની વંશાવલી.



જનમ જાહે લઈને તે આપ્પેઆપ્પે જગમાં-કીરવીના કીરણ ધરી રગમાં.
તારથી જાણતોતો શું કાંમ આવવાનુંછે-તે પછે હંદેગીનું શું થાવાનુંછે.
વીચારી અર્ધ મનમાં વધિકી કાંમ-અજાણતા દેખાડતોતો નહીં ધુમધાંમ.
સતવાનીને સદા સરણ રહેઆ-રડાં કાંમથી પરજનમા કાચેરા થયો.
કપટ જાંમ તેપરખી જાઈ રહેઆ-હાવા નરનો જીવડાખી લઈ મેલેઆ.
ખીલતી જવાંણીનો આવેઆ તો બાહર-જમાનાના ઝહટકાએ કીધાછે ઠાર.
જો દરા વીસ વરસ હજી જીવતો રહેતે-તો પ્રજાપતીનું માંન અંતે મેલવતે.
પણ સરજત હંદેગીની અંદલી હથે-કે આલીસની અંદર કરસન જશે.
મોટે કુદરતની સાંમણે આરે નથી-જણાવીછે મરણની ઉપર તથી.
તે સાથે મહીનો ને વરસ વાર-મેલી ગયો વીંધવા ને છોકરાંઆ આર.
ખોદા તેમને જીવતાં રાખે સંજાલી-થાએ તેજ તેઓના પીતા ને વાલી.

આ મરહુમ વીધવાંને આગલા વખતો ઉપર જાહેર વરતમાંન પતશ્રેમાં
સંસાર સંબંધી વીરાયો ઉપર કેટલાંક નામાજીત લખાંણો જે કીધાં હતાં, તે
માહેલી નોંધી રાખવા જોગ ઉપીચોગી બાબદો નીવડીને, “નીબંધમાળા” ના-
મના એક પ્રસતકની મારફતે જાહેર પાડવા મોટે મરણની થોડાજ મહીના
આગમજ તાઈઆર કરી રાખેલી હતી, તે ધુનીયન ખરેસમાંથી તેજ (ધરાવી
૧૮૭૦ ના) રાલમા છપાઈને હવડેજ બાહેર ફેલાવો પાંચતી દેખાએઆ ઉપ-
રથી તેમની કાપેલીઅંતની આ એક નવી કસોટી નમુના તરીકે આલમમા
વખણાઈ રહીછે.



ધી હાનરેખલ શેઠ નારાયણ વાસુદેવજી.

ખીકીતરોડની પડોસમા વાવેલાં ફેલવણીના ફહજતાં જાહાડનું ગણાની
દરખત, જે મજબૂતાઈ પકડીને ઇનસાનોના મનખીલવતું ઉમેલુંછે; તે માહેલા
એકાદા પીલાની અંદરથી વીદઆના ખોરાક વંટે પ્રખત યાએલું આ રશીલું
ફલ, આપણી વસતીને પમરાત આપવા લાએક જે જણાઈ આવેલુંછે,
તેની તાથીર પોછાણવાનું કામ તો જો કે પરજનની મુનસરી ઉપર કેવારનું સો-
કાઈ ચુકેલુંછે, તોપણ તેવા સદગુણી પ્રહસયના નામની ઇઆદી ખચીત કરી
આ નોંધમાં રાખલ યાએઆથી તેઓની તપાસ મોટે એક સારી શાહદત
મલી રાકશે.

આટલી સતરે ઉપરથી વાંચનારા સાહેબો જોહજમાં પામી લેશે કે, આ
શાહશીક ગરહસય તે કોઈજ નહીં પણ આપણે મોટે ધારા બાંધનારી પવીતર
સબામાં હવડેજ પેહલવેહલી નેમણુકથી ખીરાજેલા “ધી હાનરેખલ શેઠ નારા-
યણ વાસુદેવજી,” જે આલખાઈ આવેઆય, તેનાનો જનમ ફાકણ કોઠેના
વીગિરલાને લગતાં રાજુલ ગામમાં ગૌદ બરહમીનની ગણાતના શેઠ વાસુદેવ
સાજબાને તાંહાં સંવત ૧૮૬૧ ને મુકાબલે રાકે ૧૭૫૬ ના ફાગણ વદી ૧૩ ને

મુકરવારના મુળ ચોપડીઆમાં મુ મારક થાએલો જણવામાં આવેએ, અને તેટલા ઉપરથી આ કુટખીઆ “દાબુલકર”ની અટકે તેઓની નાતમાં આવેઆતા માણુમ પડે.

આ શેડીઆના વડવાએની અસલ જનમ બુમી તો ઉપર જણાવેલી જગેઆનીજ કેહવાએ; પણ તેમના બપાવા સાજળા વાસુદેવ ગોઆનીઅર આતે જઈને નોકરી કરતા હતા; તાહાથી ચોડીક મુદતે પાછા વળી આનીને અસલીજ મકાણુમાં પોલીકા પારીવાર સહીત વાસો કરી રહેઆ હતા.

વસાવલીના જહાડ ઉપરથી જણાઈ આવેએ કે, મરહુમ વામુદેવ સાજ ખાને તાહા આર દીકરાએની જે વરધી યાઈ તેમાં આવણા આ માનવતા મેમખર સરવેથી નાધલાડે. એવન જરે આરેક વરસની ખાત વએના હતા તારે કેહએ કે, તેમના મા તથા બાપ ઘણીજ ગરીબી અવસથામાં સરવે છઠ્ઠાએને લઈને સવત ૧૮૯૫ ને સાન મુખર્ધ ખાતે આવીને વતણી યાઈ પડેઆ, અને આ નાનકડા નારાએણુરાવ છ વરસની જંમરે પોએઆ તારે કોઈ પતુજીની નીસાલે તેમને બેસાડી દીધા, જહા ચોડીક મરાળી બારા પાક કરતા જેમ વરસે મોગ થતા ગએઆ, તેમ સરકારી કેલવણી ખાતાની મોટી સકુલમાં દાખલ થાઈને મનની ચચલાઈથી વીદેઆનો અમેઆસામી વધારવા લાગા. આ ખીઆરા નેપેક વરસની વએના થએઆ તેટલા તેમના બાવા મરણ પામેઆને લીધે, આર દીકરાએ ઉપગત બે દીકરીએની પરવરેશી કર વાનુ કામ, જો કે તેનાની દુખીઆરી વીધવા માતાને ઘણુજ બારે પડેજો, તોપણ સાતપણાથી મેહનતમરાગત એથી તેઓને સભાનથી ઉધારી મોટા કીધા, હાવા સકત જરેઆ સમાની અસર શેઠ નારાએણુરાવના મન ઉપર ઘણીજ થવા લાગી, મોટે ખતતી કોશિશથી અગરેજ એજમ વેહલો હાથેન કરીને સાબલેઆ પરમાણે ૧૫ વરસની જંમરમાં તો પી. તથા આ. કુપનીની મેલ પોહઆડનારી આગબોટ ખાતાની આફીસ મધે “પાસન ડીપાર્ટમેન્ટ” મા હલકે મુસારે આકરી મેલવી લીધી, તેનુ સાલ સવત ૧૯૦૫ નુ ગણતા જોઈએએ તો તે વાતને લગભગ પાસદી બરાવા આવેલી માણુમ પડે, તેઆ રથી તેજ મકાણુમાં મન ચોખાવીને રૂડી વરતણુક જેમ વાપરતા રહેઆ, તેમ પોતાની શેજીકોસાદ બેતા મલેકો તથા આફીસખાતાના અદનાથી તે આના મુધીના સરવે માણુમે સગાથે હેવાતો પડેટાઈ પડેઆ કે, જેથી કરી જેખી કામ હેએ તે તેવણુનાજ વીસવાસને આધારે સોફાવા લાગુ, અને તે વગર અડઅણે પસારખી થએઆ કીધુ, જેમાં આગબોટના આખા ખાતાનો, તથા તે સગાથે કામ પાડનાર વેપારીએનો સરખી રીતે લાભ સમવાએલો માણુમ પડેએ; અને તેથી કરી શુ ઇએરોપોઆને કે દશી વેપારીએ, તથા શેઠ સાહુકારો વગેરેમાં સારે માન મેલવીને પરએઆત યાઈ પડેઆ, એટલુજ નહી પણ પરમાણીકણાથી મેલવેલી જતી ચચલાઈનુ કઉઆત સાચવીને એજ બ લવત આફીસના બોહલા વહીવટ સખધીનુ જેખી કામ નીકલે તેના એક ખાસ મકતેદારખી થાએલા હતા, અને તાહાપણ સરવે વતની સાખાથી મેલવીને સાજ

લેખ્યા પરમારે તેજ મકતાના રૂડા ધંધામા હજીતક નેકનામી મેલવતા રહેછે. મોટી હાથીજ કોથેરાતા બદલામાં એક ગરીબાઈના વરગમથી નીકળીને તુક મુદતમા દરમીઆના ભંડોલની સાથે મીલકતોની માલિકી ધરાવનારા પેહલેવાંગેના ગંભીરાઈ બરેઆ પણ સંવતંતર શેઠીઆમાં ગણાએઆછે.

સાહેલેસાઈપણુની સઘલી વાતનું સુખ સંધરહ કરી લેતાં, પરજા ઉપીચોગી કાંમોમાંની જરે રૂડી કાલજી રાખતા એવણુ દેખાએઆ, તારે આપણી માનવંતી સરકાર તરફથી આ શેઠીઆને સંવત ૧૯૨૨ ના રાલમા સુલેહનાં અમલદારોની સંક્રમાં ખીરાજવા માટેનું માત બરેજી કમીસન એનાએત થાએજી; જે અધીકાર આજની ધડી સુધી પુર અપખસપાતીયાં પોતાના સવાધીનમાં સાચવી રાએએછે; જે વાતને સાત વરસ થયાં, તેના દરમીઆન ધણીવાર મલેલી સભામા પોતાનો રૂડા આવાજ પરજના લાભ તરફ વગર ધોંધાતે કાહડતા જણાએઆ, એટલુંજ નહીં પણ શેહર મુધરાઈના ધણાંક જરેરીઆત જેવાં કાંમોમા માજી મીઠીનીસીપાલ કમીસનરને સારી સલાહ આપતા હતા. પરજ પાસેથી મીઠીનીસીપાલીટીને લગતા સઘલા કુરોની વસુલાત છજ મહીના આગમજથી હુધરાવી લેવાની વાતો જરે જસવીયોની સભા હજુર આવી, તારે તે વખતેખી આ નામવર શેઠ નારાએણુરાવે ખરી લીલશોજીથી પરજની પખસમાં એવી બાય લીધી હતી કે, હાવો જુલમાત ગરીબ લોકોના ઘણા મોહટા બાગથી કવચીત ખમાઈ સકાશે નહીં; અને તે બાએની બાંજગડ જોસા જોશીથી ચાલેઆ પછે જોડે તેહવે સમે સઘલા દેશી અમલદારો. તેમના મતને એકમલતા થયા, તેપણુ કમીસનરની તરફેનમાં જે મત વધારે પડેઆને લીધે આગમજથી કર લેવાનો કાએદો જે બાહાલ રહેએ, તેથી આ સાહેબ હજીસુધી પોતાનાં જીગરથી અતીઅંત દલગીરી દેખાડતા માલુમ પડેછે.

એ પછે સંવત ૧૯૨૩ ના રાલથી આ બીદવાન ગરહસયને યુનીવરશીટીના ફેલોઝની એક હોરમત ભરેલી પદવી તે આતાના સરવે અધીકારીઆના એક વીચારથી જે મલેલીછે, તે એલકાબને એ સાહેબ સઘલી વાતે લાએક દેહવાએઆ છે.

આશ મેલવીને માકુલ દાખલાઓથી પોતાનું હીર નામદાર સભાસદોને દેખાડી આપેલું; અને તેમનો વાજેખી આવાજ ઘણો દરજ્જો બાહલી રહેવો; પણ સભાના કાચ્છેલા મુજબ વધુ મત પડ્યાથી, તેનાની કેટલીકવાતો બેકે ૨૬ ગ-ચ્છેલી જણાઈ છે, તોપણ વાજખીપણથી ખીન ગરજે જાહેર હિમત વાપડીને જે શેવા આ પરમારથી શેઠીઆએ બજાવી, તે બાબે આ દેરા તથા તેને લ-ગતા તાંબુકાઓની સઘલી પરજ ઉપર તેણાનો તથા ખીજ દેશી અધીકારી-ઓનો અગણીત ઉપકાર થયો છે તે કોઈથી ખી કવચીત બુલાયેજ નહીં.

સકરમીનું શવરૂપ હસતુંજ હોએ-ધ્યાનું મુલખી તે વસતુંજ જોએ.

છગરની સોમના જેમા હોએ રૂડી-બલાં કાંમમાં તેથીજ પડાએ કુડી.

એવો નર મલેઓ આ નાશએણુ શેઠ-પરજએ રાખેઓછે તેપર ફેઠ*

પરીણામ તેનું પેહલીજવાર-દેખાએજતું પુણામા કાંઉતરીલને ખાર.

શેહરની સુધરાઈના કારણસર-ખેઠાતા કાચ્છેઓ બાંધવા ઉપર.

જુના ખીલની અંદર ખાંમી જે જોઈ-ધારેજ એવું તેને નાંખવી ધોઈ.

તે માટે ધરેઓ નવો કાચ્છેદા-જોએઓ નહીં તેમા જરૂ ફાચ્છેદો.

હતી તેટલી ખાંમી દેખાડી દીધી-સંભાલ પરજના હકની લીધી.

• તથી રાખી તેમાં કાંઈખી કસર-બલી વાતની થોડીક થઈએ અસર.

એવી રીતપર હમેસાં રહીને ફીદા-તાલશે જો તેઓપર આવતી પીડા.

તો મલશે તેઓને પરજથી માન-સહમજશે તેમાં સદા નીધાંન.

આહીએછે તમપર ઈસવરની મેહર-પાંમજો તે દાતારથી બખશેસની યેહર.

આ શેઠીઆની છંદેગીમા હજી ઘણાક સુબ કાંમે તેમને હાથે પસાર થવાની જે આશિઆ રાખીએછે, તે માહેલું પરજની સગવડનું એક કાંમ હવડાં માલુમ પડેજે, કે આપણી તરફ ફરતી બાડુની બગીવાલાઓ ઉપર પો-લીસ કમીસનર મી સાઉતર તરફથી એવું દખાણ થએજે હતું કે, સંવત ૧૯૨૬ ના માગસર માસથી છાપો વધારવો, અને બગી તથા ધોડાએ એકજ રંગના વાપરવાની ફરજ પારવી; જે બેહુ ખફારી વાતો હાવા બારીક હાંગામમા તેઓથી ખીલકુલ બની સખે નહી એવી હોવાથી, તેઓ વચે અરસપરસ હોલી બાંજગડો અંદર આ નામાકીત નારએણુશેઠે ખીન ગરજે બાગ લખને ગરી-ખોના બલાં ખાતર બેહુ તરફ એવી સમાધાની કરી આપી કે, જેથી કરી અસલી રેવાજ મુજબ અને આગલે વરશે ડેડવાઈ ચુકેલા છાપા ઉપર તેઓ પોતાને ધંધે પાછા વલગતા રહેઓ; માટે આ ખીના બંધ કરતી ઘલા તે મા-નવંતા મેમબરની આટલી વીશેસ યાદગારીને મોટી ખુશી સાથે નોધી લઇએછે.



વાંહાંણુ વટીઓનું વરણન.

આ ઠાપુ ખાતેના અસલી હોંદુઓ જેમ વેમારી તથા સરાફી ધંધામાં સારી વસ્તુક વાપડી ગયેઆય, તેમ વાંહાંણુ વટીઓના માનમાની ધણા બરપુર જણાએલા હતા; જેઓની વંજીરાથી ઉતરેલા આજે સેકડો સાહેબો જોવામા આવેચ પણ તેમાથી વાંહાંણુ ધરાવનારોએકબી આસામી કોઈને મલીરાકશે નહીં. તેનું કારણ કાંઈજ નહીં પણ અર્ધઆશીપણુમા રહેઆને લીધે તેહવી વજાણુ તેઓ પાશ્વથી રૂપસત લીધેલી લીચારવામાં આવેછે. કેટલાક સખશો, માહેલાં દેશાવશે સાથે સંબંધ રાખનારાઓ પાશ્વે બેટેલા તથા કુતેમારીઓ બેસુગાર ફરતી જે માણુમ પડેછે, તેની ગણતરી આપવાની કરી જરૂર નહીં જોતાં આગલા વાંહાંણુવટીઓ જેઓ ચીન, ખંગાલા, અને તેવતાઓના માટમાટાં સોદાગરી ચેહરે સંગાથે સંબંધ રાખનારાઓ થઈ ગયેઆય તેઓની સરાસરી ટીપ જોટલી હાથ આવીચ તેને હોંઆં દાખલ કરીએછે.

વાંહાંણો.	ટન.	ધણીઓ.
કરકેટ.	૨૮૩	} બીમજી રાંમથેડ.
ગુ ફરેડસ.	૦	
હામસ ફાંચો.	૦	
ડાફીણ.	૦	
નરબદા.	૭૮૧	પાંડુથેડ શીવાજીથેડ.
ધઉનીઆન સતો.	૦	આરાસાંમ પેનક.
વીવાની.	૨૫૦	સાસુ કરસતના શીનાઈ.
કાનદીદેટ.	૭૦૦	સંકર મકુનથેડ.
તરક (ખરીગ.)	૧૩૭	} રાજી રાંમદાસ મનોરદાસ.
સાંનન (ખરીગ.)	૬૦	
ખીમાજી (ખરીગ.)	૧૦	} રાજી માતીચંદ રંગનાથદાસ.
ચીએલીકિરાન.	૧૦૦	
કાનદી-દે-ચીઓ પારડો.	૪૩૦	} ધાકજી દાદાજી.
કારનવાલીરા.	૧૧૭	
હોરમજીજી ખમનજી*.	૦	} રાજી માતીચંદ અમીચંદ.
એડ માંણીરાતન.†.	૦	
લેડીગરાંટ (સકુનર).	૦	
સહચંદઆન (સકુનર).	૦	
માતીચંદ અમીચંદ.	૦	
ખામખે (સકુનર.)	૬૦	

* એના અસલ માલિકતા મરહુમ વાડીઆજી થેડ હોરમજીજી ખમનજી હતા. પાછલથી વેચાએજી તારે તેના માલિક એવણુ થયા.

† એખારકરા થેડ ચોરાબજી કાવસજી પટેલનું બાધિલું હતું. પાછલથી વેચાએજી તારે આ થેડ લીધું.

વાંહાણી.	ટન.	ધણીઓ.
એથીઆ ફીલીકરા.	૩૨૪	સાગ પરમચંદ કરમચંદ.
કારનવાલીરા.	૪૨૩	{ સાગ વુલશીદાસ માણિકજી.
હેલિન.	૫૭૬	
દારેવાઈ.	૨૫૫	{ સાગ નરશીદાસ પરશોતમદાસ.
એનનીવર (બરીગ).	૧૦૬	
એલીઆમિક.	૨૫૫	{ સાગ વીજલાલ હોરમજીની ફ્રાં
નન બનારમન.	૭૫૪	
લવલી વીસ.	૨૫૭	સાગ જવેરચંદ ખુરાલ.
કોંગનરજ ધી ફોરક.	૭૫૪	સાગ વમલચંદ તારાચંદ.
લારડ કેમ્બારાટલ (બરીગ). ..	૩૩૦	સાગ કરસણદાસ માણિકચંદ.
સાહુલ આંમદ.	૦	પાંડુરંગ દલવી.
લારડ કેમ્બારાટલ રમ્પે.† ...	૭૮૫	{ નાગદાસ હીરજી મોની તથા
હાંના.	૪૫૦	{ હોરમજી દોરાબજી.
ખારકઆણા.	૦	{ સાગ અંમરચંદ ખીમચંદ દમણી.
બનારસ.	૦	
જમશેદજી જીજીબાઈ.	૦	{ સાગ રાંમદાસ હીરાચંદ.
અસરેલી.	૦	
પ્રીનસ આવ વેલસ.	૦	{ સાગ દમ્પેઆરાંમ ચીનીવાલા.
મમ્પેઆરાંમ દમ્પેઆરાંમ.	૦	
આરલસ માવકમ.‡	૮૦૦	કાગ રણુમલ લખા.
જીવીઆ.	૪૦૦	બાવનગરના રાજ.
અગણેરા.	૦	સાગ મનજી રવજી.
પ્રીનસ આલખરત.	૫૦૦	સાગ રણુકોડદાસ મનજી.

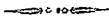
ઉપર જણાવેલા વાંહાણ વડીઓમાં હજી ખીજ પુરાણા શેકીઆઓ પુરા-
કલ જોઈએ, પણ તેની ચોક્કસ ટીપ હમારા હાથમાં આવી નહી, તેથી તેને પડતી
જોઈએ, આ ધમ્પાદી પોણોસોથી લગરીક વધારે વરસની જે જણાવ્યેએ, તેમાં
કેટલાંક ખારકસો તો સંવત ૧૮૪૬ થી છેક ૧૮૮૧ સુધી ૩૫ વરસના અર-
સામાં બંધાવેલાં માલુમ પડેઆંછે; અને તે પછે આ ગણાતવાયાઓએ ખીજાં
નવાં બંધાવેલાં હોએ, એમ નહી માણતાં આ ટીપ માહેલું એક ખારકસખી

* હોરમજી તે શેક નવરોજી કાવસજી નાલીએરવાલાના વડા દીકરા
હતા; તેવજી જરે મરણ પામેઆ તારે આ પેટનું પંડીઆયું બંધ કરીને શેક
નવરોજીએ ખંદી લીધું હતું.

† પાછલથી તેના ખુદ માલિક હોરમજી દોરાબજી કેહવાએઆ હતા.

‡ એના અસલ બંધાવનાર શેક હોરમજી ધનજી પટેલ તથા મનચેરજી
જમશેદજી વાડીઆ હતા, પણ તે રાહેએ જમાનાની ગીરદેશીમાં આવેઆથી
જરે સંવત ૧૮૯૩ માં વેચાએઈ તારે આ લોહાણા શેક લીધું હતું. નો. લ.

આને હૃદયમાંથી ભાગવીને હસતી પામતું હશે. દેખાડતા નથી; તેનો સખખ એટલેજ જાણવો કે, જેમ જેના આવરણ ભરાઈ ગયેઆ, તેમ તેઓ કુદરતી કળથી તોફાનમાં એક ખીજની પુઠે ભાગી વુટી, અથવા કુખીને ધ્રુવ આગને ભાગે ચઢીને પરાઈ યાઈ ચુકા પછેથી, હમારા હીંદુ શેડીઆઓને (પોતીકા વડવાઓની પેઠે) વાહાણવડીઓ વગામા ખીલકુલ કહેલી પકડી જોસા જોઈ ખરેખરી દલગીરી ઉપજાવીએચ.



વેલાત તથા ચીન ખાતે જઈ આવેલા હીંદુઓની યાદી.

હુનીઆમાં સઉથી આ મોટા ટોલાના કેટલાક વેહમી વીચારવાલા સખશે, દેરાંતર જવાની હવડાં ધણીજ છીટ ગએચ; અને કોઈ તેવો હીંમતી સજ્જન શુભ ટકને હાથ લઈ સફરની શેલધાહ જરે એખતેઆર કરેચ, તારે તેને નેઆત ખાહેર કાહડી તેના સધલાં મુખને છંદગીથી ઉમેરી નાખવાના નીચ ઉપાએ શોધવામા મોટી બાહુધરી સહમતેછે; તેઓએ રાસતીની રહે જાણવું જોઈએચ કે, આ ટાપુ જરે એક ઉજડ જંજીરે હતો, તારે તમે માહેલા કેટલાકોનાં વડવાઓ છેક દુર દરાજ દરાવેરથી આવેઆ, તે અલખતાં ખુસમી સાથે દરીઆ સાગરખી ઓલાંગીનેજ હશે. મોટે તે વખતે તેઓને કયો વીતાલ નહીં નડેઓ, તારે હવે હવડના મુધારકો વેલાત તથા ચીન જઈ આવેઆ તેમા સાંનો વીતાલ યઈ પડેઓ? જોવો પેઆરા હીંદુ માહજણો, તમે માહેલા કેટલાકો મુખધથી એક છેડે જેમ રીંધ, પંજખ અને પેસાવરની ઉપરવેર તેમજ ખીજે છેડે કલકતા, જંગખાર અને અરખસતાંનના ધણીજ ભાગોમાં, કે જાંહાં એક શીવાએ સરવે કેકાંજો કોખખી રીતે ધરમનીમ જલવાઈ રાકાતો નહીં; તેવી જગેએ જઈ આવેલા, અને જનારાઓ ખરેખરા વીતાલ ખનવા જોઈએ; તેને તથા તે ઉપરાંત કેટલીક વરણના હીંદુઓ મુંખધમાંજ રહીને ધરમ વીરધ જાએચ, અને તમારી નજર હજુર આધા પીધામે અખેખર ચલાવી ખીગાડો કરતા ફરેચ, તેઓને તમે કાંઈજ પ્રુછી રાકતા નથી; તારે ચીન અને વેલાત જવામા સધલી વાતે ધરમનો રૂઠા સંબાલ લઈ રાકાએછે, તાંહાં જઈ આવનારાઓ ઉપર ફેકતનો શેનંમ શુજારેચ; એ ખચીત કરી વાજેખીથી ઉલતી, અને ગેરઈનસાઈ વાતો માલુમ પડી આવેછે. હમારી પાથે જે નોધછે તે ઉપરથી એવુંજ પરશીધ થએચ કે વેલાત ખાતે આગલી સદીએ ઉપર એકાતમે જોડા હીંદુઓનો જે જઈ આવેઓ હતો, તેઓ કોખખી રીતે વીતાલ યઈને નેઆતખાહેર કવચીત રહેઆ નોહતા; મોટે તેઓની થોડીક ઈઆદી વાંચીને હવે આગલા તમારા વેહમી વીચારે ખીલકુલ છોડી દેઓ; અને મુધારકનું શેઆંતપણ એખતેઆર કરી, દેરાંતર ખાતે જઈ આવેલાઓ સંગથે નેઆતમાં બેલાઈને કીરતીવાન થાઓ; અને ખીજઓ જે જવા ચાહે તેઓને ખનતી કોથેસથી ઉતેજણ આવે, કે તેથી તમારા દેરાની આબાદીમા વધારે થાએ, અને તમારી ગજો-

આત ગણેઆની કેલવાએ, એજ હમારી આધીન અરજ સાથે દેસાંતર જઈ આવેલા તમારા હોંકુ ગરહસથાની ટીપ હેઠલ જાહેર કરીએછે.

વેલાત આતે હોંકુઆની મુસાફરી રાઉથી ઘણીજ પ્રગણી કેલવાએછે, કેમકે ઈસવી સને ૧૯૮૧ માં બાંનતાંમના રાજ તરફનું એક એલચીઆનું મુંબઈ થઈને પેલવેલું ને ગએલું હતું તે પોતાનું ગજડુઆરી કાંમ સમપુરણ કરી આવેઆ પછે

૧૭૮૧ માં રચુનાથરાવે પોતાના રાજ વકીવત સંબંધી દાદ મેલવવા માટે પોતીકા મુખતેઆર કારબારી હનમંતરાવને કેટલાંક માણસો સાથે મોકલાવેઆ હતાં.

૧૮૩૦ માં બંગાળી બાજુ નામે માહુર્બીત રાજ રાંમમોહનરાએ કલકતેથી પાંધરે શીધારેઆ હતા અને તાંહાંજ તારીખ ૨૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૩૩ ઈસવીએ તે મરણ પામેલા માણસ પડેઆ.

૧૮૩૨ મા તા. ૧૫ મી જાનેવારીએ નડીઆડ ગાંમનો દેસાઈ સાંમલદાસ ડાસાબાઈ પોતાનો હક મેલવવા માટે મુંબઈથી ફરેઆ વાવતાનાં વાંદાંણમા અહીંને ગયો હતો, જાંહાંથી ફલદરૂપ થઈને તા. ૨૮ મી જુન ૧૮૩૪ મા ખુશી સાથે પાછો ફરી આવેઆ પછે તેનો લાજ ભોગવવા માટે પોતાને સંવદસ શીધારેઆ હતા.

૧૮૪૨ માં તા. ૧૦ મી જાનેવારીએ કલકત્તાવાસો દરવીઆવાન બાજુ કુઆર-કાંનાથ તાગોર ગએઆ હતા.

૧૮૪૫ માં એજ બાજુ ખીજી એવે શીધારેઆ હતા, ને પછે તા. ૧ લી આગ-સટ ૧૮૪૬ માં તાંહાંજ મરણ પામેઆ.

૧૮૫૪ માં તા. ૧૪ મી અક્ટોબરે "હોંકુ હારખીનજર"ના અધીપતી મી. શી-વરાંકર બાપુજી પોતાના હોનરમા વીચેસ વધારે કરવાનું ગણાન મેલવવા માટે મેલ બોટમાં અહીં ગએઆ હતા.

૧૮૬૦ માં તારીખ ૨૭ મી મારચે કેલવણી આતાંનો ડીપીઉટી ઇનસપેક્ટર (નાગર બરાંહમીનની ગનાત માહેલો) મી. મહીપતરાંમ રૂપરાંમ તાંહાંની કેલવણી આતાંની રીતી જોવા માટે પોતાની સાથે એક બરાંહમીન રસોણાને લઈ ગયો હતો; તે એકાત વરસ રહીને તા. ૧૩ મી એપ્રેલ ૧૮૬૧ ને રાજ પાછો વળી આવેઆ તારથી તેમના નેઆટીલાએએ અનેક તરેહની વીતમના તેવણ ઉપર ગુજરવામા કાંઈજ બાકી રાખી નોહતી.

૧૮૬૩ મા તા. ૧૫ મી ફેબ્રવારી આપણી માંડવી આતાંનો છોડા આશીસટેટ કમીસનર રાવ બાહાદુર રામ ચંદર બાલકરીસતતા સરકાર પાસેથી રજા મેલવીને શીધારેઆ હતા.

૧૮૬૩ માં તા. ૧૩ મી મારચે મી. કરસનદાસ મુલજી ઉપલા ગરહસથની સાથે વેપાર આતાનું પંદીઆતું જોડી ગયા હતા, પણ તખ્તીઆત ખીગડવાના સમયે ડાકતરેની સલાહ મેલેઆ મુજબ સોતેક મહીનામા પાછા ફરીને તા. ૧૧ મી અક્ટોબર ૧૮૬૩ ને દીને મુંબઈ આવી પોહતા.

૧૮૬૧ માં તા. ૧૪ મી એપ્રિલે ઠા. બારમલ પરખતને હસાપે પેહડી કાઢવાના હેતુથી, દસાશીરમાથી વાણીઆ નામે રા. પરાગજી ભીમજી ગયા હતા.

૧૮૬૭ માં તા. ૩ જી એપ્રિલે મી. કરસનદાસ મુલજી ખીજી એપે ગએઆ હતા; અને તેજ ઠાંકણે ઠકર મુલજી યાકરશી, રા. છખીલદાસ લલુભાઈ, પરમાણંદાસ બંતરાશી, ઉપરાંત એક પંજાબી હોદ્દા નામે ધરબરજીંગ બવાં-નીરજીંગ મલી જણુ ૪ પેહલપેહલા ગયા હતા.

૧૮૬૯ માં તા. ૨૩ મી જુને ઠા. મુલજી યાકરશી ખીજી સફર પોતાની સાથે હેઠલ જણાવેલા સખચીને લખને શીધારેઆ હતા.

૧. ઠા. રામદાસ બાંણજી.

૨. ઠા. મુંદરદાસ હીરજી.

૩. ઠા. મધુરાંદાસ એતશી.

૪. જોશી તુલશીદાસ જલ્દવજી પોકરનો બરાંહમીન.

૫. બગવાનદાસ આતમારાંમ પોરબંદરી બાવાની પંચવાલો.

એ માહેલો પેહલો સખસ કેલવણી પાંચેલો એક પરખેઆત પ્રસ કેહવાતો હતો, અને બાકીનાઓ સધલા નોકર તરીકે ગએઆ હતા.

મુરતવાશી રા. ગીરધરલાલ રતનલાલ દફતરી; બપ્પર નધી કે કહે રાહ શીધારેઆ હતા, પણ તાંહાંથી તેવણુ સનદી ઝાકટરનો માન બરેઆ આદેશી મેલવી આસીને તા. ૧૧ મી નવેમબર ૧૮૭૨ ને રાત્રે પાછા મુરત ખાતે સહી સલાંમત પેચેઆથી આ વધાંમણી ને માલુમ પડીઅ તેની નોંધ મોટી ખુશી સાથે લખએછે.

એજ પરમાણે મી. શ્રીપત બાબાજી ઠાકોર, શ્રીવીજ સરસીસમાં પસાર થવા મોટું ગયા વીથીની રવાંનગીનો ચોકસ દીવસની યાદ નથી; મગર પોતાની મુશ્કેમ કલદરૂપ થઈને તા. ૨૪ મી ડીસેમબર ૧૮૭૨ ને રાત્રે આવેલી મેલપોટ સાથે અતરે સહી સલાંમત પોતાથી માલુમ પડેઆછે.

૧૮૭૧ માં તા. મેએ એક ખીનધારેલી મુસાફરી સંબંધી બનેલો બનાવ ને જાહેર થયોઅ, તેને તેની અસલી હાલતમાજ અતરે નોંધી રાખીએછે કે, કલ-કતાના મછીમારે જણુ ૯ એક બરમા પેશીને માછલાં પકડવા માટે બે આવ બેગાલ તરફ ગયા હતા; જેની આગમન કેહછે કે કેટલાક દીવસમુધી હુમલી નદીની બાહરે બટકેઆ પછે નેકહાનીનામની જગા બરે તેએએ સહી કીધી તારે, તેની નજીકીમા આવેલા મંદલધાત આગલ લાંગડનાખીને પડી રહેઆ; થાક અહડેઆને લીધે તેએ સધલાત્રના ઘણાજ બેમાં હુંધાઈ ગએઆ તેહવાંમા એક જખરે તોશન અહડી અલીને ઉપરથી વરસાદખી એવોતો જોરમા વરસેઆ કે, તે વખતે પેલી બરનો સંગત કરનારે કાઢખા માછી બગરત ન હોઆને લીધે, સરવે શુતેલાં ધણેલી સહીત તે હોરકું મોટું દરીએ બરે ધસઝાઈ અલિજ, તારે તેના બારે નેહીકાથી તેએ જગ-રત થાઈને જોએઅ તો કાંહાં આવી લાગુ, અને કહી દયાનરુ બર હેકરે આથી જમીન લાગશે, તેહુંવડીક તેએને કાંઈજ માલુમ પડેઆ

આવી ભરખંડાર હાલતમાં સાત દીવસ સુધી બર દરીઆવમાં બટકેઆ પછે, તેઓ દરમ્મકના ઘણા સારાં ભાગ્યે "સતાર આવધરીન" નામનું એક વાંહાંણુ, જે લંડન ખાતે જવું હતું, તેમણેલાં માંણુશોની નજર આ માંડી હાલતમાં કુશી પડેલી બર ઉપર પડી; અને તેના કપતાને નજદીક જઈ તેમાંથી સઘલાઓને પોતાનાં બારકસ પર સહી સલામત લઈ લીધા; પણ તેના મજરોતો વેલાત તરફ હતા, તેથી આ અંચીતી સફરને સરન થાવ્વેલા પશોહણુઓની સારી બરદાસત લીધા શીવાય કપતાન પાથે ખીતો કોઈખી ઉપાય રહેઓ નહી; અને ઘણી માહવજતથી તેઓને સંબાલી રાખેઆ છતાં, અંતે એક પરાંણી યાકથી ખીમાર યાઈ પડેલો જે મરણ પાંખેઓ, તેને જલવારા કીધા પછે બાકી બચેલા ૮ સખશોને થેક લંડન ખાતે સહી સલામત પોંહચાડી દીધા હતા; જ્યાં ગફલતીની સળમા લાંમખી સફરથી થોડાક દીવસ વીસામો પાંખેઆ પછે એજ બારકસ પાકું કલકતા ખાતે મંડાએજ તેમાં તાંહાંણી સરકારનાં બરચથી તેઓને અહાલી મોકલા મુજબ મુફતની મોજ મારીને તે રંગીલા મછીમારો તા. ૧૬ મી જાનેવારી ૧૮૭૨ ને રોજ પોતાને અસલ વતન ખુશી સાથે પાછા આવી પોંહતા હતા.

૧૮૭૨ માં તા. ૨૫ મી મારચ અંમદાવાદ ખાતેની ટરનીંગ કાલેજના લા પશોફેસર મી. વાસુદેવ જગનનાથ, તથા મુંબઈના પલીડર મી. આત-મારાંમ જગનનાથ, કોઈદેશી રાજ તરફનો મુકદ્દમો અલાવવા માટે શીધારેઆ હતા; તે માણેલો છેલો ગરહસથ જાંણેઆ મેલે તા. ૨૬ મી ડીસેમ્બર ૧૮૭૨ ઈસવીએ મેલબોટ સાથે પાછો ફરી આવેઓ હતા.

આ નોંધમાં ઘખલ થાવેઆ ઉપરાંત તાંહાં ગચ્છેલા ખીજા હોંદુ ગરહસથોના નામો નહી લખાવેલાં માલુમ પડેલો તેનો સખબ ઇઆદદાસતની ગેર હાજરી શીવાય ખીજો કશો સહમજબો જોઈએ નહીં; કેમકે ખનીચ તેટલી શોધ કરતાં જે સાહેબોના નામો હાથ આવેઆં, તેટલાં અજવાલે આંજેઆછે; પણ તેમ કરતાંખી ઉપલાં કારણથી કોઈ સદ્યુની સજનો સહી ગચ્છેઆ હુએતો તે બાણેની દરમુજર આંજેએ.

જેમ વેલાત ખાતે જઈ આવેલા ગરહસથો વીથે આપણ ખુશીથી સાંબલી તથા જાંણી ચુકા છઈએ, તેમ અતાર વુલીક કોઈ એવો નર દરસટી પડેઓજ નહીં કે પોતાની પેઆરી, અને દોલપસંદ મોહરદારને પોતાની સાથે લઈ ગયો હુએ. આયો એક ખુસખખતી બરેઓ ખનાવ ખચીત કરી મુંબઈએતો પાછાત પાડેઓ, પણ કલકતાવાલા એક બાએગસાલી બાબુ નામે સાથીકપરસાદ ખાંતરજીએ, આલંમની હજુર તેવો રડો ઘખલો દખાડી દીધો અને પોતાની ઘણીઆંની સાથે સને ૧૮૭૧ ના સાલમા મેલ સટીમર "આલગા" મધે અહીંને ઈજલાંડની બેટ લેવા માટે કલકતેથી પેહલવેહલા શીધારેઆ છે; જેઓની શુખાકારી બરેલી સઘલી રીતની મોજ મળહ આખવા વીથેની મુખારકબાદી આ હમારી નોંધની મારફતે આહવી વેલા ઇજીએચ કે તેનો

શુભ દાખલો પકડી હમારા દેશી હોંદુ બાધઓ પોતીકાં એખલાસ બરેઆં જોડાંએને લઈને ઈંગલાંડની રચના જોવા માટે જરૂર જાએ. દેશીઆવની સફરમાં હોંદુઓને જે બાબેની ઈચ્છા અથવા અડચણ નડતી હોએ, તે ધિઆં નમા લઈને ઉપલી આગબોટનાં કપતાંને એ જોડાંને સઘલી વાતની સગવડ કરી આપવાનાં સારા ધલાએ વાપરેઆ તે બાબેની તેણે પણ અગણીત સાબ્યાશી એખતેઆર કરી લીધી હતી.

ઉપલી હકીગતમા જણાવેલા સખથેએ જે જે કારણસર વેલાત ખાતાંની સફરે એખતેઆર કીધી, તેતો યોગીય માલુમ પડીછે; પણ આ એક કાંઠાંણી બરેઆ કીસાએ સતાવાલાઓના નબરવસપણાથી જે જનમ આપેઓ, તેનું વરણ નાધી લેતાં એ વાતો અજવાલે આવી રોકેછે; તેમા એકતો એકે, જે-એએ કેદખાણેના કંઠાલામાથી બેધડક છુટકે પાંમવા જતાં ઘોડાકવાર માહો-તની મુશીબતમાં કૂશી પડેઆ તેના અહેવાલ; અને ખીજું તો જાંઠાંના કબ-જાંનમા તેઓ હતા, તાંહાને બંદોબસત બારેબર નહીંજ હથે, તેથી તેઓએ લીધેલા લાભનું ઊતેજન ખીજાઓનેખી મલવાના સાંધેણે થઈ પડેઆંચ; માટે હાવા સખત ઠપકામાંથી તાંહાંની સરકાર કદાપી મોકલી રેહવા આહવી હેએતે, આટલાજ ધડાથી હવે હુશીઆર રહીને તરીપાર થઈ આવેલા કોઈખી કેદીને કશી વાતની છુટ લેવા સાંમણે ચોકાશીપણાને જાખતો રાખવો જોઈએ, નહીંતર અગાઉ બનેઆંચ તે કરતાંખી કોઈ વીચેસ માઠાં પરીણામા નીપજવાની ધાસલી રેહથે. આ તરીપાર યએલાઓની સફરનો સારાંજિસ એવો જણાયોછે કે, લેણાસીંગ તથા તીલક નામના શીખ બંધવાઓ, જેઓને આણેદમાન માહેલા પોરટ બહર ખાતે જનમ દેરાનીકાલ કાહડેલા હતા, તેઓ તાંહાંના કેદખાનામાં ઘોંધાઈ રહીને બરખાદ હાલતમાં છંદગી શુબરતાં કંઠાલી ગયા ઉપરથી, કેહચ કે, તા. ૨૨ મી નવેમબર ૧૮૭૧ ની રાતરે, “લેડી જસલીન” નામના વાંઠાં-ણાને એકાત મછવો ન ધણીઆતા જેવો થઈને કીનારે પડેલા હતા, તે કીલી-આંણુ અંધારાંમાં શુપશુષ ચોરી લઈને, તેની અંદર તરણુ દાહડાને ખોરાક બરી તાંહાંથી લાગલા તેઓ હંકારી ચલેઆ; અને પાંણીની છોલથી ધસડાતાં છેક ગસો માહલિ સુધી ટાપુની બાહેર દુર નીકલી ગયા. સાથે લીધેલા ખોરાક સઘણે ખવાઈને પુરો થયા પછે, ખીજા તરણુ દાહડાવેર ભુખ તથા પેઆસથી મરતી હાલતમાં પેલા મછવો અંદર પડી રહેઆ; તેટલાં નારવેજ-અન વાવટાનું એક વાંઠાંણુ નામે “ગેજેલ” તાંહાં આવી લાણુ; જેને કોઈ બાગેલાં બારડસમાથી ખીસમાર યએલા ખલાથી સહમજ, તેઓને તતકાલ છાંમલી લીધા. પણ તે વખતપર આ લોકો એવાતો બેસુધ હતા કે, તેઓને પાછી અસલી હાલતમાં લાવતાં વાંઠાંણુવાલઓને ધણી મેહનત લેવી પડી હતી; સારી માહવજતથી તેઓ જરૂર હુશીઆરીમાં આવેઆ તારે હાવી હાલત નીપ-જવા સંબંધી વાંઠાંણુના કપતાંને કેટલાક સવાલો તેઓને પુછેઆ; પણ તેના જવાબમાં એટલુંજ બોલેઆ કે, “મુજે માલુમ નાંહોં;” એ ઉપરથી એવું સ-હમજએજ કે, આ હોંદુસતાંની લોક મુંબઈ, બંગાલે અથવા મધ્યજન જતાં

કોઈ નુકસાન પામેલાં બારકસના ખલાશીઓએ; જેઓને ટૂંકાંણે પોંદ્યાડવા મઠે કપતાંને ઘણીખી આનુરતા રાખી, પણ તે તરફ પોતા શેવાઓ ખાંજી કોઈ વાંદાંણુ નહોં મલી આવેઆને લીધે; લાચારે કેપને મારગથી એનતવરખ ખાતે તેઓને લઈ જઈને તાંહાંના અંગરેજ કોનસલના સવાધીનમાં સોંડી આવેઆ. જે અમલદારેખી પુછપરછ કરેઆ છતાં, બેરદ બંધવાઓએ પોતાની ખરી હકીગત છુપાવી રાખી; પણ સોંડી આવનારા કપતાંનથી એટલીજ ખબર તેને મલી હતી કે, આનદેમાનના દરીઆવ આગલથી ખીસમાર હાલતમાં તેઓ મલેઆ; આ બેહુ પરદેશીઓને આંતવરખ ખાતેથી લંડન મોકલતી વખતે તાંહાંના અંગરેજ કોનસલે સાંભલેલો સમાચાર સતાવાલાઓને જે લખી વા- લેઓ હતો, તે ઉપરથી હીંદુસતાંન ખાતે જરે ટેલીગરાફની મારફતે પુછપરછ કરીધી, તારે આ બેહુ સખશે પોરટ બલેરમોથી નાહાશી ગચ્છેલા માલુમ પડેઆ; જેઓને કબજાનમાં રાખીને વાંદાંણુ “મોડીશીલાઈટ” જે મુંબઈ હંકરાવું હતું તેમાં ચઢાવી કપતાન રેઓને સોંડી આવેઆ. તરણુ મહીનાની શેહલી સફરથી તનદરેસતી પાંમતા પોતાની કંઠાલેલી જીંદગી પાછી તેહવીજ હાલતમાં ગુલા- રવા થકી તા. ૨૧ મી જાનેવારી ૧૮૭૩ ને રેજે ઉપલાં બારકસ સાથે આ બંધવાઓ હીંઆં આવી પોંતા પછે, ઈંગલાંડ તથા હાલંડ દેરાની ઘણીજ તા- રીફ કરતા તેઓ માલુમ પડેઆ હતા; પણ સવતંતર રેહવા થકી સોધેલી સો- અનામાં નીરાફલ પામેઆથીજ માતરે દલગીર દેખાએઆ હતા; કારણ કે તેમના અસલી કેદખાનાની જગોપર સરકારે તેઓને હીંઆંથી પાછા મોકલી આવેઆએ; મઠે હવે પછે જે કદાપી એજ અથવા ખીજા કોઈખી બંધવાઓ આંખ વીઆંમની કરી નાહશી જશે તો કેદખાનાનો સરકારી બંદોબસત સરખ બરેસા કેહવાશે તેમાં રાક સહમજવા નહોં.

ચીન ખાતેની સફરમાં જે કે ચોડાજ હીંદુઓ જઈ આવેઆચ, તોપણ તેઓ ઉપર નેઆતે જફા પાડેઆમાં કાંઈજ હાથું પાછું જોએજો નાહતું; તે છતાંખી નીચલી સંખીઆ સારી દેખાએએ.

૧૮૧૦ મા તા. ૧૨ જુને સરવેથી રેહલવેહલા સરાવક ગઝેઆતનાં રા. તારાચંદ મોતીચંદ વેપારને અરથે હીંદુ રશીઈઆ તથા ખીદમતગારેને લઈ શીધારઓ હતા.

૧૮૧૪ મા તા. ૧૭ મી જુલાઈ એજ ગરહસથ ખીજા એપ કરવાસાં પોતાની સાથે મી. જાંગીરજી અરશેદજી લીકીમનાને ગુમાસતા તરીકે લઈને ગયા હતા; જાંહાં ઓડક વરસવેર રહેઆ છે તા. ૨૧ મી ડીસેમ્બર ૧૮૨૨ માં ઊપલા પારથી ગુમાસતાને રાખી ચીનને છેલી સલાંમ કરી આવેઆ હતા. ચીના સોડોખી જેન ધરમ પાલનારા હેઓએઆને લીધે, આ ગરહસથે પોતાના નાંમની ઇઆદગારીમાં કનતાંન ખાતે ચીનાઓએ બંધાવેલું હોનામનું જે મોહતું પુરાતમ દેહતું, તેમાં પારસનાથની એક શોબાઈતી પોતલની મુ- હરતી મેખાવેખી હજીતક સલાંમત જોવામાં આવેએ.

૧૮૩૩ માં તા. ૩૧ મી જુલાઈએ મારવાડી મગણીરાંમ આંદનમલની અત-
રવાલી પેહડીએ મારવાડી ફેજમલ તથા ઉનરાજને વાંહાંન “હેરમજજી
ખંમનજી” મધે ચહડાવી મોકલા હતા; જ્યાં સાતેક મહીનાં તેઓ રહીને
વલતી મોસમના નીકલેલા વાંહાંણુ “અરલ આવકલેર” સાથે તા. ૧૧ મી
એપ્રિલ ૧૮૩૪ ને રોજ અતરે પાછા આવેઆ હતા.

૧૮૩૪ માં સા. હરજીવનદાસ અમથા રાહ ખંભાવી વાંહુરિઆ
ગએઓ હતો તે ૧૮૩૮ મુધી રહીને પાછો આવેઆ.

૧૮૪૦ માં તા. ૨૮ મી જાનેવારીએ મારવાડી ગણેસદાસ ક્રીસનાજીની પેહડી
તરફથી મારવાડી સકતમલ નયમલ શુરાંણુ, પોતાની ગંણાતના રયોરા,
હજાંમ, તથા તેવનાએના કાંમદાર માંણુઓ ઉપરાંત મી. ચોરાખજી પેસત-
નજી નામના એક પારથી ગરહસયને સાથે લખકલીપર “અરદેસર” મા
પેહલવેહલા ચડી ગએઆ હતા; જ્યાં તરણુ વરસ મુધી રહેઆ પછે
૧૮૪૩ માં પાછા વસી આવેઆ, અને બીજી એથે ૧૮૪૮ માં રવાંણે થએલા
૧૮૫૨ મુધી રહીને સધલો વહીવટ જંચલી આવેઆ; કારણકે તે વખતપર
રોજગારમાં નુકસાંની દેખાઈ તેથી ફરીને એ મજકુર પેહડીએ પોતીકા
જતવાલને તાંહાં મોકલેઆજ નહીં.

૧૮૪૦ માં મારવાડી મગણીરાંમ આંદનમલે બીજીવાર પોતાના નાતીલા ગુમા-
સતાનામે ગોમાજીને મોકલાવેઆ હતો; અને તેની બદલીએ તારપછે ૧૮૪૨
માં મારવાડી બાલમચંદ મુણીમ, તથા લુનકરણ કીલીદાર તરીકે ગયા હતા;
એઓ તરણુ વરસ તુલીક તાંહાં રહેઆ પછે, વેપારમાં કાંઈજ ફાએદો નહી
દેખાએઆને લીધે ધણીના હેકમથી પેહડી જંચલીને ૧૮૪૫ માં તાંહાંથી
વાંહાંણુ “કેઆસઠલ હંઠલી” માં ચહડી મુંબઈ આવતા હતા; તે બારકસ,
મારગમાં પારાસેલ નામના ખરાબા સાથે અચડીને તદન બાણું, તેથી
બીચારાએ ધણીજ હેરાંણુગતી બોગવતા નાંધલી ખોટની મારફતે કેઆ
ચીનની રાહ ધલતા સીંગાપોરને કીનારે લાગીને તાંહાંથી મેલખોટ
“સીચીસીહડ” સાથે અતરે સલાંમત આવી પેંહતા હતા.

૧૮૪૮ માં મારવાડી આણુંતરાંમ શીવપરસાદની તરફથી શેઠ લખમીચંદ નાં-
મનો મારવાડી ગયો હતો અને તે પેહડીનો વહીવટ આનંતરાંમ સાગર-
મલને નાંમે જુદા જુદા મુનીમા હસતકથી ચાલેઆ પછે ૧૮૫૧ ની
આખરીએ વેહવાર બંધ પડેઆથી તેના વહીવટદાર પેહડી જંચલીને
પાંધરા કલકતા તરફ ઉતરી પડેઆ હતા.

૧૮૫૪ માં શેઠ કેસવજી નાચ્કનાં સંબંધમાં મી. કેસવજી શીવજીની કુંપનીને
નાંમની એક પેહડી ને પેહલવેહલી ગઈ હતી તેનો વહીવટ અસલી
બાગીદારનાં બીચારથી બંધ પાડીને ૧૮૫૦ માં એ પેહડી જુદે જુદે
નામથી સચાપાઈ તેમાં સા. ઘેલાબાઈ શીવજીની કુંપની ને નીકલી, તેના
માલેકો ૧૮૫૧ માં ખુદી પડેઆથી જંચકાઈ ગઈ; અને મી. નરથી
કેસવજીની કુંપની ને ચાલુ થઈ, તેનો વહીવટ માલેકની સારી જુરરા

વને લીધે હજી ટક નીળી રહેઆંછે, પણ એ બેહુ પેહડીઆ મધે અ-
સલધીજ બાજ લોકો શિવાએ એકબી હોંદુ તાંહાં ગયોજ નથી.

૧૮૯૦ માં ૨૧૦ દમોદર ઈસવરદાસ નાંમનો ક્ષત્રી બરાહમીન અતરવાલા
જાણીતા બાજ કાંસમબાઈ નાથાની પેહડીઆતે યુમાસતાની નોકરીએ
ગયો હતો; અને તાર પછે તાંહાંજ રહીને પોતાના જુદો ધંધો શ્રીધામો
કાંધ જોડારી ન જોઆથી ૧૮૯૩ માં પાછો વધી આવેઆ.

૧૮૯૦ માં મારવાડી તારાચંદ શીતારાંમ, તથા તારાચંદ સંમચંદને નાંમની બે
પેહડી તેમની નેઆતવાલા માંણુચો હસતકથી પેહલવેહલી ગઈ હતી;
તેમાંહેલી છેલીતા વરસ બેઆમજ નીકલી ગઈ; અને પેહલીનો વહીવટ
હજીતક ચાલેસો માણુમ પડેછે.

૧૮૯૦ માં તા. ૩૧ મી અક્ટોબરે ૬૦ હુઆરકાંદાસ વસંણુજીની કુંપણીને નામની
એક પેહડી રવાંછે થાઈ, તેનો વહીવટબી હોંદુ શીવાએ હોરાજી હસતક
બાર વરસ સુધી ચાલેઆ પછે, સાંબલેઆ પરમાંછે નુકસાંણી માણુમ પર-
આને લીધે તા. ૨ જી નવેમ્બર ૧૮૭૨ ને રોજથી તદ્દન બંધ કરી દીધીછે.

૧૮૯૨ માં અતરની આપરી ગરાંટ મેડીકલ કોલેજમાંથી કેલવણી પાંમીને
પસાર થાએસો એક નાંમીઆ હોંદુ તખીબ શેલધાહ આતર બંગાલી
બાજી મલનું નાંમ ધારન કરીને એક મેલમાં ગયો હતો; જાંહાં એક
અથવાડીજો તેહવાંજ નાંમથી રહેઆ પછે, વલતા મેલ સાથે રવાંછે યઈ
અતરે આવેઆ હતો. આ ગરહસય ખરેખરે બાએગરાલી કેહવાયો
કે, નેઆતબાહેર રેહવાની કાંઈજ ધાસતી તેને રાખવી પડી નેહલી; કેમકે
તેના જઈ આવેઆની જેમ ચીનમાં તેમજ મુંબઈમાં કોઈનેબી જાહાજી
ખખર જાહેરમાં માણુમ પડી નહીં. આ નોંધ સતાર તે વખતપર
તાંહાં હતો તેથી આટલી વાત ઈઆદ રહીછે.

હુમારી યાદદાસત પરમાંછે ૧૮૯૨ ના રાજ પછે, કોઈબી હોંદુ ગરહસય
વેપારને અરથે અથવા શેલધાહની મતલબે હોંઆંથી ચીન તરફ ગયોજ નથી;
અને તાંહાં પણ આજ દન તુલીક (કલકતેથી ગએલા) બે મારવાડીઆ શિવાએ
બીજા કોઈ રહેલાબી જાણવામા આવેઆ નથી તેનો સબબ કાંઈજ નહીં પણ
નેઆત જાતની દરકત નાખનારાઓની ધાસતીનો માણુમ પડેછે. તેરફી ન.જા.
ઉપર જણાવેઆ મુજબ હવે નીકલી જાએ તો ખચીત કરી કહીએચ કે ચીન
તરફ ધણા હોંદુઓની વસતી થયાવના રેહજ નહીં.



ભગતી પુંજ માટેના મંદીરો તથા દેહડાંઓ.

પ્રથમની સપાટીપર સરવેથી મોટા વીસતારવાલા હોંદુઆ જે આપણી
ટાપુ ઉપર વસેછે; તેઓની ભગતી પુંજ તથા તીરથો સાચવનારાં મંદીરો એ-
ટલાંતો મુહબ્બક કેહવાએચ કે, તે સરવેની વીગત મેલવવી મુશ્કેલ માણુમ
પડી; તોપણ જેટલાં પરખેઆત થાઈ ચુકેલાંછે, તેઓની ટીપ હોંઆં જાહેર
કરવાની રજા લઈએછે.

સથાપનાનો દીવસ.			મંદિરના નામો.	ઠેકાણા.	અંધાવનારા ધણીઓ.
સંવત.	ચીતી.	તથી.	વાર.		
૧૮૬૫				નાચ્છેગાંભીમા.	અખર નથી.
૧૮૬૬	કુવીની વહિયાક મુદી.	૮	સુકરે.	કોટના પારથી બજારમા.	શાં નેમચંદ અમીચંદ, તથા પ્રેમચંદ રંગજી.
૧૮૭૬	માહ મુદી.	૧૩	સુકરે.	અનતામણીનું "	શાં નેમચંદ અમીચંદ.
૧૮૭૮				અનતામણીનું "	શાં મોતીચંદ અમીચંદ.
૧૮૭૮				ગોવરધનજી માહરાજનું	મારવાડી અમરચંદ ખીદરીચંદ.
૧૮૮૦				હનુમાનનું મંદિર.	વરાનગ્યોની માહજને.
૧૮૮૪	વહિયાક મુદી.	૧૫	ભોમિ.	કોટના કઠોર કુઆરામા.	શાં ભાઈદાસ સખીદાસે.
૧૮૮૫	માગસર મુદી.	૬	સુકરે.	પાયેધિની આગલ.	મોતીરાહના પીતરાઈ ભાઈદાસે.
				મોતીચંદ અમીચંદ.	શાં ભાઈદાસ સખીદાસે.
				શ્રીમમા.	શાં મોતીચંદ અમીચંદ.
				ભોમિચંદ.	શાં નરશી નાથાચ્છે.
				ચીમચંદર આગલ.	છીપી આતમારામ બાલાજીચ્છે.
૧૮૮૭	ફાગણ મુદી.	૧૦	સોમિ.	મુલેરાવરની પટાસમા.	
૧૮૮૮	વહિયાક મુદી.	૧૫	સોમિ.	માહલક્ષ્મીમા.	ચેઠ ધાકજી દાદાજીચ્છે.
૧૯૦૬				વાપરેકરાવરમા.	ધી હાનરેબલ ચેઠ મંગલદાસ નથુભાઈચ્છે.
૧૯૦૭	અઈતર વદી.	૦)))	ગરુડ.	પાચ્છેધોણી આગલ કુવાની સામે.	પંચલેલી માહજનના હુધરાતથી.
૧૯૦૭				કોટના કઠોર કુઆરામા.	શાં પ્રભુદાસ પ્રાણજીવનદાસે.
૧૯૧૬				ભાત બજારમા.	વીસાવાણીઆની માહજને.
				પાચ્છેધોણી આગલ (ખીજું.)	ગોલવાડીઆ મારવાડીઆચ્છે.
				ખાવાનું કોટારકુઆર.	આતમારામ નામના બાવાચ્છે.
૧૯૨૫	ફાગણ વદી.	૨	રવેડ.	પાલવાના રસતાપર.	શાં પ્રભુદાસ પ્રાણજીવનદાસે.
				શ્રીમમા.	

ઉપલાં મંદીરો માહેલાં ક્રેટલાંઠોની ઇચ્છાદી.

લાખાદિવી નામનું એક નાંધણુ દેહડું ચોપાઠી આગલ મરહુમ દાદીચેડવાલી વાડીની મછવાડેથી વાલકેરાવર જવાના અસલી પુરાંણા પગરસતાની અહુગન-પર જમની બાળુએ, કોઈ દેવા લખ્યા નામના કુંભારે બંધાવેલું જાણવામા આવેલેલું. એ દેહડું ધણુંજ પુરાંણુ યાદનિ ભાગી પડેલું; અને તે માહેલી દેવીની મુરતી ઉપલી વાડીની પાછલી ભીત સાથે પુજારીના મઠ પાશે અઢેલાવી રાખેલી, હજી સુધી તેવીજ હાલતમા માલુમ પડેલું.

વાલકેસવરનું અસલી દેહડું, કેહ્ય કે હવડાં જાંહાં સરકારી મેહલની આગલ ખનામેલી ખતેરીવાલી જગેઆપર જાંબાજીરાંણા નામના એક મરાઠા સર-દારે બંધાવેલું હતું; તે ફરંગીના અમલ વખતે (માલુમ પડેલું નહીં કે શું સખખથી) તેઓએ જાંબાજી તોડી નાંખેલું હતું; જાંહાંની સમવાઈ રહેલી મુર-તીને, પાછલથી આપણી નામવર સરકારે હવડાંની જગેઆ જે થેડવી આપેલીછે, તાંહાં રામાજી કાંમટ નામના એક સેનવી શેઠીઆએ સંવત ૧૭૫૯ ની સાલમા દેહડું બંધાવીને તેમા બેસાડીછે.

પરબાદિવીનું મંદીર ભીમરાજના વખતમા બંધાવેલું હતું; પણ ઉપલા કોઠામા જણાવેઆ મુજબ પ્રભુ માહજને માતરે સંવત ૧૭૭૧ માં હુધરાતથી નાણા મેલવીને નવે સરથી તેની મરાંમત કરાવી હતી.

મુંબાદેવીના દેહડાં વીસે એવું સાંભલેલું કે, કોઈ કોલી લોકોએ સંવત ૧૪૨૫ ની સાલમા, આગલા ખજારગેટના દરવાજાની જાહેર જાંહાં કાંશીનો તલાવ* હજી સુધી રહેલોછે, તેની નજીકમા બાંધેલું હતું; જાંહાંથી મેદાન જોયું રાખવાની જરૂર જણાએઆને લીધે, સગલી વસતી જરે કાંહાડી નાખી, તારે તે વખતની આપણી માજી કંપની સરકારે તેની કીંમત આપીને તે મંદીરની જાંબાજી હાલું. એ વખતપર પાંડુરંગ શીવાજીચેડ નામનો એક ચાતાર સારી સ્થીતીવાલો હતો, તેણે પોતાના હવાલામા લઈને સરકાર પડેથી મલેલી કીંમત ખરચીએ મંદીર હાલની જગાપર બાંધીને તેમા દેવની મુરતી સંવત ૧૮૦૯ ની સાલમા લાવી બેસાડી; તે દાહાહાથી કેહ્ય કે, તેજ શેઠની પંશના વારેચો તેનો વહીવટ ચલાવતા આવેલો. હીંદુએને સ્નાન કરવાની જરૂર હોવાથી, એ મંદીરમા એક મોટો તલાવ મરહુમ રેદ હરજવંદસ વીઠ-લદાસની બીધવા શેઠાંની પુતલીઆએ, સંવત ૧૮૩૦ ની સલમા બંધાવી આપેઆ હતો; અને તે પછે કોઈ ધણી મુદતે એ દેહડુંની ફરજબંદીનું કાંમ એજ પંસના શેઠ નથુભાઈ નાગરદાસ નવલખીએ કેટલી ધીરેથી કરવી આપેલું હતું.

બુધેસવરના દેહડાની કેફીચિત એવી કેહવાઈય કે, બુલા નામનો એક માછીમાર કેલી, જે ઘણો માતખર હતો, તેને પેટે-ઝાઈ ફગ્ગંદ નહી હોવાને લીધે દરવીશનો ઘોડાક બાગ ધરમખાતે ખરચવાના હેતુથી એક દેહડું (જેના સનેની સનદ હાથ લાગી નથી) બંધાવીને પોતાના નામથી તેની સધાપણા કીધી હતી. આ મંદીરના એકમા લોકોને સનાન કરવા માટે એક તલાવની જે ખુટ હતી, તે સંવત ૧૮૮૮ ની સાવમા શા. સખીઆ નાગરના વારેશો બેગા પડી. મોરલીધર સંખુ તથા છીપી આતમારામ બાપાજીએ જોદા-વીને મજથુત ફરસબંદીથી બાધી આપેઆ. એ દેહડાનું બાધકામ પાછલથી જરે ધણુજ ખીસમાર થાએલું માલુમ પડેલું, તારે તે વખતના સદાશીવ મંગેસ નામના શ્રો સંવત ૧૮૯૨ મા ફરસત કરાવેલું હતું; અને તેની પુરે તારપછે, તરીજી વારની મરામત કોઈ બાપાજી કામઠ નામના ગરહસયે જે કરાવી હતી તેના સાલની એકસ ખખર મલી નથી.

ગામદેવીના મંદીર વીશે એવું માલુમ પડેલું કે, તેનું અસલ નામતો “લીલાવતી” હતું; અને તે બેશો વરસનીખી ધણુ આગમજ વાલકેસવરના ડુગરની કોઈ કદણુમા હતું, તાહાથી બાપાજી માહતરે નામના એક ખતરીએ સંવત ૧૭૧૯ મા જીચલીને, ગીરગામ ખાતેહાલની જગોપર લાવી રાખેલું; તારથી તેનું આગલું નામ બદલીને “ગામદેવી” રાખવામા આવેલું. એ મંદીરની એમારત જરે ધણી બાગી પડી, તારે શોમવંદરી માહેવા બાપાજી બીખાજી નામના ખતરીએ સવત ૧૮૬૨ મા નવેસરથી બધાવી આપી હતી, તે હજી સુધી નીબી રહેલી.

વેકટેરાનું મંદીર, જેને જેરણુડોડનો રથખી કેહવામા આવેલું; તે સંવત ૧૭૪૬ ની સાવમા રામાજી કામઠ નામના સેતવીએ પેહલવેહલુ બનાવીને કારતક વદી ૫ ને રાજે ધામધુમની કીરીઆ સાથે કોટમા ફેરવવા કાહડેલું હતું; અને તેજ યુજળ તારપછે દરસાલની એજ તથીએ ફરતો જોવામા આવેલું. સવત ૧૮૫૯ ની સાવમા કોટ ખાતે ધણી નારાકારક આગ લાગી હતી, તેમા કેહય કે આ રથખી (લાકડાનો બનેલો હોવાને લીધે) સાખદા બલીને બસમ થયા હતા; પણ તેનું નામ સજીવણુ રાખવાના હેતુથી ઉપના ગરહસ-યના તે વખતે હઈઆત રહેલા વારેશોએ નવો બનવાલીને સંવત ૧૮૬૦ ના કારતક વદી ૫ ને રાજથી પાછો આણ કીધો તે વાતને હાથ ૬૮ વરસ વહી ગએલા જણાએ.

કોટ ખાતે થકોરહુઆરનો બંધાવનારખી અસલ ધણી રામાજી કામઠ માલુમ પડેલું. આ એમારતની અદર સધલા મધીને ૪ દેહડાએ હેલ જણા-વના સખશોએ જુદે જુદે વખતે સધાપેલા સબલાએઆઈ. તેમધે:—

સરવેથી પેહલુ “સામલીઆલાલ” નું સવત ૧૭૪૬ ના સરાવણુ સુદી ૧૧ ને દીને ઉપર જણાવેલા ગરહસયે બેસાવેલું; અને તેનો વહીવટ તે ઘહ-ડાથી તેમના વારેસ ૬૨ વારસો છેક સવત ૧૮૪૧ ના સાલ સુધી ચલાવતા આવેઆ; પણ એજ વર્જસના છેલા વહીવટદાર બાપુ નારાએણ

કાંમટ જરે મરણ પામ્યો તારે તેની આગમજ તેજ શાલના નેઃ મહીનામા કીધેલાં વશીએતનામાની ખુખીથી આણુંતા કેસવ બંડારી, ને આગલી મીથીઆરસ રીમંગરન કરાકરડની કુંપણીને તાંહાં વડો કલારક હતો, તેણે પોતાની હાઈઆવી સુધી વહીવટ આણુ રાખ્યો હતો; અને તેના મરણ બાદ જગંનનાથ ગોપાલ પદ (આપણી માણુ સુપરીમ કોર-ટમા તરજુમો કરનારની આકરીમા હતો) ના હસતકમા સોંક્યો હતો. એ મરહસય જરે મરણ પામ્યો તારે તે દાહડાથી “સાંમલીઆલાલ” ની શિવાનો સધનો કરેબાર મીં કરેબા નારખ્યેણુ બેડેતા હસતકમાં રહેલો સંબલાયેછે. ઉપર જણાવેલી તથીએ દર વરયે ગોઆલીઆ આગીઆરસ યાએવ્ય અને તેજ દાહડે આ મંદીરમા બીમસવરની જ્વત-રાખી બરાતી કેહવાયેછે.

ખીજું મંદીર યુજરાવી હોંદુ માહજનોએ ગીરધારીલાલનું બંધાવેજમ, તેના સનેની ચોકસ નોંધ તેઓ માહેલા દોષીની ખતલાવી સકતા નથી; મગર સોંધ કરતાં એક ટેકાંણેથી એવું જાણવામા આવેજે કે, એ કાર-ણસર થેડવેલા પુંજરી વીઆસજના યુજરાંણુ મોટે ખરખનો લાગો માહજન પાસેથી હુધડાવી લેવા સંબંધીનું એક લખત સંવત ૧૮૧૬ ના અસાડ વદી ૧૧ ને મુકરવારે ને કીધું હતું, તેની થોડીક મુદત આગ-મજનું બંધાયેલું હોય.

તરીજું દેહડું માહદેવનું સાં બાઈદાસ સખીદાથે બંધાવેજ હતું તેના સનેની પણ ચોકસ માદી કેથે રહેલી નથી. આ મકાંણુમા એજ મરહસયે પુનનું કાંમ સહમજને લાદીની ફરસબીદી તથા આંટલાને કટેરા જડાવેઆ ઉપરાંત, બીતરમા એક કુપોખી બંધાવીને પોતાની ફરજ અદા કીધેલી કેહવાયે છે.

ચોથું માહદેવજની જલાધારી સાં પ્રબુદાસ પ્રાંણુજવનદાથે સંવત ૧૯૦૭ ની રાલમા ખસડાવી હતી.

જોકે આ થાકારકુઆંરાની અંદર સધલાં મહી આર મંદીરોછે, તોપણ તે મકાંણુનો અસલ મલિક તો રાંમાણ કાંમટ કેહવામા આવેછે.

કાલખાદેવીનું મંદીરખી અસલ મદાંનમા કોઈ ઘણા પુરાંના વખતનું હતું, તાંહાંથી સરકારે જરે એમારતની કીમત આપીને કહડાવી નખાવેજ તારે રખુ નાથ કરસના જોશીએ તેના વહીવટ સપાધીનમાં લઈ સાં રામદાસ હીરાચં-દના ધેરની પડાસમા ખાલી જગેઆ ઉપર સંવત ૧૮૪૧ મા લાવી ખેસાડેજ હતું; અને તે દાહડાથી કાલખાદેવીના રસતાને નામે તે મારગ પરખેઆત ય-એલો નીસાયે યડેછે. એ રસતો પેહલાં ઘણે સાંકડો હતો, તેને પેહલો કરવા મોટે સંવત ૧૯૦૬ ની રાલમા તાંહાંની કેટલીક એમારતો માહેલો બાગ સર-કારને લેવા પડેઆ; તેની સાથે આ દેહડાંનેખી તાંહાંથી ખચેડવાની જરે જરૂર થઈ તારે એજ મંદીરની પાછલ ફર ધારથી મોરારની થોડીક જગેઆ લખને તે ઉપર શેહર મુધરાઈ ખાતાંમાથી મલેલી કીમત, જોશી મજકુરે ખરચીને

બંધાવેલી અમારતામા દેવીને ગોઠવી બેસાડીછે; અને તેનો અરચખી તેમનાજ વારેશો કરતા રહેછે.

રાંમવાડીમાં આવેલું રાંમજીનું મંદીરખી ઘણુંજ પુરાતંમ કેહવાય્છે; જેને પેહલાં 'સથાપનાર કાશીનાથ સોઠાજી' નામના પરજી હતા. એ મંદીર જરે ઘણીજ ખીસમાર હાલતમાં આવેજો, તારે ઉપલા કોઠામાં જણાવેલા શેઠ વીઠોબા કાંહાં-નાજીએ સંવત ૧૮૫૨ ની શાલમાં તેને નવેસરથી બંધાવી આપેજો હતું.

મટુંગા મધે "સેક્રમીસટી હીલ" નામની એક ટેકડી ઉપર આવેલાં પાદસર નામના દેહડાં (જે કોઠામા જણાવેલું નથી) નો સને, તથા તેને બંધાવનારના નામની કચી યાદી હાથ આવી નથી; મગર દર શાલના માગસર સુદી ૧૩ અથવા પુનેમને રોજે તેની જતરા તાંહાં બરાલી માલુમ પડેછે.

કોઠ મહેલાં સરાવકના અપાસરાનો અરચ તેના અસલ બાંધનારા સા-હેબોએ સરખે હીશે પરથમ કીધો હતો; જેની વસુલાત કેહવ્ય કે, ધીરેધીરે પેદાએસ ઉજળવીને ઘણી ખરી મેલવી લીધા પછે બાકી રહેલી જીજ્ઞવી ખુટ તેએએજ પુરી કરી દીધી હતી.

શા. તેમચંદ અમીચંદના ખુદ પર્ધસાથી બંધાએલાં દેહડારાર ઉપર પર-થમ રૂ.૩૦,૦૦૦ ખેડા હતા, પણ તારપછે ખીજી જગેઆ લઈને મંદીર જરે મોટું કીધું તારે, સઘલા મલીને કુલ રૂ.૫૦૦૦ એક લાખનું આ અપાસરે થએજો હતું; જેનું ઉપરીપણું બંધાવનારના બાઈ શેઠ મોતીરાહ, તથા લીકમજી કલાંણજી કાંહાંનજી ચલાવતા હતા; હવડાં તેનો વહીવટ સરાવકની ગનાતવાલાએના સવાધીનમા માલુમ પડેછે.

બોંડીબજારને નાકે રાન્તીનાથના દેહડારારનું નામ "સગરગજવાલા" કરી રાખેલું કેહછે. એ મંદીર ઉપર રૂ.૪૦,૦૦૦ ની ખેડક મરહુમ શેઠ મોતીરાહને થઈ હતી; જેનું ઉપરીપણું પેહલાં તો શા. સોમજી તારાચંદના દીકરા ચાંપરીએ ગાંધે લીધેલું હતું, પણ હવડાં સરાવકની પંચને સવાધીનછે.

મારવાડી અમરચંદ ખીદરીચંદનાં દેહડારારનો વહીવટ તેમની હઠઆ-તીમાં તેવણ પોતેજ ચલાવતા હતા; અને તેમના-જીજ્ઞરી ગયા પછે તેવણના બાઈ જીમલ, તથા જતરીજ હીરાચંદ ઉપરાંત મોતીરાહશેઠ હસતકચી ચાલતો હતો; પણ હવડાંતો ધારેઆમેસ તેમના નાતીલાએનીજ પાશે હશે.

વલબચારીયના સંપ્રદાય ચલાવનારા માહરાજોના જીવેસવર તરફ આવેલાં મંદીરો સઘલાં મલીને કેહેવાય્છે, તેમા સરવેધી મોટું મંદીર ટ્રીગોવરધ-નજી માહરાજને નામે મુસહુર થએલું, સંવત ૧૮૭૮ ની શાલમા શ્રી ગોકલ-નાથજી માહરાજને માટે પેસનએ માહજને બંધાવી આપેજો હતું; (જે હવડાં જીવનલાલજી માહરાજના હસતકમાછે); અને બાકીના તારપછે ઘણી સુદતે જે બંધાએઆંચ તેને લગભગ ૩૦ વરસથી વધારે થયાં નથી. એ પાંચ મંદીરોના નામ હેઠલ લખેઆ મુજબ ચોલાય્છે.

ચીમનલાલજી માહરાજનું.

ધીરાજી માહરાજનું.

લાલમનજી માહરાજનું.

ચંદ્રાવલી માહરાજનું.

માધવરાએજી માહરાજનું.

એ ઉપરાંત એક સાતમું મંદીર કોટમા ઠકર ગોકલદાસ લીલાધરના ઘેર આગલ “ગંગામેટજી” ને નામે પરખેઆત થયેલું માલુમ પડે છે.

પાંચેધાણી આગલ બંધાએલાં “ગોદીજી” ના અપારારાં વીચે એવું કહેવું છે, તે ઉપર ચોડાજ પદસા બાઈદાસના અરચાએઆ હતા; અને બાકીનું જોઈતું નાણું તેમના ગોરજી નામે ઊપવીજેજીએ પૂરું પાડેલું હતું; જે લેણા તારખે ગોલવાડીઆ મારવાડીઆએ તે ગોરજીને ચુકાની દીધાં હતાં. એ દેહડાંસરને કારણે બાર મરહુમ શેઠ મોતીરાહના હોકમથી રા. અમરચંદ અમીચંદ દંમણી તથા ગોલવાડીઆ મારવાડીઆ મલી ચલાવતા હતા, પણ પેલેણા સખસ મરણ પાંચેઆ પછેથી છેલા સખજાનીજ દખરેખમા તે નીભેલું છે.

માહલક્ષ્મીના મંદીર આગલનો તલાવ સંવત ૧૮૮૦ ની રાલમા શેઠ તુલશીદાસ ગોપાલદાસ નામના સદચુણી ગરહસથે રૂ. ૪૦,૦૦૦ અરચીને બંધાવી આપેઆ હતા.

બાંચેખલા મધે રા. મોતીચંદ અમીચંદ પોતાની વાડી અંદર બાંધેલાં દેરાંસરનું નામ “આદીસરભગવાન” રાખેલું છે; અને તેના સંબાલ માટે એ શેઠીઆએ અસલધીજ એક યાપણ અલાહેધી કાહાડી રાખીચ, તેમાંથી તેનો અરચ પુરો પડે છે. એજ દેહડાંની જોડે તે માહપુરે એક ધરંમશાલા પણ બંધાવી આપેચ, તે હીંદુ યુસાફરને ઘણીજ ઉપીચોગી થઈ દરવખતે તેઓની સગવડ સાચવે છે.

આતમારામ બાવાનું એક ઠાકોરહુઆર કાલબાદેવીનાં રસતા પર જે આપેલું છે, તેને બાંધેઆનું રાલતો ખખર નથી; પણ બાંધનારે બાવા સંવત ૧૮૯૨ ના રાસવણ માથે સમાધીષ્ટ થયા અને તેમની સમાધી તેજ મંદીરની સાંમજો કીધેલી કહે છે.

વાલકેરાવરમા શીવનું દેહડું, અને તેનીજ પડખે એક ધરંમશાળા બાંધવાનું કાંમ શેઠ નયુબાઈ રાંમદાસે સંવત ૧૮૯૩ ની રાલથી રાજ કીધું હતું; પણ તે તર્જઆર થયા આગમજ તેવણ ગુજરી ગયા પછે, તેમના રાકરમી દીકરા હાંનરેખલ શેઠ મંગલદાસે બાકીનું બાંધકાંમ સઘણું સમપુરણ કરીને સંવત ૧૯૦૬ મા હીંદુઓના ઉપીચોગ માટે બોડું મેલેલું છે.

મેહરાજપંથીનું મંદીર જે પાંચેધાણી આગલના કુવાની સાંમણે આવેલું ખીજડાંમંદીરને નામેખી ચોલખાએ છે, તે સંવત ૧૯૦૭ ની રાલમા બણરાલી, બવસાર, બાદીઆ, લુહાંના, વાંણીઆ, અને તેવનાએના હીંદુ લોકોના હુધરાતથી બંધાએલું જણાએ છે. સાંબજેઆ પરમાણે તેઓના સંપ્રદાય રાધાવત્રબી તથા કુસાંતના મતનો ખીચીત છે. જે સેવકો કાજની કંઠી બાંધે છે તથા કપાલ ઉપર ઉભાં દીલાંની વચે ખીંદી કરેઆ ઉપરાંત એક ખીજને પ્રણામ કરે છે, તેથી તે લોકો પ્રણામી પંથના કહેવાએ છે. આ મેહરાજ મંદીરમા તેની બનાવેલી પોથીઓની સઘ આરતી થાએ છે, પણ તેમાં કોઈખી કીરામની મુરતી બેસાડેલી નથી; માટે તેના મત મુજબ તે પોથી વાંચીઆથી મોક્ષપદ પમાએ છે. કહેવું છે મેહરાજ પોતાની પોથીમાં એવું લખી ગયેચ કે, તેના મુર દેવચંદ

તે ઇસા રમુશ્શાં યાને પેગાંમબર સાહેબનો અવતાર છે, અને પોતે ઇમામ મેદીનો આવતો અવતાર છે; જે વીચીની ચોપાઈ “મુંબઈના ભોખીઆ” હેઠલ મુજબ જણાવે છે.

નવસેં નીવાસી માસલુ, હુયે રમુલકું જમ્;

ઈશારમુશ્શાં મીસલ ગાજીઆ, મોમન ઉતરી તમ.

એજ પુસતકવાલા બાઈ તેનો અરથ એવો સહમજનવે છે કે, નવસેં વરસ અને નેવેઆશી મહીના, એટલાં રમુલને મુવે થયાં. તેપછે ઇસા રમુશ્શાંનો અવતાર જે દેવચંદજી (ગાજીઆ) એટલે અવતરેઆ. તે વખતે મોમન યાને તેની સખીઆ પણુ તેનીજ સાથે અવતરી.

પરશયના સમાજ નામનો જે સુધારક પંથ કેટલાક હીંદુઆમા હવડે રવાજ પામેઆ છે, તેઓની રીતી મુજબ બગતી કરવા માટે એક મંદીર ગીરગાંમ ખાતે સાંઆથી અસલ બરફ બનાવવાનું કારખાનું જાંહાં હતું તે મકાણુમાં બંધાએચ, તે સમાજ ધરનો પેહલ પેહલો પાયો નાખતી વેલા સંવત ૧૯૨૬ ના માગસર વદી ૧૪ ને રવીવારે મોઠી ધાંમધુમથી ક્રીડીઆ ક્રીધામા આવી હતી.



પાંજરાપોલ.

સુધરાઈને નુકતે મહડેલાં આ શેહરના અરાકત જણાવરેશી પરવરેશી થનારે કોઈખી ધરંમખાનું જે નહી હતું, તેની સરઆત એહવાં કારણથી થાઈચકે, તેનુ કુખ બરેજી વરણુન એક કેહવાત તરીકે અતરે નોધાઈ રહેલું જોઈએ છે. દરસાલે ગરમીના પુરા હીંગાંમમા રહેજલતાં કુતરાંએ, હરખાં યાઈ પરજને ઇજા આપેચ; એનો વીઆર સરકારનાં ધેઆંણુમા કોઈ મુદતથી ઠસી રહેઆને લીધે, તેવે વખતે ખીઆરા નીમકહલાલ અને નીરદાસ પરાંણીઓને પોલીસ ખાતાંની આગેવાંનીથી, સરકારના માંણુશો બેધડક મારી નાંખીને જયામંધ ધગ કરતા હતા, તે કમકમાટ સઘલી વરણુના હીંદુઆ તથા પારશીઓથી ખરદાસત નહી યાઈ સખેઆને લીધે, જોકે હીંદુઆતો એકકોરે રહેઆ પણ હલકે વાંગેનાં કેટલાક પારશીઓએ ફાકટની પીડા માંચે હોચીને તારીખ ૭ મી જુન સને ૧૮૩૨ ને રાજે ખીનધારેલું હુલડ એકએક હુમું કરી કુતરાં મારનારાઓ ઉપરાંત, પોલીસ ખાતાંનાં સીપાઈઓ તથા કનસટેબલોને માર મારેઆ પછે, આખાં ગાંમમા ફીસાદ મચાવીને હરતાલ પારી હતી; તારે તેની સાહમને સખત ઉપાએ લેવાની ધારનાથી સરકારે લસકરને બહિર કાહાડીને ટુક વખતમા સઘલો બખેડો સમાધાન કરી નાખતાં, બંડખોરાઓ ઉપર જે ધરાપકડી યાઈ, તેમાં કેટલાક આખરવાલા સખશોખી કોઈ દવાહુસમેનોની અદાવતને બોગે મહડી સપડાએઆ હતા. એ પકડાએલામાં જેઓ સારાં માંણુશો હતાં તેઓતો જાંમીન આપીને છાંદન થતાં સુધી છુટા ફરેઆ; પણ જેટલા લુછાઓ માણુમ પડેઆ, તેઓ લગભગ ચાર મહીના તુલીક પેહલાંથીજ કેદખાંને પડી રહેઆ હતા. એ બાબદનું ફાજદારી કાંમ

તે વખતની શુપરીમ કોરટ મધે નામદાર સ્ત્રીકુળસદીસ સર હરખરત કાંપતન તથા જીરીની હજુર કેટલાક દીવશો સુધી અલિલ, તેમાં પારશી ૮ તથા હીંદુ ૨ મહી ૧૦ જનાઓ ને તકશીરવાર થઈયા, તેઓ દરએકને તા. ૧૩ મી અક-ટોબર ૧૮૩૨ ને રાત્રે ૧ થી તે ૧૮ માસ સુધીના આરામ કેદની શીખસાએ પોંદ્યાઈયા, એટલુંજ નહી પણ તેઓ માહેલા જે જણાઓ પાચેથી ૨૨૦૦) રૂપીઆ દંડ, તથા ૮ જણાઓ પાચેથી ૪૦૦ થી ૧૦૦૦) રૂપીઆ સુધી ચોકસ મુદતવેર મુલેહથી આનવાની જાંમીનગીરી લખાવી લીધામા આવી હતી.

એ બંનેમાં જો કે ઘણા લોકો પકડાએલા હતા, તેમાંથી માંતરે ૧૦) જણાઓજ સજાએ પોંદતા; અને બુકીતાઓ ઉપર પુરાવા નહી મલેઆને લીધે નાંમદાર જડને તેઓને શીખાંમન દધને છોડી મેલેઆ હતા; જેઓ મધે એકતો આપરી ટાપુને જેબદનાર નાંમીયાં પટેલ આનદાનના તે વખતપર વડા શેઠ રસતમજી કાવસજી પટેલ, ખીલ પરએઆત શેઠ આંનદાન માહેલા ખરશેદજી નવરાજજી ચેઠના, અને તરીજે એક માતખર વેપારી શા. રાંમ-ચંદ ગોવીંદજી કોઈ કાલેખી એવા હીનપસતી ભરેઆ બંનેની વચે પડે નહી તેહવા આબરવાલાઓ હતા; પણ કોઈ ચંડાસાનાં કીતુરથી તેઓ ખીનફેકટ સપડાએઆ પછે, તેઓ પોતપોતાના જાંમીનો આપોને તતકાલ છુટા થએઆ અને આલતા મુકરદમાની સાંહમને વકીલ ખારીસટરોની મારફતે સંભાલ કીધા તારે, વાજેખીપનાની વકાદારી ખતાવીને તાંહાંથી હસતે મોહડે પેરતો અરેઆ, પણ શીતારાની ગીરદેશીથી મોહડા ખરઅનો બેળે તેઓને માથે ફેકટ થાએઓ હતો. આ બંનેડા ઉડેઆમા જે વાત ખુશી ઉપજાવવા બેગ ઘણી સારી માલુમ પડી, તેમાં એકતો એ કે તે દાદાડપર ઉપર જણાવેલા સખશો જે શીખસાએ પોંતા, તેની આંજુકનો ધડા પકડીને પારસી લોકોમાં ખીનધારેલો સુધારો પેવસ થાયો; અને ખીજું એકે એ બાહાંતુ હાથ આવેઆથી હીંદુ તથા પારસીઓનાં વગવાલા શેડીઆઓએ દાહપણ વાપરીને એક પાંજરાપોલને હસતી આપવાની અછી ગોઠવન કાંમે લગાડી હતી; પણ તેની સરઆત થાએ તેટલાં આપરી નાંમદાર સરકાર સાથે એવો બંદોબસત કરી લીધો હતો કે, હવેથી રહજલતાં કુતરાંઓને જનથી મારી નાંખવાં નહી; પણ તેઓના ખરઅથી જીવતાં પકડી આપવાં કે, તેઓ હવાખામા લઈને બાહેરનાં દેસાવરે ખાતે મોકલાવી દેશે. આ વાજખી માંગૂની વગર હરકતે સરકારે બાહાલ રાખી હતી; અને તે દાદાડથી કુતરાં મારવાનો કમકમાટ ભરેઓ રેવાજ રહેતે રહેતે નીકલી જવાલગો, અને ખીજી તરફથી પાંજરાપોલની સચાપનાં મોટે હીંદુ માહજનની સાથે પારસીઓ પણ અંતકરણથી બેગા થએઆ હતા, તેનુ બયાન હેઠલ જણાવેલા ફકરામા વાંચનારા સહેબોની વોકેફગારી મોટે મોધીએછે.

પણ જણાવેલાની ખરવરેશી મોટે પેહલવેહેલું પ્રનનુ કાંમ માથે ઉઠાવી લેનારાઓ નેક નાંમદાર મરહુમ સર (તે વખતતા શેઠ) જમશેદજી જીજીભાઈ ખારીનેટ, અને શેઠ સાહેબ શા. મોતીચંદ અમીચંદ જેવણ મોતીરાહના નેક નાંમથી પરએઆત થાઈ ગઆઅ; તેઓ કીરતીવાન ગરહસથો આગેવાંન હતા, જેઓએ

અરેખુત મેહનત લઈને એક માહબારત પાજરાપોલ બાધવાના કારણસર ૩૧૪૧,૭૫૦ સરાવકજણુ ૩૩ પાંચેથી* હુધરથી લઈને; તેમા આસરે પામનારા અસકત જણાવરેને આકેખત શુધી પોહચીવલે તેટલા દરસાવના અરચ માટે હેઠલ જણાવેલી વેપારનોગ છનશે વગેરે ને મુંબઈમા આવે, તે ઉપર દેશી વેપારીઓ પાંચેથી લવાજમો લેવાનો ચોકસ થેડાવ સઘલાઓના અનુમતથી એક લખતની મારફતે કીધામા આવેઓ હતો.

૩૬ દરમુરતી ખાડી એકે ૩૦ લેખે.

અફીણની દરપેટી એકે ૩૧ લેખે.

હરેક દેરાવરની ખાડના દરએક ડાગીનાને માથે રામ ૧ લેખે.

હરેક દેરાવરથી આવવી સાકર ઉપરાત મોરીસની ખાડનાં દરએક ડાગીનાને માથે રામ ૦૧ લેખે.

અતરેથી લખાવી, અને દેરાવરે તરફથી લખાધને અતરે આવવી હુડી ઉપર દર સેકડે રામ ૦ લેખે.

મોતી ને વેપારીઓ અતરે ખરીદ કરે તે પાંચેથી સેકડે ટકા૦ લેખે.

ઉપના લવાજમામેથી જોકે અગરેજ તથા મુસલમાન ગણેઆતના વેપારીઓને અલગ ગણેઆડે, પણ તેઓ પાંચેથી નેની કોઈ હીંદુ તથા પારશીઓ, માલ વીગરે ખરીદ તે લખત મુજબનો લવાજમો આપે એવો એકરાર તેજ વખતથી બાહલ રાખેઆમે આવેઓછે; અને તે મુજબ લેવાની સરઆત સવત ૧૮૯૧ ના કારતક સુદી ૨ ને વાર સોમિથી હેઠલ જણાવેલા ચાર સાહેબોના હસતકથી કીધામા આવી હતી.

શેઠ રા૦ મોતીચંદ અમીચંદ. શેઠજી જમશેદજી જીજીભાઈ.

શેઠ રા૦ વખતચંદ ખુરાલચંદ. શેઠજી ખમનજી હોરમજી વાડીઆ.

જોકે એ કામ ચલાવવા માટે સરવેથી માહબારત સાહેબોને વહીવટદાર થેડવેઆ હતા; તોપણ જણાવરેની દેખરેખ સાથે તે સાહેબોના હાથ હેઠલ ખીજા ૬ વેપારી ગરહસથોને લખતની સરતથી તેજ વખતે નેમનુક કીધાહતા.

રા૦ કલાનજી કાહાનજી.

રા૦ ખીમચંદ પરમચંદ.

રા૦ ડુલચંદ કપુરચંદ.

રા૦ શોમજી તારાચંદ.

રા૦ ગોપાલજી ખીમજી દલાત.

રા૦ રામચંદ ગોર્વીંદજી.

એ ઉપરાત નો અગત પડતો ખીજા ૭ ગરહસથો ને સારી આખરના, અને પરમારથી પુરેશો નજરમા આવે તેવાઓને વધારવાનો અખતેઆર દાખલ કરીને અસલ લખતોપર આસામી જણુ ૪૪૬ એ પોત પોતાની સહીઓ કીધી હતી, જેઓ મધે સઘલી કીસમના હીંદુઓ જણુ ૪૦૧, પારશીઓ જણુ ૬૭ અને વોહરે ૧ જણાએછે.

આ પાજરાપોલને આરભવાની અસલ મુલ મતલબ તો ચોકસ કરીને કૃતરાઓ મારી નાખેઆ ઉપરથીજ માલુમ પડી હતી, પણ તે ઉપરાત કેટલાક

* એમા પારસીઓએની સામેલ રેહવા ચાહેઈ હવુ, પણ માહજનના મતમા એક યડઉકે, ઉપના રાખશે રીવાએ ખીજા કોઈનો પદશે લેવાજ નહીં. નો લ૦

ન ધણીઆતાં ઢોરો રસતે રસતે રહજીની બઠકેઆ કરતાંઆનેખી સરકારના માંણસો તરફથી ધણી ઈજા પોંહતી જણાઈ તારે તેની પણ દમ્પિઆ એ દાતાર સાહેબેએ ઉપજીવીને હોયો ઢોડાવ કીધો કે, આરાકત થાઈ પડેલાં ન ધણીઆતાં ઢોરો, જેહવાં કે ગાએ, ધોધા બકરાં ભેરા, ધોડા, અને કુતરાં કોઈખી કામમા તદ્દન નહોંજ આની રાકે તેહવાંઆને શોધી લઈને, તેઓની, છંદગી તુલીકની પરવરેથી મટે લાવી રાખવાં. અને તેટલા કારણસર બહિરકોટ અમરેલી તરફ મરહુમ શેઠ કાવસજી પટેલના તલાવની પછવાડે એજ ગરહસથની ખીલંદ જગેઆ હતી તે તેમના વારેશો પાચેથી માહેલા બંગલાએ તથા ખીજી એમારતો સહીત કુલ રૂ૬૧૦૦૦) બદલે વેચાતી લીધી, પણ તેટલું બરા નહી જણાએઆ ઉપરથી આજીવ્યાજીની ખીજી જગેઆએ મેલવીને તે ઉપર બાંધ કામ જે કીધું તેમાં હુધરાટના સઘલા (૩૨૪૧,૭૫૦) ખરચીયા હતા.

એ પાંજરાપોલનો ખરચ પુરો પાડવા સાહે ઉપર જણાવેલી કેટલીક જાણસોને માથે જે લવાજમો સરવે ગરહસથોએ બાહલ રાખેએ હતો, તે મુજબ દરસાલની ઉપજ વસુલ કરીને વહીવટ ચલાવવાનું કામ પેહલાં આઠ વરસ તુલીક માહજન માહેલા જીદા જીદા ગરહસથોની આગેવાણી હેઠલ જે કે આપણા માનવંતા મરહુમ સરજમચેદજી જીજીભાઈ બારેનિટ જે વખત ઉપર એ એતાબ પામેલા નોહતા; તે સાહેબની દખરેખ હજીર ધણી સંભાલથી યાએજ હવું; તોપણ હીસાબ કાએદા સર રાખવામા વારેવાર ગુચવાતો જે જણાએઆ કીધો, એટલુંજ નહી પણ આ માહ પુનર્ના કામમા મનપુરવી કોશિશથી જોઈતો વધારો તેઓને હાથે ખની નહી રાખેઆને લીધે, એ રાહેપે પુખત વીચાર પોંહ્યાડીને સઘલા વહીવટ તથા હીસાબ ચોતાના સવાધીતમા લઈને સર જમચેદજી જીજીભાઈનાં છોકરાઓની કુંપનીવાલી ચોતાની પણેતી પેહડી મધે રાખેએ હતો; તો જે કે તે નામવરનો બોહેલો રેજગાર તે વખતપર ચોમેર હોયો તો ફેલાયલો હતો કે, તેમની જગોએ કોઈ ખીજો હોતતો હાવી પારકી વેઠ તેથી દુવચીત અંગેજાઈ રાધજેજ નહી; પણ જે ધણીએ દેથે, હેવાંજ કારણ મટે જનમ ધરેએ હતો, તે માહાપુરશ, આએ પુનર્નું કામ આસાની સાથે પાર ઉતારી આપવાની ખરી દીલજોજી દખાડીને આગેવાણીમાં સરવેથી પેહલા મરાયુલ રેહવા લાગા; તે બાબેનો મોટો ઉપકાર માહજણના શેઠીઆએ હજીમુધી ભુલેલા જણાતા નહી. કેમકે તેની ઉપજ પેહલેનાં કરતાં વધારીને ખરચમા કરકાર કરી દખાડેઆ પછે, એ રાહેપે છપાવીને બહિર પાડેલા સોલ વરસ સુધીના એકંદર હીસાબની પેહલી ચોપડી તપાસી વાલેઆ ઉપરથી હેવું જણાએજ છે કે, એ માનવંતા માહપુરશના હસતકમાં સંવત ૧૮૯૯ થી વહીવટ આવેલો હતો, પણ તેની સંગાથે પરચમના આઠ વરસનો હીસાબ બેગો લઈને તેમાં સંવત ૧૮૯૧ ની સુરઆતથી છેક ૧૯૦૬ સુધી દર વરસની ઉપજનીપજ જીદી જીદી તફશીલવાર જણાવેલીછે, તેની તારીખનો સાંમોટો રાચવો પરજની પણ મટે બહિરમાં લાવીએછે.

જ

ઉ

(૮,૮૫,૬૨૫) પેહલા સોલ વરસની ઉપ- ૪,૭૦,૧૮૦) તેટલાજ અરસામાં કુલે
જના જમા થયેલા. અરચાયેલા.

ચોત વરસની સઘલી ઉપજને સરેરાસ જોતા દરસાલે રૂપ૫,૩૭૦ લેખેની
આવક; ખીચારા પસુ પરાંણીએના આસરા માટે આપગ હાતેમ દીલના હીંદી
જામરાવની આગેવાણી હેઠલ જેવી સનતલસથી જાંભી થઇ, તેવીજ સંભાલ
તેઓના પાંજણ ઉપર લીધા ઉપરાંત, ખીજા કેટલાંક પરમારથી કામો, એ સાહેબે
તેમાથીજ કરી વાનેઆ તેના અરચની તફ્ફીલને ઘેઆણુમાં લઈજીએચ તે
તેટલીજ મુદતમા દર એક વરસે રૂ૨૬,૩૮૧ લેખેનુ પરમાણુ કાંઈ લખ્યુટપણે
નહીં, પણ અરેખરી ઘટતી રીતનુંજ માલુમ પડજછે; અને તેમ કરતાંખી
આવક માહેલા લગભગ અડધ ભાગ ફાજલ પડેઆ વીચેની જે કારતી એ
સાહેબ એક ઇઆદગારી તરીકે મેલી ગયાચ, તે આ શેહરના સરવે સંસારી-
એને રહેત ઉપજવા જોગ વીચારીને સરવધઆં બાકી વધારાની વીગત હેઠલ
નોધી લખ્યેછે.

સરકારી ટકા ૪ તથા ૫ વાલી વીઆજીકી નોટા ૧૨૦ કુલ

રૂ૩,૩૧,૦૦૦ ની અરીદ કીધી તેની લાગતના કુલે.. રૂ૩,૩૬,૫૬૯૩૩
પાંજરાપોલ આતે મીલકતો જે અરીદી લીધી તેની કીમ-

તના આપેલા રૂ ૭૬,૧૮૮)૧૫

રેકડા હાથમે રહેલા રૂ૨,૯૮૧૥૧૭૩ દોકરાની વીગત.

સર જમશેદજી જીજીબાઈના ઇકરાએની

કુંપણીને તાહા સંવત ૧૯૦૬ ના આથે

વરી ૧૧ ને વાર ગરેહની તેરીખના

બાકી નીકલેલા એ ધરમ આતાના

તરસદી જણુ ૧૧ ના આડદીઆ મીં

રીમીંગટનની કુંપનીને તાહાં પાંજરાપો-

લના વહીવટ આતે બરીને તાં ૨ જી

નવેમ્બર ૧૮૫૦ ઇરાલીની તેરીખની

પોહચ લખાવી લીધી હતી રૂ૧૯૮૩) ૬૩

એ આતાના મેહતા મોહનલાલ નરૌતમ-

દાસ પાથે અનામત રહેલા રૂ૧૦૦૩૩૧૦૩

૨,૯૮૬૥૧૭૩

પાંજરાપોલના વહીવટમા ૧૬ વરસનો નકી વધારો.. રૂ૪,૧૫,૭૪૪)૧૧

ઉપર જણાવેલી વીગત મુજબ મોલવરસ સુધીનો સમાવ જોહવી રીતે
મરહુમ સર જમશેદજીએ કરી દેઆડેઆ તેહવીજ રીતે ચંદેશકાલ તુલીક એ
આવું સચવાઈ રેહવાની શુભ મતલબથી, એ સાહેબે દુર અદેશી પુગારીને
પોનાનીજ હઈઆતીમા તાં ૩૧ મી અક્ટોબર સને ૧૮૫૦ ઇસવીને રાજે

એ ખાતાંના વહીવટ હેઠલ જણાવેલી (પોતે મુધાં) આરામી જણા ૧૧) ના બીસવાસપણા હેઠલ સોંફી આપેઆ તે સાહેબોના નામો આ મુજબ હતા.

નેક નામદાર સર જમશેદજી જીજીભાઈ (તે વખતપર) નાઈટ-સરનશીન.

બાડીઆજી શેઠ બમનજી હોરમજી.

શેઠ અરમેદજી (હાલના ખારિનેટ સર) જમશેદજી જીજીભાઈ.

શેઠ રસતમજી જમશેદજી જીજીભાઈ.

શેઠ અરમેદજી ફરહનજી પારખ.

શા. હોમતરાંમ તરીસનાંધર.

શા. ગંગાદાસ બીજમુખંણદાસ.

શા. ઉમેદચંદ બદવજી.

શા. શુંદરજી નાંનજી.

શા. કાંહાંનજી અગુર.

મારવાડી. રૂગનાથદાસ બખશીરાંમ.

એ કારણ માટે જે ટરસટડીડ સતા બરેઈ બનાવેજો તેમાં ધરમ ખાતાંના વહીવટ ચલાવવા સંબંધી સમસ્યા એખતેઆર એ સાહેબોના થેડવેઆઃ અને તેઓ સાહેબા કોષનીબી જગેઆ, કબજેલાહીએ, અથવા ખીજે સખખે જે આધી થડ, તે પાછી પુરવાની મુખતેઆરી બાકીના અધીકારીએને સોંકવામા આવીછે. ઉપલાં સરવધઆંમા જણાવેલા ૩૩,૩૧,૦૦૦)ની સરકારી નોટો મુંબઈનાં આકાશિનટો જનરલના સવાધીનમા જે શાંફી આપીછે, તે એવી સરતથી કે તે નોટાનું દર ૭ મહીને ઉપજતું વેઆજ વચુલ કરીને એ ધરમ ખાતાંનાં ઉપલા તરસટીએએ નેમેલા આડટીઆ મી. રીમીંગટણની કુંપણીને તાંહાં બરી દેવું; અને કોઈકાલે એ નોટાનાં નાણા સરકાર જો પાછાં આપે તો, તે લઈને ખીજી તેહવીજ નોટો જે તે વખતપર ચાલુ હોએ તેહમાં યાપણ રાકવી; પણ તેને હરજેજ યાઈ ખીજી કોષનાં હાથમે આપવી નહીં. એ નોટાની એક ટીપ, ટરસટડીડ તથા તરેજુરીમાથી આવેલી નાણાની પાવતી, સર જમશેદજી જીજીભાઈનાં છેકરએઆતી કુંપણીનાં સવાધીનમાં રાખીને, તે ડીડની ખરી નકલ મી. રીમીંગટણની કુંપણીને તાંહાં તા. ૧૧ મી નવેમબર ૧૮૫૦ ને દને મોકલાવી હતી.

એ કારણ માટે થેડવાએલા આડટીઆ મી. રીમીંગટણની કુંપણી સાથે એવો બંદોખસત કીધામે આવેઆ હતા કે, ઉપલી લાણાનું જે વીઆજ આકાં-ઉનટો જનરલમાંથી મલે, તેમાંથી પાંજરાપોલનાં ખરચ માટે ઉપર જણાવેલા તરસટીએ જરે નાંણા માંગે તારે આપવાં.

એજ ખાતાંને હીસાખે ૩૧,૪૧,૭૫૦ ની જે મીલકતોછે, તેના પણ સંબાલ માટે એક જીલ્લે ટરસટડીડ કરાવીને તેના ટરસટી શેઠ શા. ખીમચંદ માલીચંદને થેડવેઆ હતા; અને તે લખતમાં એની સરતો સમાવી હતી કે, સમલી જમીનો તથા તે ઉપરની એમારતો વગેરે, અથવા તે માહેલો હરકોઈની બાગ કવચીત વેચવાજ નહીં, એ બાબેનાં સમલાં દસતાવેજો, જેહવાં કે

ખતપતર વગેરે અને તે ઉપરાંત અસલ ટરસટડીડ પાંજરાપોલ ખાતેની તરજુરી મધે તે વખતના મેહતા મોહનલાલ નરેશભદ્રાસનાં હસતકથી મેલાએલાં હતાં.

આની રીતનાં મજબુત ખાંધાથી પાંજરાપોલનો વહીવટ, ૧૬ વરસ સુધી ચલાવેઆ પછે, એ મરહુમ માહપુરથી મોહટાં માંન સહીત છોડીને, ઉપર જણાવેલા સાહેબોનાં અખતેઆરમાં જોડે સોંપીતો આપેઆ હતો, તોપણ સદાની ઉદારતા મુજબ તે ઉપર પોતાની દખરખ અવણ મરણ ખાંમેઆ તાહાંતુલીક ખનતી કોથેસથી આણુ રાખેલીજ હતી; માટે એ પથુ પરાંણીઆનું ધરંમખાનું હજીતક તેવણની રૂડી કોથેસને ધર્યાદ કરતું નીળીને ચાલેઆ કરેછે.

આ પથુ જાણવશની પરવરેશીનાં પુણીઆતમાં કાંમનો વહીવટ ઉપર જણાવેલા બંડાલ શીકે નવા કાહારેખારીઆનાં સવાધીનમાં સંવત ૧૯૦૭ થી શોંકાપો, તે સંબંધી ફૂલ ૨૦) વરસનો હીસાખ દરસાલે ૭પાછ ખાહરે પડેલા આનો જીમલો મેલવીને તપાશી જોતાં પરજનને આનંદ પમાડે તેહવી રીતે મનમાંણતો સર્ધ ઉતરેણાછે; તેખામે એમાં મદદ કરનારા, તથા ખંતીપણે મેહનત લેણારા સાહેબોને સરખી રીતની સાખાશી ધટેછે. સંવત ૧૯૨૬ ના સાલનો છેલ્લો હસાખ જે ખાહરે પડેઆખ, તેમાં વરસની આખેરીએ ખરચ ખુટન ખાદ કરતાં હેડલ જણાવેલી યાપણ તે સાહેબોના હાથમાં સચવાઈ રહેલી માણુમ પડીછે.

સરકારી ટકા ૪ તથા ૫ વાલી વીઆજીકી નોટી.....	૩ ૪,૮૦,૫૦૦
બેંગાલ બેંકના સેર ૨૦).....	૨,૦૭,૬૧૪
મી. રીમોંગટનની ફું ઉપર ખાતેખાકી લેણા.....	૧,૦૧,૦૮૬
શીલકમો રોકડ.....	૫૬૨

૭,૫૧,૦૯૫

એજ કારણ માટે લેવાએલી મીલકતોની અસલ બેંક..... ૧,૪૧,૭૫૦

૮,૬૧,૮૪૫

આપણી સરકારી કેમેસરી ખાતાંનો આગલો હેડકલારક, મી. પેસતનજી ડાસાખાઈ પાહડખાં, જેવન ઘણા વરજોવેર હમાંનદારીથી સરકારની શેવા ખજાવેઆના બદલામાં છંદગી સુધી બેઠા મુસારાની મેહરખાંની મેલવીને ચાકરી છોડી બેઠા હતા; તેનાઆ આ ઉખીએગી ખાતાંનાં ચેકરેટરી પણાનાં સંબંધમાં સંવત ૧૯૧૬ ના સાલથી જોડાઈ રહેલા હતા; જ્યાં પથુ પરાંણીઆની શેવા ખજાવતાં નવેક વરસ પસાર કીધા પછે હધઆતીનું શેવટ આવી પોંહતાને લીધે માતરે એકાત દાહાડાની સખત ખીમારી બોગવીને સંવત ૧૯૨૮ ના માંગસર વધી ૦))) ને બુધવારે ૬૧ વરસની જીમરમાં ગુજરી ગયેઆ; તેથી તે ખાલી પડેલી જગેઆ સંબલેઆ પરમાંજો માહજનનાં અનુમતથી મેતા પોતાંખરદાસ નાનાખાઈ નામના એક હીંડુ ગરહસથને શોંકવામા આવીછે; જેના વીથે એવી આશેઆ ખાંધીએછે કે, આ પાંજરાપોલની ચખરામા પડેલાં ઠોરે વીગેરે જણાવેણું સારી રીતે પાલણુ યાએ, અને તે માટેની યાપણખી

રૂડી રવેશ સમવાયે તેહવી તરતુદ વાપડીને ૩૯ વરસની વયે પોંચેલાં આ ઉપીઆગી આતાંની આપ્પાદીમા વધારે કરતા રેહ.

કુતરાંઆને મારી નાખવાની બંધ પડેલી ચાલ, ચાલીસ વરસ પછે ૧૮૭૩ ના ફેબ્રુઆરીની અધવચ્ચી પાછી ચાલેલી જે જોવામા આવી, તેમા ફરક માતરે ઐટસાજ જણાવ્યો હતો કે, તે વખતમા જાહેર રસતાવ્યો ઉપર મલતાં સગેને યોઠાથી મારી નાખતા હતા; અને હવડાં તેઓના આધામા જેહર જામ-રાવીને બોંચે સુવાડી દીધાં. આ માટે એવું સાંભળેજાય કે, થોડુંક થાવ્યેજ કોઈ હરખાં કુતરાંઆએ જે જે લોકોને કરડીને હેરાંન કીધાં, તેઓ માહેલા કેટલાક સમયે મરણ પામેલા માણસ પડેઆ, તે ઉપરથી, પોલીસ કમીસનર મી॰ મુદરે પરજનું હેત ધડીને જાહેર ખબરની મારફતે ધરગતુ કુતરાંઆને સંભાલી રાખવા સંબંધી પરજમા પેહલાં ચેતવણી આપીને, પછે તેવાં પરાંણી-આની કમખખતી સર-કીધી, તારથી તે તા॰ ૨૮ મી ફેબ્રુઆરી સુધીના પંદર દીવસમા સઘલાં મલી આછાંમા આછાં ૪૦૦ કુતરાંઆને જે મારી નાખેલાં કેહવાયેઆંચ, તેટલાં બધાંઆને એકેદમ તો હરખું લાગેલું હશેજ નહીં. આટલી બધી સંખ્યાઆ જારે ધીજાઈ રહી તારે મજકુર પાંજરાપોલના હાપી રખેવાલો તરફથી, તેવાં રહજલતાં કુતરાંઆને પોતાના સવાધીનમા લેવા માટેની જાહેર ખબરે છપાવીને, દરએક જણાવર લાવી આપનારને ઈનામ દેવા જણાવેજ તેથી તેવા પરાંણીઆનો પરાંણ ધાત થતો બંચેઆછે. જે કદાપી આગલા બંદોબસત પરમાંજો પોલીસવાલાએખી આગમજથી જીવતાં પકડાવી પાંજરાપોલને હવાલે કરાવી દીધાં હોતતો, હાપી રીતે તેઓનો ધાંણ નીકલતેજ નહીં.

પાંજરાપોલનું પ્રણવું કાંમ સર ચઆની ખારેક વરસ આગમજ સંવત ૧૮૭૮ ને સાલથી કેહવ્ય કે, હલાઈ બાટીઆની માહજનના લોકોએ પોતપોતામા હુધરાતથી ઉભી કીધેલી એક થાપણને કાં કાહાંનજ અતુરની આગેવાંણી હેઠલ શોંડીને, તેની ઉપજમાથી ગાએઆને ધાંસ આરે નાખવાનો સ્વધઆ જે આરં-ભ્યો હતો; તેની ઉપજમાંથી બંચેલા ૩૬૮૦૦ ની સરકારી વીઆજીકી નોટો, તથા ૬૬૨ રણોડદાસ કાહાંનજના ચોપડામાંથી ખાતે ખાકી નીકલેલા ૩૨૨૬૬ ઉપર જણાવેલા ખાપ ખેટા, જે મરણ પામેઆ, તેઓના વધીએતનામાના વકીલ ૬૬૨ લખમીદાસ દાંમજ પાયેથી લઈ લેવા માટે, સંવત ૧૯૨૯ ના માગસર વદી ૪ ને શુરવારે મલેલી તેઓની જાહેર સમા અંદર વધુ મતથી, માહજણ મચકુરના હાલી વહીવટદાર ૬૬૨ લખમીદાસ ખીમજને અખતેઆર સોંડેઆ હોતો. આ ખાખદમા એક ચુકદમે નામદાર હાઈ કોરટની સાંમજો કેટલુંક સુધી ચાલેઆ હતો, તેનો ચુકદો તેજ રાજના પોસ વદી ૯ ને શુરવારે નીઆએ-ધીસ મી॰ ખેલીએ કીધા પરમાજો, ઉપલી ૯૦૬૬ રૂપીઆની પુંજ માહજણના સવાધીનમા આની; અને તેની ઉપજમાંથી આગલી મકસદ માફક હલાઈ બાટીઆની માહજનને નામે પશુ પરાંણીઆનું પાલણ હલાએધું યતું સંભલાએછે.

સતીના રેવાજની ઉત્પત્તિ, અને તેમાં થયેલા અટકાવની યાદી.

પરમેશ્વરે ધનસાંનેનિ બખશિલા અમુલીઅ પરાંણુ કોઈખી ખાંહાંને ધાત થયેઅ, તેમાં આ સતીનોખી માહ પાપી અપરાધ કેહવાયેછે; એ વીશે હમારી અટકલ એવી પોંહયેઅ કે, જરથી પુનરવીવાહની પુરાંણી રસમ બંધ પાડવામાં આવીઅ, તારથીજ કોઈ રાકત હાંડાંના કરપીણુ સખશે ધરમને ખાંહાંને હાવા કમકમાટ ઉપજતો રવહયો આણુ ક્રીધિલો હેઅ; કે જેથી કરી કોઈ ધરજ અથવા જવાંણુ વરની બાયેડી રંડાયેઆ પછે, પુનરવીવાહની બંધીને લીધે કદાચને કોઈ અનીતીના ખુંડા હવસમાં ક્ષીને, કૂલને તથા નેઆતજાતને ન-કર્મ લગાડે તે કરતાં બરથારની સંગાથે બાલી મારવાનું માહ પાપી કાંમ કોઈએ શોધી કાહડેલું સહમજમા આવી રકેછે; પણ “નીબંધમાલા” નામના એક પુસ્તકમાં એવી વાત વાંચવામાં આવેછે કે, હોંદુસતાનના ઉત્તર ભાગમાં રેહનારા હોંદુઓની બરઅકર વસતી અંદર એક વખતે (જેના શાલની તથા ગાંમની ચોકસ પાઠી તે પુસ્તકમાં સમાવેલી નથી) કેટલાક પુરૂષો મરણ પામેઆ, તારે તાંહાંના રાજની તજવીજાત ઉપરથી એવું માણમ પડેજ કે, વીખીયારી બાયેડીએ બદફેલીમાં વધારે ફાવવા માટે તેણીએએ ચોત પોતાના બરથારેના કોઈ રીતે ધાંણુ કાહડેએછે. રાજ જેકે તેવીજ રીતની મોજમજહતા શાખમાં સમપુરણ હતા, તેપણુ ઉપલી કરર ચાલનો અટકાવ કરવા માટે એવો ધારો બનાવીને તતકાલ અમલમાં આંણેઆ કે, જે સ્ત્રીના ધણી મરણ પામે તારે તેણીએખી તેના મુરદાં સાથે બાલી મરવું. આ લુકવીધી, કેહઅ કે, સતીની ચાલ હોંદુઓમાં પેહલવેહલી પેસાડીછે; અને તેને ટેકો મલવા માટે તે વખતના રૂશીએએ તેવી સ્ત્રીએને સ્વરગના મુખની તથા ખીજ કેટલીક લાલુચો સાસ્રની રહે દેખાડી લલચાવી કે, તેથી કરી કોઈખી વીધવા ચતી સ્ત્રી આનાકાની કરેજ નહીં.*

ઉપલા ગરંથકારના કેહવા મુજબ, ધનસાંનેનિ કમકમાટ ઉપજવનારા સતી થવાના રેવાજને કેટલીક સમસ્તીમાં ઉતેજન આપેલું જણાયેછે; જે મા-હુલી એકની અંદર તો એવુંખી લખેલું કેહવાયેજાય કે, “જે પરમાણે કોઈ ગારોડી એક સાંપને તેના ખીજ માહેથી બહિર કાઢી ઘણું મુખ પાંમતો હોય, તેમ રંડાપે આવેલી બાયેડી પોતાના પતી સાથે બાલી મરે તો, તેને નરકમાં પડતો તે બંચાવી રકેછે.” અને ખીજ સમસ્તીમાં તરણુ તરાંહની સહમજ સમાવી દેખાડીઅ, તેમાં પેહલી એકે “જે સ્ત્રી પોતાના પતી સાથે સત ચહડાવી મરણ પામે તો પોતાના પીતાની સાત પેહેડીએને તે તારશે; એટલુંજ નહીં પણ સ્વરગમાં અઉદ ઈંદરા દેવ રાજ કરે તાંહાં તુધીક તેણીના પતી સાથે તે સ્વરગનું મુખ બોગવશે; અને તરીજ રીત એવી કહીઅ કે, “જેના વરે

* એ સખબખી પુનરવીવાહના અસલી રેવાજને અટકાવનારો મેહલથી સહમજાઈ રાકાયેછે.
નાં લં.

બરહમ હંતીઆ કીધી હેય, યા કોઈ મીતરને મારી નાખેઆ હેય, અથવા નીમકહરાંમી દેખાડી હેય, અને તેની સ્ત્રી પોતાના બરધાર સાથે જો બધી જાએ તો, ખચીત કરી તેણીનો પતી સઘલાં પાપથી છુટો થાએ.”

આ કુખ બરેલી વાતોના કંપારો જેમ પારકા ધરમવાલાએને લાગેછે, તેમ ખુદ હોંદુએનેખી અલખતાં લાગતો હશે; કારણ કે તેઓ માહેલા કેટલાકો ઘણું કરી વેહમના વમાસણને નીવારવા ઉપર હવડાં સારું લખસ આપતા જાણાએછે; પણ ખાંમી માતર એટલીજ રહીચ કે, સંસકરત બાસામાં લખાએલાં સરવે ક્રીસમના પુસતકો (જેમા ઘણા ખરા વેહમી વીચારોખી દાખલ થએલા હોએચ) ને તેઓ હજીમુધો ધરમપોથી પરમાણે ગણીને કેટલીક વેહમી, જંગલી તથા જીવનો નાશ કરનારી કીરીઆઓ જે થાએચ, તેમાં આ સતીની રસ-મને પણ ઉતમ ગણતા આપેઆછે; અને તે કાંઈજ નહીં પણ ઉપર જાણવેઆ મુજબ સવરગના મુખની ઝાટી લાલુચ દેખાડવા મોટે ધરમના નામને વએ લાવેઆછે; અને તેથી કરી ખીચારા કેટલાક અગનાન હોંદુઓ તેમા લાભધને નહીં જાજતો કરર અમલ કરે તે વાત નવાઈ જેવી લાગેજ નહીં; પણ અજા-એખી ભરેજ હાવુંખી કેહવાએચ કે, શેઆંણા અને સહમજી હોંદુઓખી તે ચાલને નાસકારક નહીં સહમજતાં ધરમને ખાંહાંને પરશીધ કીધેલા વેહમી વીચારમાં હજી એટલાતો વીટલાઈ રહીને એવું ધારેછે કે, તેઓના વરણની ખાએડીઆ પોતાના પતી સાથે બધી મરે તો તેથી તેણીને કોઈખી ધન થાવીજ નથી.

પુરાણને પુખત રીતે પઢેલા કોઈખી માહપંડીત ધરમને આધારે હોંમ-તથી તો કદીખી કહી સખશેજ નહીં કે સતી થધને બધી મરવાનું કરર કાંમ પરમેસવરે સરજેલુંછે; કેમકે સાધારણ અકલથી સરવે કોઈ વીચારી સ-એછે કે, જે પરમ કીરપાણુ સાહેબ પોતાની કુદરતથી જેને જનમ આપેચ, તેની જીંદગીનો અંત લાવવાનો હકખી તેજ ખાવંદ ધરાવેછે; મોટે આ સરસ-ટીમાં અનેક સંજોગથી જેજલા આપધાતો થાએચ, તેના બાજે તો જોકે તેહવું કાંમ કરનારનેજ સર હોએછે, પણ આ સતીની સરઆત શોધી કાહડનારની સંગાથે તેથી કરર કુકવીને જેટલા મદદગારો મળી આવેચ, તેઓ સઘલા એક સરીખા ખુની અપરાધના મોઠામા મોઠા પાપી ગણાવા જોઈએ; અને તે કાં-મનો અટકાવ કરવા જેખી મખસ મેદાંન પડશે તેજ જેહુ બવનું પુણીઅ હાંશેલ કરી લેશે, કેમકે ધરમને જોટે ખાંહાંને કુતારા બરાંહમણોના બેવકુદાઈ બરેઆ બોધ ઉપરથી ઘણીક અખલાબદીઓના પેઆરા પરાંણો ખીન ફેકટ બરખાદ ગએલા જે આપણે સાંબલતા આપેઆમ, તેની જો ચોકસ ટીપ આપવા બેશીએ તો તેથીજ આ નોંધ બરાઈ ચુકે. એ બાબે આપણી મએ-આણુ અંગરેજ સરકારે પણ ટેકાણે ટેકાણેથી કેડીએત મેલવીને તેના અટકાવ મોટે એક સત્તા બરેઓ સખત ધારે, મરહુમ લારડ ઉલીએમ બેનડીક બરે હોંદનો સરમુખો હતો તારે, તેના અમલમા ઘડાધને તા. ૪ થી ડીસેમ્બર સને ૧૮૨૯ થી અંગરેજી સલતનતની સઘલી જગોએ પસાર થયો, તારથી તેમા

ફરમાવેલી સકત સજની ધાસતી રાખી આ કમકમાટ બરેઆં કાંમથી લોકો અચકવા લાગા; જે વાતને આજે ૪૪ વરસ વહી ગયેઆંચ, તોપણ હાથી મનાઈ છતાં તેટલા અરસામા કેટલીક બાએડીએ બરથાર સાથે ગુપચુપ જે બલી ધુઈએ, તેમાં મદદ આપનારા સખશે બરેખી સપડાએઆચ તારે તેએએ સારી રીતની સજ બિગવેલીછે; અને તેવીજ નેમ એ અદલ રાજ્ય તરફથી આણ રહીચ તે કાંમ માહપુનનું અને ઘણું પરતાપી થએલું જાણીએ.

બળી મરવાની બાબદમાં કોઈ બેસુમાર દાખલાએ જે અજવાલે આવી ચુકાચ, તે માલેહી આ એકજ જે જાણવા લાએક નજર પડેઆચ, તેની નોંધ હીઆં લઈએછે; જે ઉપરથી જણાઈ આવશે કે ઇસવી સને ૧૮૫૯ ના જુનની ૧૯ મી તારીએ કુનધરગાંમ, જે હાંશી શેહરથી ૯) માઈલ દુરછે, તાંહાં રેહનારે એક ચમાર મરણ પામેઆ, તારે તેની નનુ નામની જવાન બાએડી પણ તેની સાથે સત અહડવાની બળી મરવાને તઈઆર થાઈ હતી; પણ ગામના લોકોના અટકાવથી તે દીવસ તો વહી જવા દીધા, પછે તરીજે દાહડે તેણીએ જરે બેહોરા પકડી તારે તેને બાલવામાં આવી; અને તે બાબેની ચોકાશી કરતાં સતાવાલાએના હાથપર સપડાએલા મદદગારોને જે સજ થાઈ, તેમા ઘણી આગેવાની લેનારાએ દરએક જનને ૧૦) વરસ સુધીના કેદખાનાની; અને ૧૧ ચમારે ઉપરાંત ૩ ચેખીદારે મલી ૧૯ જણાએએ લાકડાં એકઠાં કીધાં હતાં, તેએ દરએકને પાંચ પાંચ વરસ વેરનું કેદખાનું બિગવનું પડેજી હતું; એટલુંજ નહી પણ સરકાર તરફના જે માણસને ચોક્કસ ચોકીપર ખબર કરવા મોકલાવેઆ છતાં તે નહી ગયો તેના અપરાધ માટે તે જે વરસવેર ખંદીખાને પડેઆ હતો; અને તે ઉપરાંત કેહચ કે, કુનધરના સરવે રેહવાશીએ ઉપર રૂપ૦૦) નો દંડખી નાખવામાં આવેઆ હતો; તે એટલાજ માટે કે હાવાં કરર કામની હવે પછે કોઈ આગેવાની લીએજ નહીં. આટલુંજ કરીને સરકાર બેશી રહી નોહતી, પણ તાંહાંની પેલીસ ખાતાના સઘલાં માણસો તથા યાજ્ઞેદારેને, વાલીઅંદાણનું લક્તનૅટ ગવરનરે ચાકરી-માંથી ખરતરફ કીધા હતા; કેમકે એ વાતની જે તેએને ચોકીધણી ખબર હેએઆ છતાં સતાવાલાએને વખતસર ચેતવણી આપી નહી; તથા સતીનો અટકાવ ખીલકુલ કીધા નહીં; માટે આ સજ પણ ઘણી ઇએગીઅ થાએલી માણસ પડીછે.

આ કામના અટકાવ સારું સતાવાલાએ તરફની સાહચેતી હોવા છતાં, નરશીંગપોર ખાતે વળી સતી થયા સંબંધી શેતંમ બરેલી વાત સંવત ૧૯૨૬ ના અષ્ટર સુદી ૧૩ ને ગુરવારે બનેલી માણસ પડીછે. એ દીને મુનરાકાંન નામનો એક હીંદુ સરાફ તાંહાં મરણ પામેઆ; જેની લાયને મસાંણમા લઈ જઈ બાલવામાં આવી, તાંહાં વુલીકતો સત અહડવાની કાંઈએ વાત કોઈને જણાઈ નોહતી; પણ કેહચ કે, મુરહું બલી રેહવા આગમજ સમસાને ગએલા લોકો ચેહને ધકધકતી હાલતમા સલગેલીજ રાખીને તાંહાંથી નીકલી ગયા પછે, તેની બીધવા ચોતાની મેસ ધેરમાથી છુપી રીતે એખીલી દાડી જઈને પેલી

બસતી ચેહની અંદર એકેદમ જોહકાવી દઈ ધણી સાથે પોતેની બધી મુર્દા આ બાવદ રાક બરેલી સહમબતએઆ ઉપરથી તે મરનારના ખેરીએ, તથા નાતીલાએ મલી આસામી જાણુ ૧૫ ને સતાવાલાએએ તતકાલ કેદ પકડી લીધાછે; મોટે તજવીબત ઉપરથી આ કરીણુ કાંમ મા કદાપી તેઓનીજ મસ-વત માણુમ પડયે તો, તેઓ બધા અથવા તે માહેલા કોઈ કોઈનેખી યએલી સજા થોગીય ગણાયે. ●

સતીનુ કામ મરકારે તદન બંધજ પાડયું હોએ તો, હમારા વીચારવામા એવું આવેછે કે, એ બામે બધાએલા ધારાની અંદર કાંઈક રેસુર કરીને, તેવાં કામમા આગેવાણુ લેનાગ, અથવા સામેલ રહેનારાએને મોહોતની, નહીંતર તેઓની મીલકત જપત કરીને અંગરેજી સલતનતમાથી હાજી કાહડવાની સખત સજા સંબંધીની કલંમ, જો લાણુ પાડીને તે કાએદા અમલમા આણે, તો તેટલા તગદસથી સંવેહ નથી કે, પરમેસવરની પેદાએસના પરાણીએ મહિલી, અખલાનદીએને સત ચહડાવનારાએ યોહજમા પગગંદે યઈ સખયે. બાકી હાન થાતી સજાથી સરકારની રૂડી સોચના કવચીત પાર પડયે.



મસાણો વીશિનું મુખતેસર ખયાન.

હોંદુએની વસતી, પોરદુગીસના અમલ આગમજથી આ ટાપુમા હતી; મોટે તેઓમા મરણુ પામેવાં મુડાએને વગે લગાડવા, (ઈઆને અગણીદા કરવા) સાહે મસાણોની કોઈ જગેઆ મુકરર હોતીજ જોઇએ. તેહવી એક એકાંત જગો યોહરને નાકે પછમ દગાએ આવેલા દરીઆ કાંઠે તેઓએ પેહ-લવેહલાં મેલવી લીધેલી માણુમ પડેછે; (જેની પરખે મહમદીએના તથા ઈસાહકામ વાલાએના કબરસતાનેખી આવેલાછે, અને તેની કેફીએત, દરએકની હકાએત સાથે અવાહેધી જાણુવેયીછે) અને તેપછે તેઓની વસતી જરે વધતી ગઈ, તારેછેક દુરદગજ વેરના રેહકાણો તરફથી એ મકાણુપર સઘલાએને આવવાનુ નહી ખનેઆને લીધે તેઓને તેમની નજદીકીમાં જુદી જુદી જગો મેલવવાની ધારેઆમેલે અગત પડી હયે, તેથી કરી આ ચોતાપોર ઉપરાંત કોનાયું, ટાંક-બેદર, તથા બોએખલાનું (માતરે ડાટવાજસાહે) ખાલી મેદાણુ હાય કરી લીકું, પણ તેથીખી આગલ વધીને “તનદરેસતી” નામનાં દગમારીક ચોપાણીઆનો ખતાવનાર ૪૦ સને ૧૮૬૯ ના સપ્ટેમબરના આકને સફે ૨૫૮ માં જણાવેઅ કે, વાંકેસવરમા ૨, જુલેસવરમા ૧, પરેવમા ૧૫, તથા માહીમમા ૪ મસાણો આપુકે; જેઓની સંખીઆ મામડી લેતાં સગલા મહીને મુંખઈમા ૨૬ મસાણો તો ફકત આ મોટી કોમની મુહબબક વસતીનાજ મુડા મોટે સંવત ૧૬૨૭ ની સરઆત મુંદી વાપગવારમા આવતા હતાં; પણ વખતની વધાંણુ પરમાણે ચેહની ગાણુકમાં જેમ મુ’વાગએ પગ પેસાડેએ, તેમ પરબની મુખસાંનતી ચામવનાગ અમવાદગના અખીપરએને આધીણુ રહીને ચેહર મુધરાઈ ખાતાંના

ગાંધી કમીસનર મીં કરાકરડે સતા ભરેલા જાહેરનામાની ખુખીથી ઉપર જણાવેલા મસાણો મધેથી માતરે કાલાખા, ટાકબદર* અને બાએખનાના મેદાણ મહેના મલીને તરણ મસાણો તાં ૧ લી જનવારી ૧૮૭૧ થી તદ્દન બંધ પાડ્યાં છે, પણ એ ગણાત મહેલા કેટલા લોકોને બોમીદા કરવા જોઈએ તેટલા સાર વરસીને છેક છેડની ખાની જગેઆ તેઓને મુકર કરી ગીધામા આપી છે. ગાંધીના મસાણો જે વપરાશમા ગ્યામ્યુ, તે માટે સરવેથી પેહલુ અને માટ્ટ મસાણુ ચોનાપોરનુ ગણાએ છે આ જગેઆની અસલ ત્રીનાલ્લી મજબુત દીવાન સાથે આગલા દાહડાઓપર દરીઆવના મોજાઓ, ભરતીની વખતે આપીને એસતો જોસથી અથડતા હતા કે, ટ્રાઈ ઓફવાર તેના કેટલાક ભાગ તદ્દન ભાગી પડતો હતો, પણ ગયા થોડાક વરસની વાતપર એક રાખથી કદની ઉભી થાએલી મડલીએ તે તરફનો દરીઆનો થોડાક ભાગ પુરીને બોએ કીધાથી તેહવી મુશીગત તાહાથી તદ્દન નીકલી ગઈ છે, અને તેથી કમી તે લતાનો દાહડો હવડા એસતો ફરવાઈ ગયોએ કે, જાહા ગામનો અસાન ડેડો હતો તાહા સજીઆની બાહેધરીથી આણંદ પામતી પરજની આનાદીએ શાણકદાર મુખડો ખનાવી નીધાને લીધે, વાનકેસવર તથા ગામની વચે આવેના દરીઆ કાંઠે લોહના પાગપર અગનીરથ ઉપરાત તેનીજ બોડુએ બધાએસો “આલકરેડેડ” નામનો નવો રસતો ગાડી થોડાઓ, તથા પાઉ પેઆદાએથી દરેજા ભરમકર થવા લાગે છે; માટે તેનીજ સાથે આ મસાણુની આગલી હાનતમાખી માહજબુને ખરએ, અને થી હાનરેએસો ચેક મગલદાસ નયુબાઈ તથા નારાએણુ વાસુદેવ ઉપરાત શેરીઆઓ સાં કાહાનદાસ મછાગમ, તથા ગાં ગગાદાસ કીશોરદાસના મેહનત ભરેઆ બિપરીપણુ ટેકન, એવો તો મુધારો થયેએ કે, આ જગેએ મુડદાઓ* બેએ એવું ટ્રાઈ બાહેરનો અજાણેઓ આવેતો તે એકાએક પોણાણી સંજેજ નહીં, તેવી તરફથી જમી સુદર દીવાલ જે બધાનીએ તેનુ મજબુત કામ આર માસની ટુક મુદતમા સવત ૧૯૨૭ ના વધરાક વડી ૧ ને ચુરવારે પુરે કરાવી લઈને મસાણુને માં ભરેજો જેબદાર બનાવેજો, તે બાએતી સાખાથી એ કામના સધલા મદદગારોને એક સરખી થોહમી છે.

આ પથમા મરાણુ પામેલાઓના મુડદાઓ જે બાલવામા આવેગ, તેમાથી જે વરસની અદરના બાનકો ઉપરાત સીતલા, રગતપીત અને તે વગેરેના રાગીસ મોગા મુડદાઓનેખી બાતલ રાખીને મસાનમાજ એક અનાએથી જગેએ ડાવનુ તેઓને ફરમાણુ છે, તેની સાહમને હવડા ચેહર મુધરાઈ ખાતા તરફથી અટકાવ કરીને તેવા મુડદાઓને વસતીની બહેર છેક વરસી તરફ લઈ જઈને ડાવનુ ફરમાવેઆને લીધે તેઓના બીચાર પરમાણે દલગીરી ઉપજવા જેવુ થાએજે છે, કારણ કે, જાહામુધી દરકોઈ મુએલી લોચને ટકાણે

* હમારી જન પરમાણે કાલાખા તથા ટાકબદર ખાતેના મસાણો હજી મુધી બાલવા માટે વપરાતા રહેલા છે, પણ ડાવવાની જગા કાહડી ૧ માએલી કેહવાએએ.

પાડવામા ન આવે, તાહા તુલીક તેના સગાઓથી જાણણુ તથા પાણી ખીલકુલ લેવાઈ સકાએજ નહીં, માટે વરલી જેવી દુરદરાજ જગેઆ સુધી મુડદાએને પાધપર લઇને પાછી પેઆત ચારી જતા ગરમી તથા વરસાદ રૂપમા ડેટલો વપ્પત જોઈએ, અને કેહવી મુશીબત બિગવવી પડે તેનોતો ડશાએ વીચાર સરીર સાનતીના આતાએ જાડે નહીજ કીધેલો માહુમ પડેઆ, તારે એવા લેખિને ડાપવા માટે વગલી વેર લઈ જવાનો હાકમ કાહડી નાખવા બાબે એ ગનાતના આસડે બશો ગરૂહસથોએ મસાણુ ઉપર મવકલ રહેલા સુપરધન ટેણુડેટની ઉપર સવત ૧૯૨૮ ના અસાડ અથવા સરાવણુ મહીનામા કીધેલી એક અરજીની અદર એવુ જણાવેડુ સબલાએજોએ કે, જો મુડદાએને ડાટે આથી રોગ ફેલાતોજ હોએ તો મસાણુની પડાસમા આવેલા મુસલમીનોના કબરસતાનોડે, તાહા પણુ ખીજાએની પોંડે એવા સેંકડો રોગીશો સદા ડટાએછે, તારે તેથી રોગ કેમ ફેલાતો નથી? આ અરજી, કેહયકે, તેઓએ તઈઆર કરીને એક માતપર અને વગવાલા હીંદુ શેઠીઆને ધટતેડેકાણે દાખલ કરવા માટે ધણી આજેજી સાથે આપી હતી; તે જાણેઆ પરમાણે આ ખીના છાપામા ગઈ તાહાતુલીક ધગીવાર ખેંડેલી મુલેહના અમલદારોની સભા સાહમને આવીજ નોહતી; અને તેઓની વાજેખી દાદ તાહાતુલીક ટીલમા કેમ પડી રહી તે બાબેનો ખોલશો મલેઆ આગમજ હમારી તરફનો કશોખી અભીપ રાએ જાહેર કરેઆવીનાએ એટલીજ આશેઆ રાખી ખેલીએએ કે, તેઓની અગજ જે વગર વાધે બાહલ કેહવા જોગછે તે મુજબ કીધેલો અટકાવ નીકલી જાએ તો બહુજ સાર, કેમકે તેઓના એકગર પરમાણે એવા દરદીએની દર સાલે સરાસરી સખીઆ ૨૦) થી વીથેસ તો થતી નહીંજ હથે, માટે એ અટકાવ અમીત કરી સદનતર નીકલી જવોજ જોઈએ.

વતી ખીજા કેટલાક હીંદુએએ ટાકબદર આગલ ડાટવાની જગેઆ બંધ પાડેઆ ઉપરથી નારાજ થાઈને શેહર સુપરાઈ આતાને એવી અરજી કીધેલી સબલાઈ હતી કે, તેઓને માટે વરલી આતે થેડવી આપેલી જગેઆ ૨૬ કરીને આગણુ (ટાકબદરનું) મકાણુ પાણુ વાપરવા દેવુ, તે બાબે સવત ૧૯૨૯ ના પોસ વદી ૨ ને બુધવારે ખેંડેલી મુલેહના અમલદારોની સભા અદર થોડીક બાજગરા સાલેઆ પડે તે અરજદારને માટે એવા ટેડાવ નડી નોધાએ, અને જવાબ વાનવા વીથેનો હાકમ થાએ કે, તેઓની અરજ એ કારણથી બાહલ રાખી સકાતી નહી, જેમા એકતો ટાકબદર કરતા વરલી કાઈ તેઓને દુર નથી; અને ખીજુ એ કે ટાકબદર આગલની બધી જગા ભરાઈ જવાને લીધે, મુડદાએને એકેકની ઉપર ડાટવામા આવતા હતા, તે ભરતી વપ્પતે ચહડી આવતા દરીઆવના પાણીની છોન તાહાનુ મટેકુ ધાઈ નાખેઆથી ડટાએલી થોડો ખોતી થાઈને હલાકી પામતી હતી તેથી તાહાની જગેઆ બધ પાડીને વરલી તરફની જે ગાહવણુ કરી આપીએ તે ધણીજ સારીડે.

— ૧૦૯ —

પરજિઆત હીંદુઓના મરતીઉકો.

અઈંછે કે આ ઠાપુ ખાતે હીંદુઓ આરી વચેઆ પછે તેઓ માટેના મુહ-
બલક સખશો મરણ પામી ચુકાં, પણ જુગ વહી ગયાને લીધે બધાઓની
ચોકસ નોંધ કેથેની સમવાઈ રહેલી નહીં જણાવેઆને લીધે તેઓ માટેલા
જાણીતા સખશો જે છેલી ૦૦ સંઘીના અરસામા ગુજરી ગયા, તેઓ માટેલા
જેટલાઓની ઈઆરી હાથ આવી તેટલીજ હીંઆ દાખલ કરતા, આટલી ખા-
તરી જણાવીએકે કે, તેમાની વખતે પરજનની પોછાણવાના કોઈ સાહેબોના
નામો લેવાતાં રહી ગયા હોએતો, આ નોંધ લેણારની કશુગથી કેહવાનું જોઈએ
નહી; કારણ કે તેનાથી બનીચ તેટલી જોસતેજોઈ તે કરી સખેઆં, તે
છતાંની જરે ખખર આપનારાઓ પછાત પડતા દેખાએઆ. તારે તાહાજ
તેનો ઉપાએ અચીત ખુટી પડેઆ એવું મનાવીએકે. જાહેરવાળા સખશોના
મરતીઉકો આ મધે જે જોવામા આવશે, તે માતરે તેઓની પદવી ખાતર,
અને કોઈકોની લામખી વએની એક યાદગારી રાખવાનું મુનામેળ જાણેજી.

૧૮૭૧ ના આસાડ શુદ્ધ ૮ ને મુકરવારે વડોદરાની ગાએકુઆડી ગાીના
દીવાન દાદા પટવરધન ગંગાધર રાસ્ત્રીને પુણા ખાતે પેસવાઈ સજીઅ
વાલા તરફથી કોઈએ મારી નાખેઆ હતો. આ ગરહસંધને પેટે અદાર
વરસની વએને એક દીકરો જે હતો, તેને આપણી નામદાર સરકારે
પોતાની બાહેધરીમા સાચવી લઈને ૬૨ માઈ ૩૫૦૦) નો પગાઝ બાધી
આપેઆથી તે મરહુમના કુટુંબીએને સારો સતોસ હાથેલ થાએલો
સંભલઆ હતો.

૧૮૭૬ ના આસાડ શુદ્ધ ૫ ને સતીવારે-ખારબાએઆના પરજિઆત વંઉસને
નામીએ વેપારી રાઁ પરેમજી ભગવાનજી ૫૪ વરસની વએ ભાગવીને
કઈલાસવાસ યથો. આ ગરહસંધ રાઁ પરેમજી પરજીતમને નામે તે
વખતપર મુખઈમા આવતી પેહડીને એક સુધી, અને નીનીમાન સવત
તર ભાગીઆ હતો, એટલુંજ નહી પણ માહુધરમી સાથે દયાવતોમી
કેહવાતો હતો.

૧૮૮૦ ને ફાગણ મહીને રાઁ નરભેરામ ભવાણીદાસ, ઠંકસાલ ખાતાનો અસલી
ઈજરેદાર સાઠ વરસની ઉમરમા મરણ પામેઆ હતો.

૧૮૮૦ ને જાદુરવે મહીને રાઁ મોતીચંદ જગતાયદાસ ગનાતે લાડ વાણીઆ
જે આ શેહરનો એક નામીએો સરાફ હતો, તે મોટો દરવીઅ મેલી મરણ
પામેઆ.

૧૮૮૩ ના માગસર વરી ૫ ને મંગલવારે-મારવાડી અમરચંદ ખીદરીચંદ,
જેપોરથી સરાફી પેડી લઈને સવત ૧૮૬૫ ની સાલમા આવેલો હતો; તે
લગભગ ૧૮ વરસ સુધી મોટી જાહેજલાલી ભાગવીઆ પછે ત્રીસ
લાખ રૂપીઆનો દરવીઅ મેલીને ૯૦ વરસની ઉમરમા મરણ પામેઆ.

આ ગરહસયની દોલત તેમના બે બન્નીબાઓ નામે જેઠમલ તથા હીરા-
ચંદે અપસ અપસમાં કોરક લડીને બરખાદ કીધી હતી.

૧૮૮૫ નાં વધસાખ વતી ૧૩ ને સતીવારે-પરખુ ગણાનના દરવીઅવાન શેઠ
બીડાખા કાંદાનોજી મરણ પામેઆ.

૧૮૮૭ ની સાલમા રાા તારાચંદ મોતીચંદ ચીનાઈ, ગણાતે વીરાઓરાવાલ
સરાવક વાંછીઆં વરસ ૭૪ ની જીમરના ચાઈને મરણ પામેઆ. હીંદુ-
ઓમા સરવેથી એજ હીંમતવાંન ગરહસય વેપારને અરથે વેહલ વેહલો
સંવત ૧૮૯૧ ની સાલમા ચીનની સફરે શીધારેઓ હતો, અને તેહવાજ
હેતુથી વલી ૧૮૭૦ માં ખીજી વારખી તાંદાં જઈ આવેઓ હતો.

૧૮૮૮ નાં જેઠ વતી ૫ ને શોમવારે પુણા આતેના સરકારી શીખસક આતાંનો
વરા ખાલ સાચી ધગવી, જેને પોતાની કાપેલીએતથી પંડીતોમા મોટું
માન મેલવેહું હતું; તે ૩૬ વરસની જવાની વયેમાં તે તરફ યુજરી
ગયો; ત્યથી કરી તાંદાંના શીખસક આતાંને મલતી મદદ તે વખતપર
થોડુંક સુધી તુટેલી દેખાઈ હતી.

૧૮૯૨ નાં કારતક વતી ૪ ને સોમવારે આપણી વસતીમાં વખણાઈ ગયેલા
સરાફ રાા મોરલીધર સંજુની દીકરીનાં દીકરા મોતીરાંગ અનુપરાંગ, જે
હીંદુ માહજણનો એક સુધે શેઠીઓ કેહવાતો હતો તે ૩૮ વરસની વયેમાં
વઈક્રંઠ તરફ ચાલી ગયો.

૧૮૯૨ નાં માંગસરે સુતી ૧૨ ને મંગલવારે આપણી વસતીનાં મોટા માહરાજ,
અને સરાફોની સંકુના મુખીઅ નાણાવટી શ્રી ગોવરધનજી નાયજીના
ચીરણજીવી શ્રી લાલજી માહરાજ વરસ ૪૦ ની જીમરમાં ધરડા ખાપને
જીગરમાં જખમ લગાડી કંઈલાસવાશી થયા. આ માહરાજ સવખાવે
સલુકાઈ બરેઆ, અને ઘણાંજ નીતીવાન તથા નમાના પુરસ હતાં;
તેથી કરી હીંદુની સઘલી માહજનેમાં તેવન માહપરીતી બરેઆ તથા
સમપુરણ વીચારનાં કેહવાતા હતા.

૧૮૯૪ ને કારતક મહીને રાા હંસરાજ હરીદાસ નામનોએક નાંમીયો વેપારી
મરણ પામેઓ હતો.

૧૮૯૬ નાં અશે સુતી ૫ ને બુધવારે મારવાડી હીરાચંદ ખીદરીચંદ, જે આ-
ગલા હાહાડપર નાંમીયો સરાફ ગણાતો હતો, તે ખીચારે ખીરગસતે
બલીસના વીન્નેગથી મરહુમ અમરચંદ ખીદરીચંદની બાબદમાં, પોતાના
કાકા તારાચંદ જેઠમલે મોંઝલી ફરીઆદીની જખતી ઉપરથી સંવત ૧૮૯૩
ની સાલમાં કરજને લીધે કેદખાંને પડેલો હતો, તાંદાંજ પોતાની મુશી-
બતનો કાલ પુરે કરીને કુદરતી મોહોતે મરણ પામેઓ, અને તે મહે
જેઠમલખી નાદાર થાઈ હીંઆથી નીકલી ગયો હતો, તેની નાંધ લતાં
અખીત દલગીરી ઉપજે.

૧૮૯૭ ના ફાગણ વતી ૪ ને ગુરવારે હીંદુઓના મોટા માહરાજ તથા સરવે
સાહુકારોમા સારે દરજ્જે ધરાવનારા શ્રી ગોવરધનજી નાયજી વરસ

૭૨ ની જાઈફી યુજીનીને કઈનાસવાસ થયે આ ધરમગુરૂ માહગજ બધી વરણના થેક સાહુકારે તથા અદનાથી અના સુધીના સણસા રીએ સગાથે ધણ જ મીલણસાર હતા, એટલું જ નહીં પણ સાબલેઆ પરમાણે સનસારી તથા ધરમ આચારીના બેહુ નામીઆ ઓહધાઓ સારી વરતાણુકથી ખીજ માહરાજે કરતા તેવન સરસ રીતે ચલાવીને સરવેના જે આહ મેલવી ગયાય, તે ઉપરથી કેહવાને બની આવેય કે તે મરહુમ માહરાજ પનીતરશ્મિ પુરા અને નેક નામીમા ચુરાજ હતા.

૧૮૬૭ ના વર્ષસાખ વી ૧૨ ને મગલવારે હીદુઓના ખીજ મોટા માહરાજ શ્રી ગોસાઈજી ધનરામજી જેવણ પરચમ સાહાડ ગામના શ્રી નાથજી માહરાજના મદીરમા રેહનારા હતા, તે વરસ પ) સુધી હીંઆ આવી વથેઆ પછે વરસ ૬૦) ની વએ ભોગવીને યુજી ગયાડે

૧૮૬૯ ના કારતક સુદી ૨ ને સુકરે વડેદરાની ગાદીનો પદબરસઠ થાએનો માજી દીનાન વેણીરામ આગીતરામ પોતાની ૬૮ આહવા મો કલકતા તરફ જઈ રહેલો હતો તાહા ૬૨) ની ઉમરે તે મરણ પામેઓ.

૧૯૦૦ ના ફાગણ સુદી ૫ ને સુકરવારે આપણી ટાપુનો પરખેઆત ઝવેરી શાં કૃતેચ્છ જુસાલચ્છ, જેણે એક લાખ રૂપીઆનુ દઈવિત બેશ ક્રીષ્ટ હજુ તે એમનુએમ મેલીને જે મરણ પામેઓ તે લીધે એવુ કેહવાએણુકે કે, આ ગરહસથ છતી પુજીએ હઈઅતીમા અતીશીઅ બખીલ ગણાતો હતો, પણ મરણની યોગક દીવસ આગમજ વશીએત કડીને તે દોન તનો મોજો ભોગ પોતાની નાતને લગતા ધરમ આતાએમા, અને પા ભોગમાથી બાએડી, ઝોકરાએ, તથા એ રીએને વેહચી આપવાનુ કર માન જણુ ની ગયો, આગલા કારણ ઉપરથી તેમની નાતવાનાએમા આરી સખાવતની વીથેસ વખાણુ ગનાઈ હતી

૧૯૦૦ ના વર્ષશાક વદી ૧૪ ને ગુરૂવારે મોટા ધરમઆચારી અને માહ નીતી વાન માહરાજ શ્રી ગેસાઈજી ગોકનનાથજી જેવન શ્રીનાથજી માહરાજને ગામના એક વગણી હતા, પણ મરણની દોહડેક વરસ આગમજ મુંબઈ આરી પોતાના શેવકોને ધણેજ રૂડ મારગે ચાલવાનો સદા યોધ કરતા હતા, તેવણુ ૫૫ વરસની ઉમરમા મરણ પામેઆ

૧૯૦૨ ના વર્ષસાખ વી ૭ ને રવીવારે એનફીનસટન કલિજમા ગણીતગા સ્ત્રનો આ રીસેન્ટ પરીફેસર મીં બાન ગગાધર સાએ, જે રાજપોરની નજદીક પુગારેન ગામમા સવત ૧૮૬૬ ને રાજ જન્મ પામેઓ હતો, તે વીદવાન ગરહસથ આસરે ૩૬ વરસની બરજવાનીમા કઈનાસવાસ થયે અ પદીત ૧૮ વરસની ઉમરમા ઉપની મદદેસા આતે પેહલવેહલો દાખલ થયો હતો, જાહા તરણુ વરસ સુધી કસટ ખેંચીને અગરેજી વીરઆની સારી માહીતગારી દાશેન કડી લીધા પડે, સવત ૧૮૯૧ મા કામ અનાઉ પરીફેસરનો માન બરેઓ એહવા મેલવેઓ હતા, જે ૧૧ વરસવેર સાચવીને તેજ એનકાન પોતાની સાથે બાધી લઈ સવરગનુ

મુખ પાંખવા માટે શીધારેઆ. આ જવાન, જેવો વીધવાન તેવોજ સવ-
ભાવે ઘણોજ ઉમરાવ સમીએ, અને નમનતાર્કમાં નેત્રી બરેઆ હતોઃ
“મુંખઈ દરપણુ” નામનું અંગરેજી તથા મરાઠીમાં તે વખતપર નીક-
લનું વરતમાન પતર પણુ એજ ગરહસયે ઘણીજ સાલાકીધી ચલાવેજા હું.

૧૬૦૬ ના વરસમાં ઠકર પરશોતમ રણછોડ, લકખે “ખીલીખનીઆ” નામનો
ગરહસય દસ લાખ રૂપીઆની પુંજ મેલીને જે મરણ પાંખેઆ, તેનો
મુખીય ધંધો અંગરેજ લોકોને અંગઉધારે નાંણાં ધોરી તેની જાંમીન-
ગીરીમાં તેઓની મીલકતો, અથવા હર્ષઆવી ઉપર ઉતરેલા વીમાની
પલેશીઓ કપજ રાખતો હતો; અને સરવે સાથે અતી મીલનસારી તથા
નમનતાર્ક સાચવીને ચોખ્ખા વેહવારથી ચાલેઆને લીધે આપણી ટાપુ આતે
એક પરખેઆત નાણાવટીમાં ગણાએલો હતો.

૧૬૦૬ ના હુવીલી વર્ષરાખ વટી ૧૧ ને બરેસપતવારે રાખ અમરચંદ ખીમ-
ચંદ દંમણી જેવણુ મરહમ શેઠ મોતીરાહતી સાહેતાથી એકવાર વાંહાંણુ
વટી શેઠાગર થએલો હતો, તે રાંમલાલ સંગાથેના સટામે ખુદારી પાં-
ખેઆ પછે ખીમાર પડીને વસાઈ તરફ હવાની ફેરખદલી માટે જઈ
રહેઆ તાંહાંજ, ૫૧ વરસની વયેમાં મરણ પાંખેઆ હતો.

૧૬૦૭ ના વર્ષરાખ મુદી ૪ ને શોમવારે ખંડુચેક રાધવચેક નામનો મરાહો
ગરહસય મરણ પાંખેઆ.

૧૬૧૦ ના વર્ષરાખ વટી ૧૦ ને રવીવારે કલકતાવાલો નાંમીચો સાહુકાર ખાખુ
મોતીલાલ શીલ, તે તરફ મરણ પાંખેઆ, જે વીરે એવું સાંબલવામાં
આવેજા હું કે એક કરોડ રૂપીઆની દોલત પોતાની પાછલ મેલી ગયોઃ
જેમાંથી પચાસ લાખ તેના ખેરીઆના પાપણુ માટે ટરસટપણામાં શેંકા-
તીને ખાકી તેટલાજ પોતીકા પાંચ દીકરાઓ વયે સરખે હીશે પેહંચી લે-
વાનું તેણે વરીએત કીધું હતું.

૧૬૨૧ ના જેઠ વટી ૩ ને સોમરે ગોપાલરાવ ખંડુચેક મરાહો મરણ પાંખેઆ.

૧૬૨૧ ના સરાવણુ વટી ૨ ને જુધવારે સકારાંમ રાધવચેક મરણ પાંખેઆ.

૧૬૨૨ ના કારતક મુદી ૮ ને મુકરવારે શેઠ સકારાંમ લક્ષ્મનજી વરસ ૭૫
ને આસરેની વયે પુરી કરીને દવગત થયાછે. આ ગરહસય આપણી
વસતીમાં પરખેઆત થએલી મીં ફારખસ કુંપનીની ઘણીજ પુરાંની પે-
હડીમાં પરથમ એક સાધારણુ કલારક દાખલ રહેલો હતો; જાંહાં ઘણી
મુદત વુલીક રૂડી વરતણુકથી કાંમકાજની માહીતી મેલવેઆ પછે, તાં-
હાંનોજ એક મુઘી વટીવટદાર યધને પાછલથી દલાલીનું પેહલું કાંમખી
ચલાવતો હતો. આ શેરીઆની મીલનસારી સરવે ટેકાંણે વખાણાઈ રહે-
આને લીધે તે એક જાંણીતો પુરસ થઈ ગયોછે.

૧૬૨૫ ના પોસ મુદી ૯ ને જુધવારે આપણી ટાપુનો નામીચો સરકારી ઈન્જ-
રદાર ગરહસય રાખ કલાંણુજી રીવજી સારં નામ મેલવી મરણ પાંખેઆ.

૧૯૨૬ ના વધરાખ વઢી ૨ ને વાર ભામે આપણી હાઈ ટ્રારના દેરી વડા દુભાશીઆ મીં નારાચ્છેણ દીનાનાથ જવાની વચ્ચેમા મરણ પામેઆ. આગલા દાહાડાચો ઉપર સથાપેના ચેહર મુધરાઈ ખાતાના તરણ કમી-સનરો માહેલો આ મરહુમખી એક હતો, તે સાથે મુલેહનો અમલદાર અને ખીજી ધણીક જાહેર મડકીઓમા સારો દેખાન દેતો હતો.

૧૯૨૬ ના વધરાખ વઢી ૪ ને જુધે આગલી સદર અદાવતના આનીસટ્ટે રેજીસતરાર, અને મુલેહના અમલદાર મીં બારાકાં સુદરજી મરણ પામેઆ.

૧૯૨૭ ના કારતક સુી ૭ ને સોમે ઠકર કરમશી રણમલ લખાની વીધવા પડેમાખાઈ દેવસોક ગયા તે વીરો એવુ સખવાચ્છેજ્ય કે, એ ખાઈ ધણા સારા યુજોથી બરપુર હતા અને પોતાની ગનેઆતના લોકોમા સુધારા સખધી ધણુ ઉતેજન આપતા હતા, એટલુજ નહીં પણ રૂઝ કામો કર નારને પોતા તરફનો આસંગીની આપતા હતા; અને તે સાથે ગરીબ યુરખાઓને પણ તેનીથી સારી મદદ મળતી હતી, જોયી કરી લોકોના માહ તથા પેઆર તેણીની ગભીરાઈ ઉપર ધણે દોડતો હતો. આસરે તેરેક વરસ ઉપર સવત ૧૯૧૪ મા તેણીનો બરથાર જરે મરણ પામેઆ તારે તેણીનો એકજ પુરો દીકરો મીં હરાશજ ધણી ખાનવચ્ચેમા હતો, તેથી પોતાના મરહુમ બરથારની પેહડીનો વહીવટ ધણીજ આનાકીથી અને રડી પેરે એજ ખાઈ ચલાવતી હતી, એટલુંજ નહીં પણ તે પટેખી મરણની ડેની ધડીમુધી તે વહીવટમા પોતાની સનાહ લાયુ રાખેલી જણાઈ હતી. કેહ્ય કે તેણીના બરથારે ધરમના કેટલાક કામો કરવાનુ પરથમ આરંભેજે હનું પણ તેટલા જમદુતની સવારી તેને વધકુક તરફ ખેંચી લઈ ગઈ તેને લીધે કાઈજ બની સખેજ નોહતુ તે તેમના મરણ પટે આ દચ્ચેઆનુ ખાઈએ નીચે જણાવેઆ મુજબનુ સંધણ કામ સમ પુરણ રીતે સરજામ પોહચાડેજે હનું; તે ઉપરાત દાણ પુણ કરવામોખી એ ખાઈ ધણીજ સખી દીતની પરએઆત ધઈ ગઈડે.

૫૦,૦૦૦) શ્રી તરીમખેકેસવરમા ગગાદુઆરની અદર ૫૦૦) પાચેરી જારી રકરની ચોબઠની હીહીકીએ બનાવી આપી તેમા.

૧૫૦૦) ધારાપોરીના ગોફા આગલખી પાચેરીએ બધાલી આપી તે પાછવ.

૧૦,૦૦૦) વસાઈની નજદીક નીરમલના તનાવ આગલ એક ધરમ-શાળા બધાલી આપી તે ઉપર ખરચેલા.

૪૫,૦૦૦) પનવેખી મધે એક તલાવ તથા ધરમશાળા બધાલી તે ઉપર

૧૦૬,૫૦૦)

એ રીતના દેખાઈતા ઉપરાત ખીજા કેટલાક છુપેઆ ધરમ તથા સખા-વતના કામો પોતાની નેઆતના લાભ જોગા કીધાચ, તે મલી કુલે રીચીઆ લાખ ખેચે મુધીના સખનાચ્ચેઆડે. એવી સખાવતી ખાઈ જોકે મરણ પાગીચ પણ તેની કીરતી ધણુમુધી અમરરેહરો માટે તેહની રડી યુકતી વાપરવા

સાહે સરવે કોઈ દરવીશવાંન ખાધજીને તે મરહુમના દાખલા ઉપરથી અછો ધડા લેવા વીચેની સુચના કરીએછે કે એવાં સારાં કાંમોથીજ તેણીઓનું નામ સદા વખણાતું રહેશે.

૧૯૨૭ માંહાં વડી ૦))) ને રવીવારે આ ટાપુનો એક ખરહમચારી નામે વીસનું ખાવા ૫૦) વરસની વયેમાં મરણ પામીએ. કેહ્ય કે એ ખાવા ઘણાજ ખાહિસ, અંચલ, પઢેલો, અને ધરંમ સંબંધી અધું ગનેઆંન ધરવીને સરવેથી સરસ બાસાંણુ કરતા હતો. ૪૦ સને ૧૮૫૭ માં ઇસાઈ ધરંમનાં ઉપાધીઆએ સાથે તેને દરીએ કીનારે તકરાશે કરતાં જે સાહેબો ન્યાયા અથવા સાંભલેઆથી તેની મનરાકતીની સારી યાદી રાખતા હતા, તેઓ તેનાં મરણની ખબર સાંભલી ખચીત દલગીર થયાવીનાં રહેઆ નોહતા. એ મરહુમ ખાવા વીચે એવુંખી સાંભલેજીએ કે તે પોતાની જવાંનીમાં સરકારની નોકરી કરતો હતો, પણ ધરંમ અભિઆસ ઉપર વીશેસ ચેઆર હોઆને લીધે નોકરી તેણે સાખલે છોડી દીધી હતી. એ મરહુમે કેટલાંક પુસતકોખી ધરમના ખાખમા ખનાવેઆં હતા, અને તેની કામીલીઆત ઉપર દખણીઓ અટલાતો ફીદા હતા કે આએ મરણથી તેઓને મોટાં મોટાં ગએલો પુરાવવો મુસકેલછે.

૧૯૨૭ નાં વર્ષસાખ સુને ૧૨ વાર ભામે ગોપીકાખાઈ નાંમની એક ૯૦) વરસની ઉંમરે પોંહચેલી પરમુ ગનેઆંતની જઈક જી જે નવીવાડીમાં રહેતી હતી તે ખીચારીની પરવરેશી કરનાંરી દીકરી તથા દીકરાની દીકરી મલી બે જણીઓ એકજ મહીનાનાં અરસામા મરણ પામીઆંથી આસરા વનાં મોટી વેદનામા આરી પડી હતી, તેના ખાફથી છંદગીનો છેડો લાવવા મોટે તે ખાપરીએ કુવામા પડીને અપધાત ઈ.ધા. આ વાત ઉપરથી છોકોને દ્યેઆ ઉપખવવી લાગેમ બલકે ફરજછે કે પોતપોતાની ગનેઆંતમાં એવું કોઈ નાવારેસ થાએલું જણાઈ આવે તો તેની ખરદાસત રાખવાના સારા ઉપાએ લેવા બોધએ કે નેથી કરી હાવું કમકમાંટ ભરેજી આપધાતનું મોહોત નીપજવવાનો અટકાવ થાએ.

૧૯૨૭ નાં આસાડ વડી ૩ ને ખુધવારે લુહાંતાની નેઆંતનો વડો, અને આપણી ટાપુમા પરજિઆત થાઈ ગએલો નાંમીઆ ૬૦ રંણમલ લખાનો દોતરે ૬૦ હંસરાજ કરમશી ૨૮ વરસની ખર જવાંણીમાં અસરે ૧૧ વરસની ઉમરના એક વારેસ સાથે બેએ વીધવજીને પોતાની પાછલ મેલીને કુર્ધલામવાથી થએઆ. એ વીશે ગાંમ મધે એકી અવાજે એવું કેહવામા આવેજીએ કે, એ મરહુમ ગરહસથ સવભાવનો ગંભીર અને ખવાશે નમનતાઈ ભરેલો એવોતો અસરફ હતો કે, તેની ખુખીથી પોતાની આસપાસ ઘણાક અસીલ મીતરેને મેલવી રાખેઆ હતા; જેની સાખરી દાખલ આટલુંતો રાનેત થાએજીએ કે, મરનારને છેલ્લે માંન દવાના ખરા હેતુથી દાંણાખંદર તથા માંડીખંદરના ખબર મહેલી સઘલી કુકાલે તથા પેહીઓ એક દીવસ સુધી બંધ રાખેઆમા આવી હતી. એ

હુમથી કાઈ એવા કામે યાચ્છેલા સાબલેઆ નથી કે તેને આ નોધમા દાખલ કરી સંખ્યાએ, પણ જે સાહેબો તેને પીછાનતા હતા. તેઓથી એવા ઇનશેસો જાહેર થાયેલ કે, એ મરહુમ ધણાક પુત્રતા કામે કોઈનેથી જન પાડેઆ વના જેમ અને તેમ છુપી રીતે કરતો હતો, એટલુંજ નહી પણ ધણાકો નીરાસરીત તથા અનાથીઆઓને જોઈતો આરાશ આપી તેઓના અતકરણનો છુપેએ આશીસ પામતો હતો. આટલુંતો જાહેર થાચ્છેલુ હતુ કે, આપણી નામદાર સરકારે આ મરહુમને આજ કેટલાક વરશે થયા મુલેહના અમનદારોની સફમા માનથી દાખલ કીધેલો હતો. ધણુ સાર અને સતોસકારક એ અનેજ હતુ કે, એ ખીઆરાતા આના કવખતે થાચ્છેના મેહત ઉપર માટેતમ રેડવા માટે તેની ધરડી માતાને પરમેસવરે જીવાડી નોહતી, કેમકે યોગજ માસ થયા તે આપડી પોતાના આ વાહવા સ્પીરનજીબીને કુદરતના સમાન હેઠલ શોફીને સદાની સુખી થાઈ ગઈ. નહી તર તેની ગરધબ અવ સયા મોટુ કુખ પામતે આવા લાચ્છેકી બરેલા પુરે પોતાના દાદા રણમલ લખાનુ વાચ્છેકુ પડેલું નામ અચીત કરી પરજભાષી જુનારી ઘેરુ હતુ મોટે એવો નર કદાપી લામખી જીદગી ભોગવવા મોટે જે જીએઆ હોત તો અચીત કરી કોઈ વીચેસ રડા કામેની આશેઆ રખાતે, પણ આઘઉસની દોરી જે તુડી તેને કોઈથી પાછી સધાઈ સંખ્યાતી નહી. તે ઉપર સનતોસ પામીને તેના ખાનવચ્છેના વારેસનું સુખ પરમેસવરની કીરપા હેઠલ શોફીએ.

૧૯૨૭ ના સરાવણ વદી ૮ વાર ભામે સોહવાપોરની કલેક્ટરી ખાતાના હજીર દીપીઉઠી કલેક્ટર મી. વીસનુ પરસરામ રાણારે પુણા મધે મરણ પામેઆ; એ પરમારથી ગરહસથે મુધારક મંડલીમા સામેલ નહીને પુનરવીવાહની જે આગેવાણી કીધી હતી, તે કારણ મોટે નેમને નેઆત બાહેર કાહડેઆ હતા; જેની કશીએ દરકાર કીધાવના પોતાના પુખત વીચારને વલગી રહેલા હોઆથી તેની લોથને કેહચ કે બરાહમનોની રીતી પરમાણે મરણની કીરીઆ ચઆવના આગનીદા કીધાથી તેના કુટમખીઓ તથા મીતરોને ઘણો એદ ઉપજેઆ હતો.

૧૯૨૭ ના પરથમ બાહુરવા સુદી ૧ ને બરેસખવવારે કલકત્તાની હાઈકોર્ટના પુની જડજ હાનરેખલ બાણુ અનુકુલચદર મુકરજી, નેઆએની પવીતર ખુરશીએ ખીરાજીને એક મુકદમાની છાડન ચલાવતો હતો, તેહવામો કુદરતી ખનાવથી તે નામદારનું માણુ એકાચ્છેક કુખવા માડેજ; જેની બેકરાશીમા કોરટનુ કામ બધ પાડીને તતકાવ પોતાને ઘેર ગચ્છો; જાહા પોહચતાવાર બેશુધ થાઈને મરણ પામેઆ. એ નામવરના ધારાસબધી મનેઆનની તથા લાચ્છેકી બરેલી અશીલાઈની ધણીજ તોચીક થાતી હતી, મોટે દાવા માહપુરસના કવખતના મરણની ગમગીનીમા તાહાની હાઈકોર્ટ આખો દીવસ વ્રીકે બધ રાખવાનો ટુકમ કીધામે આવેઆ.

હતો; એટલું જ નહીં પણ તે વખતે નામદાર મી. જસદીસ ફીચર આ મરહુમની અતીત સત્તા સાથે પોતાની સંક્ર માટેલા એક બાબિંધ દેશી જડજને અંચીતો એવેઆ વીચેની દલગીરી વટીક જણાવી હતી. આવીજ રીતનું કંઈકેઈ મોહત એક વખત આપણી જન પરમાંજે ૪૦ સને ૧૮૯૫ માં આડવેકેટ જનરલ હાંનરેબલ મી. લુઈસનું અતરની હાથકોરટ મધે કોઈ મુકદમામા પોતાના કુલની તરફથી બાસાંણુ કરતાં થાએજે હું તેહવુંજ આ ખીજું મોહત હમારી નોધની કતારમાં દલગીરી સાથે દાખલ કરવાની ફરજ સહમજીએ ઇધએ.

૧૯૨૭ ના પરચમ બાહુરવા વરી ૯ ને સતીવારે શ્રી અમદાવાદનો લક્ષાપતી સરાફ નાંમ પરી. જોડાબાઈ વરસ ૯૦) ની જઈફીએ પોંચાને તે તરફ જારે કહલાસવાસ થયા, તારે તેમની રહે કોંણે પાડવા મોટે લઈ જતી વખતે કેહ્ય કે, રૂપાં નાણા ઉપરાંત અણાજનું મોટું ઘણુ રસતામાં આવી ઉમેલા બેથુમાર બીખસુકોને વેચી આવેજે હું. કેહ્ય કે આ નાણાવટીનો એક પુરો દીકરો જે હતો, તેનો તેમની હાંઆતીમાજ મરણ પાંમેઆ હતો, મોટે. તેના દીકરા ઉપરાંત દીકરીનાં દીકરાઓ જે હાંઆત રહેઆ તેઓ વચે વારસાની વાંટણી બાપે જળરે વાંધા ઉભા થયા હતા તેનો પતાવસ ધારેઆમેલે સહમજીનીથી આવેઆ હશે.

૧૯૨૭ નાં કુવીતી બાહુરવા વરી ૧૪ ને શુકરવારે બેંગલોર તરફ એક જોગી બોવો ૧૩૫ વરસનો હતો તે મરણ પાંમેલો સાંબલવામાં આવેઆહે.

૧૯૨૭ ના કુવીતી બાહુરવા વરી ૦))) ને સતીવારે પોધારી સોહાંનાની નાતનો એક થીડીઆ ૬૦ ગોવરધન આણુંદજ જે સુખડનો મોટો વેપારી કેહવાતો હતો, તે ૭૦ વરસની વચે પોંદ્યીને કહલાસવાસ થઈ આવેઆ. આ ગરહસથ વીથે એવું સંબલાએજે હું કે, પોતાની ગનાતના શુખ મોટે ધરંમના સારાં કાંમે તેણે કીધા ઉપરાંત દસાવરે તરફ થોડીક ધરમસાલાખી બંધાવી આપી હતી.

૧૯૨૮ નાં કારતક સુદી ૧૦ ને મંગલવારે જંગબાર આતેની મેહશુલના મોટા ઇન્ડર ૬૦ જેરાંમ શીવજીની ગાદીતા આડતીઆ ૬૦ લધા દાંમજ તે તરફ શુજરી ગયા. આ બાપેની દલગીરી બતાવવા મોટે કેહ્ય કે, તાંહાંની સગલી પરદેશી કોડીવાલા કાંનસણેએ તે મરહુમના માન આતર એક દીવસ સુધી વાવટાએને અડધો કાડીએ ઉતરતા ટાંગી રાખેઆહતા.

૧૯૨૮ નાં માંગસર વરી ૦))) ને શુધવારે નવીબાઈ નાંગતી જઈફી હોંદવાંની જે ટાંકી આગલથી પસાર થતાં બારખરદારી ગાડાંતલે અકસમાંત અંખાઈને મરણ પાંમી, તારે તેણીની જાંમર ૮૦) વરસની માણમ પડી હતી.

૧૯૨૮ ના પોસ સુદી ૧ ગરવારે વડોદરા આતેના માંજ દીવાંન મરહુમ ગંગાધર શાસ્ત્રીના દીકરા મી. વીનાએકરાવ, જેવન અંગરેજ સરકાર તરફથી તેમના પીતા પ્રણામાં મારેઆ ગઆના બદલામાં દરમાથે રૂ૫૦૦ ના મિઠા મુસારપર સનતોસથી શુજરાંણુ અલાવતા હતા, તે પ્રણા આતેની

- બુધવાર પૈઠમા વરસ ૭૫) ની વચ્ચે પુરી કરી મરણ પામેઆ. આ ગરહસય પોતાની પાછત વારસ દાખવ ચ્ચેક દીકરીને મલી ગયો. આ મરહુમ સાથે જે જે શોધેપોતે સંબધ થાચ્ચેસો હથે, તેચ્ચો કહી સખચે કે તેવણ ધણાજ રાક સવભાવના અને ચ્ચેક મારગી પુરસ હતા.
- ૧૯૨૮ ના પોસ સુદી ૧૦ ને સનીવારે મુરત ઘેહરના મોઠા વેપારી ગોલારા-મજી કૂવરજીનો ગોડીઆ નામનો દીકરો જે મારગમા પીરાબની હાજતે પોઠો હતો, તાહાંજ ખીઆરે અકસમાતથી સાહજો સમો ચ્ચેકાચ્ચેક મરણ પામેચ્ચો; આ વાત ચ્ચેક અજાચ્ચેખ જેવી નીપજી પણ ચ્ચેરીજ રીતે તેના મોહતની સરજત હથે તેમ બનેડો.
- ૧૯૨૮ ના પોસ વદી ૭ ને ગરેજીચ્ચે સોનાર ગનેઆતના શેઠ સદાશીવ પ્રત-લાજી વરસ ૮૫ ની જામરે પેહચીને કઠલાસવારી થયો.
- ૧૯૨૮ ના આમો સુદી ૭ ને બુધવારે વર્ધસનચ્ચોના કાનીવાના માહારાજ રણ-છોડજી જે વરસ ૯૯ થયા હોઆ આરી રહેવા હતા, તેવણ ૭૫ વરસની જર્ઝીચ્ચે પોચીને કઠલાસવાસ થયા; જેની ગમખાડીમા સમલા વર્ધસ-નચ્ચેચ્ચે પોત પોતાનો વધો રાજગાર બધ પાડીને તે મરહુમના મરણને માન આપેજી હતુ.
- ૧૯૨૯ ના માહ સુગી ૧૫ ને બુધે ઠકર રામદાસ બાનજી, હજડાના દરદથી વરસ ૩૬ ની જામરમા કઠનાસવાસ થયા. આ ગરહસય મુધારાવાળી હોંકુ ટેરીનો આગેવાન, અને મરહુમ મીતર કરસનદાસ મુલજીનો જોડીચ્ચો હતો; બાઠીઆ ગણાતમા અંગરેજી બારાનો સહથી સારસ વીદઆરથી કેહરાઇને કાલેજમા કેવવણી લેવા જનારે પેહવવેહસો પુરસ આચ્ચેજ ગરહસય જણાચ્ચેસો હતો, અને તેની પહે કોઈખી જવાન બાઠીઆચ્ચે યુનીવર્સીટીમાથી પડવી મેનવી હેચ્ચે તેજુ હજીમુધી માલુમ પડેજી નથી; માટે આ ગરહસય જેવો પેહનો તેવોજ તે છેસો વીદવાને વખણાચ્ચેચ્ચે; પણ હવે પહે કોઈ માતાનો પ્રત તેહવો નીવરે, તારેઆ ગરહસયની આરી પડલી જગેચ્ચ પુરાચ્ચે. કાલેજમાથી બાહર પડઆ પહે શેઠુક મુધી. શીખરકુનુ ધુમખી. તેજી. ચલાવેજી. હજી. અને. તે. પહે કજ ખાતે રવાના થાઇને શીખાડવા માટે ગયા હતા. “ઓજ દાસત” નામના પતરનું અધીપતીપણું ચલાવતા, તે કોમમા મુધારે પેસાડવાની મકસદથી આ ગરહસયે ચ્ચેવાતો સવાલો ઉઠાવેઆ હતા કે, તેમાથી ચ્ચેક વાર માહારાજના જેવો બદનકર્તીનો મુકદ્દમો પણ ઉભો થયો હતો “સવધરમોધક” નામનુ ચોપાનીજી રચીને તેમા માહારાજોના પાખડ ઉઘાડ પાડનારે સખસખી ચ્ચેજ મરહુમ માલુમ પડચ્ચો હતો. કરાચી તરફ વેપાર ખાતાની પેહડીચ્ચો, તથા આગલી “બોમબે બેંક” ની શાખા ખાતે સાવધ મનથી ચેવા બળવીને પોતાની કામેલીચ્ચેતને આ ગરહસયે દીપખી હતી. અને તે પહે તાહાથી પાઠો ફરેઆખાદ ઠકર મુલજી ઠાક-રશીની સાથે તેની ખીજી સફરમા આ ગરહસય ચ્ચેકવાર લેલાતખી જર્ઝી

આવેઆ હતા. આ બાઈની સુધારા ઉપર એવી સોચના ઉશકેરાએલી હતી કે, તેવાં સુભ કાંમો ખલવતાં નાતનેખી રાજી રાખવી; પણ નાતન હટીલા લોકોએ તો આ બાઈ વેલાત જઈ આવેઆ પછે, પગસચીત લીધા છતાં હસદની રહે તેને જરૂર જહુ સતાવા માંડેઈ, તારે શેઠ લખમીદાસ ખીમંજી જેવા સાહસીક સુધારકે વચે પડીને સમાધાની કરી આપી હતી તેથી તેવણુ નાતમા પાછા બેલાઈતો રહેઆ હતા; પણ તેટલી ખાખદના આફે ઉપરું ૧૨૬ તેમના જીગરમાં દાખલ કીધું તેના બાગે ચહુડી આ જગતમાથી અસખાખ હાલી ચાલેઆ. કેહ્ય કે, આ મરહુમની લાસને છેલી કીચીઆથી ડેકાંજે પાડવા માટે તેમના સગાં સનેહીઓ ઉપરાંત નાતીલાઓ તથા ખીજ સુધારાવાલાઓ મલી બેમુમાર લોકો મધ્યસ્થતની સાથે માનુ આપવા ગયા હતા.

૧૯૨૯ ના અર્ધતર સુદી ૪ ને મંગલવારે માહીમ ખાતે રહેનારી સાહુ નામની સ્ત્રી અકસમાત દરીઆવમા કુખી મરણુ પામેલી માલુમ પડી, તેની જીમર વરસ ૯૫ ની હતી.

૧૯૨૯ ના અર્ધતર વદી ૭ ને સનીવારે, યુનીદર સનવીજ નામનો અમદાવાદી સખમ, જેણે ૧૯૨૨ થી સંસાર તજીને દીક્ષા લીધી હતી, તે ૪૧ વરસની વયે પુગી પાખીટાણાની પવીતર જગાએ મરણુ પામેઆ.

૧૯૨૯ ના વર્ષશાક સુદી ૨ ને સોમવારે, અમદાવાદના સગવડોની નાતના જાણીતા શેઠીઆ રા. રવચંદ જયચંદ, તે તરફ ૫૦ વરસની ઉમરમા કંઈલાસવાસ થયા. આ ગરહસય સોખાજીના નામથી ઓલખાઈને સારા વીચારે ધરાવેઆ છતાં ઘણો ધરમી અને સખાવત કરનારો હતો. જૈન લોકોને માટે તેઓનાં પુરાના પુસતકોનો સારો સંગરહ, આ શેઠ કરી ગએસો કેહવાયેછે.

એ ઉપરાંત ખીજ કેટલાક હોંદુ શેઠીઓએ જે યુજરી ગયા, તેઓના મરતીઉકનું વરણુન દરએકનાં જનમાગના અહેવાલ અંદર વીચનારી જણાવેકું છે; માટે આ ટીપમા દાખલ કીધું નથી.

વર્ણસની સાહુસાહતના વખતપર (ઈ. સને ૧૪૮ મા) વેપારને અરથે પેહલ વેહતા હોંદના બાગમા દાખલ થાઈને, નાગાપાટામ ખાતે એક કોલી બાધી તાહા કોઈ મુદત સુધી રહેઆ હતા; અને તે પછે ઘણાક લોકો આજ એક સદી થાઈ તારના પોલીકા સવરેસથી નીડીને મલાઈકોસતા, સાએમ, શુરખાવા, સીંગાપોર, પીણાગ, તથા મનાકાથી તે એક ક નકતા સુધી વેપાર માટે આવી વચેના કેહવાએ; પણ આ મુખર્ષ જેહવા આગાદ ચેહેરમા મેચી, હજામે અને શુચારે શીવાએ તેહવો એકની વેપારી ને ખીરાનેલો નોવામા આવતો નોહતો, તાહા ચીના વાકુંગ* પોલીકા સાહુસાહ કીઆર્કોગના રાજના ૭ મા વરસને મુકામલે ઈ. સને ૧૮૦૨ ની આખેરીએ પેહલવેહલો આવેઆ; જાહા ૧૪ વરસવેર જાયુક રહેઆ પછે એજ સાહુસાહની કારકીરદીને ૨૧ મે વરથે ઈ. સને ૧૮૧૬ ના ડીસેમ્બરમા મરણ પામેઆ હતા એની પુત્રે ખીજ વીથેક ચીનાએમી, વેપારનેજ અરથે મુખર્ષમા આવેના હતા; પણ તેઓ ૧૮૧૭ મા પાછા ગઆ તારથી લામખી મુદત તુલીક ઉપની કીસમના શીવાએ કોઈની ચીજના વેપારીએ આપણને જે દેખાવ દીધો નોહતો, તે વાતને અરધી સદી ઉપર વહી ગયા પછે હાલના સાહુસાહ યોંગચીના રાજવના ૧૦ મા વરસના ખીજ આદને ૨૧ મે દાહડે (તા. ૧૦ મી એપ્રિલ ૧૮૭૧) ચીના અહોણ તથા વોણસીંગ મલી મે જણાએ રેસમનો મોટો જથ્થો લઈને વેચવા માટે આવેઆ હતા, આ ફેક્ટીબાઈએને પોલીકા રાજગારમા ડાઇ લાજ નહોં દેખાયા ઉપરથી ચાર મહીનાના ટુક અરસામા પાયેનો માન ખલાસ કરીને તેજ સાનના આઠમા આદને ૧૪ મે દાહડે ઈ. સને સપ્ટેમ્બરની ૨૭ મી તારીએ ઉપરલી મેલખો "એવોકા"મા ચહડીને પોલીકે વતન પાછા ગયા હાલનો સમો જોતા બીચારવાને કાઈજ સથે રેહતો નથી કે, આ ફેક્ટીબાઈ એને તેઓના રાજગારમા કાઅદો જડેઆ હોત તો, તેઓ થોડીક મુદત સુધી વધારે રહીને પોલીકા વેપારને આગલ ચલાવતે, એટલુજ નહોં પણ તેનો દાખલો પકડીને ખીજ સેકંડા ચીના વેપારીએ આવી પડેઆથી તે ગરહસથો નીખી એક સારી વસતી આપણામા સમાઈ સખતે

આ ચીનાલોકોના સંઘલા ઉતમ હોનરેની તારીકે એખડ પુરથવીપર જે અસલથીજ પરકાસવી રહીચ, તેઓ માહેલો એક ચીતારો નામે યોર્વીંગ તેના સાહુસાહ યોંગચીના નવમા વરસના છઠા આદને ૨૫ મે દાહડે તા. ૨૩ મી જુલાઈ સને ૧૮૭૦ ઇસવીએ આપણી બિટ માટે પેહલવેહલો આવી વચેઆ, તારથી સરથે વરણના સખચોની સખી ચીતારવામા હોંઆ અતી શીઆ વખણાઈ રહેલો; અને તેથીજ માતરે આજદન સુધી તેણે તરણ વરસ એચી કાહડેલા મ્હુમ પડે; તે ઉપરથી ધારી સખચિય કે તેના કીસખનુ સાજ ફલ તે સદા હથેલ કરથે તો અતે હોંઆનોજ રેહવાથી થાઈ પડથે.

* આ ફેક્ટીએ મુખર્ષ કોરીઅર નામના અંગરેજ છાપાખાનાના પેહલવેહલા માલિક મી. લીઉક આસખરનરની સાથે બાઈપ ખાતે ગલાતા રેકદારના રાજગારમા ઘણા વરસ સુધી સખધ રાખેલો હતો.

આ પંથના સરવે લોકો જૈન ધરમને આધીન રહેલા જણાવ્યેઆ છતાં, તેઓના રેવાજ, પેહરવાસ, તથા ખોરાક* હોદના સરાવકોથી તો શું પણ સધલી વરણના હોદુઓથી જેમ નીરાલોછે, તેમજ તેઓને અદાલતની અંદર સપત લવાની રીતખી અજળ શ્રીસમની જે હશે જાણીએ, તે બાબે હોંઆં બનેલા એક દાખલા સાથે વાંચનારા સાહેબોની વાંકેઠગારી સારૂ દાખલ કરીએ. ઇસવી સને ૧૮૭૧ ના નવેમ્બરની ૨૦ મી તારીખે આપણી હાઈ કોર્ટની ફાજદારીમાં, એક મુકદ્દમા સંબંધી સામ્યથી આપનારા ચીનાએ સપત લેતી વખતે તેઓના રેવાજ પરમાણે કોરીની એક રકેખી પોતાના હાથમાં લઈને બાંચેપર પટકી બાંજેલી તાંહાં હાજર રહેલા ધણા સાહેબોના જોવામાં આવી હતી; અને તેમ થયાથી તેના સપત પુરતી રીતના ચોક્કસ કેહવાએઆ હતા. એની મતલબ તેઓમાં એવી પરશીધ પાંચેલીછે કે, સામ્યથી કદાપી જીવું બોલે તો, બાગી ગએલી રકેખીની મુઆફકે તેનું મરણુ વેહલું નીપજે. એ ઉપરાંત સપત લવાના એક ખીજે રવધએ, એ લોકોમાં એવોતો રાકતછે કે, જે કદાપી અરસપરસના વાદવીવાદમાં કોઈ વાત આખરપર આવી જએતો, પોતાની સમાઈ સાથેતરવા માટે મરઘીનેખી કાપી રાકેછે; પણ તે વાત જરૂર જીવપર ઘણી રાકતી યુજરતી હોય, તારેજ મોઢી મુરાકેશીએતથી તેવા સપતને સવાધીન થવું પડેછે; બાકી આજુ રેવાજતો ઉપર જણાવેએઆ તેજ તેઓમાં સાધારણ સહમજબો જોઈએ.

આ ચીનાઓના બે એવાદતખાનાં આપણી ટાપુ ખાતે જે માલુમ પડેછે, તેમાં સરવેથી વેહલું નજબજર આગલ ચીના વાકુંગે પોતીકા પધસાથી ઇસવી સને ૧૮૦૩ માં, અથવા એઓના સાહનસાહ કીઆકીગના રાજના ૮ મ વરસને મુકાબલે, ૬૨ ૬૦ વરસના ૭૪ માં દોરના ૬૦ માં વરસના પરમાણુ મુજબના સને ૪૪૪૦ માં એક ઘર બાંડે લઈને તેમાં બગતી પુંજનું કામ સંચાપેઈ હતું તે મકાંત હવડાં ચીનાઓની ખુદ મીલકતમાં ગણાએછે; અને તે પછે એજ લોકોની ગણાતના ખીજ સખશએ, મજગાંમની ગોદી આગલ મુઆવરખાખાડીની ગલીમાં ઇસવી સને ૧૮૪૮ માં, અથવા સાહનસાહ ટાએઆ કુઆંગના રાજના ૨૮ માં શાલને મલતાં, ૬૨ ૬૦ વરસના ૭૫ માં દોરના ૪૫ માં વરસના પરમાણુ પરમાણેના સને ૪૪૮૫ માં સંચાપેઈ સાંબલવામાં આવેછે.

જેરેર મુધરાઈ ખાતાં તરકથી ઇસવી સને ૧૮૭૨ માં થએલી છેલી ગણતરી મુજબ આ ટાપુ ખાતે જાધુક રેહનારા ચીનાઓની વસતી ૩૦૦ ની માલુમ પડીછે; પણ તે ઉપરાંત રાજગારને અરથે આવતા જતાઓની સંખીઆ જો ઉમેરવામાં આવે તો વધારે હોવા જોઈએ; માટે તેઓમાં કોઈખી મરણ પામે તેને તેઓની રીત પરમાણે બોમીદા કરવા સારૂ (ચીના વાકુંગના મરણ ટાંકછે)

* એ લોકોના ધરમમુદએ કકત આવલ, બાજી અને ફૂલફૂલારી શીવાએ ખીજે કશે ખોરાક લેતાજ નથી.

આપણી નામદાર સરકારે કાંમાઠીપોરાના લતા તરફની કોઈ ઉત્તર જંગો આપી હતી; જે નાનકડી હોવાથી જરે બરાબ મઘ તારે રાહનરાહ હીંમનકુંગના ચ- જના ૧૦ મા વરસપર (ધરાવી સને ૧૮૬૦ મા) શેહેર સુધરાઈના અમલદારે તેઓના મુરદાને માટે છેક મરુંગા તરફ કામ્બેમની જગા થેડી આપેલી સંભલાએ છે.

પોરદુગીસ લોકોનો પગ પેસારો.

આ ટાપુ ખાતે પોરદુગીસ લોકો હીંદુઓની પછે આવેલા ઉપરથી, ખીજ જગામાં માલુમ પડેઆછે; પણ પુરોષખંડની રાજ્ય કરતી ધરાધકોમિમાં હીં- દની સરજમીન સોંધી કાહડવાવાલા સરવેથી પેહલવેહલા એજ લોકો જે પર- એઆત થયાએ તેઓના કુક અહેવાન હોઆ સર કરવા ચાહીએ છે.

“હીંદ રાજેસથાન” નામની એક પોથીમા એવી હકામ્ત પરથી થાએ- લી છે કે, પોરદુગાલના રાજ પેહલા જાનના એક નાહના દીકરા, રાહજાદા હેનરીએ અલાનેલી હીકમતથી આ લોકોની હીંમતને વીશેસ જોર મલેઈ હતું; અને તેજ આધાર ઉપરથી સમુદરની સફર તેઓના જાનને ગંભત આપનારી થઈ પડી હતી; પણ તે વખતે નૌકાસાસતરનો હોનર, તેઓને પુરો માલુમ ન હોવાને લીધે, શોધ કરવાનું કામ આગલ ચાલતું અટકી રહેઈ હતું. આ ગણાતી લોકોને સમુદરની શોધમાથી પેહલવેહલા “પોરો સેન્ટો” નામનો એક ટાપુ તેઓને હાથ આવેઆ; પણ તે નાહનકરો જણાએઆથી, કોશિસને જોરે આગલ અલાવી, તારે ખીજવારની શોધ પેદાએસથી ભરપુર થએલા મદીરાનો એક આખા ટાપુ તેઓને મેલવી આપેઆ હતો.

લગભગ પચાસ વરસવેર સમુદરની સેતમ ભરેલી સફરમાં, મુશીબતની અયાગ મેહનત ચાલુ રાએઆથી, તેઓ માટેલા એક ઘણાજ ધુંધી, અને હીં- મતવાંન આડમીરાન વારાકો-દી-ગાંમા, ધરાવી સને ૧૪૮૧ માં પેહલવેહલા આખો કેપ આવ ગુડ હોપ ફરી વલેઆ; અને તે પછે એક્ટ્રીકા દરાનો પુરવ ક્રીનારો એડતો હીંદનો માહરાગર આખાંગીને ૧૪૯૮ મા મલખાર કોસતાના શેહર ફલીફાટનું અંદર તેઓ પેહલવેહલું સહી શ્રીધું હતું. વારાકો-દી-ગાંમા તાંહું જઈ પોંહેએઆ તે વખતે, હીંદુસતાંનના પરાચમ ક્રીનારા ઉપરનાં દેઓ, કેહએ કે, જે મોટા હીંદુ રાજઓના હસતકમાં હતા, જેમાંએલા એકની ઉપર અંબા- એતના, અને ખીજ ઉપર જંમુરીનના રાજની હક્રમત ચાલતી હતી, જંમુરી- નના રાજ્યની હથ, આખા ક્રીનારાપર છેક મુંબઈથી તે કેપ કાંમરીનના પાહ- ડની નોક સુધી હતી. એ માહેલા એક રાજ સાથે વેપાર સંબંધી કોલકરાર કરવા સાર વાસકો-ની-ગાંમાએ જે પુકતી અલાવી, તે મહમદીઅન વેપારીઓની અદાવતથી જોરે પડી ભાંગી, તારે તે લીરાખન ખાતે પાડો ફરેઆ,* અને તેની

* આ નામીયો નાવીક ખીજવારખી હીંદમાં આવેલા એટલા ઉપરથી સા- ખેત થાએએ કે તે ધરાવી સને ૧૫૨૫ મા કોચી ખાતે મરણ પામેઆ તારે તેની લાસને તાંહાંથી લાકીને ગોવા અંદર ભામીવ કીધી હતી. નો. લે

પછે શીનાર કાબરણ તાંહાં આવેઓ; પણ તેની મેહનતથી તેહનીજ હરકતથી કોઈ રીતે પેસ પડીજ નહીં; ને ઉપરથી તે શીનાર સાહેબ કોળી તથા કાંહાં-નાનાર તરફ ગયે; જાંહાંના રાજાઓ જોડે ઘણું કરી જંમુરીનના તાપેદારો કેહવાતા હતા, પણ તેની મુહસરીમાંથી છુટકો પાંમવાની ને તક તેઓ પ્રાપ્તતા ફરતા હતા, તે મતલબથીજ તેઓએ શીનાર કાબરણને મોટાં માન સહીત પોતાના દેશમાં ઉતારે આવેઓ અને તારપછેથી થોડાજ દીવસમાં જોડે પોર-ટુગીસ લોકોનું જોર તાંહાંના આપ્પા કીનારા પર વધી પડેલું જણાવેજી, તોપણ સને ૧૫૨૦ માં આડમીરાલ આલજુકરક આવીઆ આગમજ તે લોકોને કોઈજ તેહવું સાર ખંદર મલી રાખેજી નાહતું. આ સરદારનો કાફલો આવી પોંહતાથી કેશિસ ચલાવીને એ લોકોએ તેજ રાજાના નવમખરની રખ મી તારીએ પેહલવેહલું ગોઆનું ખંદર ને હાથ કરી લીધું, તેની જામર આજે ૩૨૩ વરસની ગણાવેછે; અને તેજ દાહાડથી તે આજની ધડીમુધી એ ગોવું પોર-ટુગીસના સંસથાંનમાં રાજધાનીનું મોટું શહેર થઈને હીંદનું પાવેતખત ખની રહેલુંછે; એટલુંજ નહીં પણ તારપછે ખીજી જગેઆઓખી તેઓએ કુતેહ કરી લીધા ઉપરથી, પુરવના સંસથાંનમાં પોતાનો કાજી મજબૂત ખેસાડીને વેપારને વધારતા રહેઆ.

પુરવ પરાંતનાં દેશોમાં નવે મારગે તેઓનો વેપાર ને ચલાવા માંડેઓ, તેથી મુરૂપખંડ માહેલાં વેનીસ આતેના લોકોને, તથા મીસરના રાજાને જોરે મોટું નુકસાંન પોંહતવું દેખાઈ, તારે પોરટુગીસ લોકોએ કુતેહ કરી લીધેલાં દેશો છીનવી લેવા માટે ખંજાવેતના રાજા સાથે મલીને, કેટલીકવાર ને ને કુકતી તેઓએ ચલાવી, તે કોઈ રીતે પાર પડીજ નહીં; અને પોરટુગીસ લોકોએ તે વખતપર પોતાના ખલથી ને મોટાઈ મેલવી હતી, તેને તેઓએજ કાએમ સાચવી રાખી, એટલુંજ નહીં પણ તે ઉપરાંત એફ્રીકા, તથા અરબસતાંનની વચેના સમુદ્રોમાં, અને ખસરાની નાલમાંખી વગ મેલવીને તાંહાંના નાકાંઓ પણ તેઓની સાંમને બંધ કરવામાં ફાવી રાખેઆને લીધે તે મારગથી સામેવા-લોઓનો આલતો વેપાર તદન અટકીજ પડેઓ. પોરટુગીશોએ જોરે ભરેસાથી જાંજોજ કે, તેઓની ઉપર ચહાડવા કરનાર હવે કોઈજ રહેઓનથી, તારે ની-રમએથી ખીજી જગાઓ ઉપરથી કુતેહ મેલવવાની મેહનતમાં તેઓ ગુતાયા હતા. આ વાતને થોડાક વરસો વહી ગયાં તેટલાં તો વેપારને વાસતે એક મોટું દખાળા જરેજું, અને દરવીયવાત રાજ હીંદુસતાંનમાં તેઓએ ખરખરે ઉપું કીધું હતું; અને તેના બાજથી આફ્રીકાના પુરવ કીનારા ઉપર તથા અરબસતાંન અને ધરાંનના દેસતાઓ ઉપરાંત હીંદુસતાંનના બેહુ માહડવીપો ઉપર, તેમજ મલાકા અને જોલાંનના રાપુઓની સરહદ તાંહીં નીરમએથી ચમલ કરવા લાગા; અને તે પછે છેક ચીન, તથા જાપાંનમાંખી વેપારની આછી વલાંણ તેઓએ લીધી હતી.

પોતાની કારકીરની કહાવતથી, આ પોરટુગીસ લોકોએ યોગમાં આઠા ૧૫૦ રાજાઓ પાશેથી ખંડની અથવા સલાંમતી લેવી કીધી હતી; અને હરેક

બારકસ ને તેઓની પરવાનગી લીધા બીના કેષબી હંકારી જાએ, તે તેને હોંદના સમુદરમાંથી એકેદમ કાઢી મેલવાના હકનો જાલમી ધણો પણ એકવાર તેઓ ને કરતા હતા, તેજ પરએઆત પોરદુગીશો ધરમની ધૂન માંધે ચહ્યાથી લોકોને જાગરવસાથીથી “ક્રીડીસટાંઉ” કરવા યાને વટલાવવા લાગ્યા, આહેસતે આહેસતે સઘલાં રાજીયોમાંથી, પોતાની રાજતનતો જાહીને હવડાં માતરે ધો-
ડાંજ દેશે, નેહવાં કે, ગોવું, દીવ, દંમન, તીમોર, મોરાંખીક, અને મકાઉ હજી-
તક તેઓ હાથમાં રાખી ખેડેલા જણાએ; પણ તે દેશોખી સાંભણેઆ તથા કોક ટેકાંજો નજરે જોએઆ પરમાંણે, તેમના જીવંમને લીધે દનપરદન દલીદર-
પણાની હાલતે પોંદ્યતાં ગયાંચ, અને જાએ; ને ઉપર પોરદુગાલની વડી સરકાર કેહ્ય કે, કસુંએ ધીયાન રાખીને તાંહાંની ગરીબ પરજનના રક્ષણ માટે કોઈખી રીતના રૂડા બંદોબસત કરવા ઉપર મુલગે ધેઆંન આપતી નથી.

પોરદુગીસ લોકોના પેહલવેહલાં પગલાં સને ૧૫૩૦ માં આ ટાપુ ઉપર મેલએઆં તેને આજે ૩૪૩ વરસ થયાં; તેટલા અરસામાં એ ગનાતના કોઈ અતીઅંત કુટુંબો, જનમ લઈને છંદગી ખતમ કરી ચુકાં; તે છતાં તેઓ માહેલા કોઈનુંખી વર્ણસ હોંઆં હસતી ધરાવતું હોય તો, તે વાતમાં કાંઈખી અચરતી જણાશે નહીં. ને ગનાતે આ ટાપુ ઉપર સવા સદી સુધી જાહેજ-
લાલી સાથે રાજ ચલાવેલું, તે લોકોની પરજા માહેલા ઘણાંક પરમારથી પુર-
શોની વરતણુકનું વરતાંત તો ખચીત કરી હોંઆં નોધી રેહવું જોઈએ; પણ દલગીરી માતરે એટલીજ ઉપજેછે કે, આ પુરાતમ વસતીના લોકોનો કોઈખી વારસે પોતાના નેઆગાંનોની છંદગીના એહેવાજ ખતલાવનારો સોધ કરતાં મુલગો માલુમ પડેઆ નહોં; માટે એટલી ગેરહાજરીને લીધે તે લોકોની તથા-
રીખ ખરેખરી અધૂરી રાખવી પડેછે.

પોરદુગીસોના પુરાંના કુટુંબોથી ને ને વસતી ઉતરીને હઈઆત રહેલી અટકલવામાં આવેછે, તેનો મોટો ભાગ તો મછીમાર કોલીઓ, તથા તેવાજ ખીજા હલકી વરણના હોંદુઓને વટલાવેઆથી વસતીમાં વધારો કરી દીધો હતો, તેની ગણતરી નહોં થતાં બાપદાદથી ઉતરેલા ખરા ખરીસડીઓ માહેલા તો માતરે ડીગા, ખરેરા, ખરેરા અને મીંગલ ડી-સૌઆનાજ કુટુંબો કેહવાએ; અને તે ઉપરાંતખીજાઓ ને ઘણા પાછલા વખતના માલુમ પડેઆચ, તે સાહેબો હેલ જણાવેલાં ઈરાચી રાજમા મોઢી જાહેજલાલી સહીત હોંઆંની વસતીમાં રૂડી વરતણુકથી વખણાઈ ગએલા ને કેહવાયેછે; તેની ડીપહોંઆં નોધી રેખાડીએ.

૧૭૧૧ મા રીઆરા નેસખીટ નાંમની એક માતખર શેઠાણી હતી.

૧૭૮૦ મા મીંગલ ડી-લીમા ઈ-સૌઆની સરઆત યાદને છેક ૧૮૧૦ સુધી રહેલી માલુમ પડેછે; અને તેટલા અરસામાં તરણ મોટાં સફરી વાંહાં-
જોના તે માલિકખી ગણાતો હતો. “એરાખીરાંણરા” ટન ૨૫૦ નું.
“અમેલીઆ” ટન ૬૫૦ નું. “શીડી આવ ગોવા” ટન ૪૨૦ નું.

૧૭૬૩ મા સૌઆ મીંગલ-ડી-લીમા, ધારેઆ મેલે ઘણા વરસ આગમજનો વેપારી હશે; પણ એ રાજ પછેની અંગરેજ કેઆલનડરમા તેનું નામ જોવામાં આવતું નથી.

૧૭૯૯ મા શીનોર જુએ ગોરાળા ડી-રીમીસન હસતીમા હતો, અને એજ રાજમા શીનોર ડી સૌમા પરખેઆત યધને ૧૮૦૮ મુધીમા ટન ૮૦૦ વાલાં વાં-
હાંણુ “હર્ષનડહાંમ” તથા ૨૯૫ ટનવાલાં વાંહાંણુ “દોણા મારીઆ” મલી
મે ખારકથોનો ખુદ માલિક રહેલો જણાયો.

૧૮૦૪ મા લીઆનારડ જોઆકોસ ખીસકો નામનો સોસગર ૧૮૧૦ મુધી હ-
સતીમા હતો.

૧૮૧૭ મા શીનોર પરેશની કુપની ટન ૩૦૦ વાલાં વાંહાંણુ “આનજીલીકો” નું
માલિકપણું ધરાવતા હતા. પણ ૧૮૧૯ પછેથી તેનું નામ અટકેલું કેહવાયેછે.

૧૮૧૭ મા શીનોર રાજર-ડે-ફારીઆ, નેનો અહેવાલ હેઠલ લખવામા આવે-
આછે તે સહિય માથે “ગલોરીઆસો” નામનું ૪૯૦ ટનનું એક વાંહાંણુ હતું.

૧૮૨૦ મા શીનોર શેઆરીઆ કધરાંન-ડી-નો, પણ એક વેપારી તથા ૧૩૫ ટન
વાલા ગોરાળા “મીનારવા” ની માલિકી ધરાવનાર વાંહાંણુ વડી કેહવાતો હતો.

આ ગનાતવાનાઓમા માતરે મે ગરહસથોની હંદગીનો થોડો અહેવાલ
જે હાય આવેઆય, તેને હેઠલ જાહેર કરવાની જોગવાઈ લખાયેછે.

સર રાજર-દે-ફારીયા.

આ માંનવંતો સીઆર સને ૧૭૧૮ મા ગોવા ખાતે જનમ પામેઆ પછે,
લગભગ ૩૯ ની વયે પોંહયેઆ તારે સને ૧૮૦૭ મા પોતીકું પરિવાર લધને
પેહલવેહલો આવેઆ; અને હીઆનીજ વતણી યર્ધ પરેઆ હતો. સંપત્તી મુ-
જબ વેપાર વણજમા ધણું સાઈં ધેઆંણુ યસાવીને, થોડીજ મુદતમાં જરે
ગોટો દરવીશવાન ગણાયે; તારે સને ૧૮૨૦ મા પોરદુગાલના રાજા તરફથી
તે નામવરને સરનો ખેતાખ પણ મલેઆ હતો. આ શીનોર પાથે વેપારનું કાંમ
ખોહીકું હોવાને લીધે સેંકડો માણસો તેની સાહેતા હેઠલ પલતાં હતાં; અને સરવે
મંડલીઆમાથી તેવણુ વખનાયેલા હતા.

એનાડીથી અકસમાત તોડાન એકું તો બચ્ચનર ઉડે હુ કે, તેની મુની તમા
જીને સધળા પારકોયો તે માટેના જ્ઞાન તથા માત્ર સચિત જ્ઞાનાથી થઈ
પડેઆ; અને થોડા જણાએ જે બચેઆ તેઓ અજ્ઞાન ઇલાકાઈને ખાતી
હાથે માછા મુખધમા આવેઆ દતા.

આ કારણ મોટે કેહ્ય કે રાજના હોડમ વના લાખો રૂપીઆ જે સર
રાજરે કાઢી આવેઆ, તેમા એક ધર્મની તેણાને પોતાની સરકારથી પાછી
મલી નહીં; અને તેટલા ગોદામા વની ખીન્ને વધારો એવો થયો કે, પોતાના
આલુ રાજગારેખી ઉબડી વલાણો પડીને અતીઅત નુકસાની નીવળવી દેખાડી,
તેથી એકવાર નેકનામીમા બરપુર થએલા સર રાજર-દે-ફરીયા, જે આગલા
દાહાડએ ઉપર મુખી હતો, તે તા. ૧ લી ડીસેમ્બર ૧૮૩૮ ધરાવીને રાજથી
ઘણીજ નબલી હાલતને બાગે ચહડીને એવો તો નહીં સરીખો થયો કે, અતે
નાદારીનો આસર પકડીને માથે ચોટેલા મોઠા કરજના બોલમોથી છુટકો પા
મવાની કુખ બરેલી ફરજ તેને અધ કરવી પડી હતી; અને તેની ગરિફતારીમા
દરેક વરસ બેકારપણે મુજરીને તારીખ ૨૦ મી મારચ ૧૮૪૮ ને રાજે નરે
મરણ પામેઆ, તારે તેની જામર વરસ ૮૦ ની કેહવાઈ હતી.

આ ખીઆરાની જીદગીમા એક પુરો છોકરો હતો, તેખી જવાની વયેમા
મુજરી ગયાને લીધે પાછલા વખતના દાદેસામા સતોરા આપનારે કોઈજ વારસ
નહીં હોવાને લીધે, તેમની પરવરશી અતે પારકે હાથ ગએલી જે સંબલાઈય,
તેનુ કુખ બરેજ વરણન જોકે હીંઆ લખડુ લાજેમ તો નથીજ, પણ જે
સખથે સારા વખત પર સરવે સાથે કીધેલી ખુખીનો ખરો બદલો એક માહ
પુરસથી તેને મલેઆ, અને તેવાજ સખી દસત હજમુધી તેમના પરીવારની
અદર આલુ રહેઆથી તેઓની હોરમત સચવાએલી દેખાએકે; મોટે હાલી ઉપી
ચોગી બાબદને એક યાદી તરીકે હીંઆ ધાખજ કરીએય, તે આ અનીલકુલના
કુટુંબીઓને હીનુ લગાડવા મોટે નહીંજ, પણ ખુખીવતાઓને લાએક બદલો
આપવાથી જેઓ માહ છુપાવતા હોય, તેવાઓને આ વાત ધિઆનમા ડસાવવાની
માતરે એવણી જણાવીએકે.

આપણા હાતમ સરીખા મરહુમ ઉમરાવ, સર જમશેદજી સાથે આ
ગરહસથને તેના સારા વખત પર ઘણો ધરોળો હતો; તેટલી મોહખત ધિઆનમા
રાખીને તે ઉપર આવી પડેલ સકટ તે સાહેબે એવુ તો સમાલી લીધેલું સંભ
લાએજાય કે, સર રાજર જીવેઆ તાહામુધી પોતાને તાહાની પરવરશી મોટે જે
જોઈએ તે સરીમત શેઠ પાથેથી તેને મલેઆ કીધુ, અને તેની હર્ષઆતી બાદ
તેજ સખી નરે તેના પરીવારના પાલણુ મોટે દર મહીને એક અમુક રકમ
પોતે જીવતા વુલીક જેમ જથુક પોહઆડેઆ કીધી, તેમજ તે નામવરતા

* સારા બાએગે ગવરનર પોતાના રેસાલા લઈને મનવારમા બેશી ગયો
હતો તેથી તે બચેઆ, પણ આલુ મજબુત પારકસખી તોડાનથી દોડર થઈને
આપણા બારામા પાકુ વલી આવીજ હતુ, ના. લ.

હજીઆન રહેવા એક વારસ તગ્મથી હમેશાં મલતું રહેત્ય; જે ઉપર આ સર સજ્જની દીકરીઆ વીગેરે મળ્યાંમ આતે એજ સાહેબે બાપચેલા બંગલામા સંતોરાથી મહીને સોકર ગુબર કરતાં દેખાએછે.

ડીગાનું કુટુંબ.

આ પુરાતમ કબીલાની કેફીએત મેલવી આપવાની કબુલાત, તેના એક જવાન નખીરા, શીનોર આંતોનીઆ ડીગા પાથેથી મલવાની હમેને જે આસા હતી, તે ઉતાવલેથી હાથ આવી હેતતો, આ નોખને ઘણી ઉપીયોગી થઇ પડતે; પણ કેહવાને દલગીરી ઉપજેછે કે, તેના કુટુંબમા કોઈ કુસંપ રાખનાર કરપીછે એવીતો કલાપીટ કરાવી મેલી કે, તેના વીળેગથી આ કારણ માટેની હમારી ઉલટ એકેદમ તુટી ગઈ.

આલમના દુર્ઘડાંમા ચોક્કાથી થયા વીતાની જે પાત હજીસુધી એક ધા-સતી તરીકે ઠસી રહેલીછે; તેનું વરણન આકેખત સુધી નહીં ભુલાએઆ જેવું સહમજી હીઆં જાહેરકરીએમ કે, કોઈ ખવીસ ખસલતના કરેર સાખ્યે તાં ૧૨ મી નવેમબર સને ૧૮૭૨ ની સાંહાંને નીચ સુકતીથી બનાવેલાં “સપંજ કેક” નામની જેહેર બેલેલી મીઠાઈ, કોઈ અજાણેઆ જેવો ઘાટી મીં જોએ મારીઆ ડીગા, તથા ઉપર જણાવેલા અનતોનીઆ ડીગાને વાસતે લઈ આવીએ; અને તે ઉપરથી એવું અટકલાઈ સકાએજ કે, તે બેટ હમેસના રાખેતા મુજબ એ કુટુંબીઆના અકતર રાજાસીઆને તાંહાંથી આવી હશે; કારણ કે તે ઉપર એજ અકતરના નામનો રામાલ પણ ઢકિલો હતો, તેથી વધારે પુછપરેછ કીધાવના કેહત્ય કે, શીનોર જીએએ એક રેકબી પોતાને વાસતે રાખી, અને ખીજી તેના બાઈ અનતોનીઆ સાહે હતી, તે વાંદરા આતે તેને રેહવાના બંગલામાં માક-લાવી. આ મેહિતને ઘેરની મીઠાઈમાથી, જેમ શીનોર જીએએ તેની મા તથા બેહનની સાથે સવાદ લઈને આધા પછે, તે મહેલો થોડાક બાગ પોતાના એક મીતર મીં લીમાને વાસતે બેઠ માકલાવેઆ (તે તેના આધામા આવેઆ અ-થવા નહીં તેની ચોકસ અબર માલુમ પડી નોહતી), તેમજ મીં આંતોની-આએખી થોડુંક પોતે નાસ કરીને બાકીનું મીં ગલાસ વકીલનો કલારક મીં પરેરા જે તાંહાં રેહતો હતો તેને માટે માકલાવેજ હતું.

રાતરે દશેકનો સુમાર થયો તેટલાં અતરવાલા મીં જીએ મારીઆ ડીગા જે ગરાંટ રોડ ઉપર રેહતો હતો, તે એકએકે આકવા લાગો; અને જારે ધ-જોજ ધબરાયો તારે તેની મદદ માટે પડોસના કોઈ અકતરને બોલાવેઆ; પણ ટાંકણાસર તે ઘરમાં નહીં હોવાને લીધે છેક મળ્યાંમથી તેના કુટુંબીઆના અકતર રાજાસીઆને તતકાલ તેડી મંગાવેઆ; જે આવીને તરજો જણાએને ખીમાર હાલતમા જોઈ જારે પુછવા લાગો, તારે ડીગાની માએ કેહેજ કે, ત-માએ માકલાવેલાં કેકો શેવએ ખીજું કાંઈ પણ આધામા આવેજ નથી. આ

સાંભલી ડાકતરે અચરત પાંમતાં જણાવેજ કે, કેક કાંઈ તેણે માકલેઆંજ નથી; તે ઉપરથી ડીગાની માંચે તેને નામના ઢંકાઈ આવેલા રેમાલની નીસાંણી જરે દેખાડી, તારે તો તે જોતાંજ વમાસનમા પડી મોલેઆ કે, આ કામમાં અચીત કોઈ કીનાઓરનું સજડ તરકટ થયેલુંછે; પણ તે વાતની તલાસને તતકાલ એકઠોરે રેહવા દધને, ખીમારીમા પડેલાંઆના છગરમાથી જેહર આકાવી કા-હડવાનું અહિસદ આપી તરણે જણાવેઆની માહવજત મોટે જોઈતા ઉપાચે લીધા; પણ પાછલી રાત થાચે તેટલાં તો ખીમારે જુએ ખીનફોકટ મરણ પામિઆ અને તેની મા તથા ખેહન પરમેસવરની કીરપાથી સલાંમત રહેઆં.

આ બાબદમા વધારે પુછપરછ કરતાં ડાકતર મજકુરને માલુમ પડેજ કે, તે કેકો ખીજઆને વાસતેખી માકલવેઆંછે; જે ઉપરથી ડાકતરે સધલે ઠેકાંણે તાકીદની અખર કેહવડાવીને તતકાલ ઉપાચે લેવાનું જણાવેજ; અને એક સંવેશે વાંદરા ખાતેખી દોડાવેઆ, પણ તેઆનાં રેહકાંણે વસતીથી લગરીક દુર હોવાને લીધે ડાકતરેની મદદ જઈ પોંહચે તેટલાં તો તેઆના બદનમા જેહર પચી ગયાથી મીં પડેરા તથા તેની મા મલી બે જણાવે આંદગીથી હાથ ધો-ધને જીનત તરફ આલતાં થયાં; અને તેઆને વાસતે સોગાદ માકલનારે સ-ખસ મીં આનતોનીઆ ડીગા તરણેક દીવસ સુધી મુશીબત ભોગવીને તાં ૧૬ મી નવમખરે ગુજરી ગયા હતા. હવે બાકીના જે તેવીજ હાલતમા જણાવેઆ હતા તેઆના આવરદા હઈઆત રેહવાની સરજત હશે તેથી ડાક-તરેની તરફુદે થોડીક ખીમારી ભોગવેઆ પછે આરાંમ પામિઆ.

ઉપર જણાવેલાં ચાર મોહોત જે નીપજેઆં, તે બાબેની તજવીજ મોટે તેઆના મરણ દીવસથી તે છેક તાં ૧૮ મી ડીસેમખર સને ૧૮૭૨ સુધીમા ઘણીવાર કારેનરની જુરી બેઠી હતી; અને તાંહાં બેશુમાર સાખશીઆ લેવાઈ, પણ કરપીણ કરમ કરનાર કોઈખી નાતરસ ખરે ખુની સળના પંજમા સપ-ડાયા નહીં; તો જોકે તાં ૪ થી ડીસેમખર મસેલી જુરી હજુરમા ડીગાની એક ખેહને આપેલી સાખશીના સખ ઉપરથી માઈકલ ડીગા નામના એક બાઈને પેલીસે નજર કેદ રાખેઆ હતા, પણ છેલી તારીખે તજવીજતનું કાંમ જરે સમાપત થયેજ, તારે તે ઉપર મુદો સાખત નહીં થડઆને લીધે જુરીએ તેને છોડાવી રતાં એવો સુકારો જહેર કીધો કે, ઉપલા ચાર જણાવે જેહર ભેલેલી મીઠાઈ આધાથી મરણ પામિઆં, પણ જેહર ભેલનારે સખસ જણ-વામા આવેઆ નથી.

માઈકલ ડીગા જે ઉપલા મરણ પામિલાઆનો તરીજે બાઈ કેહવાયેછે, તે અસલમા મીં લાચેત ખરાધરસની કુપતીને તાંહાં દફતરદારીની નોકરી પર હતા. આ સખથે સાંભલેઆ પરમાણે વેલાતની ફુંડીઆ ઉપરના સટાંપો બાબે જોઈએ તે કરતાં વધારે નાણા આફીસમાથી જુદે જુદે વખતે ઉપાડઆ કરીને રૂ૪૦,૦૦૦ અટકાર મારેઆ હતા; અને તે ભોપાઈ જહેર નહીં પડવાના અસદાથી પેહડી ખાતાંના અગતજોગ ચોપડાઆ ચોરી લધને પોતાને ઘેરના ચોકમા બાલી નાખેઆ હતા; તે બાબેની તપાસ હાઈ કોરતની રેજિસ્ટ્રારીમા

નામદાર નેઆએધીસ તે વખતના હાંનરેખલ વેસતરાખની હજુર લગભગ ૩ દીવસ સુધી ઘણી ખારીકીથી યથા પછે જીરીએ તેને યુનેહગાર ડેડવેઆધી તારીખ ૧૩ મી ફેબ્રુઆરી સને ૧૮૯૭ ઈસવીએ તરણુ વરસ સુધી સખત મજુરી સાથેના કેદખાતાની સજ તે ઉપર પસાર થઈ હતી.

નામીઆં કુટુંબના આ નખીરાની હાથી બદનીલી વીથે કોઈનેખી વકી નોહતી, તેવું જણુન કાંમ તેનાથી નીપજેલું જરે જણાએઈ, તારે તેના ઉપલા ખે મરહુમ બાઈઆ જે ઘણી સારી આબરવાલા હતા, તેઓએ કેહ્ય કે ચાં-ટાએલો અપરાધ તેની ઉપરથી ઉરાડી મેલવા ખાખે ઘણું નાણું ખરચીને ધારાના હીમાએલીએને રાખેઆ હતા; પણ ખરી વાત અજવાલે આવી તેની બેબલ-તથી જરે તેઓ લાઇલાજ થયા, તારે તેને મેલેલી સજ બાકીની મુદતને વાસતે મેહનત તથા વગ ચલાવીને નામદાર ગવરનર પામેથી માંડી મેલવી ખે વરસની અંદર કેદખાંનથી તેને છોડવી લીધી હતો; તેનું અહેસાંન એ દાહગેલ સખસ માનતો હેલ અથવા નહીં, તે વાતતો તેનું અંતકરણ જાંએ; પણ આ કમકમાટ બરેઈ કાંમ જે બનેઈય, તેના સખ, સાંબલેઆ પરમાએ તેના કુટુંબીઆ જે ઘણું કરી તેનીજ ઉપર રાખેછે, તે ખાખે તા ૨૦ મી ડીસેમ-બર ૧૮૭૨ ના “પ્રુબર્ષ જાંમે જમશેદ” પતરમા એવું જણાવેલું જોવામા આ-વેઈછે કે, જરે આ માઈકલ ડીગા પોખીસના પંબમાથી છુટો તેજ વખતે તેની મા, બાઈ અને બોબઈએએ એટલી તો ધાસતી ઉપજાવી કે, તેઓની નજર પડેઆ આગમજ તેની માએ વકીલને તાંહાંની નોટીસથી તેને ધરમા આવ-વાની તદ્દન મના કીધી, અને જણાવેઈ કે તેના જે સામાણુએ તે જાંહાં કેહયે તાંહાં પરબાડા મોકલી આપવામા આવયે; અને તેજ પરમાણુ તેના નાધલા બાઈ મીં નીકોલાસ ડીગાએ પણ પોતાના ધરમા મુદલ નહીં આવવા દેવાનો ડેડવ નીસએ કીધેલો કાએમ સંબલએએ; એટલુંજ નહીં પણ તેવીજ રીતની શકત મનાઈ મરહુમ મીં અન્ટોનીઆની કુખીઆરી વીધવા તરફ થીખી થએલી જણાઇએ. આ સખસની સાંમણુ કુટુંબીઆ તરફથી લેવાએલા સખત ઉપાએ ગમે તેહવા સાચા હએ, પણ જાંહાંસુધી તેની ઉપર બેઈતા મજબુત મુદા સાખેત યાએ નહીં, તાંહાં તુલીક આ બાબદમાં તે ખરે તક-શીરવાર કેહવાઈ શકાતો નથી.

ડીગા ફેમેલીના આર બાઈઆ માહેલા એકની હાલતતો ઉપર જણાઈ ચુકીય; માટે મરણુ પામિલા ખે અને હુધઆત રહેલા એકની વરતાણુક સંપંથી દુક વરણુનની યાદી હીઆં નોધી લખએએ.

સરવેથી વડા શીનોર જુએ મારીઆ ડીગા, પરથમ જુની બેંમબે બેંકમા નોકરી કરતો હતો, પણ પાછલા વખતની અખર નથી.

ખીજો શીનોર આન્ટોનીઆ ડીગા, મીં કારખસ કુંપનીને તાંહાં હુધઆતીના છેલા દીવસ તુલીક વીગા ખાતાંની નોકરીપર રહેલો હતો.

ચોથો શીનોર (સરવેથી નાધલો) નીકોલાસ ડીગા જે આરટરેડ મરકેનટાઈલ બેં-કની નોકરી પરએ, આ ગરહસથને તેની બાએડી સહીત, વારસાહીરાની

લેણદેણુ આબદમાં હાઈ કોરટના વકીલ પેસતનજી દીનરા, તથા સકા-
શમ રશિયાએ એલમના જોરે મારી નખાવવાના અપરાધ માટે સાત
સાત વરસની સકત મજુરી સાથે કેદખાનાની શીક્ષા અંગેજી લીધી, તે
સંબંધી મુકદ્દમા ચાલેઆ તે દાહાડથી આખી આલમમા જાણીતો થયોછે.
એકવાર આ ટાપુ ઉપર રાજ કરી ગએલી ગણાતના સોડોની આટલીજ
હકામત ને અધુરી માલુમ પડેચ, તેને દલગીરી સાથે હીઆં રાખલ કીધીછે.

ભકતી પુંજનાં મકાણો.

પોરદુગીસ સોડોનો પંથ, જોકે ધંસા તથા તેની મા મરીએમના પ્રતલાં-
આની પુંજ કીધા ઉપરથી શમનકેઆયોલીકમાં ગણાએછે; તેપણુ તે ઉપરાંત
કરાઈસટના આર શીયો (જેઆ સેંટ કરી કેહવાએચ) ની માનતાખી તેઓ કવ-
ચીત બુલતા નથી. એ સોડો ભકતી માટે જાંહાં જાંહાં દેવસો બંધાવેચ તાંહાં
તાંહાં તેના નામો ધાર્યું કરીને સેંટોનાજ રાખવામાં આવેછે, જે માહેબી સેંટ
મારગરેટા નામની એક ધણીજ પતીવરતા ખાધના ધંરાવરી અવતાર સંબંધી
જે કાંહાંની કેહવાએલીછે, અને તે ઉપર સધલા કેઆયોલીક સોડો દીસોજાંનથી
એતેકાદ રખેચ, તે બીયેની સામેતી નીચે જણાવેલી વાત ઉપરથી માલુમ પડેછે.

સેંટ મારગરેટાનો ખાપ જે ઈસાઇ ધરમ શીખેસા હતો, તે છતાંખી
આંતરીઆક નામના દેરાનો તે એક યુરવી પુંજક ધરમ આચારી હતો; અને
તાંહાંનો ગવરનરખી કેહચ કે તેજ પંથનો હતો. આ ખુબસુરત મારગરેટાને
જોરે તે હાકમે નજરે જોઈ, તારે તેણીને પરણી સેવા માટે ધણીજ આતુર
થયો; જે વાત કાંછે પડતાંજ આ કુંવારી કનેઆએ પોતાની પતીતરાઈનું માંન
જલવીને અતીઅંત ઉપકાર સાથે તેનું માંગવું નાપાડેજ; તેથી કરી તે હાકમે
પેહલાં જેમ પેઆર દેખાડેઆ, તેમ કુધનું દહી ખની જઈને મોહબનને બદલે
તેણીને ધીકારવા લાગે; અને તેના પરણવાની આએસ નામનજુર રહેઆના
કરોધથી તેણીને અતીઅંત દુખમાં નાખેઆ પછે, અંતે તા ૨૩ મી જુલાઈ
સને ૨૭૧ ધરાવીને રાજે સુખીપર ચઢાવી તેની જીંદગી ને ખતમ કરી દીધી,
તે વાતને આજે ૧૬૦૨ વરસ વહી ગયાંછે. આ ઉપરથી સમલા કેઆયોલી-
કોના વીચારમાં તે ખરી ભગતાંણી એવીતો ઠરી રહી કે, કકત તેણીનેજ
નામના ૨૪૦ દેવસો જે હવડાં ઈંગલાંડમાં યહ પડેઆંગ, તે માહેબાં ગરાઈ-
ટણના દેવલને એક ધણાંજ જિઆં શીખર પર આવેયુંછે, એટલુંજ નહીં પણ
તેની આજુબાજુએ ખીજાં તરણ નાહનાં શીખરેસો સેવાયી, કેટલાક હાંજાજો
તેને “મગ તથા તેની તરણ ખેનો” ના નામથી બોલાવેછે. જે કરપીન હાકમે
આ ખીચારી ગરીબ અને નીરદોસ મારગરેટાને મારી નખારી તેના બદલા
વીયે ઈતીહાસમાં તો કાંઈજ નોંધ રહેલી કેહવાતી નથી, મગર આટલી વાતથી
આપછે સંતોસ પામવું જોઈએ કે, તે ચંદાલને તેના કરતુકનો બદલો ખચીત

કરી કુદરતથી તેા મસેઓજ હશે. હાની રીતે આ દેવલની કેહવાતનુ વરણુન ક્રીધા પછે પોરદુગીચીએ આપણી ટાપુ ખાતે બાંધેલાં દેવલો માહેલાં ને ટલાંની યાદી હાય આવીત્ય તેને હીંઆં નોધી લખ્યેછે.

એએના પગ પેસારે ધરાવી સને ૧૫૩૦ માં થમા પછેના જીજ્ઞ વખતથી એકેકની પુરે બંધાએલાં સઘનાં મલીને ૧ દેવલો ને ઘણા પુરાતમ કેહવાએ છે, તેમાં એકતો કોટ ખાતે મેદા સ્તીરની ઉગમને આવેલું સરવેથી પેહલું, ખીજું મજગાંમના બજાર આગલ, તે વખતપર વટલાએલા મછીમાર કાલી સોકાએ બંધાવેલું હતું. તરણુ દેવલો ને કાંપના મેદાંનમાં અસલની ધીમ વસતી વચે હતાં; તે વસતી જરે સને ૧૭૦૭ થી તે ૧૭૫૩ સુધીમાં આપણી કુંપની સરકારે જીંચકાવી નાંખી, તારે તેની સાથે એ દેવલોની એમારતોખી બાંજવામાં આવી હતી; પણ તેને બહલે સરકારના અરમ્યથી ને ને જગોએ પાછાં બંધાએઆં તેઓ માહેલું "નોસાર્સીઆરા-દી-એરા-વેરાંણુસા" નામનું મરીણપલટનવાલી લાઈનથી ઘોડક કુર હતું, તે બુલે-સવર તથા કુંબારદુકડા પર જવાના રસતા વચેની ડાહવી ખોરદુપર આવેલી ગલીમાં ગોઠવાએજેછે; ને ધાણું ખીસમાર થઈ પડેઆને લીધે પાછલથી ૧૮૩૩ માં પોરદુગીચીએ તેની મરાંમત કરાવી આપીછે. ખીજું દેવલ "એલફીનસટન હાઈ સ્કુલ" ને મોટે હવડાં બંધાતી ગંજવર એમારત વાલી જગોપર હતું, તાંહાંથી કાહાડીને માહીમનું અગર વટાવી બજાર તરફ જવાના રસતા આવેત્ય, તેનાં નાંકાં ઉપર સથાપો દીધુંછે. અને ત-રીજું "નોસાર્સીઆરા-દી-સાહિડ" નામનું કાલખાદિધીના રસતા પર આવેલી રા. રાંમદાસ હીરાહાની હવેલીને પડખેની ગલી અંદર લાધી બેસાડેજેછે. આ તરણુ દેવલો ને જગોપર અસલ હતાં તેઓની સામણેના કરશે* તેજ મેદાનમાં હજીસુધી ઉભેલાં માણુમ પડેછે.

એ ઉપરાંત એક છઠું પુરાંનું દેવલ ને પરલમાં હતું, તે કેહત્ય કે, સને ૧૭૨૦ મા ગવરનર ઉઘીએમ અએરાલેખીની હકુમત વેલા સરકારે જપત કરી લીધું હતું, તેના સખખ કાંઈ જાંણુવામાં આવતો નથી; પણ આઠલું તે ચોક-સહે કે તે જગો ઉપર તારપછે કેટલીક મુદતે સરકારી મેહલ બંધાયો હતો, અને તેમા તારપછે ઘણો વધારો થઈ પડેઆથી અસલ દેવલની હસતી તાંહાં ખીવકુલ રહી નથી.

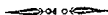
ગીરગાંમના રસતાપર આવેલું "સેંટ થરીત્રા" નામનું દેવલ આ ટાપુના વખણાએલા ડીગા કુંટખના વડવાએએ ધરાવી સને ૧૭૭૩ માં બંધાવેલું હતું, જેની પછે ૬૩ વરશે ૧૮૩૬ માં એજ કુંટખના એક નખીરા નામે શીનોર જોજ મારીઆ ડીગાએ પોતાના વડીએલોની યાદગારી હસતીમાં રાખવાના હેતુથી તેની રૂડી વેરે મરાંમત કરાવીને નવા આકારમા શોભાવી દીધેલું દેખાએછે.

* એ માહેલા બે કરશે આપણુ જોઈએછે, અને તરીજનની કરી ની-સાંણુ દેખાતી નથી તે વીધે કેહત્ય કે, દેવલની સાથે તેનેખી તાંહાંથી કાહાડી લઈ ગએઆ હતા.

નો. લે.

મદમ નસખીત નામની સદગુણી સ્ત્રીએ મજગામ ખાતે એક દેવન સને ૧૭૭૧ માં જે બધાવી આપેજી હતુ, તે તેજ નામની (નસખીત લેન) ગલીમાં સનામત રહેતુ દેખાએજે.

એ ઉપરાત ખીજા જુદા જુદા મકાનોમાં બેસુમાર દેવલોજે, તેઓના વખ તની ઈઆદદસત ચોકરા જણાઈ નથી; પણ સરવેથી છેલુ દેવલ ગીરગામ ખાતે મરહુમ હાનરેખલ શેઠ જગનનાથ સકરચેઠના ઘેર પાચેની “બચેસ લેન” નામની ગલી અદર “સેંઠ ફરાણીસ ઝેવીઅર” નામનુ બધાએજુ કેહવાએજે આ છેલુ મકાન તા. ૧૨ મી મેએ સને ૧૮૭૨ ને રાજથી કેઆધોલીક પોર ટુગીમેની બગતી માટે વાપરવા માડજે.



મધ્યેત મુકવાના મકાણો વીર.

ઈનશાનેને છદેગીના મુખ માટે રેહવાની, અને ઈરાવર પરાચણ કાળે બગતીની એકાત જગેઆની જેવી જરૂરીએત જણાએચ, તેવીજ બલકે તેથીખી વીરેરા અગતીઅ મરણુ પામતાઓના હાડકા ટુકાણે પાડવા સાર આરાએરાની બધુક જગેઆનો વીચાર ધેઅણુમાં લધને આ પોટુગીસોએખી પોતાના રેવાજ મુજબ મુરદા દાટવાના કબરસતાનો છેક કોઠથી તે માહીમના છેડા મુધીતા જુદા જુદા સાત લતાએ. ઉપર કુલે ૨૫) કીધેના હતા; જે મધે કોટના દેવ લની અદર ૧, બુલેસવરના લતા તરફ ૮, કામાઠીપુરા ખાતે ૧, ગીરગામનુ ૧, મજગામમાં ૩, પડેલમાં ૧ અને માહીમમાં ૫ મલી ગણવામાં આવેજે, જેઓ માહેની છેલી બે જગેઆના તો જાણેઆ મેલે જેમનાતેમજ વપરાતા કાએમ રહેનાજે, પણ બાકીની બીજી જગેઆએ. ઉપરના ૧૪) કબરસતાનો, ગીચ વસતીના ઘેરાવમાં આવી પડેઆને લીધે, પરજની સરીર સાનવીતો હેતુ સાચવીને શેહર મુધરાઈ ખાતાના માજી વડા અમલદાર મી. કરાફરડે સતા બરેઆ હેકમનામાની ખુખીથી તા. ૩૧ મી ડીસેમ્બર ૧૮૧૬ મુધી તેઓને વાપરવા દીધા; અને તેપહે મટુગા તરફ ચીનાઓના કબરસતાનની પડોસમાં એક કોસાદ જગેઆ હેવાજ કારણુ સાર જે સપુરદ કરી દીધીઅ, તાહા તારીખ ૧ લી જાનેવારી ૧૮૭૦ ને રાજથી એ પથવાનાએ તેઓના મરણુ પામેલાઓની મધ્યેતને બિમીદા કરવા લઈ લએજે, અને વસતી તર ફના બરાઈ ગએના સઘલા કબરસતાનો જે કે એ દાહાડથી વપરાતા તદન બધ પડેઆજે, તોપણ એ બાને ધારે બધાધને જે પસાર થાએઓઅ, તેમાં અગતના કારણુસાર શુખ શાનવીના તખીબની રાલાહ મળે તો કોઈ આબરુદાર પોરટુગીસની અરજ મુજબ તેઓને તાહાના મુડા તેઓના દેવલ અદર દાટવાની પરવાનગી અપવા સબધીને એખતીઆર મુખર્ષની નામદાર સરકારે પોતીકા હાથમાં રાખેલોજે; અને તેના લાબ તેવા આહેરામદ સખસોને મળ તોખી રહે.

પારસીઓની પધરાંમણી.

આ ટાપુ ઉપર જુદી જુદી ગનાત વાલ્યાઓની અસલ વસતીમાં આવીને જોલાઈ ખડલા પારશી કોમની ગણતરી આપરે અઝાઝેબી ભરી આંખે જોઈ-
એતો, કેહવાનું આટલુંજ ખની આવશે કે, ઈરાંનવેળથી જલાવતણુ યાઈ
નીકલેલા તેઓના વડવાઓને યેહરે સંજાણુના જાદીરાંણાએ જો કદાપી રૂહમ-
દીલથી, અને સફકતની રહે ઉતારે નહીંજ આવેઓ હોતતો, એ અશીલ
કોમના લોકોની હસલી વીથેના વરણનની વરતણુંક કોઈ ખીજજ અલંકારથી
કદામ લખાઈ સકાતે; પણ જે જગેએ ઘણી મુદત દુલીક કાંમ્મેમ મકાંણી
કરી રહેઆ પછે જરે હદિસાના વીથેસ દોરે તાંહાંથીખી તેઓને હારમારી
આપીને હાંકી કાઢેઆ, તારે હીંદનાં ઘણાક બાગોમાં તેઓ પેહઆઈ જઈને
ચોમર પંથરાઈ પડેઆ; જે માહેલો મોટો બાગ જોકે આ ટાપુમાં આજે વતણી
યાઈ રહેલોછે, તોપણ તેઓ ઉપર યુજરી ગએલા જમાનાંઓ આગલ તો
હીંઆનું વતન માતરે સરવેથી છેલુંજ કેહવાઈ સકાએછે. આ ટાપુ જરે
અંગરેજી રાજાઅનાં સવાધીનમા પેહલવેહો આવેઓ તારે તેમાં હમારી શોધ
પરમાણે તરણ જણાઓના* બાએગસાલી ક્રૂટંબ શીવાએ ખીજ કોઈખી પારશી
હેએલા આપરે સાંબલી નહી સખતાં; આટલુંતો અચીત માંનવું જોઈએમ કે,
તેઓના પણોતાં પગલાંની રૂડી અસર તાર પછે એ કોમનાં લોકોની આખા-
દાંની ઉપર એવીતો યાતી રૂછી કે, ઈ સને ૧૮૧૬ નું વરસ ખેસતાં તેઓની
વસતી ૧૩,૫૫૦ ની, અને તેપછે ૧૮૫૧ સુધીમાં એક લાખની લગભગ
ગણાઈ હતી, (આ છેલી ગણતરી પાછલથી ભુલ ભરેલી જણાઈછે) મગર
૧૮૭૨ ની ચોકસ ગણતરીએ ૪૪,૦૦૦ ની સંખીઆ જે દખાડી આપીમ, તેટલાજ
માતરે મરદો, એરતો અને બાલકો મલી હોવાં જોઈએ, કારણ કે, હીંદની
આખી સર જમીનપર પારશીઓની એકંદર સંખીઆ એક અથવા સવાલાખ-
નીજ કેહવામાં અપેછે, તે યિઆંણુમાં લેતાં યુરુવીની સવાટી ઉપર વસનાર
ખીજી ગનાતોની નજદીક તો તે કાંઈજ ખીસાદ ધરાવતી નથી; પણ જોહા-
જલાલી તથા કીરતી કલામા સરે ઉપર સરદારી બોગવનારા જે રાજે
અવલથીજ કેહવાતા અને વખણાતા આવેઆમ, તે બાબેની સાદત હેલની
કવીતાથી ચેહજમા સહમજાઈ સખાયો.

વશદાર કેહવાએછે પારશીની કોમ-હીંમતે શુરા ને મએઆમા મીમ.

આખખાએછે ધરંને જરતોક્તી-મેલવેછે સઉથે સારી દાસતી.

જેઓએ ખોડેજે ઈરાંનનું રાજ-દેસને દોલતથી યએઆ તારાજ.

* એઓ મધે પટેલનું નાંમીચુ ખાંતદાંત અંગરેજી અમલતી ૨૫ વરસ અને
ખીજાં જે ક્રૂટંખીઓ એક અથવા બે વરસ આગમજના આખી વથેલાં માધુમ
પડે.

નોં. થ.

લેતાતા તેઓ જલમથે ખાથ-ફથેઆ તેઓની જંગલીને હાથ.

જે દાહાડથી તખત ને તાજ ખોલેજી-દેસ છેડતા કુખની ખહુ જોએજી.

હકામ્ત તેઓની હોંઆ કહીએજી-કીરતીના કામોની નોધ લઈએજી.

સરઆતમા આ કોમનાં કહેઆ કહેઆ સખસોનું પરીવાર હોંઆ આ-
વેઆમાં બાએગરાલી ગણાએજી, તેની શેહલ રીતે સહમજ પડવા સારું એક
દીપ જહેરમા મેલવાની રજ લઈએજી અને તેમ કરતા તેઓનાજ પજર-
જરદી સનેનો આક ઘખપ કરીએજી. (જે સાહેબોને ઈં સને જાણુવાહોએ
તો તેની ઉપર ૧૩૧ વધારીને વોકેક થાવુ.)

૧૦૦૬ મા સરવેથી પેહલા બાએગરાલી શેઠ દોરાબજી નાનાભાઈ (પટેલના
નામીઆ ખાનદાનના વડવા) સુરતના ગામ મોરા સુમારી તરફથી આ
વીને પોરકુગીસ સરકારના ખાસ કાહરોખારી તર્ફકે રહેઆ હતા.

૧૦૩૨ મા શોરાબજી કરવાજી, થોડુંક થએજી મરણ પામેલા મીં જમશેદજી મન-
ચેરજી (લકમે ચીકા ઘડીઆલી)ની પામમી પેહડીએ થઈ ગએલા વડવા
ખીજ આવેલા અટકલાએઆછે.

૧૦૩૪ મા ભીઆ ખેરામના ખપાવા (શેઠ મેરવાંનજી પાડેના વડવા) ખરશેદજી
પોંઆજી ભર્યથી.

૧૦૩૬ મા મોદી હીરજીભાઈ વાજાગાધી સુરતથી.

૧૦૪૬ મા મેહરજી વાજા (આ નોધ લેનારના વડવા) જોકે હોંઆં જાધુક
વસવા મોટે નહીં પણ પોતાને તાહાની વનાવટનું સુતરાઈ જાડું કાપડ
નોસારીથી લઈને વેચવા સારું એક વછીઆત તરીકે એ સાલથી તેનાએ
આવવાની સરઆત કીધો; અને તે પહે દર વરશે એક જોષ જે તેનાએ
આડુ રાખી હતી, તેજ રાખેતા મુજબ તેના વારશે પણ આ ટાપુની
ભેટથી પોતીકા રોજગારમા થોડોક લાભ મેલવી લઈને પાછા જતા હતા.

૧૦૫૮ માં શેઠ હોમજી ખેરામજી (મરહુમ દાદીશેઠના ખપાવા) સુરત તરફના
કોઈ ગામડા તરફથી આવી વસેલા કેહવાએજી.

૧૦૬૬ મા શેઠ ખનાજી લીમજી સુરતના કોઈ પરગણા તરફથી. *

૧૦૭૭ મા શેઠ ભીઆજી (મેરવાંનજી મુગાના મમાવા) સુરતના કોઈ ગાંમડા તરફથી.

૧૦૭૯ મા કહીઆની તરફથી જસાજી જવનજી જે આવી વશેઆ તારથી
તેજ નામની અટકે તેવણના પરીવારે આજ દન મુધી “જસાવાલા”ની
જોખખથી પરએઆત થએલાછે.

૧૦૮૯ મા શેઠ જમશેદજી ભીમજી (આપણા જુનેરગ અકાખર શેઠ ફરમજી
નોશિરવાંનજી પટેલના વડવા) સુરતની સોડેના ટેનાગામથી આવેઆ હતા.

૧૦૯૦ મા શેઠ મનચેરજી લકમે મનાજોગી, સુરતના મદરેઈ ગામથી આવીને
નામદાર ઇસ્ટ ઈંડીયા કંપની સરકારના ખારત ખનાવવાના કારખાંનામાં
નોકરી મેલવી રહેઆ હતા; તારથી તેણાનું વજસ દારખાનાવાલાની અટ
કથી આમખાઈ રહેલુછે.

૧૦૯૨ મા શેઠ ખાંનદાનનો પાથો નાખનારા હસતમ માણેકના વચલા દીકરા શેઠ બમનજી સુરત શેહરથી આવીને હીંઆના કેહવાથી થયા.

૧૦૯૪ મા એજ ખાંનદાનના નાધલા દીકરા શેઠ નવરોજજી, જે સુરતથી પરબારા ઈંગલાંડ ખાતે ગયા હતા; તાંહાંથી પાછા ફરી આવીને હીંઆંજ વશેઆ હતા અને તેની પુત્રે તેમના વડા બાઈ શેઠ ફરાંમજીખી સુરતથી આવી રહેઆ.

૧૦૯૭ મા શેઠ જીવનજી કુકાજી (મરહુમ શેઠ હીંગજી, મનચેરજી તથા ટેહમુલજી રેડીમણીના બાવા) નોસારી કસબાથી; અને શેઠ દાદાબાઈ બરજોરજી (લકખે દાદી બરજોર) સુરત તરફથી. આ છેલા સાહેબ આપણી સમાલ કામ ફેરડના માજી ખીલ નેઆએધીસ શેઠ માણેકજી બરજોરજીના વડવા કેહવાએછે.

૧૦૯૮ મા શેઠ માણેકજી રાંમજી કોપર (કુંવરજી બાબાના વડવા) સુરતના રસતમપોરેથી, અને શેઠ જીજીબાઈ માણેકજી (મરહુમ શેઠ જીજીબાઈ દાદાબાઈના વડવા) સુરતના કોઈ ગામડાં તરફથી.

૧૦૯૯ મા શેઠ ધનજી ખરાસ બરજથી; એમના બે દીકરાઓમા વડા બેહલી ખરાસ ૧૧૨૫, અને નાધલા ફકીર ખરાસ (મીં એદલજી બમનજી મારીસના બાવા) ૩૧૩૧ મા આપણી ટાપુ ખાતે હઈઆત હતા. એજ રાલમા સુરત તરફથી શેઠ ફરહનજી નવરોજજી (મરહુમ શેઠ હોરમનજી દોરાબજી લસકરીના બાવા) આવેલા કેહવાએછે; આ ગરહસથના દીકરા દોરાબજી લસકરી ૧૧૧૦ મા આપણી તરફ હઈઆત હતા.

૧૧૦૩ મા શેઠ હોમાજી પેસતનજી પટેલ (મરહુમ શેઠ હોરમનજી ધનજી પટેલના બાવા) સુરતના મોરા સુમારી તરફથી.

૧૧૦૮ મા સરકારી ગોઠિનો પેહલવેહલો ખાઓ નાખનારા વાડીઆજી શેઠ લવજી નોસરવાનજી પોતાના બાઈ શોરાબજીને લઈને સુરતના સીંગનપોરથી આવેઆ હતા. એજ ઠાંકણે શેઠ કાવસજી હીરજી (મરહુમ દીનીઆર ગાંધો, તથા દાદા જંઠલબેનના બાવા) સુરતથી; અને શેઠ કાંમાજી કુંવરજી (પરજેઆત થાએલાં કાંમા કુંડેખના વડવા) સુરતની શોડના ટેણા ગાંમથી; મલી જણુ માર સાહેબો આવેઆ હતા.

૧૧૧૨ મા શીઆવક્સ ખીન દીનવાર નામના ઈરાંની જરથોસતીની પતીવરતા પુતરી પીરોજખાંનું, કોઈ જરથેન મુંસાફરની પનાહ પકડીને હીંઆ જરથોસતીની સાથે કદખુદાઈ કરવા માટે છેક ઈરાંનવેરથી આવીને તે વખતના પરજેઆત શેઠ ભીખા પેહરાંમને તાંહાં પશેહની તરીકે રહી હતી. એ બાઈ તાર પછે પટેલ ખાંનદાનને અજવાલે લાવનાર સુરા હસતમ દોરાબ સાથે પરણી હતી.

૧૧૧૪ મા શેઠ સંતોકજી બરજોરજી; આપણી ટાપુખાતે પરજેઆત થાઈ ગએલા પોડાના દલાલ મરહુમ દાદી સંતોકના બાવા, તથા હાલ હઈઆત

રહેલા શેઠ પેસતનજી હોરમજી સતોકના વડવા સુરતના કોઈ પરગણા તરફથી આવેઆ હતા. આ ગરહસય ૧૧૩૧ સુધી હઈઆત રહેના માણુમ પડેઆએ.

૧૧૨૦ મા શેઠ ખરબોરજી સાપુરજી પટેલ (લકષ્મી મેજરના) ઊંમરા ગામથી.

૧૧૨૨ મા શેઠ કાવસજી માણેકજી સાયર સુરત તરફના કોઈ ગામડામાથી.

૧૧૨૪ મા શેઠ રસતમજી દાદાભાઈ નાદર સાહુ (આપણી ટાપુના પરખેઆત દુબાસ મીં મેરવાનજી નસેરવાનજી નાદરસાહના બપાવા) સુરત તરફથી આવીને પહે ચીનઆતે વેપારને અરથે ઘણીવાર ગએલા માણુમ માણુમ પડેઆએ. આ ગરહસય ૧૧૬૦ સુધી આપણી તરફ હઈઆત હતા.

૧૧૨૫ મા શેઠ માણેકજી નવરોજજી (લકષ્મી માકાટખાક) કરાખે નોસારીથી.

૧૧૩૦ મા શેઠ ભીમજી ધનજી ઊંમરીગર, ઊંમરા ગામમાથી.

૧૧૩૧ મા શેઠ લવજી શોરાખજી લાકડાવાલા બરમથી.

૧૧૩૨ મા આ નોધ લેણાગના બપાવા શેઠ એદલજી જીજીભાઈ વાછા પોતીકા બાઈઆની સાથે. નોસારીથી આવીને જાણુક રેહનારા થાઈ પડેઆ તારથી તેઓનું વર્ણસ હીઆનું વતણી કેહવાએ.

૧૧૩૫ મા શેઠ કાવસજી રસતમજી નારીએલવાના (મરહુમ શેઠ નવરોજજી તથા પેસતનજી નારીએલવાનાના બપાવા) હાથેટ ગામથી આવેઆ હતા.

શેઠ પેસતનજી ૧૧૬૦ મા આપણી તરફ હઈઆત રહેના માણુમ પડે.

૧૧૩૮ મા શેઠ જમશેદજી નાનાભાઈ ગજધર (લકષ્મીસપના) ગણદેવીથી.

૧૧૪૧ મા શેઠ હોરમજી સાપુરજી ડાવાખાજી ખંભાએતથી.

૧૧૪૪ મા શેઠ ભીખા મેહરજી ઊંમરથી.

૧૧૪૯ મા શેઠ ફરામજી માણેકજી કરાણી (મરહુમ શેઠ એદલજી આનખ-લેસના બપાવા) સુરતથી; અને કદીમી પયના મુખર્ષી આતે ડેડવાએના પેહલા દસતુર મુલાકાકિસ રસતમ લકષ્મી જનાનના, જે અસલમા બરે અઆતે રેહતા હતા; તાહાથી સુરતની રહે પોતાના આઠ વરસની વખેના દીકરા પેસોતન (તે પહે થાએલા મુલાકીશી) ને સાથે લઈને થેડું ઈરાણુ ગએઆ હતા; જાહા ૧૨ વરસ રહેઆ પહે તાહાથી પાછા ફરેલા સુરત થાઈને આ ટાપુમા આવી કાએમનો મકાણુ કરી રહેઆ હતા.

૧૧૫૦ મા શેહનસાહીના દસતુર જામાસપ આસાના દીકરા દસતુર જમશેદજી નોસારીથી આવીને થોડુકમા પાછા શીધારેઆ હતા.

૧૧૫૨ મા કદીમી પયના ખીજ મોખેદ મરજખાન કાકિસ મનજમી સુરતથી.

૧૧૫૪ મા શેઠ નોસેરવાનજી કાવસજી પીટીટ સુરતથી, અને શેઠ એદલજી બિરામજી ખીસની રહેરથી.

૧૧૫૫ મા જોદાખખસ મેહરવાન, ઈરાન તરફથી વેપારને અરથે આવીને હીઆનો વતણી થાઈ રહેઆ હતા.

૧૧૫૬ મા શેઠ નવરોજજી શોરાખજી ઊંમરીગર, (આપણી ટાપુના વખતા એલા શેઠ શોરાખજી બગાલીના બપાવા) ઊંમરાગામ તરફથી.

૧૧૬૦ માં શેઠ ફરાંમજી નોસરવાનજી બાટલીવાલા, નોસારીના મહલેસર ફરીઆથી; અને નામદાર જીવીદ નસરાખાની, ધરાંણથી.

૧૧૬૧ માં શેઠ કાવસજી માણેકજી આસખરનરના, અથવા બાંદુપવાલા, જાંમરેથી.

૧૧૬૪ માં કેમોસરે ચેજદીઆર ધરાંણઆતેથી પોતાની એક દીકરી નાંમે યુલેસતાં ખાંનુને લઈને આવેઆ હતા; અને ખીજી એવે જઈને વલતે સાલમાં પોતાના સરવે કખીલાને બોલાવી લાવીને હીંઆંનો વતણી પાયા હતા. આ ગરહસયની પછે ખીજા ધરાંણીઆખી એકેકની પુઠે હીંઆં આવવા લાગા.

૧૧૬૫ માં નામદાર સર જમશેદજી જીજીભાઈ આરોનેટનું પેહેલુંવેહલું કદમ મુખ્યારક થાવ્વેજી.

૧૧૬૭ માં મોખેદ ડોસાભાઈ શેરાખજી મુણસી ભરચથી.

૧૧૬૮ માં શેઠ એદલજી રસતમજી બાટલીવાલા (આપણી ઠાપુઆતે વેપારમાં વખણાઈને નાદારી હાલત જોએઆ પછે હવડાં મરણ પાંમેલા શેઠ રતનજી બાટલીવાલાના ધરમખાપ) કસબે નોસારીના મહલેસર જાંમરેથી.

૧૧૬૯ માં શેઠ ફરહુનજી શેરાખજી પારખ સુરતથી.

૧૧૭૦ માં શેહનઘાહી પંચના વડા દસતુરનો આહધો લઈને નોસારીથી અરશેદજી જમશેદજી જાંમોસપ આસાના આવી વડેઆ હતા.

૧૧૭૦ માં ખાંન બાહાધુર પેસતનજી શેરાખજી (પુનેવાલા) અરાજનથી.

૧૧૭૨ માં શેહજીસાહી ટોલાના છેલા વડા દસતુર એદલજી દારાખજી સંજાંના સુરતથી; અને કાવસજી સાપુરજી કપતાંન નોસારીથી.

૧૧૮૫ માં દારાખજી મેરવાંનજી સખલાતવાલા, (લકખે દાજમેહલા) નોસારીથી.

૧૧૮૬ માં શેઠ વીકાજી તથા પેસતનજી મેહરજી પટેલ તારાપોરથી.

હેઠલ જણાવેલા ધરએઆત પારસીઓ, અથવા તેઓના વડવાઓ કેહારે અને કાંહાંથી આવેઆ, તેની કાંઈજ ખબર મળતી નથી; પણ તે સાહેબો મના જોને સાલમાં આપણી ઠાપુઆતે હઈઆત હતા, તેઓના નાંમની ધઆદી પુરાંણી કેઆણેણુદરે, તથા ખીજા દસતાવેજો ઉપરથી હાથ આવેઆ મુજબ અતરે દખલ કરીએછે.

૧૦૬૪ માં જમશેદજી ખેરાંમજી, તે ખરજોરજી સપેનસરના ખપાવા; તથા નવશેજી હેરમજી, તે જઈના હીરજીનો ખાખ.

૧૧૨૪ માં આસાંમી જણુ ૧૦ હઈઆત હતા તેઓના નાંમની ટીપ.

કાવસજી આદરજી.

અરશેદજી રસતમજી.

કાવસજી હીરજી.

માંદજી માંણેકજી.

કુકાજી કુંવરજી.

જમશેદજી રતનજી.

કુંવરજી ખરજોરજી.

જીજી નરસજી?

કુંવરજી બેહોરાસજી.

જીજીભાઈ વીરજી.

કુંવરજી હોમજી.

જીવનજી દારાભાઈ.

જીવનજી બીખાજી.
 જાંભાસજી મનજી પટેલ.
 દાદાજી જીવાજી.
 દાદાબાઈ બેરાંમજી લીમજી.
 દાદા મોહરાય.
 ધનજી કુંવરજી.
 ધનજી બેરાંમજી.
 નસરવાનજી બેરાંમજી.
 નવરોજજી અરયેદજી.
 નવરોજજી જીજીબાઈ.
 નવરોજજી મનજી ગાધી.
 નવરોજજી હોમાજી.
 નાનજી રતનજી.
 નાનાબાઈ રસતમજી.
 મોહોઆ અસપંદીઆર.
 કુકીરા ધનજી.
 બમનજી અરયેદજી.
 બમન જીવા.
 બમનજી નસરવાંનજી.
 બમન બેરેલા.
 બમનજી માણેકજી.
 બેરાંમજી જરાખાજી.
 બેરાંમજી મેરવાનજી.
 બામજી ધવેમય.

બાઈજી ચાંદજી.
 બીખાજી દોરાખજી.
 બીમજી દાદાબાઈ.
 મનજી દાદાબાઈ.
 મનચેરજી બમનજી.
 મનચેરજી બેરાંમજી લીમજી.
 માણેકજી કામદીનજી.
 માણેકજી જીજીબાઈ.
 મોતાબાઈ સાપુરજી.
 આછાજી હીરજી.
 અદલજી બીખાજી.
 અદલજી લીમજી.
 રતનજી નવરોજજી વાડીઆ.
 રતનજી ફરાગજી.
 રસતમજી કુંવરજી.
 રસતમજી બેરાંમજી.
 રસતમજી માણેકજી દલાલ.
 પંડીનાથી પીરજી.
 સાપુરજી જીવનજી.
 સાપુરજી અરજોરજી.
 શોરાખજી રસતમજી.
 શોરાખજી અદલજી.
 હીરજી હોમાજી.
 હોરમજી નસરાંગજી.

૧૧૨૫ મા રસતમજી કેરસાસજી; આ ગરહસયે ધરાવી સને ૧૭૮૦ મા પેહલ મેહલી અંગરજજી કેઆનેનડર છપાવીને પરગીધ કીધી હતી, તે ઉપરથી તે ૧૧૪૬ મુખી હર્ષઆત રહેલા માયુગ પડેલે.

૧૧૩૧ મા મોઢારાહ મનજીરાહ; વીરજી જોગી; રસતમ કુર્ગમ; કુકાજી કાંહાંનજી; કુંવરજી અધાઅટ્ટેરીઆ; તથા જીયરાજી ઠાડીવાલા.

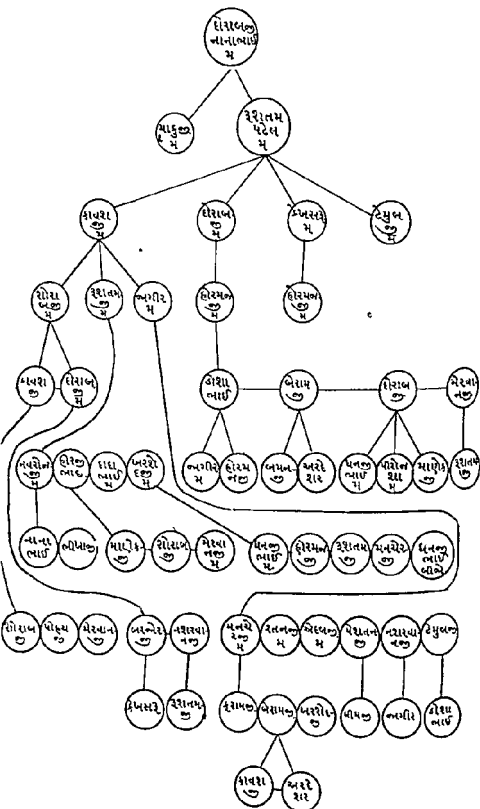
૧૧૫૫ મા હીરજીબાઈ રતનજી લકખે હીર વાડીઆ. આ ગરહસય મરહુમ શે કાવસજી પટેલને તાંહા મરવાયી હતા.

૧૧૫૬ મા મુરતવાલા દસગુર કાવસજી રસતમજી.

૧૧૬૦ મા બેરાંમજી મોઢાબાઈ.

૧૧૭૦ મા કુરદનજી જમયેદજી નવાખ; અદલજી બમનજી કાકા (ચીન આતે જનારો); રસતમજી મનચેરજી ગોઠલીખાજી; તથા લુલા સાપુર રતનના (લકખે લુલા વાડીઆ) આ હેલા ગરહસય તારપડે ખીજાં પ્રણા વરમો

પટેલના પુરાતમ જાન દાનની વંશાવલી.



સુધી હાથગાળી રહેલા હમારા જોવામાં આવેલા હતા; અને લગભગ ૮૫ વરસના જર્ઝકે યજ્ઞને જે મરણ પામેલા તેનો સને યાદ રહેતો નથી.

આ ટોપાના ખીલ ધણાક પુરાતન સાહેબોની હસતીનું ખચ્ખોળાનું અપૂર્વ હોવાને લીધે ઉપલી યાની સમપુરણ યજ્ઞેલી હમારેથી તો કદી કેહવાઈ શકતી નહીં; અને તેનું કારણ એટલુંજ સમજાવીએ છીએ, લાંમખી મુદત વહી ગયાને લીધે એકતો કોઈના પરીવાર પાસે તેઓના વહીએણાની પુરાણી નોંધો સમવાઈ રહેલી નથી; અને ખીજું એકે કેટલેક ડોકાંણીથી વગર આધારની મલેલી ખખરો હમારી સોપથી સખ બરેલી જણાઈ; માટે તેથી ખખરોને પરતી રહેવા દધને જે જે સાહેબોની છોદેગીતો અહેવાલ જાણવા લાગ્યેકનો માલુમ પડેઆવ્ય, તેનેજ વાંચનારા સાહેબોની વાંકેગારી માં આ નોંધમાં હવે સમાવી લેવાની રાજગાળી હોવાથી કરીએછે.



પટેલનું પરીવાર શેઠ દોરાબજી નાનાભાઈ.

પોતાનું પુરાતન રાજ પરાગનદે યાએઆનો હાલેશો અંગતો પારથી ઘોડો ધરાંન છોડી આવીને હોદની સર જમીનમાં શહેર સંજનને આસરે કેટલીક સદીઓ સુધી પડી રહેલા પછે, જુદે જુદે દસ પંધરાઈ ગયા હતા; તે મહિંભે મોરા સુમારીનું ગાંભ જે મુગલાઈ હકુમતના સુરત શહેરની સલતનતમાં હતું, તાંહાં રેહનારા ધણાએક કખીલદારો મહિલા એક હોમતવાન ગરહસય નાંમે દોરાબજી નાનાભાઈ, પોતાનું પરીવાર લખને પેહલવેહલા ૫૦ ૧૦૦૯ ના સમયમાં આ ટાપુખાતે આવી વસેલા મુકરર હોઆછે, અને તેની આગમજ કોઈખી પારથીએ મુંખધને નજરે તો શું, પણ સવખનેખી જોઈ નોહતી; માટે જેખી સાહેબો આવેઆવ્ય તે તારપછે ઘોડી ધણી મુદતે એકેકની દેખાદખીથી પુર પકડીને પોતીકું બાએગ અલખાવતા માલુમ પડેઆછે.

આ સાહેબ જરે અતરે આવેઆ તારે પોરદુગીસ રાજનો પુર અમલ આવતો હતો; અને તેઓની હકુમતને જોકે તે વખતે એક સદી લગભગ પસાર થઈ હતી, તોપણ હોઆના સોઝાની ચાલચલણ, ચીતખાત, અને બાસાથી કેટલાક સતાવાલઓ તદન બેખખરોતેવા હોએઆને લીધે, આ મજકુર શેઠ દોરાબજીની નોકરી તેઓને ધણીજ કીમતી ચાઈ પડેલી જણાઈ હતી; તે લીધે એવું ધારેઆમાં આવેછે કે, એ સાહેબને સુરત તરફ તે વખતપર આવતા પોરદુગીસનું કાંઈ કાંમકાજ કીધાનો વધારેએછો માહવેશ પડેઆના સખખથી પોરદુગીસ બાસાનું ગનાન તેનાએ મલવેહું હશે; તેથીજ હોઆની સરકારે તેનાને ઉપીઓંગી ખીજાનીને રાજકુઆરી કાંમોનો જોજે વહીવટ ઘાંડેઆ, તે તેનાએ પોતાના વડાઓની મનપતીજવી ચીતે ખજવેઆ, અને તે ઉપરથી તેનાના મરતખામાં દન પર દન વધારો થતો રહેઆ.

તે વખતની હાલત મુજબ સરકારી વહીવટને આધારે ઘોડાકે પાંસા

જેમ જેમ થેક દોરામજી પેદા કરતા રહેત્યા, તેમ તેને વગે લગાડીને કેહ્ય કે, કોઠમા હવડા પટેવનો મોહલો મસહુરછે તાહા સરકારે આપેલી ખાલી જગેઆ ઉપર* પોતાને રહેવાનું એક ઘેર તેનાએ જ બાવેજ, તે કોઈએવા સચોદીઆનું દેખાએમ કે આજે ૨૨૫ થી વધારે વરસની ઉમરનું થએજ, તાહા તુલીક તેજ ૬૫થી પણ ઓછુ ખરછે જોઈતી મરામત લેવું આ બખ તાવર મકાણુ તે જીનેરગવારના વારશે પાથે સલામતી સાથે સચવાઈ રહે, દરરોજ તે તરફથી પસાર થાતા પરાણીએને પુરાતમપણાની ધઆદગારીના દરસન આપેઆ કરે.

પોરદુગીસની સરકારના સવાધીનમા રહીને પા સદીસુધી ધણીજ ઈમાણદારીથી આ ગરહસથે નોકરી બજાવેઆ કીધી હતી. મુંબઈનો ટાપુ તેને લગતા પરગણાઓ શીકે, સાલે ૧૦૩૮ મા અગરેજી રાજને સવાધીન થાએઆ મુજબ આગલી હકુમતના સઘલા અસખાબોની સાથે આ પરમાણીક પારશીની નોકરીથી નવી સરકારને મોટી બલામણુથી શેફવામા આવી; અને તેઓએ પણ થેક દોરામજીને પોતાની નોકરીમા ખુશી સાથે બાહાલ રાખીને લઈ લીધા; કારણ કે આ અમલ જેહતના રાજ કરતાઓથી તે વખતે નવાસવા હોવાને લીધે હીઆના રહેવાશીઓની રીત, રસમ, અને બોલીથી તુલન અજાણેઆ હતા; મોટે દેસના બદાખસત સાર તેમની મદદ તેઓએ ધણીજ કીમતદાર ગણી હતી.

પારશીઓની વફાદારી વીશે ધણી કોમના ગરથકારીઓ જે જામદા બીચારે જણાઈ ગયાઅ, તેની સાથેની સઘલી જગેઆઓથી એવી મલતી આનેડી કે, એ અસરાફ તોલા મહિલા ધણાક પરમારથી લોકો પોતાને માથે હકુમત ચલાવનારી સરકારની શેવા, પડે શુ રાજકુવારી સંબધમા કે વેપાર વતજમા, અને કેલવણીના કામે ઉપરાત સખાવતના બાખમા, દીલશીજીથી બજાવીને વારનાર મદદ આપવાથી હરરોજ પછાત પડેઆજ નથી; અને તેવીજ વરત-જુકથી આ ડાહ્યાણુ બરેઆ થેક દોરામજીઓથી પોતાની ઈમાનદારી સારી રીતે દેખાડી આપી હતી.

તે વખત ઉપર આ દેસ કાઈ હાવના જેહવું મોહકુ શેહર નહી, પણ માતરે એક નાધલો ટાપુ હતો; અને તેની આથેપાથે ધણું કરીને ખારી જમીનોમા માછીમારે વસતા હતા; મોટે દેસની ઉપજ જમાવ કરવાની ધારણા રાખીને તે વખતની આપણી સરકારે ઇ. સ. ૧૬૧૮ મા દરએક માછીમાર પાથેથી વરશે દાહડે ૩ ૬૩૩ રેસનો “બાડી ટાકસ” નામનો અગવેશ સર કરીને તેની વશુલાત ચુકવી લેવાનું કામ આ થેક દોરામજીને શેફવામા આવેજ હવું; અને તે નોકરી તેનાએ બજાવીને સરકારના ખજાણામા મોટી મહસુલ આણી લીધી હતી.

* એ મોહલાની એકથી તે બીજા નાકાસુધી ચેનિરની ખાલી જગેઆ સરકાર પાથેથી તેણાને મુક્ત મલેલી હતી, તે જેમ વસતી થાઈ તેમ લોખને રહેવાના ઘેરે આધવા મોટે વેચતા રહીને ઘણે વરશે મોહલો વસાવી લીધો હતો. ના. ૯૦

હીઆ સુધી આ શેઠની કારકીરદીનો હીસાબ મલી સખેએછે, પણ તે પહેલાં વરણીની વાતો, દસતાવેળાની ગેરહાજરીને લીધે અધારમા રહેલી જણાવેછે; અને તે સાથે તેમના એથીએને ખબરખી નથી કે, તેઓના બુલેરગ મોટા બાવા કહેઆ વગસમા, કહે રાને, અને કેટલી ઉમરમા મરણ પામેઆ હતા; માટે આટલીજ હનીકતથી આ પેહલવેહવા પગોતા પારસીને હીઆંજ ગુજરી ગએયા નીસચે ટેડવીને તેવનના ખરખુરદાર બેટાના જનમા-રાખર આવવાની રજા લઈએછે.

મરહુમ દોરાબજીની જીંદગીમા માતરે બે બેટાએ હતા, તે માહેલા વડા માંકુજીતો સાલે ૧૧૧૯ ને સુમારે વગર વારશે પોતાની હસતી ખતમ કરી ગયા; પણ પટેલ ખાનદાનનો પાથો રચનારા બીજા બેટાની કીરતી જે પરશીધ થાઇ ચુકેલીએ તેનીજ દુક નોધ ઉપર વાચનારાઓની નજર પોહ્યા-ડવા માગીએછે.



શ્રેઠ્ઠ ઇસતમજી દોરાબજી પટેલ, અથવા ઇસતમ જંઠરાલ.

આ ખાનદાનની ડાહલીઓનું ઉપલુ દરખત, પેહલવેહલુ વગ ૧૦૩૬ મા ઉગીનીકલેલુ માણમ પડેછે; ઈઆને એ વરસમા તેનાનો જનમ થાએઆ હોએ એની અટકલ હવે પછે આવનારી હકએત મુજબ તેનાએ ખતવેલા એક માહબારત કામ ઉપરથી બાધી સખાએછે, એટલુંજ નહીં પણ ખીજાની ઈઆદી અટકલાએવ કે, તેવનના બાવા મરણ પામેઆ તે વખતે એ સાહેબ સરકારી નોકરી બજાવવા લાએકની લીમર ધરાવતાજ હશે, તેથી કરી તે મરહુમ હસતકનો બધો વહીવટ જે તેવનને સંપુરદ થાયો હતો, તે આટાપી લઈને બાપની કીરતી સારી રવેશે પરકાસતી રાખી હતી.

હાલ જમાનેના આ ઇસતમ પેહલવાનની બાહાધુરી, તથા આનાકીવીશે એનું બોવાએછે કે, જેને વહીવટનું ઉપરીપણુ તેમના સવાધીનમા ચોકાએલું હતું તેની સરદારી સર્વતરપણે સાચવેઆથી રાજ પરદરણુમા જોકે એક મોટા વગવાલા થાઈ પડેઆ હતા; તોપણ તેનાને માથે હકુમત ચલાવનારા અગરેજ અમલદારોના હોકમને જોઈતું માન આપીને, સરવેનો સારો ચાહ મેલવવામા કોઈવાર મજાત રહેતા નોહતા. ઈ સને ૧૬૮૦ મા હબસીના જંજીરાવાલા-એએ પેહલી વખતે મુબહન કબજ કરી લીધી, તારે તેનાની પાથે સતા બરેથી હકુમત ન હોવાને લીધે તેવન કાઈજ કરી સખેઆ નોહતા; પણ તે વાતનું સમાધાન થએઆ પછે આ ટાપુની હાકમી એ સાહેબના હસતકમા ઘોડુંક સુધી આનેની હતી, તે વખત પર તેનાની હીમત વીરે આટલી ઈઆ-દગારી રહેલીએ કે, માછીમારો પાચેથી વેરાની વશુલાતનુ કામ જે એ સાહેબ અસલથી ચલાવતા હતા તેને લીધે આ ટાપુના સધવા કોથીઓમા જખરે કાણુ બેસાડી તેઓને વખતની હાલત મુજબ કવાએદ શીખાડીને લડાએક

શીપાહીઓ જેવા બતાવી રાખેઆ હતા. એ વખત પર અંગરેજ લસકરના ઘોડા રહેલા શેબજરો મરકીને ભોગે ચઢી મરણ પામેઆં, તેનો લાભ લઈને ઉપવા સતર શીપાહીઓ ૪૦ સને ૧૬૮૨ માં ખીજવાર મુંબઈ લેવા યકી ચઢી આપેઆ તારે કોલી શીપાહીઓની મદદથી આ નામવર રસતમે તેઓને મારી હટાડીને રેસનો કબજો પોતાની હકુમત હેઠલ જે ખંચાવી રાખેઆ હતા, તે વીથેની સરવે હકામ્મેત આ નોંધ પાંને ૨૧ માં વીસતારી રામાવેલીકે, તે વાચેઆથી આ શુરા સખસની બાહધુરી તથા વફાદારીનું વરણન વખ-ણાઈ સકાયે.

આ મુરા શુપેસાહારની બાહધુરી હીઆંજ અટકી રહેઆ પછે આગવ લંબાઈ સકી નહી; તે વીથે તેનાની ધારના ઓવી પુગી હેએ કે, એક વખતની જહડક જેકારીના પરીણામે જેહવી પાર પડીચ, તેહવી કુસમેના બલવંત હોવાને લીધે ખીજવાર કદાપો તેઓ ચઢી આવેઆથી શીકસત મલેતો હાંસલ થાએલી કીરતી સઘલી અકારત બએ; એરી સંહમજથી વખતે તેનાએ ડાહ-પણ વીચારીને એ બાબદની કેફીએત વગર દીલે સુરત ખાતે કોડીના વડા ઉપર કાસદોની મારફતે લખી મોકલાવીને, આ જોખમ બરેઆ ઓધા ઉપરથી પોતાનો છુટકો માગેઓ; તે મુજબ કેહચ કે તાંહાંથી હકુમત ચલાવનારા અંગરેજ અમલદારો જે આવેઆ, તેઓએ હીઆના રાજની લગાંમ સવાધી-નમા લઈ લીધી; અને આ સાહેબે વફાદારીથી બળવેલી ચાકરીના બદલામાં મુંબઈ ખાતેની પટેલાઈનો હક ભોગવવાની મુખતેઆરી વર્જસ પરમપરા મુધીની જે તેનાએ ચાહી, તે મુજબ મુંબઈ, મજગામ, માહીમ, વરલી, ધારાવી, શીવરી, શીમ, મોરી, કેવલી માહીમ, વાંદરકર, અને વાંદરકરબાઈ, તરફ રેહનારા સરવે માંછીમાર કોલી લોકો ઉપર થેક રસતમજીની પટેલાઈ મુકરર કરી આપી; અને તે દાહાડથી આ સાહેબ પોતાનો કબજો રાખીને તેઓ પાથેથી આગલા થેગવ પરમાંજે સરકારી માહાસુલની વશુલાત લીધા ઉપરાંત, તેઓ વચે ચાલતા દીવાની તથા ધરમ સંબંધી મુકદમાઓ પણ વાજેખીની રાહે ચુકવતા રહેઆ; તારથીજ પટેલાઈનો જે નામીઓ ખેતાબ તેવનના વશીલાઓ ઉપર ઉતરતો આવેઓચ, તેટલોજ માતર હવડે મુધી ખાનદાનની ઓલખ તરીકે નીબા-એલોછે; મગર આગલી જાહેજલાલી બરેલી સરવે પાંતીની સતા તેઓ પાથેથી જે જતી રહીચ, તેનું વરણન હવે પછે આગલ જણાવેઆમાં આવથે.

એ કોલીઓ પાથેથી સરકારી “બાડીટાકસ” નામની વશુલાત ઉપરાંત તેઓની માછલી બરીને બહેરથી આવતી દરએક બોટે એકેક્રી માછલી લેવાનો હક સરકાર તેવાને જે આવેઓ હતા, તે મુજબ પોતાના લાભ માટે તેવન સદા લેતા હતા; અને તે ઉપરાંત પટેલાઈની ચાકરીના બદલામાં સરકાર પાથેથી દર મહીને રૂ૬૯) તેવાને મલતા હતા.

આ ટાપુની વાથેપાથે ખારી જમીનો ઉપર જેઓ બાત ઉગાડતા હતા, તેઓ પાથેથી દરવરસનું સરકારી દેણું વશુલ કરવાનું કાંમખી આ પટેલ-નાજ હસતકમાં હતું; અને તે સાહેબ કાએદા મુજબ આગમજથી માહશુલ

લીધાવના, કોઈપણ ધણીને ભાત કાપવાની પરવાણુગી ખીલકુલ આપતા નોહતા; કારણ કે તેણાણે સરકારી ફરમાંન તેનાને એવુંજ મલેલું હતું, અને તેથી કરી સરકારી આમ્મિપત ધણી પેહલી વચુલ થાતી હતી.

આગલા વખતમાં મુંબઈ ખાતે બારબરદારી ગાડાંઓ, તથા બલદોની અતીથીઅ ખુટ હોવાથી એવી બેદારી ચાલતી હતી કે, જેની ફરનારાઓને અગત પડતો જેની લોકોના ગાડાં અથવા દોરો હાથ આવે તેને જાળીથી બેધડક પકડી લઈ પોતાનું કાંમ ચલાવતા હતા; તેમાં કેહવ કે ધણીવાર આ પટેલ સાહેબના ગાડાં બલદીઆઓ પણ સપડાતાં હતાં; જેની મનાઈનામે તે વખતની રીત પરમાંણે ગાંમમાં પોતે એવો દેરો પીટાવેલો હતો કે, “કોઈ એની પારકા સખશોના ગાડાંઓ, અથવા બલદો તેનો લવાજમો આપેઆવના એતરનાં કાંમ સાં જાળીથી લેવાં નહી” આ હાકમ અમલમાં આવેઆથી બેદારી તદ્દન બંધ પડી હતી.

એ ઉપરાંત સરકારનું ધણીજ તાકીદ ભરેલું કાંમ તેવન પાથે એવું હતું કે, નામદાર કુંપણી તથા ખીજ વેપારીઓનાં આવતાં જતાં સઘલાં બારકશોને અગતસર જોઈતો નેહાવ પુરો પાડવો અથવા તેમાંથી ખાલી કરી લેવો; અને તે કાંમ દરોઅસત બજારીને તેનો પુરતો લવાજમ સારીપો તેવન વચુલ કરતા, એટલુંજ નહી પણ ખીજાં અનેક તરેહનાં સરકારી કાંમો જે બજાવતા તેનો માસુલખી મેલવી લેતા હતા.

આ પછોતો પટેલનાં તરણુવાર લગન થએલાં કેહવાએ, તેમાં પેહલી પરણી બાએડી મરણ પાંચેઆ પંહે, ખીજ કરી લાવેઆ હતા. હોંઆં તુલીક પોતે અધાર જામરે પોંહેએઆ છતાં, તેની પાછલ નામ રાખનારો કોઈપણ વારસ અવતરેઓજ નોહતો; પણ તરીજ સદચુણી બાઈ જે ધંરાંણ દસથી આવી હતી, તેની સાથે પરણેઆથી વસતીનો વધારો થયા તે બીથેની જાણવાજોગ હકાએત નીચે દાખલ કરીએછે.

એ ધંરાંણી અબલાજીને મુંબઈ આવવાનો સખખ એવો સંબલાયેછે કે, તેણીના સવદેસ ખાતે તેણીને જનર આપનારો શ્રીઆજીજ ખીર કીનીસર નામનો બાપ, તથા ફરંગીઝ નાંમની માને પેટે, એ મુધાં પાંચ દોકરીઓ પેદા થએલી હતી; જેઓ ધણીજ ખુબસુરત હોવાને લીધે, તે માહેલી તરણ જણીઓને તો મુસલમાંન લોકો જાલમી દોરથી છીનવી લઈ ગયા હતા; અને ખીઆરી બેને ધણીજ માહવજતથી છુપા છુપ બંચાથી રાખવામાં તેણીઓનાં મા બાપને એટલી તો મુસકેલીએત નડી કે તેણીઓને હોંદ તરફ મોકલી દેવાની પેરવી તેઓ કરતાં હતાં, તેહવામાં તેણીઓના રડાં બાએથે એક જરમેન મુસાફર, જેના નામની ચોકસ યાદી મલતી નથી, તે તાંહાં જઈ લાગો; જે ઘણોજ બલો, અને રહેમ નજરપાલો જરે તેઓને માલુમ પડે, તારે ખીઆરા દુખીઆરા એઆવશે તેની આગલ આજેજથી અરજ ચુગરી કે, તેની આ બે દોકરીઓ જાલમી દોરને લીધે જરથોસતી ધરમમાં ધણીજ મુસકેલીએતથી જલવાઈ રહીઅ, તેણીઓને હોંદની જમીનમાં જાંહાં પારથીઓની વસતી હોય

તાહા લઈ જઈને ટ્રેઈ સારા માણસના સવાધીનમા સોફી આપ્યો તો, તેણી એનો સસાર રૂડી પેરે સમવાયો. આ વાત કબુલ રાખતા પેલા જરમેન મુસાફરે જે માહેલી એક ડોકરીને પસંદ કરી પોતાની કદખુદાઈમા લેવાની ઈચ્છા બતાવીને એક કહેજ કે, "તેણીને મુસલમાન નેવા જીનમાતમા પુરા મીરા નહીં પણ ઘણુજ સુખ દેખાડીસ, અને બાકીની એકને બેહતને ડોકાણે ગણી હોંદુસતાન ખાતે સમાનથી લઈ જઈને તમારા જતબાઈને હવાલે કરીસ" ને ઉપર સતોસ પામી એઆવજો તેની જે ટીકરીઆ સાથે એવો ડેડાવ કીધો કે મુસલમાન જખરદસતીથી ખેંચી જાએ, તે પ્રતા આ સખસ બેલો કે સારી કબુલાતથી સુખ દેખાડવા માહેચ, માટે તેઓ માટેની એકને જરમેન મુસાફરે પસંદ કીધી, તેણીએ તેની સાથે, અને ખીજ ને પીરોજ નામની બાઈ હતી, તેણીએ પોતાના હમદીન સાથે પરણવા માટે, તે જેટુ બેટીઆ મા બાપ પાસેથી છેલી રખસત પામીને જરમેન મુસાફરની સગતમા જનમ બુમીને તણદઈ મુખઈ ખાતે આની આવીઆ. જાહા પેલી પતીવરતા પીરોજને અતરેના નામીઆ કુકાણુદાર ચેઠ બીખા ખેરામને હવલે કરતા મજકૂર મુસાફરે કહેજ કે કોઈ આખરવાલો પારશી ગરહસથ જેને આ ડોકરી પસંદ કરે, તેની સાથે પરણાવી આપવી, અને તે ગરહસથ જેણીને પોતા નેકામા લીધી હતી તેણીની સાથે પોતાને સવદેસ તરફ શીધારી ગયો.

પીરોજખાનુનો જનમ તેણીની ઈઆદદાસત ઉપરથી અનેરે ઉપજવેના ટપકા મુજબ રોજ ૧૫ મે માહા ૭ મે શેહનસાજી સાલે ૧૦૯૮ ૫૦ એ ધરાન ખાતે થાએલો માણુમ પડ્યોએ એ બાઈ જરે પેહલવેહના મુખઈ આવેઆ તારે ૧૩ અથવા ૧૪ વરસની ખીલતી જવાણીના બાહારમા તાહાના બાઈ ખેરાકની ખુમીથી જાણે વીશેક વરસના એએ એવા મજબુત બાધાના દેખાતા હતા કોટ ખાતે ફારખસ સત્રીત આગલ જાહા દાદી ખી લડીંગ નામની માટી હવેરી હવડા હુમેલીએ, તાહા કેટલ કે અસલ તુલાન હતુ, અને તેની અસપાસના ચોગાનમા સાહજને સમે પરશી શરીઆએને હવા ધોરવા માટે ખેસવની જગેઆ હતી, તાહા ઉપર જણાવેના ચેઠ બીખા ખેરામ પોતાની આ પશેહણીને લઈને બરથાર પસંદ કરવા માટે જઈ બેઠા, પીરોજએ પેહનાતો સરવેની તરફ ટીકીટીકી નજર ફેરવતા આ સુરા ચેઠ રસતમ પટેલખી તાહા બેઠેલા હતા તેનાને હાથ પડી લીધો, ખીઆરા અધોર જમરના પટેન સાહેબે જોએજ, કે આ પીડા ફેકટની ગલે વનગેચ તેથી તેવન તતકાલ તાહાથી જતા રહેઆ, અને પીરોજએ તો તે શીવાએ તાહા બેઠેલા ખીજ કોઈનેખી પરનવ માટે પસંદ કીધોજ નહી ખીજ સાહજરે તેજ મીસાલે તેણીને લઈને બીખાજ ચેઠ તાહા પાછા આવે બેઠા, પણ રસ તમ પટેલ તો ખીહકના મારેઆ ખીલકુન આવેઆજ નહીં, તારે તાહા બેઠે લાએમાથી ખીજે કોઈની આવડ પસંદ કરવા તે બાઈને ફરમાવેજ, તો સાફ નાપાડી તેણી બેલેઆ કે કાલવાલા સખસનીજ સાથે પરજુ. હવે આહ તે બાઈનો જોઈને સઘલા સાહેબોએ મનસુખો કીધો, અને રસતમ પટેલ પાશે

જામને ધણું સહમજાવી કહેજે કે, જારે તે ખાઈ તમારી ઉપરજ ખુશીછે તારે તમે તેની સાથે જરણે કે જોયી તમારે તાંહાં વસતીવારીનો વધારો થાએ. હાવી રીતનું દખાણુ સરવે દોરાતો તરફથી થએલું જોઈ શ્રેષ્ઠ રસતમ પટેલ આ ધરાંણી તોખમની પીરોળ સાથે જરણેઆં અને પેર લાવેઆ પછે યોડાજ વેહવારથી તેનાનીની પુર ખાતરી થઈ કે, આ અખલા તો ખરેખરી કોઈ સારાંજ ખાંનદાનની અને પેર રાખુ સકરમી યોરતછે; જે ઉપર દનપરદન મોહ્યત વધારીને અખલાસથી આહ રખેઆ, અને કરવું યોદાનું અનું થએજ કે તે ખાઈએ અકેકની પુરે ચુનંદા ચાર દીકરાઓ જની આપીને પોતાના બરથારનું ઉજડ પેર વસતીથી જે બરપુર કરી દીધું, તેઓના નામે નીચે મુજબ હતાં.

વડા કાવસજી, જેનાનો જનમ સાલે ૧૧૧૩ અથવા ૧૧૧૪ માં થએલો અરકલાએજે.

ખીજ દોરાળજી, જેનાનો જનમ સાલે ૧૧૨૩ ના ખારમાં મહીનાને ખીજે રીજે ચોક્કસછે.

તરીજ કેખસર, જેના જનમનો સને અથવા દાહાડાવાર ઇઆદ નથી, પણ રોજ ૬ મો માહ ૨ જે સાલે ૧૧૬૩ માં મરણ પામેલા માલુમ પડ્યાછે.

ચોથા ટેમુલજીના, જનમનીખી ખખર નહીં હોવાને લીધે, તેણાનું મરતીઉક રોજ ૧૬ મો માહ ૧૧ મો શહેનસાહી સાલે ૧૧૯૭ માં થએલું જણાએજે.

મુંખઈ ખાતે અંગરોજ સરકારથી ચેડવાએલા આ પેહલવેહલા પટેલ રસતમજીએ પોતાના અમલમાં પરમાંણીકપણાથી સઘલી જાહેજલાલી ધણી સારી રીતે ભાગવી હતી; અને સકરમી ખાએડીને સખકતે પગલે ગાંધે દરવીય પણ સંઘરહ કરી તેને રૂડાજ ઉપીયોગમાં સદા લાવતા હતા. એ સાહેબને તાંહાં ધરડી વએમાં અવતરેલા દીકરાઓ મહિલા વડા તથા ખીજને સાલે ૧૧૩૧ ૫૦ માં, પોતાનાં દેશી અમીરી એલકાબને જોખ મલે તેવી ધાંમધુમથી જારે પરણાવેઆ, તારે કેહવ કે તે વખતની રીતને અનુસરતો ખરવ કરવામા કાંઈજ કોતાઈ રાખી નોહતી; અને તેની ખુસાનીમાં જોમ મુંખઈ, તેમજ સુરત, સુમારી, મોરા, અસાજન, કુમસ, અને ખીલીમોરા વગેરેના દેશે દેસ ખાતે ખાંડા વેહખીને તાંહાંના ધણાક લોકોને મેજખાંનીમાં સાંમેલ રેહવા સાહ બિલાવેઆ હતા; જાંહાં ૨૬ દીવસનો માંદવસરો લઈને તેઠલા અરસામા પોતાને તાંહાં સારી રવેસની શંમસણીના રંગ રાગ ગળવી દીધા હતા, અને તેવી ખુસાલી હસતે મોહડે પસાર થઈ ચુકાને અખીઆરેક મહીના ગુજરેઆ, તેઠલાં પોતાની જંદગી છેક ૯૬ વરસની જઈદીએ પુગાડીને રોજ ૨૭ મો માહ ૬૭ શહેનસાહી સાલે ૧૧૩૨ ૫૦ એ, મીનાઈ જાંહાંતમા કુચ કરી ગયા ઉપરથી તેમની માત બરેલી પટેલાઈનો પેહલો પેહરો પુરો થયો.

શેઠ કાવસજી રૂસતમજી પટેલ.

પટેલાઈની ગાદી જલવનારા આ ગરહસય જાપના મરણુવખતે ૧૯ વરસને આસરેના હતા, તેનાને રંરકારે મોટીખુસી સાથે બાહલ રાખેઆ ઉપરથી તે મરહુમની પંકાએલી પેહડીનો સંઘલો વહીવટ પોતાના હસતકમાં કરી લઈને કુટુંબનાં વડા તરીકે પરીવારને પક્ષમા સમાવતા રહી સરકારી તથા સનસારી કાંમો ચલાવવા લાગા; અને પોતીકા જાપના વખત જેવી સઘલી સંતા સારા વીચારથી હેવીરીતે બોગવવા માંડી કે, જેથી કરી વડીએલાએ પુખ્ત જાએ બંધ ખેસાડેલી કીરવીને ખીલતા બાહર ઉપરજ દીધાલી દેખાડી.

અંગરેજ સરકારને ખીજાં રાજીઅ ઉપર લગાઇ લઈ જવામાં યુતાવડું પડેઆના સખખે લરાકરને જલમારગે એકથી ખીજે ડેકાંછે તાકીદે હેરફેર કરવાસાહે જોઈતાં બારકસો મેલવવામા જરે ધણી મુસકેલ જણાઈ, તારે તે કાંમનો મકતો આ શેઠ કાવસજી પટેલને આપેઆ હતો અને તો જોકે તેવાની પાસે બોહોલો વહીવટ હોએઆછતાં, લરાકરગીરીને હેવીતો સવલ કરી દીધાકે, તેના બદલામાં એ કાંમખી આ ગરહસયની હુદઆવી બાદ ધણી લાંમખી મુદતસુધી તેમનાજ કુટુંબીએ હસતક સચવાઈ રહેજો હુવું.

ઈસવીસને ૧૭૭૪માં મરાહકા સરકાર રધુનાયરાવ દાદસાહેબ પાસેથી થાણા અને વસાઈની હકુમત આપણી અંગરેજ સરકારે જરે લઈ લીધી, તારે તે જગેઆનો કારેબારખી આ પટેલને તેનાની અંચલાઈ ઉપર પુર વીસવાસ રાખી સોફેઆ; અને તેએના ફરમાવેઆથી તે જીતા માહેલા ચરણી બંદર, મંનપેસર, દુરંધ્ર, મઠ, મરવે, મનોરી, વેસાકું, દાંડા, વાંદરા, કલીઆંણી તથા બીંવડી મલી ૧૧ તાલુકા તરફનાં માછી મારે ઉપર સરકારે થેડવેલો “બાદી ટાકસ” નો કર હુધડાવવાનુ કામ તેવણુ બજવતા હતા. આ ટાકાંછે તેમના ખીજા બાઈ શેઠ દોરાબજી પટેલખી પુગતી ઉમરના હોવાથી, નવા કામમાં પોતાના વડા બાઈને ધણાજ મદદગાર થાઈ પડેઆ હતા; અને તાંહાંની વસુલાત મોટે થાણા તથા વસાઈની વચે ફરતા રહીને સરવે ખાંતીની સારી દેખરેખ રાખવા લાગા.

જો કે ઉપર જણાવેલાં ગામોમાં તાંહાંના રાખેતા મુજબ એકેકો પટેલ તો નેમાએસોજ હતા; પણ તે સરવે ઉપર વડાપાણું આ શેઠ કાવસજીને જ મલેજ તે હીંઆં સુધી કે, તેવનની પરવાણુગી લીધાવના ઉપજાં ગાંમડાંઆમાં કોઈ સખસથી જવાઈ રાકાવું નોહવું; અને જેને જવું હોએ તેને તેમની પાસેથી ચીડી લેવી જોઈએ; હેવો કાનુન જે હતો તેની રાખશીમાં એક પુરાનો અંગરેજ દરાતાવેજ તેમના વારેશો માહેલા એક બાઈ પાથે સચવાઈ રહેલો જે જણાએઆસ, તેનો તરજુમો નીચે મુજબ વંચાઈ રાકાયછે.

“આંદર રામસે સકુઆએર.

“સાહેબ,

“મેહરબાની કરી આ ચીઠી લાવનાર પારશી હીરજીને થાણા અંદર ધ-
“અલ થવા દેજો.”

હું છેજી સાહેબ

“તમારે તાપેદાર સેવક.

(સઘ) કાવસજી રૂસતમજી પટેલ.

મુંબઈ તા. ૧૮ મી ફેબ્રુઆરી ૧૭૭૫.

શેઠ કાવસજી પટેલની રૂડી કેએસથી આપણી સરકારના કામે હેવાંતો શેહલ રીતે પાર પડી સંજેઆં કે, તેની ઇઆદગારી તેમના પરીવારમા પર-
કાસતી રેહવાના હેતુથી તે વખતના આપણા નેક નામદાર માજી ગવરનર
મી. ઊલીએમ હાર્જીએ સરકાર તરફથી “દરેશ આવ હાનર” નામના ના-
મીઆ પોસાફની માન ભરેલી એક ખેલાત આ સાહેબને બખર્શીદા કીધી હતી.

થાણાનો તાલુકો અંગરેજોને હાથ આવેઆની આગમજ કેહ્ય કે, એકબી-
પારશીની વસતી તાંહાં ખીલકુલ હતીજ નહીં; તાંહાંનો વહીવટ આ શેઠ કાવ-
સજી પટેલને સવાધીત થાએઆ તારે તેનાએ પોતીકા હમદીનાને બાહિરથી
ખોલાવીને તે જગેએ વસાવેઆ; અને તેઓના ધરમને લગતી અગત પુરી
પાડવા માટે સાલે ૧૧૪૪ ય. માં હજારે રૂપીઆ પદરના ખરચીને
એખાદત તથા કીરીઆ કરમ કરવાસારે એક આતસ કદેહ, અને મરણ પા-
મનાશઆની આરાએરાને સારે દોખમુ બંધાવી આપેજી હવું; માટે એટલી સગ-
વડથી તે તરફ થોડીજ ખુદતમાં ઘણા જરથોસતીએ જઈ ચીરેઆ હતા.

એ તરફનાં મેહસુલની તપાસ કરવાસારે આ ખુખીવંતા પટેલ તે વખ-
તના ગવરનર હાર્જીને પોતાની સંગાથે લઈને ઇસવી સને ૧૭૮૨ ના મેએ
મહીનામા મનપેસાર, ઘાંડા, અને તેવનાએની જગે તરફ ગએઆ હતા;
અને તાંહાંનો અગતસર બંદોબસત જે તેનાએ કીધેલો હતો, તે સરકાર તથા
રઇએતના લાભ જોગ સરખા ઉતરતો જોઈ ગવરનર સાહેબ ઘણાજ રહેત
થાએઆ હતા.

આ ફકરે લખતાં જેમ હમે રમુજ જેવું સમજાએમ તેમ વાંચનારા
સાહેબોનેખી હસવું આવેઆવતા રેહશેજ નહીં કે, મોટા માતખર પટેલ યાઈને
એક હલકો જેવો હધીએ; હાકમના ઘીકરને ભેટ કીધો; પણ તેનો શેહજ ખો-
લાસો યાઈ સખાએમ કે, એ સાહેબો પટેલ તો માતરે માછીમાર સેકો ઉપ-
રના હતા, અને તેના લવાજમામાં પણ તેઓને દરેશજ તાજી માલી મલેઆ
કરતી હતી; જે માહેલી કેટલીકતો મોટમોટા અંગરેજ અમલદારને તાંહાં
નાસતા વખતે, અને કેટલા પારશી ઇસત મીતરને તાંહાં સોગાદ દાખલ જતી
હતી; અને એ ચીજની ભેટ હવડાં કદાપી હલકી જણાએ, પણ આગલા
રાહડાએ ઉપર ઘણી માહબારત અને વલી પટેલને તાંહાંથી મલે તે તો ખરે-

ખરી ઉકમાઈનીજ ગણવામા આવતી હતી; મોટે આ સાહેબે, પોતાને તાહાના રામેતા માફક જરે ઈસવી સને ૧૭૬૫ મા આપણા માનવંતા મરહુમ ગવરનર જ્ઞેનાયન ડકનના દીકરા વેલાચ્ચેત શીધારેઆ, તારે ગા ટન સુકા ફરમાયુ બ્ર-મલા, અને રા કુડી સુકા છમના આડવા તરીકે સોગાદ મોકલા હતા; અને તે બેટ વલી મોહરા ઉપકાર સાથે કબ્રખાની રાખવામા આવી હતી.

ચેક કાવસજી તથા દોરાખજી પટેને (બેહુ બાઈચ્ચો) સારી વરતણકથી વહીવટ ચલાવીને જે મીનકતો મેલવી હતી, તેમા નાધલાં મોટા પેરે, તથા બંગલાચ્ચો મળી ૮ એમાગોના, અને એતરની આવી જમીનોના જુદા જુદા મેસુમાર ખાજરોચ્ચો ઉપરાત ચીન ખાતે રાજગાર મોટે “માહ જાગીર” નામનુ એક વાહાણુ ટન ૮૦૦) ને આસરેનુ બંધાવેઈ હતુ; અને સરકારી મકતાના તથા પટેરાઈના કામે કીધા છતા દેસાવરે ખાતેનો મોહલો રાજગાર રચેઆને લીધે વેપારી સફમાખી તેચ્ચો સાડ માન મેલવતા હતા, એટલુંજ નહી પણ વીમે ઉતારનારી મડલીમા તેનાનો ભાગખી તે વખતે મોટી-ઉક-માઈ ભરેચ્ચો ચાલુ રહેલો હતો.

• કુબારગુકડા તથા એતવારીની વચે આવેલા મારગની સોડમા ચેક કાવસજી પટેલની મોહટી મીનકત, જે હવડા પાજરાપોયને નામે ચ્ચોલખાચ્ચે, તેનીજ પાથે બાધેલો એક જુનદ તલાવ એ સાહેબે પરજના ઉર્પીયોગ મોટે ધરમ ખાતે આપેલો; તેના સનેની તો ચોક્કસ ખબર નથી પણ ઘણું કરીને તે ઈ. સને ૧૭૮૦ ની આસપાસ હોવા જોઈચ્ચે. એ તલાવની મરામત ૧૮૩૪ સુધી તેમનાં કુટુંબીચ્ચો કરતા હતા, પણ તે પછે બારીક વખતમા ગુજરેલી ફરમાસ મુજબ આપણી સરકારે પોતાના હસતકમા લઈને ઘણી મારી હાલ તમા તેને સાચવી રાખેઆ છતા, તેજ નામે “કાવસજી પટેલનો તલાવ” ફરી હજી સુધી પરખેઆત થાઈ રહેલો. આ પટેલ સાહેબે બાહર કોટ એક નસાખાનુખી ધરમખાતે જે બાધી આપેઈ હતું, તે ઘણીજ ખીસમારે હાલતમા આવેલુ જોઈ તેમના દોતરા મરહુમ ચેક દાદાબાઈ રસતમજી પટેલે સલે ૧૨૧૮ ૫૦ મા પોતાના બાવા રસતમજી કાવસજીના પુત્ર મોટે નવેસરથી બધાવી આપેઈ હતુ.

પોતાના રૂઝ વીચારથી પારશીની પચાચ્ચેતના એક માનવંતા અધીકારી થાઈને લોકોના ઘેરકુથલાના તટાચ્ચોની સાબલેઆ પરમાણે આ સાહેબ ઘણીજ ચાખાકીથી ચુકવતા હતા, એટલુંજ નહી પણ તે ઉપરાત એક સાહસીક વેપારી તરીકે સઘલી મંડલીચ્ચોમા પોતાની હાજરીથી માન પામેઆ પછે રાજ ૨ જો માહા ૧૧ મો ચેહનસાહી રાલે ૧૧૬૮ ૫૦ એ ૫૪ અથવા ૫૫ વરસને આસરેની ઉમર ભોગથી, તરણુ દીકરાચ્ચો તથા તે ઉપરાત કેટલીક દીકરીચ્ચો, અને દોતરાચ્ચોની સારી આખાંણી હસતીમા રખી જવેદાંની કુનીઆ તરફ કૃત્ય કરી ગઆ, પણ પુત્રવંતાં કામની કેટલીક તીસાણીચ્ચો સાથે એક ઉપી ચોગી તલાવ જે હજી સુધી પરજની હાજત પુરી પાડેચ તેથી તેમના નેજી ભરેઆ કાવસજી પટેલના નામને કોઈ જુલનાર નથી.

નામ તેનો નાસ, પણ રેહછે નકી ઇઆદ,
જે કરશે જગમાં ખુબી, તેજ દીપશે જીઆદ.
જવાનીના પુર બાહર ખર, પટેનાઈ જેણે ખીલવી,
સુખવાંચીની છંદગી તેવી, જમે લીધી છીનવી.
અફસોસ તેના મોહતને કહીએ, ત થવાં દીધા ધરડા,
આ માહતાખ જેવા એહરા ઉપર, પારેઓ ગેબી પરદો.
જનમ આપેઓ જેણે, તે માતા રડવી થઈ,
તેનાજ ગંમનો નવેદ વરસ,* રહીને ચાલી ગઈ. ●

આ મરહુમ પટેલ કાવસજીના એહરાની ખુબસુરતી વીથે ગામમા ધણીજ તારીફ ગવાએલીછે; અને તે ઉપરથી તેવણના ખખતે ખીલંદ માતા ખીરાજ આઈએ, તેણીના આ વડા દીકરાના બદનને ઇરાંતીજ પોસાકથી એવોતો શીન-ગારી મેલેઓ હતો કે, તે તેણાને શોખાંતો દેખાવાથી પોતાની છંદગીના છેડા સુધી મમસારના પેહરવારને દરગેજ વીહણો મેલેઓ નોહતો. આ ગરહમથની તસવીર તેજ પોસાકથી ચીતારેવી તેમના કુટુંબીઓને તાંહાં હજીસુધી સંબાલથી સમવાઈ રહેલી જેબી સહેબો જોસે તેને અગણીત ખુશી ઉપજશે.

શ્રેષ્ઠ દોરાખજી રૂસતમજી પટેલ.

મરહુમ રૂસતમ દોરાખના આ ખીજ બેટાનો જનમ જે ઉપર જણાવે-ઓએ, તે ઘણાકથી તેવણ ઉધરીને ૧૪ વરસના થયા તેટલી મુદત સુધીમાં ગુજરાતી તથા અંગરેજી વીદ્યાની કેલવણી તે વખતના રેવાજ મુજબ પાંચી રહેઓ પછે, પોતાના વડા બાઈ કાવસજીની સાથે હલી મલીને સંપજથી કાંમ કાજ કરતા હતા; અને તેમાં ધણે સારે અનુભવ એખતેઆર કરી લીધથી બાઈની આડી પડેલી પટેનાઈ પોતાના સવાધોનમા મેલવીને જેમ તે મરહુમ સઘલાં પરીવારનો પરતીપાલ કરતા હતા, તેવાજ હેતુથી આ સહેબ પણ સરવેનો સંબાલ રૂડી રવેશે રાખવા લાગા.

વડા બાઈના મરણ પછે રાસ ખાતાંનો હીસાખ જરે આ સહેબે નકી કીધા, તારે લોહોની ઉપર રહેલી હુમરાણી બાકી તથા વેપાર જોગ માલ ઉપરાંત વાંહાંણ મલી સઘલી પુંજ રૂપીઆ સાડા પાંચ લાખને મુમારે ગણવામાં આવી હતી; જેમાંથી નીમોનીગ દેવું મુજરે કરતાં રાસ ખાતાંના રાજગારની નકી પુંજ રૂપીઆ પોણાતરણ લાખની આસપાસ રહેલી માલુમ પડી હતી; અને

* ઇરાંતી તોખમતા નેકખખત ખીરાજ અઈ, જેણીના સબકતાં પગવાંથી કેહ્ય કે આ પટેલ ખાનદાંન જાહોજલાલી બરેજ થએલું હતું; તેવણ પોતીકા ખુરાનોમા વડા દીકરાના મરણની ગીરફતારીમાં એટલી મુદત સુધી કુખી દીલથી જીવેઓ પછે, રાજ ૧૧ મો માહા ૫ મો સામે ૧૧૭૭ ૫૦ એ ૭૬ વરસની જામીએ પોંદ્યા બેહસતનશીન થયાંછે.

જમીન ઉપરની મીલકતો જે આ નોંધમાં ઉપર દાખલ કીધેલી છે તે, તથા સરકારી મકતાના વહીવટની હાંસલ જીવી જાણવામાં આવી હતી; જે સંજ્ઞાને ભેગી લેતાંખી હાલ જમાનેના કોઈખી સરીમંત સાહેબોના ખજાના આગલ કાંઈજ ખીસાદ ધરાવતી કેલવાયે નહીં, પણ તે વખતપર ચેટલી પુંજી ધણીજ માહબારત વખણાતી હતી. આ યાદીમાં જણાવેલું દેવું કેલચકે પુંજીની ફેરવની સારી રીતે કીધાખી જીજ વખતમાં શેઠ દોરાખજીએ દાકડે પાચેકે કીઠાડી દધને દરવીયમા મોટો વધારો કીધો હતો; અને તેવા બોહોલા વહીવટ ઉપરથી મરહુમ શેઠ કાવસજી તથા તેમના આ જાંચેનશીન શેઠ દોરાખજી સાથે મુંબઈના મોટા મોટા હોંદુઓ, પારસીઓ, મુસલમાનો તથા અંગરેજ વેપારીઓ, સરાફે, અને ગરહસથો, લેણદેણ સંબંધો સારો ધરોબો રાખતા હતા.

મનની અંચલાઈ જેમ વધતી ગઈ તેમ તેનાચે વેપારનાં કાંમમાં સારો અનુભવ મેલવીને મલખાર કેસટા તરફથી સાગલી લાકડાં, કોપરેલ તેલ, તથા તેવનાચે પરચુટન માલનો ફેજગાર પણ દોરાખજી રસતમજીની કુંપણીને નાંમે ચેવન કરતા હતા, અને તે કારણુ સાફ કલકતા ખાતે મી. કાલવીનસ તથા ખેઝેટની પેલડીને પોતાની આડત સોંડી હતી. ચે ઉપરાંતખી વેપાર વનજમા પોતાના પગલાં વધારે લંખાવીને આ સાહેબ સાલે ૧૧૬૨ ૫૦ માં (કાવસજી પોલની હાઈઆતી છતાં) પેહલવેહલા ચીન ખાતેખી શીધારેઆ હતા; જાંહાં દર વરસની ચેકેક મલીને તરણુ સફર લાગટાગ કરતાં રૂઠ વગેરેનો કીમતી માલ લઈ જઈને તેના ખદલામાં ચાહે, સાકર, રેસમ, રેસમી કાપડ અને તે વગેરેનો જથ્થાબંધ માલ તાંહાંથી લાવી હોંઆં વેચતા તેમાં મનમાંગતો નફો મેલવતા હતા; અને તેપછે મુંબઈમાં પોતે રહીને જે વેપાર તે તરફનો કીધો, તે મોટે તાંહાંનાં ચેક હોરા વેપારી નાંમે સમસુદીન અખદુલ રજાકને ખાસ આડતીઆ દાખલ ડેરવી રાખેઆ હતા. ચે વખતપર તેનાચો જે રૂઠ લઈને ચીન મોકલતા, અને તેનો અવેજ ફરી-વલેઆથી જારે નકી હીસાખ ઉંખજવતા તારે સઘલો ખરચ ખાદ જતાં દાહડાથી ખમનો નફો તેનાને હાથ આવતો હતો, તે સુમાર ઉપરથી સહમજઈ સખાચેચ કે રકમબંધ માલમાં તેનાચે તે વખતપર ધણી સારી કમાણી હાંચેલ કીધી હશે.

હાવા બોહોલા વેપારને પોતાની આસપાસ ફેલાવી દીધા છતાં, આ પર-મારથી શેઠ દોરાખજીએ ખાપથી ઉતરી આવેલી પોલાઈનો હક ઉસતવારીથી જાલવી રાખીને, સરકારી કાંમકાજખી અસલનાજ રાખેતા મુઆફેક, સારી વરતજીકથી આટાખી લેતાં, પોતીકા પુરાંના મલેકોના રૂઠો ચાહ મેલવતા હતા. ચેજ કારણુસર આ સાહેબ જારે ધરાવી સને ૧૭૮૩ માં વસાઈ તરફ જમા ખંદીના કાંમપર રહેલા હતા, તે વખતે મારહાઓના દરોરાની ધણીજ ધાસતી તાંહાં ચાલતી હતી; તો જે કે પેસવા પાયેથી તરતની લીધેલી જગેઆ અંગ-રેજી હકુમતમાં ગણાવી હતી, તોપણ તેની કશીખી ખરવાહ કીધાવના ચે મ-રહા લોકો તાંહાં આવીને ધાલે દીવશે ધાર પાડી લોકોને હુંડતા, ચેટલુંજ નહીં

પણ જે સાંમણે થાએ તેને બેધડક કટલખી કરી પોતાને ઢેકાંણે નીરબએ આવી જતા. તેવા હીંગાંમમાં આ શ્રેષ્ઠ તાંહાં પુર હીંમતથી રહી પોતાનું સર-કારી તથા આંતરગી કાંમ બજાવતા; અને તેવામાં જો કદાપી કોઈ લુછા લોકો બોગ બોગે તેમને મલતા તો પોતાની લાએકાતથી તેણાને ઢેકાંણે લાવી સખતા હતા; તેવું છતાંખી એકબેલા એવો બતાવ બનેઓ કે, આ શ્રેષ્ઠના ધેરનીજ આગલ તેવણના હસતકમા રહેલા શીવબંદી ખાતાના એક સરકારી શીપાહીને લુ-ટારા મહારાજાએ બેધડક કાપી નાખેઓ, અને સોરાખજી નામના કારખારીને કેદ પકડી લઈ ગયા, તારે તે વખતે આ શ્રેષ્ઠના જીવખી ધણજી જોખમમાં સપડાએલો માલુમ પડેઓ હતો; પણ સારાં બાએગે તેણાની નેક જીધીનું બલ આડ આપેજી કે, કોઈ પુકતીથી તેવણ બંધી ગયા; પણ પોતાના હસતક સોફા-એલા વહીવટ પડતો મેલીને હીચકારાની પો તાંહાંથી તેવણ દરગેજ ખીશેઆ નહો.

આ શ્રેષ્ઠના સઘલા મુખમાં એકાએક એવી હરકત થઈ હતી કે, તેમની પરણી મોહરદાર કબજેલાહીથી મરણ પાંખી; અને તે પછે સંસારની સરજત પરમાણે બનાજીના પરજેઆત આંનદાન માહેલા શ્રેષ્ઠ બેરાંમજી નાના-ભાઈ દાવરની એક દિકરી સાથે ખીજવાર લગણ કરીધાં; પછે તેણાને તાંહાં રાજ ૨૧ મો માહા ૮ મો શ્રેષ્ઠનસાહી સાલે ૧૧૬૬ યા એ હોરમજી નામના દિકરાનો જનમ થયો.

આ શ્રેષ્ઠ દોરાખજીનાં સેવાધીનમાં આવેલાં સરકારી કામકાળે માહેલાં કેટલાંકતો તેમના બાવા શ્રેષ્ઠ રસતમજી દોરાખજીના વખતથીજ મસેલાં, અને બાકીનાં ભાઈ કાવસજીએ મેલવી લીધેલાં હતાં; તે ધણીજ આલાકીથી તથા નીમકહલાની સાથે ચલાવતા બોધને, તે ઉપરાંત ખીજાં બે નવાં કામો નામ-દાર સરકારે મોટી ખુશીથી તેનાને સોંડેઆં; તેમા એકતો માજી ધરાટ ઈન-ડીઆ કુમપણી જે બોહિલો વેપાર ચલાવતી હતી, તેના દરખાખને જયા બંધ રહી સુરત, ભરૂચ, જંજીરા, અને તેવનાએનાં દેશે તરફથી પોતાની મારફતે લાવીને મુંબઈના ખારામાં પોંદ્યતો કરી આપવો, અને એજ કુમપણીને દરખાખના લાકડાંએ મલખાર તરફનાં જીલ્લાં જીલ્લાં ઢેકાણાએ ઉપરથી લાવીને ગાદી ખાતે પોંદ્યાડવા બાએનાં મકતાએ માલુમ પડેઆ; અને ખીજું ઇસવીસને ૧૮૦૧ માં મજગામ ખાતે ખાસ બનાવવાના સરકારી કારખાનામાં દરએક બોહીલી જી-ણશે પુરી પાડવાનો જે ઈન્કિશ મરહુમ શ્રેષ્ઠ અરશેદજી મજુકજી સરફ પાછે હતો તેમાં તેમની પાંતી રાખી આપી હતી.

કરવાનો ઇન્ટરેસ્ટી જાહેર અખરતી મારફતે લોકો પાંચેથી માંગવામાં આવેલો; જે ઉપરથી પોતાને બેનલત પોંદ્યતી જરૂર જોઈ તારે તે વખતનાં ગવરનર નામદાર બેજાંથન દંકનની શિવામાં એક અરજી મોકલાવી, અને તેમાં પોતે લાંમબા વરસથી બજાવેલી સરકારની સેવા સંબંધીનું જે વરણન વીસતારી ગુજરેજી, તે વાત ઘેમ્માણુમા લઈને મજકૂર ગવરનરે આ બાબેનો મકતો પાછો તેનાનેજ આવેલો હતો.

પોતાના બાઈની ગાદી ઉપર માતરે પાંચેક વરસની હુક મુદતમુધી ખી-રાજીને જેમ સરકારી મકતાના કામો સારીરીતે બજાવેલાં, તેમ પેહલે વધિના વેપારી તથા વાંદાંજીવડી તરીકેની રૂડી વરતણુક વાપરીને આ ટાપુ ખાતે મોટું માન મેલવેલું પછે, અજલની દારીને આધીન રહી શેઠ દોરાજી પટેલ રેજ ૧૦ મે માહા ૧૧ મે શેહજીરાહી સારિ ૧૧૭૩ યં એ વરસ ૪૯ મહીના ૧૧ ની ઉપર ૯ દહાડાની જામર પુરી કરીને જરૂર પેહરાત નસીન થાએલ્યા, તારે ઉપર જણાવેલા આર વરસની બાલ વએના એકજ બેઠાને પો-તાની પાછલ હકદાર વારસમાં રાખી ગએલ્યા હતા; તેવન પણ હઈઆત રહેલા એક કાકા ઉપરાંત પીતરાઈઆના સવાધીનમા સમવાઈને બાપના પર્મસાથી પર-વરેલી પામી મોટા થયા પછે રેજ ૩ જો માહા ૩ જો શેહજીરાહી સારિ ૧૨૩૪ યં એ ૬૫) વરસની ઉમરમા વંશાવલીની ટીપ મુજબ આરે દીકરાએને હસ-તીમાં રાખી મરણ પામેલા માલુમ પડેઆછે.

દોરાજીના મરણથી ખાલી પડેલી પટેલાઈ મરહુમ કાવસજી પટેલના વડા દીકરા સોરાજીના સવાધીનમા જરૂર આવવાનો વખત પોંચેલો, તારે તેમાં હરકતી બનાવ એવો બનેલો કેહવાએછે કે, એકાન બે મોહબાવાલા પાર-શીએએ પટેલાઈના હક તેઓના પરીવારમાંથી પરાગેરે કરવાની મતલબ સાંધીને તે વખતના ગવરનરને એક અરજી કરી એવું જણાવેજી હતું કે, કા-વસજી તથા દોરાજીના ગુજરી ગએલાથી એ ખાનદાનમાં પટેલાઈ અલાવવા લાએકનો હવે કોઈજ રહેલો નથી, માટે એ એખતીઆર તેઓ (અરજદાર)ને આપવો; આ હુક બરેલી વાતની અખર તે વખતપર વખતાએલા શેઠ પેસ-તનજી ખમનજી વાડીઆ, જેવન પેલા મરહુમ બેહુ બાઈઓનાં અસલથીજ ઘણા હેતુ મીતર હતા, તેનાને માલુમ પડેઆથી દોસતીના ખરે હક બજાવી દેવાનો રૂડો પરસંગ જોઈને તે કાવસજીના તરણુ દીકરાએ નામે શોરાજી, રસતમજી, અને જંગીરજી ઉપરાંત દોરાજીનાં બાલક દીકરા હોરમજી મલી જણુ આરેને સાથે લઈ નામદાર ગવરનર પાસે તેવન ગએલ્યા; અને જો કે તે વખતપર સાંબલેઆ પરમાણે એ સાહેબને હાકમ સાથે હરેક બાબમાં વારંવાર વાઘવીવાદ ચાલતો હતો; તોપન પોતાના પેઆરા મીતરેનાં કૂંઠબના બહાં કાળે તાંહાં જવા માટે કસીની અડચણ નહીં જોતાં ગવરનર સાહેબને જણાવેજી કે, તમારી હજુરમાં આવી હુમિલાએ તે મરહુમ કાવસજી તથા દોરાજી પટેલના હકદાર વારસોછે; માટે સરકારે તેઓના બાપદાદાને અખશિલા પટેલાઈના, તથા સરકારી મકતાએનો સમ્મલો હક તેનાનેજ આપવો જોઈએ.

હાની ખાતરી પુરતી રીતે મલેઆથી, નામદાર ગવર્નરે ખુશી યાદને પેહલવે-
હલીજ મુલાકાતે આનિલાચ્છા મહેલા કાવસજીના તરણ નીકરચ્છા જે જામર
પુગેલા હતા, તેઓ દરએકને એકેકી સાવ, તથા દોરાબજીના બાવક બેટાને
સેઆલનો શેમાવ હોરાડી તેઓના વડવાઓથી ઉતરેલી પટેનાઈ, તથા સરકારી
મકતાઓનો સંબંધો હક, એક શોરાબજીને સપુત્ર કુટુંબી દીધાથી વાડીઆજી
સાહેબ પેસાતનજીએ ખગ હકદારને અજવાલિ આણેઆનો હેતુ, મોટી સાખાલીને
લાચ્છેક વખણાએએ, એટલુજ નહી પણ પટેનાના પગીવારે ઉપર તે સાહેબે કોઈ
મતી ઉપકાર જે કુટુંબી દેખાડેએ તેની ધંઆદગારી આ અસગર વહિસના બ-
આએ, તો જો કે તારપછે કેટલીક મુદત થઈ તેઓ પામેનો બધો દક જતો ર-
હેઆ છતાંજી, હજીતક બુલેલા જણાતા નથી.



શેઠ સોરાબજી કાવસજી પટેલ.

પટેલાઈની ગાદીપર આવેલા આ યોયા એક સોરાબજી સાબલેઆ પર-
માણે રાજ ૨૧ મો માહ ૧૦ મો સાલે ૧૮૩૭ થી એ જો જનમ પામેઆ
હતા, તે ગણતરી ઉપરથી પોતાનો જ્યોત્ષી બજાવવા માટે ૩૯ વરસની ખાત્રી
વચ્ચે પોત્તા મુધી સરલો વંહીવટ ચલાવવાની માલીતકારી આગમજીથી
મેલવીને એવાતો પુખ્ત થાઈ રહેલા માલુમ પડેઆ કે, કાકા, બાપ, બપાવા,
અને પરદાદથી ઉતરતુ આનેક સરકારી તથા શોદાગરી કામ ધણીજ એહલા
ધથી આટોપી લેવા લાગા; અને તેનામે સરકારનેખી વારવાર ખુશી ઉપજતી
રહી. આકું છતાંજી જરે પરજ તરફના કેટલાક લોકો જેમા એજ સાહેબને
તાહાના અજમલેસ વાના ધણાખરા આગલા કાહરોનારીએએ મહામહડી
કરવા માડી, તારે નામદાર સરકારને પણ પોતાની માહસુતમા વધારે કરવાની
ઉલટ ઉસકેરાઈ; અને તે ઉપરથી, આ સાહેબના સવાધોતમા હોએલા કામે
માહેલા વરતી તરફના દરીઆની માઠી પકડનારાએ પાથેથી માહસુલ વશુલ
કરવાના મકતાની પેહલવેહલી માગણી પરજ પાથેથી માગવામા આવી, અને
તે માતરે એકજ વરસની હુધર રાખી, આ મકતો ખીજને હાઠ નહી જવાદતા
૩૭૦૦) વાસતે ધં સને ૧૮૧૬ મા એજ શેઠે લઈને પોતાના વડવાએનુ
માન રેકવી રાખેજી હેતુ.

સરકારના લસકરી, દરીઆવરધી, તથા વેપારના સરમે કામોમા જોઈતા
બારકચો વગેરે પોહચતા પાડનાનો મકતો જે આ પુરાતમ પટેલ ખાતદાન-
નાજ હાથમા ધણા વરસોથી સચવાઈ રહેલા હતા, તેને માટે કાઈજ નહી
પણ માતર નામને ખાતર દર તરણ વરસની મુદતની માગણીએ તેઓ પાથેથી
જનથુક લેવાએઆ કગી હતી; પણ તેમા વધન પાડવાનો કશોખી સખખ બતા
વેઆવના ધં સને ૧૮૨૦ થી ઊપના કાએકામા સરકારે એકાએક ફેરફાર
કરીને દર એકજ વરસની મુદતના મકતા આપવાનુ જરે થેડવેજી, તારે તે

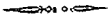
ઉપરથી રોક રોરાખજીએ તે વખતના વખનાએલા, અને મએઆવતા નામ દાર ગવરનર માર્જેટ સ્ટીલઅરત એનફાનસટનને સરકારી નના વીચારની વીરૂધ એક અરજી કીધી; અને તેમા પોતાના વડવાએના વખતથી બનતી આવેલી મનપતીજ ચાકરી વીથેનુ વરણુન વીસતારી જણાવતા, પાછી મુદતના કામોમા ને નુકસાન પોતુ તેનો બદલા મેલવવાની મતતબથી અરજ ગુનરી કે, એ મકતાએને આગલનીજ મુંઆરેક દર તગણુ વરસવેરનો ફેરવી આપનો, પણ તેના જવાબમા લસકર આતાના મુનશી તરફથી એક લખાઈ આવેજ કે, “એ મકતાની મુદત ને એકજ વરસની થેડવાઈ ચુકીએ તે મુજબ તમેને આપવાનો હેકમ તેને મલેલોએ.” આવા જવાબથી નાસીપાએસ થાઈ શેક ચોરાખજીએ તે વખતની મરીન ખોરડના વડા મી. જેનરી મેરીટન ઉપર એક પતર લખીને આતરીથી જણાવેજ કે; ખારકમે વગેરે પોહચાડ વાનુ કામ, ને રીતે મેરવાનજીએ* આગલ કીધેલુએ તેવીજ રીતે ખી આનાકીથી ચલાવીસ; પણ ગયા તરણુ વરસની છેલી મુદતમા એ કામ બનવતા ને અતી ઘણુ નુકસાણુ પોતુમ તેનો ખગ વલી રેહવા મોટે તરણુ કરતા વધારે ઈઆને ઓછામા ઓછા ૯) વરસવેરનો મકતો મેનવી અપાવો એનો જવાબ એટલેજ મલેએ કે, ને ચચલાઈ તથા જહડક આગલના તથા હાલના સરવે કામોમા તમેએ ઈમાનદારીથી બનવીએ, તે વાત ઈઆનમા લઈ તમારો મકતો પાછો તરણુ વરસવેરનો તેમેને મલવાવીથે મરીન ખોરડે સરકારને સારી રીતે બલામણુ કીધીએ.

મરહુમ શેક કાવસજી પટેનના વખતથી સોદાગરી સાચવનાર વાહણુ “સાહજગીર” ને જવાઈને ઇસવી સને ૧૮૧૧ મુધી સફરે ફરુ હુ, તેની નસલ તારપડેના વરસોથી ખીનકુલ માલુમ પડતી નથી, મોટે ઈઆતો તે જાએલાહીથી સદનતર નારા પામેજ, અથવા તો તે પુરાનુ થયાથી વેચાઈ ગએજ હોએ એકુ આકુલાઈ સખાએછે આ શેક સોરાખજીની પાસે “એડ માણસતન” નામનુ એક સફરી વાહાન ૧૮૨૩ થી ફરુ રહીને ઘણી મુદત મુધી સચવાએલું હુ; અને તેની મારફતે પોતે બોહોલો વેપાર ચીન તથા કલ કતા તરફનો કરતા હતા, તેથી કરી સોદાગરી સફમા તેવન સારો વગ ધરા વતા હતા.

પટેનના પકાએના આનદાનનો આ નામીએ નખીર, પોતાના પરીવારમા સરવેથી છેલો જાહોજલાલી બરેએ અને સર્વતર શેરીએ જણાએએએ, કેમકે તેમની પડેના બાઈએના વખતથી વડવાએએ મેલવી આવેલી સધલી હકુમત માકાબાએગને લીધે જતી રહી, તે વીથેનુ કુખ બરેજ વરણુન જણાએઆ

* એ મેરવાનજી અરેદજી ને મેહલા પટેનને નામે મસહુર થાઈ ગઆય તે, તથા તેની આગમજ હીરજીબાઈ રતનજી લકખે હીરવાડીઆ, મલી બેહુ સા હેબો આ પટેલને તાહા ચાકરીમા ઘણા વરસો મુધી રહેલા હતા; પણ પાછનથી પગબર થાઈને એકેકની પુઠે નીકલી ગયા પછે પોતાનો એવીજ ક્રીસમનો ધધો તેએખી નોએ ચલાવતા હતા.

આગમજી આ શેઠીઆની અશીલાઈ, નમનતાઈ, બહુમનસાઈ અને નેકનાં-
મીની એક સારી ઈઆદી અતરે નોધી લઈએએ કે, તેવનમા આવા સારા
યુજો સમાએલા હોવાથી મુહબલક મીતરેમાં મીલનસારી મેલવી લીધા પછે
રેજ ૭ મો માહ ૧૨ મો શેહનસાહી સાલે ૧૧૬૪ ૫૦ એ ૫૭ વરસની
ઉપર એક મહીનેને ૧૭ દાહડાની વએ પુરી કરીને મીનોઈ જાહાંનમાં જારે
પ્રત્ય કરી ગયા, તારે તેમનો વશીલો વધારનારા એ દીકરાએ જે હુમઆત
હતા તેમહેલા વડા કાવસજી ખારેહકતાપાની બખશૈસથી સલાંમતછે, અને
નાથલા બાઈ દેરાબજી જે ચીન તરફ ગયા હતા, તાંહા (મકાઉ ખાતે) રેજ
૬ મો માહ ૬ મો શેહનસાહી સાલે ૧૨૧૦ ૫૦ એ ૨૨) વરસની ૭૨ જવા-
નીમાં બેહસતનશીન યાએલા માલુમ પડેઆછે.



શેઠ રસતમજી કાવસજી પટેલ.

પટેલાઈનો પાએા નાંખનારના નાંમરાશીઆ, આ ગંભીર નખીરાનો
જનમ સાલે ૧૧૪૭ ૫૦ મા યાએલા માલુમ પડેઆછે. બાલવએ પસાર
કરીને જેમ સહમજપર આવતા ગયા, તેમ રૂડી વરતણકથી પરજમાં પર-
ટાઇને પોતાની અશીલાઈ સરવેને ખતાવતા રહેઆ હતા; બાઈના મરણ
ટાંકછે ૪૭ વરસની પાટી જમરે પોંહએઆને લીધે, વડવાએાની યો સરકારી
તથા પેખાર વણજના કાંમો ઘણીજ આસાંનીથી આટોપી લેવા લાગા, પણ
વખતની વલાણુ જેમ બદલાવા માંડી તેમ તે ઉપર બાએગનું જોર કારગત
ન લાવે ખાને લીધે લગબગ ૧૬૭ વરસવેર આ નાંમીઆં ખાંનદાનના હસત-
કમાં સંવાઈ રહેલી સરકારી સતા આ પાંચમા અને છેલા પટેલ પાશેથી
ખતમ થાતી આલી તેની શેઠીક કુખ જરેલી ઈઆદી દલગીરાઈથી અતરે
નોધી લઈએછે.

કેહવતછે કે, હરેક કામની ઉપર જાંહાંસુધી ખુદ ધણીની દખલ
ખંતીપછે હોએ, તાંહાં તુલીક તેમા કરીએ હરકત નડેજ નહી; પણ જારે
માંણુશીનાં આઆર તપાએઆવના તે ઉપર એકેદંમ જરેશો રાખીને જે કોઈ
નબરવસ રેહ, તો તેની ખરાખી થવામાં કશો વીલંમ લાગેજ નહીં; કેહએ કે
મરહુમ શેઠ શેરાબજીના વખતથીજ હાય તલેનાં કારભારીએા કેટલાંક કાંમોમાં
માહીતકારી મેલવી ચુકા હતા, તેએા માહિલા કોઈ કોઈ સખશો તેમના મક-
તાએાને આડે આવવા લાગા; પણ તે મરહુમની જાતી ચંચલાઈને લીધે જોકે
તેએા જાહાજ કાપી સકતા નોહતા, તો પણ આ કુટુંબીએાના લાભમાં હરેકત
યયા કીધો; અને તેમના મરણ પછે આ શેઠની સહેબી જારે થાઈ, તારે
તેમના બોલાવણુએ પુરાંનાં માંણુશો ઉપર રાખેલા વીસવાસનો વેરબાવ જે
હુબરાઈ નીકસએા, તેનું પેદલું પરીણાંમ ઈ સને ૧૮૨૮ નાં જીન મહીનાની
૧૦ મી તારીએ એવું નીવડેજ કે ખારની જમીનનું મેહશલ, તથા માછીમારો

પાણેથી “બાડીટાકસ”નો ફર હુધરાવવાનું કાંમ સરકારનાં હોકમથી છીનવી લેવા માટે તે વખતના કલેક્ટરે એક પત્ર લખીને તે વહીવટ સંબંધી હિસાબને લગતા સરવે દમતાંજો તેવન પાસેથી મંગાવેઆ હતા. એ બાબેનો સબબ તપાસતાં એનું માલુમ પડેલું કે, આગલાં વરસો ઉપરાંત સને ૧૮૨૭ તથા ૧૮૨૮ ની સરકારી વથુલાતના હજારે રૂપીઆની મોટી રકમ સરકારની લેણી નીકળેલી તેનથી ટાંકણાસર નહી બરાબ સકાવાને લીધે, તેમની સત્તા છીનવી લીધામાં આવી.

આ ઉપરથી થોડક રસતમજીએ ઈ. સને ૧૮૩૦ માં નામદાર ગવરનર ખર જન મલકમની જનાબમા એક અરજી મોકલાવીને માછીમારો પાણેથી વથુલાત કરવાના કાંમમા નડતી મુશીબતનું વરણન વીસતારી જણાવેઆ ઉપરાંત, હજારે રૂપીઆની હુધરાણીના જોખંમમા રહીને પોતાની પદરથી સરકાર દેણું બરેઆ છતાં કલેક્ટરની જાપતી બરેલી તલબ વીથે ફરીઆદ યુબરેઆ પછે, તે હિસાબમા માતરે થોડીજ રકમ લેણી રહેઆ વીથેની જોગવાઈ માંગતી વેલા, પોતાની સત્તા પાછી હાથ કરવાની જરે આજરઆઈ આહી, તારે તે ઉપર સરકારે સારૂ ઘેઆંણુ પુગાડીને કલેક્ટરે છીનવી લીધેલી સઘલી સત્તા તેનાને સપુરદ કરી દેતાં, આટલી ચેતવણી સરકારે લખી જણાવી હતી કે, “તમારા વડવાઓના પગલાંપર ઉસતવાર રહીને સરકારની માહસુલ આગલા રાખેતા મુઆફેક જાધુક બરતા રેહજો.”

રસતમજી પટેલનાં કચડાએલાં બાએગમાં તેવણના વડવાઓના પુણી ઇઆરીએ નામદાર ગવરનરની ખરે ખરી મેહરબાંની જરે મલી તારેજ ગએલો આહુધો તેનાને હાથ પાછો આવેઆથી સરવે કોઇને ખુશીતો ઉપજી હતી; પણ તેવણનો શીતારોજ જાંહાં આયમવા પર આવેલો, તેથી નામદાર હોકમની ચેતવણી તેમનાં જીગરમા ઠસી નહી રેહતાં, વલી ઉપલા કરોની વથુલાતને હસાએ ૧૮૩૧ તથા ૧૮૩૨ નાં જાંબરાતાં બધા મલીને દશેક હજાર રૂપીઆને સુમારે લેણા નીકલતા ચુકાવી દેવાની વારંવાર તલબ થઈ; અને તે બાબે કણુલાત કીધા છતાં સરકારમાં તે રકમ નહી બરાબ સકાએઆ ઉપરથી કલેક્ટર મી. ડવરને તા. ૨૬ મી મારચ ૧૮૩૩ થી કોખીઓનો કર, તથા ખારની જમીનોનું માહસુલ હુધરાવવાનાં આધા ઉપરથી તેનાને પાછા ખરતરફ કીધા.

એ વખતપર મુંબઈની હકુમત નેક નામદાર જાંન અરલ આવ કલેરનાં હાથમાં હતી, માટે પોતાની જગેઆ પાછી મેલવવાની આચેઆ રાખી તા. ૨૨ મી એપ્રિલ ૧૮૩૩ ઈસવીએ એક અરજી ફરીને તેમાં પોતે પોતાના વડવાઓના વખતથી બજાવેલી સરકારી શેવાનું વગણન આગલ માફક જણાવેલું હતું; જેના જવાબમાં તાંહાંથી એટલુંજ લખાઈ આવેલું કે તમેને ખરતરફ કીધાનો હોકમ ફરવવાની બાબમાં કોઈ નવું કારણ અરજીમાં દઆડેલું નથી. આથી કરી થોડક રસતમજીએ મુંબઈમાં અંગરેજી રાજની સ્થાપના થાઈ તારથી સઘલી ઉતપંતીના હેવાલની એક લાંમખી અરજી ધડીને તા. ૨૫

મી જુલાઈ ૧૮૩૩ ને રેલે મોકલી હતી; તેમાં જંજીરાના હબથી સતરમ્મોનાં હાથમાંથી આ ટાપુને તેમનાં બપાવાએ બાહુધરી બતલીને જે બંચાલી લીધેલ તેના બદલામાં દર માસે રૂ.૬૯) ને લવાજમે મલેલી પટેલાઈનો હક કેહવી પરમાંણીક પણાથી વર્ણસ દર વર્ણસ તેઓ બળવતા અવિઆચ તેની કેરી-એતથી નામદાર ગવરનરને વાંકેક્ર કીધા ઉપરાંત, ખીજું એવું પણ જણાવેલ કે “માછીમારની આવડી મોટી સંખ્યા પાચેથી કરની વસુલાત હુધડાવતાં “કેહવી મુસકેલીએત પડેચ તે તમે નામદારની ખિરડને સારી પો રેરાનછે; “અને પટેલ ખાંનદાનમાં હાલના વડા તરીકે મારે માથે આવેલું કાંમ, “નાદરસત તખીએતને લીધે ખીજાએને પુરતા બરસાથી શાંફેલ હતું; તાંહાં “માઠાં બાએગે મેહશુલનું નાંથું તેઓએ ચપરવાહીથી ચલાવેઆ કીધું, તેથી “કરી મેહસુલ ખાતાંના કલેક્ટરે માહરા વડવાઓથી ઉતરતા આવેલા લાંમખા “વખતના આહધા ઉપરથી મને દુર કીધો.” એ ઉપરાંત ખીજી ધણીક અસરકારક આજેજીથી પોતાનો ગએલો આહધા પાછો ગેલવવાની અરજ કીધી; પણ માઠાં બાએગે તેનો હેવા નાંખુસ જવાબ શેકરેટરી તરફથી મલેઆ કે “કોલીએનો કર વશુલ કરવાનો આહધા તમોને પાછો આપવા “મોટે આવેલી તમારી અરજ બાહાલ રાખવાને નામદાર ગવરનરની કાનચીલ “હાએલ બરેલું જોતી નથી.”

ઉપલા જવાબથી ખીચારા જઈકીએ પેચેલા આ પટેલ, નાગીપાએસ થયા છતાં એક નવી ઉમેદ ધારીને ૧૮૩૪ ના જુલાઈમા ખીજી અરજ મોકલાવી; અને તેમના કુટુંબને થાએલી નુકસાંતીનું તેમા બએઆત જણાવેઆ પછે, છીનવી લીધેલો આહધા પાછો માગેઆ, અને તેમ નહીતો તેના બદલામા માહલા કખીલુએઆ ગુજરાત મોટે બેઠા મુસારાની અરજ ગુજરી હતી. આ અરજનો જવાબ બારે ઘણા મહીના મુધી પાછો નહી વનેઆ, તરિ તેખાએતી આ કુખી દીલતા ઝેરીઆએ તરીજી અરજ તેજ સાલના સપ્ટેમબરમા લખી મોકલાવી હતી; તે જાંણેઆ મેલે હીઆંની સરકારે કલકતા ખાતે વાઈસરએની મનજુરી મોટે રવાંને કીધામા આવી હતી. કેહચ કે પટેલ સાહેબે એખાએ બાહરેઆરથી ઘણીખી શીફારસ પોંહચડાવી, તે છતાં તાંહાંથી પણ આએઆ બસતનોજ જવાબ ફરી વલેલો તેમની ઉપર હીઆંની સરકારે લખી વાલેઆ; જેનો સાર એવો જણાએઆ કે, “સરકારી નોકરીના બદલામા માગેલો બેઠો “મુસારા-તમેને આપવાનું વડી સરકાર કાંઈજ કારણ જોતી નથી.”

આ ઉપરથી વાંચનારા સાહેબોને સેહલથી જણાઈ આવશે કે, બે બાબદો સર ગુજરેલી અરજના જવાબમાં માંતરે એકજ વાતનું નાંપાડીને ખીજીનાં અખાડા કીધાથી આપણી નામદાર સરકારે પોતાના ૧૮૫૭ વરસથી વંદાંધરી બતલાવતા આવેલા નીમકહલાખ નોકરેને ખરેખરે ગેરઈનસાફ આપેલો આ કુટુંખીએ હજી મુધી બીચારી સહેછે. આવી મુશીબતપર સજીવી પકડી બેઠાને બદલે નો કદાખી એ પટેલ સાહેબે વેલાત ખાતે નામદાર કોરટ આવું ડએર-કટરે ઉપર પોતાનો ઘુલેતબીલ હએવાલ તેજ વખતે પીસતારી લએઆ હોતો,

સંધે નેહતો કે જે હીમતવાન નરે પેહલવાંની બતલાવીને (અંગરેજી અમલદારોના વખતમાં એકવાર સતરમ્મોના હાથપર શીકસત પાંખી ચુકેલી) આ મુંબઈને ખીજ વારના હોમલામાંથી ખંચાવી લેનાર બાહાદુર રસતમ દોરાબની કીર-તીને જે આંતમાં લઈ તેમનાં કૂટબનું સાર પાલન તાંહાંના મોઢા નામવર સાહેબો જરૂર કરી આપવાનો હોકમ મોકલાવેઆવણા રેહતેજ નહીં; પણ એકવાર તેનાના બવીસવાણીનો વરતારો જે વરતાઈ વલેમ્મો, તે પરમાંછે આપો રૂડા મારગ લેવાનું કોઈનિજ બાથેજ નહોં તેથી આ નાંમીયાં, અને પુરાણ પટેલ ખાનદાનની શુભ આશિર્વાદ નીસફલ ગઈ.

ખીચારા પટેલ સાહેબ, બોહેલી સતાની સખુરી લગભગ જે વરસાવેર પકડી બેઠા; તેટલાં હાકમ અને કલેક્ટરની બદલી થયા પછે ૪૦ સને ૧૮૩૭ માં વધી પોતાની ઉલટ ઉઠાકેરીને તે વખતના ગવરનર સર રાબરટ બેરાર્ટની શિવામાં એક અરજી તેનાએ પોંદ્યાડીને પોતાની પટેલાઈ પાછી મેલવવાની ધંધા જણાવી હતી; તે સારાં બાએજે જે સરતથી બાહાલ રહી તે વીચેનો ખુશી બેઠેઆ એક પતર કલેક્ટર તરફથી હેઠલ જણાવેઆ મુજબનો લખાઈ આવેલો તેનાને મલેઆ, જેનો તરજુમો હીઆં નોધી લેવાજોગ વીચારીએછે.

ઈસવી સને ૧૮૩૭-૩૮ નો આંક ૫૦ મો.

રસતમજી કાવસજી પટેલ જોગ.

સાહેબ,

મુંબઈ,

“નારાએન ગોવીંદજીની મારફતે તમને જે સંવેશો ગયા મહીનાની ૧૦
“મી તારીએ કેહવાડેઆ હતો, તેના સંબંધમાં તમને અરજ કરવાની ફરમાસ
“મને યાદઅ કે, જેમ બને તેમ જગર દીલે કોલીએની પટેલાઈનો તમારો
“આપો પાછો મેલવો તેની આગમજ જોઈતી જાંમીનગીરી તમને આપવી.”

મને માંનછે સાહેબ,

તમારો તાબેદાર શેવક ધાવાને,

મુંબઈ કલેક્ટરની આફીસ,

(સહી) આર. એફ. બારા.

તા. ૧૨ મી જુલાઈ ૧૮૩૭.

કલેક્ટરના હાથ હેઠલનો.

જે ધણીએ દેહડથી વધારે સદી સુધી પોતાની 'સારી આંટથી સંતા ભરેઆ સરકારી આધા બજવતા આવેઆ, તેમનાજ કૂટબ માહેલા આ બુત્તેરજ પટેલ સાહેબની ઉપર માઠાં બાએજે જાંમીનગીરીનું દખાંન ચાએજો; જેને સરજુ રહી પોતાના હાથમાંથી ગએલી પટેલાઈ જેમ તેમ કરતાં પાછી મેલવીને પોતાની હુધઆતી સુધી તેહવીજ હાલતમાં બાલવી રાખીને કાંમ બજવેઆ કીધું; અને તે પછે ઈસવી સને ૧૮૪૪ થી સરકારે એ કાંમ અંતે

પાછું લઈ લીધું. પણ તેમના કોઈપણ વાર્તાને બીલકુલ આપેલું નહીં; માટે એટલી ઈઆદગારી રહેલી કેહવાઈ કે રસતમ દોરાએ મેલવેલી પટેલાઈની હકુમત તેજ નાંમના તેમના દોતરા પાથેથી બીજી બધી સત્તા સાથે સાળવી જતી રહેતાં નાંમને ખાતર તેમના કુટુંબીઓમાં એ એતાબ એક એકબીજાં તરીકે સમવાએલો સલામત છે.

આ પટેલ સાહેબની જીંદગી, એકે સુખમાં પસાર થતાં સઘળી વરણના શ્રેષ્ઠ સાહુકારી અને શોદાગરથી તે સરકાર સુધી સારા મોહભો જાલવીને, એક પેહલે વધેના પરમારથી પુરસમાં તેવણુ અરેખરા ગણાએલા હતા; તેપણુ તેમનાં ખીરગસતે ઘાહાના જોગથી એક વાત એવી બની હતી કે, જે તેનાએ સવ-પનેબી કદાચજ વીચારી હશે. સને ૧૮૩૨ ના જુનની ૭ મી તારીખે મુંબઈ મધે રહજલતાં કુતરાંએને મારી નાખવાના સરકારી હોકમ ઉપરથી ખેસહમજ લોકોએ ઉઠાવેલાં હુલડમાં તેનાની સાંમેલગીરી હતી, એવી ખોટી ખબર કોઈ સખથે કપટીપણથી કોટવાલી ખાતાંમા જાહેર કીધા ઉપરથી તેણાને માથે એવો અપરાધ મેલવામાં આવેલો હતો કે, મકતેદાર થઈને સરકારી કાં-ગોમાં હરકત પોંદ્યાડવા માટે સઘળી ખોટો બંધ કરીને હુલડ કરનારાઓની સાથે તેનાએખી સાંમેલ રહીને હડતાલ પાડી હતી. આ મુકદમાનું કાંમ કોટ-વાળી ખાતાં તરફથી માંજી સુપરીમ કોરટની ફાજલગીમાં નોંધાએઆ પછે થેડવેલે વખતે જરે છાંદણ ચાલી, તારે જે કરીએ ખોટું મોહતાંન ઉઠાવેલું હતું તેનાજ હેરફેર મેલવાથી તે વખતના આડવોકેટ જનરલે સરકાર તરફથી મુકદમો આગલ ચલાવવાનું બંધ કીધું; અને વગ નેઆએધીસ સર હરખરટ કાંપતનના વીચાર પરમાણે જુરીએ એકમત થઈ તેણાને સઘળી બદનામીમાંથી માન સહીત મોકલા કીધાથી તેમની આખરતો ખચીત વધી, પણ તેટલી વીતમતા માટે ખીચારાને ફાકટની મેહનત ઉપરાંત હજારે રૂપીઆનો ખરચ પોતા ઉપર આવી પડેલી આફતના સંબાલ માટે કરવો પડેલો. આ બાબે પટેલ સાહેબે પોતાનો મકતો મેલવવાની અરજ તેજ વરણે જે કીધી હતી, તેમાં નામદાર સરકારને તે વીથે જણાવેલું જોવામાં આવેલું કે, “આ સરમ બરેલા “હુલડમાં માહરે નામખી અરડાએલું હતું, અને તેને લીધે માહરી ઉપર સુપ-રીમ કોરટમાં ફરીઆદી પણ મંડાઈ હતી. માહરી આખરને ખાતર આ “નાલાએક બદનામીમાંથી મોકલો થવા કીજે હું ઘણીજ ગંભીરાઈથી જાહેર “કરવાની રજા લેજો કે, હાવાં હીનપસતી બરેઆં કાંમમાં હું ખીલકુલ સાં-મેલ તો નોહતોજ, પણ તે બાબેનો જરાખી વીચાર અથવા ખેઆલ વટીક “કીધેતો નહીં; તે બાબે માહરી તપાસ વખતે અગરજો અગત પડતે તો “સામેત કરવાને હું એટલો તો સખતીવાન હતો કે, ખોટો પુરી પાડવાની વીરધ “માહરી ઉપર તોહમત મેલનારનીજ સાખસીથી સઘળું ખોટું પાડી આપતે; “કારણ કે માહર હસતકની સઘળી ખોટો તેના ટંડેલો તથા ખલાશીએ સાથે, “તે ઘાહડ સરકારનો રૂઠ અથવા ખીજો જેખી સાંમાંન આવે તેને વગર ઠીસ “ઉતારવા માટે તકઆર શખવોની ખીજ દીવસો કરતાં વધારે સાહુમેતો હુંએ

“લીધેલી હતી.” જેના ઉત્તરમાં નામદાર સરકારે લખેલાં પત્રના ખીજ ફકરામાં આણે હરફે એવું જણાવેલું કે “આ જગ્યાએ સરકાર તમેને ખાતરી આપે છે કે, “ગઈ તા. ૭ મી જુનના હુલડમાં સાંમેલ હોવાનો જે કપડો તમારી ઉપર “મિલવામાં આવેલો હતો, તે તદ્દન વગર પાચેલાનો સામેલ થયો છે.”

દરીઆ વરધી ખાતાને નામે આલખાતો ખેડોનો ઈન્દરો શેઠ રસતમજીએ લાંમખી મુદત સુધી પોતાનાજ હસતકમાં સાચવી રાખેલા પછે, જરે લીધાંઉમાં વેચાવા લાગે તારે ઈશવી સને ૧૮૩૨ થી પોતાના દીકરા દાદાબાઈને નામે લેવાડેલા કીધો હતો; તેપણુ આડેક વરસવેર સમાધાણીથી ચાલુ રહેલા પછે ૧૮૪૦ માં જરે સરકારે તેનો દર ઘણોજ આછો થેડવેલો, તારે તેમાં ખીલકુલ નહીં પાલવેઆને લીધે શેઠ દાદાબાઈએ તે કાંમખી અંતે છોડી દીધું.

પટેલાઈનું કેટલુંક કાંમ પાછલથી શેઠ રસતમજી પોતીકા તરીજ દીકરા દાદાબાઈને નાંમથી લેતા હતા, તેમાં વડા દીકરા નવરોજીની નોકરીખી તેણાને ઉપીચોગી જણાઈ હતી; પણુ આફસોસ છે કે, તે ખીચારા ડાહ્યા વરસની બર જવાની વચ્ચેમાં કુસર કાલેજની ચુંગાલમાં ફથીને થોડાક કલાકની ખીમારી બાગવી રોજ ૨૪ માં માહા ૪ થો શેહનસાહી સાલે ૧૨૦૭ ય૦ ને દીને જુજરી ગયાથી તેમના ઘરડાં માળાપને ઘણો મોટો ઘાહ ખવાડેલો હતો.

આ પટેલની સરકારી કામકાજ સંબંધી કાગજીરીનું વરણુન જેટલું લંબાણથી લખાવેલું છે, તેટલી બધી ખીના તેવણુના રોજગાર ખાખેની હાય ખાવી નથી; તેપણુ, એટલું તો જણાવેલું કે, આ કુટુંબના વડવાએથી ચીન તથા ખંગાલા તરફ જેમ ખોહલો રોજગાર થતો હતો, તેહવીજ રૂડી વરતાણુકથી આ શેઠખી થોડુંક સુધી વેપાર ચલાવીને સરવે મેંડકીઆમાં મીલનસાર રહેલા હતા. “એડમોનસટન” નામનું એક મોટું તરણુ ડાહી વાંદાંણુ જે તેણાને કુઆરે દાલતું હતું, તેના પેહલા મલિક તો તેમના વડા બાઈ સોરાખજી હતા પણુ તેવણુ જુજરી ગયા પછે આ સાહેબે પોતાના નાધલા બાઈ જાંગીરજી સાથે મલીને ખંડી રાખેલા પછે ઉપર જણાવેલાં દેરાવડા ખાતેના વેપારમાં તેને શેકેજ હતું; અને ઘણા વરસો સુધી તેઓના સવાધીનમાં રહેલા પછે પડતે દાહાડો જરે આવેલો, તારે એક તરફથી પટેલાઈની પુરતી સતા જતી રહી; અને ખીજી તરફથી વેપારેખી અવધી વલાંણુ પકડીને તેવણુ પાથેથી રૂપસત લીધી, એટલુંજ નહીં પણુ ખેડી બેકારીએ મેલવેલો પદ્ધતીખી ઘસડાઈ ગયેલા પછે, કુટુંબીઆએ સારા વખતમાં મેલવેલી નેકનાંખીની ચાની ચેવાએ હવડાં સઘલું નહીં સરીખું યઈ પડેલું જોઈને જમાનાની ગીરદેશીથી આપણને સદા ખીહતા રહેવાની નસીબત મલે છે.

શેઠ રસતમજી કાવસજી પટેલે પોતાની હઈઆતીમાં જાહેરાત તથા ગુપત રીતે મલીને એક લાખ રૂપીઆને આસરેના ધરમ કીધેલો રહેવાએ; પણુ ચોક્કસ વીગતની ગેરહાજરીને લીધે જે કાંમે તેવણુથી જાહેરમાં થએલાં પરકાથે, તેનીજ યાદી અતરે નોંધી લેવાની રજા લખેલે.

થાણા મધે પારશીઆની વસતી વસાવનાર મરહુમ શેઠ કાવસજી પટેલ

તેઓના ઉપીચાગ માટે એક અગીઆવી, અને દાખરું બાંધી આપેલું તેવણની
 હાથેના અહેવાલમાં જણાવી ચુકા છઠ્ઠાએ; પણ તારપછે તે કોમના લોકોની
 વસતી તાંહાં વધી પડી, અને તે સાથે બાપીકી દરમેહરનું પુરાંણું મકાન જરે
 બાગી હાલતમાં દેખાએજ; તારે તે ઉપર નેધાહ પોંદ્યાડીને આ સખી શેઠ
 રસતમજીએ નવે પાએ સાં મકાન બનાવીને તાંહાં મહજબના દરમાંન મુજબ
 આતસ આદરાંણને પનીતર કેબલો ને ગોઠવાવીને જરથોસતીઓના વપરાસ માટે
 ખાલું મેલવાની કીરીઆ રોજ ૯ મો માહા ૭ મો મેહનસાહી સાલે ૧૧૯૮ ૫૦
 ને રાજે તેવખતના દસતુર ખારશેદજી જમશેદજી જાંમાસપઆસાનાને હાથે
 મોહટી ધાંમધુમથી કરાવી હતી; તારે મુંબઈ તરફના તથા આસપાસના જરથો-
 સતીઓને, તાંહાં સામેલ કરવા સાં બારાં માહેલી પોતાની સધલી બંદર બેટો,
 તથા ખુસક્રીથી જનારાઓને વાસતે બાહુતી ગાડીઓની ધણીજ સારી મદારત
 પોતાને ખરચે બજાવીને જવા લઈ ગયા, તેવીજ માહવજતથી કાંમ પુરું થયા
 પછે, પાછા મુંબઈ પોંદ્યાડી દીધા હતા. એ ટાંકણે મુંબઈ આતેના સરવે
 સરીમંત શેઠીઆઓની આ પટેલ સાહેબના રૂડાં કાંમને માંન આપવાના હેતુથી
 તેવણની સાથે ગવાને લીધે તાંહાં એક સારી મીજલેસ મલી હતી, એ આદ-
 રાંતના મકાનની મરાંમત, તથા તેને લગતો સધલો ખરચ શેઠ રસતમજી
 પટેલ પોતાની હાથઆવી સુધી પટેલાઈ આતાંની પેહડી મથેથી ચલાવીને ઘટવી
 દરજ બજાવી હતી; અને તે પછે સાંબલેઆ પરમાણે તેવણના દીકરા દાદાબા-
 ઈએ કેટલીક સુદતવેર પોતાની ગીરથી તેનો ખરચ પોંચાડેઆ પછે, આદિખત
 સુધીના નીબાવનો વીચાર કરતા હતા, તેટલાં તેવણની ધણીઓની જરે સાલે
 ૧૨૨૬ માં મુજરેઆં તારે તેણીના ઉકમનાંમા એક યાપણુ પેહલવેહલી પોતે
 ઉભી કરીને તેમાં પટેલનાજ કુટુંબીઓ પાસેથી અગતસર ઉધરાત લેવાની છુ-
 ટનો બંદાબસત કીધા મુજબ સધલા મલી ૩૭,૫૦૦ ને સુમારે ને ભેગા થયા;
 તે અલાહેધા રાખીને તેની ઉપજમાથી દરરાજનો ખરચ એજ વર્જીસાના વા-
 લીઓ હોરમતની રાહે જાયુક કરીઆ જાએછે.

એજ ગામ માહેણે તેમનું પેહલું દાખરુંખેળી વખત વહી ગયાથી ઘણું
 જીનું યાએજ; અને વહી આખાં ગાંમમાં એવું મકાન એકજ હોવાને લીધે,
 નકરે ખોદાને કાંઈ દરકત પોંદ્યે તો, જરથોસતીઓનાં મજહબી દરમાંણુ
 મુજબ તે વાપરવામાં આવી રાજેજ નહીં; એવા વીચારથી તેમના આ ખરખુ-
 રદાર બેટા શેઠ રસતમજી પટેલ તેનીજ પડોસમાં એક બીજું દાખરું પોતાના
 નેક બખત બાવા કાવસજીની નઈએતે બંધાવાની સરઆત સાલે ૧૨૧૦ માં
 જરે કીધી, તારે ટાંણો પુરવાની કીરીઆ વખતે મીજલસ મેલવવાની મત-
 લબથી પોતાને ખરચે ઘણાક સાહેબોને બેટો તથા ગાડીઓની મારફતે લાવ-
 લઈ જાવ કીધા હતા; જાંહાં સરીમંતોથી તે ગરીબમાં ગરીબો સુધી આસરે
 ૫૦૦૦ જરથોસતીઓ ભેગા થાએઆ હતા; તેઓને સારી મદારતથી તરણુ
 દીવસ સુધી જમાડેઆ પછે, સરવે પડેહનાઓને યામેધામ વીધએ કરી દીધા
 હતા. એ વખતની રચના સંબંધી કોઈ હમદીન બાઈએ મુંબઈ સમાચારમાં

લખી મોકલાવેલી ખીના અંદર જે ફારસી બેહત ઘખલ કીધેલું છે તેજ માતરે તેના અરથ શકિતે આ પોલ સાહેબની કીરતીની ધમ્માદી માટે અતરે નોધી લઈએ છે.

બેહત.

બનામે બોધા કસકે બખસીદો બારદ-આં નેકનાંમી આંકસ ખુદ બે બારદ.

માએની-“જે કોઈએકે બખશેસ કીધી, અને ધરમ કીધો, અથવા પોતે ખરચેળ, અને ખવાડેળ, તેજ સખસ પોતાની સાથે નેકનાંમ લઈ ગયો; કેમકે આ દુનીઆમાંથી તે શીવાએ બીજું કાંઈજ સાથે લઈ જવાનું નથી.”

ટાંણો પુરાણ પછે દોખમું બંધાઈને જરે તઢઆર થાએળ; તારે તેને જરથોતીઆનાં વપરાસ માટે બોલું મેલવાની કીરીઆનો* ચોક્કસ દીવસ રાજ ૧૬ મો માહ ૭ મો શેહનસાહી સાલે ૧૨૧૨ નો થેડવવામાં આવેઆ હતો; અને તે વખતેની આ હાતમસાની શેઠીઆએ પોતાને ખરચે ઘણાક હમદીનોને અતરેથી તાંહાં લાવી મેલવેઆ, એટલુંજ નહી પણ આથેપાથેનાં દેસાવરે તરફથી ઘણા લોકો તેમના નોતરાને માન દઈને આવી પોંહતા હતા; અને હીંઆના વગવાલા શેઠીઆઓની હાજર થાએલા હતા; પણ આ શેઠ રસતમજી સરીરની ખીમારીને લીધે તાંહાં ખીરાજી સખેઆ નોહતા, તેથી કરી તેમના દીકરા દાદાબાઈએ તેવણની વતી હાજર રહીને મીજલસનું માંન ઘણીજ રૂઠી પેરે જલવેઆમાં કરી બાકી રાખી નોહતી. ધરમ નીમની કીરીઆ સમાપત થયા પછે આ દોખમું જરથોસતીએને વાપરવા માટે બોલું મેલવામાં આવેલ, તે વીચેને એક અનજુમન પતર મીજલસની હજુર વાંચી સંભલાવેઆ; અને તેની ખુસાલીમાં મુંબઈની અનજુમન તરફથી તે વખતના વડા અકાબર વાડીઆજી શેઠ નવરોજજી જમશેદજીએ, દોસતીની ધમ્માદી ખાતર વાડીઆજી શેઠ બમનજી હોરમજીએ, અને થાંતાની અનજુમનની વતી તાંહાંના એક અકાબર સાહેબે (જેનુ નામ જાહેરમાં જણાવેલું નથી) એકેકની પુઠે કીંમતી શેઆલોના વધાવો શેઠ રસતમજીને નામે તેમનાં મજકુર પેટાને હોરાડેઆ હતો. જે પછે ધરમજીએને તેઓની પદવી પરમાંણે સારી દક્ષતા આપી; અને સઘલા મેહમાંણેને સુતરે બોજણુ જમાડી આખર ઈજતથી વીધાએ કીધાથી આ માહ પુનનુકાંમ સરનજાંમ પોંહતું.

શેઠ રસતમજી પોલે સારી નેમથી આ શુભ કાંમ સંપુરણ કરી દીધું, પણ તેટલી બલાઈ નોવા માટે ઉપર જણાવેલા સખખથી મીજલસમાં ખીરાજી સખેઆ નહીં, તે વાતને ગણીમત સહમજી સરવે લોકો તેનાની તનદરેસની જે આહતા હતા, તેનો ઉલટો બનાવ એવો બનેઆ કે, દોખમું ઈજતઆ પછે ખરેખર તેરે દાહડે રાજ ૧ લો માંહા ૮ મો શેહણસાહી સાલે ૧૨૧૨ ૫૦ એ (હઈઆતીમાં એક વડા દીકરાનો ધાહ ખાધાપછે) હીરજીબાઈ, દાદાબાઈ, અને ખરશેદજી નામના તરણ દીકરાએ ઉપરાંત ઘણાક દોતરાંઆ તથા ભરેળ

* એ દોખમાના ટાંતાની તથા ઈજતએઆની બેહુવાર કીરીઆ તે વખતના વડા દરાવુર એદલજી દરાખજી સંજાંનાએ કીધી હતી.

કુટુંબ પોતાની પાછલ હમિઆત મેલીને ૧૫ વરસની ભઠ્ઠીમાં આ જાહાન-માંથી અસખ્યાન ઉઠાવી અંદરેકાલ સુધીની સવરગી કુનીઆ તરફ ચાલી ગયા.

આ મરહુમ ગરહસયનાં કાંમકાળોની યોડીક તપાસ તો ઉપલી ખીનામાં લેવાઈ ચુકી છે; પણ તેવનના જીવરની ખુબી વીથે હીઆં આટલુંજ જણાવતું જોઈએ કે, એ સાહેબ જેહવા પરેહજગાર, તેહવાજ દીનદાર, અને ધરમી પુરસ હતા; અને તે સાથે માયાલુ દેલ રાખીને મેહરબાની ભરેલી મોહબત, ઉપરાંત નમનતાઈથી સરવે ગનાનના લોકોમાં મીલનસારી એવીતો ઉમદા મેલવતા હતા કે, જમાંનો જાણે તેવાનો દોસત થાયેસો હોયે તેમ કોઈથીખી તેનાએ કુસમેનાઈને વાહી નોહતી, આવા અંગીરી સવભાવને લીધે ગરીબ, તથા તવંગરે તેમની નજરમાં એક સરીખા હતા; અને તે ઉપર કશીખી ગરૂરી ધરેઆ શીવાએ ગંભીરાઈને તેવન વીથેસ આહતા હતા. ઉપર જણાવેઆ મુજબ પોતાની પાથે જોહલાં કાંમની અતીશીઅ ધમાંલછતાં દાહાડો તથા રાત મલીને ૨૪ કલાકનાં અરસામાં બદલાતો વખત જેને પારશીઆ પેહ કરી કેહછે, તેમાં જોદાની ખંદગી યુજરવાનું તેવન હરગેજ જુલતા નોહતા; અને તેહયોજ રાખેતો પાછતના પડતા દાહાડાખાખી ઉપલા સરવે ખવાથોની સાથે સામવી રાખીને સજ્જરી પકડી બેઠા હતા. મોટે હાથે નેકનાંમી ભરેઆ ખુબેરગ, પટેલ ખાંતદાનના વડા દોરાખજી નાનાભાઈના વચીલાથી ઉતરી આવ્યાને, તેનાએ મેલવી આપેલી સઘલી જોહજલાલી માઠાં બાએગે પોતાનીજ સાથે ખાંધી લઈ ગયો અને તેથી તેમના પરીવારે સારું ફકત પટેલાઈની અટક યોવાએ હવે કોઈખી તેહની હકુમત ખાત્રી રહેલી જણાતી નથી.

જમાનાનું ગકર એવુંજ હોયઅ-સુખની પછે કુખ સઘલાએ જોએઅ. કુદરતથી સંરજએલી એછે નીસાણુ-કરી લેવી જોઈએ તેમાંથી પીછાંણુ. આ કેહવા હતા દોરાખજી નાનાભાઈ-મેલવીવી રસતમે પટેલાઈ, હતા તેઓ બેહુ જણ ખાપ ને બેટા-ઝીરતીમાં સદા સમાએલા રેહતા. આવીતી રસતપર એવી ધમાલ-મુંબધનો એકવાર કરવા સમાલ. જંજીરાના હુખશીઆ મહડી આએઆ-આ ટાપુ લેવા મોટે લરાકર લાએઆ. જેની સાંમજો ધચોતો રસતમ શુરે-ખલવંત હુખશીને પડેઆ પુરે, લાવી ઉભો સરવે માછીમારેને-હટાવેઆ હીઆંથી જુલમગારેને. મુંબધનો કીચો ખંઆવી લીધો-સંધેયો સુરત* માકલી દીધો. જોલાવેઆ તાંહાંથી અમલદારેને-સવાધીવ કીચો ટાપુ સરદારેને. કોડીદારને સુરતમાં ધઈ જારે જાંન-આવીને દીધું આ રસતમને માંન. બખશેઆ પટેલાઈનો સતાથી હક-જણાવો નથી તેમાં જશએ સક. તે ધરાવી સોલસો ને ખાંનુંને સાલ-થમાં એકથો એકાશી વરસ હાલ.

* એ વખતપર મુંબધનો ટાપુ સુરત ખાતેની અંગરેજી કોઠીના અંમલ તણે હતો, તેજ ટાપુ હવડાં સરદારી મેલવીતે અસલી સુરત શહેરને પોતાના સંબાલમાં-રાખી બેઠેલો આપરે જોઈએ. નોં સ.

તારથી આ મુખર્ધ રંગે સલામત-નથી પોહ્યો કોઈથી કાઈની અનામત,
 પણ દશા તેની દરરોજ ચહડતી રહી-હકુમત ઘેરે અગરેજ સહી.
 રહીએ રસતમની બાહાધુરી પાદ-કીરતીમા નહોં કાઈ કમ યા જીઆદ.
 બાગવતાતા સતાધી જાહેજનાની-તે સાથે સામવતા નીમકહલાની.
 તે નોકરી કાહાતક ચાલુ રહી-દોહડ્યો વરસ તેમા ગયા વહી.
 બની તેટલી કીધીતી ફરજ અધ-પણ હોંગામ તેહનો ન રહેઓ સદા.
 ખીરગસતે દાહડો આચ્છેઓ જાહે-હકુમત ને દાનતની ગણે તાઝે.
 નીનીઆર મીનકત ને જાગીર ખરી-તેઓ પાસથી રસાદને છુટી પરી.
 તે સાથે હુ મોટું સફરી વાહાણુ-તેની થઈ ગચ્છેએ કચર પાણુ.
 પણ રહેઓએ ધરમનો તલાવ એક-ખતાવેએ કાવસજી પોનનો નેડ.
 દરમેહરને દોખમા યાના અદર-ગીપતા રહેઆચ જાહે સુરીઅ અદર.
 દીએએ પોનનો મોહો સાખરી-નીસાની રહીએ તાહાની ખાલી.
 જાહા પેર એક તાહાનુ પુરાણુએ-દોગબજી નાનાબાઈ મુસાનુએ.
 પાદલ તેની મોટી હવેરી જણાએચ-તેની કાવસજી પોનની ગણાએચ.
 જેની આગલ બાધેએએ એક કૂવો-પરજાની સગવડને માટે જુવો.
 એવાની ધરમી ન રહેઆ હોઆ-કીરતી દીપાવીને ગયા તીઆ.
 તે જીનતની કુનીઆ કેહવાએએ-જાહા ધરમી ને દાતારથી રેહવાએએ
 તાહા જાહેને મુખમા લીવેએ વાસ-આદા તેમના વર્જસપર રાખે તપાસ.
 જો પોનાઈ તેઓની પાયે હતે-તો હકુમતમા વડવાની માફક થતે.
 પણ તકદીરની આગળ તદખીર નહોં-ધારેલું ગચ્છેએ અકારત સહી.
 જોઈએચ તો તેઓ દેવા રહેઆચ-હકુમત વના સતોચી થયાચ.
 ગરીબધી જેઓ કાહડેએ કાન-યુજરેએએ તેમા તરીસમુ સાંપ.
 અને યાચે તે પર ડી કચ કાઈ વરસ-બવાસ જોગે દાહડો જો આવે સરસ.
 તો તેહમા તે કીરતારની મદદ કેહવાએ-કુદરતની બખશેસ તારે લેવાએ.
 હુવા કોઈની પોતનો રોચે વીરા-યા હવે પડે નીવરતાર નખીરા.
 તે સહ માટે આગીએએ અતની કુવા-બરપુર રહીને લંબાવો ઉવા.
 ને કીરતીઆ મેલવો વડવાની પેર-કીરતારથી પામે અતીઅંત મેહર.
 (આમીત)

જે નખીરાઓની નોંધ.

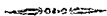
આ પુરાતમ ખાનદાનના જે નખીરાઓએ એકમની કસોટી ઉપર તર
 ખીચતનો થોડાક ટચ જે કાહાડી દેખાડેઓચ તેની કુક યાદી હોઆ ટાકી
 લેવાની હશે એટલીજ મકસદ ધરાવીએએ કે, તે ઉપરથી આ બાહાઓ મલતા
 પરજાના ખીજા અરીજ કુલના જવાનીઆએને પોત પોતાની કામેલીએતના
 અમેઆસની ઉનઠ ઉસકેરવાનુ બની આવે, અને તેટલા માટે હાવા નમુનાની

નીસાંણુ તેઓ જોતા રહે. આ કપીલાના પેહલા ગરંથકારી મીં કાવસજી શેરાખજી પટેલ કેહવાયેઆય, તેને ૫૦ ૧૨૧૩ ને મુકાબલે ધરાવી સને ૧૮૪૪ માં “ચીન દેરાના અહેવાલ” નું ગુજરાતી પુસ્તક (જેના બે વાલમ જેવામા આવેઆછે) મુંબઈ કોરીઅરના છાપાખાનામાં છપાવીને બાહર પાડે હવું, અને તે મરહુમ શેઠ ખમનજી હોરમજી વાહાડીઆને અરપણુ કીધું માલુમ પડે-જાછે; જે પછે ૧૨૩૫ અથવા ધરાવી સને ૧૮૬૬ માં જુદા જુદા ધરમવાલા-આમા ચાલતા સનેના સંઘરહવું “કશિનાલિજી” અથવા “કાલમાન શાસ્ત્ર” નામનું એક અંગરેજી પુસ્તક છેક ઈંગલાંડ વેચી છપાવી મંગાવીને પરશીધ કીધું હવું. ખીજા બાઈ ખમનજી પેરાંમજી પટેલ તેમની પુત્રે હેઠલ જણાવેલાં ગુજરાતી પુસ્તકો જુદે જુદે વખતે જે આસકાર કીધાં તેમા :—

“આપણા મોખેદાની હાલત” હવે નામનો એક રીસાલો સાલે ૧૨૪૦ માં લખીને તેના ચોખાંનીઆંખી તેજ વરસમા છપાવી બાહર પાડેઆં હતાં. ઈશંણુની અસલી તવારીખ ઉભી કરનાર સાહેર ફીરદોશી તુસીના જનમારાને લગતું “અહેવાલે ફીરદોશી” નામનું ૧૩૦ સફાવાલું એક પુસ્તકખી ઉપલાં સાલમા પરશીધ કીધું હવું.

જરથોસતી બાલકોને સીખાડવા માટે “ઈશંતની મુખતસર તવારીખ” નામનું પુસ્તક ૧૬૦ સફાખી સંમયુરણુ કરીને સાલે ૧૨૪૨ માં ફેલા-વેજ હવું, જે મકતબામાં અભિઆસ કરનારાઓને ઘણુંજ ઉપીઓગી માલમ પડેજાછે. આ પુરાતકને સરકારે પાછલથી સારે આસરે આપેઆને લીધે ખીજી આવડતી છપાઈ તેખી ખપીરહીછે.

ઉપલાં બે ખીતરાઈઓ માહિલા મીં કાવરાજીતો હવડાં જઈશીએ પોંહનતા જણાવેછે; મગર મીં ખમનજીના અભિઆસ ઉપર આસાછે કે, તે જવાંત મીતર પોતાની કેલવણીને હજી વધારે કસતા રહેસેતો, આગલ ચાલતાં ગરંથ કારીઓની સંક્રમા સમાધને પરજ તરફનો સારો પેઆર મેલવી જસ પાંમસે.



પરમેશ્વર તથા સ્ત્રી પુત્રીબાઈ.

જે ખાનદાનના વડાએ આ ઠાણુઆતે પેહલવેહલું પગલું મેલીને પોતાની પાછલ પારસીઓની પધરાંમની ખેંચી લીધીહતી; તેજ તોખમના એક દોતરાની દીકરીખી હેવીજ ભાગ્યેગવંતી માલુમ પડીછે કે, જે ટેકાંજી સેંકડો વરસથી વપારને અરપે જતા પારસીઓ પોતાની મોહરદારને સાથે લઈ ગએઆ નોહતા, તેહવી દુરદરાજ દેરાની સફર એખતેઆર કરવામા મીં કાવસજી શેરાખજી પટેલની પેઆરી દીકરી પુત્રીબાઈ પોતીકા ભરપાર મીં હોરમજી રસતમજી ઘવરની સંગાથે રાજ ૯ મે અને માહ ૭ મે સેહણુસાહી સાલે ૧૨૩૫ ૫૦ એ મેલ પોટમા સવારથાઈને ચીન આતે પેહલવેહલાં સીધારેઆં; જે વા-તને સાત વરસ વહી ગએઆં તારતા તેવણુ તાંહાંજ રહેલાછે. આ બાઈએ

તારથી આ મુંબઈ રહી છે સલામત-નથી પોહ્યા કોઈથી કાઈની અલામત.
 પણ દરો તેની દરરોજ અહડતી રહી-હકુમત દીપે છે અંગરેજ સહી.
 રહી છે રસતમની બાહાધુર્ગી પાદ-કીરતીમા નહીં કાઈ કંમ પા જીઆદ.
 ભાગવતાતા સતાથી જાહેજલાલી-તે સાથે સામવતા નીમકહલાની.
 તે નોકરી કાહાતક ચાલુ રહી-દોહડ્યો વરસ તેમા ગયા વહી.
 બની તેટલી કીધીતી ફરજ અદા-પણ હોગામ તેહવો ન રહેઆ સદા.
 ખીરગસતે ઘહડો આએઆ જાહે-હકુમત ને દોલતખી ગઈ છે તારે.
 ખીશીઆર મીલકત ને જાગીર ખરી-તેઆ પાસથી રસાધને છુટી પરી.
 તે સાથે હવે મોટું સફરી વાહાણ-તેખી થઈ ગએજે છે કચર ઘાણ.
 પણ રહેઆ છે ધરમનો તલાવ એક-ખતાવે છે કાવસજી પટેલનો નેક.
 દરેમેહરને દોખમા થાના અદર-દીપતા રહેઆય જાણે મુરીઅ અંદર.
 દીએ છે પટેલનો મોહલો સાખશી-નીસાની ગી છે તાહાખી ખાશી.
 જાહા ઘેર એક નાહાણુ પુરાણ છે-દોરાખજી નાનાભાઈ મુરાણુ છે.
 પાછલ તેની મોઠી હવેલી જણાએઅ-તેખી કાવસજી પટેલની ગણાએઅ.
 જેની આગલ બાપેલો છે એક કુવો-પરજની સગવડને મોટે જીવો.
 એવાખી ધરમી ન રહેઆ હોઆ-કીરતી દીપાલીને ગયા લીઆ.
 તે જીનતની કુનીઆ કેહવાએ છે-જાંહા ધરમી ને દાતારથી રેહવાએ છે.
 તાહા જઈને મુખમા લીવે છે વાસ-એદા તેમના વર્જસપર રાએ તખાસ.
 જો પટેલાઈ તેઓની પાએ હતે-તો હકુમતમા વડવાની માફક થતે.
 પણ તકદીરની આગળ તદખીર નહીં-ધારેલું ગએજે અકારત સહી.
 જોઈએઅ તો તેઓ હેવા રહેઆય-હકુમત વના સતોશી યથાય.
 મગીબધી જેઓ કાહડે છે કાલ-ગુજરેજે છે તેમા તરીસકું સાંલ.
 અને યાજે તે પરની કમ કાઈ વરસ-ભવીસ જોગે ઘાહડો જો આવે સરસ.
 તો તેહમા તે કીરતારની મદદ કેહવાએ-કુદરતની બખએસ તાર લેવાએ.
 હેવા કોઈખી પટેલનો હોથે વીરો-યા હવે પછે નીવરનારો નખીરો.
 તે સઉ મોટે ચાહીએ છે અંતની કુવા-જારપુર રહીને લંબાવો ઉવા.
 ને કીરતીઆ મેલવો વડવાની ઘેર-કીરતારથી પામે અતીઅંત મેહર.
 (આમીનો)

એ નખીરાઓની નોંધ.

આ પુરાતમ ખાનદાનના એ નખીરાઓએ એલમની કસોટી ઉપર તરખીએતનો થોડાક ટમ્બ જે કાહાડી દેખાડેઆય તેની ટુક યાદી હોઆ ટાંકી લેવાની હમો એટલીજ મકસદ ધરાવીએ છે કે, તે ઉપરથી આ બાધઓ મલતા પરજના ખીજ અગીલ કુલના જવાંનીઆઓને પોત પોતાની કામેલીએતના અમેઆસની ઉપદ ઉસકેરવાનુ ખની આવે; અને તેટલા મોટે હાવા નમુનાની

નીસાંણુ તેઓ જોતા રહે. આ કપીલાના પેહલા ગરંથકારી મીં કાવસજી શેરાખજી પટેલ કેહવાએઆય, તેને ૫૦ ૧૨૧૩ ને મુકાબલે ધરાવી સને ૧૮૪૪ મા "ચીન દેરાના અહેવાલ" નું ગુજરાતી પુસતક (જેના બે વાતમ જોવામા આનેઆએ) મુખર્જી કોરીઅરના છાપાખાનામા છપાવીને બાહર પાડે હું, અને તે મરહુમ શેઠ બમનજી હોરમજી વાહાડીઆને અરપણુ કીધું માલુમ પડે-જે; જે પછે ૧૨૩૫ અથવા ધરાવી સને ૧૮૬૬ મા જુદા જુદા ધરમવાલા-ઓમા ચાલતા સનેના સંધરહું "કરનાલોજી" અથવા "કાલમાન રાત્ર" નામનું એક અગરજી પુસતક છેક ઈંગલાડ વેચી છપાવી મંગાવીને પરશીધ કીધું હું. ખીજા બાઈ બમનજી જેરાંમજી પટેલ તેમની પુઠે હેકલ જણાવેલા ગુજરાતી પુસતકો જુદે જુદે વખતે જે આસકાર કીધા તેમા :—

"આપણા મોખેદાની હાલત" હેવે નામનો એક રીસાલો સાલે ૧૨૪૦ મા લખીને તેના ચોપાનીઆખી તેજ વરસમા છપાવી બાહર પાડેઆ હતાં. ઈરાણની અસલી તવારીખ ઉભી કરનાર સાહેર ફીરદોસ્તી તુસીતા જતમારાને લગતું "અહેવાલ ફીરદોસ્તી" નામનું ૧૩૦ સફાવાલું એક પુસતકખી ઉપલા રાલમા પરશીધ કીધું હું.

જરથોસતી બાઈકોને સીખાડવા માટે "ઈરાનની મુખતેસર તવારીખ" નામનું પુસતક ૧૬૦ સફાથી સમપુરણુ કરીને સાલે ૧૨૪૨ મા ફેલાવેજી હું, જે મકતબોમાં અમેઆસ કરનારઓને ઘણુંજ ઉપીઓગી માલમ પડેજે. આ પુરાતકને સગકારે પાછલથી સાંગે આસંગે આપેઆને લીધે ખીજી આવરતી છપાઈ તેખી ખખીરહી.

ઉપલા બે ખીતરાઈઓ માહેલા મીં કાવસજીતો હવડા જઈશીએ પોહઅતા જણાએજે; મગર મીં બમનજીના અમેઆસ ઉપર આસાએ કે, તે જવાન મીતર પોતાની પ્રેલવણીને હજી વધારે કસતા રહેસેતો, આગલ ચાલતા ગરંથ કારીઓની સફમા સમાધને પરજ તરફનો સાશ પેઆર મેલવી જસ પામસે.



પરખેઆત થાએલી પુતલીબાઈ.

જે ખાતદાનતા વડાએ આ ઠાપુખાતે પેહલવેહલુ પગલુ મેલીને પોતાની પાછલ પારસીઓની પધરામતી ખેંચી લીધીહતી; તેજ તોખમના એક દોતરાની દીકરીખી હેવીજ બાએગવતી માલુમ પડીએ કે, જે ડેકાણે સેંકડો વરસથી વપારને અરથે જતા પારસીઓ પોતાની મોહરદારને સાથે લઈ ગએઆ મોહતા, તેહપી દુરદરાજ દેરાની સફર એખતેઆર કરવામા મીં કાવસજી શેરાખજી પટેલની પેઆરી દીકરી પુતલીબાઈ પોતીકા બરથાર મીં દોરમજી રસતમજી ઘાવરતી સગાયે રોજ ૮ મો અને માહ ૭ મો સેહણસાહી સાલે ૧૨૩૫ ૫૦ એ મેલ મોટમા સવારથાઈને ચીન ખાતે પેહલવેહલા સીધારેઆ; જે વા-તને સાત વરસ વહી ગએઆ તારતા તેવણ તાહાજ રહેલાએ. આ બાઈએ

કોઈ હેવ સમુદર તે રવાંગી લીધી હતી કે, તેની પુઠે તેણીની ખીજ બેહુ-
પણીઓની તેહવાજ ઉતમ દાખલો પકડીને તે મહેલી કેલકિ પોતપોતાના
બરથાણી સંગાથે, અને કોઈકોતો તાંહાં રહેલા તેનીઓના ખરા મોહુતદારને
સુખ દેખાડવાના હેતુથી જઈ વસીછે. આ પારસનોની સંખીઆ અડધી ડગલ
ને આસરે જે જાણવામા આવીય, તે તેનીઓને તાંહાં ખેંચી લઈ જનારી કોઈન
નહો, પણ આ પટેલ ખાનદાનની પુઠલીખાઈ વખનાઈછે.



મીં જમરોદજ મનચેરજ (લકખે ચીકા) ઘડીઆલી, તથા તેમના વડવાઓનું વરણન.

પટેલની પછે પરીવાર લકખે આ ટાપુ અંદર વસવા આવેલો પારશીનો
ખીજો જયો શેરાખજ કરવાજનો કેહવાયેછે. આ ગરહસથની આખખ
મથાલે જણાવેલા મરહુમ ચીકા ઘડીઆલીના વડવા દાખલ જણાઈછે; અને
તે બાચેગસાલી સાલે ૧૦૩૨ ૫૦ માં પેહલવેહલા ગરીખી હાલત સાથે આવીને
પોતાની રાજી શોધવા મંડેઆ હતા, પણ કહેઆ રાજગારમાં રાકાઈને શું શું
કાંમો કીધાં તેની કશીએ હકીકત જાહેર પડેલી નથી, માટે એક પુરાણી વસ-
તીનાં પુરૂષ તરીકેજ તેનાંની ઇઆદી નોધી રાખીએ.

આ ગરહસથ જરે મરણ પાંખેઆ તારે તેનાને તાંહાં રતનજ નામનો
એકજ બેટો હઈઆત હતો, તેવન બીજે એવું સાંભલેજાય કે, વજનતરવાનો
કોઈ ઇઉરેખીઆન અતરે હતો તેની સાથે દોસતી સાંધીને શીતાર બનાવવા
તથા વજનડવાનો ઇણો સારો હોનર તેની પાથેથી હાથ કચી લીધો; અને તે બાખ-
દમા એ સાહેબ સઘલે ટુંકાંછે એવાતો પંકાઈ પડેઆ કે, તેથી થોડી મુદતમાં
રૂડી રવેશે ગુજરાંન ઉપરાંત નાહાનીજેવી મીલકતના માલેક ગણાઆ; અને
તેનો ભોગવટો ઇણું મુધી ગેલવેઆ પછે આપણી અંગરેજ સરકાર તરફથી
એવો અપરાધ તેવન ઉપર ચોંટાડવામાં આવેઆ હતો કે, જંજરાવાલો જરે
આ ટાપુ ઉપર (પેહલી ઇઆ ખીજવાર તે ચોક્કસ માલુમ પડેજ નથી) મહડી
આવેઆ તારે રાજ તરફ જોઈતી વફાદારી તેનાએ ખતલાવી નોહતી; અને તે
ઉપરથી તેનાની મીલકત જપત કરી લીધી હતી; પણ પાછલથી વધારે તજ-
વીજત કરતાં ઉપલો અનેઆ લાગુ નહી પડેઆ, તારે તેનાની મીરાસ જે
પાછી સપુરદ કરી દીધી તે બાબેનો સત્તા બરેઆ સરકારી દસતવિજ તા
૧૮ મી જાંજીવારી ૧૮૬૫ નો સરકાર પાથેથી તેનાને મલેલો કોઈ ટુંકાંછે હજી
શુધી સચવાઈ રહેલો એક મીતરની કીરપાથી હમારા જોવામાં આવેઆછે.
અને તે ઉપરથી પકી રીતે સાબેત થાયેછે કે આ ગરહસથના બાવા પટેલની
પછે ખીજ આવેલા હતા. અને જોહી દીધેલી મતા સરકાર પાથેથી પાછી
ગેલવીને તેનું શુખ ભોગવેઆ પછે જોગાજ નામનો એક દીકરો ગેલીને તેવન
મરણ પાંખેઆ; જેના રાજ, માહ અને સનેની ચોક્કસ ઇઆદી સચવાઈ રહી નથી.

બીજાં ધરની વંશાવલી.



જોગાજી જારે જનમ ખાંભીને મોઢા થયા તારે કેહ્ય કે, ઈં સને ૧૭૨૭ અથવા ૧૭૨૮ માં કોઈ ફરેય ધડીઆલી અતરે આવેલા હતા તેની પનાહ પકડીને ધડીઆલ સમારવાનો ઉતમ હોનર તે ખાંભી પુખ્ત ગીતે હાથેલ કરી લીધા પછે ઈં સને ૧૭૩૦ થી પોતે સર્વતંતર ધડીઆલીમાં ખમેઆ ઉપરાત પેલીકા વારેશનિખી તેજ ધંધામા લાગુ ખાડીઆને લીધે, ધડીઆલીનો નામીઓ રાજગાર હજી સુધી તેમના વહસ દરવંજસ ઉતરી આવીને આણુ રહેલોછે, અને આવા હોનરથી તેમના દોતરાના દીકરા મરહુમ મી० જમશેદજી (સ્ત્રીકા) ધડીઆલીએ પરમાણીકપનુ સાચવીને જીંદગીના છંડાસુધી વખાન લાએક એકુંતો માન મેલવેજી હતું કે, તેથી કરી સઘની વગણનાં સંસારી તથા રાજગારી ઉપરાત સરકારી અમલદારોનાં રૂડા આહ પોતાપર ને ખેંચી લીધા હતા, તેમોટે જાહજી સરેહ કરવી જોઈતી નથી.

જોગાજી ને યુજરી ગયા તેનાનો સનેખી ઠાપો રહેલો જણાવ્યો નથી; પણ આટલુંજ સાબલવામા આવેજોછે કે, ફરહનજી નામનો તેનાનો એક દીકરાનો ખાંભીકો હોનર હાથમા રાખી ધડીઆલીનુંજ કામ કરેતો હતા. વધારે હાસલ મેલવવા માટે પેરાવાઈ રાજધાનીના ચેહર પુના ખાતે જઈ લાગા, તાહા કેહ્ય કે, કોઈ સખખથી તેનાને કેદખાને નાખેઆ હતા; જાહાથી છુટકો પામવાના ઉપાયેમા પોતાનો હોનર તેનાને એવોતો કામ આવેઆ કે, તેની મદદથી થોડુએકે છુટકો પામેઆ હતા; તે એવી રીતે કે કોઈ દયાલું અમલદારની સાહેતા મસેઆથી કેદખાનામા બેકા બેકા તે વખતની ઠપ યુજખ ગગની એક નાનકરી પેટી બનારીને રાતને ભેટ કીધી; અને તે સરીમંતે આવેા અખતરે દેશીને હાથે બનેલા જોયો, તેથી ખુશી થાઈ તેનાને બનીખાનેથી ખલાસ કીધા એટલુંજ નહી પણ તે ઉપરાત કાઈક નજરાનુંખી આવેજો હતું; ને લઈને કેહ્ય કે તાહાથી તતકાલ પાછા મુંબઈ તરફ આવેઆ, અને ફરીથી કેથે બાહર જવાવના હોંઆજ રહીને પોતાને હાથ આવેલા ઉતમ હોનરથી સારી રવેશ યુજરાત કરતા હતા. એવન જારે મરણ પામેઆ તારે વારેસ તરફકે બે બેઠાવ્યા મેલી ગયા હતા; જેમા વડા મનચેરજી, અને નાધલા કાવસજી નામના ધણીજ આનવએના હતા.

એ મેહુ બાઈએખી એજ ધંધામા મસજુલ રહીને આપરી વસતીમા પરખેઆત યઈ પડેઆ ચેવાએ ખીજી કોઈજ યાદગારી રાખી ગએલા જણાયા નથી; ને માહેલા નાધલા યુજરેઆ તેના દાહાડા દીરાની તો અખર નથી, મગર વડા શેઠ મનચેરજી ધડીઆલી રાજ પ મા માહા ૩ જી કંદીમી સાલે ૧૨૨૬ ૫૦ એ લગબગ ૮૦ વરસની જઈડી યુજરીને બેહસતનરીન થયાહે.

એ સાહેબના આર દીકરાએખી ધડીઆલીનાજ ધંધામા ધેઆન રાખી ગયાહે; પણ તેમા માતરે એકજ દીકરો મી० જમશેદજી (સ્ત્રીકા) ધડીઆલી સઘની વાતે મસહુર થએતો હતા, તેનું ટુક વગણન ઉપર જણાવી ચુકેઆ હાએ. એ ગરહસય સરે સારે ગંબીરાઈપણાથી મીંચનસારી સાચવીને પોલીકા રાજગારમા એવોતો પરમાણીક નીવરેઆ હતા કે, લોહો હજારે રૂપીઆના

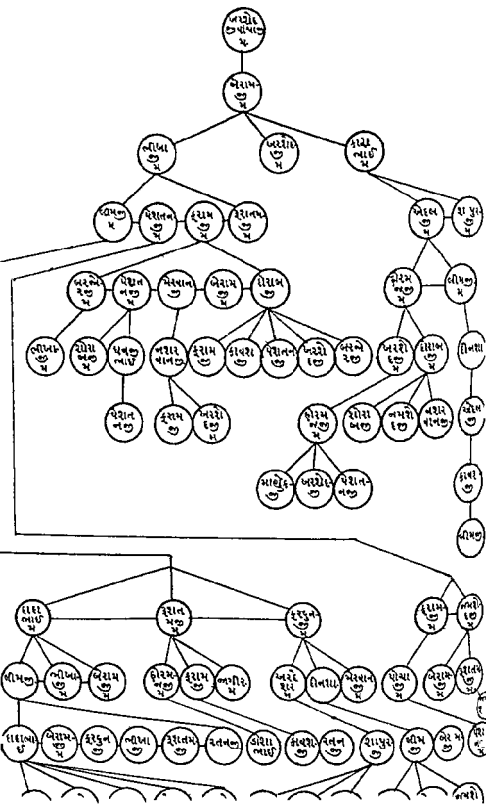
ખીંગરુલાં ધડીઆલી, કરાંનામીતરે તથા મોઠા કલાકો તેના વીસવાસ હેઠલ સોંફીને નીરાંત રેહતાઃ અને ગમે એવું ખીકટ કાંમ હોય્ને, તે આ આપણા મરહુમ ચીકાજી ધણી સેહવાઈ સાથે ઉતાવળે કરીને વણી ધણીને ધેર ખેઠાં તેમના દાગીના તતકાલ પોંદ્યાડી દેતા હતા; મુંબઈની વસતી માંહેલા કોઈખી સાહેબો એવા નહીં હોય કે, આ ચીકાજી તેઓની પીઠાંણુમાથી કોઈખી વખતે કરાંમાસ રહેઆ હોય. હાની મીતરાચારી ભરેઆ મીતરે ઇમાનદારીથી રેજ-ગાર કરી પાંચ પર્ધસા મેલવેઆ હતા, જેવટે પોતાના ભાઈ ભાંડુઓ વગેરેની ખરદાસતખી એવણુ રૂડી રીતે સંભારી લધને વારસ વના ૧૫ વરસની વયે યુજરેઆ પછે રેજ ૨૪ મો માહ ૫ મો કદીમી સાલે ૧૨૪૧ ને દીને આ દુનીઆના દોરમાથી દુરી પકડી મીનાઈજેહાનનું સુખ જોવા મોટે આલતા થયા.

આ મરહુમ ગરહસથે રૂડી વરતણુકથી રચાવેલી ધડીઆલીની દુકાંણુ સાંભલેઆ પરમાણે તેણાની બીધવાના સંભાલપણા હેઠલ હઈઆત રહેલા ભત-રીજાઓ માંહેલા માણેકજી એદલજી, જે હકદાર પાલક થયોય તેના હસતકથી આણુછે; જાહાં ખીજા ભાઈઓના બેટાઓખી સંપજથી સાંભલ રહીને કાકાએ શીખવેલા હોનરનો ઉપયોગ કરી પોતાનો યુજરો સોધી રાખેછે.

ઉપર જણાવેઆ મુજબ મનચેરજી ધડીઆલીના નાધલા ભાઈ કાવસ-જીનો એક દીકરો નામે ખરચેદજીખી પોતીકા આ મરહુમ પીતરાઈની પક્ષમાં ધણા વરસો સુધી શીખવા મોટે રહીને એક સારો ધડીઆલી બનેઆ પછે, પોતાની દુકાંણુ જુદી કાહડીને રૂડી પેરે કાંમ બજાવતો દેખાએછે; અને તેથી કરી ગરેટ ઈંડીયન પોતીનસુદા રેલવે કુંપણીનો એક ખાસ ધડીઆલી કેહવા-એછે; મોટે એ બાબે જેમ તેને મુખારકબાદી ધટેય, તેમ તેના મરહુમ યુરનો મોટો ઉપકાર તેની ઉપર ચોંટી રહેલો તેનાએ જરૂર સહમજવો જોઈએ.

જે કે આ ધડીઆલી વર્જસની સરઆતને આ ટાપુ ખાતે લગભગ દો-હોડ સદી થવા આવીય, તોપણ તેપછેના દીવશે ઉપર ખીજા ધણાક પરમા-ણીક પારશીઓ ચોકસ વખત દેખાડનારા ધંધામા મસગુલ હતા; તેમાં એક બેરાંમદાર, ખીજા દાદાભાઈ, તરીજા માંણેકજી, અને ચોઠા મનચેરજી છ આંગણીઆ (હવડાં હઈઆત રહેલા મીન એદલજી ધડીઆલીના બાવા) હ-મારી બચગી વખતપર જઈકીએ પોંદ્યેલા જણાતા હતા; અને તેઓની આ-ગમજ ખીજા સાહેબોખી અલખતાં થઈ ગયા હશે; પણ તેઓ માંહેલા કોઈનીખી પુરાંપુરી કેડીએત નહીં મંલી સજેઆને લીધે આ મરહુમ ચીકાજીના વડવાઓજ મુંબઈમાં સઉથી પેહલવેહલા ધડીઆલી ચોકસ થડેછે; પછે ધણા વરસોની ગઈ યુજરેલી ગેખી વાતનો વાકેફગાર તો તે ખારે હકતાલાછે.

પાંડેના જાનદાનની વંશીવલી.



૧. શ્રેષ્ઠ અરશદજી પોંઆજી પાંડના.

આપણી વસતીપર વખણાવેલા શ્રેષ્ઠ મેરવાંનજી ફરાંમજી પાંડનાની પાં-
ચમી પેહડીના ઉપલા મોઢા બાવાની અસલી આજખતો હસલીમા રહી નથી,
પણ પાછલથી તેમની રાખ્યાએ બીખ્યા બેહરાંમ તથા કારા બેહરાંમની વર્જસા-
વલી જે અજવાસિ આંણીએ, તેમાં ઘણું કરીને તે બેહુ કુટંબીએ વચે “પાંડના”
નીજ આજખ મજબુત પેવરા થએલી એટલા ઉપરથી માણુમ પડેછે કે, આ
શ્રેષ્ઠ અરશદજી ભરમમા રેહતા હતા તાંહાંથી શેજીના કારણસર જારે ૫૦ ૧૦૩૩
ના રાજમા મુંબઈ માટે રવાંને થયા તે વખતે કેહએ કે, મરાહઠાઓની અહંડાઈ
ઈરાજાંમી રાજ ઉપર આવેઆના સખખથી મારગમા તેઓનું બરાકર ઇંવણી
કરી જે પડેલું હતું, તેઓએ તેણાને સતર તરફનો જશુસ જાંણી પકડી લીધે;
અને વલસાડની પાચે આવેજાં પાંડરાધડ નામના પાહડી કીધામા થોડુંક મુધો
પોંધી રખેઆ હતા; પણ ઘણી તકરારે આજતાં પુરતી તજવીજતે જશુસ
માણુમ નહીં પડેઆથી તેમને જારે તાંહાંથી છોડી મેલેઆ તારે તે તરફના
નીકલેલા ૧૦૩૪ ની અધવચમા હીંઆં આવીને પોતાનો કામ્મેમ મકાંણુ કરી
રહેઆ; તે ઘાઠાજાની યાદગારીમા તેમના પરીવારે વચે ઉપલી અટક કેહ-
વાની આવીછે.

આ ગરહસય કોઈ હેવે સખકતે પગલે હીંઆં આવેઆએ કે તેજ રાજમાં
પોરદુગાલના પાદરાહ તરફથી લગણની રીતમા મલેલો મુંબઈ ટાપુ અંગરેજી
હકુમતને હવાસે તરતનોજ થએલો હતો; અને તેની પછે જારે ફરતો કોટ બાં-
ધવા માંડેઆ તારથી તે કાંમ સધલું સમાપત થએજ તાંહાં તુલીક સરકારને
જોઈતા બેગારીએ તથા ટોપકીએ વીગેરેનો સરતજાંમ પુરો પાડવા મઠેનો ઈ-
જારો લઈ તે કાંમમાંથી પોતાના રૂડાં ભાએગે સારો લાભ હાંચેલ કરી લીધો,
અને ભરમથી પોતાનું પરીવારખી હીંઆંજ બોલાવી રખેજ.

સરકારી કાંમમા લાગુ પડીને આગલ કરતાં જેમ સારી હાલતમા આ-
વેઆ, તેમ તેનો ભાગવટો જલવનારોખી કેહએ કે બોધતાલાની બખશેસથી
સાલે ૧૦૫૦ મા બેરાંમજી નામનો એક બેટો તેણાને તાંહાં જનમ પાંમેઆ
હતો; અને આખી જીંદગીમા માતરે એકજ ચેરાગની રેસનીથી સંતોસ પાંમીને
ચુજી ગયા, પણ તેનો રોજ માહ તથા સને માણુમ પડેઆ નથી.

ઉપલા સાહેબની ઉત્પત્તિનું આટલુંખી બધાન હાથ આવેજેછે, પણ તેમના
બેટા બેરાંમજીની કારકીરની હકાએત ઉપરાંત ગરણના દીવસની યાદીખી કોઈને
તાંહાં ઠાવી રહેલી નથી. એ બેરાંમજીને તાંહાં તરણ દીકરાએ જે અવતરેલા
હતા, તેમા વડા બીખ્યાજી અને નાંધલા કારાબાઈ વીચે એક દસતાવેજ ઉપરથી
એટલુંજ માણુમ પડેજએ કે, સાલે ૧૧૨૫ મુધી આપણી ટાપુ આતે પરખેઆત
યધ હઈઆત રહેલા હતા; અને તે બેહુ સાહેબોનીજ આજખથી ઉપર જણાવે-
જએ તેમ તેઓના પરીવારમા “પાંડના” ઉપરાંત બીખ્યા બેરાંમના તથા કારા

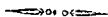
બેરાંમતાની ઝોપાખ હજીતક કેહવાતી આરેછે. વચવાદની અરથેહજીતી વસતી આગલ નહીં વધેઆને લીધે તે સાહેબની દુરાતી તેણાની છંદગી જોડેજ અતમ થયેલી કેહવાયેછે.



શેઠ ભીખાજી બેરાંમજી લકખે ભીખા બેરાંમ.

ભીખા બેહરાંમને વાસતે યેવું સંબલાયેજાય કે, તેનાયે પોતાનો શેઠ-ગાર ઘણું કરીને વેલાતથી આવતા દારૂ કામ તથા ખીજે સામાણુ યેમવા તથા લેવામાં ઝેકેઆ હતા, અને તેથી કરી પોતીકા બાપ તથા બપાવા કુળમાં તે વખતની વસતીમાં આપણી ટાપુ ખાતે ઘણા વખનાતા હતા. એ સાહેબ પોતીકા જરવાસતી મજબૂત ઉપર અંતકરણથી ઘણાજ ચુરાત હતા, અને પાંચો વખતની બદગી હરજેજ થઈ ખુલતા નોહતા, તેની સામેતીમાં પવનચક્રીના અસલી મોઠા દરવાજાની બહિરથી દરીએ ક્રીનારે (હવડા રેલવેના મથકપર) જવાના રસતાની જમણી બાજુએ રાલાંમત રહેલો એક કુવો, તથા તેની પાથે દોરેને પાંણી પવાનો અભારો પરથમ એજ સાહેબે ખનારીને મજબૂત બંધાવેઆ હતા; જેને સાધારણ રીતે હજીમુધી પરજના કેટલાક લોકો કાવરાદારના કુવાને નામે ઓળખેછે; તેનું કારણ એટલુંજ કે તે મોખેદ પાછલા વખતપર તેમાથી તાજું પાંણી કાહડીને બંદગી કરવા આવનારા પારગીઆના હાથ ધોવ-સાવતો હતા; અને તેના બદલામાં લોકો તેને કાંઈ નાણું આપતા હતા. એ કુવાની રખેવાળી, તથા તે ઉપર ફરતી રેહતનો અરથ પરથમ શેઠ ભીખા બેહરાંમ પોતે અને તે પછે તેમના પુતરો માહેવા મીં ભીમજી ભીખાજીની કુંપનીને નામથી ઘણું મુધી ચાલતી પેહડીએ આવેઆ કાચી, એટલુંજ નહીં પણ એક અથવા બે વખતે જોઈતી મરાંમતખી તે સાહેબો દુરાતકથી થઈ હતી, અને તે કુવો રાવા સદીથી વધારે વરસાનો પુરાતમ કાએમ રહીને તેના બંધાવી જનારા શેઠ ભીખા બેહરાંમના વર્જીશીઆના હકમાં આગીરવાદ દેતો માલુમ પડેછે.

આ ભીખા બેહરાંમની અઆવાદથી ઉતરેલા તરણુ દીકરાઓ* જે ઘણાજ શકરમી, અને શકલગુણી થઈને આપણી ટાપુ ઉપર વખણાઈ ગયા, તેઓમાં વડા શેઠ ભીમજી ભીખાજી રાલે ૧૧૧૦ માં; ખીજા શેઠ પેરાતનજી ભીખાજી (ઉરફે પેસી કાકા) રાલે ૧૧૩૪ માં; અને તરીજા અથવા છેલા શેઠ ફરામજી ભીખાજી (લકખે કવા કાકા) રાલે ૧૧૪૩ માં જનમ પામેઆ પડે થોડા ઘણા જાહેરમાં આવેઆ હતા, તેઓ દરએકનો ઢૂંક અહેવાલ નીચે જણાવીએછે.



* એ ઉપરાંત રસાતમજી નામના ચોથા દીકરાની જનમ પામેલા જે કેહવાયા, તેવણુ યાતો બાપની પેહલા અથવા તેમની પછે, બાપ વએમાં ગુજરી ગયા હોય તેથી તેણાની નોધ કેથે રહેલી નથી.

શેઠ લીમણ ભીખાણ.

આપણી વસતી માહેલા ઘણાક ઘરડા સાહેબોની પીછાંનમાંથી આ શેઠ લીમણ ભીખાણ હજીતક ફરંચિસ તો થયેલા નહીંજ હશે; કેમકે તેણાની સઘલી કીસમના અંગરેજી માલિયાી ચીકાર ભરેલી કુહુભની કુકાંન અંગરેજી જબરમાં, (જાંહાં હવડાં મીં મેહરજી જાંનસનની કુંપનીએ લીલાંઉખાનું કાહ-ઉલુંછે) પોતાની મોહડી હવેલીમાં ઘણા વરશે પેર જાહેજલાલી સાથે ચાલુ રહેલી હતી, અને ખીજી વાદગારીમાં એજ સાહેબનાં સકમાઈના પધસાવડે કોટમા મરહુમ દાદીશેઠના આદરાંણના મકાંણની દક્ષીણ દસાપર હવડાં પારકે હાથ થયા પછે હાલતમા જદલાઈને સલાંમત ઉમ્મી મેહલ જેવી મીલકત પાછલી તરફથી આડકાતરી છેક કાંમાવાલા મોહલા ગુલીક લંબાએલી માણુમ પડેછે. એ સાહેબ જરે ૬૩ વરસને આસરેની જામરે પોંહતા તારે તરણ દીકરાએ નામે શેઠ દાદાબાઈ, રસતમજી અને ફરકુનજીને સારી હાલતમા હુધારીને રાજ ૧૪ મે માહા ૯ મે કદીમી રાલે ૧૯૦૩ ને રાજે મેહસતનસીન થયા હતા, અને તે મની પછે થોડીજ યુદતે તેમના વડા તથા વચલા બેઠાએ પોતાને તાંહાં વસાવેલી વસતી વાડીને હસતીમાં રાખી એકેકની પુઠે ગુજરી ગયેલા જણાયાછે.

શેઠ ફરકુનજી લીમણ.

લીમણ શેઠના બાકી હએઆત રહેલા આ તરીજ દીકરાએ ઘણી યુદત સુધી બાપીકી કુકાંન ચાલુ રાખેઆ પછે, આપણી ટાપુ ખાતે પરખેઆત થએલી મીં રીચી સ્કુઅરઠની કુંપણીને તાંહાં દલાલીનું બોહિલું કાંમ મેલવી લીધાથી વેપારી મંડલીએમા વેહવાર વધારીને છેક ચીન સુધી પોતાના દીકરા નામે અરદેસરને પેહલવેહલા ૧૦ ૧૨૦૩ ની રાજમા મોકલાવીને તાંહાં આડત બીગે-રેનું કાંમ કાજ મોહટા પાયાપર રચાવી મેલેજી હતું, અને તેનાજ કારણસર ઉ-પીચોગી થવા માટે “મેરી ગારડન” નામનું એક તરણ દોલી વાંહાંણુ પોતાને ખુદ પછથે ખંધાવીજ તથા “રપારેલ” નામના સરકારી ખારકસને આઈવું ખરીદી લઈને તાંહાંના વેપારમાં ફેરવેજી હતું. એજ શેઠના ખીજ દીકરા મીં દીનરાહને અંગરેજી એલમની ઉતમ કેજવણી આપવાના હેતુથી હજારે રૂપીઆ ખરચીને ૧૨૦૧ ની રાજમાં છેક વેલાત સુધી મોકલાવેએ હતા; જાંહાં તે ચીરતજીવી ચારેક વરસવેર રહીને શીખેઆ પછે યુંખમાં પાછો વળી આવે-આપી તેણાનેખી ચીન ખાતેની પેહડીમાં મદદ લાગવા સારું ૧૨૦૬ માં અત-રથી રવાંછે કરી દીધા હતા. આટલું તો ખરુંછે કે કોઈનીખી જાહેજલાલી, અને મેલવેલી દોલત સદાકાજ ખરકારાર રેહતી નથી; તેમ તેણાને વખત જરે મગરેજ તરફ ફરવા માંડેએ તારે સઘલું અફઝાતફડી થઈ પડેજી હતું; તે વા-તની સજર હેવાતખાઈને, ચીનમાં રહેલા શેઠ દીનરાહજી મજબબી ને એકે-

૬મ ખીચી ગયા હતા, તાહાથી ૧૨૧૧ ના કુબર્જ આવીને તેવીજ હાલતમાં હજી સુધી રહેલા માણસ પડે સવતરપણાથી વેપારીઓની સંક્રમણ સાથે માન મેલવેઆ પછે આ યોદ્ધા ફરકનજી ખીરગસતે દાહાડાની ખારીક યુગાલમાં ફરી પડ્યાને લીધે પાછો વખત ઘણાજ ગંભીરમાં યુગ્મગીને રોજ ૪ થો માહા ૧૦ મો કદમી રાત્રે ૧૨૧૬ માં ૫૭ વરસની વયે ભોગવી મરણ પામેઆ. આ યોદ્ધાને તાહા ગરવાનજી નામનો તરીજો દીકરો હતો, તે તેમની ૧૧ વરસ આગમજ અઠારેક મહીનાની વયે પોહચી કુબરજનર થયો હતો.

શેઠ પેસતનજી ભીખાજી.

વેશીકાકાને નામથી પરખેઆત થયેલા આ શેઠનીખી અંગરેજ કુકાણે તેમના વડા બાઈ મીં ભીમજી ભીખાજીની પડાસમાં જો આવતી હતી, તે હવડા તુલ્કી તેમના દોતરા મીં પોચાજી ફરામજીને નામે આપાદ હાલતે હુશી દેખાયે. એ સાહેબ પાકી પરેલગારીમાં એવાતો ચકચુર હતા કે હાવા બોહિલા રોજગારમાં રોકાયેઆ છતાં પોતીકા મહજબે ફરમાવેલી પવીતર બદગીની ચેવા કોઈ વખત બુલતા નોહતા, અને તે સાથે પરજી વયે પરમાણીકપણ સારી રીતે જાલવીને કીરતીવાનખી ગણાયેઆ હતા. આગલા વખત પર પારસીઓની પચાયેત જો ચાલુ હતી, તેના એક ખારા અધીકારી* દાખલ પણ એ સાહેબ ઘણા વરસો સુધી લાગુ રહીને પોતીકા કોમના ઘરગણુ તટાને સમાધાનીપર લાવી આપતા હતા. આ જુનેરગ શેઠ ૭૮૨ વરસની જીંમર ૪ છાંજ સુખમાં પસાર કરીને રોજ ૨૩ મો માહા ૭ મો કદમી રાત્રે ૧૨૧૬ ને નીને પોતાને તાહા વર્જસ વધારનારા બે વારેશો નામે ફરામજી તથા જમચે હજીને પાછલ રાખી જીનતવાસ થઇ ગયાં.

શેઠ ફરામજી ભીખાજી.

ભીખા બેહરામના આ તરીજ દીકરા, ફલાકાકાના વક્ષાદારી ભરેઆ એલકાખથી, પરજીમાં પસદગી પામતા, પોતાના બાઈઓનીજ મુઆફક છુટો રોજગાર ચલાવીને સરવે મડલીઓમાં સારી હોરમત મેલવતા હતા. આ સાહેબ લગભગ ૨૧ વરસની જીંમરે પોહચેઆ તેટલા, તેમની પેહલીવારની મોહરદાર તરણ બેઠીઓ જણેઆ પછે, ડુક ઉમરમાં બેહસતનસીન થયા તેના બીજોગથી આ ગરહસયનો વશીલા જો અટકી પડેઆ હતો; તેની વરધીનો અધ્યામ ભરે દેખાયેઆ તારે કુદરતથી એવી બખશીસ ઉતરી કે, આપણા કુચેઆની શેહર ધરાન તરફથી બેહદીન કેખોરાશે યજદેઆર પોતાની ખીજ દીકરી નામે

* એ એહધી તેમના બાવા શેઠ ભીખા બેહરામથી તેવણ ઉપર ઉતરેઆ હતો. ના.લે.

ચુલસતાં બાંનુ* જે ૧૫ વરસના પુર બાહરપર દીપતી હતી, તેણીને લઇને ૫૦ શાલ ૧૧૬૪ મા અતરે આવી પોંદતો; તે બાબેની કેફીએત આવી કેદવામાં આવી છે કે, તે બાઈ એહરાવંદી હોવાને લીધે તાંહાંના જીહાકી દીનદુસનેના મા-હેલા કોઈ મોગલ પડોશી ચોરી જવાની આનવણી કરતો હતો, તેની અપ્પર મલતાવાર પોલીસી બાએડી તથા ખીજી બાલક દીકરીએને તાંહાં પડતી મલી તેણીનેજ લઈ છુપી રીતે તેનો બાપ તાંહાંથી નીકલી પડ્યો.

આ ખીચારે કેબોસરે અને તેની ચુલસતાં બાંનુ બેઠી જરે હોંઆં આવી પોંચેઆં, તારે તે વખતપર કેદઅ કે પરદેશના હમદીનેને વાસતે ઉતારાની કોઈખી જગેઆ કેથે નહીં હોવાને લીધે તેઓ દલગીરી બરેઆં દીલથી કાવ-સજી પટેલના ચકલાપર આવી ઉભાં; અને એક ખીજનું મોહું જોઈ વીચા-રવા લાગાં કે, એકતો પુરાંતમ વતણ તથા પેઆરાં કુટુંબથી દુર થઈ પડેઆં, ખીજું તો મુસાફરખાનું નહીં મલે, અને તરીજું એકે હોંદના લોકોમાં વપરાતી જીખાંનથી ખીનમાહીતી તેનું હવે કરવું કેમ. હાલી વમાસનમા હતાં તેટલાં બારેહકતાલાની બખશેસથી શેઠ એદલજી દોરાબજી લશકરી જેવણ આપણી ટાપુ ખાતે વખણાઈ ગએલા મરહુમ શેઠ હોરમજી દોરાબજીના બાઈ દતા, તેનાઓ તાંહાં આવી લાગાં અને આ પુરાંણા હમવતણીએને શેરાન શેખ-સારા સાથે ગંમગીની બરેઆં જીગરથી જોતાં વાર દીલમાં રએઆ આણી તે બાપ તથા બેઠીને પોતાના મકાનમાં લાવી આસાએસ આપી; અને પુછપરેછ કરતાં તેઓની સોચના સાંબલેઆ પછે દીલાશે દધને નેક બખત ચુલસતાં બાંનુંને પોતાની દીકરી દાખલ કણ્ણ રાખી. સારી રીતનો દલાશે મલેઆથી તેનીને મજદુર શેઠના-સવાધીનમાં શાંરૂઆ પછે સંતોસ પામેલા કેબોસરે પોતે ધરાંન તરફ ગયો; અને જની તેટલી તજવીજથી પોતાના કખીલાને છુપી રીતે બે તરણ એક કુટી મુંબઈમાં લાવી પોતે પણ હોંઆંના વતણી યાઈ પડ્યો હતો.

કેબોસરે યજ્ઞદીઆરની સધલી મલી પાંચ દીકરીએ માહેલી શીરીન નામની વડી તો ધરાંન ખાતે બેહદીન રસતમ પલામરજની સાથે પરચમ પરણી ચુકેલી હતી, તે હસામે બાડીની કુમારી ૪ બેઠીએ એકેકની પુઠે હોંઆં આતીને હેઠલ જણાયેલા જીદા જીદા સખશેની શેઆદીમા શોહાસન યાઈએ, તેમધે—

ચુલસતાંબાનું, આ શેઠ કુશંભજી ભીખાજી ઉરે ફલાકાકાની સાથે ૧૧૬૫મા નાજખાનું, શેઠ હોરમજી એદલજી કાંમાજી સાથે.

બોરશેવખાનું, નામદાર જવીદ નસરાખાદી (ધરાંની) સાથે.

પીરોજખાનું, શેઠ પેસતનજી મેરવાનજી મેહર હોમજીનાની સાથે.

આવી પરકારે પાંચ પુત્રીએ સરીએત મુજબના સાસરાં પાંચી રહેઆ પછે, પેહલાં તેનીએનો પેઆરે પીતા કેબોસરે, અને તેની પુઠે લાંમખી મુદતે મેહરખાંન મા ચુલનાર બેહસતનશીન યાઆં હતાં.

* પટેલ આનંદનમા પરણેલી પીરોજઆઈ પછે, બાવણ વરશે આ મુધાં તે-ણીની તરણ બેઠેના મલીને ધરાંની તોખમની ૪ અખલાએનો જયો ખીજવાર આવેલા કેદવાયો; અને તે પછે ઘણા ધરાંનીએની વરધી થતી રહી. નાં લં.

આ છુત્તેરગ કલાકાકાના સારસીઆં તરફનું મુખતેસાર બપોંન આપીને હવે તેનાની છંદગીના હચ્ચવાવપર પાછા આવતાં જણાઈએય કે, તેમની સાથે ખીજી વારની કદખુદાઈમા જોડાએલાં ગુલેસતાં બાનુંને પેટે પાંચ પુત્રોની જે વરધી થાઈ, તેઓના નામો વંસાવલીમા લખાઈ ચુકા બિપરાંત ચાર દીકરી-ઓખી અવતરી હતી, જેઓની સાથે પેહલી મોહરદારે જનેની તરફોને મેલ-વતાં કુલ ૧૨ ફરજદો તથા તેઓને તાંહાં યાએલાં બેશુમાર છઠ્ઠાઓથી આ મુખવાથી જોઈ ધણા સંતોસથી રહેલું જોવામા આવતું હતું.

ધરાંનું રાજ પારથીઓ પાયેથી પરખદિ યાએઉ તે વખત પર તાંહાંથી નીકલી આવેલા જીખંડા પછે, કેહ્ય કે, ધણી લાંમખી મુદત સુધી કોઈખી ધરાંની જરૂરોસતીએ હોંદ તરફ નજર કીધી નોહતી; પણ પાછલથી જેઓને જોમ વોકેફકારી મલતી રહી, તેમ તેઓ છુટા છવાયા સૂરત તથા ગુજરાત જીમાના જુદા જુદા વીળાગોમા આવીને પોતાના હમદીત ભાઈઓની બેઠ લઈજતા હતા. આ મુંબઈ ખાતેખી આવેલા વખત પર કોઈ ધરાંની આવી ગયા હોએ તેની કશી નોંધ નહી જડતાં આઠલુંતો માલુમ પડેજેય કે, આ “બાહાર”મા દાખલ કીધા મુજબ સવાશે વરસની વાત પર એક ધરાંની અખલા* કોઈ જરમન મુસાફરના સવાધીનમાં સમવાઈને પરણવા મોટે અતરે આવીને આ શેઠના બાવા બીખા બેહરામને તાંહાં પરોહણી ઉતરી હતી, તેજ માતરે પેહલપેહલી કેહવાઈછે; અને તેની પુરો ચરધી સદી ગુજરેઆ પછેતો આ ખીજો જથો કોઈ એવે રૂડ પગલે પધારેઓ કે તેઓને આવી વશેઆને પાંચેક વરસ પસાર થયાં, તેટલાં થોડા થોડા ધરાંનીઓએ હોંઆ આવવા માંડેજ.

ઉપર જણાવી ચુકાય તે પરમાણે ધરાંની મુસાફરને મોટે ઉતારાની કોઈખી અલાહેધી જગેઆ અતરે નહી હોવાથી, તેહવા લોકો આવતાં વાર ગુલેસતાં બાનુંને બારને પરોહના તરીકે જરે પથારી પાંથરવા લાગા, તારે કલા કાકા જેવન ધણાજ દએઆલુ હતા, તેનાએ દરીઆકુતી પોંહચાકીને તેઓમાં જે મોખેદો માલુમ પડેઆ, તેઓને તો મરહુમ દાદીશાવાનાં આદરીઆનની ખીદમતમા, તથા કનિમી બેહનિનાને તાંહાંની કીરીઆ કરમના કાંમ રાઈ જોઠવી દીધા, અને બેહનિનામાં જે મુફલેયો દેખાએઆ તેઓની ખની આવી તેટલી માહવજતથી પોતે પરવરેશી કરવા માંડી, તારથી આ રા-હેજ ધરાંનીઓને પાળનારા પીતા કેહવાએઆ; અને તેહવો સંજોગ ધણા રાજ-શુધી પોતે સાચવી રાખેઓ હતો, પણ તે પછે ધરાંનીઓની આવગ વધવા લાગી તારે તે બાએ જોહર હુધરાંણાની મારફતે એક પુંજી ઉભી કરવાની

* જોવો આ નોંધ પાંને ૨૪૫ તથા ૨૫૪ મે.

† સાંભલેઆ પરમાણે તેઓના ઉતારા મોટે મરહુમ દાદી શેઠ હીરવાડી આની પોળ મહેલા વચલા ઘેરનો પેહલો માલ તથા ભાએતલીજી ગીરવી લઈને આ દાદાભાઈફરોમજીના ઉપરીપણામા શોફી આપેજે હતું; જાંહાં ધણી મુદત સુધી તેઓ રહેઆને લીધે તે મજકૂર મોખેદ દાદાવેલાતીને નામે આલખાઈ પ-નાં જ.

આગેવાંણીની એજ રાકરમી થોડે જો પરથમ લીધી હતી તેનું વરણન ઘટતી જગેએ કીધામાં આવશે.

શ્રેષ્ઠ ફલાકાકા પોતાની અધાર જમરે પોંદ્યેઆ તારે, ય૦ ૧૧૯૪ ની રા-લમા કોઈ અગતના કારણાર એકવાર અરખરાતાંનની ચુરાફરીએ શીધારેઆ હતા; જ્ઞહાંથી પોતાના કાંમમા ફતેહમંદી રાધે પાર ઉતરીને હોંઆ પાછા પધારેઆ પછે બાકીનો જ્ઞફરી વખત રાંતપણે રાત્રવતાં જમરને છેક ૭૩ વરસપર લાવેઆ તેટલાં અજલનો હલકારે અંચીતેઆ આવી તેમના પેઆરા પરાંણની જો તલખ કરવા લાગે, તેથી રોજ ૧૩ માં માહા ૫ માં કદીમી સામે ૧૨૧૬ ય૦ એ આ ફાંતી દુનીઆંથી દુરી પકડીને મીનોઈ જ્ઞહાંન તરફ કુચ કરી ગયેઆ.

આ નોંધ સેનાર પોતાના અનુભવ પરમાંણે કહી રાખેછે કે, મરહુમ શ્રેષ્ઠ ફલાકાકા પચીતરાઈમા પુરા, સાહેબેસાઈમા સુરા, દ્યેઆનું દરખત અને રોજમાં, ખરકત પાંમનારા એક મુધા, શેઆંણા અને સમપ્રરણ મનસણીના જુજેરગ ગરહસથ હતા, તે વીથેની સાખશી તે વખતના કોઈની પુરાતમ પારશી થોડી-આએ જો હજઆત હશે તે જ્ઞહલથી આપી રાખશે; માટે તેણાની ખુખીનું ખએઆંન આટલીજ નોંધથી હોંઆં ખતમ કરવાનું કરસત વીચારેછે.

શ્રેષ્ઠ હોરમજ્જી એદલજ્જી પાંડેના.

પાંડેના વર્ણસના કારા બેહરાંમની અએલાદથી ઉતરેલાએના જનમારાની કશી હકએત પરથીથ થએલી નથી; પણ તેમના રોતરાએ હોરમજ્જી તથા લીમજ્જી નામના બે બાઈએ કોઈ મુદત ધઈ મધરાજ ખાતે જઈ પથેલા હતા, તેએ માહેલા વડાની નીતીનો એક નમુનો એવા માણુમ પરએછે કે, તેવણુ જરે એક વખત ધંધા રોજગારમાં અવડા પાસાથી ઘણાજ તંગાસમાં આવી પડીને લોડોના કરજદાર થયા; તારે તે દેવું પોતાની હજઆતમાં અદા કરવાની ખરી કાળજી દીલમાં રાખીને, બવીસ અજમાવવા યકી એકવાર હોંમતનો એવા પાસો ફૂંકીએ કે, ઈરાવી રાને ૧૮૨૪ માં કલકતા ખાતે નીકલેલી સરકારી સોરતીની એક દીક્રીટ ખરીદ કરી લઈ રાખી હતી; તે જંખરે મનસતી મુજબ જરે એક લાખ રૂપીઆ તેણાને મલેઆ, તારે તેમાથી પોતે જાએલી સોઅના પિઆનપર લઈને પેહલાં પોતાનું કરજ ફીટાડી દીધું; અને બાકી રહેજ તેને જીંદગી સુધીના રૂડા ઉપીચાગ વાસતે જાલવી રાખીને તેવડ છેલ્લા વખત સુખ-વાથી હાજતમાં પાછો યુજરેઆ; અને તેજ ડેકાંજી ૧૧૯૯ ના કદીમી પાંચમાં ગાથાને દીને ૫૫ વરસની જમરમાં બે દીકરાએ મેલીને મરણ પામિઆ. આ ગરહસથનો બાઈ તથા બતરીજેની તારપછે એકેકની પુઠે તેજ તરફ યુજરી ગએલા સાંબલવામાં આવેઆછે; માટે તેએની અએલાદમાં જો હજઆત રહેલા હેય તેની વીગત વર્ણસાવવીમાથી વાંચનારા સાહેબોને ચોકરા માણુમ પડી આવશે.

ફલાકાકાના ફરજદો.

ફલાકાકાના પાચ દીકરાઓ માહેલા વડા શેઠ બરજેરજીએ ઉધરતી વચ્ચેથી આપાકી સાથે ઘેટલીતા સાહેલેસાઈ મેલવી હતી કે, તેથી કરી ઘણા લોકો તેણાની ખુનીને લામખી મુદત સુધી બુલેઆ નોહતા. એવણુ પેહલવેહલા સાલે ૧૧૬૨ મા વેપારસર ચીનની સફરે સીધારેઆ હતા; જાહાથી એકજ વરસમા પાછા આવીને કેટકલી મુદત સુધી મુંબઈમા રહેઆ પછે, ૧૨૦૩ મા તેહવાજ કારણસર મનબાર તરફ જઈ વસેઆ હતા; તાહાં પણ થોડુંક સુધી મરહુમ શેઠ મોલીસાહની તરફથી આડતનુ કામ પરમાણીકપણે ચલાવેઆ પછે, માહીસુરના રાજ સગોડે મોહબતનો સંતોગ સારીરવેસે સંધાવેઆને લીધે, બાકીનો વખત તાહાના રાજીઅ વહીવટમા યુજરેઆ; પણ જામરે જાહજી વફાદારી નહી બાવેઆથી રોજ ૨૨ મા માહ ૩ જો કદમી સાલે ૧૨૧૪ ૫૦ એ વરસ ૪૮ ની વચ્ચેમા તે તરફ યુજરી ગચ્ચેઆ. ખીજ દીકરા પેસતનજી, પેહલાતો પોતાના બાઈ મેહરવાનજીની સરીગતમા રહીને, અને પાછળથી ખાનગી નામે ઘણા વરસો સુધી વેપાર કરતા હતા; પણ બાચ્ચેગની ઈઆરી તેમા કમતી માલુમ પડેઆથી, નફાને બદલે મોટી નુંકસાણીના દખાનમા આવી ફસેઆ, તે વીસેની નોંધ લેતા ખરેખરી દલગીરી ઉપજેછે. આ ગરહસયખી પોતાના ખીજ બાઈઓની પેડે સવબાવતા અસીલ, અને ઘણાજ મીલનસાર હતા; તેટલી ખુબી અંતે આડે અપેઆથી સકટનું વાદલ શેહલમા વીખરાઈ ગચ્ચેજા; અને ફડચો કરનારાઓ હસતકથી નીકાલ પણ યથો. એ શેઠ વરસ ૫૩ ની વચ્ચે પોહચતા રોજ ૨૦ મા માહ ૧૦ મા કદીમી સાલે ૧૨૨૨ મા મરણુ પાવેઆ હતા. ચોથા દીકરા શેઠ ખેરામજી વેપારના કારણસર કરાચી ખાતે આવનજાવન કરતા હતા, તાહા જાહેગી આખર આવેઆર્વા રોજ ૧૬ મા માહ ૪ થો કદીમી સાલે ૧૨૧૭ ૫૦ એ ૨૮ વરસની જવાન વચ્ચેમા યુજરી ગયા. હવે એઓ માહેલા માતરે બે બાઈઓની હસતી ખારે હકતાલાએ જો ખરકારી સાથે સાચવી રાખીઅ, તેમા સરવેથી નાંધલા શેઠ દોરામજી દખાચ્ચે, અને તેવણથી બે પગતી ચહડતા વડા બાઈનું વરણુન હેકલ જાણવીને આ સાહે બના પાચો પુતરોની પરીક્ષા કરવાની મુનસફી વાચનારી આલમને સોફીચે

શેઠ મેરવાંનજી ફરંમજી પાંડેના.

ભીખા બેહરાંમતા નખીરાઓ માહેલા આ રાકરમી, અને રાપુત શેઠનો જનમ રેજ ૧૪ મો માહ ૧૦ મો કદીમી સલે ૧૧૮૧ ૫૦ એ, આપણી ટાપુ ઉપર ટાડસ્લીટ નામના મોહલામા પોતીકા ખીતાના પાણોતા પેરની અંદર યુખા-રક થએલા રાંભલવામા આવેઆછે.

આ શેઠીઆ પોતાના જમાના મુજબની શેહજ કેલવણી મેલવી લીધા પછે ખીતાની વખરામા રહીને, મી૦ લીમજી ભીખાજીની અંગરેજી સામાંણુ તથા ઘર કાંમ વીગેરેની કુહજતી પુરાંણી કુકાંણુ જેમા શેઠ કલાકાકાનેત્રી ભાગ હતો તાંહાં પેહલવેહલા લાયુ પડેઆ. એ કુકાણુના આગલાં માલેકો વહીવટ માંડીવાલીને બારે એક ખીજથી છુટા પડેઆ, તારે તે કુકાંનને ખરકો આ શેઠ મેરવાંનજીએ ખંડી લધને, પોતીકા ખીજ બાઈના પંતીઆલાપણથી મી૦ પેસતનજી તથા મેરવાંનજીને નામે રેજમાર આણુ કીધો; અને તેમાંથી બેહુ સાહેબો પોતાની રેજ હોરમતની રહે મેલવવા લાગા.

૫૦ ૧૨૧૧ અથવા ૧૨૧૨ ની સાલમા આ શેઠ પોતાનો ભાગ ઉપલી કુકાંનમાંથી ખીલકુલ કાહાડી નાખેઆ; અને તે પછે ચીન તથા વેલાત આ-તાંનો ખાનગી વેપાર પોતે ચલાવા લાગા, એટલુંજ નહીં પણ તે પછે જેમ વખત હાય આવેઆ તેમ અંગરેજ પેહડીઆની દલાલીના કાંમોખી બેહુ મેલવતા રહેઆ; અને થાડાંજ વરસમા પેહલે યાંગેના વેપારીમા વખણાઈને તેમાંથી મેલવેલી મોઠી દાલતનો ઘણો ખરો ભાગ સારે મારગે ખરચવા માંડેઆ.

શેઠ મેરવાંનજી પોતાના એક મારગી સવખાવને લીધે ઘણા વરસો મુખી આલમની પીછાંતમા પુરા આવેઆ નોહતા; પણ જરથી સખાવતનો દસત પોતાની યુંબસ માંડક તેનાએ લંબાવતો કીધો, તારથી તેવનની કીરતી પરકા-સવા માંડી; અને હેડલ જણાવેલાં સનસારી કામોમા લાયુ પડેઆ તેમાં—
પારસી પંચાએતના દસતકમા રેહતી આવેલી અનજીમનની ધરમ ખાતાંની પુંજના એક તરસટી તરીકેનો આહધો, પેહલવેહલો સલે ૧૨૨૮ ના કદીમી ગાથા ૪ થાથી કબુલ રાખેઆછે.

સર જમચેદજી જીજીબાઈ પેહલા બારિનેઠની રાખાવતથી માલતી “પારસી બેનીઆલેટ ધનસટીટીઉસન”ના એક અધીકારી ધાખલ રેજ ૮ મો માહ ૩ નો કદીમી સલે ૧૨૨૯ થી ખીરાજતા રહેઆછે.

પરબનો લાભ સંભાલનારી શુબેહના અંમલદારેની સબામા રેજ ૧ લો માહ ૪ થો કદમી સલે ૧૨૨૬ થી નામદાર સરકારે તેમની નેમનુંક કીધીછે, જેની ખુખીથી વારે આવેઅ તારે પીટીયેસનની ઠોરકમા મેલેસતરેઠની સાથે બેશીને ધનસાક ઉપરખી ધેઆન આપતા રેખાએછે.

ધરંન દેસમા મહમદી રાજનો જીલમાત તાંહાંના જરથોસલીઆ ઉપર રાજે અવલથી જે પડતો આવેઅ, તેનું કુખ નહીં ખમાઈ સકાયને રાખે

કેટલાક લોકો હોંઆ ઉતરવા લાગ્યા તે વખતથીજ તેઓની પરવરેલી આ ચેકના મરહુમ પીતા કરતા હતા; પણ પાછળથી જરે તે લોકોની આમદાની વધવા માડી, તારે તેઓના સભાન માટેનું હુધરાનું કરવાની કોચેસ, તેમના વડા બાઈની આગેવાની હેઠળ યાદી તેમા તેનાચે સારી ઉનટ દેખાડી હતી. તે હુધરાનાની સરખાત સાલે ૧૨૦૪ ના કદીમ અરબીએહસત મહીનાના બહમન શેખથી ચાંદચ, તારથી તે આજ દાહાડા સુધી ખીજ સાહેબોની સગાથે એવન બેગા રહેઆને લીધે તે માટેનું ઉપોચ્ચાગી ધરમ આવુ સારી હાલતમા નીબી રહેલુ માલુમ પડે.

ઉપના કારણ માટે અનજીમન તરફનોખી પુરાકલ પદ્યો લેવામા આવે, મગર આ શેકે પોતાની ખાનગી સખાવતથી ધરાન ખાતે ધરમના કેટલાક કામો કીધા અને હજી સુધી તેવન કરતા રહેચ; તે જોકે જનહરમા લોકોને દેખાડવા કુળે નહી, પણ જોદા તરફથી ઉતરેલા બખચેસ મુજબ પોતાની એક ખાસ ફરજ અદા કરેછે. આ બાબે હમેને કાઈક સચેલો જે માલુમ પડ્યો, તેની એકસ વીગત મેલવવા સાર જરે ઘણીજ તજવીજ કરવા માડી, તારે મોટી મુશ્કેલથી થોડીક ખાતમી જે હાથ આવીછે, તે કાઈ તેવનની સુતી ગાવા માટે નહોંજ પણ સખાવતના ચોક્કી સાહેબોને સતોસ પમાડવા, તથા તેવા શુભ કામોનું ઉતેજન ખીજઓમા ઉતપન થવાના હેતુથી હેઠલ પર ગટ કરીએ.

પોલીકી તરફની સખાવતમા; એકતો તાહાના નાવારેસ હમદીનો (તેમા મરદો, ઓરતો, અને ડોકરાઓ) ને ઘહમખાર જેવી શુભ તીરથે શુતરા ભોજનથી જે તરપત કરેચ તે પુન કાઈ જેનું તેક ગણાવુ નથી; ખીજી એકે, તેવા મોહતાજેનું બદન ઢાકવા માટે રકમ બધ કાપડો મોકલતા રહેમ, તરીજી, તેવીજ હાનતના છેકરાઓ તથા ડોકરીઓ (જેમા કેટલાક જોડખા પણ વાલાઓખી બુલાતા નથી) ને પરણાવી આવેછે; ચોથુ એકે, કેટલાક લાઈલાજ લોકોની પરવરેની માટે પદ્યસાનુ દાનખી દેખાડે; અને તે ઉપરાત પાચમુ કામ એવુતો વખાણવા જોગ માલુમ પડેછે કે, યજ્ઞદ શેહરની પાથે “ખાવુનખાનુ* તથા હમઆત ખાનુ,” હેવે નામે જીઆરત ઘાહની પુરાતમ જગાઓએ, તાહા દરવરયે જરથોસતીઓ જે સહમજથી દીન દુરામેનો તરફનો મોડો રેવાજ પકડીને જીઆરત સાર ગાચે કાપી તેમા મોટું પુન હાથેલ કર

* આ ખાવુનખાનુ 11ને 11 કયા ધરાની ભાઈઓમા એવી રેહવાયેછે કે, આપણા છે ના સાહનરાહ યજ્ઞદેજરદ શેહરીઆરની દીકરીઓ માહેલી તે એક અથો ખસવતની ને પરહેજગારીમા પુરી પતીનરતા હતી, તે બાપની સલતનત ખતમ થતા નીનદુરામેનોના હોમલાની ધાસતી ખાઈ, પાચેતખતના શેહરમાથી નાહીને જરે એક યજ્ઞદની પડોસમા આવી લાગી, તારે સતરઓના થેગમા પોતાને સપડાએથી જોતાવાર પાહાડનો એક ગોડો જે નજર આવેઓ તેની અદરતતકાન બરાઈ મળે, અને તેજ વખતે તાહાનો મારગ પોતાની મેલે એકાએક બધ થઇ પડ્યો. હોં આમલો દુમખાને લાગે ના નીનદુરામેનોએ જેવો જોયો, તેવાજ તેઓ 11 દીનમા ગોધનો ડર પેડો, અને તે કરામત કુદરત તરફનીજ સહમજેઆ ઉપરથી તાહાના

વાની આરજી રાખતા હતા; તે કમકમાટ બરેઆં યુનાહનાં કાંમથી તેઓને સદા દુર રાખવા માટે, બાઈ, માણેકજી લીમજી હોસંગ આંતરીઆ બરે હો-આંની મંડલીવાલા સાહેબોની તરફથી આડતીઆ તરીકે તાંહાં ગયા, તારે તેનાએ દીનની સરીએત સહમજીવીને તે જગોપર આફરીનગાન બીગેરની પવીતર કીરીઆઓ કરવાનું ફરમાવેજી, અને તે વાતપર તાંહાંના સરવે લોકો રાજીખી થીઆ; પણ તે રવાજ કોઈ સદીથી ચાલતો અધિઆને લીધે, તાંહાંના જીવ-દીન મુજવરે તથા રખેવાલોએ ગાએ કાપવાની મનાઈ સાહમજી પખેડા ઉઠાવેઆ, તેથી તેની સમાધાની સારું તેઓને કાંઈ આપવું પડેજી, તથા તે ઉપર શાહ તરફનો કોઈ કરખી લાગુ હતો તેની ખંડનીના મલી એક અમુક રકમ મજકર આડતીઆનો માંગેઆ મુજબ આ શેકીઆએ અતરેથી જાક-લાવીને તેઓના દાવો માંડી વલાવેઆ, અને મુદ્દેબલક પઈસા ખરચી તાંહાં એક ચોતરેખી બંધાવી આપેઆ છે, તેથી કરી તે જગોપર અનનન પછે ચાતો કમકમાટ બરેઆ અપરાધ અટકીને તેને બદલે તાંહાં હવે દીન ધરમની પાકીજેહ કીરીઆના શુભ કાંમો તેવનના ખરચથી ચતાં રહેછે.

મારસી તોલામા કોઈ સમયે પોતાની પાથે પુસકલ દરવીઅ હોવા છતાં સખાવતના શુભ કાંમોની શુંહમીઅતને સદા આધીન રહેલા જણાઈ આવેછે; તે છતાંખી એ કેમને ખોટા બાગ, તેવી તંગદસતીને પોતાની પાથેથી દુર રાખી, સકમાઈના પઈસાને સારે મારગે વાપરવામા, સકરમીપછું બતલાવનારા માલુમ પડી આવશે; અને તેહવત્તોની સંક્રમા આ શેકખી સમાએલા હોવાથી તેનાએ એવાં રૂઝાં કાંમોમા સખાવત રેલીઅ કે, પોતીકા હંમદીન બાઈ ખંડુઆ જે બાબદની અગવડ બોગવતા હતા, તેમા સવલ કરી આપીને તેઓ તરફથી અંતકરનના આશીરવાદ પામતા રહેછે; માટે તે સંબંધી આસકારાં થાઈ સુદેલી ઇઆદીને હોઆ નોખી લેવી નીરઉખીઓગી કેહવાયે નહી.

સાલે ૧૨૩૦ મા આ શેકીઆની પેહલપેહલી જાહેર સખાવત કોઈ હવે સચોધડીએ સારૂ થાઈઅ કે, તે પછે જે જે કાંમો અનેઆં તે માહબારત અને ઉપોચોગમા ઘણાજ વખણાતાં રહેલાંછે; તેઓ માહેલું આ મંડાંજી ખરેખર સંતોસ પામવાખોગ જણા-એજછે કે, પોતાના એક પુરા પેઆરા દીકરા નોશીરવાંનજીને મજહબની સરીએત મુજબ સુદરેહ પેહરાવેઆ તેની ખુસા-

લોકોએ ૯૨ વરષે આ ખાતુનખાતુની યાદમાં જીઆરત કરવા માડી; તે હેતી રીતે કે, તે દાહાડે આ જગોએ ગાયો કાપવા લાગા; અને તે પછે ઘણે વરષે તાંહાંના જરથો-સતીઓએ પોતાની સાહનરાહજીવીની યાદ હઈડાંમા લાખીને પાછલથી જાહેર હવે રવષએ પકડી લીધો, તારે તાંહાંના મુરીદાએ તથા સરકારે લવાજમો લેતો કરીને ગાએ કાપવાની જીઆરતનો હક તેઓને વેચેઆ હતો; તારથી મજહબની વીરધ ચાતું આવેલું કમકમાટ બરેજી કાંમ કોઈ લાંમખી મુદતે આ પરોપકારી શેકની સારી સહમજીવી ખીલકુલ બંધ થઈને રૂડી રાહપર આવેલું માલુમ પડેજી; જોવા પડાંન દશમા રેહનારા મરીખ જરથોસતીઓની હાલત સુધારવા સારૂ સ્થાપેલાં ધરમ ખાતાંની ઉપજ નીપજના અહેવાલના પુસતકને સારૂ રરપ થી ૨૪૩ મુધો. ના. લે.

લીમા રૂ ૧,૨૫,૦૦૦ ની સરકારી ટકા ૪ વાલી વીઆન્ટુકી નોટા આર સાહેબોના સંભાલપણામા અલાહેધી કાહડી આપીને, એવા બંદોબસત કીધાછે કે દરસાલે ઉપજતા રૂ ૫,૦૦૦ જરથોસતી ડેલાના આપરદાર તથા કુલવાન ગરહસથો જે જમાનાના હાદિસામા ફસીને તંગદસતી ભોગવતા માલુમ પડે, તેઓને છુપેઓ આસરે આપવા કાળે વાપરવા. આ રૂકાં કાંમની સરઆત થાઈઅ તારથી તે આજ દન શુધી સાંબલેઆ પરમાંછે ઉપજમાંથી રૂ ૫૦,૦૦૦ ને શુમારે ખરચાઈ ચુકાથી કેટલાક લાએકીવાલા પણ લાઈલાજ જરથોસતીઓની હોરમત સારી રવેશે સમ્પાદિછે; અને તેજ કારણ માટે અસલ થાપણ જે જલવાએલીછે, તેનું પરીણામખી તેવીજ રીતે જથુક નીવરતું રહેઆથી તેહવા મોહતાજેની મુસકેલીઅત આસાન પામેઆ કરશે..... ૧,૨૫,૦૦૦

ઉપલીજ તીરથ તાંકછે પોલીકા પીતા મરહુમ શેઠ ફરાંમજી ભીખાજી પાંડેના પુણ માટે દર શાલે ઘાહંમખાર કરવા, તથા આંધલા લુલા, અને લાઆર ઈરાંની પારશીઓને જમાડવા સારં પરથમ રૂ ૨૫,૦૦૦ ની ટકા ૪ વાલી નોટ એજ આર સાહેબોના સંભાલ હેઠલ તેહવાજ બંદોબસતથી આપી હતી; પણ તેની ઉપજના રૂ ૧૦૦૦ ધારેલાં કાંમોને પુરતા નહીં જણાવાને લીધે, તેમાં ખીજ રૂ ૨૦,૦૦૦ જમીરીને કુલ રૂ ૪૫,૦૦૦ ની થાપણ મોટી કરી આપી; જેની ઉપજના રૂ ૧,૮૦૦ મધથી દર વરશે કદીમી તીર મહીનાના ઘાહંમખારની એક નેઆતમાં સઘલા જરથોસતીઓનું જમન થાએછે,* અને તે ઉપરાંત મરહુમ મુરખીના રોજગારને ઘહાડે ઉપર જણાવેલી હાલતવાલા ઈરાંનીઓને જમાડવામા આવેછે..... ૪૫,૦૦૦

મુંબઈ જેવાં પરએઆત શેહરમા બાહરના દેરાવરેથી આવતા અંભાંછેઆ જરથોસતીઓને ઉતારે મલવાનું જાહેર મકાંણ ખીલકુલ નહીં હોવાને લીધે મુસાફરને વીસાંમો લેવાની બહુ અડચણ પડતી હતી; પણ પારશી લોકો પોતાના હમદીનોની

* કદીમી અનજીમનના અકાખર સાહેબો પાશે ઘાહંખારના કારણ માટે કોઈ મુદતથી ઉભી કીધેલી થાપણ વધીને આજે મોટી થાએલી કેહવાએછે, પણ તેમાંથી તેહવે ટાંકછે નાંધલી મોટી અનજીમનની નેઆત કોઈ ઘહાડેખી જમાડવામા આવેલી સંબલાઈ નથી; માટે એ બાબેનું પેહલવેહલું પગલું જરનારા તેહવાં માન લાએક આ ગરહસથ ગણાએછે, અને તેની પુરે તેમના મશીઆઈ બાઈઓ શેઠ ઘાહંમાઈ તથા મનચેરજી હોરમજી કામાજીખી તેવીજ ખુખી લેતા જણાયાછે કેમકે તે સાહેબોખી પોલીકા મરહુમ પીતાની નજરે દર શાલના ઘાહંખાર ટાંકછે નાંધલી મોટી અનજીમન જમાડવાની એકેક નેઆત કરેછે, તે પુણ કાંઈ થોડું નથી થાનું.

પરોહણાગતને અસહયીજ રૂડી રવેશે પીછાણતા આવેચ,
તેથી તેહવા પરદેશીઆ પછે સગા સનેહી, કે ઓલખીતા
અથવા અંજાંઘ્રીઆ જોખી હેણ, તેની થોડીક સગવડ તેઓને,
રેહવાના ધરેમા સચવાઈ સખાતી હતી; પણ પાછલથી ધેરેના
બાડાં મોઢાં થવાને લીધે જાંહાં રેહવાશીઆને સંકડાસ ભા-
ગવળી પડી તાંહાં પરોહણાની દરકારખી આસતે આસતે જુ-
લાતી ગઈ; એટલુંજ નહીં પણ આગ ગાડી એમર ફરતી
થયાથી અગાઉ કરતાં ઘણા લોકોએ પોતાના કારણુરાર અ-
થવા શેલઘાહ માટે જારે હીંઆં આવવા માંડેજ, તારે તેઓને
વીસાંભો મલવાના હેતુથી આ સખી શ્રેષ્ઠ હીંમત કરીને
કરેલવાડી* આગલ મરહુમ શ્રેષ્ઠ કાવસજી મેરંમજી ખનાજી
વાલાં આતસમેહરંમતી સાંમજી પોતે લીધેલી મોઢી જોગેઆ-
માથી રૂ.૩૬,૦૦૦ ની કીંમતવાલો એક કોસાદે બાગ અલા-
હેધો કાહડીને, તે ઉપર ઘણી શોભાતી બીલંદ એમારત
રૂપીઆ એક લાખ અરમી જે બંધાવી આપી, તે એમર
દેરાવરેમા “ખાંડની ધરમરાજા” ને નામે આજે આસકારાં
થઈ રહીછે.† આ ધરમ ખાતું શ્રેષ્ઠ મેરવાંનજીએ પોતાની
મેહરખાંન માતોમો યુલેસતાંખાંનુ રાજ ૧૬ મો માહા ૭
મો કદીમી સાલે ૧૨૩૪ ૫૦ એ વરસ ૮૫ ની જર્જર જીંમરે
જીંનતનશીન થયાં તેણીના પુણુ માટે સ્થાપણ કરીને તેવણની
વરસીને દાહાડે (૧૨૩૫ મા) પારશી મુસાફરેના વીસાંમા સારે
જે એહું મેલવામા આવેજ, તે વાતને હવડાં સાત વરસ
વહી ગયાંછે; તારથી દેરાવરેના જરથોસતી લોકો પોતાની
સગવડ સાચવના, આ રાકરમી શ્રેષ્ઠના હકમાં સોકર યુજારી
સાથે અંતકરણના આશીરવાદ દેતા દેખાએછે. આ માહ-
બારત મકાંણની અંદર રેહવાવાલોઆને જોઈતા સર સામણુ
તથા માહવજતને માટે એક જરથોસતીને નોકરીએ રાખેએછે,
તેનો પગાર તથા તે મકાંણને જાધુક મરંમતથી સારી દા-
લતમાં રાખવાના અરમની એક અલાહિધી યાપણુ, જે આર
સાહેબોના સવાધીનમાં સોંડી આપીય તેની સંખેઆ જાહેરમા
નહીં જણાયાને લીધે જગાની કીંમત તથા બાંધકાંમતી લા-
ગટ મલી જે થયા તેજ માતરે હીંઆં રાખલ કરીએછે.. ૧,૩૬,૦૦૦

* શ્રેષ્ઠ મુધરાહના ખાતાંએ આ રસતાને “હવડાં અરણીરાંડનું” નામ
આપેજેછે. નાં લે.

† એ ધરમસાજા ખારાડા રેલવેના મઠકથી થોડેજ છેડે આવેઆને
લીધે મુસાફરેને સવલ પડતી ગણાએછે. નાં લે.

ધનસાંજોને ખીમારી ટાંકણે દવા દારૂની જોટલી જરૂર હોય્વેય, તે કરતાં વધારે અગત તેઓના સાબન થવા પછે તનદરેસ-તીને પુરાતી આપવા મોટે સારી દવા લેવાની જણાવ્યેછે. એવે અવસરે રાકતીવાલા સાહેબો પાસે તેવાં મકાંઓની હો-અય, અગર નહીં તો એકના દરા અરચી પોતાને તથા પરીવારને સંતોરા પમાડેછે; પણ વચલે તથા ઉતરતે વધિના ખારસીઓને તેહવાં મકાંઓ મલવાં ધણાં મુસકેલ પડતાં, અને અરખુસાંમદથી મલે તો છેક દુરદરાજ જવાના અર-અને લીધે બનતાં મુધી શુખ્પાકારીનો લાભ લઈ રાખાતો નોહતો. આ વાત ઘેઆંણપર લખને થેક મજકુરે વચલે કોલાબે પરાચમ દરા તરફના દરીઆ કીનારે નીરમલ દવા વાલી જોગેઆ ઉપર એક ગંજવર એમારત (“મેહરવાંન બાગ”)

ખંધાવીને રાજ ૧૩ મે માહ ૪ થા કદમી રાસે ૧૨૩૧ ૫ થી જાહેર વપરાસ સારું બોલી મેલવામા આવીછે.* આ

* હાલું નાદર મકાંણ ખંધાઈને તમઆર યએઆ પછે ગરીબો ઉપરાંત રાખતી વાલા સેકડા સાહેબોની સાંભલેઆ પરમાણે તાંહાંની ચોખી હવાનો લાભ લઈ આવેલાછે; તે સરવેનો સરવાલો આજ દન મુધી ને હજરેનો ગણાઈ સકાએ, તેટલી મોટી સંખીઆ એકી આવાજે આ મકાંન ખંધાવનારના હકમા કુવા દેતા હજી હજઆત માણુમ પડેછે; અને તેઓ માહેલા ધણાં લોકોએ પોતપોતામા આ-નગી રીતનાં હુધરાંનથી એક સારી ચાપણુ ઉભી કરીને આ સકલચુણી થેકના અરધઅંગુનું એક બાહવણું છેક વેલાતવેરથી બનવાવી મંગાવી તેમની ઇઆદગારી પરકાસતી રહેવા મોટે એજ બાગમા લાએક જોગેએ ગોઠવવાનો ઘેડાવ કરી દીધાય, તે “બસત” હમારા સાંબલવા પરમાણે તાંહાં તમઆર થવા આવેજાંછે, મોટે ધારી-એચ કે, આ નોધ બાહેર પડવા ટાંકણે આવીને ઘટતી જોગેએ ગોઠવાઈ બેસશે.

ધનસાંજોને આરાંમ પમાડનારે આ મકાંન તમઆર યએજ, તારે તેની જોટ લેવામોટે તે વખતના આપણા નામદાર ગવરનર સર આરટલ ફરીઅર, તથા ચેનાધીપતી સર રાખરટ નેધીઅર (હવડાં લારડ નેધીઅર આવ મગદલા) પોતપો-તાના રીસાલા સહીત તાંહાં ખીરાજેઆ હતા; અને તે સાહેબોએ સધલી જગા સારાં ઘેઆંનથી જોઈ વધીને પસંદ કરતાં, થેક મેરવાંનજી પોતાના મીતરે સાથે તાંહાં હાજર હતા, તેનાને મુખારકબાદી આપી કહેજાં કે, “હાવાં એક મકાંનની “તમારા લોકોમાં જે અરેખરી ખુટ હતી, તે તમે એખીલાએ સખી દીલથી પુરી “પાડીછે, અને તેના અગણીત ફાએદાહમા એટલા સહમજીએચ કે, જે જે લોકોની “સરીર સાનતી જેમ-મુધરશે તેમ તેનું અતીઅંત પુન તમે હાંચેલ કરશે.” આવા મોટી પદવીના માંનવતા હોંકેમ તથા સરદારે આપેલી સાખાશીના સખુનો જે સાહેબો તે મકાંન પર હાજર હતા તેઓ માહેલા એક નેકનામ ગરહસથને મોહડે સાંભલેઆ મુજબ આ સરેહમા એક સાખશી તરફે સમાવી લખએછે.

આવાં મકાંનથી થતા મેહદ ફાએદાની તારીફમાં તા. ૨૦ મી જાંણીવારી તથા ૧૩ મી એપ્રેલ ૧૮૭૨ ના લંડન ખાતે છપાતાં “લાંસેટ” નામના અંગરેજી વરતમાંન પતરે મધે જે ખીનાએ લખાઈય તેનો સાર આ જોગેએ લાગુ પડતો જોઈ દાખલ કરીએછે કે, “તંદરેસતી બખસનારાં મકાંણોનીના દરદીઆના (ધ-

મહલ જેવી અમારતને ચારે તરફ ફરતા ચોકની અંદરથી
અવી રીતે બાંધીય કે, તેમા ખીમારીથી થોડા ઘણા મોકલા
યાએલા પોણોસો સખસો સેહલથી સમાધ સોકેછે; અને
હવાની સાથે ઉભસતો લાભ તથા બગીચાનો પમરાટ ખી
પામેછે. મીં. રસતમજી જમશેદજી નાદરસાહ નામના એક
કામેલ દાકતરને મુસારે દાર તાંહાં રાખીને તેમની સાથે હેવી
પોલી કીધેલી કેહવાએયકે, તાંહાં જઈ રહેલા કોઈખી દરદીને
તેમની સલાહની જરૂર પડતો તે કુસ્ત આપે, અને દવાઈ
વાપડવાની અગત જણાએ તો તેની વાળેખી કીમત તેઓ
પાસેથી લીએ. એ મકાંણખી ચાર સાહેબોના સવાધીનમાં
સોંડેજે, અને તેની લાગટ ઉપરાંત અકિબતની મરાંમતનું
તથા જેખી જોધતો અરમ લાગે તે માટે અલાહેથી રાખેલી
થાપણ વતરેજો આ મેહરવાન આગપર રોકેલા જે કેહવાએય
તેની સંખીઆ

૪૦૦,૦૦૦

૧૨૩૨ તથા ૧૨૩૩ માં અમેરીકાની લડાઈએ રૂઝગળની અરકત
મુંબયજ ખાતે મેમુમાર આંણી, તારે તેહવા વખતપર નહી
મનાએ તેહવી રીતે રાલતની ઉકલ પાડલ થવામાંડી; તેમા
સરવે ચીજની માધવારી સાથે રેહવાના ઘેરાના બાડાંએખી
એટલાંતો આકરાં થાઈ પડેઆં હતાં કે, તેથી ખીચારા થોડી
કમાણીવાલા ગરીબ લોકોને તે વીથેની બહુજ દીકદારી ખંમવા
પડી; જેબાજેની અખર માલુમ પડતાંજ, આ થોડીઆએ
કરેલવાડી આગલની ખરીદ કરી લીધેલી જગેઆ, જે
ગીરગામ તરફના રસતાથી તે છેક ઉપર જણાવેલી પોલીકી
ધરંમસાલા મુધીની ખાલી પડેલી હતી, તાંહાં તેહવા લોકોને
વસાવવામાટે લાએક મકાંણો ખંધાવીને અને તેટલાં સસતાં
બાડાંથી રાખવાનો ધણોજ નેક વીચાર કીધો હતો; પણ
ખીચારા ગરીબોના બાએગ એવાંતો હીતા માલુમ પડેઆં કે,

“આને હાસખીતાલો) ચાલેલાં નકાંમો, એવું અકલમંદ લોકો જોડે હવે ખીછાંણવા
“લાગા, તોપણ એ બાબદમા કોઈ મોકસ ધારા બનાવવાની જરૂરછે.” આ
ઉપરથી વાંચનારા સાહેબોને વીચારવાનું બની આવશે કે, “મેહરવાનબાગ” બન-
વાની બાબદ બાદતાબાનીજ ખેસારતથી શ્રેષ્ઠ મેરવાંનજીએ થોતાની ફરજ અદા
કીધેલીછે.

આ રલીઆંમનું ચમત જરથી બોલું મેલાએજેય, તારથી તે ૧૨૪૨ ના કદીમી
પાંચમા મહીતાના ૧૨ મા રોજ મુધી તેમા રેહવા જણાએજોને મુંદત રજા મલતી
હતી; પણ તે પછે રજા મેલવનારએ પાચેથી રૂ ૧ ની દમગુરી લેવાનો જે ટોડાવ
યાએલો સંબલએછે, તે આપવો હમે ધારીએય કે, કોઈખી બારે પડતો
હશેજ નહીં.

નાં લં

કાંમની સરખાત થયા આગમજ મુંબઈના આખા વેપાર ઉપર સેરસટાનું તોફાંણી વાદલ એકાએક એકુંતો સખત ફરી વલજ કે, તેના ઘેરાવામાં નાંધલાથી તે નાંખીઆ, અને કીરતીવાંન વેપારીઆ સરવે સરખી રીતે ફરી પડેઆ; જેની જહપટ આ શેઠનેખી વલગેઆ છતાં, શોકરહે તે કીરતા-રની બખશેસના, કે પોતાની મનસની સાચવીને બનતી કોશિસથી આંટ ને હોરમતની રહે નીભાવીતો સખેઆ; પણ તેમાં નુકસાંણી એવી જળ્યરી નીપજ કે, તેથી પોતે ધારેલ નેક મુશદ નીસફલ થાઈ; તે છતાંખી મુખડાની સઘર્ષ જગેઆ પોતીકાજ હંમદીનેને વેચાતી આપતાં ભીતરની જગા જેટલી બાકી રહી, તે ઉપર તજરીજતથી ફરતી ચાલીઆ પોતે બંધાવીને લેવા આવનારા પારશીઆને સસતી કીંમતે વેચાંન કરી રીધી; તે એટલીજ મતલબથી કે, ખીઆરા ગરીબોને રેહવાની સગવડ મલે; મોટે નફા ઉપર ખીજકૂલ નજર નહોજ કરતાં તે સઘલી ચાલીઆ (જેમા આજે નાંધલાં મોટાં મલી ૫૦૦ પારશીઆ સમાએલા સંબ-લાએછે) જરૂ વેચાઈ તારે તેના એકંદર વકરા સામે ખરીદ બાવનો મુકાબલો મેલવતાં સાંભલેઆ પરમાણે જે આછા ઉપજેઆ, તે સખાવતની રહે પોતાના ગરીબ હમરીન બા-ધઆ ઉપરથી સદેકે કીધા તેની એકંદર સંખીઆ ૨૫,૦૦૦

પોતાના હમરીન બાધઆનું મુખ સાચવવા મોટે કીધેલી સખાવતના ૩૭,૩૧,૦૦૦ તો જહેરમા જણાઈ આવેઆછે; પણ તે ઉપરાંત કેટલીક રકમો તેવણથી યુપત રીતે જે ખરચાઈ ચુકીય, અને હજી અપાતી રેહ્ય તે બાબેની ચોકસ હકી-ગત મેલવવાની હમારી સઘલી કોશિસ ફેકટ ગયાને લીધે તેટલી સંખીયા હીઆં સમાવી રાકતા નથી. જયુકના ચાલુ રાખેલાં ધરમ ખાતાંઆની જલવણી મોટે ચાર સખશે જે “તરસદીઆ” તરીકે મવકલ થયાય, તેઆમાં એકતો આ શેઠ પોતે, ખીજ તેમના બાઈ દોરાબજી ફરાંમજી પાંડેના, તરીજ શેઠ દીનસાજી માણેકજી પીટીટ, અને ચોથા શેઠ રાપુરજી અરદેરા પાંડેના ધણી રૂડી રીતે વલિવટ કરતા માલુમ પડેછે; અને તેઆનાજ સવાધીનમાં તે કારણ સરની અપાએલી પુંજી ઉપરાંત કોલાખા ખાતેના “મેહરવાન બાગ,” તથા કરે-લવાડી આગલના મુસાફર ખાતાના મકાંજો સદા સારી હાલતમાં રાખવા, તથા અગતસર જોઈતી મરાંમત વગેરેનો ખરચ પોંહ્યરી રહે તેટલી અચુક રકમની એક થાપણુ આ શેઠીઆએ અલાહેધી કાહડી આપેલી સંબલાએય તેથી હાવાં માહબારત કાંમોની કીરતી વીશેસ દીપતી રેખાએછે.

સાંભલેઆ મુજબ આ શેઠ પોતીકા હમદીનેના મુખ મોટેની સખાવત કીધા ઉપરાંત, મલતી જોગવાઈએ પોતાની સખતી સંભારી પરકોમનેખી કંઠી બુલેઆ નોહતા; પણ તેહવી વાતો એટલીતો યુપત રાખેખી જણાઈય કે, આ-

પનાર અને લેનાર શીવાએ બનતાં સુધી તરીજે કાને તેના સંશયેલા જવા દી-
ધાજ નથી; માટે એટલી તેણાની છુંપી રાખાવત સ્તુતી પાંમવા બેગ વીચારતાં
આટલું તો ધારી રાકાએ છે કે, તેવી કીરકુલ રકમો જે આજ દન સુધી કોઈ
બગી કરીને કેહવા માટે તો બે લાખથી કાંઈક વધારે થાએ, તારે આ સખી
શ્રેષ્ઠની સખાવતનો સઘલો સરવાલો આજમાં આજ દરો લાખ રૂપીઆનો
અટકલવામાં કાંઈ સરાહગાત જેવું તો કોઈથી કેહવાયેલ નહોતું.

અમેરીકા ખાતે માલેમાલે ઉડેલી લડાઈ ટાંકણે લાંનકેસાએ પાતેના
વણકરેની રાજી બંધ પડેઆ ઉપરથી, તેઓના પેસણુ માટે આપણી ટાપુમાં
જરૂર હુધરાંણુ થએજો; તારે તેની ટીપમાં આ શેડે રૂ. ૧૨,૦૦૦ ની રકમ જાહે-
રમાં જે બરી આપી હતી, તેજ સાખથી ઉપલા ફકરાની મજબુતાઈ દેખાડ-
વાને બસ ધારી, આ બાબદમાં હવે વીચેસ લખવું મોકુફ કરીએ છે.

આ ગરહસયના ખવાસની પુરતી માહીતી, જેકે હમો કરતાં તેવણની
સાથે રાત દાહડો સંબંધ રાખનારા ધણાક સાહેબોને સારી પેટે માલુમ હોવી
જોઈએ; તેપણુ તેવણની પેસાંણી ઉપરથી અરેખરા એક ખાહિરા, પંડા સવ-
બાવના, ચપલજુધી ધરાવનારા, ખુરા મીઠસમા સમાએલા, મયાલુ અને
મેહરવાંન મનના તેવણુ અટકલાઈ સખાએ છે, અને તેવીજ આશીએતની
સમપુરણતાઈથી સખાવતના હાવાં માહશુબ કાંમો આરંભ થઈને જેમ સમવાતાં
આલેચ, તેમ આરેઆ રાખવી જોઈએમ કે, ચંદ્રશાકલ સુધી તે સજીવણની
રહી સકશે.

શ્રેષ્ઠ મેરવાંનજીને તાંહાં પરથમ ધણાંક બાલકો જનમેઆં હતાં; પણ
અચપણમાજ તેઓ મરણ પામેઆ પછે, પાછલથી પારેહકતાલાની અખએસ
જરે ઉતરી, તારે રોજ રૂ. ૨૫ મો માહા ૮ મો કદીમી સાલે ૧૨૨૦ થી એ એક
બરખુરદાર બેટો દસતી પામેઆ; અને તે બાએગરાલીએ નોશીરવાંનજીનું નેક
નામ હાંચેલ કરી લઈને પોતાની લાએકાતથી સારી અલગત સાચવી તેમના
મા તથા બાપને તેઓની જાઈદીએ પેંદુજવા આવેલી જીદેગીમાં ખુશી સાધી
મગર રેહવાનું કારણુ આપેજો. આ સપુત શ્રેષ્ઠની એઆદી રોજ ૨૦ મો
માહા ૬ ઠો કદીમી સાલે ૧૨૪૦ ને દીને એક અથો ખસલતના નેકનામ મર-
હુમ શ્રેષ્ઠ ધનજીબાઈ દુરાંમજી બાટલીવાલાના નાંધલા દીકરાની દીકરી બાઈઆઈ
સાથે મુબારક થઈ હતી; જે પછે તેમને તાંહાં રોજ ૭ મો માહા ૮ મો કદીમી
સાલે ૧૨૪૧ ને રોજે એક બેટો જે જનમ પામેઆ, તેનું નામ દુરાંમજી
રાખવામાં આવેજો. આ બાલકના અવતરેઆથી શ્રેષ્ઠ મેહરવાંનજીની ચસતી
વાડીમાં વધારે ચવાની જે ઉમેદ રેહ્ય તે પરવરગાર પુરી પાડે; અને જી-
બેરગ ફલાકાકાનું નામ લઈને આવેલો આ નખીરો તેમના જેવો જઈક તથા
બાએગરાલી નીવડે; એવા આશીરવાદ આહીને આ ખીનાને હવે હીઆંજ સ-
માપત કરી દઈએ છે.

મોદી ખાનદાનની સરખાત.

ચુરત ખાતે માજી ઇસ્ટ ઇન્ડીઆ કંપનીના વેપાર ખાતાંની કેડીવાલા અંગરેજોના રીસાલાને અનાજ વીગેરેના શીધા સામાણ પોંદ્યતો પાડવાનું પેહલવેહલું કામ, તાંહાંના વતની એક હીરજીભાઈ વાઘાગાંધીએ પોતે અથવા તેમના પીતાએ ૫૦ સાલ ૧૦૦૦ માં જરે માથે લીધું, તારંથી તેવણ મોદીની અટકે ઓળખાવા લાગા; એવી વાત તેમના પરીવારેથી પરીછવામા આવીછે.

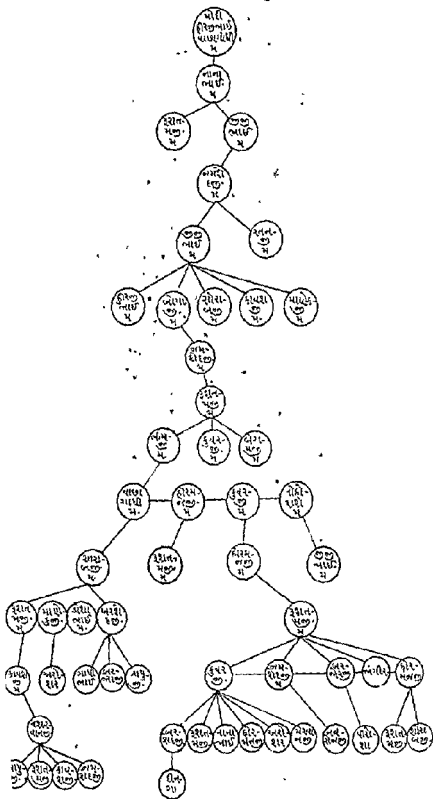
આજથી ૨૦૬ વરસની વાતપર જરે આ ટાપુ અંગરેજી તાજને સપુરદ થયો, તારે સરકારી માણસોને ઉપલી ક્રીસમનો ખોરાક પુરે પાડનારા અનુંબવી મોદી તરીકે સુરતના સતાવાલાએએ આ ગરહસથને હીંઆં મોકલાવી દીધા મુજબ, તાંહાંનું કાંમ પોતાના એસીઆને સોંડેઆ પછે પોતાના ઘરના નાનાભાઈ ઉપરાંત પરીવારને લઈ પેહલવેહલા સાલે ૧૦૩૬ માં આવી વસેઆ; જેની સાદત મુજરાતી કવીતામા છપાઈને બહિર પડેલાં “સીઆવક્ષ નામાના” ઘિખા-આ અંદર તેના અસલી બનાવનાર મોમેદ રસતમ હમજીઆરે પણ ઘણે ક્રીવેલી આલમમા હવડેજ આસકાર થાઈછે.

હમારી સોધ પરમાણે પટેલની ૨૭ વરસ પાછલ પારસીનું આ ચોલું પરીવાર આવેલું જે માલુમ પડેજાય, તે ઉપરાંતખી એટલા અરસામા વધારે જરેયાતીએ હીંઆં હોવા જોઈએ; પણ તેવાએના અહેવાલની યાદી હાથમા નહીં આવેઆને લીધે તેટલીજ વાત અંધારાંમા રહેલી વીચારીએછે.

મજહૂબનાં ફરમાન મુજબ તે વખતના પારસીએને માટે એખાદતખાઈ, તથા મરણું પાંમતાં રવાંજોને અવલમંજલ પોંદ્યાડવાનું એકાંત મકાંણુ તેનાએ જરે હીંઆં નહીં જોએજ, તારે ધરમની તાશુખી હઈડે ધરી પોતાને ખજાનેથી ચોપાટીના કુંગરની ઘોડીક જગેઆ વેચાતી લીધી; અને વસતીનું પરમાણુ જતનીને તાંહાં એક નાધલું દોખમુ, તથા તેની સાથે નીસબત રાખનારી એક સગડી બંધાવીને તે બેહુ મકાંજો રોજ ૧૬ મો માહ ૧ થો સાલે ૧૦૩૯ ૫૦ એ દીનની રસમ મુઆરેક જરણુની ક્રીરીઆથી અનજીમનને અરપણુ કરી દીધાં હતાં. એજ ટાંકજો કોટના મોડીખાનામા પોતાને રહેવાના ઘેરની સાહમી ગલીની ઉતર દસાએ આંક ૭ તથા ૮ વાલાં બે ઘેર જે હવડાં જોવામા આવેઅ, તે મકાણુ અસલમા આંહીરજી એકનું હતું તે ઉપર એક અગીઆરી પણ એજ દીનદાસતે બંધાવીને સરઅવસરે પોતીકા હંમજાતીએને વાપરવા સાહે ખાલી મેલી હતી.

ઉપર જણાવેલાં ધરમના મકાંજો માહેલી અગીઆરી, લગબંગ ૧૩૩ વરસ સુધીના આવરદા ભોગવીને ઇ સને ૧૮૦૩ માં જરે આકત બરેલી આગથી પોણું કોટ બલી ગએજ, તારે તેની સાથે બસમ થઈછે; પણ આરાંમધા-હની જગેઆ આજે ૨૦૪ વરસની જોમરે પોંદ્યેઆ છતાં, પરવરદેગારની પી-રોજગરીથી હજી વધારે લાંમખી જીંદગી ભોગવવાની આશેઆ સહીત સારી

મોદી ખાનદાનની વંશાવલીનો મુખીઅ ભાગ.



હાલતમા સલામત દેખાએછે, અને તેટલીજ ખુદતની સગડી ને તારપછે એજ કુંગરપર બંધાએલાં ખીજાં દોખમાએની અંદરખી રાતરે પ્રાસનીની જોત આપતી રહીય, તેની અસલ બાંધણી એવીતો અગવડ બરેલી હવડાં ગાણુમ પડીય છે, તાંહાં જરાણુ ઠાંકણે, તથા રવાણાના સમકાર સાથે જનારાએને તે સગડીની અંદરના આતસ ઉપર સુખડ મેલતાં ને અજળ થતો હતો, તે વાત જરથાસવી અકાબર મહિલા દીનયાસાધર શેક દીનસાજી માંછેકજી પીટીડે ધેઆનમા લેઇને, સંગડીની ચોતરફનાં ખાલી એટલા ઉપર નવી ધપનું એક મકાણુ ને બંધાવેજાય, તેની સાથે આ સગડી જોડી લઈ તેનેખી ઘણી શારી રોનક આપીછે; માટે એ અસલી ધપની સગડી તાંહાં એખીલી દેખાતી હતી, તાંહાં હવે એજાદતખાનાનું રોનકદાર ખીલંદ મકાણુ ખની રહેજેછે; માટે તેને બંધાવનાર સાથે મોદીખાનદાનની અસલી કીરતીને કોઇથી બુલાઈ શકાયેખી નહીં.

આ મોદી ખાનદાનનાં વડવાએ પાંચે, આગલા વખત પર સરકારને શીષો પેંહચાડવા મેરિનું મેલિલું કામ હાવાથી, તેઓના હાથ હેઠલ કેહય કે હજારો લોકોની રોજી હતી; પણ જારથી તેણું કામ પરચુટન હાય જઈ મેરિનું, તારથી તેઓના વારથો વીખરાઈને જેમ જેને વંગ કાવેય તેમ જુદા જુદા ધંધાને તેઓ વલગી રહેતા જણાએછે.

કેટલીક ખાખદામા આ માનવતાં કુટુંબીઓની કીરતી ઘણીવાર રૂડી પેરે પ્રસાર થાએલી કેહવાએછે, પણ તેની સાદતમા ઉપર જણાવેલી થોડીક યાદી શેવાએ ખીજું કાંઈજ સલામત રહેજી નથી. આનો સખખ એવો સમજાયેછે કે, ઇ. સ. ૧૮૦૩ ની આગે તેઓના બરેઆંબેરે ને બસમ કરી નાખેઆ તેમા સઘલાં દફતરે તથા દસતાવેજો નાસ પામેઆ; તેથી કરી પ્રધાન અરેવાલ મેલવી સકાએઓ નથી.

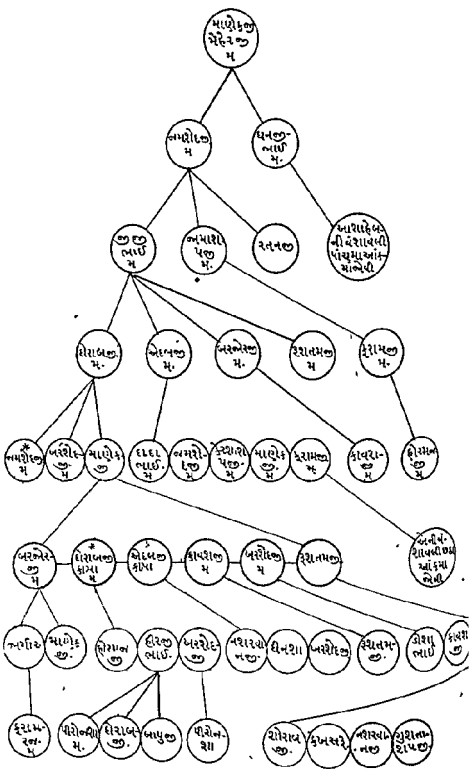
વંસાવલીની ટીપમા આ ખાનદાનનો માતરે મુખીય ભાગ ને જોવામાં આવ્યો, તેવું કારણ એકે તેમના પરીવારનો વીસતાર અતી 'બોહોલો ફેલા-એઆને લીધે, હાલના નખીરાઓ અપસઅપસની ચોકસ સગાઈને પીછાનવામાં અંજાણેઆં દેખાએછે; તેથી મેહનત લેતાં નેટલા સાહેબોના નામે શોધાઈ સખાએઆં, તેટલાંઆનેજ દાખલ કીધાંછે.

એજ કુટુંબના એક સકરમી શેઠ દાદાબાઈ નાસરવાનજી મોદીનું નામ ઉપલા સખખથી ટીપમા આવેલું નથી; પણ તે સાહેબ વીશે એવી વાતો હોંઆંની વસતી વચે ઇઆદગાર રહીચ કે, તે ગરહસથે પોતાની જવાંનીમા ચીનના દસ સાથે મોટા વેપાર ફેલાવીને દરવીઆનો સારો ભંડોલ ભેગો કીધો હતો; અને તેનો ભાગવટો રૂઝાં મનથી એવોતો કરતા હતા કે, તેથી પોતાના દાસત આસનાઓ ઉપરાંત ગરીબ ખેરીઓ, પોતાની કોમ તથા પરગણાત વાલાઓને સરખી આંખે જોઈ તેઓની હાજત પુરી પાડવામા કોઈવારખી પછાત રેહતાતા નહોં; અને તે સાથે ખેરખેરાતખી સારાં ધેઆનથી સખાવતની રહે મોકલે હથે કરતા હતા. સાંભલેઆ પરમાણે આ શેઠને તાંહાંખી ફરજંદોની વરધી યાઈહતી, પણ તેઓ બાલવએમાં મરણ પાંમેઆને લીધે, તેનાની છંદગી બરે રાજ ૧૧ ગો માહ ૧૨ ગો શેહણસાહી સાલે ૧૧૭૯ યં એ ૫૦ વરસની ઉમરે મગરેખની કોરે પોંહતી, તારે મોટી દોલત અસતાં વારેસ વીના પોતે બેહસતનસીન થએઆ. આ શેઠની મીલકતો મુંબઈમા મુહબલક હતી, તે તેવનના ગુજરેઆ પછે વસીએતનામાના વકીલોએ ધણીખરી વચી નાખી; જોઓ માહેલી માતરે એકનીજ પાદ હમેનેછે, તે કોઈજ નહી પણ હરંખીસેતા રસતાપર, અને ટાડઓતને નાકે ઉતર તરફ આવેલી એક મોટી ચેહલી, જે પેહલાં મરહુમ રસતમજી નવરોજજી ખંગાલી, અથવા મેડકાએ લીધેલી હતી; પણ હવડાં તે મીલકત આપણી વસતી વચે પડેટાએલા શેઠ મેરાંમજી જીજીબાઈ પાચેછે; તે મોદીની અથવા મેડકાની ચેહલીનેજ નામે હજીયુધી લોકોની આલખમા સમાએલીછે. એ ઉપરાંત એક મોટું ઘેર મોદીખાનામા સલામત ઉમેલું કેહવાએછે. આ સખી શેઠીઆના મરણ બાદ તેમના મેહરખાંન માતાજી નવાજબાઈએ એક પુનવંતાં કાંમની એવી સોઅના કીધી કે, આ મરહુમની નઈએતે આતસબેહરાંમ બાંધવા. એતેકાક એવો બનેઆ કે તે બાઈ તો ખીઆરાં ગુજરી ગયાં, પણ તેણીની વીધવા વહુ જાઈજી મોદીને પોતાના પેઆરા બરથારના પુન મોટે આ માહબારત કાંમને માથે ઉઠાવી લીધે; અને વાડીયાજી શેઠ હોરમજી ખમનજીની તેમા સાંભલગીરી મેલવીને આ મરહુમની થાપણ મધેથી મોટો દરવીય ખરઆને સુરતમા આતસબેહરાંમ બંધાવેજ. એમારતનું કાંમ સરવે સમપુરણ થએજ તારે પવીતર કેબલાને રાજ ૧૭ ગો માહ ૨ જો શેહનસાહી સાલે ૧૧૯૩ યં એ શેહનસાહી ટોલાના દસાટર એદલજી* દારાજી સંજાણા હસતકની કીરીઆથી તખતનસીન કીધા હતા અને તે દાહડાથી પારખીઓની બાંનુઓમા સરઅવસરે મોટી ઉવટથી આન-

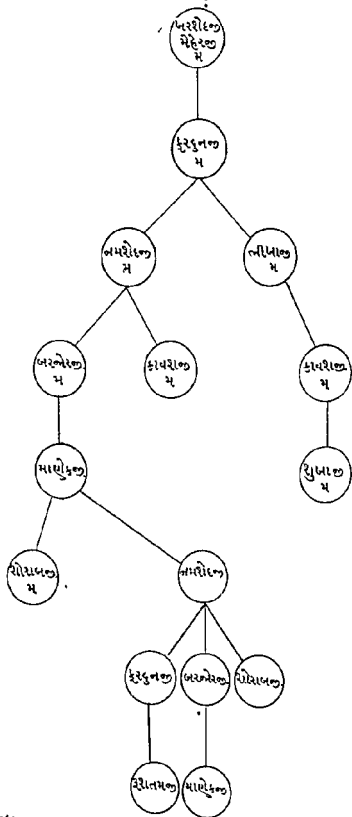
• એ વખતપર આ માનવંતા ધરમગુરને દસગુરી મેલેલી નોહતી. નાં સં

મેહેરજી વાછાની વંશાવલી.

પેઠેલી.

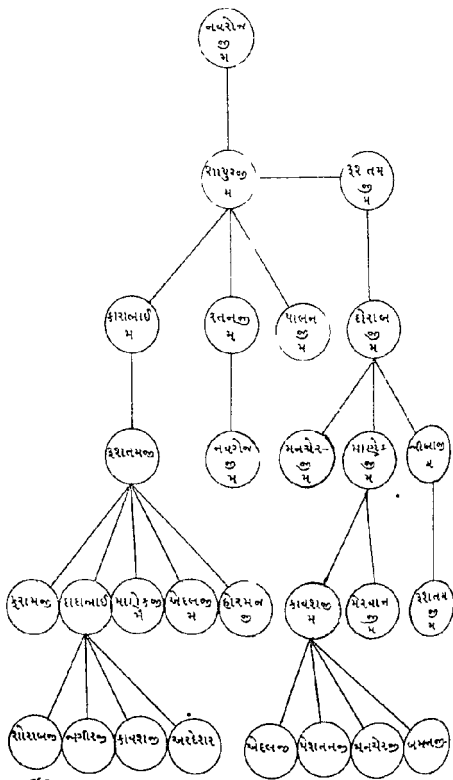


ମି.ଉ.



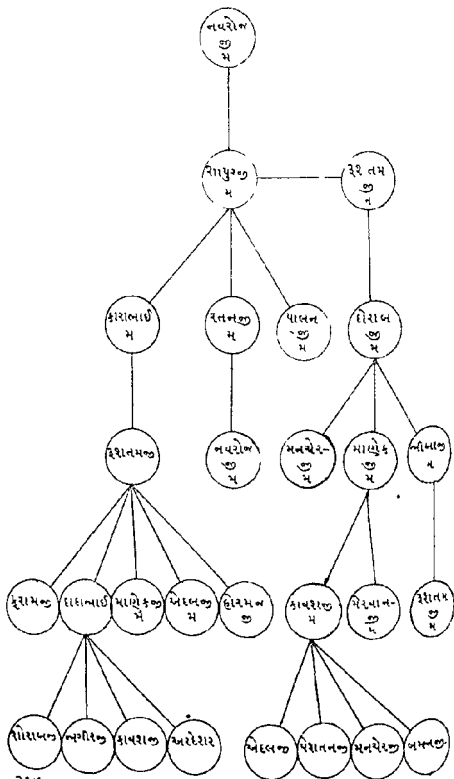
મેહરજી વાઝાની વશાવલી

તરીજી

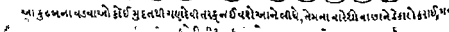


મેહરજી વાછાની વંશાવલી

તરીજી



ચોથી.



મોણેકજી વાજાની વંશાવલી. પાંચમી.

ધનજી
ભાઈ.
મ.

માણેક-
જી.
મ.

કુરામ-
જી.
મ.

શેરીઆ-
જી.
મ.

શેરાતમ-
જી.
મ.

પાલમ-
જી.
મ.

હિરજી
ભાઈ.
મ.

બરબરે-
જી.
મ.

શાંપુર-
જી.
મ.

દોરાબ-
જી.
મ.

શેરાતમ-
જી.
મ.

કુરામજી
મ.

હોરમન-
જી.
મ.

શાંપુર-
જી.
મ.

બમન-
જી.
મ.

હિરજી
ભાઈ.
મ.

બેરામ-
જી.
મ.

કુરામ-
જી.
મ.

શેરાતમ-
જી.
મ.

દોરાબ-
જી.

શેરીઆ-
ભાઈ.
મ.

શેરાતમ-
જી.
મ.

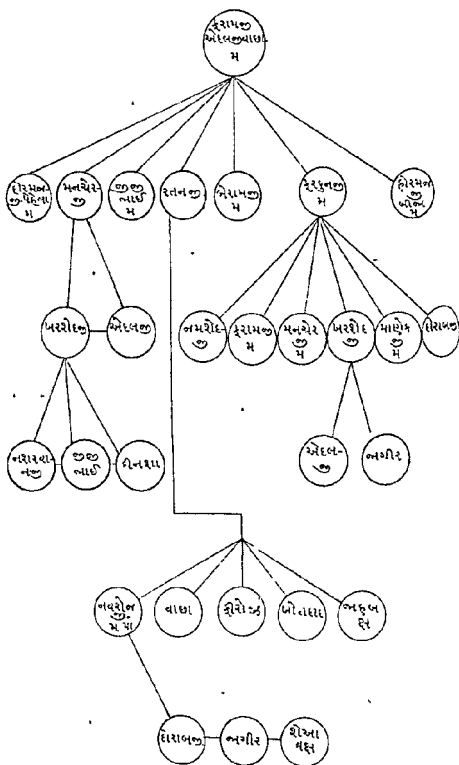
હિર-
ભાઈ.
મ.

બરે-
શરે-
જી.

શાંપુર-
જી.

આનોંધે લેનારના બાવા કુરામજીની વંશાવલી.

છઠી.



સના ગીતો એક માનતા તરીકે ગવાતાં આવેછે. આ દાદા મોદીનું કીરતી બરેજી નામ, દાવાં માહબારત કાંમથી ચંદ્રેશકાલ સુધી પરકાસવું રહે, એવી પરારથના પાક પરવરદેગારની જણાવમાં આહીએછે.

આ ખાનદાનના એક જુનૈયર શેઠ શેરાબજી વાછાગાંધીએબી, સાંભલેઆ પરમાણે પોતીકા વડવાએથી ઉતરતો આવેલો મોદીનોજ બંધો આણ રાખેલો હતો. પોતાની કારકીરદીમા ધરમનું એક કાંમ માથે ઉઠાવી લઈને પોતીકા પધ-સાથી એપાઠી તરફની કુંગરવાડી માહેલી પોતાની ખાલી જગેઆ ઉપર, આતસ આદરાંનના કેબલા સારું એક મકાંન આ શેઠે રૂડી ધારના રાખી બંધાવા મા-રૂંબી હતું; અને તે લગભગ તઈઆર થવા આવેજી તેટલાં ૭૯ વરસની જઈકી પુરી કરીને રોજ ૧૨ મો માહ ૧૨ મો કદીમી સાલે ૧૨૨૬ ૫૦ એ, આ કુની-આંમાથી અસખાવ ઉઠાવી મીનાઈ જાહાંનનું સુખ શોધવા શીધારેઆ.

મરહુમ શેઠ શેરાબજીને તાંહાં અસલમાં ૪ પેઠાઓની જે વરધી થાએલી હતી, તેઓ માહેલા બે સાહેબો મરણ પાંમી ચુકાછે. અને હાલ હજઆત રહેલા બે પેઠાઓ ઉપરાંત દોતરાંઓ વગેરેની સંખીઆ, વંસાવલીની ઠીપ જોએઆથી જણાઈ આવશે. આ બે બાહ્યા નામે ગી. માણેકજી તથા અરશેદજીએ પોતીકા મરહુમ પીતા હસતકધી બંધાએલી દરમેહરનું અધૂરું રહેલું કાંમ તેમની થાપનમાર્થી પુરું કરાવીને, તે મકાંનની અંદર રોજ ૧૭ મો માહ ૬ ઠો કદીમી સાલે ૧૨૨૭ ૫૦ એ આતસઆદરાંન સાહેબને તખ્તનસીન કરાવેઆ; અને તેની કીરીઆ કદીમી પંથના વડા દસતુર અરદેસર રસતમજી મુલાંકીશાહનાએ અન-જુમન હજુર કીધા પછે, તે પાક મકાંનને જરથોસતીઓના ઉપીઆગ માટે મરહુમ શેઠ શેરાબજી વાછાગાંધીને નામે ધરમ આતે ખાલું મેલવામા આવેજીછે.

વાછા ખાનદાનનું વરણન.

જરથોસતી ટોલાના કેટલાક લોકો ૫૦ ૩૮૫ ના સાલમા પેહલવેહલા શેહર સંજાણુથી નીકલીને યુજરાત તરફ પંથરાઈ પડેઆ; અને તાંહાંથી સવાસદી પસાર કીધાપછે, તેઓ માહેલા થોડાક સખસો પોતીકાં પરીવાર સાથે ફરતા ફરતા રોજ ૨૪ મો માહ ૧ લો સાલે ૫૧૧ ૫૦ એ કસબે ગૌસારીના નસી-ખાને જે જઈ વલગેઆ તેઓની સંક્રમા આ કુટુંબના વડવાએબી હતા; માટે તે ઘહડાથી હમો તાંહાંનાજ વતણી કેહવાતા આવીએછે.

પારસી લોકોના પરીવારો પારો તેઓના નેઆગાનોની હકાએત સંબંધી ધણી પુરાંણી નોધો નહી રહેવાનો સખખ એટલોજ સહમજાએચ કે, તેઓ હીંદમા આવેઆ પછે ઘણો લાંમબો વખત વેર પડેલા હદિરાઓ ઉપર હદિરાની હેજ-ગારીમા એટલા તો ગીરફતાર હતા કે, એક ધાડ પુરી નહીં થાએ તેટલાં ખીજ દેશરાની ધાસતી ઉપજવતાં એલમની ગાફેલી સાથે કાખેલીએતનું કહે-અતખી ભુલતા ચલેઆ; જેમા હમારા વડવાએ તરફનુંખી પુરાંણું વગણુન અંધારાંમાજ અટવાઈ ગએલું જણાએજીછે. પાછલનો વખત જર નીગતને

મલેઆ તાજે કોઈ કોઈ સાહેબોની પોંડે તેનાઓની કુટુંબની થોડીક કેફીઆત યાદ રાખવા લાગા, અને તે ઉપરથી એકેકની પોંડે ઉતરી આવેલાં કરજદારોએ પોતાના ખાપદાદઓથી સાબલેલી વાતોનો સંઘરહ ૬૩ વરસ પર થઈ ગએલા હમારા બુજોરગ મોટા બપાવા પ્રાચી સમવાધ રહેલા એક વારસા તરીકે હમારે હાથ આવેઆ હતા, તે ઉપરથી જો માલુમ પડેજેત તેજ માતરે હોઆ નોધી લઈએ. એ યાદી ઉપરથી એટલુજ કેહવાનું બની આવેછે કે, આ નીચે આપેલી વર્ણસાવલીની સરઆતથી તે મરહમ જીજીભાઈના જમાના સુધીની સાત પેહ-ડીના સમયો પોત પોતાની ગુજાએસ મુઆફેક નોસારીમા જાડું મુતરાઉ કાપડ વણીને ગુજરાણુ ચલાવતા હતા; અને તે માહેલા કોઈ કોઈ સાહેબો તો તે વખતની હાવત પરમાણે તાહાની અનજીમન તરફથી આગેવાણીને હકબી ભોગવી ગએઆહે.

હમારા ખાનદાનના બુજોરગવારોની જાહેગીતો દુક અહેવાલ જે ઉપર જણાવેઆય, તે શીવાએ ખીજો વધારે નહીં મલી રાકતા હમારી તરફ જેનો વરીણા ઉતરેઆછે તેનાજ વડવાઓના જનમ તથા મરણનો દાહડો જે સમ-વાઈ રહેલોછે, તેજ માતરે એક પુરાતમ યાદદાસત તરીકે હેડલ જણાવેલા ૫૦ શાનના રોજ તથા માહથી સહમજાઈ સકાયે. આગલા વખતમા પારશીનો ફોરકો એકજ તરીકાપર આવતો હતો તેથી એહનરાહી અથવા કદીમી માહ કરી હોઆ લખવામા લાવેઆ નથી.

જનમ.			નામો.	મરણ.			જામર.		
રોજ.	માહ.	સાલ.		રોજ.	માહ.	સા.તે.	વરસ.	મહીના.	દાહડા.
૨	૬	૮૮૫	કેકોખાદ.	૧૫	૧૦	૧૦૦૧	૫૬	૪	૧૦
૭	૫	૯૭૦	રાણા*	૮	૮	૧૦૭૧	૭૧	૩	૨
૨૨	૩	૮૯૬	વાછા†	૬	૬	૧૦૭૧	૭૫	૨	૧૫
૩૦	૪	૧૦૨૧	મેહરજી‡	૨૫	૬	૧૦૮૦	૫૬	૪	૨૬
૧૯	૧૧	૧૦૪૪	માણિકજી.	૩	૧૨	૧૧૨૦	૭૬	૦	૨૦
૧૪	૨	૧૦૬૯	જમશેદજી.	૩	૧૧	૧૧૩૫	૬૬	૮	૨૦
૫	૭	૧૦૯૧	જીજીભાઈ.	૨૮	૩	૧૧૪૬	૫૭	૮	૨૪
૨૦	૧૦	૧૧૧૬	એદલજી	૫	૫	૧૨૦૨	૮૫	૬	૨૧
૬	૩	૧૧૪૩	ફરામજી.	૧૯	૯	૧૧૬૨	૮૬	૬	૧૪

* નોસારીમા હરેક ખાખદના ટટા વચે પડીને સમાધાની લાવેઆથી તાહાની અનજીમનમા પરએઆત થએલા હતા.

† આ સાહેબથી હમારે ગરીબ કુટુંબ ઓખઆત આવેછે, અને એ નામના ખીજા ઘણા સમયો નોસારીમા થઈ ગએલા સબલાએ.

‡ આ બુજોરગવાર પોતાને તાહાની વણાવનું કાપડ વેચવા માટે પેહલવેહલા ૧૦૪૬ ની સાલમા આ ટાપુ ખાતે આવેઆ હતા, અને તેપરથી ૬૨ વરસની મો સમપર પરદેસીની પોંડે આવનજીવન કરવા લાગા; એ રવાજા એક જીજીભાઈના જમાના સુધી આજુ રહેતા હતા.

ઉપલી ટીપમા જણાવેલા હમારા મોટા બપાવા છુલ્લભાઈએ ૫૦ ૧૧૧૧ ના સાવથી આ ટાપુની મનાહ પકડવા માડી, પણ જાન્યુકના રેહવાથી થવાને બદલે મોરામશરની ફેરી તેનાએની પોતીકા વડવાએની પૈઠેન પસંદ રાખેલી હતી; તે છતાં કોઈવાર ધંધાને લીધે બે અથવા તરણ વરસ ખેંચી કાઢવાની તેણુને ફરજની પડતી હતી; જે પછે મરણની યોગ વરસ આગમનથી હીંઆં આવવાનું બંધ પાડીને નૌસારીમા જઈ બેઠા, જ્યાં વણાવટનું કાંમ આજુ રાખી તેમા પોતાના તરણ દીકરાએને રોકેઆ હતા, પણ તેઓ માહેલા વચલા દીકરા (આ નોંધ લેનારના બપાવા) વડવાએનો વેપાર નાપસંદ કરી, પોતાની સહમજને સવાધીન થયા તેનું વરણન નીચે જાહેર કરીએછે.



શ્રેષ્ઠ એલેલ છુલ્લભાઈ વાળા.

આ શ્રેણીઆએ શેલ વરસની જામરથીજ સવતંતરપણું સાચવીને પોતીકા વડવાએથી ઉતરી આવેલા વણકરનો ધંધો તુછકારી કાઢેઆ હતા; અને તે ઉપરથી બાપની સાથે ખીગાડ પડવાના બેઠુ પકડીને સાલે ૧૧૩૩ મા આ ટાપુઆતે લાગલા ઉતરી પડેઆ, તારથી પૂરજ વંચે પરખેઆત થાઈ ગએલા આ એલેલ વાળા મુંબઈવાથી કેહવાયા હતા. હીંઆં આવેઆ પછે પેહલવેહલા ધંધામા ધાંધીની એક કુકાંન કાહડી બેઠા તારે તેવનની ગાંઠે પચીચેક રૂપીઆની પુંછ હતી; પણ સરવે સાથે નમનતાઈ નીબાવી રાખીને રેહતાં રેહતાં ગામ ધરાકી એટલીતો વધારી લીધી કે, તેવા રૂડા સંતોગથી ટુક મુદતમાં સારી કમાણી જમાવ કરીને તેમાથી થોડીક રકમ નૌસારી આતે પોતીકા પરતીપાલ કરનારા પોતાના ગુજરાંન માટે મોકલતા રહેઆ, અને તેથી કરી બાપ બેઠા વચેનો તુટેલા એખલાસ પાછો સંધાયો હતો.

એવનના વડા ભાઈ દોરાબજી, તથા નાથલા ભાઈ બરજેરજી (ઉરફેબજી વાળા) જેઓ નૌસારીમા હતા; તેઓએ પણ આ વચલા ભાઈની વરતણુંક ઉપર વલાણ પકડવાના વીચારથી પોતીકા પોતાની રજા મેલવેઆ મુજબ, વનાવટનું કાંમ ઊંડી દબને પરીવાર સહીત લાગલા હીંઆંજ આવી રહેઆ; અને તરણે ભાઈઓએ એક ખીજના સંભાલમા સમાઈને ધાંધીનો ધંધો બહુ વધારી મેલેઆ. થોડીક મુદત ગુજરેઆ પછે નાથલા ભાઈ છુટા પડીને પોતાને નામે જુની કુકાંન તેજ હારમા કાહડી બેઠા; અને વડા ભાઈ ગરણ પામેઆ પછે આ એલેલ વાળાએ સાલે ૧૧૪૪ મા અંગરેજ બજારમા વેનાતી સાર્માનની વખાર કાહડેઆથી પોતીકી ધાંધીની કુકાંન મરહુમ ભાઈના બે દીકરાએ નામે ખરચેલ તથા માણેકજીને સંપુરદ કરી દીધી. તેજ અસલી મકાંનમાં બેહુ ભાઈઓ, તથા તેઓના મગણ પછે તેઓના વારિશો ધણા વરચો મુધી ધાંધીનો ધંધો ચલાવતા હતા; જે માહેલા હાલ હર્ષઆત રહેવા એક સખશે પાછલથી કાંઈ નફા જેવું નહીં વીચારેઆથી પરચુટન કરીઆનારું

મલેઆ તારે કોઈ કોઈ સાહેબોની પોં તેનાઆમી કુટુંબની થોડીક કેફીઆત યાદ રાખવા લાગા, અને તે ઉપરથી એકેકની પુરો ઉતરી આવેલાં ફરજાંદેઆ પોતાના બાપદાદાઓથી સાંભલેલી વાતોનો સંઘરહુ ૯૩ વરસ પર થઈ ગયેલા હમારા બુલેરગ મોટા બપાવા ખાંચેથી સચવાઈ રહેલા એક વારસા તરીકે હમારે હાથ આવેઆ હતા, તે ઉપરથી જે માલુમ પડેજાય તેજ માતરે હીંઆં નોંધી લઈએ.

એ યાદી ઉપરથી એટલુંજ કેહવાનું બની આવેછે કે, આ નીચે આવેલી વર્ણસાવલીની સરઆતથી તે મરહુમ જીજીભાઈના જમાના સુધીની સાત પેહ-ડીના સખશો પોંત પોતાની ગુંબજેસ મુઆફક નૌસારીમાં જડું સુતરાઈ કાપડ વણીને ગુજરાંણુ ચલાવતા હતા; અને તે માહેલા કોઈ કોઈ સાહેબો તો તે વખતની હાલત પરમાંછો તાંહાંની અનજુમન તરફથી આગેવાંણીનો હકખી ભોગવી ગયેઆછે.

હમારાં ખાનદાનના બુલેરગવારોની જીંદગીનો દુક અહેવાલ જે ઉપર જણાવેઆય, તે શીવાયે ખીજો વધારે નહીં મલી રાકતાં હમારી તરફ જેનો વશીલો ઉતરેઆછે તેનાજ વડવાઓના જનમ તથા મરણનો દાહડો જે સચ-વાઈ રહેલોછે, તેજ માતરે એક પુરાતમ યાદદાસત તરીકે હેઠલ જણાવેલા ૫૦ રાલના રાજ તથા માહથી સહમજાઈ સકાયે. આગલા વખતમા પારશીની ફોરકો એકજ તરીકાપર ચાલતો હતો તેથી ચેહનરાહી અથવા કડીની માહ કરી હીંઆં લખવામા લાવેઆ નથી.

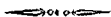
જનમ.			નામો.	મરણ.			જીમર.		
રોજ.	માહ.	રાલ.		રોજ.	માહ.	રાલ.	વરસ.	મહીના.	દાહડ.
૨	૬	૯૪૫	કેકોબાદ.	૧૫	૧૦	૧૦૦૧	૫૬	૪	૧૦
૭	૫	૯૭૦	રાંણા*	૮	૮	૧૦૪૧	૭૧	૭	૨
૨૨	૩	૯૯૬	વાછારી	૬	૬	૧૦૭૧	૭૫	૨	૧૫
૩૦	૪	૧૦૨૧	મેહેરજી	૨૫	૯	૧૦૮૦	૫૬	૪	૨૬
૧૯	૧૧	૧૦૪૪	માણિકજી.	૩	૧૨	૧૧૨૦	૭૬	૦	૨૦
૧૪	૨	૧૦૬૯	જમચેદજી.	૩	૧૧	૧૧૩૫	૬૬	૮	૨૦
૫	૭	૧૦૯૧	જીજીભાઈ.	૨૮	૩	૧૧૪૯	૫૭	૮	૨૪
૨૦	૧૦	૧૧૧૬	એદલજી.	૫	૫	૧૨૦૨	૮૫	૬	૨૧
૬	૩	૧૧૪૩	ફરાંમજી.	૧૯	૯	૧૧૯૨	૪૯	૬	૧૪

* નૌસારીમા હરેક બાબદના ટંટા વચે પડીને સમાધાંણી લાવેઆથી તાંહાંની અનજુમનમા પરજેઆત થયેલા હતા.

† આ સાહેબથી હમારે ગરીબ કુટુંબ આલખાનું આવેજછે, અને એ નામના ખીજા ઘણા સખશો નૌસારીમા થઈ ગયેલા સંભલાએ.

‡ આ બુલેરગવાર પોતાને તાંહાંની વણાવટનું કાપડ વેચવા માટે પેહલવેહલા ૧૦૪૬ ની રાલમા આ ટાપુ ખાતે આવેઆ હતા, અને તેપછેથી ૬૨ વરસની મો-સમપર પરદેસીની પોં આવનજવન કરવા લાગા; એ રવાજ છેક જીજીભાઈના જમાના સુધી ચાલુ રહેતા હતા.

ઉપલી ડીપમા જણાવેલા હમારા મોટા બપાવા જીજ્ઞાસાએ ૫૦ ૧૧૧૨ ના રાજથી આ ટાપુની પનાહ પકડવા માડી, પણ બધુકના રેહવાથી થવાને બદલે મોસમરાની ફેરી તેનાએની પોલીકા વડવાએની પોંડેલ પસંદ રાખેલી હતી; તે છતાં કોઈવાર ધંધાને લીધે બે અથવા તરણ વરસ ખેંચી કાઢવાની તેણાને ફરજની પડતી હતી; જે પછે મરણની થોડાં વરસ આગમજથી હીંઆં આવવાનું બંધ પાડીને નૌસારીમા બાઈ બેઠા, બાંહાં વણાવટનું કાંમ ચાલુ રાખી તેમા પોતાના તરણ દીકરાએને રોકેઆ હતા, પણ તેએ મહેલા વચલા દીકરા (આ નોંધ લેનારના બપાવા) વડવાએનો વેપાર નાપસંદ કરી, પોતાની સહમજને સવાધીન થવા તેનું વરણ નીચે બહાર કરીએછે.



શ્રેષ્ઠ એદલતી જીજ્ઞાસા વાળા.

આ શ્રેષ્ઠાએ શેલ વરસની જામરધીજ સપતંતરપણું સાચવીને પોલીકા વડવાએથી ઉતરી આવેલા વણકરનો ધંધો તુછકારી કાઢેઆ હતા; અને તે ઉપરથી બાપની સાથે ખીગાડ પડવાને બાઈ પકડીને સાલે ૧૧૩૩ મા આ ટાપુઆતે લાગલા ઉતરી પડેઆ, તારથી પૂરજ વંચે પરખેઆત થાઈ ગયેલા આ એદલ વાળા મુંબઈવાસી કેહવામા હતા. હીંઆં આવેઆ પછે પેહલવેહલા ધંધામા ધાંધીની એક કુકાંન કાઢી બેઠા તારે તેવતની ગઠિ પચીચેક રૂપોઆની પુંજ હતી; પણ સરને સાથે નમનતાઈ નીભાવી રાખીને રેહતાં રેહતાં ગામ ધરાડી એટલીતો વધારી લીધી કે, તેવા રૂડા સંજોગથી ટુક સુદતમાં સારી કમાણી જમાવ કરીને તેમથી થોડીક રકમ નૌસારી આતે પોલીકા પરતીપાલ કરનારા પોતાના મુજબાંન મોટે મોઝલતા રહેઆ, અને તેથી કરી બાપ બેઠા વચેનો તુટેલા એપલાસા પાછો સંધાશે હતા.

એવનના વડા બાઈ દોરાબજી, તથા નાથલા બાઈ બરબોરજી (ઉરફબજી વાળા) જેઆ નૌસારીમા હતા; તેએએ પણ આ વચલા બાઈની વરતણુંક ઉપર વલાણ પકડવાના વીચારથી પોલીકા પોતાની રજ મેલવેઆ મુજબ, વનાવટનું કાંમ છોડી દબને પરીવાર સહીત લાગલા હીંઆંજ આવી રહેઆ; અને તરણે બાઈએએ એક ખીજના સંબાલમા સમાઈને ધાંધીનો ધંધો બહુ વધારી મેલેઆ. થોડીક સુદત મુજબેઆ પછે નાથલા બાઈ છુટા પડીને પોતાને નામે જુગી કુકાંન તેજ હારમા કાઢી બેઠા; અને વડા બાઈ મરણ પાંચેઆ પછે આ એદલતી વાળાએ સાલે ૧૧૪૯ મા અંગરેજ બજારમા વેલણી સાર્માનની વખાર કાઢેઆથી પોલીકા ધાંધીની કુકાંન મરહુમ બાઈના બે દીકરાએ નામે અરજદજી તથા માણેકજીને સપુરદ કરી દીધી. તેજ અસલી મકાંનમાં બેહુ બાઈએ, તથા તેઓના મરણ પછે તેઓના પારેશો ઘણા વરણી સુધી ધાંધીનો ધંધો ચલાવતા હતા; જે મહેલા હાલ હાજરઆત રહેલા એક સખશે પાછલથી કાંઈ નક્કા જેવું નહીં વીચારેઆથી પરચુટન કરીઆનાણું

વેચાન પીનકુલ કાહડી નાખીને ખીજે રોજગાર હાથમા લીધોય, પણ પુરાના મનાનને હજીમુધી તેણે સાચવી રાખેલુ માનુષ પડે.

આગલા વરશેષર વેનાલી સામાન વેચવાની દુકાનો ઘોડી દોવાને લીધે, તેમનો રોજગાર ઘણા સારા પાયાપર રચી રહીને નફા બરેચો થાઈ પડ્યો હતો; અને તેથી કરી પોતાના કુટુંબીઓમા સરવે કરતા વધારે સુખવાશી હાન તમા ગણાઈને, થીકીઆઓની સફા સારું માનખી મેલવી ગયાં.

એકે આ હમારા જીજેરગ બપાવાનો તે વખતપર ચાલતો રોજગાર કાઈ એવો માહમારત નોહતો કે, તેમાથી મુહબલક દરવીચ હાથ કરીને સરીમત થયા હોયે, પણ આપણતો ચોકસા હુ કે, જાતી કોથિસ જાતી રાખીને દુકા ધધામાથી સારી પેદાએસ હાથેલ કરતા હતા; અને તેવટે પોતાના બેહલા પણ ગરીબ કુટુંબીઓને ખખસમા સાચવી સસારાનુ સુખ ભોગવતા હતા.

ખરૂં કે વખતના દોર આગલ કોઈનેખી દમામ સદા પાએધર રહેયો નથી, તેમ આ હમારા જીજેરગ બપાવાએ જાતે છુટાપાની નોકપર આવવા માડે, તારે તેની સાથે તેમના શીતાગએખી મગરેખ તરફ મોહક મરડ્યા કીધાથી અવલતો એ નીપજેજ કે, પરવરદેગારે બખશેલા પાચ દીકરાઓ મા હેના (આ ફીદવીના એક પીતા વતરેગે) આગળાઓ; અને એક શેવાએ કેટલીક દીકરીઓ, એકેકની પુત્ર મરણ પામીને દુનીઆમા નહીં હોએલા તેવા થાઈ ગયા, અને ખીજી તરફથી જે જે આસામીઓ સાથે ધીરધારેના મોઢે ધધા ચલાવેસા હતો, તેઓ માહેલા કોઈ કાચા પડ્યા, અને કેટલાકો તો નાણા ઘખી લખને હીંઆથી જે બાહર નીકલી ગયા, તેઓ પાથેથી દોકડો એક પાડો ફરેઓજ નહી; તેથી કરી જમ્મીને વખત પોહચતા મોહોતની મુરીબત સાથે સધરેસા પ્રથે બરખાદ થયાની બેકરાઈએ મનની તથા સરીરની સકતી એકે દમ ઘરાડી મેલી, અને તો એકે હમારા પીતા તેનાની ફરમાખરદાગીમા સદા હાજર હતા, પણ તે મરહુમમા કાઈ એવી ચાલાતી નોહતી કે પોતાનો બાપીકો રોજગાર હીંમતથી આટોપી લીએ આવા સજેગો સામઠા મલેઆથી જવા નીમા પેતે રચવેના રોજગારની રેરાની આહાખીપડી, તેમા વધી એક કુદગતી ગજબ એવો ઉતરેઓ કે, તેમના બચી રએલા માતરે એકજ દીકરા (આ ફીદવીના પીતા) ફરામજી ચોડક મહીના મુંધી સકત માદગી ભોગવેઆ પડે, રોજ ૧૯ મો માહા ૯ મો શેહનસાહી સાલે ૧૧૯૨ ૪૦ એ ખીચાર ધરડા બાપને બીચેસ ધીલાપમા નાખી ચુજરી ગયા, તારથી આ જીજેરગ બપાવાની હીંમત સાખવી તુટી ગઈ આ ટાકણે હુ મુંધા ચાર નખીરાઓ જે નાધલી વએના હતા, તેઓ મધેથી કોહનેખી પોતાની બાજુપર બલવત નહીં જેએઆને લીધે હારી આઈને ૪૩ વરસની રચાએલી દુકાન કોઈનુખી દેવ માથે રાખેઆ વીતા, ખાસ ખુશીથી તદન ઈચકી નાખીને ઘડપણને દહાડે સુખને બદલે બેકારીપણાનુ કુખ જોતા પેરે મેઠા હતા.

આ એદલ વાજના નામની માતરે એકજ જીવતી નીસાણી, એકે હવડા નથી તેમની પોતાની ગણાતી, કે ના તેમના કોઈખી વારેસ પાથે રહેલી

પણ જે હાથ વેચાયા પછે, હમારાજ વડીએલોના તોખમથી ઉતરેલા કોઈ ઘણા કુરદરાજ એથીના હાથમા આવેલી જે દેખાએછે, તે કોઠમથે પીઠાના મોહલામા શેઠાણી મોહટલી બાધએ બાંધેલી દરેમેહરની પડએ દખરાણુ દસા તરફ તરણુ મળલાનું એક ધેર જે વરસ ૮૩ ની વાતપર તેવનનાં પધસાથી બંધાએલું હતું, તેજ અરાલીપાયાપર હજી વુલીક ઉસતવાર ઉખું રહીને વાછાવાલાં ધેરની એલખથી કેટલાંક લોકોમાં આસકાર થાએલુંછે; એનીજ જોડે એવીજ ધપનું એક બીજું ધેર જે તેજ ટાંકણે હીરાલાહેરનું બાંધેલું હતું, તેતો તેના આવરદા પુરા થયાને લીધે દરેમેહરનાં બાંધકાંમતો ખપી ગએછા. એ મોહલામા તે વખતે જે શીવાએ બીજા કોઈનાં મોઠાં ધેરે બીલકુલ હતાંજ નહી, પણ માંતરે મારવગરના નીચા અંમલા અથવા ઝડપડાં સાથે જે નાંમથી એ મોહલો એલખાએત્ય તેહવાં તાંહાં ધરનાં ફર તથા પીઠાં હતાં; અને તાર પછે રફતે રફતે બીજા સાહેબોની હવેલીએા બંધાયાને લીધે તાંહાં એકબી જુપડું આજે જોવામા આવનું નથી.

આ સાહેબની કીરતી જોડે કોઈ રીતે પરજા ઉપીચોગી તો જણાવીજ નથી; પણ ઘણું કરી પોતાના ગરીબ કુટુંબ પરીવારની અંદર આંમેજ થાએલી જે પરથીધે, તે વીથે હમારી અજમાએસ ઉપરથી હોંઆંસુધી ચોકસાઈ સાથે જાહેર કરીએત્ય કે, આ માનવંતા મુરખીએ પાછલના નખલાવખતમાખી જાંહાં સુધી નીબાઈ સખાએજ તાંહાં સુધી, સદાની ગંભીરાઈ સાચવીને તેએા ઉપર સખાવત પણતો સખી દસત લંબાવેઆ કીધા; અને તેટલા મોટે પોતાના ખુદ પધસાથી બાહેર કોઠના લતા તરફ લઈ રાખેલી જે અથવા તરણુ નાધલી મીલકતોખી વેચવાનું કુખ હધડે નહીં ધરતાં, હેલે સરવાલે પોતાને રેહવાના જે ધેર વીથે ઉપર વીસતારી જણાવેજત્ય; તે પણ વેચીને જીંદગી સુધી હસો મલતા બીજા હમારા બાઈએા વીગેરેનું આખરથી પરતીપાલ કરતા હતા. મોટા આવા ખુખીર્વતા મુરખીની હમારે મનથી કેહવાએલી માટી, કીરતીનું થોડુંક વરણુન વાંચનારા અસરાફ સાહેબોની શેવામા સરનમાવી રચુ કરતાં, રાસવીની મહે તેએાને આઠલુંજ મનાવીએછે કે, પરીવારને પાલવાનું કાંમખી ખચીત કરી સખાવતમાજ ગણાએછે; અને તેના હએસાંનમા એક દાનાવની કેહવાતને નમુનો નીચે જણાવેલી કવીતા મુજબનું પરીણામ દેખાડેછે.

સખાવતનો શોકી અકલમંદ કેહવાએ-બહું નામ જગમા તેમનુંજ લેવાએ.

વાછા આંનદાનના વડીએલોની મુંબઈ ખાતે થાએલી પેહલવેહલી પધર્મ-મની, જે મરહુમ મેહરજી વાછાથી ગણવા ચાહીએત્ય તો, તે વાતને આ ચાલુ સાધ સાથે સરખાવતાં ૧૬૨ વરસ માલુમ પડેછે. પણ તેવનથી ઉતરતા છેક ૪ પેહડી સુધીના સાહેબો ફકત રાજગારને અરથે આવજાવ કરતા હતા; તેને લીધે કાંઈ હોંઆના જલકુક રેહવાલી કરતા નથી. મોટે હંમેસના રેહવાવાલા ઉપર જણાવેલા હમારા બપાવા તથા તેએાના બાઈએાને પરીવાર સહીત આવે-આનું વરસ જોતાં એક સરીની ઉપર લગભગ એક દાએકા થાએત્ય તારથી તેએાનો વશીરો મુંબઈવાશી કેહવાએછે.

વંસાવળીની વીગત ઉપરથી આ એદલત વાઝાની સાથે ગણુતા, તેમના બાપને પેટે અવતરેલા ચાર દીકરાઓ ને એકેકની પાછળ હેઠળ જણાવેલા સાક્ષમા મરણ પામેઆં, તેઓની ઈઆદી હીઆ આપીને આ હમ્મેવાવનુ સમા પત લાવીએ.

સરવેથી નાધેલા દીકરા રસતમજી રાલે ૧૧૨૬ ના મીજ ગયાને રોજે રા. વરસની નાહની વચ્ચેમા નૌસારી ખાતે.

વડા દોરાજી રોજ ૨૧ મે માહા ૩ ને શેહનરાહી રાને ૧૧૫૩ મા મુંબઈ ખાતે ૩૯ વરસની જીમરમા.

તરીજી બરજોરજી રોજ ૨૭ મે માહા ૬ ડે શેહનરાહી રાલે ૧૧૭૬ મા મુંબઈ ખાતે ૫૬ વરસની જીમરમા.

ખીજી એદલતના મરણનો દીવસ સફે ૩૦૦ મે જણાવેલો.

આ મરહુમ એદલત વાઝાના મરણ વખતે ઉપર જણાવેઆ મુજબના હમે નખીરાઓ ઉપરાંત પોતાની એક દીકરી નામે કુંવરબાઈ (મીંડેર પરસકાઠ તથા વીંનતર વકીલોની આફીસના કારભારી મીંડેર એદલત ખમનજી ખરાસના માતા) ને હઈઆત મેલી ગયા હતા. એ બાઈ પણ લગભગ ૫૪ વરસની વચ્ચે પોહચીને બાપની ૧૨ વરસ પાછળ રોજ ૩૦ મે માહા ૫ મે શેહનરાહી રાલે ૧૨૧૪ ૫૦ એ બેહસતનશીન પામેઆં તે દાહાડાથી હમારા માનવતા મુરખીની હસતી ખતમ થઈ; પણ તેણીની વસતી વાડીમા દવડા હમે બે બાઈઓ અને તે ઉપરાંત હમારા તથા મરણ પામેલા બાઈના બચા કચા આની વસતી પરકાસતી રહીચ, તેઓ માટે હેઠળ જણાવેઆ મુજબની આજરખાઈ સાથે સોદર ગુજર આહીએ.

અચ્ચે દાદગર દાવરે દાદર-જેડી હાથે તાહરી સોડે છું તઈઆર. અપરાધી ધુનાહનો તો હું છેજી બારી-છુટીસ તારેજ ને કીરપા હોથે તાહરી. હકીકત ને માહરા વડવાની કહીચ-ત્રીધીચ તાજી નેને તે પુરાણી યઈચ. અગરચે તેમા કાઈ જુલ સુક હોચ્ચે-કુદરતની તાહરી નેધાહથી તું જોચ્ચે. તો બખચેસની રહે મને માફકર-હર દાલમા સદા તું માહરે હાથ ધર. થથે નહીં માહરેથી વુંજી નીન કામ-હથે તું પડચે તો સંભારથે ગામ. વુછે સઉમા છુપેચ્ચો ને સઉમા જાહેર-વુંછે સંધિમા અને સંધેથી બાહેર. તે માટે અરજચે તાહરી હજુર-દેચે વુ હેમા કાઈ માહરી કથુર. તે કીરપાની રહે તું કરજે એમા-બચેલું વધુ યા આકું હોચ્ચે હેમા. પનાહ પકડી આવેઆએ ઉપલા રવાણુ-હસતીમા રાખીને તેમના જવાણુ. બેહસતમા નેધાહ તું તેઓપર કર-સદા તેમની દામાન આથેઆની બર. પરીવારને હીઆં તું રાખજે આબાદ-સેતો રેહજે તેઓની હેસા દાદ. બંઆવજે તેઓને જો કંઈ પરે કેહર-રાખજે તેઓની હોરમતપર મેહર. તેઓના રાતર ને બદખાહ ને હોચ્ચે-હેક કરકે તેઓની નકીજ નોચ્ચે. સઉમા બાબા માટે કાહડી કલામ-પોહચાઈકું માહરી જીગરની સલામ.

આ ખાનદાનના ઘણાક નખીરાઓ માહેલા માતરે જે સખચો, જે બાલી કાસેસથી અગરજી ધિંદ્યાની પુખ્ત ફેલવણી ખામેઆ પછે, તેનો ઉત્તમ ઉર્પી થોગ હાથેલ કરનારાઓ મીં નાગીર બરજોજી તથા તેમના કાકા મીં રસત-મજી માણેકજી જે માલુમ પડેઆ છે, તેઓની થોડીક ઈઆદી આ નોંધમાં એક ખરા અને અતલગ જેવી તરીકે હમો દાખલ કરીએ.

● એ માહેલા પેહલા પગમાણીક પુરસ ફેલવણીના બલથી આજ કેટલીક મુદત યાઈ એજમ તથા હેનરોના અગણીત અખતરા તેની સહમજ સહીત જાહેર સભાઓની હજુર પરજની સાહમને જેમ પરગટ કરતા રહીને આપણી વસાતીમાં પરખેઆત થાએવાં છે, તેમજ તેનાની જીદગી બરકરાર રેહવાં મુધી આવા ઉપોચ્ચોગી કામો કરી બુલનાર નથી, એવી હમો અતકરણથી આશેઆ રાખતા જણાવીએ કે, આ બાઈ જે વાર પોતાની રાજીનેસર વેલાત વઢીક જઈ આવેઆ પછે, દવડા સારીઆટથી પોતકો ખાનગી વેપાર સાતપણે ચલાવી સમાર સમારે છે

● ખીજ ગરહસથે જવાણીનો ઘણો ખરો વખત પરદેસમાં ગુબરેઆને લીવે, તેવન આ ઠાપુ સાથે જાહાજ પરોઠાએલા જણાઆ નથી; માટે તેનાની ખીજાણત પગલ સાહમણે ધરતા હમારો અધીકાર બળવીએ કે, આ હમારા ખીરાઈ બાંધને એદન ખાતે સરકારી હીસાબ તથા કીલીદારીના કામ માટે આપણી નામદાર સરકારે પેહલવેહલા ૫૦ રરરપ મા મુંઠી કાહાડીને તે તરફ રવાણે કીધા હતા. આ ગરહસથ તાહા પોહતા પછે ઉપલા એહધા ઉપરાત વેપાર ખાતાની નોંધ ગળવા માટે તાહાની માડવીનું કામખી જે સપુરદ થાએજ, તે મલીને બેહુ અધીકાર દર માયે માતરે રરરપ ના પગાર ઉપર સતોસ પામીને ઝમિલીએતને જેખ પમાડે તેવી રૂડી વરતણુકથી નીતીની રોઢે લગભગ ૯ વરસ મુધી ચલાવી તાહાની સરકાર તથા પરજનો અતી ગેટો પેઆર પોતા તરફ જે ખેંચી લીધો હતો, તે સંખર્ધી તેમને માથેના ઉપરી અમલદારોએ ઘણીવાર સરકારમાં, તથા પરદેસ ખાતાના નામદાર પરધાન (સેટેઠ શેકરેટરી ફાર ઈંડીઆ) ઉપર સારા રીપોરટો મોકલેઆ; અને તેના વલતા જવાખમાં બેહુ તરફથી આ નીમકહલાલ નોંધલા અમલદારને સાખા રીએ મલેઆ કીધી હતી, એટલુજ નહી પણ એદનના જે જે અમલદારો તેમને માથે યઈ ગયા, તેઓ દરએકે આ મુંધી પુરસને તેની સારી આલ મટિના આખર પડકો (સરટીફીકેટ) ખી ગાઢી ખુશી સાથે હીનાએત કીધેલા જે હમારા જોવામાં આવેઆચ, તે આપનારા સાહેબોના નામો નીચે જાહેર કરીએ.

રેશીડેનશી ખાતાનો એખતીઆર રાખનારા આર. એલ. પલેકેરે ૧૮૬૦-૬૧ તથા ૬૨ મા

પોલીટીકલ રેશીડેંટ તથા હકુમત ચલાનનારા બરીગેડીઅર ડબ્લ્યુ. એમ. કાગલાણે તાં ૪ થી સપ્ટેમ્બર ૧૮૬૧ મા.

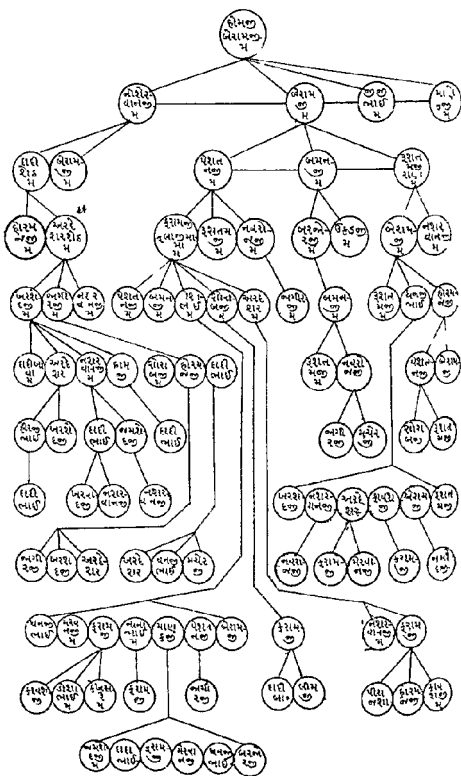
મેજર જનરલ આર. ડબ્લ્યુ. હાંબરે તા. ૧૦ મી જાનવારી ૧૮૬૩ માં.
રેશીડનશી ખાતાંનો એપીલીઆર રાખનારા એચ. રાસાંને ૧૮૬૩ તથા ૬૪ મા.
પોલીટીકલ રેશીડેન્ટ લફ્ટેનન્ટ કલનલ ડબ્લ્યુ. એલ. મીઅરીવેધરે તા. ૨૬ મી
મેચ, ૨ જુલાઈ, તથા ૬ મી આગસ્ટ ૧૮૬૫ માં.

આશીસટેડ પોલીટીકલ રેશીડેન્ટ જી. આર. ગુડફ્રોએ તા. ૧૮ મી મેચ તથા
૧ લી સપ્ટેમ્બર ૧૮૬૫ માં.

ઉપલી નોકરી બબવેઆની પેહલાં વીઆરના તલાવ બાબેની જરૂર સરવે
ચાલતી હતી, તે વખતે કપતાંન કાંતીખીઆરના હાથ હેઠલ હેડ અકાઉન્ટન્ટની
જગેઆ જે ચાલાકીથી ચલાવી તે માટેની સરટીફિકેટ પણ એ બાઈ ધરાવે.

ઘણી અંચલાઈથી સરકારી ખાતાંઓ ઉપર સંબાલ રાખવા માટે આ ગ-
રહસ્ય ખંતીપણે જે કોથેસ ચલાવતો હતો, તેટલી સખતાઈથી તેમના સારી
ઉપર જરૂર ખીમારીનો ગુલબો એકઠો કરી આવી પડ્યો, તારે લાચારે પોતાના
આહવાનું રાજનામું આપીને ચાકરી છોડવાની તેણાને ફરજ પડી હતી; જે
વાત બાહ્ય રેહતાં તેમના વડાએ આપણી સરકારમા એવો ચીપોરટ કીધો કે,
આવા મેહનતુ અને અનુભવી પુરસની ખાલી પડેલી જગેઆ પુરાવવી મુશ્કેલ
પડશે; અને તે ઉપરાંત લાચારીને લીધે આહવા છોડ્યો, તે માટે તેની સારી
ચાલના બદલામા નવ મહીનાના પગાર ઉપરાંત, ખીજ તરણ હજાર રૂપીઆના
ધનામંતી જે બલામણ કીધી હતી, તે મુજબ આ અશીલ અમલદારને આ-
પણી સરકાર તરફથી બેટ મલેઆ હતા; જે બાબે તા. ૪ થી જુલાઈ ૧૮૬૫
ની તેરીએ મેહશુલ ખાતાંના સેકરેટરી મી. હેચ. ઇ. જેકોબે સરકારની વડી
કાગલ લખીને આહવા છોડ્યો બાબેની દલગીરી જણાવતાં, તેનાએ બબવેલી
કીમતી શેવા સંબંધી સારું મત જાહેર કીધું હતું. એ બાઈ હવડાં શેઠ બેશંમજી
જીજીબાઈને તાંહાં આજ લગભગ સાત વરસ થયાં, અંગરેજી લખવાના કામ
ઉપર રાજીએ વલગીને નમનતાઈની રહે નીમખહલાલીથી વીસવાસ બરેલી
નોકરી બેબવતાં પોતીકા તવા માલેકનો અતીઅંત પેઆર મેલવતા માણુમ
પડે; માટે તોખમને જલેહ દીપાવનારા હાવા કાબેલ સખશોની રૂડી વરતણુક
ઉપર આ કુટુંબીઆના સરવે સજણોએ સારાં ધેઆનથી મગર રેહવું જોઈએ.

દાદીરોઠના રાંબધની વશાવલી



દાદીશેઠની દીપ-પક.

આ ટાપુખાતે પેહલપેહલા પરશીધ યાચ્છેના કદમી ટોલાના મુખીઅ તુરા, અને સખાવતમા પરકાશી યાચ્છેના સુરા દાદીશેઠના બપાવા હોમજી બેરાંમજી ખામે યેવું કેહવામા આરેય કે, તે સાહેબ સુરતના કોઈ જીલામાથી સાલે ૧૦૫૮ મા પેહલપેહલા અતરે પધારેઆ હતા. એ જુલ્લેરગ ગરહસથનાં ધંધા ધાપા, તથા ઉદીયોગપણા ઉપરાંત તેમની કારકીરદીના બનાવની કાંઈખી ખબર હઈઆત રહેલા બેશીએને ખીલકૂલ માલુમ નથી; અને તે સાથે તેવતના ગુજરેઆનો રાનેખી કેથે નહીં સાચવાચ્છેલા રહેઆને લીધે ફક્ત તેનાની હસતી સંબંધી આઠલીજ ઈઆદી હોઆં દાખલ કરી સખીએ.

વંસાવલીની ખીજી યોલમા આર નાંમે ઉપર જોઆની નેધાહ પોંદ્યે, તેઓએ આ સકરમી શેઠીઆના સપુતોના સહમજવાની એલતેમસ ગુજરીએ છે. એ સાહેબોના જનમની યાદીને અટકાવખી ઉપર જણાવેઆ મુજબ ખબરની ગેરહાજરીતોજ સહમજાએછે; પણ તેઓ માહેલા માતરે પેહલા અને ખીજા બાઈએની હકાએતો જેમ પરકાસતી રહીઅ, તેમ તરીજા તથા ચોથાની હસતી સાથે તેઓને તાંહાંની વસતીનું વજુદખી આગલ વધી સંકેતું સાંભલેજ નથી. શેઠ નોશરવાનજી, તથા બેરાંમજીના વણજ વેપારની સરઆતને સંશ્લિા તો યાહયો નથી, મગર પાછલા વખતપર દેસાવરો તરફથી આવતાં બારકશીને નોલ મેલધી આપવાનું બોહેલું કાંમ તે સાહેબો કરતા હતા; તે ઉપરથી “વાંહાંજી હોરીવાલા” ની અટક યોલખાઈ રહેલીઃ. હાવા ધંધામાથી સારી કમાણી હાથ લાધને આ ટાપુ ખાતે તેઓ એવાતો સવતંતર શેઠીઆ બની રહેલા હતા કે, પોતાની રૂડી વરતજુકથી પારશી પંચાએતની માનવંતી મંડલીમા તે વખતના કેટલાક શેઠીઆઓની સાથે આ બેહુ બાઈએ ખીરાજને અંનજીમનનો હક પરમાણીકપણે સાચવતા હતા. એઓ માહેલા શેઠ બેહલી હોમજી સાલે ૧૧૧૯ ના આવાં મલીના સુધી, તથા શેઠ નરાલી હોમજી ૧૧૨૫ સુધી હઈઆત રહેલા કેટલાક દસતાવેજો ઉપરથી સાબેત યાચ્છે; પણ તે પછે કોઈખી કારણમા તેઓના નામે માલુમ પડેઆં નથી, આટલે ધારેઆમિલ તેજ વરસોની આખીએ તેઓનું રહ એકેકની પુરે આ જાંહાંધી રખસત પાંમેજી હશે.

નરાલી હોમજીનું નામ તો દાદીશેઠના કીરતી ભરેઆં કાંમોની સાથે જેમ પંચરાઈ રહેલું જણાએછે, તેમ બેહલી હોમજીને તેમના દુરબંદાએ કુચ્છેશ કીધા હોએ એવું માલુમ પડેજી નથી; મગર તે સાહેબનું નામ તેણાનીજ સખતીથી આજ સુધી આપણ વચે જો જોડાએલુંછે, તેની સાખશીમાં કોમખશકની પછવાડે આવેલો “બેરાંમજી હોમજી ઘન” નામનો એક ગોહલો સલાંમત ઉમેલો સરવેની નજરે દેખાતોછે.

આ દએઆવંતા દાદીશેઠનો જનમ સાલે ૧૧૦૩ માં મુંબઈ અંદર મુખા-રક યાચ્છેલો ઉપખી હકાએતને આધારે માલુમ પડેછે. એ સાહેબના સકરમી

પગલાથી તેમના પેહલા પરીવારે ઉપરાત, હમજત તથા પરકોમના બેશુમાર લોકો એટલાતો પરખેઆત થયેલા હતા કે, તેમના પરતાપની પીછાણત તેઓ દરએકને તાહાની હઈઆત રહેલી વસતીના વારેયોમાથી હજીસુધી બુલખેલી સમલાવીજ નથી.

બાવાએ રચેલો શેજગાર જો કદાપી આ સારીમંત થોડે હાથ ધરી રખેઆ હોય તો, તે કાઈ નીરઉપીચોગી નહીં થડતા તેમની જતી ચચલાઈ તથા જુધી બળથી તેમા એપસો તો વધારે થયેલો વીચારી શકાયે છે, ગામઠી બારક થોને બદલે વેલાત તરફથી કીમતી માલ બરેલા ઘણાક મોટા વાહાણોની આડતળુ મુહબનક કામ તેમની પાથે આવવા લાગુ, અને તેવા વહીવટમાથી પોતે કમાઈ કરી સેવા ઉપરાત હજારે આસામીઆની શેજ તેનાએ બોલી દીધી હતી, અને તે ઉપરથી એવુ બનેજો હતુ કે, તે વખતમા જે જે લોકોને શેડી મેલવવાની મુશીબત ખેંચવી પડતી તેઓની ગાંઠે દોનતના દવા જરે બધાના લાગા તારે ઘણાક લોકો શેડીઆઓની સફમા ચેહવથી સમાઈ ગયા હતા.

આ થોડને તાહા ધરનો બેહિલો વેપાર જરે બુલદીએ પેહલેલો હતો, તારે જે પાચ મોટા વાહાણોના તેવણુ ખુદ માલિક રેહવાતા હતા, તેઓના નામો તથા તે બરાવેઆના સને હેડલ મુજબ માલુમ પડેઆછે.

૧૧૮૮ ૫૦ મા, શાહ અરદેરાર ટન ૮૩૯ વાડ.

૧૧૫૨ ૫૦ મા, કીંગ જરજ ટન ૧૦૧૨ વાડ.

૧૧૬૨ ૫૦ મા, ફ્રેડ સીપ ટન ૮૭૨ વાડ.

બરીંગ ઉલીએમ ટન ૩૯૦ વાલી.

વાહાણુ દેવીડ સ્કાટ ટન ૩૫૦ વાડ.

એ ઉપરાત જરેમી જરે જણાતી તારે ખીજા બેશુમાર બારકથોને નોંધે માડી તેમા પોતાનો મુહબલક માન ચીન, બગલિ, તથા વેલાત ખાતે ચહકાડી મોકલાવતા હતા, પણ ઘણુ કરી ચીન તરફનો શેજગાર અતી મોટો હોવાને લીધે, ઘણાક પારશીઆને પોતાની આડત સોફી તાહા મોકલતા હતા; અને તે સાહેબની વડી જઈ આવેના નેટલા ઘરહસથોના નામ જે જણાવાય તેને હીઆ ઠાકી દેઆડીએ.

સરવેથી પેહલા થોડ એદલજી બમનજી (લકખે એદલ) કાકા.

ખીજ થોડ રસતમજી દાદાબાઈ નાદરશાહ.

તરીજ પોતીકા વડા દીકરા થોડ હોમજીબાઈ માતરે એકજ સફરે શી ધારી આવેઆ હતા.

ચોથા થોડ જમથેદજી નાનાબાઈ ગજધર.

પાચમા થોડ ડોસાબાઈ માણેકજી પારેખ.

છઠા થોડ ફરામજી કાવસજી બનાજી.

આ સરમે સાહેબેએ (માતરે દીકરા વતરેગે) ઘણા વરથો સુધી ધરેખી સાચવી રખેઆથી તેઓ સારો ફેજ પામેઆ હતા, અને એકાત બે જણાએ તો પાછનથી સારીમતને દરજને પોચેઆ હતા.

આ શેઠીઆનો મુખીય રાજગાર રૂઠોનો હોવાથી, તેની ગાસડીઆ દાખ વાનો સ્કુર* પેહલપેહલો રાસે ૧૧૪૪ અથવા ૧૧૪૫ થા મા પોતે બંધાવીને માલુ કીધા હતા.

આ સખી યોરે સરવેથી પેહલપેહલું જાહેર ધરમનુ શુભ કામ પોતીકા હમદીનોને વાસતે સાસે ૧૧૪૦ થા મા એક બજાવેજા કે કોઠના “ ટાડચીટ ” નામના મોહલા અદર જાહા હવડા મીઠા પાલણુજી દોરાબજી રાણુજી રેહચ, તે મીલકત જાહેર આ યેઠની હતી તારે તાહા આતસ આદરાણુની પાકદરે મેહર બધાવીને જરથોસતીઆને આપાદત કરવા, તથા તેઓના મજહબ મુઆફક કીરીઆના કામો યવા માટે ખાલી મેલવામા આવી હતી. આ દરમેહર શેહણુરાહી તથા કદીમીઓના તડા હોઆ પડઆ આગમજ બધાએકી હોવાને લીધે, તેની કીરીઆ નૌરાસી તામેતા મોખેદાએ કીધેલી કેહવામા આવેછે.

દીનઆઈનના કામમા ઈરાની તથા હોંદુરાતાની જરતોસતીઓ વચે એક મહીનાનો તફાવત માલુમ પડઆ ઉપરથી ઉઠેલી તકરારની તજવીજત માટે સુરતવાલા મરહુમ યેઠ ધનજીરાહ મનજીસાહે મુલા કાહિસ રસતમ જલાલનેઈ છેક બરચ તરફથી બોલાવી મગાવીને ઈરાનઆતે મોકલા હતા તે આ હેરા મોમેદ બાર વરસવેર તાહાના રવધઆથી માહિતી મેલવીને સાસે ૧૧૪૯ મા પોતીકા દીકરા (સુલાહીરિજ)ની સંગાથે સુરત ધલતા હોઆ આવી લાગા. એ વખતપર સુરતવાલા શેઠ ધનજીસાહખી અતરે હતા, તેનાએ આ મુસાફરોનો મીલાપ દાદીચેઠની સંગાથે મેલવી આપેએ; ઈરાનમા ચાલતા રાજમાહતા રવાજની વાત સુલા મજહુરથી દાદીચેઠે તેહકાક કરી લઈને, તે ઉપર પોતાનો એતેકાદ કસાવેએ; એટલુજ નહી પણ તેમની પદના કેટલાક પારશીઓનેખી તેમા મેલવી લીધા.

નવો રાજ માહ આલુ કરવા માટે કીરીઆની જાહેર અગત પડી, તારે તેવાજ તરીકાના આતસમેહરામની સધાપતાનુ નીસચયે યડઆથી, આ દાતાર

* એપાલો ચીટપર સાસુન ખીલડીંગ નામની હવડે આલખાતી માહબારત હવેલીના આગલા થીતે મરીન લાઈનના પાછલા છેડા સુધીમા એ સ્કુરનું અસલ મકાણુ હતું. નો. લે.

† આ પવીતર કેબલાને માટે દાદીચેઠના ગુજરેઆબાદ, તેમના રાકરમી શેઠ અરદસરે સાસે ૧૧૭૨ મા શેઠ નરાજવાનજી રસતમજી બનાજીના પાથેથી ધેઆતા લીધેલા હારખી શે નામના કોટે કોટવાના હવડેના મકાણુ ઉપર મજબુત એમારત બધાવીને ૧૧૭૩ મા તાહા લાવી રાખેઆ, તારના તેજ જગોપર કાએમ રહેલા દેઆએએ, અને તેની કીરીઆ કરમના કામોખી આતસમેહરામ યવા પહે કદીમી મોખેદોના હસતકથી થડુ આવેછે. નો. લે.

‡ આ કાષિત ધમમગુદની સાથે તેમના આડેક વરસની બાનવએના પેશાનનું જનમ નામ ધરાવનાર એક એકામી તરખીએત પામવાના હેતુથી રીધારેઆ હતા; જાહા તેનાએ અનેક તરેહના એલમ ઉપરાત મજહબને લગતી સરવે કીરીઆનુ કામ રૂતેહમંદી રાહીત પેહલુ હાથેય કીધાથી ઈરાનના દસગુરુએ તેણાને “ ફી-શા ” નો ખેતાબ ને બખશેએ, તેજ નામ તારપહે રવાજ પામેજે. નો. લે.

શ્રે કોઠની બહાર “આર્ટ ડીગર” નામની વાડીનું એક મકાણુ વેચાતું હીંકું; અને તેની અંદર એક માહબારત મકાણુ પોતાના ખુદ ખરચથી બંધાવીને આતસબેહરાંમ સાહેબને, ૧૧૫૨ ના શેહણસાહી સપંદાદ મહીનાના યુઆદરેશને દાહડે રેશ ૧૭ માં માહ ૧ થા કદીમી, અને ૧૧૫૩ નું ૫૦ સાલ ગણીને તખ્તનસીન ક્રીધા;* અને તે દીનથી આ ટાપુઆતેખી કદીમીનો એક નવો પંથ ચાલુ થયેઓ, જેના મુખીઅ વડા આ સાહેબ ગણાયેઆ હતા.

આતસબેહરાંમ સાહેબને તખ્તનસીન ક્રીધા તારે આ સખી શેહીઆએ (જેના પંથમાથી જુદા પડેઆ તેઓ મુધાં) નાંધલી મોટી અનજુમનને જરાનમા સામેલ કરી સુતરાં બાજનથી સરવેને સારીપોડે સંતોષેઆ હતા; અને તેજ દાહડાથી કદીમીઓને નામે દરવખતના એકેકા ધહંમબારનું જરાન પોતાને ખુદ ખરચે જીવેઆ તાંહાં વૃક્કીક તેનાએ જરી રાખેજી હતું; અને તેવન યુજરેઆ બાદ શેહ અરદેશરજીએ ખીજા કદીમી શેહીઆઓ તરફથી હુધરાતની એક પુંજ એખીટી કરીને તેની ઉપજમાથી મજહબતા ફરમાન મુજબનું આ પુનવતું કામ જે ચાલુ રાખેલું છે તે હજીમુધી મજબુત પાએ ઉસતવાર રહેલું જણાયેઅ; પણ દલગીરી માતરે એટલીજ દેખાયેઅ કે ખીજા સાહેબોને તાંહાંના ધાહમખાશની પોડે આખી અનજુમનની નેઆત જમાડવામા આવતી નથી.

સાલે ૧૧૬૦ માં યુજરાત તરફ ગજબતાક દુકાલ જરે પડેઆ હતો (જેની કેહવત રાડતાલાના કાલને કદરે પાને હજી મરાહુર રહેલીછે), તે વખતે ગરગાંમડાંના સેંકડા પારશીઓ વાખાના મારેઆ અતરે આવેઆ તારે આ નરે નેકનામ ઉપરાંત વાડીઆજી સાહેબો નસરવાનજી માણેકજી તથા પેસતનજી ખમનજીએ તેઓને મરહુમ માણેકજી શેહની વાડીમા ઉતારે અખાવીને દરામહીના મુધી પરવરેશી ક્રીધી હતી; જેને માથે યાએલા ખરચમા પોતીકા હીરાની તરીજ પાંતીએ રૂપ૧૦૦) આપેઆ, એટલુંજ નહી પણ તેજ ઠાંકને ખીજા વરણના હજારે સોઠો તેવીજ મુગીબત બાગવતા હીઆં ઉતરી પડેઆ હતા, તારે તેઓ માહેલા ૨૦૦૦) જણાએને† આ સખી દાતારે પોતીકા ખુદ ખરચથી ધણી મુદતમુધી દાહડામા બેવાર ખવડાવેઆ ક્રીધું; તેમા હજારે રૂપીઆને હાહડે નહી ધરતાં ખીનસવારથની મેરખાંનીને ખરે દાખસા હીઆની હીંકુ માહજનો તથા મુસલમીનની જમાતને દેખાડી રીધો હતો. એ ઉપરાંત સુરત ખાતે ધણાક ખારકશે જરીને બંધાવી ચોખાની હજારે યુજો ગરીબોને

* આ પવીતર મકાણુની મરાંમત જે કે તારપછે ધણીવાર થયેખી માલુમ પડીછે, તેપણુ આતસબેહરાંમના તખ્તવાસો જે મુંબજ, અને બેકકું પાતરે કોઈ એવું તો મુસતક્રીમ બનાવટથી કરવેલું કેહવાએછે કે, તેઓને સમારવા અથવા ખદલવાની ગરજ ૯૦ વરસ પસાર થયાં છતાં જેમ પડી નથી, તેમ ચાહકું જાણું છે તો ખીજાં ધણાક વરસો મુધી તે ખાખેની જરૂર જણાયેજ નહીં. તા. સ.

† એટલીજ આસાંમીઓને તેજ ઠાંકજો મરહુમ શેહ સોરાખજી મનગેરજી રૂડીમનીએખી પોતાના સખી દસતનો આસરે આપેઆ હતો તે ખીના તેણીની જંદગીના અહેવાલમાં આગલ જણાઈ આવશે. તા. સ.

સસતે બાવે ઘેચાલી આપવાના હેતુથી, આ સખી નરે પોતીકા આડતીઆ શેઠ રતનજી એંઠી ઉપર મોકલાવી હતી; પણ તેવણના હુમ્મણની સખતાઈ બરેલા સંજોગ સંબંધી ને ખીના આલમમા આસકાર થઈ ચુકેલીછે, તે વાત હોંઆં વીસતારી જણાવવાનું મુનાસેબ નોતા નથી.

ચોપાઠી આતે બરેતા નામના ફરંગીની જગા હતી તે આ સરીમંત શેઠ ખરીદી લઈને તાંહાં એક શેઠાએમાન બગાચો, તથા બંગલો બનાવેઆ; નેની સરઆત સાલે ૧૧૫૪ મા માલુમ પડીછે; અને તેનીજ પડોસમા પાંચકલશી-આની જગાખી, એજ સહિબે ૧૧૬૫ મા લઈને બાગની આસપાસ વધારી દીધી હતી; અને પોતીકાં ખરીવાર તથા એથીઆમા ને કોઈ મરણ પામે તેઓના રવાંછાને આસપાસમા અલાહેમાં મુકવા માટે તેજ મકાનની અંદર એક દાખમુ બંધાવીને ૧૧૬૭ મા ધારેલાં કામ સાહે વાપડવું કરીને તેની પાસખાનીનો હક પોતાની પછે ફરજદેમા ને વડો વારસ હાથે તેનો વર્જસ પરમપરા રાખેલો કેહવામા આવેછે. આ દાખમાને વાસતે સરકાર પાશેથી રજા માંગવાની જરૂર જણાયા ઉપરથી, તે વખતના ગવરનર જોનાથન ટંકન ઉપર આ શેઠ એક પત્ર ને લખી મોકલાવેઆ હતો, તેનીજ હેઠલ નામવર હાકમે પોતીકા ખુદ ખતથી જવાબ વાલીને તેમના મુખ પ્રાંમની પરવાંજગી આપી હતી.

કદીમી ટોલાના જરથોસ્તી છોકરાંએને જંદ અવસતા શીખાડવાની બરે અગત જણાઈ, તારે તે વખતના અંધાર દાદાબાઈ ફરાંમજીના ઉપરીપણા હેઠલ, એક નીસાલ કાહડી આપવા તથા ધરાંનદેસથી આવતા ગરીબ હંમદી-નોને ઉતારે મલવા માટે હીરવાડીઆની પોલના વચલા ગાલાનો એક માલ તથા બાંચિતલીજ આ સખી શેઠે સાલે ૧૧૬૫ મા ૩૨૧૪૧ વાસતે ગીરવી લઈને તે મકાન મજકુર મોબેદના* સવાધીનમાં શેંરેઈ હતું. ધરાંની અસાફ-શને માટે પાછલથી અલાહેધી જગેઆ થમાને લીધે, તે લોકોનો ઉતારો તો આગમજથીજ બંધ પડેલો હતો; અને નીસાલખી ૧૨૦૧ મુધી રૂડી પેર અલેઆ પછે તદન નીકસી ગઈ; તે છતાંખી ઉપલા મોબેદની વીધવા વહુ લાઆરીને લીધે તેજ મકાનમા સુફત પડી રહેલી હતી; જોણીને ૧૨૧૭ ના છેલા મહીનામા આ શેઠના ગંભીર નખીરા શેઠ અરશેદજી અરદેસરે ગીરવીની પાછી મલેલી રકમમાથી ૩૧૨૦૦ તે બાઈને ધરમ દાખલ આપી તાંહાંનો કબજો છોડાવેઆ હતો; માટે સરવાતથી તે ૧૨૦૧,૬ તથા તે પછે ચેવટના સાલ

* મકાનની આગેવાની કબુલ રાખેઆથી મજકુર મોબેદ દાદાદાર વેલાવીની અટકે આલખાતો હતો. નોં લે.

† દાદાદાર વેલાવીના મરણ પછે તેનો દીકરો જાંગીર નીસાલ અલાવતો હતો, તેની બરે યુજરી ગયો તારે તેની વીધવા આરત શેવાએ વર્જસમા કોઈખી વારસ હુમ્મઆત હતોજ નહીં. નોં લે.

‡ એ વરસમા ઘેરધણીએ રૂપીઆ બરીને ગીરવી છોડવેઆ ઉપરથી વપરાસમા રહેલી જગેઆનું બાડું લેવું કીધું હતું. નોં લે.

સુધી ગીરવીના રૂપીઆનું ભાડાં દાખલ વેદવારે વીઆજ ગણાતાં લગભગ ખાવન વરસમા ફક્ત આઠલાંજ કાંમ સારું દસ હજાર રૂપીઆ ને ખરચાયા, તેની અંદર ઉપર જણાવેલી બખશિસના હુમરતાં રૂ ૧૧,૨૦૦ ની સખાવત દાદી શેઠવી થયેલી શેઠજમા સહમજઈ સખામ્મેછે.

માહલક્ષમીના ડુંગરની સાહમછે દરીઆ કીનારાપરની સઘલી ખાલી જમીન આ સરીમંત શેઠની હતી, તે હીંદુઆને રેહડાંઆ તથા ધરમસાલાઆ વગેરેને માટે ધરમની વાત સહમજીને ખેરણ ખેરને કેહ્ય કે કીંમત લીધાવના તેનામ્મે તથા તેમની બાદ ધરમ ખાતાંનો વહીવટ ચલાવનારાઆમ્મે આપેલીછે; માટે તેનાની મોટાઈનુ માપ આંકનારાઆને સારું કોઈખી સરાહગાતની હીંઆં જરૂર જણાશેજ નહીં.

ઉપલા ડુંગરની હેઠાંનમા એક જગેઆપર આ શેઠે જરૂચોસતીઆને માટે પાંછીનું પરબ રાખવા, તથા તેનો સંભાલ લેનારા પારથી ચાકરને તાંહાં રેહવા માટે એક મકાન ને બાંધી આપેલું હતું; તે અસલી જગેઆ સાંભલેઆ પરમાણે પાછલધી શેઠર સુધરાઈના અમલદારે તાંહાંધી કાહડીને તેનીજ સાંહમછે જાંહાં સરકારી ખાલી જગેઆ હતી, તાંહાં હાલની રીત મુજબ ઘણી રલીઆંમણી એમારત બાંધી આપીછે; અને તે મકાણુનો કબજો આ શેઠના હકદાર વારસનો હજીતક સગવામ્મેલો હેવાને લીધે, દાદીશેઠનું ધ્યાવંતું નામ અમર રહેલું કેહવામ્મેછે.

ધ્યાલું ઘીલના આ ઘીનદોસત દાદીશેઠે ચાલીસ વરસ સુધી મોટી જાહેજલાલી સાથે પોતાની કારકીરદી ચલાવી; અને તેટલા અરસામા ખરી જેહનતથી ને દરવીષ જોગો કીધો, તેને તરીકે હીથે દસ લાખ રૂપીઆ ધરંમ તથા સખાવતના કાંમોમા ખરચી નાખેલા સંભલાયાછે; પણ તે બાખદોની ચોકસ વીગત હાલના કોઈખી વારસ પાથે સમવાઈ નહીં રહેઆને લીધે જટલી હકીકત હાથ આવી, તેટલી આ નોંધમા તુલોતવીલ દાખલ કરી રાખેઆ છઠ્ઠામ્મે; અને બાકીની વાત અજવાલે આવતી અટકી રહીઅ તે સંબંધી દલગીરી ઉપજવતાં તેણાની હિંદગીનો છેડો કુદરતી બનાવથી ને રખાયો, તે દાહડો શેજ ૧ લો માહા ૮ મો કદીમી શાલે ૧૧૬૮ ને રહીવારનો જાહેર કરી-એછે કે, એ વખતે પોતાના જનમથી ૬૫ વરસની જીંમર અમનો અમાવમા ગુજરીને મુંબઈ નગરીના આ સખી અને સવતંતર શેઠીઆ, સારાં કામોથી મેલવેલી કીંગતીનો રૂડો અવેજ, ને જેહસતનો તોચો કેહવામ્મેઅ, તે રાજે રસતાખેજ સુધી મેલવવા માટે હકની દરધા તરફ ચાલી ગયા.

આ મરહુમ શેઠે ગુજરવાની પાંચેક વરસ આગમજ પોતાનું વશીઆતનાઈ ને કીધું હતું, તેમા નાહતા વીકરા શેઠ અરદેસર ને સરપે વાતે લામ્મેક અને બાપના કાંમમા સદા જાંહફેસાંની ખતલાવતા હતા, તેણાને પોતાનો હકદાર વારસા ચેડવીને સઘલી મીરાસ સોંડો આપી, અને તેમાથી પેલીકાં સગાંસને-હીઆ ઉપરાંત, સઘલી વરણના દોસત આસનાઆ, તથા ચાકર નફરા વગેરેને વારસા દાખલ સારી રકમની મીલકતો તથા શેકડ વેંહરી આપવાનું ફરમાણ નેડે વીસાવારીને બજેજ તો હતું; તોપણ તે બામે મોટું ગહપણ બાપરીને

એટલી ચેતવણી જાહેર કાઢેલી હતી કે, પોતાનું ઘેર તપાસીને જ ને જોડાનું દેવું હોય તો તેઓને સરવેથી પેહલાં દોડ પાછેકે ચુકાવી દીધા પછે, જે દર્શિત વધે તેનો શુભાર જાઓ ફરમાણને અમલમા લાવવું. એજ વધી-એતના વધારામા પોલીકા વાડેસને વાસતે એક નસીએત બેઝો ફકરે એવો જણાવેલો જોવામા આવેઓય કે, હમજાત તથા પરજાતની સંગાયે પરીતીથી સદા હલી મલીને ચાલવું; અને કોઈપણ સખસ છુરું કરે તોણી તેનું બહુજ કરવાની કાલજી રાખવાનું કદી બુલવું નહીં.

કેહ્ય કે પોલીકા પીનાની નસીએતને માનસહીત સવીકારી ચાલેઆ, તેમા અરદેસર શ્રેષ્ઠ અતીઅંત ક્ષમેદા જોએઆ; એટલુંજ નહીં પણ બાપ કરતાં વધારે જાહોજલાલીએ પેહતા તેની કીરતી હવે રાફે કરીએછે.



શ્રેષ્ઠ અરદેસર દાદીભાઈ.

આજમમા આસડાર થઈ ગએલા શ્રેષ્ઠ અરદેસર, રાલે ૧૧૨૫ મા જનમ પામેલા, તેમના મરણ વખતે કેહવાએલી વચ્ચે ઉપરથી માલુમ પડેછે. સાંભલવા મુજબ આ સાહેબ ઉધરતી વચ્ચેથીજ ચાલાકી અને મંચલાઈ એવી વાપડવા લાગા કે, થોડીક સહમજ આવતાંવાર બાપના ખોહોલા વહીવટની વચ્ચે પતોટાઈને જોમરે જેમ વધતા ગયા, તેમ સરવે મંડલીઓની અંદર મીલનસાર થઈને પરમોણીકપણામા વખણાઈ રહેઆ હતા; તે છતાંપણી બાપના હો-કમથી હરજેજ ઉલટા ચાલેઆ નહીં.

દાદીશ્રેષ્ઠ જરે મુજરી ગયા તારે આ રાકરખી શ્રેષ્ઠની જોમર ૪૩ વરસની પકી હોવાથી, સારા અનુભવના સંજોગે તેમના ખોહોલા વેપારનું કાંમ પોતાની મનરાકવીનું માપ જાચીને એટલું તો વધારી મેલેજી હતું, કે તેમની સાહેતાથી બાપના વખતમા હતા તે કરતાં વીશિસ આસાંમીઓની પરવરેથી થવા માંડી; અને તેથી કરી દાદીશ્રેષ્ઠની દએઆને જોકે સરવે કોઈ બીસરવા લાગા, તોપણ તેણાની કીરતીને આ રાચીમેંત શ્રેષ્ઠ બનવી કેએસથી તદંન જાંહાંપણી પડવા દીધીજ નહીં.

આ શ્રેષ્ઠીઆને તાંહાં તરણ દીકરાઓની હસતી યાએલી હતી; તેમા વડા અરદેજી રાજ ૨૨ મો માહા ૯ મો કદીમી રાલે ૧૧૪૮ મા, વચલા જાંગીર ભાઈ ૧૧૫૧ મા જનમ પામેલા હતા; અને સરવેથી નાહના નસરવાંનજના જનમ દીવસની યાદી તો જણાઈ નથી, પણ તે સાહેબ બાળવચ્ચેમા રાલે ૧૧૭૬ ના કદીમી ૪ યા ગાથાને રાજે મરણ પામેલા માલુમ પડેઆછે.

અરદેસર શ્રેષ્ઠની સખાવતપણી જે શુભાર ખોલાએછે, પણ તે બાબના સંઘરહની ગેરહાજરીને લીધે સરવે હકીકત વીસતારી કેહવાની અસકતી જોઆ છતાં, જેટલી વાત જાણવામા આવીય તેટલીજ હીંઆ નીરબએથી રાખજ કરવા ચાહીએછે; જે માહેલી સરવેથી પેહલી લગન સરીખાં મુજ કાંમની નોંધને સરઆતમાં લઈએય કે, તેમના વડા તથા વચલા ખેટાઓની શેઆડી

સાલે ૧૧૭૨ ના કદમી અમેરેદાદ મહીનાના સુઆદરેજે મુબારક થાઈ, તેની ખુસાલીમા માસ એક આગમળથી તે લગભગ તેટલાજ પાછલા વખત સુધી ચીવીતો ધાંમધુંમ ક્રીધામા આવી હતી કે, તેમાં સખાવતની રહે ખરમાએલા રૂપીઆની સંખીઆ લાખોની કેહવામાં કાંઈજ સરાહગાત નેનું સહમભયે નહી. આ કારણુ મોટેના ખરચની ટીપ એટલીતો લંબાંણુ દેખાએછે કે, તે સરવેના સમાસ હમારી દુક નોધમા લેવાનું બનવું નથી; પણ વાચનારી શોખીલી આલમને તે માહેલી એકજ રકમ અચરતી પમાડવા મોટે હીઆં જણાવીએછે કે, આ મલિ તોબર શેકીઆએ પોતીકા ઘેર આગલ પાદસાહી સભાને ધાજતો એક રોકણુકદાર માડવ જે બંધાવેઆ, તેના કાંમપર ફકત વીસ હજાર રૂપીઆ ખરચેઆ હતા; મોટે તે હસામે ખીજાં કાંમે ઉપર કેટલા થયા હેએ તેનો અટકલો આંકવાનું આસાનીથી સહમજી સકાશે; કેમકે આ લગનની રચના વીથે તે વખતપર નજરે નોનારાઓની ઇઆદદસતમાં હજી એટલીતો વખાંણુ રમી રહેલી સંબલાએછે કે, મુંબઈ વથેઆ પછે એજ શેકીઆ શેવાએ કોઈને તાંહાં હાથે મેહલ સરીખો માડવ નખાએજ નોહતો.

પોતીકા પીતાએ પરથાવેલાં આતસ આદરાંણુને પધીતર કેવલો, આજ ઘણા વરથો થયાં જે મકાંનમા ગોઠવાએલાંછે, તેની સાહમનેના અસલી કેટની કંદેછે એક મંજલવર કુવો, તથા અબારે ૧૧૭૩ ની સાલમા આ સખી શેકે હજારે રૂપીઆના ખરચથી બંધાવીને સઘલી વરણુના ઇનસાંનો, તથા સરવે ક્રીસમના પથુ પરાંણીઓની સગવડ મોટે ધરમ ખાતે વધરાતો મેલેઆ હતો; તે લગભગ ૫૮ વરસવેર રૂઝ ઉપીચોગમા આવેઆ પછે, સાલે ૧૨૩૧ થી રાખરો નીકલી ગયો; તેનું કારણુ એકે શેહરના સંબાલ મોટે પરથમ બંધાવેલા કોટ, પાછલા વખતપર નકાંમિ માલુમ પડેઆથી સરકારે બંબલી નાખીને, તાંહાંનો રસતો બાહરના મેદાંન સાથે જરે જોડી લીધો, તારે તે કુવો વચોવચ આવે-આને લીધે તાંહાંથી તેનેખી પુરી નાખવાની ફરજ પડી; અને તે ઉપરથી ધરંમનું કાંમ ખુલમા આંમિજ થએલું કેહવાએજછે.

આગલા દાહાડએ ઉપર મુજરાતના લોકોને પગવોટે જેમ હીઆં આવવું; તેમજ અતરેવાલાએને તે તરફ જવું પડવું હતું; તારે મારગમાં કેટલે ડોકાણે મુસાફરેને ઉતારાના મકાંઓની જે બહુ જરૂર હતી, તે આ શેકીઆએ સખી દીલથી સાલે ૧૧૭૪ મા વરાઈની પેલીપાર આવેલાં દંતોરા નામના ગાંમમાં સઘલી વરણુના મુસાફરેને મોટે એક મોટી ધરંમશાળા બંધાવીને તેઓની સગવડ સાચવી હતી. આ મકાંણુની જાણુક જાળવણી મોટે ખશી નામના પારશીને મોસારેદાર રાખીને તેને હાથે સરવેની માહવજત સારી રવથે લેવાડા હતા. એ મકાંણુની મરાંમત તથા માણસના મોસારાનું પુરું પડે તેટલી ઉપજની એક જાગીર પણ તે તરફ જે લઈ આવેલીછે, તે તેમના વારેશોના હસતકમાં હજીસુધી સમવાઈ રહીને આ મલિકની મુરાદ માંકુંક (જેકે આગ ગાડી ફરતી હોવાને લીધે તે મકાંણુમાં હવડાં કોઈનીખી હાજરી અપાતી તો હથેજ નહીં તે જતાંખી) તે મકાંન સારી હાલતમા હજી નીબી રહેલું સંબલાએછે. કેહમ કે

મરહુમ દાદીશ્રેષ્ઠ વસાઈની અંદર એક ધરમરાજા બંધાવેલી હતી, પણ તેની હસતી વીથેની ચોકસ હકીકત જણાતી નહીં.

કોટમાં મેઝે સ્ત્રીટના છેડા આગલથી તે છેક ફારુખસ સ્ત્રીટના અડધ ભાગ ઉપરાંત, એપાલો સ્ત્રીટ તરફની વલ્લાંન સુધી શેફેલી જગાપર આ સકરમી શેડી-આથે મેટા દરવીષ ખરચીને “દાદી બીલડીંગ” નામની એક ગંજવર હવેલી* ૧૧૭૩ અથવા ૧૧૭૪ ની રાજમા બંધાવીને પેલીકા નેકબખત પીતાની યાદગારી પરકાસતી રાખી હતી. આ મીલકત જોકે જમાનાની ગીરદેશીએ તેમની હાઈઆલીબાદ તેમના વારેશો પાથેથી છીનવી લીધી; તોપણ બે અથવા તરણ હાથ ફરતાં હવડે સર અબદુલ્લા દહિઝ સાસુન નાઈટના સવાધીનમા ગ-એલી જણાએઆ છતાં, પોતાની અરાલી હાલત સાથે તેજ નામ કાચિમ સાચવી રાખીને ઉભી રહેલી આખરે દરેશજ નોંધાયે.

હારંખી ચૈ નામના મોહલામા મરહુમ શ્રેષ્ઠ વીઠલદાસ કેસવદાસના વારેસ પાસેથી હરજીવણુ લાલાની નાલીએર વાડીને નામે આંલખાતી (દક્ષીને ગોલવા-રની ગલીને નાકેથી તે ઉતરે છેક બાડીઆવાડના છેડા સુધી) મીલકત તં ને આ શેડીઆના મરહુમ પોતાએ વેચાતી લીધી હતી; તે મકાંણુ જરે ઈ. સ. ૧૮૦૩ ના ફેબ્રવારીની ૧૭ મી તારીખે લાગેલી આફ્રીએત બરેલી આગની અંદર બહીજી બસંમ યઈ મઈ, તારે તે ખસલી બાંચિ તે વખતના નામદાર ગવરનર જોનાથન ડેકને ધરેપીઆત હાસપીતાલ બાંધવાના એશદાથી સરકારને હસામે આ શ્રેષ્ઠ પાથેથી ઈ. સ. ૧૮૦૪ અથવા ૧૮૦૫ માં ખરીદી લીધી.

ઉપલી જગેઆની ને કીંમત ઉપજી, તેમા વધારે રકમ રોકીને શ્રેષ્ઠ અરદેસર એજ રાજમા નામદાર સરકાર પાથેથી હાસતી તરફના આઠ ગાંંગા દર શાલે રૂ. ૬૦૦ નો ઠોઠો કબજા કરી ને વેચાતાં લીધાં હતાં, તેઓના નામે નીચે નોંધી લખાયે.

કનેરી.	ગુલશી.	દઈશર.	પાહડીનો થોડો ભાગ.
મલાહર.	માગાયાન.	આરં.	એકશર.

આટલી હકીકત ઉપરથી અંગરેજી હકુમતમા અતરેના પારથી સરીમંતો વચે આએજ શેડીઆ પેહલવેહલા જગીરદાર યડેલા જણાયા હતા; પણ તેવી જાહેજલાલી અંદર જમાનાની ગીરદેશીએ ને ખાંચ પાડી, તે વીથિનું વરણુન હવે પછે કેહવામા આવશે.

૧૧૭૪ અને ૧૧૭૫ માં હદિસતાંન તરફ પડેલા કુકાલ વખતે તાંદાંથી ઘણા લોકો અતરે ઘસગાઠ આવેઆ હતા, તેઓ નાંધલા મોટા મલી ખાંચ

* એ મકાંણુપર આગલા વખતમા ચોમરની હરીઆલી જગેઆ વચે એક ખીનંદ તલાવ હતો, જુવો આ નોંધને પાને ૩૪ મે.

† જાંહાં હવડે નામદાર સર જમશેદજી જીજીબાઈ પેહલા પારિનેટની સા-આવતથી સ્કુલ બંધાઈય, તેની આખી હાર. નો. લ.

હજાર જણાઓને આ માનવંતા શેડીઆએ મેહરખાંન દીલથી લગભગ ૧૩ મહીના સુધી પોતાને ખરેખર ખવડાવીને તરફત રાખેઆ હતા; અને તે ઉપરાંત કેટલાક અજાણેઆ સખસો ઉપર રોકડ નાણાથી બનતી સખાવતનો જે સખી દસત લંબાવેઆ હતા, તેનો જીલ્લો જણાવેએ; માટે હાવા પરતીપાલ ઉપર કેટલી રકમ વપડાઈ હશે તેનો ખેઆલ શેહજમા સહમજાઈ સખાશે; કેમકે હજારે માણુશોના પેટ બરવાનું કામ કાંઈ શેહલું હોએજ નહીં.

પારશીઆના અસલી કમેઆની વતન ઈરાંન માહેલાં “મુખારકા” નામનાં ગાંમમધે એક આદરાણીની જાહેર અગત જણાઈ, તારે તે બંધાવી આપવા માટે આ સખી શેડે રાણે ૧૧૭૭ માં અવેજ તથા અસખાખ અતરેથી તાંહાં મોકલાવીને પોતાની ઘટતી ફરજ અદા કીધી હતી; એટલુંજ નહીં પણ તેના જીલ્લો નીબાવસ સાર એક વજીરે વઠીકખી તે તરફ લઈ અપાવેઆ હતા. એ બાબે પાછલથી એવું સબલાએજેએ કે, કેટલીક મુદત બાદ તે જાગીરતો તાંહાંના જીલમી રાજના અંધેર કાશેખારને લીધે બેહદીનાના હાથમાંથી જતી રહી, તે અલખતાં મુસલમીન લોકોએ બલતવારીથી છીનવી લીધી હશે; અને તે પછે આદરાંનની એમારતખી મરાંમત વીના એવી યાઈ પડીચ કે, તેને બંધાવનારા જીજેરગ સાહેબનું નામખી હસતીમાંથી ખીસતું જાએએ. આ બાબે બાઈ માંજેકજી લીમજી હેસંગ આંતરીઆનાએ સાલે ૧૨૩૪ મા છપાવેલાં “રીસાલે એજહારે શીઆતે ઈરાંન” (ઈઆને ઈરાંન દસની મુસાફરીના હમેવાલનો સાર) નામના પુસતકને પાંને ૧૫ મે એવું જણાવેલુંએ કે, “હવડાં તે મકાંન જેવી હાલતમાં (ખીસમાર યાએલું) એ, તેવુંજ જે લાંમખા દાહડા રેહશે તો આગલ જતે નહીં સરખું બનવાનું” ઉપલાં લખાંનને આઠ વરસ વહી ગયાંએ, તેટલા આરસામા ધારીએચ કે તે કેબસેધા સાખદી પાએમાલ તો પાંખી હશેજ નહીં; માટે આ કારણમા લાગતા વલગતા જેખી સાહેબ સખતી ધરાવતા હોએ તેએને સજવારએ કે, પોતીકા જીજેરગવારથી યાએલી સખાવતને બનતી કોશેસનું સાંધન કરી આપે, કે જેથી કરી તેમની તથા તેમા બાગ લનારની કીરતી સરખી રીતે પરકાસતી રહે.

આ સખી નરની સખાવત તો ખીજી ઘણીખી યાએલી જોઈએ; પણ તે બાબેની ઉતમ ઈઆદગારીની નોંધ, તેમના હઈઆત રહેલા વારશે પાશેથી વીખરાઈ ગએલી જણાયા ઉપરથી, કેટલીક વાતો અજવાલે આવતી જે અટકી પડીચ, તે સંબંધી દલગીરી જણાવીઆ શેવાએ હીઆં ખીજું કશું બોલી સકતા નથી.

વેપાર ખાતાંના ઉપીઓગ માટે આ સાહસીક શાદાગર પાશે સઘલા મલીને ૧ મોટાં સફરી વાંહાણો જે જીલ્લતાં હતાં, તે માહેલાં પાંચતો મરહુમ દાદીશેઠની અસકેઆંમતમાંથી તેનાને મલેલાં, અને તે પછે મીનારવા નામનું એક વાંહણ ૯૫૮ ટન વાલું પોતે બંધાવેલું હતું; એટલુંજ નહીં પણ પોતીકા બેટાએને હરાખના બે ખારકશે નામે “અપટન કેઆસટજ,” તથા “એલીકા બેક”ખી પોતાના ઉપીઓગમા લાવતા હતા; અને તે ઉપરાંતખી જાહેર અગત પડતી તારે ખીજા સખશોના કેટલાંક ખારકશે નામે માંડી કાંમમા લેતા હતા.

આ સહિબનો વેપાર મોટાં મોટાં મુલુકો સાથે એટલાંતો વીટલાઈ વસેવો હતો કે, તેનો ફેસલો સફાઈથી લાવેઆવીના પોતાને સંતોસમંદ વીચારતા નોહતા; અને તેજ કાંમમા સંબાલેઆ પરમાણે સાવધ રેઆંતથી પોતે યુતેઆપી હતા; પણ દુરદરાજ દેસાવરો તરફથી માગેઆ મુજબ હીસાબો ફરીવલતાં ઘણી જીલ યાઈ પડી; તેટલાં તેમની ખીમારીએ એટલુંતો જોર કરી દેઆડેજ કે તેમાંથી હુંદેગી ખંચાવવાની કશી આશેઆ જરે રાખી સફાઈ નહી, તારે મરણની માતરે ચારજ દીવસ આગમજ વશીએતનાંકું કરીને તેમા પોતાની અસકેઆંમતનો અખતેઆર હઈઆત રહેલા બે દીકરાઓ નામે શ્રેષ્ઠ અરદેસર તથા જાંગીરબાઈ જેઓ તે વખતપર હાજર હતા તેઓને શોફવા બાબેના વકીલો થેડવેઆ તો ખરા, પણ ઉપર જણાવેલી બાબદોનું સારા સમવાટથી સમાપત લાવવાની અગત જોયા ઉપરથી પોતીકા ઘણાજ અતલગ મીતરે નામે મી. ઉલીએમ સાતન, મી. જેમસ કાલદર, મી. લીઉકસ આસખરનર તથા શ્રેષ્ઠ ધાકજ દાદાજ મલી જણુ ઝં ને વધારે વકીલો થેડવેઆ હતા. પોતાના વડા બાઈ હોરમજજ જે તે વખતપર હઈઆત હતા, તેનાની પરવરેશી જેવી રૂડી પેરે પોતે કરતા હતા, તેવીજ રવેથે પોતીકા વકીલોને તેમના સંબાલ મોટે ઘણી તાકીદ ફરમાવી હતી. સાં વીટલદાસ કેસવદાસના થેર સાથે આ શ્રેષ્ઠને જેવી બાબેસતા હવી, તેવોજ હક સાચવી રાખવાનું ફરમાનખી પોતાના બેહુ દીકરાઓને વીસતાયી જણાવેજ હતું.

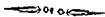
કોઈખી ઇનસાંનની હુંદેગી સદા કાએમ રેહનારી નહીં સહમજેઆ ઉપરથી આ સરીમંત શ્રેષ્ઠે સાહુએવીના ઉપાયે લીધા પછે, ૫૪ વરસની વયેમાં રાજ ૨૬ મો માહ ૧૦ મો કદીમી સાથે ૧૧૭૯ ૫૦ મુબધ શેહરના શ્રી-આએનો આ મુપેસાલાર, સરથે વાતની નામવરીનો પંમરાટ લઈને હંનતવાશી થયો, તે દીવસ કેહમ કે આ ઠાપુપર ઘણેજ અંધકાર જોયા ખીહાંમણો દેખાયો હતો.

આ નોધ લેનારની જાણુમા કોઈખી ચારશી શ્રીએ એવો મરણુ ખાંમેણા માલુમ પડેઆ નથી કે, તેની પાએદસ આપણા રાજ કરતઓની જગતીપુંજના મોટાં દેવલ આગલથી પસાર થતાં ગંમગીનીનો ઘાંટ તાંહાં વજડવામા આ-વેઆ હોએ; પણ આ સરીમંત યોડીઆની લાએકાત અને જાહોજલાલી એટલીતો દીધી નીકલી હતી કે, તે વખતના નેક નામદાર ગવરનર જોનાથન ડંકને આગમજથી હોકમ ફરમાવી મુદેઆ મુજબ, દાસવીની એક ઇઆદગારી નોધાઈ રેહવાના હેતુથી, આ અરદેસર શ્રેષ્ઠનો સમકાર તેમના પેરમાખી બાહરે પડીને તેની સાથે મીજલસ ચાલુ થાઈ, તેજ વખતે તેમની પડાસના સેંટ ઠાંમસ દેવલની અંદરથી ઘાંટનો ગંમઆર સરેદ જે નીકલવા માંડેઆ, અને રવાંણુ છેક તાંહાંની અસલી બાગલ વટાવી ગએજ, તાંહાં તુલીક કેહમ કે તેનો આવાજ બંધ પડેઆજ નોહતો; આ માત આપણી ઉપર હકૂમત અલાવનાર હાકમે ઇએગીઅ આપેલું તે વખતે વીચારવામા આવેજ હતું.

આ મરહુમ શેઠ ગુજરેઆ પછે તેમના વેપાર વણજના બોહોવા કામનો વહીવટ, વહીવટનામા મધે જણાવેલા સંકલીવાવા આર સાહેબોએ એક મત રહીને બનતી કોથેસપી સારી રવેશે કુડયો કરી આપવામા ઘટતી ફરજ અદા કીધેલી કેહવાઈએ; પણ તેમા પેહલા જરે કેટલીક બાબદોનો ગુમવાડો માલુમ પડેઆ તારે તેની સક્ષાઈ સાર છેક કલકત્તાવેરથી તે વખતપર વખણાએલા મીર હારખટ કામપતનજ જેવા બાહોસ બારીસટરને મોટા ખરચથી બોલાવી મગાવેઆ હતા; અને તે સાહેમે બતલાવેવી સલાહ મુજબ સધર્ણ કામ એવીતો રૂડી પેર પાર ઉતરેઈ કે, સધલા માગનારાએને અસંકેઆમતની ઉપજભાષી હીસા પરજું ચુકાવી ઈઈ ગણ કીધા.

જમાનાના જાવ મદારે જે કદાપી કોઠનીબી હસતીને શેવટ સુધી સભારી હાતતો, તેની સાહેતાથી આ સરીમત શોદાગરની જાહેજલાબીબી હરજેજ જાહાખ પામતેજ નહી; પણ આટલુતો અસલથીજ સરજાએલુ સહમજાએજ કે, નામ તેનો નાશ-અને ઉમેદ સદા નીરાસ થાતી આવેઆ મુજબ, અરદસાર શેઠની દોલત અને મોટમોટી મીનકતો વીગેરે વેચાઈને તેમના નામ પરથી સદનતર નીકલી ગઈએ; અને નેકીની માતરે થોડીજ ઈઆદગારી જે સચવાઈ, તેટલી હીઆ નોધાઈ રહેલીડે.

દાદીશેઠ જેવા દએઆવતજ અને દુખભંજન શેઠીઆના પુતો માહેલા વડા દીકરા હોરમજાએ બાપ તથા બાઈના જેવી નામવરી મેલવેઆ વીશીની કેરીએત હાયમા નહીં આવેઆને લીધે તેજાને તેહવો કથો હએવાલ હીઆ આપેઆવના ફકત તેમનું મરતીઉક નોધી લઈએછે, કે બાઈની પુઠે તરણ વરસાની અંદર ૧૦) ની જામરે પોહએઆ પછે, સાલે ૧૧૮૨ ના કદીમી ૮મા મહીનાને ૨૬ મે રાજે વગર વારશે આ જાહાનથી અસખાખ ઉઠાવી ગયા; અને તેમના પાલક અરશેદજા શેઠ યદને મજહબની સરીઅત તેનાએ બજવી હતી.



આ સાહેબ ઈં સને ૧૮૩૩ મા તે વખતની માજી સુપરીમ કોરટ ખાતે વડા ન્યાયાધીસ યાદ આવેઆ ઉપરથી, નામદાર સર હરખરત કામતપત નાઈટના એલ-કોપથી આપણી તરફ વખણાઈ ગયોછે.

નાં સં

શેઠ ખરશેદજી તથા આંગીર અરદેસર.

રાકરમી બપાવાના આ શેઠાણુપત ભરેઆ નળીશરોનો જનમદીવસ ઉપર લખાઈ ચુકે છે, તે મુજબ બાપના મરણ વખતે વડા ૩૧, અને નાધલા ૨૮ વરસની પુગલી જીમરમા હતા.

અરદેસર શેઠના વેપાર જરે ધુમધીકાર ચાલતો હતો, તેજ વખતથી આ બેહુ બાધરોની સારી સંપજમા રહીને વડવાઓની ખેડે અલાહેધી રાજગાર રાસમાં કરતા હતા; અને તેપછે મીઠી મીઠીખરત, પાતરીક સ્ટુઅરત તથા આદમ સકીનરની કુંપનીની નાંમીથી પેહડીઓને તાંહાંની દલાલીનું કાંમ પણ હાથ લઈને રૂડી કોથિસથી સરવે મંડલીમા સાથે માન મેલવતા હતા.

આ શેઠીઆઓની સરીગતમા બે મોટાં સફરી પાંદાંણો ને હતાં, તેઓમા “અપટણ કેઆસતલ” ટન ૮૦ વાલું, અને “અલીબાબે” ટન ૧૫૦ વાલું જાણવામા આવેઆછે; અને તે બેહુ બારકરો મોહિતો રાજગારમા રાકાધને પોલીકા માલિકો મોટે સારે નોલ ઉપજવતાં હતાં.

મરહુમ શેઠ અરદેસરના વહીવટનો જરે કુડ્યો થયો, તારે આ બેહુ બાધરો ને તે વખતપર સખતીવાલા કેહવાતા હતા, તેઓએ કુડ્યો કરનારોમા પાયેથી છાસતીના આંધે ગાંધો, ઉપરાંત કોટ માહેલાં કુટંગોને રેહવાના મોટાં પેરોની તેઓની વાળેબી કીમત આપીને વડવાઓના નામને સજીવન રાખવાના હેતુથી ખરીદી લીધાં હતાં; અને તેઓ માહેલા કેટલોક ભાગ હજીસુધી તેજ સાહેબોના કોઈ કોઈ ખરીવારે પાથે સખવાઈ રહેલો સંબલાયે છે.

હાલી રીતે બાધની સાથે આગણીસ વરસવેર જાહેજલાલી ભરેઆ વહીવટ ચલાવતાં આંગીરશેઠ ૪૭ વરસની જીમરે પોંદખીને રાજ ૮ મો માહા ૧ લો કદીમી રાસે ૧૧૯૮ ૫૦ એ જરે મરણ પાંખેઆ, તારે તેમની પીડથી અવતરેલા તરણ વીકરોઓ ને હઈઆત હતા, તેઓના નામે વર્જસાવલીની ડીપમા જણાવેઆછે તાંહાંથી વાંચનારા સાહેબોને માલુમ પડશે.

ખરશેદજી શેઠના વડા વીકરો દાદીબા, નેવણ કાકાની પછે કાંમકાજ ચલાવવામા ઘણી ચાલાકી બતલાવતા હતા; તેવણ લગભગ ૨૮ વરસની જીમરપર આવેઆ તેહવામા, સરીરની ખીમારીથી એવાતો નાતવાન થઈ ગયા કે, તેમનું શાહરાઈ રહેલું સરીર જોધને તેવણનાં મેહરબાન માતાજી શેઠાણી બીઆઈજી હેબતઆઈને રાજ ૧૬ મો માહા ૨ જો કદીમી રાસે ૧૨૦૬ એ મરણ પાંખેઆ; અને તેણીને સાતમે દાહર ૨૫ મે રાજે આ જવાન શેઠ પણ પોલીકા ધરડાં બપાઈ, બાપ તથા જવાન બાધરોને ગમગીનીમા નાખી બેહસતનસીન થયેઆ.

* એ માહેલી ખીજ પેહડીના ખુદ મલિક પાછલથી નાદાર થઈને ચીન તરફ જઈ બેઠાને લીધે આ સાહેબોનું મોટી રકમનું ભણું તેમા સાખદું હુખી ગયેજો હતું.

ઝાંગીરશેઠ મરણ પામેઆને કીધે બાઈ સાથેના વેપાર ખાતાંમાંથી તેમને હક તથા ધંધાકો ને બંધ થયો, તેના કુડઆની સફાઈ કરવા સારું સાંભલેઆ પરમાણે શેઠ અરશેદજીએ રાલે ૧૨૦૬ મા મરહુમ બાઈના છેકરાઓને કોટ માહેલાં રેહવાના ઘેરનો એક ભાગ, તથા છાસતીની મીલકતો મધ્યથી દધરા, પાહાડી, માગાયાન અને એકરાર મલી ૪ ગાંમે નાખ્યાં પાડી આપીને તેઓ પાથેથી અમરાંમકુલ ન દવાળી ફારગતી લખાવી લીધી હતી, અને તેજ તરફના ખીજાં ચાર ગાંમે નામે કનેરી, તુલશી, મલાહર, તથા આરૂ ઉપરાંત, કોટના ઘેરનો બાકી રહેલા ભાગ તથા વેપાર ખાતાંનું જેની હેબ્બે તેના જીહુમા પોતાને સર રાખેઆ હતો.

આ સાહેબોના વેપાર ખાતાંને અરથે અગાઉ જણાવેઆ મુજબના જે વાંદાંણો હતાં, તેઓ ચાતો પુરાંણા હેવાને લીધે વેચી નાખેલાં, અથવા કુદરતી બનાવથી પાએમાલ યયાં હોય તેની એકસ અખર માલુમ પડી નથી; પણ શેઠ અરશેદજી પાથે જે વાંદાંણો ને પાછલા વખતપર હતાં તેઓની હકીકત હેઠલ જણાવીએ.

વાંદાંણુ “પાસકુઆ,” ટન ૫૦૦ વાલું ઘણા વરથો મુધી સફર કરેઆબાદ, છેત્રી એવે ૪૦ સને ૧૮૩૬ મા ચીનથી મુંબઈ આવતાં રાંગાપોરની બાહેર “વેદર બરાંણુકો” નામના ખડક સાથે જોરમા અહરઆથી ધાંમટ કરું છેક તાંદાંના બંદરની અંદર જઈને કુખી ગમેજી હતું.

વાંદાંણુ “સંકેલખી કેઆસટલ,” ટન ૧૫૦૦ વાલું ૪૦ સને ૧૮૪૦ મુધી એ-વણુ પાથે હતું અને તે પછે વેચી નાખેલું સંભલાએજીએ.

આ સફરમી શેઠીઆઓના ઘેરમા પુરાંણી વસતીના પતીવરતા બાઈ, જે જઈકીએ પોંહેલેલાં હજઆત હતાં; તે મરહુમ શેઠ અરદસર દારીના મોહરદાર શેઠાંણી બચુબાઈ, જેણીએ પારશી કોમમા મોટું માન મેલવેલું હતું, તેવણુ રોજ ૧ લા માહા ૧૧ મો કદીમી રાલે ૧૨૧૦ થં એ ૮૦ તી જમરે આ જાંદાંનથી અસબાબ હાવી જઈ જીનત તરફ અખર્ધવાસ લીધે.

શેઠ અરશેદજી સરવે પાંતીએ મુખી હાલતમા હેવા છતાં કોઈખી વાતની મોટાઈ મેલવીને આજમમા આસકાર થવાનો દાવો કીધાવના સાંતપણે પોતાને સંસાર ચલાવતા હતા; અને પોતાની પક્ષમા દીકરાઓ કરતાં વડી દીકરીના દીકરાઓને એટલી તો પનાહ આપેલી સંભલાઈએ કે, તેના પુત્ર પરતાપથી તે બેહુ બાઈઆ આને સરવે પાંતીએ સખતીવાન થઈને તે માહેલા એકતો સગી-મંતને દરજ્જે પોંહેવેઆ ઉપરાંત “સટાર આવ છીડીયા” તથા “સર-નાઈટ” ના નાંમીઆ ખેતામીથી આપણી વસતીમા પરકાથી રહેલા.

કદીમી કોમના વડા અને પારશીની આખી અનજીમનના આકાબશની સંક્રમા સમાએલા, આ ગાંભીર શેઠ અરશેદજી પોતાના જનમથી ૭૨ વરસની ઉપર ૩ મહીના ને ૮ દહાડાની જઈકીએ પોંતા પછે રોજ ૨૬ મો માહા ૧૨ મો કદીમી રાલે ૧૨૨૦ થં એ બારેહકતાલાને તાંદાંથી નોતરૂં લઈ આવેલા અજલના ફરેસતા સાથે વગર અડચણે માલી જઈને બેહસતનો રાસત મકાંન

પાંચિઆ; અને તેવણથી ઉતરણું વગપણું તેમના હૃદ્યાત રહેલાઓ મહેલા વગ દીકરાને ઝેનાએત થયું.

આ મરહુમ શેકનું ઉકમણું કદીમી પેહલા ગાયને રાજે થયું, તારે તેની કીરીઆમાંથી ફરાગાત પાંચિઆ પછે મીઠ્ઠેસની હજુરમા એક અનળુ-મન પતર ને વંચાયો હતો; તેની મકસદ તા. ૨૮ મી આગસ્ટ ૧૮૫૩ ના મુંબઈ સમાચાર પતર ઉપરથી એવી માલુમ પડીચ કે, આ શેકીઆના તરણે દીકરાઓ ઉપરાંત દીકરીના દીકરાઓ, તથા જે દીકરીઓએ મળીને રૂ. ૧,૦૦૦ ની એક રકમ ઉભી કીધી; તેમા આ મરહુમ શેકની પુંછમાંથી રૂ. ૧,૦૦૦ લઈને કુલ રૂ. ૨૦,૦૦૦ વડે એપાટી ખાતે ગરીબ ધરાંની પારથીઓને વાસતે, તેઓના સંભાલ કરનારી મંડલીના આગેવાનો હસતકથી લેવાએલી ખાલી જમીન ઉપર મરહુમ શેકને નામે એક ધરમસાલા બાંધી આપવાનું નીચે ચેડવેળે હતું. આ બાબેની તંદરેસતી પરાઈ રહેઆ પછે ધારણાં નેક કાંમની સરઆત તાંહાં ચલાળીને જે એમારત તઈઆર કરાવી, તેનું મુહરત રાજ ૨૦ મે માહ ૧ લે કદીમી સણે ૧૨૨૨ ય. નું લઈને, મજહબની સરીએત મુજબ જસન કરવેળે; અને ધરાંતથી આવનારા ગરીબ જરયોસતીઓને રહેવા માટે ધરમનું આ જાહેર મકાન મરહુમ શેક અરશ્વેદશ અરદેસરને નામે તેમના સાહેબ જનદાએએ ધરાંતીઓની હાલત સુધારનારી મંડલીના આગેવાનોને હવાલે શાંકી દીધું; પણ તે ઉપર ચંદરેકાળ સુધીની ગણિકીનો સરવે હક દાદીએકના ધરમખાતાનો વહીવટ ચલાવનારના કબજાનમા રહેલો સંમલાએ. આ બાબનું એક સતા બેરેળ તરસટ ડીડ તા. ૧૮ મી સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૫૩ દસરીએ જે યએ-જેચ, તેમાં તે સંમંધી સરવે છકરી વીમતારી જણાવેલીએ; એકલુંજ નહી પણ તે ઉપરાંત એજ ધરમસાલાને મધારી મજલાએ ઉઠાવવા, અથવા તેની આશેપાયેની ખાલી જગેઆ ઉપર એવાંજ કારણસર જેખી જરયોસતી બીજી એમારત બાંધવા માટે, તે તે અમલા તથા મકાનના મુતવજીઓની પરવાનગી મેઝવીઆથી તેહવા સખસ અથવા સખશેને છુટ* આપવાનુંખી દાખલ કીધેલું કેહવાએ.



* આટલી જાણદનો એક સારો ઉપીઆગ એવો સહમજબોએ કે, ધરાંત તરફ ગયાં જે વરસની વાતપર પડેલા બચ્ચાર દુકાલથી દુખ પાંચી સેકડો ગરીબ જર-યોસતીઓ પેલીકાં ખરીવારે સહીત તાંહાંથી જે નીકલી આવેઆ હતા; તારે તેઓને માટે ઉપરી ધરમસાલાની એમારત બસ નહી જણાયા ઉપરથી આપણા જમાને હાલત સર કાવસેજ બાંગીર રૂડીમનીએ એજ ધરમસાલાની પડોસમા મજલા સારેનું મકાન બાંધી આપી તેઓને સમાસ સાચવી રીધા. ના. લ.

શેઠ અરદેસર ખરશેદજી દાદી, તથા ભાઈઓ.

મરહુમ શેઠ અરશેદજીની જીવેગીમા ચાર દીકરાઓની હસતી, જે કીર- તારે બખશીલી હતી; તેજ આવદે તે માહેલા વડા શેઠ દાદીજાને તેમની ૧૪ વરસ આગમજથી ખેંચી લીધાપછે, બાકીના સાહેબ જ્ઞાતિઓને તેમના મરણ પાછળે સલામત રાખેલા હતા; જેઓના નામો તથા જનમ દીવસની ધંખાની હેઠલ જણાવીએ છે.

શેઠ અરદેસરનો, શેજ ૨૫ મો માહ ૧૨ મો કદીમી સાલે ૧૧૮૪

શેઠ નસરવાનજીનો, શેજ ૭ મો માહ ૮ મો કદીમી સાલે ૧૧૮૬

શેઠ હેમજીનો, શેજ ૨૮ મો માહ ૮ મો કદીમી સાલે ૧૧૯૪

જાહાસુધી સારા ભાગ્યેગની સરજત સાથે આ તરણે ભાઈઓ જોડાઈ રહેઆ, તાહા તુલીક તેઓ એક સફીરી વેપાર ચલાવીને એટલાતો દેખીઅવાન થએલા કેહવાયા હતા કે, જે ૧૮૧૫ નું નખોદ વાલનારું સીદા વરસ આ ટાપુ ઉપર નહીં ખેડું હોત તો, પોતીકા બખાવા તથા પરદાદા કરતા તેઓ વધારે સરીમત થઈ પડતે; પણ ઉપર કહેલો કદરો કાલચદર આને તેની બે વરસ આગમજ, આ સાહેબો સગલી કીસમના ભાગલાગમાથી અરસપરસની સહ- મજબુતીએ છુટા પડેઆ પછે, તે માહેલા વચલા ભાઈ શેજ ૩૦ મો માહ ૧૦ મો કદીમી સાલે ૧૨૩૨ મા મરણ પામેઆ. જે માહતને થોડીક મુદત ગુજરી તેટલા કેહ્ય કે આ માનવતા કુટુંબમા કોઈ તરેહની ગેરસહમજબુતીએ કુસ પનો સડો એવાતો પેસારેઆ કે, ભાઈ ભાઈઓ તથા કાકા ભતરીજાઓ વચે ભાગી મીનાકીશે ઉઠેઓ; અને તેમા વધી આલમને આકૃતમા લાનનારા વરસની મુંગાવમા (નાહની વચેના એક ભતરીજા વતરેગે) સરવે મોખે એવાતો કુશી પડેઆ કે, એક ગમથી અપસઅપસ વચેની વલગણ, અને બીજી તર- કુશી તેઓ દરએક સાથે લેણદેન કગનારઓનું સકટ સામટુ આવી લાગાથી, બીચારા સધવા સરખી રીતે પાએમાલીની નોખતે પોહચીને કકાસેના ફેજ તેઓએ આવી રીતે હાથેય કીતો કે, બાપ દાદાથી મેલવાએથી જનમ મુધી ખુટતે નહીં એવી ઇસદી માહેલા ચાર ગામની જગીર તેઓના દેવા માટે કેહ્ય કે પાણીને મુલે વેચાઈને પારકે હાથ ગઈ; અને તે ઉપરાત બાપીકી બીજીબી મીરાસ બારેવાટ થાઈ; માટે આવી કુખ ભરેથી વાતથી હોઆની વસતીમા ભારે દલગીરી જે ઉપજીએ, તે હજીસુધી ગેઈબી બુલવું હશેજ નહીં.

હવે ધરમના મકાનો જેવા કે આતસઆદરાણ, આતસખેદરામ, દોબક, ચોપાટીની વાડી, દંતોરા તથા ચોપાટીની ધરમસાનાઓ, અને માહલક્ષમીમા પછીવું પરબ, ઉપગત જે બીજીબી હોએ તેના મુતવનીનું કામ ધાગ પરમાણે ઉપના ભાઈઓ માહેલા વડા શેઠ અરદેસરને હાથ ગેણુએ; તેની તપસ ઉપર આવતા એક માહુમ પડગ કે, તે મકાનોની મરામત વીગેરેના ખરચ માટે વખતની દાવત પરમાણે આગલા ગણેકો જે જગીર તથા મીવકતો અનાદેથી કાઢી

ગયા હતા, તેની ઉપજ હવડા એટલી તો થોડી હાય આલેચ કે, સધવા મકાનોના કામિને તે દગાબસત પુરી પડતો નથી; અને તેમા કાંઈખી હુંમેઠા થાએ એવા એરદાથી આતસ મેહરામના ચોકમા દસતુરેને મેહવા માટે દાદીચેકે બાંધી આપેવા ખીલંદ ઘેરના કેટલાક ભાગ તેઓ પાયેથી ખાધી કરામી લઈને, હવડા બાઈ આપવાનું જે કારણ પડેલેચ, તેટલી ફરજ સાબલેચા પરમાણે ચેક અરદેસર અતીઅંત દબગીરાઈથી ખજાવવા ચાહેજે; કેમકે ઘેર બાડાનું કાંઈખી ઉપજે તો ધરમના કામિને નીભાવસ કરવામા આને. આ બાબદમા એક દાખલો હવડેજ અજવાલે આનેચોજે કે, આતસમેહરામ બંધાવાને આલે ૯૦ વરસ વહી ગયા, તેટલા અરસામા એમારતની મંરામત અગાઉ ઘણીવાર કીધામા આખી ચુનીજે;* પણ છેવટી વારની મગંમત સાલે ૧૨૪૨ મા જે થાઈચ, તે બાને સાબલેચા પરમાણે ઘણી પંચાતીચ્ચા ચાનેચા પડે, ચેકાણી બીખાઈજના મરણ ટાકજે જે થાપણ તેણીની ખારા પૂંજમાથી મરહુમ ચેક અરચે-દજીએ ઉભી કરીને પોતાને તાહા બીઆજથી વધારી હતી, તેમાથી ચેક, અરદેસર અરચેદજીની સગાચે ચેકીઆચ્ચો અરચેદજી કાવસજી આસખર-નરના, તથા મતચેરજી હેરમજી કાંમાજીની રખરખ હજુર કેટલીક રકમ ખરચીને મોઢા કેપલાનુ કામ સરનજામ પોહચાઈજે છે;† અને તેના દીવાન ખાનાના રાંંગાર માટે મુતવલી સાહેબની રજા મેલંવીને ચેક કાવસજી માણેકજી કીધાઉવાયાએ પોતીડી મરહુમ મેહરદારના પુતની યાદગારી રેહવા સારં આરથી, હાડીચ્ચા, હુંહમચે તથા ગામીચ્ચા મલીને રૂ ૩,૫૦૦ ને સુમારેના સામાણ આ-તસમેહરામ સાહેબની શેવામા જે અરપણ કીધા, તે બાનેતો ઉપકાર મુતવલી તરફથી રાજ ૯ મો માહા ૯ મો કદીમી સાલે ૧૨૮૨ ને ગળે ચચેલા જસનની મીજલેસ હજુર બહેરમા માનેચ્ચો હતો. આ બનાવ ઉપરથી હમારે આધીન અબીપગચ્ચે.હીંઆ જણાવવો જોઈચ્ચેચ કે, દાદીચેકના વર્ષસથી ઉતરેલા સાહે-બોમા જે જે સખી મેહવાચ્ચેજે, તેચ્ચોને સજાવાર જવકે ફરજખીજે કે પોતીકા ચુરમીચ્ચોના નામની કીગલી અંદરેકાજ સુધી દીપતી રેહ તેહવી રૂડી સુકતીથી ધરમના મકાનોને સદા સારી હાયતમા રાખવાના હેતુ ધઈને તેના જલુક ખરચ મોની એક થાપણ પોત પોતામા બેગી કરી હાયના મુતવલીને ચેકી રીતે સોદી આપવી કે, તેની ઉપજમાથી ખરચ કરેચા જાએ, અને મુદલને અનામત રાએ તો, તે કામ આટોપી લેવાને ચેક અરદેસર સગે વાતે લચ્ચેક અને પરમાણીક માલુમ પડેજે; માટે તેવણના વડાપણાનો હક કોઈરીતે

* આટલું ખનેચા છતા આતસમેહરામ સાહેબના તખતને, અગાઉ જણાઈ ચુકેની હકાચેત મુજબ, અસરી જગો ઉપરથી ખીલકુલ ખીસાડક તો પડેજ નથી.

† હવે આ માહમાત કેવલા અદરના ચેક મહેલા જમનવાગના અરાલી આટલાચ્ચો, કોઈ મુદતથી બાગીને જોએ ખજાખર ધઈ પડેચાચ, તેચ્ચોને પાઝા ઉગા કરવાની વાતો ચાનતી હતી; તેટલા કોઠના આદરાનવાળી એમાગતની ગરા-મત જે નીકળી આ રીતે, તેનુ † મ સંપુગણ કરવું જોઈચ્ચે; માટે ઉપના આટલાચ્ચો વાગતે કાંઈખી પુજી ફાજલ રેહ ચેરી વડી જણાળી નથી. નો. લ.

હરકતમા નહીં નાંખતાં આ આતસબેહરાંમ તથા આદરાણુના માહબારત મકાં નોની માવજત જેની સાહેબ સામ્યવશે, તેનો બદલો બારેહકતાલાની બખ્શીસથી તે ખચીત પાંમશે.

હમરો ઉપરો અબીપરાએ તો હજી પંતરમા જવાની તર્કઆગ્રીપર હતો. તેટલાં હાલના સુતવણીની બેહણુ શેઠાંણી માણેકબાઈ, રોજ ૫ મો માહા ૧૦ મો કદીમી રાત્રે ૧૨૪૨ ને રોજ બેહરાતનશીન થયાં, તેને તરૂંને ઘણાં ઉમનાની કીડીઆ કરી રહેઆ પછે, ૩૫,૦૦૦ ધરમ ખાતે આપવા મોટે ને ઉભા કીધા, તે વીચેની ખીના વરતમાન પતરોમા છપાએલી વાંચવા ઉપરથી માલુમ પડેલ છે, તેમાથી માતરે એક હજાર રૂપીઆ મગદુમ બાઈની દીકરીના દીકરા શેઠ મનચેરજી નવરોજજી બનાજી, તથા દીકરી મુનાબાઈ તે શેઠ હીરજીબાઈ અરદેસર દાદીશેઠનાની ધણીઆનીએ નીમોનીમ અલાહિયા કાહીને ઉપલાં માહબારત એબાદતખાનાના અરચ માર્ગે ટકા ૪ વાલી સરકારી નોટમા રોકવા જણાવેલો; અને બાકીની રકમને ખીજા ધરમમા અરચવાનો એસામે ને કીધાય, તે ઉપરથી કેહવાને અરેખરી દલગીરી ઉપજે છે કે, બેહરાતન બાઈના વડવાઓના ઉપલાં ધરમખાતાં સામ્યવવા મોટે તેણીના વહીવટદારોએ તંદરેસતી પઠાવેલા બધા રૂપીઆ, જે કદાપી આપેઆ હેતતો તેના વીઆજમાથી સઘળી અગત તો પુરી પડતેજ નહીં, પણ તેટલાંએ ઘોરોક સઘીઆરો મલેઆથી, એકતો આ મગદુમ બાઈને મોટું પુન લાગતે, અને ખીજું એકે તે બાબેની સરખાત સંમંધી કીરતી પણ વહીવટદારોને જરૂર હાંગેલ થાતે.

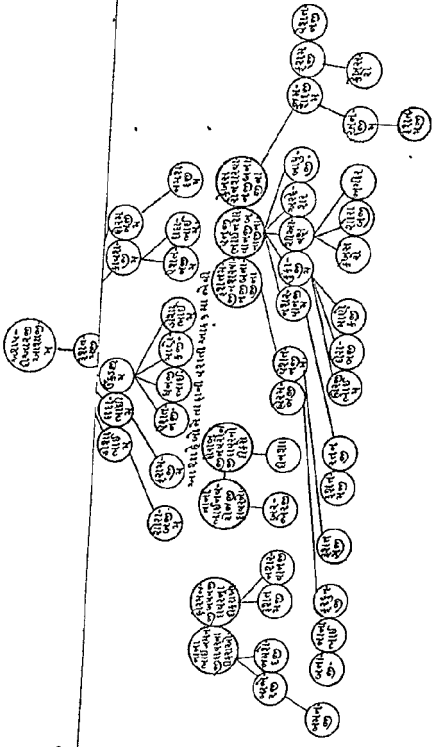
દાદીશેઠની તોખમથી ઉતરેલા હાલના સુતવણી શેઠ અરદેસરને તાંહાં હકદાર વારોની ને વરધી થએલી છે, તેઓની વીગત હેઠલ જણાવીને આ માનવંતા કુટુંબનુ વરણુન સમાપત કરીએ છે.

વડા દીકરા હીરજીબાઈ રોજ ૨૫ મો માહ ૫ મો કદીમી રાત્રે ૧૨૨૦ મા જનમેલા જણાયો; અને તેવણુને તાંહાં દાદી શેઠ નામના અરખુરદાર બેટાનો જનમ, રોજ ૬ મો માહા ૨ ને કદીમી રાત્રે ૧૨૪૧ મા મુંબારક થએલો માલુમ પડેઆ છે.

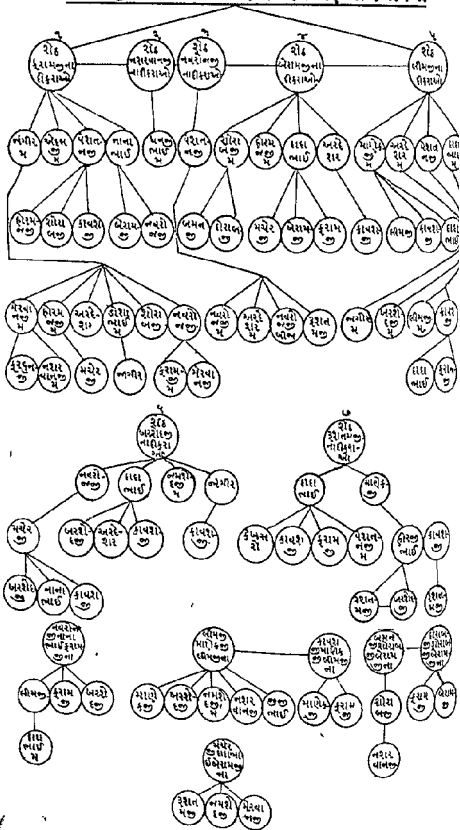
નાધલા દીકરા અરયેદજી રોજ ૨૪ મો માહા ૬ મો કદીમી રાત્રે ૧૨૩૦ મા જનમેલા કેહવાએ છે.

જાદાતાલાની બખ્શીસથી એ ઘેરની વસતીમા હજી વધારો થાએ, કે નેથી કરી દાદીશેઠના ધરમખાતાંને સામ્યવનાગ વાળીઓની હસતી હમેસાં બરપુર રહે.

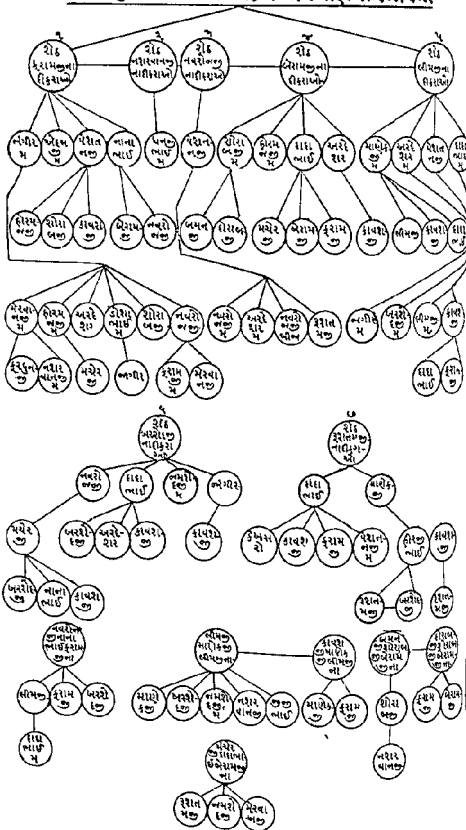
જન્મલક્ષ બાનદાનના વડવા તથા વાનેરોની વંશવાચલી.



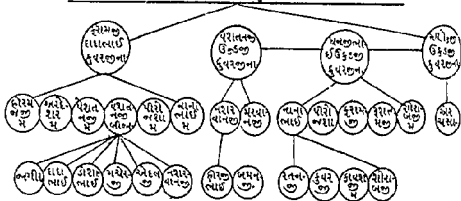
કાવશાળી જા.વાના સાત દીકરાઓને તાંહાંની વંશાવલી.



કાવશાળી જાવાના સાત દીકરાઓને તાંહાંની વંશાવલી



બનાજીબાનદાનનાબાકી રહેલા વારશોની વંશાવલી.



આ નામીયાં કુંદબના નર વારશોની એકંદર રાંખીઆ ૨૬૧ નાણાઓની બે થઈ છે, તેમાંથી ૯૭ શાહેઓ બેફશતને બારેશીધારી ગએલાઓ બાદ કરતાં ૧૬૪ નળીરાઓ (આ દીપ ચતરમાનતાં સુધી) બારેફક્તાલાની બખશોશથી બે ફૂઈઆત રહેઆચ, તેઓની ચેંહચણી નીચે મુનબ માલુમ પડે છે -

પરબેઆત થએલુ પરીવાર.	અરાલવશતી.	મરંણુ પાંમેલા બાદ	બાકી ફૂઈઆત રહેલા
મરહુમશૈઠ કાવશજી બાવાથી ગણુતાં	૯૯	૩૦	૬૯
દાવરબાનદાનના	૭૫	૨૧	૫૪
કુંવરજીમાણેજીના	૩૫	૧૩	૨૨
હીરજી શૈઠની દીકરી શુનાઈજીના.	૩૨	૧૩	૧૯
બનાજીલીમજીના બાકી પરીવારો.	૨૦	૨૦	૦
એકંદરશરવાલો.	૨૬૧	૯૭	૧૬૪

એમથે શૈઠાણી શુનાઈજીના વડા દીકરાનું નામ ગણાવામાં આચેલું છે, પણ તેશા ફેબ્રુઆરીના મમાવા શૈઠ હીરજી રેડીમનીના પાલક થયા તેથી તેનાનો વરણીલો તેકુંદબમા દાબબ કીધેલો છે

બનાજી ખાંદાનનું બ્યાન.

પારથી તોલાની વસતીમા પોતીકાં વર્ણસનો વધારો કરી આપનાર એક બનાજી લીમજી, સુરત શહેરની પાથે આવેલાં બગવાદાની નામનાં ગાંમડાંની અંદર સાલે ૧૦૨૩ માં જનમ પામેલા કેહવામા આવેઆછે, આ ગરહસય કેદ વરસની વચ્ચેના થયા પછે સાલે ૧૦૫૯ ને સુમારે હીંઆં આંવી વાથો કરી રહેઆ, તારથી તેમનો વશીલા જોડે તે માહેલા કેટલાક સાહેબો જુદી જુદી અટકથી આજઆયા છતાં બનાજીની પીછાંતતને ઉસતવાર પકડી બોલા માલુમ પડેછે.

બનાજી એક મુંબઈમા આલીને કહેઆ ધંધાની ધમાલ, ધરી બેઠા તેની. અબર જોડે કોઈ પાયેથી હમોને મલી નથી, તોપણ આટલુંતો ચોક્કસ જણાઈ આવેજોછે કે, એ સાહેબ પોતીકા વખતમા સઘલી વાતે સુખી રહીને હંમીનો ઉપર એલીતો રૂડી વરતાણકથી અકાબરીનો આહુધો ચલાવતા રહેઆ કે, તેનો વારથો એક મઆદગારી દાખલ વર્ણસદર વર્ણસ ઉતરતો રહેઆ મુજબ તેના કપીલાઆ માહેલા કેટલાક ગરહસયો ધણા વરથો સુધી પરમાણીકપણથી જાલવી બેઠા હતા, આ સાહેબ પારથી પંચાતની અંદર દાવરનો દરજ્જોની ધરાવતા હતા.

આ જુએરગવારના નામ સાથે તેમના વંડેસની આજખ ઉપરાંત બીજી ચીજો જે જોડાએલી જણાએછે, તેમા બનાજીનો રહેલો, બનાજીની પોલ, અને તેનીજ અંદર બનાજીની દરમેદગ, જે આવેલીછે તે મલીને સરવે એવુંતો ઉસતવારીથી સચવાઈ રહેજોએ કે, બારેહકતાના તેઓને સલામત રખશે તાંહાં તુલીક તે માહેલી કોઈનીની હસતી કેયે જુલાઈ સકાયોજ નહી.

ઉપર જણાવેમા રહેલો કોઠના હનુમાન ગલીની અંદર જે આવેલોછે, તેમા આ કુટુંબીઓના આગલા કેટલાક સાહેબો રહેતા હતા; પણ તે મીલકત ધં સને ૧૮૦૩ ની સાલમા આ ટાણ ખાતે લાગેલી મેઠી આગની અંદર ખલી ગયાં પછે તાંહાંની ખાલી જગેઆ ૧૮૪૦ સુધી એજ કુટુંબના એક નેકખખત નખીરા એક ઉડડજી કુંવરજીના હાથમા સચવાઈ રહેલી હતી; અને તારખાદ જોડે ધણું થવું તે વેચાઈને પારકે હાથ ગઈએ, તોપણ તે માહેલી એક જગેઆ બનાજીની કોઠડીને નામે હજીમુધી તાંહાં ઉમેલીહે.

જરથોસતીની વસતી આ ટાણુપર થાઈ, તારથી લગબગ પોણી સદી બરાવા આવેઆ છતાં, તેઓને માટે બેખાદત ખાનાનું કોઈની પથીતર મકાંન હવુંજ નહીં; જે ઉપર આ સાહેબે પકો વીમાર દોડવીને પોતે રૂડી વરતાણકથી પેદા કીધેલા પદસાનો ચોટાક બાગ સારાં કાંમમા શેકવાના હેતુથી ઉપર જણાવેલી પોતાની પોલ અંદર એક અજાહેથી અમારત તેનાએ બંધાવીને તેમા આતસ આદરાંન સાહેબને શેજ ૯ મો માહ ૯ મો શેહણસાહી સાલે ૧૦૭૮ થં એ તખત નસીન કરાવેઆ; અને જરથોસતીઓના, ધરમનીમના કાંમ

વાસતે આ ટેબલેલાહ જોવી મેલીને બેહસતનો તોયો હાંચેવ કરી લીધો* આ દરમેહરની આગમબ, કેહ્ય કે, હીઆં નેખી અગીઆગીઓ હતી, તાંહાં ફકત કીરીઆ કરગનાં કાંમે રીવાએ બેહદીનેથી પંદગી મારે જવાઈ સકતું નોહતું; મારે તેઓની તેડી સગવડ સાચવી આપવાનું ઉતમ માન એજ શેરી. આને સાહે થાએજી. આ મકાંન ને પેહલવેહલું કેહવાએલુંછે, તે વાતને આજે ૧૯૪ વરસખી વહી ગએલાં આપણુ જાણી સખીએછે.

પોતાની કીરીતી ગવાતાં આટલાં (અને તે ઉપરાંત ખીજાંખી તેવનથી થાએલાં ને છુપેઆં હોએ તેડલાં) કાંમે બબલવીને આ જુલોરગ બાવા બનાજી પોતે શજ ૨૦ મો માંહ ૧૦ મો શેહજુસાહી સામે ૧૧૦૩ ય૦ એ ૮૦ વરસની મુખવારી જમર યુજતી જીતત યુજત થયોછે.

વંસાવળીની ટીપમા નોધાએલા આ બનાજી શેકના તરણ બેરાએ ને હતા; તેઓ માહેલા વડા બેરામજી સામે ૧૧૨૨ મા, નાંધલા લીમજી ૧૧૨૬ મા, અને વચલા માણેજી ૧૧૮૪ મા યુજતી ગએલા સાંબલેઆછે; અને તેજ પરમાણે તેઓના કેટલાક ફરજદારી વખત પરમાણે બનતી જાહેજલાલી બાગવાને એકેકની પુરે છંદગી ખતમ કરી ગએલા મારુંમ પડેછે.



શેઠ નાનાભાઈ જેરાંમજી દાવર, અને તેમનું પરીવાર.

બનાજીના આ વડા દોતરા ને પાકી પરેહજગારી ઉપરાંત ધનસાહી વાતોમા ધણા અપક્ષખાત સહમજલા ઉપગથી અનમ્યુમને તેનાને તેમના બાપીજી દાવરનો ખેતાજ આપેઓ, તારથી તેમનો વચીલો નવા એલકાખને આધીન રહે આથી અસલ દરખત માહેની એક દાહાખી છુટી પડેલી કેહવાઈછે.

દાવર ખાનદાનના નખીરા શેઠ નાનાભાઈની કીરીતીની હસતીમા રહી નથી. એ સાહેબ સામે ૧૧૫૭ મા જરે મરણુ પાંમેઆ, તારે તેનાની શીઠથી

* આ એમાદત ખાનાનો વહીવટ, બનાજી શેઠ પછે તેમના બેરાએ જમ બલાવતા હતા; તેમજ તેવનના નખીરાએ શેઠ ડાસાભાઈ તથા ઉકડજી કુંવરજી એ, અને તારખાદ શેઠ હોરમજી રતનજી એ ખી બલાવેઓ હતા. એ ટેબલાની એમારત ધણીજ પુરાંણી યાદને ખીસમાર હાલતમા જરે માલુમ પડી, તારે એજ કુટુંબના એક નેકબખત નખીરા શેઠ દાદાભાઈ રસતમજીની એલતેમસા ઉપરથી, શેરી આએ કરાંમજી, ખરશેદજી, તથા રસતમજી કાવસજી મલી તરણો બાએગ સાખી ભાઈએએ તેને નવેસરથી ફરસત કરવી આપવાની આજેવાંણી જામકી લીધે અને તેમા આ જોહલા કુટુંબના ખીજા ભાઈએખી કેહમ કે, સાંમેવ રહીને પોતીકા વડવાએનું આ પેહલવેહલું પતીતર મકાંન ય૦ ૧૨૧૪ મા તેઓએ સારી હાલત પર સમપુરવ કરાવી લીધું; એટલુંજ નહી પણ તેના જીયુક ખરખની એક અલાહેથી ચાપણુખી આ સખી સાહેબેએ તેજ વખતથી ઉભી કીધેલી કેહવામા આપેછે; અને તેનો વહીવટ સાંબલેઆ પરમાણે હવડાં શેઠ દાદાભાઈ રસતમજી બનાજીના સવાધીનમા રહેયોછે.

નો. ય૦

અવતરેલા ૪ દીકરાઓ ને હાથઆત હતા, તેઓમા વડા ફરામજી, ખીજા બેરામજી તરીજા અગ્રેદજી અને નાથના જરજોરજીના નાંમો જણાયાછે.

કેટલાક દસતાવેળે ઉપરથી જણાયછે કે ચેઃ ફરામજી નાનાબાઈ દસાવગે સાથે થયો બેહોલો વેપાર કરતા હતા; અને તેનાજ ઉપીઆગ માટે બે મોઢાં સફરી વાહાનો (૩૦૦ ટનવાયું "કઆરડીઆર," તથા ૫૦૦ ટનવાયું "ગોલ્ડવર") ના ખુદ માનેક મણાઈને રાત્રે ૧૧૦૦ ના રોજ ૧૨ મો માહા ૩ વેળે ચેહન-સાકીએ ચુલગી ગયા. આ ચેઃ પોતાને તાહા તગણ દીકરાઓની હસતી મેલી ગયા હતા, તેમા જાગીર અરદેસર અને નાનાબાઈ માડુમ પડેઆછે.

ખીજા તથા તરીજા બાદજોના કામો સર્ગથી કાઢજાઈ ઇઆદી હાય આવી નથી મગર સરરેથી નાથના ચેઃ જરજોરજી નાનાબાઈ દાવર પોતીકા વખતમા રોજગારના બાહારપર સારી ગીતે ઉગી નીકલેઆ હતા. આ ટાપુ આતે પરચંમ મીં મીચલ તથા બાઈસ, અને તાર પછે માં કૅપ નામના અંગરેજ સાપકીપરો તથા લી. ડી. આનુ રાખનાગજોની રાસમા, આ સાહેબ ઘણાક વરંથો મુઘી જોડાઈ રહીને તીલીની રહે મોઢા દરબીયવાન ઉપરોત બની જીના બેહોલા કુટંબમા જુજોરગી બરેઓ દરબજો ધરાવતા હતા. પાછલથી જરે મીં ગરેજીય ફરીય* આરેઓ, તારે તેની સંગાથે પોતીકા વડા દીકરાને જોડી આપીને મીં ફરીય બમનજીની કુંપનીને નામથી પરમાણીકપણે તેવોજ વહીવટ ચલાવેઆમાખી કાંઈજ કશુર રાખી નોહતી; પણ જવાણીના બાહરપર ખીવતા મીં બમનજી ૧૨૦૬ ની સામમા ચુલગી ગયાથી, જાહફૂએ પોતેલી પોતાની જંદગીને લીવે કામકાજ સઘડું છોડી દઈને બાકીના દીવચો સાતપણે ચુલગરવા પાછા વખતનુ સંકટ સહન કરીને રોજ ૨૩ મો માહા ૮ મો કદીમી સાલે ૧૨૧૦ ૫૦ એ પદ વરસની જામરમા જરે ચુલગી ગયા, તારે પેસતનજી નામના એક નાથના દીકરા ઉપરોત, મરહુમ મીં બમનજીના છોકરાએ તથા પોતાની દીકરીએને તાહાંના છાંઆઓની મોઢી વસતી મેલી ગએઆ હતા.

બનાજીના કુહજતા દરખતમાથી નીપજેલી દાવર ખાનદાંનની ગાહલી જે કે ચેહનસાકી પંચનેજ હજીમુડી વનગી રહેલી માલુમ પડેછે; પણ મરહુમ મીં અરજોજીએ પોતે તેમાથી નોખા રહીને કદીમી તરીકાપર આવવા મારેજાં હવું, તેથી તેણાનુ પરીવારની તેજ રવાજને આધીન થઈ રહેડું કેહવામા આવેછે.



* આ ગરહસય અસાલમા સફરી વાહાણુનો એક કપતાન હતો, તે નોકરી છોડ્યા પછે વેપારીની સંઘમા સમાઈને પરખેઆત થઈ ગયોછે. નાં લં

વાસતે આ કેબલિયાહ જોડી મેલીને મેહસતનો તોચો હાથેય કરી લીયો* આ દરેમેહરની આગમન, કેહ્ય કે, હીઆ જેમી અગીઆરીઓ હતી, તાહા કુકત કીરીઆ કરમના કામો નીવાયે મેહદીનોથી બદળી માટે જવાબ સંકાતું નોહવું; માટે તેઓની તેટલી સગવડ સાચવી આપનાં હિતમ માન એજ શ્રેષ્ઠ-આને સાહે થાયેજ. આ મકાન જે પેહલવેહતુ કેહવાયેતું કે, તે વાતને આજે ૧૯૪ વરસની વહી ગયેલા આપણ જાણી સખીએ.

પોતાની કીરતી ગવાતા આટલા (અને તે ઉપરાંત બીજાની તેવનથી થાયેલા જે છુપેઆ રોએ તેટલા) કામો બજાવીને આ જુઓગ બાવા બનાજી પોતે શાલ ૨૦ માં માહ ૧૦ માં શ્રેહણુસાગી સાથે ૧૧૦૩ ૫૦ એ ૮૦ વરસની મુખવાલી ડામર ગુજરી જીનત ગુજીન થયાં.

વસાવનીની કીપમા નોધાયેના આ બનાજી શેઠના તરણ મેટાઓ જે હતા; તેઓ માહેના વડા બેરામજી સાને ૧૧૨૨ માં, નાવલા લીમજી ૧૧૨૯ માં, અને વચના માણેજી ૧૧૪૪ માં ગુજરી ગયેના સાબનેઆં છે; અને તેજ પરમાણે તેઓના કેવલાક કુજદોડી વખત પરમાણે બનતી જાહેજવાલી ભાગવીને એકેકની પુઠે જીવેગી ખતમ કરી ગયેના માતુમ પડે.



શેઠ નાનાભાઈ બેરાંમજી દાવર, અને તેમનું પરિવાર.

બનાજીના આ વડા દોતગ જે પાટી પરેહજગારી ઉપરાંત ઈનસાફી વાતોમા ઘણા અપક્ષપાત સહમજવા ઉપગથી અનજીમને તેનાને તેમના બાપીકે દાવરનો ખેતાય આપેઓ, તારથી તેમનો વળીસો નવા એલકાબને આધીન રહે-આથી અસબ દરખત મારેની એક દાહાની છુટી પડેલી કેહવાયે.

દાવર ખાનદાનના નખીરા શેઠ નાનાભાઈની કીગતીની દસતીમા રહી નથી, એ સાહેબ સાને ૧૧૫૭ માં જરે મરણ પામેઆ, તારે તેનાની પીઠથી

* આ એવાદત ખાનાનો વહીવટ, બનાજી શેઠ પડે તેમના બેટાએ જેમ ચલાવતા હતા, તેમજ તેવનના નીરાએ શેઠ હોરાભાઈ તથા ઉડજી કુંવરજી એ, અને તારબાદ શેઠ હોગમજી રતનજી એ ખી ચલાવેઓ હતા. એ કેબલાની એમાગત ઘણીજ પુરાણી યાદને ખીસમાર હાલતમા જરે માલુમ પડી, તારે એજ કુખના એક નેકબખત નખીરા શેઠ દાદાભાઈ રસતમજીની એલતેમાસ ઉપરથી, શેઠીઆએ કરામજી, ખરચેહજી, તથા રસતમજી ધવસજી મહી તરણે ભાએગ સાની બાઈએએ તેને નવેસરથી દુરસત કરાવી આપવાની આગેવાણી જામકી લીધી, અને તેમા આ મોહના કુખના રીજ ભાઈએની કેહ્ય કે, સામેન રહીને પોતીકા વડવાઓનું આ પેહલવેહણુ પરીતર મકાન ૫૦ ૧૨૧૪ માં તેઓએ સારી હાલત પર સમપુરન 'રાની' પુ, એજીજ નહી પણ તેના જીયુ ખરચની એક અનાહિધી થાપણની આ સખી સાંમેએ તે વખતથી ઉભી કીધેલી કેહવામા આવે; અને તેનો વજીવટ સાબલેઆ પરમાણે હવડા શેઠ દાદાભાઈ રસતમજી બનાજીના નાધીનમા રહેલો.

અવતરેલા ૪ દીકરાઓ ને હૃદયગ્રાસી હતા, તેઓમા વડા ફગમજી, ખીબા બેશંમજી તરીબા અરશેદજી અને નાથલા બરજોરજીના નામો જણાયા છે.

કેટલાક દસતાવેળે ઉપગ્રી જણાય છે કે ચેક ફગમજી નાનાભાઈ દેસાવડે સાથે થયેા બેહોલા પેપાર કરતા હતા; અને તેનાજ ઉપીચ્છેગ માટે બે મોટાં સફરી વાહાનો (૩૦૦ ટનવાનું “કમ્પાર્ટીમન્ટ” તથા ૫૦૦ ટનવાનું “ગેન્ગવર”) ના ખુદ મનિક ગણાઈને રાત્રે ૧૧૦ ના રેલ ૧૨ મે માહા ૩ ને ચેહન-સાહીએ યુજરી ગયા. આ ચેક પોતાને તાહાં તમણ દીકરાઓની હસતી મેલી ગયા હતા, તેમા જાગીર અરદેસર અને નાનાભાઈ માલુમ પડેઆ છે.

ખીબા તથા તરીબા બાહ્યોના કામો સમંધી કાઠજા ઈઆદી હાય આવી નથી મગર સગેથી નાથલા ચેક બરજોરજી નાનાભાઈ દાવર પોતીકા વખતમા રેલગારતા બાહારપર સાગી રીતે ઉગી નીકલેઆ હતા. આ ટાપુ આતે પરથંમ મીં મીચલ તથા બાઈસ, અને તાર પહે મીં કેપ નામના અંગરેજ સાપરીપરે તથા લીંગાઉખાનુ રાખનારાઓની રાસમા, આ સાહેબ ઘણાક વરથો મુઘી જોડાઈ રહીને નીતીની રહે મોટા દગવીવવાન ઉપરાંત બની જતા બેહોલા કુદંબમા બુલ્લેરગી બરેઆ દરબને ધરાવતા હતા. પાઝલથી જરે મીં ગરેફીય ફરીય* આરેઆ, તારે તેની સંગાથે પોતીકા વડા દીકરાને જોડી આપીને મીં ફરીય બમનજીની કુંપનીને નામથી પરમાણીકપણે તેવોજ વહીવટ અલાવેઆમાખી કાઈજ કથુર રાખી નોહવી; પણ જવાણીના બાહરપર ખીલતા મીં બમનજી ૧૨૦૧ ની રાગમા યુજરી ગયાથી, જઈફીએ પોતેલી પોતાની છંદેગીને લીધે કામકાજ સધલું છોડી દધને બાકીના દીવરો સાતપણે યુજરતા પાછલા વખતનુ સંકટ સહન કરીને રેલ ૨૩ મે માહા ૬ મે કદીમી સાલે ૧૨૧૦ ૫૦ એ પદ વસતી જામરમા જરે યુજરી ગયા, તારે પેસતનજી નામના એક નાથલા દીકરા ઉપરાત, મરહુમ મીં બમનજીના છોકરાએ તથા પોતાની દીકરીએને તાહાના છઈઆઓની મોટી વસતી મેલી ગએઆ હતા.

બતાજીના કુહજતા દરખતમાથી નીપજેલી દાવર ખાતદાનની ડાહાલી જો કે ચેહનસાહી પંથનેજ હજીસુ રી વડગી રેલી માલુમ પડે; પણ મરહુમ મીં બરજોરજીએ પોતે તેમાથી નોખા રહીને કદીમી તરીકાપર ચાલવા મારેજી હતું, તેથી તેણાનુ પરીવારની તેજ રવાજને આંરીન થઈ રહેલુ કેહવામા આવે છે.



* આ ગરહસય અરાવમા સફરી વાહાણુના એકકપતાન હતો, તે નોકરી છોડ્યા પછે પેપારીની સંક્રમા સમાઈને પરખેઆત થઈ ગયો છે. નાં ૯૦

તેનાને કોઈ વાતની બોલાચાલી થાઈ તેમા સાહમણા ધણીને અંગરેજીમા પોતાની કુદરતી આવાજથી “ધોધો” ના સખદા ને કહેઆ, તેનો અરથ જન-જનને થાએછે. આ સખદોતો અસલ ઉચ્ચાર પરમાણે ગો ગો બોલાવા નોમએ, પણ તેમનો આવાજ તે રીતે નહીં નીકલી સકેઆને સખબે પેલો સાંબલનાર તેનાની કુકાંન પાશે થોડાવાર ગુસામા ઉભા રહીને ને કોઈ ધરાક આવે તેને કહેવા લાગે કે “દાંત ગો ધીસ ધોધો સાપ” યાને આ ધોધો કરી કેહનારની કુકાંને નોબત. હાવા સખુનો ખીજાએને તે વખતે ધણા રમુજ ભરેઆ લાગ્યા, તેથી જરૂરી તેઆ તાંહાં આવે તારે આ જુજોરગ બાવાને ધોધોને નામે બોલાવીને થોડાવાર મજલ મેલવે, તેથી કરી તેનાની આજખ આસકાર થાઈ પડેલી હવડાં સુધી જુલાઈ નથી; અને તે ઉપરથી કોટ માહેલી “ટાડ સ્પીટ” ખી જોડે ધોધાના મોહલાને નામે છપાઈ રહેલીછે, તોપણ તે સાહેબની ખરી અટક તો બનાજીનીજ કાએમ કેહવાએછે. આ બોલાયો તેમના કુટુંબીઓ માહેલા કોઈખી સાહેબને અપમાન યુગાડવા મટે નહીં, પણ તેમના અહેવાલને અનુસરતો જોઈ એક યાદી તરીકે હીંઆં ને જણાવીએછે, તે કદાપી તેમને અનગમતો માલુમ પડેતો તે બાબેની દરમુજર ચાલીએછે.

એ ઉપરાંત કાવસજી બાવાના ખીજા વેપાર વણજની વાત વીથે ધરી માહિતી મલી નથી; પણ પોતાના વખતમાં એક સુખવાસી થેડીઆ સાથે વંસાવલીની ટીપમા જણાવેઆ મુજબ સાત દીકરાઓની ઉપર ધનબાઈજી નામની એક દીકરી, તથા સરવે ફરજંદને તાંહાં થાએલી વસતી વાડીની આબારી સારી રવેથે તેવણ જોઈ વલેઆ હતા; પણ જમ્હરીએ પોંહવતાં હેઠલ જણાવેલા પાહડ સરીખા ૪ દીકરાઓ ને એકેકથી સરસ નીવરેલા હતા, તેઓનાં મરજીથી જખરા જખંમે ખાધા, તેમા:—

થેઠ નસરવાનજી ૧૧૮૮ ના કદીમી ૪ થા મહીના ને ૧૩ રાજી.

થેઠ નવશેજી વેપારને અરથે કલકતે ગએલા હતા, તાંહાંજ ૪૦ વરસની વયમા ૧૧૮૮ ના કદીમી ૧ ઠા મહીના ને ૧૩ રાજી.

થેઠ લીમજીબાઈ રાજ ૯ મા માહ ૧૦ મા કદીમી ૧૧૯૭ ૫૦ એ વરસ ૪૫ ની વયમા.

થેઠ બેરાંમજી આંખા રાજ ૪ થા માહ ૪ થા કદીમી ૧૨૦૩ ૫૦ એ વરસ ૫૩ ની જંમરમા.

આવા નાંમીઆ બેટાઓ બોયા પછે થેઠ કાવસજી બાવા પોતે ૬૦ વરસની જમ્હરીએ પોંહચીને રાજ ૧૭ મા માહ ૪ થા કદીમી સાલે ૧૨૦૪ ૫૦ એ સરીમંત સરીખા ત્રણ દીકરાઓ, અને એક દીકરી ઉપરાંત બેહધ દાતરાંઓના મોહલાં પરીવારને પરકાસતાં રાખી જીનતગુજીન થયા.

આ કાવસજીના ધણીઆંણી જાઈજી, મરહુમ દાદીથેઠની બેહનની દીકરી યતાં હતાં; તેણીને વારસા તરીકે “ટાડ સ્પીટ” મા આવેલી પોતાની મીલકતો માહેલુ એક પેર બખરીદા કીધું હતું; અને તેની અંદર આ બાએગરાખી જોડું પોતાંકા પરીવાર લખને જાણેઆમેસે સાલે ૧૧૬૬ મા જમ્હ રહેઈ, તારથી તે

ઘેર કાવસજી બાવાનું કેહવાએજી; અને તે ઉપરથી ધોધાનો મોહણ પણ ગણાતો આવેએજી. આ ઘેર કાવસજી બાવા મરણ ઠાંકણે પોતાની એકપુરી દીકરી ધનબાઈજીને અરપણ કરી ગયા હતા; અને તેજ મુઆફેક તે બાઈ જાહે જેહસતનસીન થયાં, તારે પોતીકી દીકરીના દીકરાએને રાપુરદ કરી ગએલાં સંબલાએજી.

હીંકુસતાંનમા વસેલી પારથીની આખી કોમ પાથે સચવાઈ રહેલા જે રાજ માહને આધીન શેઠ બનાજી હતા, અને તેજ તરીકાથી તેણાએ પરધાવેલાં આતં-સઆદરાંનખી આજ દેન સુધી તેમના વર્ણસથી ઉતરેલા વારસેાની સંભાલ હેઠલ સલાંમત રહેલા આપરે જોઈએજી; એટલુજ નહીં પણ તેમના દોતરાએખી પોતાના વખત સુધી આગલાજ રવાજ ઉપર ચુસત હતા; પણ પાછળથી જારે કરાંનવાળાએનો રાજ માહ હીંઆં દાખલ થયો, તેમા આ કુટુંબીઆ મધધી પેહલાં મરહુમ કાવસજી બાવા પોતે, અને તે પછે ઘણીક મુદતે તેમના બેચી શેઠ બરજોરજી નાનાબાઈ દાવર મલી જઈને કદીમીની રસમ તેએએ એખ-વીઆર કીધી, તારથી તે સાહેબાનું પરીવાર તેજ તરીકા ઉપર એતેકાદ રાખવું માલુમ પડેજી.



શેઠ કરાંમજી કાવસજી બનાજી.

પારથી કોમના પમરતા પુરા, પરાકરમી કાંમિમા વખણાએલા પુરા, અને સરીમંતોની સંકેને સોબાવનાર મુરા શેઠ કરાંમજીનો જનમ ૫૦ ૧૧૩૭ ના કદીમી ૭ મા મહીના ને ૨૩ મે રાજે કોટની હનુમાન ગલીમા આવેલા બનાજીનાં દેહલા અંદર પોતાના બાપીકાં મેરમા મુખ્યારક થએલા માલુમ પડેએજી. આ સાહેબને પેહલવેહલો જનમ આપનારાં નેકબખત માતા જાઈજી તે મરહુમ દાદી શેઠની બહેન નાનીબાઈની વડી દીકરી હતાં; અને તેણીની નાહની બહેન બ-ચુંબાઈ જારે મરહુમ શેઠ અરદેસર દાદીની સાથે પરણેઆં, તારે આ કરાંમજી શેઠની સગાઈમા એટલોજ વધારો થયો કે, જેમ દાદીશેઠ તેમની માના મામા, તેમ અરદેસર શેઠ તેવણના મારા કેહવાયા હતા.

સકરમી માખાપોને તાંહાં સપુતો અવતરેલા કાહરે કેહવાએ, કે જાળવ-એથીજ તેના ચેન ચાલા અબસકીની નોખતપર ચલકતા હેલ. આવા મુજ શીતારાની અંદર આવેલા કેટલાક ચરણુજીવીએમા આ શેઠ કરાંમજીની એવા માલુમ પડેઆ કે, જારે તેવણ સાત વરસની વયે પોંહતા તારે મહમદ શુકીની* પોલમા બેસનારા એક બરાંહમીન મેહતાજી બાપુબાઈ સોબારાંમની નીરાણે તે-મના વડવાએએ પેહલવેહલા ધાંણી ચના સાયના ઉખીઆંણાની ધાંમધુમ

* એ મકાંણુ હવડાં મુરા માપલાની પોલને નામે પીછણી રાકાએજી; અને તે માહેલી નીરાણ પાછળથી હરી મેહતા અથવા ત્રીબકરાંમના નામથી બોલાખતી હતી.

બરેલી કીરીઆથી બેસાડેઆ હતા; જાહા ચારેક વરસસુધી સરેસતા મુજબના વીથે આંકો ઉપરાત કુકો બારકડી તથા લખવાનુ થોડુક શીખેઆથી પોતાની બચગીને લગરીક શેઆનપતની રાહપર લેતા જરે ૧૧ વરસની જામરના થયા તારે પતુજીની પાઠરાખામાંથી રૂપસત પામી, લા ફેરડ નામના માસતરની સબાલ હેકપ અગરેજી વીરેઆ હાથેલ કરવા માટે જઈ બેઠા.

વખતની વનાણુ મુજબ ગુજરાતી તથા અગરેજી શીખી લેતા વીથેક વરસની વચ્ચેપર આવેઆ, તારે કેળવણીની કસોટીમાંથી નસીબાનો ટચ ઉતારવા માટે પેહલવેહલા પોતીકી માના મામા દાદીથેઠની સાહેતા પકડી લીધી; કારણ કે તે સાહેબને તાહા વેલાતી વાહાણોની આડત બેસુમાર આવતી હતી, જે માહેલા કેટલાક બારકસનુ કુબાસપણાનુ કામ પોતે ચલાવવા લાગા.

કુબાસના કામ ઉપરાત ખીજ વહીવટમા સઘલા મલી આઠ વરસ ગુજરેઆ પછે, દાદીથેઠની દયા ઉતરેઆ ઉપરથી થેઠ ફરામજી રાલે ૧૧૬૫ મા પેહલવેહલા તેમની વડી આડતીઆ યધને તેવણનાજ વાહાણુ “સાહ અરદેસર” મા ચહડી ચીનની સફરે શીધારેઆ; અને તે પછે ખીજવાર ૧૧૬૭ મા જઈ આવેઆ હતા જે એપમા ધણીનુ કામ એપુતો કુચ્છકારક બજાવેજ કે, તાહાનો વહીવટ ધણી મુદત સુધી તેણાનેજ હાથ નીભેઆ રહેતે, પણ આ સાખ્ય છેલ્લી સફર પુરી કરીને મુખર્ષી આવેઆ આગમજ દાદીથેઠ મરણ પામેઆ, તેથી અરદેસર થેઠને હાવા મેહનતુ અને અનુભવી થેઠનો વધારે અપ પોતા પાથે હેવાને લીધે તેણાને હીઆજ રાખેઆ હતા.

થેઠ ફરામજીની સરવેથી પેહલી મીલકત “ટાડ સ્પોટ” અથવા ઘોઘાના મોહાજા માંજુ એક ઘેર રાલે ૧૧૭૪ મા અરદેસર થેઠે તેમણે રહેવા માટે સસલી કીમતે વેચાણુ આવેઆથી માડુમ પડેજે એ ઘેરની અદર મરહુમ દાદીથેઠે પરચમ આતસઆદરાન પરચાવેના હતા (જાહાથી કેબલો જામલીને હાલના મોટા મકાનમા લઈ જઈ ગોઠવેઆ પછે તે મીલકત ખાલી પડેલી હતી), અને જેમા હવડા મીં પાલણુજી દારાખજી રાણુજી રહેજે, તે એમારત કાઠ હાલના જેવી હવેલી નહીં, પણ માતરે એક મજલાનુ સાધારણ ઘેર હતુ; તેને આ સાહેબે વેચાણુ લીધા પછે પોતાને રહેવા લાએકનુ તે વખતની ટપ મુજબ રાણુકદાર બનાવેજા.

હીઆસુધી કેટ વરસની વચ્ચે પોહતા તારે રાલે ૧૧૭૫ થી થેઠ ફરામજીએ, તાબેધરી તદત ઝેડીને પોતીકા નામનો નાખો ધધો સર કીધો. ચીનના વે પાર માટે કેટલાક વેપારીઆની ઉસકેરની ઉપરથી હસન અબદલા નામના અરખ વેપારી પાથેથી તેનુ વાહાણુ “સલેમાણી”* પોતીકા બાઈ નરાસવાનજીની રાસમા ખરીદ કરીને તેની અદર પોતાના તથા વેપારીઆનો રહ નોલે લઈ ચીન આતે મહડાવી મોકલાવેઆ એજ ટાકણે ખીજ વેપારીઆના તરણુ વાહાણો નામે “અશીઆ,” “જેમસ દરમમડ” તથા ‘બરણુરાવીક”ખી તે તરફ હકારી ચાલેઆ

* આ બારકસ ઈ/ સને ૧૭૯૭ મા મરાકતના ઇમામને વાસતે દમણુ આતે બધાએજ હતુ.

હતાં. એ વખતપર અંગરેજ તથા ક્રાંતિસ વચે ચાલતી લડાઈને લીધે, ઉપલાં આરે બારકશો મલબાર કોરાટાની હારપર જઈ પોંદ્યતાંજ કુરેચનો આડમીરાલ મેરેગો મનવરેનો કાફિલો લઈ તાંહાં કરતો હતો તે તેઓને કુંબાલિ દોડ્યો. “ચેશીઆ”ના કપતાંને કેદ પકડાવાની ધાસતી આઈ પોતાનું બારકસ તાંહાંના કોઈ ક્રીનારાપર ચઢાવી દીધું, અને “પરંતસવીક” તથા “જેમસ દરંમંડ” સતરચોના હાથપર સપડાઈ ગયાં; પણ “સલેમાંણી” જે મસકતના ઈમામને વાસતે મનવાર તરીકે બંધાયેલું હોવાને લીધે ચાલમા સરસ હતું; તે કુસમિનની સુંગાધમાથી છટકીને સહી સલામત ચીન ખાતે જઈ પોંદ્યીજા.

સંજોગ એવા બનેચો કે એની સાથના તરણ વાંદાણોના માલ તદન નહીં પોહતાને લીધે, ચીનના બજારમા રહેનો બાવ એટલો તો ઉછલેચો કે, “સલેમાંણી” માટેલો સઘલો માલ ધણી જામી પંડિ વેચાયાથી માલ તથા વાંદાણુ ધણીઓને બેહુધ નફો ઉપજેચો; અને તેના પરતાપથી શ્રેષ્ઠ ક્રાંતિચો પોતીકા બાઈનો બાગ સુકતો કરી દધને આખું વાંદાણુ પોતાને હસામે કરતું રાખેજો.

સારાં નસીબે ચીન ખાતેના પેહલા રાજગારમા શ્રેષ્ઠ ક્રાંતિચો પાચો એવાતો ઉસતવાર યયો કે, તેના સંબંધમા એક સાખા પેહડી પોતે કલકત્તા તરફ હુધાડી; અને તેના વહીવટ ચલાવવા માટે સાલે ૧૧૮૦ મા પોતીકા બાઈ જે-ક્રાંતિચોને તાંહાં રવાંણુ કરી દીધા હતા. એ બાઈને જરૂર તાંહાંથી ચીન ખાતે મોકલા, તારે તેની બદલીએ શ્રેષ્ઠ અરજદારને કલકત્તે કાઢેચો હતા; અને તે પછે શ્રેષ્ઠ નવરોજી તથા રસતમજીને પણ દરએકની બદલીએ ચીન તથા બંગાલે મોકલાવીને બધી વાતે માહિતકાર કીધામાં કાંઈજ કશુર રાખી નહીં.

હમારી ન્યાદદાસતમા એક સાથે ઠેકાંણીથી સાંભલેલી વાત જે સચવાઈ રહીચ, તેને અતરે દાખલ કરીએચ કે, ચીન ખાતે પરખેઆત યએલી અને પેહલા વરગમા ગણાઈ સુકેલી મીં જરદીન માથીસણની કુંપનીનો અસલી વડો બાગીચો મીં હલીએમ જરદીન, જરૂર નામદાર ઈસ્ટ ઈંડીઆ કુંપનીને નાંમે ચાલતા વેપાર ખાતાંના એકાદ વાંદાણુઓ ડાકતર હતો, તે વખતે આ શ્રેષ્ઠની સાથે તેને ઘણોજ ધરણો થયાથી, પેહલપેહલો અફીનનો ધંધો બેહુની રાસમા ચાલુ કીધો; અને તેહવા સંજોગ થાકુંક સુધી ચાલેચો પછે તેમાં સાર જરૂર સારો નહી જોયો, તારે પોતે એવાજ લીચાર નીસચે ડેડવેચો કે, એ જેહરી ધંધાની શોડ હવે ફરીથી કોઈવાર ઉમું રેહવુંજ નહી; અને તેજ નેમ પોતે એવીતો ઉસતવાર પકડી રાખેલી હતી કે, જાંહાંસુધી વેપારમા વપરાતા રહેચો તાંહાંત્રીક હરગેજ યાઈ અફીનનો રાજગાર પોતે કીધોજ નહીં.

ક્રાંતિચો શ્રેષ્ઠનો વેપાર કાંઈ એખીલો ચીન અને બંગાલા સાથે હતા એટલુંજ નહી, પણ તે ઉપરાંત મધરાજ તથા વેલાત વગેરે ખીજાં ધણાંક દેશો સાથે વીટલએલો હતો; અને તેમા પાંચ વાંદાંનો* પોતાના ખુદ તથા ખીજાં નેલે લઈ વાપરવાગા લાવતા હતા.

* પેહલું “સલેમાંણી,” ખીજું “મીનારવા” (દાદીશ્રેષ્ઠની અસરેઆંમત માટેલું વેચાનું લીધું હતું,) તરીજું “જેમમે કેઆસટલ” (મીં લીકી કુંપનીની રાસમા

આ સરીમત શેઠ એક પરમાણીક વેપારીમા પોતાનું નેક નામ જેવી રીતે સગલી વરણના શોદાગરે વચે દીખાવેલું હતું, તેવાજ દેખી પોતાના જેથીઆ માખી એવાતો પેઆરા થઈ પડ્યા હતા કે, તેઓને સુખી રાખવા કાળે પોતે આગેવાન યાદ પડેલા અરવવા, તથા કરાઈ એવવાની કશી ટેતાઈ દેખાડતા નોહતા એવનના બાઈ લીમણ શેઠ જરે ૧૧૯૭ મા મુજરી ગયા, તારે શેઠ અરશેદજી જે ધધાવીના બેકાર હતા તેનાને મીં. રીમીંગટન કમ્પાઉન્ડને તાહાની દલાલીના મોટા કામ ઉપર મરુમ બાઈની જગોએ પોતે આગેવાન થઈને લઈ જઈ ખેરાડેઆ હતા, અને તેજ મુઆફેક ખીજ બાઈએનેની બનતી કોથેસથી હરેક કામકાજમા મદદ થતા હતા તેથી બનાજીના બોહલા બાનદાનની મોટાઇનું નામ આ સકરમી શેઠને મલગુ હતું

વેપાર આતાની રડી વલાણુ જાહામુધી આ ચેઠને હાય ચહડતી રહી, તાહા વુલીક પોતાના ઉદીઓગી વહીવટમા વીગલાએઆ છતા પરજ ઉધીઓગી કામે મોટે હેવીતો કાલજી રાખેલી માલુમ પડી આવીચ કે, તેજલાને વાસતે જાણે આ સખી નરે જનમ લીધા તારધીજ પોતાને પેઢ કરનાર પરમેસવરની હજુર અતકરણુની કજીનાત આપી દેએ કે, હમઆતીની છેત્રી ઘડી સુધી પોતીકા બાઈબહુઓની અરદાસત લેવામા બનશે તાહામુધી દરવીઅને કોઈ વાતે હમડે ધરચેજ નહીં; અને તે કજીનાત આ માહુપુરશે અરી શોઅનાથી જે પુરી પાડીચ, તેની વુલોતવીલ કેફીએતતો આ ટુક નોધમા સમાઈ સકવી નથી, મગર જેટલી જાણવાજોગ બાબદોએ તેમની કીંગતી સાથે તાલુકો જોડી લીધાચ, તેજ માતરે એક ઇઆદી તરીકે હોઆ દાખન કરીએછે

પારશીઓના ધરકુથલા સખધી તઠા ચુકવવા મોટે આગલા વરશેપર બ રાતી પચાતનો અધીકાર બજવવામા ખીજ શેઠીઆઓની સાથે બનાજીના બાનદાન વાનાઓ સામેલ રેહતા આવેઆચ, તે તરીકા મુજબ આ ચેઠખી પોતીકા કુટબના વડા તરીકે સાલે ૧૧૮૧ થી પેહલવેહલા ખીરાજીને ૨૫ વરસ મુધી અનજીમનની ચેવા ખીન સવારશે, અને સવતતરપણુ જનવીને બજ વતા રહેઆ, પણ તેવણુ ની પડે એ કખીના માહેલો કોઈખી સખસ પચાત ॥ અકાબરનું માન મેલવાએલો માલુમ પડેઆ નહીં

આ ઠાપુ આતે જાડે કેલવણીમા હવડા જેટલો વધારો થાએલો નોહતો, તેવા વખત પર સાલે ૧૧૯૧ મા એક નામદાર ગવરનર માર્જીટ સીક્રિઅરટ એલફીનસટન ની ચોક્કારસથી, અને ઇનજીનીઅર આતાના કપતાન જગવીસના ચેકરેટરીપણા હેઠલ “નેટીવ ઇડીફિકેસન ચોસાઈટી” નામની અગરેજી તથા

લઈને પાછનથી વેચેજ હતું તે બે હાય ફરેઆ પડે હેલે સર જમશેદજી જીજીબાઈ બારેનેટને તાહા ધણા વરશે મુધી રહેલું હતું, ચોણુ “ગોનકદા” અને પાચમુ “બર્કીંગહામસાયર” આ માહેલા બે બારકશે તો ધણા વરશે મુધી સલામત રહી ધણીને નેહાલ કરતા હતા, પણ ચોણુ જરે ૪૦ સને ૧૮૪૧ મા મધરાજથી લસકર લઈને ચીનની લડાઈસારે જતા તાહાના દરીઆવમા કુખી ગયું, તારે હેલુ વાહાણુ વેઆવુ લીધું હતું

દેશી બાપા શીખાડનારી સકુલ પેહલવેહલી દુધાડીને, તેની દખતેખ માટે બો-
રડ આવ ઈડીઉકેસનની મડલી ને રાથાપવામા આવી તાડે તેના કેટલાક
અધીકારીઓની સાથે આ સાહસીક શેઠીઆએ કેલવણી ખાતાની યાપણમા
પોતાની તરફથી દસ હજાર રૂપીઆની બખશેસ આપેઆ ઉપરાત, તે નેક
કામના વધારા વાસતે ઝેવીતો આગેવાણી અગેજી લેતા રહેઆ કે, મરણની
માતરે સાતેક મહીના આગમજ નઈફીએ તેનાની સરીર સકતી ઘટાડેઆને
લીધે પોલીકે આ સરવેથી પેહલવેહસો જાહેર અધીકાર સાથે ૧૨૧૬ ની આબે-
રીએ (૨૮ વરશે) છોડેઆ હતા.

આ શેઠની જગા પુરવા માટે ખોરડના સરનસીન મીં લીજેટની સાથે
માજી સુપરીમ કોરડના વડા નેઆધીસ સર અરસઝીન પેરી, તથા ધી હાનર-
બલ જગનનાથ સકરશેડે, વાડીઆજી શ્રેષ્ઠ બમનજી હોરમજીને યુઠી
કાહડીને તે વીથેની બાહાલી સાર નામદાર સરકારને લખતી વખતે, આ શેઠીઆની
બાબદમા ને રામાઆર જણવિઆ હતા; તેનો જવાબ સેકરેટરી તરફથી નીચે
ટાકેલા રાખદોમા સંપુરન યાઈ આવેઆ હતા કે, “છેલે સરવાલે તમેને સુચ-
“વવા માટે મને હેકમ થયોઅ કે, શ્રેષ્ઠ કુરામજી કાવસજી વીથે ખોરડ પોલીકા
“રીપોરડના ખીજા કુકરામા પોતાનું ધટર્ન માન ને જાહેર કીધઅ; તે આ વખતે
“અેક નામીઆ અને આબરદાર ગરહસથની યાદગારી લખલ બરેખર તકસર
“કેહવાએજે. નામદાર ગવરનર તથા તેની કાઉનશીલ પોતે તથા તેઓની
“જગાપઝ યાઈ ગએલઅ. આ શેઠની લાએકાત વીથે તોફા વીઆરે ને ધરા-
“વતા હતા, તે આ જોગવાઈએ ફરીથી જાહેર કરીએજે. કેલવણીના માહ-
“બારત કામને મદદ આપવાથી પોતાના ખુલુકની શેવા સારીપેડે બજાવી રાખાશે;
“એવો વીઆર આ રાદયુણી શેઠીઆનો હતો, અને તેજ માફક તેનાએ કરી પણ
“દખાડેએજે, તેથી તેણાની લાએકીની કૉમત હમે સારી પેડે સમજાએજે.”

આ સખી નરના ખીજા ગપુત શ્રેષ્ઠ એલજી, સીનથી વાહાણુ “હરકી
ઉજશ” મયે ચહડીને મધરાજ તરફ ઉતરી પડેઆહતા; જાહાથી પગવટે મુ-
ખઈ આવતા, ઘણીક મનજેલો ખસાર કીધા પછે, પનવેલીની છ માઇલ ઉપર
એક નામના ગામમા રાજ ૩ જો માહ ૮ મો કદીમી રાસે ૧૧૯૩ યં એ
સહીસલામત પોહએઆ, તાહાસુધી તો તેવણુ સરવે પરકારૂની ખુશી ખુરમીમા
હતા; પણ અફસોસ, તેની જીદગીના છેડાપર એકાએક એવો ગજબ ઉતરેઆ
કે, તાહાના ઉતારાની જગોએ તેજ રાતરે પોતાની પાશે હમેસના રખેતા મુજબ
ભેલી બુદક લદને શુના; અને જગ હુગમા હતા તે વખતે પેલી જીઆકાર
બુદક કોકસળેગે અકસમાત છુટાથી, તે મહેલી ગાંધીએ તેણાનો અનમુલો પરાણ
પનકવારમા લઈ લીધો. એ વીથેની માઠી ખબર તેમના આ જુજેગ બાપને
કાને પડેઆધી, તે સાંપને મોટો ગમ પેદા થયો હતો; મગર કુદરતના બ-
નાવ સામે જાહાજો વીલાપ કીધામા ફાએજે નહીં જોતા, ને અનેજે તેના શોકર
ગુજરેઆ પછે, તે મરહુમના અંશે રવાનને તાહાથી કલીઆનીને લખમે
અવલમનજન પોહચડનેજે હણુ. હાથી ગીતે મરણુ પામેલા બેટાના પુન માટે

આ સાહેબ જાવેદાન સુધી નીચે તેવા કોઈ રૂકા કામનો વીઆર કરતા હતા, તેવામા એક વાત તેણાને એવી માનુસ પડી કે, કામાઠીપુરા તરફ પીવાના પાણીની અતીઅત તગીને રીધે તાહા વસનારા હજારે ગરીબ લોકોને ગરમીના દાહાડાઓપર પોતીકા રેહઠાળે. વઠીક ડોડવા પડે; અને પીઆસ છીમાનવા માટે એકથી બીજા ટેકાણે બટકતા. તેઓનું કુખ કુર યદ્ય રાત્રુ નથી. આ બાબતને શેઠ કુરામજીએ તતકાલ જાંચકી લીધી, અને અતરવાડીની ગલીને નાકે આનેલી મુખબાત વાડી નામની એક બોરોની જગેઆ પોતે ખરીદ કરીને તે માહેલી અહોધાળી વાડી અદર ચાર મોગા પ્રસાદિ કુવાઓ ખણાવેઆ. આ કુવાઓ માટે મીઠા પાણી પરચમ તો સાચાવટે* ચનાવીને જમીનમા ગાંડલા મોગા નલોની મારફતે, તાહા પોઆડવાની રૂડી ગોઠવણ બધ મેસાડી હતી, અને તેના માટે દકન તથા ગરાટરેડના ગસતાઓની વચોવચ બે ટાકીઓ† મજબુત બધાવેઆ પછે ઉપલા કુવાઓ માટે પાણી તેમા લાવીને સઘલી વરણના આશિઆત લોકોની હાજત સમપુરણ રીતે પુર્ગી કરી દીધો. આટલા પુનીઆતના કામને માટે શેઠ મજબુરે કાબલેઆ પરમાણે એઆલીસ હજાર રૂપીઆ સદકે કીધા; અને તે ઉપરાત ૬૦ મહીને રૂપા લેખેના ને અરચ એ સાંકેબની પદરથી થતો ગહેઆ, તેની સરઆત ૪૦ સને ૧૮૨૭ થી ગણતા ૧૮૨૮ સુધીના પાચ વરસમા રૂ ૧૫૦૦૦ પોતે પુરા પાડેઆ; અને તે પછે આકેબત અદશે વીચારી સરકારને એવી ગોઠવણ બતલાવી કે, “પવઈની બગીર ૬૨ રાલે રૂ ૫૦૦૦ ને થોડે ચોક્કસ મુદતે ને (તેનાએ) રાખેલી, તેને જાવેદાન સુધીનો પોટા કુર્ગી આપેતો તાહાની આએપતમાથી પાણી હમેસા પો હમતુ પાડવાના અરચની રકમ સરકારના સવાધીનમા સોફવાને તેવણ રાજી” આ હુકમી સરકારે પોતા તરફની બલામણ સાથે નામદાર કોરઠ આવ ડીરેક તરે ઉપર જરે લખી વાલી, તારે તે મોઠી સબાના માનવતા સાહેબોએ શેઠ કુરામજીનું માગવું ખુશીથી બાહાલ ગમીને પવાઈ ગામના એક જાઈત તર સઠી દાખલ તેમની સાથે રેહવા માટે હોંઆની સરકારને ફરમાવેજી હતુ; તે એટલાજ માટે કે કોઈ સન્નેગે શેઠ કુરામજીના વારસા વજીલો ઉપની ટાકીમા પાણી પોહઅતુ કરી નહીં રાખે તો, સગકાર પોતે તરસતી દાખલ પવાઈની ઉપજમાથી તે મુખ કામને સદા સરજામ પોહઆડેઆ કરે. આ રૂડી મન સનીના શેકીઆની નેક ધારણા તેણાની હમઅતીબાદ ઘણા વરસો સુધી ઉપની ગોઠવણ મુજબ સરકારના વચે પડેઆવના આરાણીથી ચાલુ રહીને તેજ ધોરણ મુજબનું કામ આજ સુધી કાએમ નીમેજી, અને તેનો વહીવટ સાબલેઆ પરમાણે હવડા શેઠ નાનાબાઈ કુરામજી કાવરાજી ઘણી સારી રીતે ચલાવે, માટે શેઠ કુરામજીની ફકત આટલીજ સંખાવત ઉપર ૧૮૭૩ સુધીના પાછલા

* સાચો જરે પાછલથી ખીગડીને તદન રદ થયો, તારે ચાર માહેલા બે કુવાઓના પાણીને બેની અદર બીતરથી મેનવી લીધા, અને બાકીના દરેક કુવા ઉપર આય બલદાની મોટ ઘણા વરસો થયા દાહાડમા તરણ વાર ચાલુ રાખેલી. † મોટ આનવી જગેઆથી લગભગ બે માઈલ દુરે. નો સં

૪૫ વરસમા બીજા ૧૩૫,૦૦૦ રૂપીઆ, પરાંણીઆની પેઆસ છીમાવવા માટે અરઆઈ સુકા ઉપરાંત તેજ સાહેબે બાંધી આપેલી બે ટાંકીઆ, જાંહાંસુધી સલામત રહીને તાંહાંની વસતીનું સુખ સાચવશે, તાંહાં તુલીક શ્રેષ્ઠ કુશંભજીની વાદગારી કોઈથીબી કુશંભાસ થવાશે નહીં.

ઈનસાફ ખાતાંની ફોજદારી (સુધરીમ કોરટ) અદાલતમા હંડાતા મુકદ્દમાની વખતે આગલા દહાડાએપર પેઠી તથા ગરાંડ જુરીમા માતરે અંગરેજ સોફિજ બેસતા હતા; પણ કેટલાક સાહસીક અમલદારોની બલાંમણ મુજબ નામદાર સરકાર તરફથી શેહરના દેશી શેઠીઆઓને પેહલવેહલાં પેઠી જુરીમા બેસવાનો હુક જારે મલેઆ તારે આ નામવર શ્રેષ્ઠ કુશંભજીબી પોલીકા વરગના ગઠસઘોની સાથે પેહલવેહલા રાજ ૨૧ મે માહા ૮ મે કુદીમી રાસે ૧૧૯૭ થી તેમા ખીરાજવા લાગ્યા; અને જરેબી તેમનો વારો આવતો, તારે પોતાની પકી જુધી ઈનસાફ ખાતાંમા રૂડી રહેશે વાપરીને દીધી નીકલતા હતા.

અંગરેજ હકુમતના આ ઈલાકાની અંદર આવેલી ઘાસડી મહિલી પવ-ઈના મોટા વજીરે જે પરથમ ઝકતર હેલેન સ્કાટ પાશે હતો, તેનું બરનું તેણાથી અપાઈ નહીં સખાવાને લીવે સરકારે તેના હાયમાથી છીનવી લઈને રાસે ૧૧૯૭ મા આ શેઠને દરરાસે રૂ ૫૦૦૦ ન થોકે કોષ થોકસ મુદત સુધી જે સોંફી આપેઆ હતો, તેમાં સઘલા મલીને હેઠલ જણાવેઆ મુજબના છ ગામો આવેલાંછે.

કોપરી.	તુંગવાન.	પવઈ.
તીરંદાજ.	પમકોલી.	રાંકી.

આ ગાંમની ઉપજમાથી બે ટાંકી અંદર બધુક પાણી પોંચતું પાડવાને અરચ આપવા માટે સરકાર સાથે તેજ રાજમા જારે બંદોબસત થયો, તારે મુદત ફરવાલીને અંદરેકાજ સુધીની કુશી લીધી હતી; અને તેપછે ૧૨૦૬ મા થોકાને હસાબે અમુક રકમ એકેદમ બરી દીધાથી આ જગીરે સરકારે બધુ-કની પેઆંણુ કરી આપી હતી. આ વજીરે જારે પેહલવેહલો શ્રેષ્ઠ કુશંભજીના હવાલામા આવેઆ, તારે તાંહાં ધણામા ધણી એકથો માણસોની વસતી હતી; અને પેદાએસાબી સરકારનું બરણ માનમાન પ્રેં થાએ તેટલી ઉપજ રાકતી હતી; પણ આ હોંમતવાન શેઠીઆના પનાતાં પગલાં તાંહાં મુખારક થયા પછે જેમ વસતી વધી પડી, તેમ તાંહાંની ઉપજને ઉત્તેજન આપવાના હેતુથી અવ-લમા તેનાએ શેરડીનો પાક વાવીને તેમાથી સાકર બનાવવા માડી; જુલીનો પાક કરી દખાડેઆ; અને સેતુતના બહારો રોપીને રેસમ કાહડી આપેઆથી ગ-રીબ ગાંમડાંને સવરગી રાજના ચીન જેવી મોટાઈએ પોંહઆડી દીધું; એટલુંજ નહીં પણ તે ઉપરાંત અનેક તરેહની વનસપતી તે જમીનમાથી તેવણુ ઉપજવવા લાગ્યા. હોંઆંના ગરીબોની હેવી ફરીઆદ આ શેઠે સાંભલી કે મુંબઈ જેવાં મુલજાર શેહરમા કેરીના મેવાની લેહજત તેઓને મલતી નથી, માટે તેઓની આશેઆ પુરી પાડવાના હેતુથી આ દયાલુ શેઠે તાંહાં પુસકલ આંખાએ રાખા-

વીને તેપરથી ઉતરતી કેરીના* રસ વઢીક તેઓને ચખાડ્યો હતો. આ ગામને આબાદી હાલતે પોંદ્યાડવા સારું થેઠ ક્રાંમજી એટલાતો કીધા થઈ પડેઆ હતા કે, પોતીકા બેહોવા વેપારવણજના ઉપોચોગી કાંમની કરીએ દરકાર કીધાવના માતરે પવઈનાજ પેઆરપર લપેટાઈને તેની ઉલટમા ખાંચ લાખ રૂપીઆ ખરચી નાખેઆ; પણ તેની ઉતપંતીમાથી ધણા વરસો. મુધી આથેઆ પુરતી ઉપજ થએલી તેનાએ ખીલકુલ જોઈજ નોહતી. આ વજીક ઉપર થેઠ ક્રાંમજીએ લીધેલી અંતકરણની કોથેસની કંદર આપણા માજી ગવરનર સર જન માલકમે જીજીને તેમની સ્તુતી પોતીકાં પુસતકમા તે નામદારે જે જણાવેલીછે તેની નોધ નીચે જાહેર કરીએચ.

“ક્રાંમજી કાવસજીના પવઈની મીલકત જોવા માટે તા. ૩૦ મી નવે-
 “મખર ૧૮૩૦ મા હું ગયો હતો; જાંહાં મજને જેટલી ખુશી ઉપજી તેટલી
 “કુથેખી માલુમ પડી નોહતી. આ નાંમીઆ દેશી ગરહસથે અગતના કેટલાક
 “સુધારા સારું પોતાનું ધણુંક ઈર્ષત ખરચેલું દેખાએછે; જેમા કેટલાક કુવાએ
 “તથા તલાવો બાધાવેઆ, એટલુંજ નહીં પણ રસતાએનેખી રાણકદાર બંધા-
 “વીને સોહામના કીધાછે; તાંહાં એમારતો બંધાવી, અને તે ઉપરાંત સેરડી,
 “ગુલી, અને રસમના પાકનીખી સારી અજમાએસ કરી દેખાડીછે. સાકર
 “ખતાવવા સારું ઉમદા કેહેલું જે ખનાવેજ હવું, તેમાથી નીકલતો નીતરે રસ
 “માહરી નજરે હુંએ જોયો હતો; અને તેજ જગાપર ગુલીને સારું બાંધેલાં
 “મકાંનીખી સારાં દેખાયાં હતાં. આવી ઉમદા ~~નજરે~~ ખનાવેઆથી થેઠ ક્રાં-
 “મજીનો આહ પોતાની મીલકત ઉપર પોતી જોઈ મને અચરતી ઉપજેઆવના
 “રહી નોહતી. વળી એજ મીલકતની અંદર એક બગીચો જે રાંગારવામા
 “આવેએચ, તાંહાં ગાંમે ગામના મેલા માટે તરેહવાર આહો રાપેલાંછે; અને
 “તેથી થોડક દુર જતાં જોએજો તે અંગરેજોના ઉતારા સારું ધરમરાજા જેવી
 “એક સોહાંમની એમારત બાંધેલી દરસતી પડી. આ ધર મુંબઈથી થાંને જતાં
 “વચોવચ આવેજોચ, તેથી મુસાફરેને રસતાની કરાઈથી વીસાંમો લેવામા ધ-
 “ણુંજ સંતોસકારક માલુમ પડેછે. હાવી રીતે થેઠ ક્રાંમજી પોતાના લખતની
 “સરત પાલવામા કેહવા આકીનદારછે, તે તેણાની જતી હોંમતથીજ પોતે
 “પરકાશી નીકલેઆછે; કેમકે જમીનને સુધારવાનું સરવેથી ઉતમ કાંમ એ
 “સાહેબ જેમ સહમજેછે, તેમ આ મીલકતમાથી કાએદા મેલવાનું તેવણ હ-

* આ ગાંમમા ઉગાડેલા આંખા ઉપરથી પેહલા ફાલની ઉતારેલી ઉતમ કેરીને આપણી નામદાર મલકાંને મલીકા માહરાંણીને માટે ઈ. ૧૮૩૮ મા મેલખોટની મારફતે, પોતીકા ઉદયોગની યાદગારી તરીકે બેટ મોકલાવી હતી; અને તે એવી તરહુથી પેક કરાઈ હતી કે, તાંહાં પોંદતી તારે જહાડપરથી તરતની તોડી હોય તેવી તાજીને તાજી રહી હતી; અને તે બાબેઠે પાએતખતવેરથી સાબાશીના સરોદ સાથે આ થેકીઆનો મોટો આબાર નામદાર રાણી સાહેબે માનેઆ હતો. - ના. લ.

† થેરડીનો રસ કાહડનારાં પંતરેને દેશી લોકો કેહેલું, અથવા કેહેલું કરી કેહેછે. ના. લ.

“વડાં કાંધજી ધારતા નથી; તોપણ જેમ બનેમ તેમ સુધારાને સાહે પોતાને
 “દરવીય અરવવામા મોટું ઈલ દખાડે, અને તેથી કરી સુધરાઈની રીતીને
 “પુરોધીઓની તદખીર સાથે બરેબર સરખાઈ શકાયે. આ વજીરે શ્રેઃ
 “કુરાંમજીને નામદાર સરકારે જાહેરાત સુધીના હકથી જે આપેઆપે, તેથી
 “સરકારનેથી કોઈ રીતનું નુકસાન પોંદાયવાનું નથી. મગર તેના બદલામા
 “ધણે દરજ્જે ફાવેદાજ હાથેલ થયે. માટે આ બાબદમા શ્રેઃ કુરાંમજીની
 “આબરૂ તથા તનદરેસનીનો વધારો ચાહેજું. એ શ્રેઃજીઆની બુલંદ હીમત
 “જોઈ અને દલગીરી એટલાજ માટે ઉપજેમ કે, તે બાબેની યાદગારીનો રૂડો
 “બદલો આપવા સાહે તે વખતે માહરાથી પેહલાં તજવીજ થઈ રાખી નહોં;
 “તેથી હાજર હોયે તેને હજુર કરવાની કેહવત ઉપર તવકલ કરીને માહરી
 “પાથે સોનાનું ધડીઆત સાંકરી સાથે હતું તે તતકાલ ગલાંમાંથી કાઢાંડીને
 “તાંહાંના રેહવાશીઓ જે તોલાં બંધ આવી ઉભેલા હતા તેઓની હજુર માહરા
 “બીઆરે કહી સંભલાવી પેલી બેઠ શ્રેઃ કુરાંમજીને ગલે હુએ બાલકીને ધટતી
 “કરજ અઘા કીધી હતી.” આટલી યાદગારીથી જેમ શ્રેઃ કુરાંમજીને, તેમજ
 પવર્ધની પરજને ધણે મોટા સંતોસ ઉપજેઆ હતા તે બાબે જાહેરાત લખવાની
 કશી અગત જણાતી નથી.

જરથોસતી કોમમા જનમ પાંખીને, આ શ્રેઃજીઆએ પોતાનો સંબાલ લેવા
 ચાહેઆ, તે કરતાં વીધેરા કાલજી પોતીકા હમદીન બાઈઆના બલાં કાળે
 રાખીને રાલે ૧૧૮૬ થી પંચાએતના એક અકાબરમા પોતાનું નેકનામ નોધા-
 વેજ; અને તારથી તે ૧૨૧૦ સુધી પોતાની પાથે તે આહધી જાલવી રાખતાં,
 અનજીમનનો હક સંભાલવા માટે બાઈબંધ અકાબરને સવતંતરપણાથી સારી
 સલાહ આપવામા, તથા વાજેબી ઈતસાફ ચુકવવામા સાદા સાંમિલ રેહતા હતા;
 પણ પંચના યોગલાએ મહેલા કોઈ કોઈ સાહેબીએ જરથી ઈતસાફના કાંમેમાં
 રાખ રખાવત ચલાવવા માડી તારથી આ શ્રેઃજીઆએ કચવાટ ઉપજાવીને પંચા-
 એતમા ખીરાજવાનું તદન બંધ કીધું હતું.

શ્રેઃ કુરાંમજીની ઈકરી દીનબાઈ રાજ ૫ મો માહ ૯ મો કદીમી રાલે
 ૧૨૦૦ થી એ બેહસતનશીન થયાં, તારે તેણીના પુણુ માટે મુંબઈમાં એક દો-
 ખમ્મ બાંધવાનો એરો કરી તેણીના માથીસાને દાહડે પંચના કુંગરપર ટાંણો
 પુરાવેઆ; અને તે પછે કાંમ એટલી જહડકથી સંમપુરણ કરાવેજ કે, રાજ ૫
 મો માહ ૯ મો કદીમી રાલે ૧૨૦૧ થી એ વરશીને દાહડે ઈજબીને જરથો-
 સતીઆના રવાંજીને અવલમંજલ પોંદ્યાડવાના કારણસર વાપરવા માટે પંચાતને
 હવાલે કરી દીધું, તે ઉપર આ સખી નરે ૩૭૦,૦૦૦ અરએલા સાંભલેઆએ.
 દોખમાનું કાંમ ચાલુ અસતાં તે વખતપર આ ટાપુ ખાતે એવી અફવા ફેલાઈ
 હતી કે, કોઈ મરણ પાંમિલો જરથોસતી દોખમે ચહડઆ પછે જીવતો થયો
 હતો; અને પોતાને મારી નાખનાર નસાસાજશની ધાસતી રાખીને બની તેટલી
 કસટ ખેંચી (બંધ બારનેના દોખમાં અંદરથી?) તજવીજ કરી તતકાલ બાહર
 નીકલેઆ પછે, યાણુ તરફ નાહથી ગયોએ. આ બાબે શ્રેઃ મજકુરે ઘણીખી

તલાસ કીધી, અને મુઝેલાં જીવતાં યતાંને મારી નાખવાની યુપત વાત પરીજવા સારું નસાસાલાશિને ધનામ વઢીક આપવા કહેજી; પણ દુર્મની ગ્રીતે ખાતરી ભરેલો ખોલાસો ભરે નહીંજ મલેલો, તારે તેવાં નીરદોસ પરાંણી-ઓના જીવ બંધાવવાના હેતુથી એક સુકતી આ સાહેબે એ િ લગાવી કે, પોતીકાં દોખમાની અંદરથી પથરની એક સીંહીડી બંધાવીને તેનીજ પાથે સાંકર જડાવી લીધી કે, મખાદા કોઠળી મરણ પાંમિલા જરથોસતી જીવતો થાએ તો તેના આધારથી બહિર નીકલી રહે. આ દોખમુ બંધાઇને વપડયાને આજે લગ-ભગ અડધી રાત્રી થવા આવી, તાંહાં તુલકી તેની અંદર મગજ પાંમિલા સેંકડો રાખ્યોજઈ પડેઆ જતાં, તે માહેલો કોઠળી જીવતો થઈ બહિર નીકલેલો જોવા તથા જાણવામા આવેલો નથી; પણ કુકત લોકોના વસવસા ઉપર આ શેઠીઆએ સરવેને સંતોસ પમાડનારું કામ બજાવેજી હતું.

પારશી શેઠીઆઓએ પરથમ પેટીજીરીમા ખીરાજીને ધનસાફના કામોની જરે વખાણુ મેલવી લીધી, તારે તેઓમા જે પેહલે વાગેના હતા તેઓને ગરાંડ જીરીમાં દાખલ કરવાનું કમીસન રાજકરતાઓ તરફથી એનાએત થયા મુજબ, આ સાહેબ પેહલપેહલા રાજ ૮ મો માહ ૧૧ મો કદીમી રાલે ૧૨૦૨ થી ખીરાજવા લાગા; અને તેપછે રાજ ૪ થો માહ ૮ મો કદીમી રાલે ૧૨૦૩ થી સુલેહના અમલદારોની સંક્રમા નામદાર સરકારે તેણાને સામેલ કીધા હતા; જે આહવાઓ આ શેઠે મરણની છેલ્લી ઘડીસુધી સાચવી રાખીને ધનસાફના તથા ખીજાં સંસારી કાંમોમાં સરકારને તેવણુ અજા મદદગાર થઈ પડેઆ હતા.

પારશીઓના ગરીબ તથા નાવારેસ છોકરાઓને જંદ અવસતા ધીખાડવા માટે મરહુમ સર જમશેદજી જીજીબાઈ બારેનેટ, તથા શેઠ જીજીબાઈ દાદા-બાઈની સાથે આ સાહેબ સામેલ રહીને રાલે ૧૨૦૫ મા એક નીરાળ* પેહલ વેહલી સ્થાપી, તારે તે ઉપર થએલા ખરચની તરીજ પાતીના રૂ ૩૦૦૦ તેનાએ આપેઆ હતા.

મરીન પલટતની છાંવણી પાથે આવેલો ધાભીતલાવ, જે વીથે એકું કેહવાએય કે, પોરટુગીસ લોકોના અંમલ વખતે તેનીજ ગનાતના કોઈ ધાભીએ પોતીકા તથા પરજના ઉપીયોગ માટે જોદાવેલો હતો; અને તે કોઈ સદીએ સુધી “ધાભીતલાવ” નેજ નામે ઓલખાતો હતો; પણ લોકોના કુવરપણે વપરાતો રહેઆને લીધે, પાછલથી તે મહેલાં પાંણી ધણુજ ખરાખ થઈ ગયાં હતાં; અને તેહવામા જરે ટીપણી આવી તારે તેવા સમાપર આ ઉદાર મનના માનવતા શેઠીઆએ રૂ ૩૫,૦૦૦ ને આસરે ખરચીને તે તલાવનું તલીજી સાફ કરાવેજી, તથા જોદાણુમા વધારે જોદાવીઆ પછે નવેસરથી મજબુત બંધાવીને, રાજ ૧૧ મો માહ ૫ મો કદીમી રાલે ૧૨૦૮ ને દીને સધલી વરણની પરજના ઉપીયોગ માટે વાપરવા આપેલો. આ ઉપરથી નામદાર સરકારે રૂં ધેઆણુ પોહચાડીને હાવા ધરમી શેઠનું નામ કાચેમ રાખવાના હેતુથી સત્તા બરેજ બહિર નામ કાહડીને તે તલાવના અસલી નામને બદલે ઉપલાં રાજથી “કુશંમજી

* એ નીરાળ થોડુંક સુધી આલેઆ પછે બંધ થાયલી માલુમ પડીછે. નો.લ.

કાવસજી તલાવ" ને નામે ઝોવખવા તથા ખેલવાની ફરજ જોડે પરજા ઉપર પાડીછે, તેપણુ વસતીના મોટા ભાગ હજીસુધી આગલીજ અટકને હધડે ધરી ખેડેલા માણુમ પડેછે.

આપણી ટાપુ ખાતે જારે વેપારનો વધારો અતીચ્છંત થવા માડ્યો, તારે નાણાની સગવડ સાચવવા થકી મજબુત પાયાપર એક સરાફી પેહડી, જેને અંગરેજીમા બેંક કહી કેહ્ય; તેવું જાહેર ખાતું હુધાડવાના હેતુથી આ શેઠીઆએ પોતીકા અંગરેજ તથા દેશી વેપારી મીતરો સાથે ઘણું સુધી મસલહત કરતા રહીને સરકારની સાહેતાથી ઈ. ૧૮૪૦ મા પેહલવેહલી "બોમ્બે બેંક" અતરે આણુ કરાવી હતી; જે બાબેની આગેવાંણીમા કેહ્ય કે સરવે કરતાં સરસ મેહનત એજ શેઠીઆની સમાખેલી હતી.

શેઠ કુશંભજી જેમ પછથે સુખી તેમજ હરેક વાતની અવનવી ચીજના શોખીખી હતા; જેની સાદત હીંઆં એવી નોધી લખ્યેય કે, એ સાહેબે રાણે ૧૨૧૧ મા મજશાંમ ખાતેની પોતીકા વાડી અંદર મે વાર વગર ટેલધી જાહલકતા દીવાની (યાને ગેઆસ* લાઈટની) રાસની દીપાવી હતી; તેમા એક વખતે આપણાં માનવંતા મરહુમ ઉમરાવ સર જમશેદજીને નાઘટનો ખેતાખ પેહલ વેહલો મલેઆ, તારે તેની ખુસાલીમા તે સાહેબને નોતરીને મીજલસ મેલવી હતી; અને ખીજવાર તેણાને તાંહાં કોઈ તીરય ટાંકણેખી તેવીજ રાસનીથી તે મકાણુને આરાસતગી પમાડી હતી.

આ સાહેબ અંગરેજ તથા ગુજરાતી કેતાખો વાંચવાનો જોડેલા અખીઆસ રાખતા હતા, તે કરતાં વધારે કાળજીથી પોતીકા ધરમ ઉપર ઘણાજ ચુસત રહીને અશોઈપણું બીથેસ જાલવતા હતા; પરજા વમે વીદ્યાના ફેલાવો કરવાના હેતુથી પરથમ "તજકરતોલ હોકમા" નામની એક ફારશી કેતાખ, જેમા આગલા ધુનાની ઝોવખાઓના અહેવાલ સાથે, તેઓની નશીએત તથા નીતી બરેલા વચનો સમાયલાછે, તેના ગુજરાતી તરજુમે મરહુમ એબેદ ડાસાબાઈ સોરાખજી મુનશી પાસે કરાવીને રાણે ૧૧૮૭ મા છપાવેઆ હતા; અને તે પછે ખીજા ઘણાક ગરંથોના તરજુમા ઉપર તેનાએ ગરથ અરવેલા કેહવાયાછે; પણ તેની ચોકસ અખર નહીં મલેઆને લીધે તેટલી વાત પડતી રાખી, આ સાહેબે પાછલા વખત ઉપર રૂ. ૪૦૦૦ ની સખાવતથી જરથોસલીઓના ધરમને લગતાં પબીતર પુસતકો નામે "વંદીદાદ", "વીરાપરદ" તથા "ધજરાને" નો તરજુમો કરાવીને તે પરશીધ કીધા આગમજ કેટલાક દસતુરોની મંડલી આગલ તેનાએ મેલાવેઆ હતા; અને તેના અરાપણા બીથેની સામેતીમા કેટલીક સહીઓખી તે

* મુંબઈમા જારે હાલી રાસની રસતે રસતે થવા માડી, તેની ઘણા વરયો આગમજ પેહલવેહલાં મરહુમ શેઠ અરશેદજી માંણિકજી સરાફે ચોપાડી ખાતેની પોતીકા વાડી અંદર કરાવી હતી; ખીજવાર શેઠ અરદેસર અરશેદજી વાડીઆએ પોતાના બંગલામા દીપાવી દેખાડી હતી; તે હસામે શેઠ કુશંભજીને તાંહાં બનેલા અખતર તરીજવારનો કેહવાયોછે; અને તારે પણ કોઈના સવપણામાંખી બીચાર નહીંજ હથે કે ગેઆસની રાસનીથી મુંબઈનું શેહર રાતરે જાહેરાંત દીધી નીકલયે. નો. લ.

તરજુમાપર લવાચ્છેલી સાંભળી હતી; યણુ કેહવાને દલગીરી ઉપજેચ કે, પાછ-
લથી તે તરજુમા સઘલાચ્છેને સખમંદ માણુમ પડેઆને લીધે, જે મતલબથી આ
મેહરબાંન શેડે રૂપીઆ વેરીઆ, તે ધારણા તેનાની રૂડીપેરે પાર ઉતરીજ નહોં.

શેઠ કુરાંમજીના જીગરમા ઐકાચ્છેક ઐવી ઉલટ ઉસકેરાઈ કે, પોતીકા
મરહુમ પીતા કાવસજી બાવા તથા મેહરબાંન જઈજી માતાનુ નેકનામ અંદરે
કાળમુધી આ કુનીઆં અંદર જોડાઈ રેહ, તેહવું કોઈ પવીતર મકાંણુ બાંધવું;
અને તેવાં નેક કાંમમા પોતાના બાઈ ખરચેદજી તથા ભતરીજ દાદાબાઈ
રસતમજીની સાંભેલગીરી આહી; જે વાતને તે સખી શેડેચ્છે અંતકરણુથી
જરે અંગીકાર કીધો, તારે આ સાહેબે ફરેલવાડી આગલ દરીઆ કીનારાપર
કોસાદ જગેઆ હાથ કરી લઈને, તાંહાં શેહરને શોભા મલતું ચ્છેક શુંદર મ-
કાણુ બંધાવેજા; જેમા રોજ ૧૭ મો માહ ૪ થો કદીમી રાત્રે ૧૨૧૫ ૫૦ ચ્છે
આતસમેહરાંમ સાહેબને મોખેદ* મેજનજી રસતમજી પાસે તખતનસીન કરા-
વીને, તે પાક કેબલાને “કાવસજી મેહરાંમજી બનાજીના આતસમેહરાંમ”નુ જે
નેકનામ આપેજા, તેની સાખશીમા ચ્છેજ કેબલા ઉપર હેઠલ જણાવેઆ મુજબ
કોતરાવી જડેલી ચ્છેક તખતી જેમ જેમ દીચ્છેછે, તેમજ હાથું માહબારત કામ
ઉકાવી લેનારાચ્છેની ખુખી સંબંધી ઘોડીક કવીતા તેની નીચે જહેર ફરીચ્છેચ.

તખતીની નકલ.

પાક દાદગર દાદાર હોરમજદની મદદ હોજો.

કાવસજી મેહરાંમજીના આતસમેહરાંમ.

આખ મુખારક મકાનમા મેહસતનશીન મરહુમ શેઠ કાવસજી મેહરાંમજી બનાજી
લીમજી તથા ચ્છેવણુની ધણીઆંણી બાઈ જઈબાઈ પેસતનજી
ચ્છેવાની નહચ્છેતે તથા ચ્છેવણુના પુનને વાસતે ચ્છેચ્છેના ફરજંદા

કુરાંમજી તથા ખોરસેદજી

- - તથા તખીરા

દાદાબાઈ રસતમજી હમસશીક યઈને,

મુંબઈ શેહરમા

ફલે જરથેસતી ફીરકાના લોકોને ઓદાતાલાની ખંદગી કરવા સારું
માજદીઅસની દીનના ફરમાન મુજબ નુરાંની પાક પાદશાહને
તખતનશીન કીધાછે,

રોજ ૧૭ મો સરસઈજદ માહ ૪ થો તીરઈજદ કદમી સને ૧૨૧૫ ૫૦જદજરદી.

સંવત ૧૯૦૨ ના માગસર સુદ ૧૫ ને વાર સનેહ.

તા. ૧૩ મી ડીસેમબર ૧૮૪૫ ધરાવી.

* ચ્છે દાહડેથી આ ધરમશુરને આતસમેહરાંમની દસઠ્ઠરી તેના માલેકોચ્છે વ-
જસ પરમપરા આપેલી સંબલાચ્છેછે.
નો લે.

ખેટા જોઈએ હેવા કે, બાપનું નામ ઉગારે,
લાખો રૂપિયા પોતે ખરચી, કીરતી બેહરાત પુગારે.
તરણુ શીઝાએ એખટા રહીને, કાંમ ઉતારેઈ પાર,
ચુનરેલા બાઈએ હાથઆત હોતતો, વધતે તેમા ચાર.
બનાવના આનંદાન અંદર, આ નવું બી વવાએઈ,
હાથઆત રહેલા સપુતોથી, રૂઝું કામ ગવાએઈ.
ખે સાહેબો તો ચુનરી ગયા, પણ રહેઈ નામ અંમર,
ધરિવર તોફાન હાથેલકરી, ને બાંધી જળારી કંગર.
બાહસક વરસના અરસામા, જોયો મુંબઈ અંદર,
આ આતસબેહરામની સ્થાપણાનું, રાજાએ બારસો પંદર.

આ આતસબેહરામના કાંમ ઉપર રાહઆતથી તે શેવટ સુધી યાએલા ખરચના આસરે રૂપીઆ વાડી લાખની અંદર શ્રેષ્ઠ કૃષ્ણમંત્રએ પોતા તરફથી એક લાખ આપેલા કેહવાયછે; પણ તે ઉપરાંત કેબલાના જાણુક નીબાવસ માટે દરરાલે થતા ખરચનો બેગે, તેવણુ શેવાએ ખીજ કોઈથીજ જાંચકાઈ રાકાએલો સાંભલેઓ નથી; તો જોકે એજ સમાપર શ્રેષ્ઠ કૃષ્ણમંત્ર પોતાને તંગ-દસતીમા આવતા જોતા હતા, તે છતાંબી મન મોઢું કરીને હાથું નેકકાંમ સદા સમવાએલું રખવાના હેતુથી બાંડુપની હેઠવાનમા આવેલાં ખે ગાંમો નામે “કાંતજીર” તથા “વીખરેલી” જે ૧૨૦૬ મા (દરરાલે સરકાર દેતુ ૩૯૦૦, કપ્પલ કરીને) લીધેલાં હતાં; અનેજેઓની નજી ઉપજ દરરાલે ૩૨૫૦૦ મલતી માણુમ પડીછે, તે જગીરને આ પશપકારી શ્રેષ્ઠ પદા બંદોબસતથી અરપણુ કરી દીધી, કે જેથી આકેબત સુધી કોઈને ઓશીઆસે રેહવું પડેજ નહીં. એજ આતસબેહરામના સંબંધમા આણુ યાએલા ધર્મબાણ વીશિની ખીના તેની ઘટતી જગોએ દાખલ ક્રીધામા આવશે.

આ શીઝાના ખવાસ સંબંધી કેફીએતને રજુ કરતાં આઠલું તો અલ-ખતાં કેહવું જોઈએય કે, તેમનો સવગાય દેખઈતો તાતો, અને મીઝાસ ગરમ ગણાતો હતો; પણ સચાઈ તથા સવર્તતરપણાપર તેવંણુ એવાતો ચુસત હતા કે, ગમે એવો જાંણી દાસત અથવા અતલગ સગો, કે જોઈએ તેટલો જરદાર, યા રાહજતદોખી હોએ તો, તેઓની ગેરવાજખી તરફદારી માટે પોતાની રાચાઈ હરજેજ હોડતાતા નહીં; અને તેવાઓની નજરમા વાહલા દેખાવા કાલે, અથવા તેઓથી મોટાઈ મેલવવાની મતલબથી અરજુસાંમદને બેહદ ધીકારતા હતા; પણ જે ખીનામા રાસતી જોતા, તાંહાં પોતાની પનાહ પરકાસવામા ખરી ફરજ સહમજતા હતા; અને તેથી કરી તેણાની નજરમા તવંગર તથા ગરીબ સરપે એક સરીખા સમાઈ રહેલા હતા. સાદા ખોરાકને એ સાહેબ જેટલો પસંદ કરતા, તેટલો પોસાકખી સાદાજ પેહરવામા ખુખી સહમજતા હતા.

* દાદીશેઠના આતસબેહરાંમ પહે ૬૨ વરશે તેજ પંથના કાવસંત્ર બાવાનું નામ આ નેક કામથી જોડાએઈછે. નો. લ.

હાથી નેકનામીથી તેણાની પોઝાણત જેમ પોતીકા હંમદીનોમા વીટલાએલી હતી, તેમજ સરવે વરગના હુશીએનો ઉપરાત હીંદુએ, તથા મહમદીઆનો, પગેરેમા જે પરએઆત યાએલી હતી, તેનુ વગણન હવે પછેના કોઈક ફકરામા વીસતારીને કેહવામા આવશે.

આ સરીમંત શેરીઆનો પોહલો વેપાર કલકતા, ચીન, મધરાજ, વેનાત અને તેવનાએ ધણાક દેશાવગે સગાથે ફેલાયો પામેલો હતો; પણ ધણું કરી વેનાત તથા ચીન તરફની વયાણુ વીશેસ માત્રુમ પડતી હતી. પોતીકી જવાની વએમા ધધો સર કીધો તારથી તે એવઠની ધડીસુ'ગી સચાધપછે વેહવાર ચલાવતા ચોખ્ખી દેઆનત સાચવી રાખીને વેહલા વરગના એક સુધા અને સવતંતર શેરીઆ ખતી રહેલા હતા; પણ પાછલા દાહડા તેમના સર ઉપર એવાતો પડલા આવી ખેડા કે, જમાનાના બેવકાઈ ભરેલા ચકરની ચુંગાવમા ફરી પડેઆ છતાખી, પોતાના સત આઠીનને ઘણીજ ઉરાતવારીથી જહાજી રાખેજ; અને તેના પુન પરતાપથી આઠને કશી રીતે અનવલ આવવા નીધાવના જેવી હીંમત ધીકતા વખતપર રાખતા, તેવીજ સાહુએતીથી જુઠાપાનો બારીક રામોગી સંભાવથી સાચવતા દેખાએઆ.

આ શેરીઆને માથે ગામનુ દેવ જે થએજ, તે કરતા દોહોડી અથવા ખમની કોંમતની મીવકતો તેનણુ ધગવતા હતા; જેની કારસાજ કરી આપ નારો કોઈમી સરાફ જે તે વખતપર તેણાને મલી આવેએા દોતતો, પોતીકે હથેજ કરજ ફીટાડી દધને મોટી ફતેહ મેલવતે; પણ તે નેકખખતની નામીચી ધારણા કુદરતના બનાવથી જારે પાર નહીંજ ઉતરી તારે તેની ગમખારીમા લગભગ આડી મહીના સુધી ખીમારી ભોગવેઆ પડે, રોજ ૧૯ મો માહ ૬ ઠો ફરીમી શલે ૧૨૨૦ યં એ ૮૨ વરસની ઉપર ૬ મહીના, અને ૨૭ દાહડાની જામરે કાવસજી બાવાના સાત માહેલો આ નામીચો નર; જે માહ દયાણુ, રાખીદાતાર, ચતુરાઈ તથા માત્રાકીનો બંડાગ, સરવે ગનાતના લોકોમા મીનનસાર, જગમા વખણાએલો, મયા અને ડીરપાનો પતી, વેપાર તથા વેહવારનો જઠી, ધનસાકનો તોલનાર, સતવચણથી સાચાનો બોવનાર, વેહવારીઆમા વરો, વીદેઆ અભેઆસની વરધી ધિનારો; માહ ગનાની, ઈશવર ઘેઆણી, સત જરથોસતની જામતનો ખસતે કુસતીઆન, દાનાઈનો દરીઆવ, એઆણુપતનો સમુદર, સભાએાને શોભાવનાર, અને અનજુમનનો સુખીય શેઠ ફરામજી બેહસતનસીન થયો.

હતો આ એરીએા સખીને દાતાર-રેહમની નજર જે કરતો એકવાર.
તો માટીની નીરાએ અનવુલું હેમ-એવી તેમા ચુલગારી મયા ને રેહમ.
વેપાર જેને થઇ રહેલો હતો આધીન-વેહવારખી સુધો તેને સવાધીન.
સગત જેની રસતી જે સાચાનો યાર-રેહેએા વેગલો જુઠાથી જનમતાવાર.
અમેઆથી વીદેઆનો સઉમા રારસ-અનેક કામમા ધરાવથી પામતોતો જરા.
ચુખથી દેખાતો ધુસાનો ધણી-પણુ મયા હતી મનમા ને દયા ધણી.

વહેઆં કંઈક જુગ ને વહશે અપાર-ધર્મ્યાદમા રહેશે આ દયાલુ દાતાર.
ત આત્મી આ કલમથી વીશિસ વખાંણુ-ખતમ થાયછે હંદગીનુ હોંઆં લખાંણુ.
ખીના થોડી કેહવાની રહીછે બાકી-એખારતમા સમાવા ચાહેછે બાકી.

ઉપર જણાવેલી ખુખીનોઆં જોડે આપણી વસતી અંદરથી આલી ગયો,
પણુ તેમની કેટલીક બાબદમા હુધ્યાત રહેલી નેકનાંમીનો બદલો પરજ તર-
કથી રૂડીપેરે વાલી આપવાની કોઈ ઉતમ યાદગારી કાચ્ચેમ રાખવાના હેતુથી,
જેજ ૨૯ મો માહ ૧ જો કુનીમી રાલે ૧૨૨૨ યં એ આ શેહરના હુરાપીઆન
તથા દેશી સરીમંત શેઠીઆઓએ, એક દબદબા ભરેલી મોઢી સભા એલફીન-
સતન કલેજમા ભેગી કીધી હતી; જ્યાં તેમના ભણાં કાંમોની તારીફમા માજી
સદર અદાલતના શેઆંના જડજ મીં લીલેટ (સરનસીન), માજી સુપરીમ
કોરટના વડા નેઆએધીસ નામદાર સર એરસકીન પેરી, મરહુમ હાંનરેબલ
જર્જનનાથ સંકરશેઠ, પશોફેસર પાટણ, મરહુમ વાડીઆજી શ્રેષ્ઠ બમનજી હોરમ-
જી, સમાલકાજ કોરટના માજી ખીન જડજ મીં માણેકજી ખરચેદજી,
તથા આચીસટ્ટેટ પશોફેસર દાદાબાઈ નવજેજીએ મલી, એકેકથી સરસ બા-
સાંજો કીધા પછે, આ મરહુમ શેઠીઆનુ નામ સજીવણ રેહવાની યાદગારી સારું
કોઈ લાચ્ચેક જગેઆપર “કુશંભજી કાવસજી ઇનસટીટીઉટ” નામની એક
માહબારત જાહેર એમારત બાંધી, તેણાની લાચ્ચેકાતને લાંમખી મુદત સુધી
દીપવી રાખવાનો ડેડાવ સરવેના અનુમતથી ચોકસ થેડવેઆં.

આ કારણુ માટે ફરતી કીધેલી હુધરાંણાની ટીપમાં પરજ તરકથી લગભગ
રૂ ૧૦,૦૦૦ જાચ્ચેઆ, અને તેમાં પશોફેસર દાદાબાઈ હસતકથી “સ્કુડેટ
સોસાઇટી” ને નામે પોત પોતામા ભેગા કીધેલા રૂ ૧૦૦૦* ઉપરાંત નામદાર
સરકારે જે હુમસે આપેલા રૂ ૧૧,૦૦૦† (૪,૦૦૦ તથા ૧૨,૦૦૦) મલી કુલ
રૂપીઆ બતરીસ હજારની એક થાપણુ ઉભી થઈ હતી.

જો માહબારત કારણુનો થેડાવ થઈ ચુકે, તેને માટે જગેઆની સોધ ધણે
ઠેકાંજો કરવા જતાં લગભગ લા વરસ ફેકટમાં યુમાવેઆ પછે, અંતે આએજ
શેઠીઆને નામે પરજેઆત થઈ રહેલા “કુશંભજી કાવસજી તલાવ” માહેલો
થોડાક ભાગ પુરણી કરી લીધો; અને તેની પડાસમા આવેલી ખીજી જગેઆ
મેલવીને આ એમારત તાંહાં બાંધવાનુ મુકરર હોઆથી, જેજ ૨ જો માહ ૭
મો કુનીમી રાલે ૧૨૩૧ યં એ મોઢી ધામધુમની કીરીઆ સાથે આપણા

* આ રકમ અવલમા એવી મતલબથી ઉભી થચ્ચેલી બાસાણુ કરતાએ કહી
સંભલાવી હતી કે, તેની ઉપજમાથી યુજરાતી મડલીઆ માટે વેલાતથી વંતરો મંગા-
વવાં; મગર તેની હાલત જોતાં પાછળથી તેણાનો વીચાર એવો રોડેઆ કે, છ હજાર-
રને મોઢી થાપણુ સાથે મેલવી નાંખીશું તો તેમાથી ધણા ફાચ્ચેદા હાંશેલ થશે. પણુ
સાંભલેઆ પરમાણે, એ રકમ કેમેટીવાવાઓએ પાછળથી મીઉઝીએમના ઉપોયોગ
માટે આપીછે.

† એ ઉપરાંત એમારત બાંધવા સારું ખાલી જગેઆ મુદત આપવા જણા-
વેજ હું.

માનવંતા મરહુમ મીતર હાંનરેબલ જગનનાથ સંકરશેઠને મુબારક હાથે પાપો નખાયા હતા; જે પછે રાવાબે વરસના અરસામા બાંધકાંમ સમપુરણ થયાથી રાલે ૧૨૩૩ ના કદીમી ખીજ ગાથાને રીતે હેઠલના બાગમા "નેટીવ જનરલ લાઈબરેરી" નામનું નાંમીયું પુસ્તકખાંનું, તથા મથાલે "ઈનિસટીટુટ" નું દેવા-ણખાંનું જાહેર મેલાવડાના ઉપયોગમા આવતું રહેજે.

હુધરાંણાની ટીપે આ કારણસર બતરીસ હજાર રૂપીઆ જે બિગા કીધા, તેમાથી ઉપરની ગોટમા જણાવેઆ મુજબ ૬,૦૦૦ તે ખીજ ઉપીચો-ગમા જરે અપાવેઆ, તારે તે હસાબે બાકી રહેલા રૂ ૨૬,૦૦૦ થી હાંક માં હબારત મકાંણુ કાંઈ તકઆર થઈ રાકાવે તેવું જણાવેજો નહીં. એને સ-ખબ એવો જાહેર થયોએ કે, આ એમારતનો પેહલવેહલો નકસો ઉતરાવેઆ તે વખતે મલનારા સરંજમના બાવ ઘણા સસતા હતા; પણ મોટી ફીલ નખાયા પછે બાંધકાંમ જરે ચાલુ થએજો, તારે સરવે વસાતુના બાવ જે અતીઅંત મોઢા અપવા પડેઆ, તેમા ૨૬ હજાર પુરતા જણાવેલા નહીં જેએઆ ઉપ-રથી, આ મરહુમ શેઠના એક નખીરા શેઠ શોરાબજી પેસતનજી ફરાંમજી, જેવણુ તે વખતપર મોટા દરવીયવાન કેહવાતા હતા, તેનાએ રૂ ૫૬૦૦૦ પોતીકા મુરખીનું માન આસકાર કરવાના હેતુથી આપીને કુલ રૂ ૮૨,૦૦૦ ની કીંમત-વાલી વખનાતી એમારતને તેની જગોપર શોભાવી દેખાડીછે.

છતી જુરસતે આ શેઠીઆ દેણુદારીના દબાંનમા રહીને જોકે મરણ પામેઆ, તેપણુ તેમના અંતકરણની રૂડી મનસની એવીતો મસહુર હતી કે, તેનાજ પુ-નથી, તેમના મુજરેઆબાદ વહીવટનો ફડચો કરવાનું કાંમ, કાંમાખાનદાનના એક હીંમતવાન શેઠ ખરશેદજી નસરવાનજીના હાથમાં આવેજો; અને તેની અંદર આ મરહુમ શેઠની નેકબખત વીધવા શેઠાંણી બચુંબાઈ, તથા રાકરમી દાતરા શેઠ શોરાબજી (તથા ખીજએ જે હાએ તેએના નામની યાત્રી મલી નહીં તેથી દાખલ થઈ રહેજો નથી) તરફથી ઘણી સારી મદદ લેવાવાને લીધે, એવી તરફદ વપડાઈ કે, સરવે માંગનારાએને દરરાલે સેંકડે ટકા ૪ લેખેના બીઆજ શીકે પુરેપુરાં દાંમ મલેઆં; અને તેમ થતાં પવધનો આજો વજી રૂ તે સાહસીક શેઠીઆનાં પરીવારના પોરાણ મોટે ફાજલ પડેઆ હતા. આટલી ખીનાથી સરવે રાજંજોએ ખરખરી ખુશી ઉપજાવવી જોઈએ કે, જે શેઠીઆની અવવથીજ સારી દેઆંનત દેખાતી હતી, તેનો કચડએણો કારોબાર અંતે તેમની ગેરહાજરેખી સંપુરણ રીતે પાર ઉતરેઆ; જે બાબે ઉપર જણાવેલા શેઠીઆએ તથા શેઠાંણી બાઈનો અગણીત ઉપકાર આ મરહુમના પરીવારે ઉપર ચોટે-એછે. અને તે ઉપરથી આટલું તો ચોક્કસ થઈજેએ કે, હાવી રીતે પુરેપુરું રેવું મુંબઈ વશેઆ પડે, આ શેવાએ ખીજ દોઢખી પારથી સરીમંત શેઠીઆની ગેરહાજરીમા અપાએજું હાએ એવું સાંબલવામા ખીલકુલ આવેજો નથી.

આ શેઠીઆની જાહેર સખાવતો સંબંધી જે ખીના ઉપર વીસતારી લખાઈ મુકીછે, તેએનો એકંદર સરવાલો લેતાં ૪,૧૨,૦૦૦ રૂપીઆની સંખીઆ હમારી સહમજ પરમાંજો ઘણીજ થોડી માલુમ પડે; અને કદાપી તેટલીજ જો મો-

કસ થડોતો, તેનાજી બળવેલાં કાંમોની માહબારત યાદગારી સરવે કરતાં સરસ રીતે ચાર ચીજોથી જે સમવાઈ રહેલીછે, તેમા એકતો જે ઠાંકી અંદર હંમેસ પોંહચવું પાણી; બીજો મરીણ પલટનની પાસેનો “કુશંમજી કાવસજી (અસલનો ઘોળી) તલાવ; ત્રીજો તેનીજ અંદર બંધાયેલી “કુશંમજી કાવસજી ઇનસ-તીકુટ;” અને ચોથો પવાઈ તથા બાંકુપ વચે પાછળથી નામદાર સરકારે (તેણાનીજ આપેલી જગેઆ ઉપર) બાંધેલો “કુશંમજી કાવસજી રોડ” નામનો રાહદારી રસતો, આપણી તથા હવે પછે આવતી અબોલાદની જાણમાથી હર-ગેજ ખુલાશે નહીં.

વગર ભરેસાની આ જગતમા સહ કોઈજી મરવાનેજ માટે જનમ લી-ધેલો ચોક્કસ ઠડોછે; પણ પરાણ પટકાઈ જતી વખતે કેટલાક બનાવો એવાબી બનેછે કે, જેની ઉપર ઇનસાનનાં હવે પછે આવતાં સુખની આશેઆ રાખ-વાનો આધાર રહેલો જોઈએ. જે બાબેનો એક બનાવ જે ખરેખર બનેએ હોતો, તેને હમારા અસરકારક વાંચનારાઓની હજુર મેલથું તો, તે સરવે સાહેબો સંતોસથી સાંભલેઆવના રહેશેજ નહીં. માનવંતી શેકાની બચુંબાઈ, શ્રેષ્ઠ કુશં-મજીના યુજરવાથી જે વીધવા યએલાં હતાં, તેવણ અશોઈ તથા પરેહજગારી સાથે નીતીની રાહપર ઉસતવાર રહીને, ૯૨ વરસની જુલેરમી બરેલી જામરે પોંહચેઆ પછે રોજ ૯ મે માહ ૩ જે કદીમી રાલે ૧૨૨૮ ના પાછલા પોહરે હકની દરધાએ ચાલી ગયાં. મરણની આગમજ માદગીના ખીજાના જીર સુધને છેક મોહિતને કાઠે આવેઆં, તારે પોતાના મરહુમ ધણીના ઉપલા વકીલોને તેણીએ પોતાની પાથે બોલાવેઆ; અને તેઓને એવો સવાલ પુછેએ હોતો કે, “માહરા ધણીની હજુરમાં જવાની હવે હું તઈઆરી કરુંચ; વાસતે તમા સા-“હેબો મને કેવી રીતની ખુરા ખાખરી આપોચ કે, તાંહાં જઈને તેણાની હજુ-“રમા હું શુરખ રહે ઉભી રહેવું; અને તે ખુરાલી બરેલા પેગાંમ માહરા “માનવંતા ધણીને હું કહી સંબલાઈ.” જેના ઉતરમા વકીલો માહેલા મજકુર શ્રેષ્ઠ ખરેશદજી કાંમાજીએ જણાવેજ કે, “મરહુમ શ્રેષ્ઠ કુશંમજીના સરવે મા-“ગનારાઓની હિસાબ દોકડે પાએકે ચુકવી આપેઆછે, અને તેણાની મોલક-“તમાથી તેમના પરીવારેના પેરાણ માટે કાંઈ બંચાવેજબીછે.” હાવી વાતની જાહે તે બાઈએ વકીલો પાથે ખાતરી માંગી, તારે તેઓએ બધા માંગનારાઓને તતકાલ બોલાવી મંગાવી બાઈના ખીજાંના આગલ ઉભા કીધા; અને પોતાના બોલવાની સમ્યાઈ તેઓનેજ મોહુડથી સાથેત કરી આપી હતી; જે સાંભલીને સંતોરા પાંચેઆં. પછે જંદ અવસતાના પવીતર કલાંમો પઠતાં પોતાનો પેઆરે પગણ કીરતારના કદંમ નીચે ધરી દીધો.

મરણ ટાંકણે આ મરહુમ શ્રેષ્ઠ પોલીકાં બેસેલાં પરીવારેમાં આંગીરજી,* પેસતનજી તથા નાનાબાઈ નામના તરણ દીકરાઓ, ઉપરાંત બેસુમાર દીકરીઓ, અને તેઓને તાંહાંના છોકરાંઓને પેરે હાથઆંની બોહોડી વસતી જે આબાદ

* આ ખરેશદ ૨૩ મે માહ ૧ લા કદીમી રાલે ૧૨૩૩ ૫૦ એ વરસ ૭૫ ની વયેમા યુજરી ગયાછે.

મેલી ગયા, તેઓના નામોની ટીપ આ તાહનકરી નોંધમાં આપી રાકાતી નહીં તેથી અચીત દલગીર છાડ્યો.

શેઠ ફરામજીને કુલગુજર થયાને જારે ૧૩ વરસ વહી ગયાં, તારે રાજ ૨૧ મો માહ ૮ મો કદીમી રાણે ૧૨૩૩ યાં એ, આપણી ટાંઉતહાલના દબ-દબા બરેઆ દેવાનખાતામાં “યુનીવર્સીટી” ના કાંમ બાબેની મોટી સભા જારે મલી હતી; તે વખતે આપણે માથે હકુમત ચલાવનાર નામવર હાકમ સર બારટલ ફરીઆરે કીધેલાં બારાણીની અંદર એક ઉતમ વાત જે કહી જાણાવી હતી, તેની નોંધ ખુશી દીલથી હોંઆં દખલ કરીએછે.

“ખીજ બે મોટી સ્થાપના બે સખસોના નામની યાદગારી મોટે કરવાનો “અરદોછે; અને મારી ખાતરીએ કે, તેઓની યાદગારી આ યુનીવર્સીટી કરી “પણ બુલશેજ નહીં. મારા માનવંતા મીતર મરહુમ શેઠ ફરામજી કાવસજી, “જેવણ પોતાની જાતી પુરવીનતાઈ તથા આપમેખતેઆરી સવભાવ કરતાં દેશી “સુધારાની દરેક લાએક બાબદમાં, તથા કેજવણીને પુરતો ટેકો આપવામાં કાંઈ “ચોડા જાંણીતા નોહતા. તેવા એક માહપરસની યાદગારીની હાવી એક ની-“રાંત રખવાના યોગીયપણા વીથે સભાના જીના અધીકારી મોહેલા ઘણાક “શ્રીઆએ માહરી સાથે એકમત થાચે.”

આ મરહુમ શેઠના બાકી રહેલાં બે બારકશો મોહેલું “સભેમાની” જે મધરાજની અંદરમાં લાંગરેલું હતું, તાંહાં તા. ૨૪ મી મેએ ૧૮૫૦ ના સખત તોફાન વખતે ઘસડાવું કોઈ અરાખાપર જઈને તે સાથે અઠડી તદન બાગમાં આવેજી, અને ખીજું “બર્કીંગહાંમસાપર” કલકતેથી ફોંમતી માલ તથા ઘણાક ઉતારએ લઈ વેલાત જવું, તા. ૪ થી મારચ ૧૮૫૧ ની રાતરે ખા-ડીની બાહર ખજુરીની પડોસમાં આગથી બલી ગએજી હતું; અને તેઓની નુકસાંણીના નાણા વીમાવાલાએ પાથેથી મલેઆં હતાં.

પવધનો વજરે જારે સઘલાં દેવાંમાથી મોકલા થઈને આ મરહુમ શેઠ ફરામજીના ફરજદોનુ પોરાણુ સાચવવા મોટે સલાંમત રહેએ, તારેજ તે સતા બરેઆં લખતની ખુખીથી તરસટપણા હેઠલ સોંકાએલા હોતતો, તેની આએપત અંદરોકાજ સુધી જજસખરમજજ પોંહવેઆ કરતો; પણ ખઈએ કે હોનારતની અગમચેતી કોઈનેખી રેહતીજ નથી, તેમ આ વાતની લગરીક બુલે તેનુ પ-રીણામ એવંતો અનગમતું આણી આપેજીએ કે, તે જગીરનો વહીવટ આ જુજેરગવારના એક દોકરા શેઠ પેસાતનજી પાથે ઘણા વરસોથી સાધારણ રીતે ચા-લેઆ કીધા પછે, એક તરફથી તેમના બાઈ શેઠ નાનાબાઈ ઉપર માંગનારાઓની ફરીઆદએ એકાએક જપતી આણી; અને ખીજી તરફથી શેઠ ફરામજીના વડા દોકરા મરહુમ જાંગીરજીના પરીવારએ પોતાના પોસણનો કોઈરોડો ખંદાજસત કરાવા કાંજે નામદાર હાઈ કોરટમાં મુકદમો ચલાવેએ. આ બેહુ વાતો ઉપર નામદાર નેઆએધીસેએ બારીક વીચાર પોંહચાડીને સઘલાં પરીવારોનો (એની અંદર તેઓ મોહેલા કોઈક ઉપર માંગનારાઓખી દખલ થયાંછે) હક સરખી રીતે સાચવવાનો હેતુ ઈછીને આ કહજતો વજરે હાલતો નામદાર કોરટના

કબજનના સોંકવેઓછે; મોટે મોટે યા વેહ્યે તે ખચીત ફરી વેચાયે; અને તેની ઉપજમાથી શેઠ ફરાંમજીના નેપી દીકરાઓ દેણદારીના દબાણમા હથે તેનો હીચો તેમના સાગનાગઓને મલચે; અને બાકી રહેલું ચાલકના પરીવારને પથે જરૂર પડ્યે, તારે તે દીવસથી પવન ગામની મલિકી શેઠ ફરાંમજીના નામ ઉપરથી ખીચીને બલતાંને બાચ્ચે ચોંટચે તેમા તો હવે કશો સકમુખેહ રહેતો નથી.

શેઠ નવરોજી કાવસજી.

આ ગરહસંયતી ઉપરના (ખીજ) બાઈ નરાસવાનજીનો અલાહેબા અહેવાલ હાથ આવેઓ નહીં, તેથી એટલીજ વાત પછાત પાડી શેઠ નવરોજી વીચેની ચોડીક કેફીચેત જાહેર કરીએછે. આ સાહેબનો સંખંધ ઘણુ કરી પોતીકા વડા બાઈ શેઠ ફરાંમજીની સંગતથીજ રાજ થએલો હતા; અને તેમના કામનો વહીવટ લખતે રાણે ૧૧૭૭ મા પેહલવેહલા ચીનની સફરે પણ શીધારેઆ હતા. એકાંત મોસમ રહીને તાંહાંધી પાછા ફરી આવેઆ પછે, ૧૧૮૧ મા કલકતે ગયા; અને પોતીકે નામે ધંધા ચલાવીને તાંહાંનાજ રેહવાથી થઇ પડેઆ હતા; પણ જીમરે વફાદારી નહીં દેખાડેઆથી તેજ જગોએ 'શાજ ૬૩૦ માહ ૬૩૦ કદીમી રાણે ૧૧૮૮ મા ૪૧ વરસની જીમરે પેસતનજી નામના એક દીકરાને હસતીમા રાખી મરણ પામેલા માણસ પડેઆછે. આ શેઠની પાચે વેપારના ઉપીચોગ મોટે "શાહ બેહરાંમ" નામનુ એક સફર વાંહાંણુની હતું.

શેઠ બેરાંમજી કાવસજી

કાવસજી બાવાના આ ચોથા બેટાનો જનમ રાણે ૧૧૫૦ મા થએલો જણાયોછે. આ સાહેબ પણ ઉધરીને મોટા થયા પછે વડા બાઈનો આસરે પાંમતા પેહવાર ઉપીચોગમાં આવીને પાછલથી એક સવર્તતર શેઠીઆ ખની રહેઆ હતા. વેપારના કારણસર બેનાએખી એક બે બેપ ચીન, તથા તેપછે કલકત્તા તરફની કીધેલી કેહવાઈછે, પણ તેના સનેની સાદત મલી નથી. આ શેઠ એકવાર મોટા દરવીયવાન કેહવાએઆ હતા; પણ તે છતાં કોઈખી ચીતની મોટાઈ, કે ગુરરાજી કવચીત નહીં રાખતાં સરવે સાથે મીલનસારી સાચવીને નમનતાઈ પકડી ચાલેઆથી ઘણાક મીતરે મેલવી લીધા હતા. સરકાર દરબારમા વગ એટલો ધરાવતા હતા કે, તેવા વખતપર કોઈખી સખસ અકસમાત કેદ પકડાએ, તેને તતકાલ છોડવી લાવવામા મોટી નામદારી ને તેનાએ મેલવી હતી, તે વાતને હમે ધારીએચ કે ઘણાક સાહેબા હજી બુલતા નહીં હથે. દરવીયના જોરથી ઘણીક મીલકતના મલિકખી આ શેઠ કેહવાતા

પોતાના પેહલવેહલા વહીવટ ઉપર જેમ નીતી સાચવીને ઉસતવાર રહેચ્યા, તેમ ખારે હકતાનાની બખ્ષેસથી તેણાની ડમાનીમા દીનબદીન વધારે થયા કીધા, અને હાથ ધરેલા ધનામા જરા પામીને કામ પાડનારાઓનો અતીઅત પેચાર પોતા ઉપર ખેંચી લેવા લાગા.

રાજાની ખરકતથી જારે સારી સ્થીતીપર આવેચ્યા, તારે ખાપીકુ ઘર ડોડીને કોઠની અદર દવસના મોહના માહેલી જગેચ્યા વેચાતી લઇને તાહા એક ગજવર હવેલી (જે વીકાજવાના ઘેરને નામે પરખેચ્યાત થઇને પાછલથી તરીને હાથ ગએલીછે) ખાધી, અને તેમા ઘણા વરસો સુધી અમનો અમાન સહીત વયેચ્યા પછે, તે મકાણુ વેચીને મજગામ તરફ જઈ રહેચ્યા હતા, અને તાહાના હોલા ગોવાનીચ્યા તનાનની ઉપરની એક વાડી (જે અસલ ખરેસ ફાસતવાલાની કેહવાતી હતી) ખરીદ કરી વધને તે માહેલા મોઠા ખગલામા વાંચે કરી રહેચ્યા, અને તે મકાણુને એટલુ તો વધારી મેલેજ હુડુ કે, તે માહેલા સોહામના શીતગારથી બાદરાહી મેહલ જેવુ આરાસતા કરીને જેવા દરબજાથી દીપાનેજ, તેવાજ દબદબા સાથે હમચ્યાતીના છેડાસુધી પોલીકા ખાલગોખાલ સહીત ખુશી વ ખુરમીથી જીવેગી મુજરી હતી.

એવણુ જારે કોઠમા રેહતા હતા તે વખતે રાલે ૧૧૯૨ મા ચાએલાં સખત તોફાનથી જે હોનારત તેણુને પોહતી, તેનો સખખ એવો સમજાએછે કે, રાતરે વાડીએથી જમેચ્યા પછે શીગરામમા બેળીને ઘેર આવતા, ગીરગામના રસતાપર જોર પવણુના જહપાટાએ કેટલાક માહારો જે ઠડમાથી ઉખરીને ઢગણ થઇ પડેચ્યા, તેની નડતથી ચાલવી ગાડી જાંધી વળી, અને તેના દબાણુમા આ શેક એવાતો સપડાએચ્યા કે તે વખતપર તેમને જીવવાની આશેચ્યા ખીલ કુલ મહી નોહતી, પણ સારા બાએગે કવી ડાકટરોની કોશેસથી ડાંહવા હાથની તરણુ આગલીએ સાબદી કાપી કાહડેચ્યાથી તેણાનો ખચાવ થયો હતો, અને તેહવા જોખમાએલા હાથને આ સાહેબ રામાન વટે હમેસાં એવી સતલેસથી વીગણી રાખતા હતા કે, કોઈ અભાજેચ્યા સખસ તે બામે કાઇજ ખીજાની સખે નહો.

શેક ખરશેદજીના બાઈ લીમજીશેક મરણુ પામેચ્યા તારે કુખાસપણાના કામને દુર કરી દઈ તેમના હસતકમા મીં શીમીગઠન કરાફરડને તાહાની દલાલીનુ કામ વડા બાઈ ફરામજીશેકની કોશેસથી પોતે મેલવી લીધુ, અને તે ઉપરાત ખીજ કેટલીક પેહડી ખાતાની દલાલીનો બોહણો વહીવટની પોતાના સસરા શેક ખરશેદજી અરદેસાર દાદીની સાહેતાથી તેમને હાથ જારે આવેચ્યા, તારે બવીશે પાછી અહડતી કલા તેણાને એવી બખ્ષી કે પોતે મરણુ પામેચ્યા તાહા વુલીક મોટી જાહેજનાતીની નામતે પોહચીને સરીમતોની સફમા એકવાર વડા તરીકે વખણાએચ્યા હતા.

જે માહબારત અગરેજી પેહડીની દલાલી આ સાહેબ પરથમ કરતા હતા, તેમાથી આહેસતે આહેસતે છુગ પડીને મીં મેકવીકર ખરણુની કુપનીને નામે આવતી નામીચી અગરેજી પેહડીમા ઘણી મુદત સુધી ખતીઆના થઇ રહેલા

હતા, અને તે વહીવટમાં આ શ્રેષ્ઠની આગેવાણીથી તેઓએ મોટા દરવીયખી ભેગો કરીને હતો; પણ તેપછે એક ખીજની રાજી ખુશીથી પોતપોતાનો હક ધલકાકા કાઢી નાખીને તે પેહડીમાં માતર પોતાની દલાલનાં હક તેઓએ સાચવી રાખ્યાં.

શ્રેષ્ઠ અરથેદજીને વેપારનો અનુભવ ઘણો હતો તે વાપરતો રાખવાના હેતુથી કેટલાક સંખ્યોના પંતીઆલાપણામાં મોટા પાયાપર ચીન તથા વેલાત વીગેરના મુખીય દશાવશે ખાતે રાજગારને રચાવેલા હતા; અને તેજ હોંગામ પર મુંબઈમાં બંધાવેલી ક્લીપર “અરદેસર” ઉપરાંત વેચાતાં લીધેલાં વાંદાંજો “આરલસ ગરાંટ” તથા “કેઆસટલ હંતલી” ના આ સાહેબ ખુદ માલિકખી હતા.*

શેહરના શ્રેષ્ઠીઓએ જાર પેહલવેહલા પેટીટ તથા તારપછે ગરાંડજીમાં રાખવા ધયા, તારે આ સાહેબ તેની અંદર ખીરાજતા રહીને ધનસાફના કાંમોમાં પેત્રીકા અપક્ષપાત વીચારીથી મોટી મદદ કરતા હતા; અને તેજ ઠાંકણે મલેહું સુલેહના અમલદારનું કમીસનખી સારી વરતણકથી માનસહીત તેઓએ જલવી રાખેલું હતું; એટલુંજ નહીં પણ સરકાર દરખાસ્તીખી સારા મરતબો હાંથેલ કરતા હતા.

આ ઠાપુના નાંધલા કોલાખાનો સઘલો ભાગ, જે કોઈ સદીથી વેરાણ પડીને દરીઆવાના મોજાઓની હોલખાતો હતો; તેને આખાદ હાલતમાં લાવવાની પેહલવેહલી પેરવી, કેહ્ય કે, આ શ્રેષ્ઠે ચલાવીને ખીજ અંગરેજ તથા દેશી વેપારીઓની ઉલટને ઉરાકેરી હતી; અને તેથી કરી એક જંગલ જેહવી જગેઆ ઉપર ગંજલવર “ગરાંટ ખીલડીંગ” નામની હુપેલી, તથા તેનીજ નજદીકીમાં લાખા રૂપીઆની ઉલ પાયલ થાતું વેપારનું મોટું મઠક હવડાં આપરી નજર હજીર આખાદ રહીને તે ઉપરાંત ખરોડા રેલવેનું મથકખી તાંદાં થાઈ પડેજોછે, એજ શ્રેષ્ઠીઓ પોતાની કારકીરદીના સઘલા સારા વખત સુધી સેંકડો વેપારીઓ, કુકાણદારો, તથા કાપડના ધંધાદારીઓને મોટી મદદ કરતા હતા; એટલુંજ નહીં પણ તેઓ માહેલા ઘણા સંખ્યો દખાનમાં આવે-આવી લાખા રૂપીઆ ખાહુદેયાદ અપા જતાં, કોઈજાની આ સાહેબે કહું કુખ નહીં પોંદ્યાડતાં કેટલાક આખરદાર કુટુંબોનું જાથુક પોસણ પણ પોતે કરતા હતા. વેપારને અરથે જેમ એક હાથપર વાંદાંજવટી હતા, તેમજ ખીજ તરફ રૂડી નેધાહ પોંદ્યાડીને છાસટી માહેલાં સાત ગાંમોની મોટી જગીરના આ શ્રેષ્ઠ, ૧૨૦૦ ના રાજધી જે ખુદ માલિક ધયા હતા, તેઓના નામો નીચે મુજબ માલુમ પડેઆંછે.

વોરગાંમ.	પાહાડી.	વોધરા.	ખાંનદોલી
માજસ.	મોધરા.	વોશીરવા.	

* રેસન શીતાશની પાએદરી એકજ વોરણપર નહીં કેહવાની સરજતથી, વખતે જાર વલાણ ફેરવી, તારે હાવા હાલત સરીખી હોમતના સરીમંત શ્રેષ્ઠીઓની હધઆળીનેખી સાચવી નહીં રાખેઆને લીધે, કેઆસટલ હંતલી તો કલ્યાણેલાઈથી જોખમાધને સદનતર બાધું હતું; અને “અરદેસર તથા આરલસ ગરાંટ” વેચાઈ ગયેઆં.

નો. લ.

આ વજ્રક્રમ્મેને બનતી કોથિસથી આખાદી હાલતમા પોંદ્યાડીને તેનો બિગ-વટો ઘણા વરથી સુધી રૂડી વરતણુકથી હાંથેલ કરતાં, અને તે વખતપર તાંહાંના રેહવાથીએને સાંભલેઆ પરમાણે સરવે વાતની સવલ કરી દીધી હતી; પણ જમા નાના ફરતાં ચકરની ચુંગાલમાથી જેમ કોઈ બંધી સંજેળ નથી, તેમજ આ શેઠના ખીરગસતે દાહાડાની સરજતથી તેણાની છંદગીનેા અંત આવેઆ પછે, તે સરવે ગાંભે ૧૨૧૭ અથવા ૧૨૧૮ ને સાલ વેચાંધને પારકે હાથ પડેઆં હતા; અને તાંહાંથીખી તારપછે ૧૨૩૭ અથવા ૧૨૩૮ મા નીકલીને તેઓએ તરીન્ને મલિક ધુંડી લીધેલા માલુમ પડેછે. એ ઉપરાંત કેહ્ય કે કોલંમનો ખાતે કાફીના બોહલાં ખેતરે આ શેઠે જે ખરીદલાં હતાં તેઓની ગતીખી ઉપર પરમાણે થઈછે.

આ શેઠને હાથથી કેટલાંક સાહસીક કાંમો જે કૃતેહમંદી સાથે નીપજેઆં હતાં, તેને જોકે સુદત ગુજરેઆથી આજતુલીક. બુલવામા આવેઆંછે; અને તે એટલાજ માટે કે તેહવા વખતપર તેમની યાદગારી કાએમ રાખનારી કોઈ જગતી તીરાંણી જાહેરમાં લેવાઈ નોહતી; તોપણ એકવાતે લગાર સંતોગ ઉપ-જેછે કે, તેમની કીરતીને કેટલાક અનુભવી સાહેબો હજી તક માનસહીત સ-વીકારતા દેખાએછે. આટલુંખી લાંમખે દાહાડે કદાપી તેવાઓની ગેરહાજરીથી ફરાંમોસ થાએ, તારે આ શેઠની કીરતી સંબંધી બોહડાંની વાતો જે નહીં સરીખી જણાએ, તેનો વીચાર કરી તેમની નેકનાંમીની જોટલી યાદી હાથ આવીચ તેને આ મધે નોધી લેવાની ફરજ બળવીએછે.

એવણુના મરણુ ઠાંકણે કેટલાંક અંગરેજ વરતમાન પતરવાલાએએ તેણાની કીરતી વીથે જે ખીના જણાવીચ તેને મથાલે મેલેલા "The death of a Parsee Lion." અંગરેજ રાખદો પરમાણે આ શેઠીઆ જોકે તેમની પેસાંતી ઉપરથી એક સીંહ જેવા દેખાતા હતા; વ લેકીન બીતરથીતો ખરેખરા દયાણ દીલના અને ગરીબોનું કુખ દરે કરનારા એક હીંમતવાન ઘાતાર હતા; તે કાંઈ નાંમને ખાતર નહીં પણ આ સદરાદીપર પરમેસવરે જે સખતી તેમને બખ્શી હતી, તેનું બલ વાપડીને કુનીઆંધારીની ઉર્તમ ફરજ અદા કરવાની રૂડી સોચના જીગરમા ડસાવેલી હતી.

સખીતમેહના કાંમોમા પોતાનું સર એવું તો જીલંદીએ પુગાડેલું હતું, કે હજારો રૂપીઆને કાંકડાની પેર એમિર પરીને જોકે બનતાં સુધી તેહવી વાતોને ગુપત રાખવાની કોથિસ કરતા, તોપણ તેની રૂડી વાસના પોતાની મેલે જાહેરમાં ખમરાઈ પાંમતી રહીછે. અને તેમા વલી વીથેસ ખુખી એવી દીપતી દેખાઈચ કે, કચ કાંઈ ગરજવંતાઓની હાજત પુરી પાડવા માટે બુએઆંએને બોલન, અને નાગાંએને વસતર દેવામા, કોઈને ફાંશી જતો બંચાડી લેવામા, તો કોઈને દરા નીકાલ જતો અટકાવવામા અને ધણાકોના અપસાઅપસમા ઉડેલા બીકત બ-રેઆ તંઠાએ સુકવીને સરકાર દરબારની દેવડીના કુખથી મોકલા રાખવામાં, કોઈ વપારથી વેરાણુ થતાએને કેકાંણે પાડવા, કોઈના ઘેરે અથવા વાંહાંણોપર બોલી જપતી ઉઠાડી દેવામા, આ સાહેબે બહુ બાહુકરી બતલાવીને અતીઅંત કીરતી જે મેલવી હતી, તેનું બએઆંને જે વીસતારીને બતલાવીએ તો, તેહવા

વખતપર જામાંનાની ગીરદેશીમા ફરેલા ધણાક પરમાણીક પ્રસેને અથવા તેઓના પરીવારને એજલત પોંદ્યેઆવના રેહ નહીં; એવું સહમજી તે વાતને અંત આટલાજ એસારથી હીંઆં લાવીએછે.

સખાવતની સરીએતથી માથે ઉઠાવી લીધેલાં પરજ ઉપીચાગી અતીધણાં કાંમે આ સખી નરે નાતજતનો કથેએ ફરક જાણેઆવના એટલાં તો બળ-વેલાં સંબલાએઆંચ કે, કચ કાંધ નાવારેસ દીકરીએને પરણાવી આપવામા જેમ ઉદાર મનથી મેહરખાંની કરતા, તેમજ તરથેઆ રાહદારીએની પેઆસ છીમાવવા માટે ઘણે ડેકાંછે ક્રૂવા તથા તલાવો બંધાવેલાછે. આ બાપેની બધી વાતો સંધરહ કડીને જાહેરમા આણવા યકી હમેએ શોધ કીધી, પણ ચોકસ હકએત કોંથી હાય નહીં આવેઆને લીધે વાંચનારા સાહેબોની સનમુખ રજી કરવાને અરાકત થયા છતાં, તેમના બે માહબારત કાંમેએ જે જડ પકડેલી જણા-ધમ, તેનીજ નોંધ હીંઆં લખેએછે. એ મહિલી એકતો પારશી કોમના ગરીબ આંધલા પાંગલા, તથા લાઆરીને ભાગે પડેલા લોકોને વીસાંમે મેલવી આપવા માટે, આ સાહેબે પદરના પર્કસાથી ચોપાટી આતેની ડુંગરવાડી મહિલી એક કોસાદ જગેઆ ખરીદ કરી લઈને, તાંહાં બંધાવેલાં મકાણ સહીતની ધરમરાળા ૧૨૦૫ મા પંચએતના સવાધીનમા ચંદેશકાળ સુધી સોંફી દીધી; અને બીજું એકે પોતીકા વડા બાઈ તથા બતરીજતની સંગાયે હમસરીક યધને ફરેલવાડી આગલ બંધાવેલાં આતસખેહરાંમના કાંમમા પોતા તરફથી આપેલા એક લાખ રૂપીઆથી તેણાની કીરતી સમાઈ રહેલીછે.

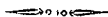
ઈઆદસતની ગેરહાજરીને લીધે આવા નેકનામ નરની જીંદગીને અહેવાલ હમારી નોંધમા જે અધુરે લેવાયો, તે વીથેની દલગીરી ઉપજવતાં એટલું તો જણાવીએએ કે, આ હીંમતવાન શ્રેઃ અરથેદજી, આ કુનીઆં અંદર હસતી પાંખેઆ પછે સંસારી વપરાસમા આવેઆ, તારથી સવતંતરપણું સાચવતાં સરવે વાતની ઈજત, હોરમત, અને દખલ સાધના સુખથી જીંદગી ભોગવતા હતા, હેવાંમાં પહીંદ જાંદરના જીઆંકાર દરદની યુગલમા સપડાઈ પડેઆથી લગ-ભગ તરણ મહીના સુધી સખત માંદગી ભોગવીને રાજ ૮ મા માહ ૪ થો કદીમી શાલે ૧૨૧૦ ૫૦ એ આ કુની આલમમાંથી જાહેજલાલી બરેઆ અસખાજ ઉઠાવી જાવેદાંની જાહાંનમા જઈ અંમરવાસો જાડે લીધો, તારે તેણાની જીમરના ૫૮ વરસની અંદર માતરે ૩૨ દહાડા એછા માણમ પડેઆ હતા.

અરેખરે જોતાં આ પણેતા રીંહની પુરે તેમના બે બાઈએ મહેલા અથો ખસલતના શ્રેઃ ફરાંમજી, તથા પેલા ખંગાલી બાજુ શ્રેઃ રસતમજીના પગલાં યુમ થયાથી બનાજીના બોહાલાં ખાંનદાનનો રાખ જે એક રાજવંશી જેવો જાલકતો હતો, તે ઉપર કુદરતના બનાવથી એવીતો જાંહાંચ પોંદતેલી માણમ પડેએ કે, તે મહેલા કેટલાકો સાહેબે દાલત હોવા છતાં આ મરહુમ શેરીઆ-ઓના વખત જેવી જાહેજલાલી જણાતી નથી.

કેટલીક બાબદામા આ સવતંતર શેરીઆએ, હીંમત તથા દરવીય ખરચીને ધણા સારાં કાંમે કીધા વીથે આગલ મોધમમાં હમેએ જે જણાવેએછે, તેના

બદલામાં આવતી અગોલાદ વંચે પરકાસતી રહે એવી કોષખી યાદગારી નવું અફસોસછે કે, તે સાહેબથી અણેક તરેહની મદદ મેલવનારાઓ ઉપરાંત, કેટલાંક કાંમોમાં લાભ લઈ ચુકેલા સધલી વરણના ગરીબોથી તે સરીમંત નેવાઓએ જાહેરમાં આવીને કાંઈજ કરી દેખાડેજ નથી; તો જોકે એ શેઠને મરણ પામેઆને પા સદી ને પસાર થઈ ચુકીછે, તેટલા અરસાની અંદર ખીજા ઘણાક સાહેબોના નેક કાંમોની યાદીમાં કાંઈને કાંઈ બની રહેજ; અને તેમાં આ દયાવંત શેઠને ને ફરાંમોસ કીધા, તે બાપે તેમનો ઉપકાર પાંમેલાઓ તથા તેવણથી લાભ મેલવનારાઓને માથે બદલાંમીનો બેહુધ બેઠો ને ચોંટી જોડાય, તેની સફાઈ નેઓ આહવા હોએ તેઓને હમારી નમનતાઈ બરેલી અરજ એટલીજછે કે, શેઠ અરશેદજી કાવસજીના નાંમની કોઈ ઉપીયોગી યાદગારી જાહેરમાં મેલવી જોઈએ.

આ શેઠના બપોસમાં તરણ મોહરદારોની સરજત હોવાથી પેહલી મરણ પામેઆ પછે ખીજી, અને તેની કનએ તરીજીને ને પરજીઆ હતા, તે હર્ષ આત રહીને વીધવા થએલાં બાઈ આપણા આગલા તોજાર દારીશેઠના દોતરા શેઠ અરશેદજી અરદેસરની દીકરી જાઈજી જણાએછે, અને આર દીકરાઓની વરધી ને તેમને તાંહાં થએલી હતી તે માહેલા જમશેદજી તો તેવણની હર્ષ આવી છતાં ગુજરી ગયા, તે હસાપે મરણ ઠાંકજે માતરે નવરોજજી, દારીબાઈ તથા જાંગીર મલી તરણ દીકરાઓ ને હાજર હતા, તેઓ પોત પોતાના પરીવારે સહીત વખતને આધીન રહેલા જોવામાં આવેછે.



શેઠ રસતમજી કાવસજી.

કાવસજી બાવાના સાત માહેલા સરવેથી નાધલા દીકરા તે આ શેઠ રસતમજી, રોજ ૭ મોં માહ ૨ જો કદીમી રાણે ૧૧૧૧ થી ૧૧૧૨ માં જન્મ પાંમીને સંસારની સરજત મુજબ, માએ તથા બાપ ઉપરાંત વડા બાઈના સંબાલમાં ઉધરીને મોટા થએલા માલુમ પડેઆછે. થોડી ઘણી કેળવણી પાંમેઆ પછે, એજ માનવંતા મોટા બાઈના આસર હેઠલ રહી ૧૧૭૫ થી વેપારના કામની માહિતી મેલવવામાં મરાગુલ થયા; અને ૧૧૮૧ મા જલ મારગથી પેહલપેહલા કલકતે ગયા; જાંહાંથી એક વરસની અંદર પાછા ફરતી વેલા મધરાજ તથા શેલાણની શેહલધાહ કરતા આવેઆ પછે, ખીજીમાર ૧૧૮૨ માં કલકતે જઈને તાંહાંથી તેજ રાલમાં તેનાએ પેહલપેહલી સફર ચીતની એખતેઆર કીધેલી કેહવાએછે. થોડીક મુદત મુધી તે તરફના રોજગારમાં શેકાયા પછે, મુંબઈ આવીને ૧૧૮૬ મા ખીજી એપે ગયા, તે માતરે છેલ્લી ગણાઈ; કેમકે એકજ મોસમ રહીને તાંહાંથી ૧૧૮૭ મા પરબારા કલકતે-રવાંને થઈને પોતીકા બાઈ નવરોજજી કાવસજીની સાથે તેમના મોહોલા વેપારની અંદર પડેટાઈ પડેઆથી, આ શેઠની જાતી ચંચલાઈ એવીતો ઉસતવાર થતી રહી કે,

ચોડીજ મુદતમા બાઈને નામની પેહડીનો વહીવટ પોતે ચલાવવા લાગ્યા. કબાળી ઉતરેલા હોકમ મુજબ ૧૧૮૮ માં શ્રેષ્ઠ નવરોજજી જારે તે તરફ ગુજરી ગયા, તારે તેમની પેહડીનો ચાલતો વહીવટ પોતાના નામપર ફેરવી લઈને વેપારને ઉત્તેજન આપવામા કાંઈજ કથુર રાખી નહીં; અને અહુડતા શીતારાની તાલીફે મી. રામ્પરત ટરનર જેવા અંચલ અંગરેજ સાથે પંતીઆલું બેઠાયાથી, મી. રસતમજી ટરનરની* કુપનીને નામે રફતે રફતે તાંહાં એવાતો પરખેઆત થઈ પડેઆ કે, કશોડપતી બંગાલી બાબુઆને એકજ કેરે જે બેસાડી દીધા હતા, તે વાત કોઈનેખી અંજાંણીતો હશેજ નહીં.

આઠલી વાતને હીંઆં નોધી દેખાડીએએ કે, આ સાહેબ જારથી કલકતે જઈ બેઠા તારથી તે મરણ પાંખેઆં તાંહાં તુલીક ૩૪ વરસના અરસામા પોતાનું મઠક મેલી અસલ જનમ ભુમીમા કોઈજવાર આવેઆ નોહતા.

આ સાહેબ પેહલવેહલા જારે કલકતે જઈ રહેઆ, તારથી તે કેટલીક મુદત સુધી તેનાને કોઈ જાણવું નોહતું; પણ પોતાની અશીલાઈ સાથે સારી કેશિસ વાપડીને તાંહાંના શ્રેષ્ઠ સાહુકારો, તથા સોદાગરોની વચે મોટા મરતઓ, અને નામીઓ દરબજે મેલવી લીધા; એટલુંજ નહીં પણ પોતાના મોહિલા વેપારની સાથે આંઠ સાચવીને વેહવારખી એમરે વધારી દીધા હતા.

અકલથી જેવી બલમનસાઈ સરવેને દેખાડી, તેવીજ રેહમની નજરથી સખાવતખી તેવણ સારી રવેથે કરતા રહેઆ; અને વખતપર જેખી ગણાતવાણો (પછે તે ગરીબ યા તવંગર હેબ) પરદેશી તેણાની નજરે પડતો, તેની માવજત બરેલી પરોહણાગત આ શેઠીઆથી કદી ખાલી જતીતી નહીં.

પોતાનો વેપાર જારે પુર જોરમા વધવા માંડેઆ, તારે શ્રેષ્ઠ રસતમજીએ વડા દીકરા દાદાબાઈને રાણે ૧૧૯૧ માં પેહલવેહલા સ્થિત તરફ રવાને કીધા; અને તે પછે ખીજા બેઠાને તેમા સાંમિલ કરીને ૧૧૯૬ થી તાંહાં મી. દાદાબાઈ તથા માણેકજી રસતમજીને નામની પેહડી સારા પાયાપર આણ કીધી હતી.

જેને તાંહાં ઘણા દેરાવરો સાથે મોહિલા વેપાર ધીકતો હેએ, તેને સફરી વાંહાંણાખી જરૂર ધાજતાં જોઈએ; કેમકે તેથી કરી કેટલાંક ધારેલાં કાંમો ટાંકણાસર પાર ઉતરી રાખેછે, મોટો હાવા મુખ એરાદાથી શ્રેષ્ઠ રસતમજીએ કેટલાક બાગીદારોની મજબુમાં અને પોતાના સેકરેટરીપણા હેઠલ ખીદરપોર તરફ એક ગોદી ઉભી કરીને તેમા પોતાના વેપારને ઉત્તેજન મલવા સર્હ ખનવી જોગવાઈએ બારકશો બાંધવા માંડેઆં; જે ઉપરથી ખીજા લેઠોખી ઉલટ પકડીને તે ગોદીનો લાભ લેવા લાગ્યા.

આ સાહેબે એકેક પછે બાંધેલાં, તથા આઈતાં વચાતાં લીધેલાં બારકશો ધ. સને ૧૮૨૦ થી તે ૧૮૫૦ મુધીમા સરવે મલી રજ ગણાયાં હતાં, તેઓના નામો હેઠલ જાહેર કરતાં જણાવીએએ કે, તે મોહલાં કેટલાંકો તેમના બેઠાએ મી. દાદાબાઈ તથા માણેકજી રસતમજીને હસામે સ્થિત તરફ કરતાં હતાં.

* મી. ટરનર ઘણાં વરસોવેર લાણુ રહેઆ પછે પોતાનો બાગ છોડવી સ્થિત તરફ જઈને તાંહાં પોતીકે નામે વેપાર ખાતાંની પેહડી ચલાવતો હમારા જેવામા આવેઆ હતા.

ના. લે.

પાપા	સ્કુનર.	ફારથ	વાહાણુ.
કારશેયર	બરીક.	બરીમાર	વાહાણુ.
કારો-ડી-મનીલા.	વાહાણુ	બલાકબેક	સ્કુનર
કાનસજી ફેમેલી	બારક.	મગમેડ	બારક.
અરશેદજી કાવસજી	વાહાણુ.	અગજોસ	વાહાણુ.
બવેનકોરીના	સ્કુનર.	આરનાડ†	વાહાણુ.
તરનેટ*	બારક.	રાએલ એકસએન્જ	બરીગ.
ધીરાલ	સ્કુનર.	રસતમજી કાવસજી‡	વાહાણુ.
ડવીલ	સ્કુનર	લીનેટ	બરીગ.
પરલ	સ્કુનર	વીનસ	સ્કુનર.
પરીમારીરા	બરીગ.	સરબરન	વાહાણુ.
ફરામજી કાવસજી	વાહાણુ	શીલફ¶	બારક.

આ બારકસો તથા તેમા આવતા જતા માણોની કબજાઓએ કોઈમત પાછી હાથ કરવાના હેતુથી વીમા ખાતાનો વહીવટખી પોતાને તાહા ખીજા બાગીદારે મેલવીને ઉભા કીધો હતો, એટલુજ નહીં પણ એવીજ કીસમની ખીજી પેહડીઓ તરફથી કેટલીક આડતખી આ શેઠીઆને તાહા આવી હતી; અને તેથી કરી વેપારને કેટલીક મુદત સુધી સારા બાએગે કોઈ રીતનો ધિક્કો પોહત્તી સંકેઓ નોહતો.

રૂઠી ગાસડીઓ ડાખવા મટે આ શેઠ પોતાને હસાએ સ્કુરના બે મોટા કારખાનાઓ, કોઈનેખી હીશે રાખેઆવના જમ સ્થાપેઆ હતા; તેમ યુદ્ધીના કારખાનાપણ પોતાની ખુદ માલિકીપણા હેઠલ કાહડલા હતા.

કલકત્તામા જરે ખીન રેલગારી જરઘાસતીઓ કોઈખી ઠેકાણેથી જઈ પડતા, તારે તેઓને રેહવાનુ મકાણુ તથા ખાધા પીધાનો આસર, આ સખી શેઠ રસતમજી મોટી ખુશી સાથે આપતા; એટલુજ નહીં પણ તેહવાઓને આકરી ધવખી વલગાવીને ઠેકાણે પાડતા હતા, અને તેહવાજ હેતુથી તાહાની આસપાસના મુલુકોમા રેહનારા હમદીનેને પણ ટાકણારા જોઈતી મદદ પોતે પોહઆડતા હતા મરણ પામતા પારશીઓના રવાનેને ઠેકાણે પાડવાનુ એકાત મકાણુ, જેને દોખમ કહેડે, તે મરહુમ શેઠ નવરોજજી શોરાબજી ઉર્મરીંગરે

* અસલમા હાનરેખલ ઈસ્ટ ઈંડીઆ કંપનીની લડાઈની સંલુપ હતી

† એ બારકસખી પેહલા ઉપલીજ કંપનીની કરેજરમા ફરતુ હતુ

‡ આ નામીયુ વાહાણુ બંગારી અફોણુની ૧૦૦૦ પેટી ઉપરાત ખીજા રકમખધ નીમતી માલથી સીકાર બરાઈને ૧૮૫૦ ના આગસ્ટની ૨૦ મી તારીખે કલકતેથી ચીન ખાતે હકારી ગએલુ નવેમબરની આખરી સુધી તાહા નહીં પોતાથી ચીનના દરીઆના સપટેમબરના હાથીઅનુ સખત તોફાને ખાઈને માલ તથા જન સહીત ડુખી ગએલુ નીરાએ ધએઈ હતુ

¶ આ કલીપર પેહલવેહલી ૧૮૩૨ મા બધાઈને ૧૬ દાહાડા ને ૧૭ કલાકમા ચીન પોહતા ઉપરથી આલમા ઘણીજ વખણાઈ, કારણ કે સડવાલા કોઈખી બાર કશે એટલી ઉતાવલી મનજલ કોઈ ખી વખતે કાપી નોહતી ના. લે.

બંધાવીને તેને લગવી વાડી તથા સગડી વીગેરેની જગેઆનો સંભાલ પોતાની હાથઆતી તુલીક સારી રવેએ ચલાવેઆ હતા; પણ તેવણના યુજગી ગયા પછી હાવાં માહબારત મકાણુને, આ દાતાર શેઠે પોતાની દયા હેઠલ રાખીને, હાથ-આતીની છેલ્લી પડી સુધી તે ઉપર જોઈતો ખરચ પોતાની પદરથી પોંદ્યાડઆ કીધો હતો.* એ ઉપરાંત અનજીમનને લગતાં કેટલાંક ધરમના કાંમતો ખરચખી એજ સરીમંત શેઠ તરફથી જન્યુક થતા રહેઆને લીધે, કેહવ્ય કે, તેહવા વખતપર તે તરફ કોઈખી કીસમનું ધરમઆતું હુધરાતથી ઉઠું કરવાની કશી જરૂર માલુમ પડતીતી નહીં.

કલકતા જેવાં હોંદના અંગરેજી પામ્પેતખત શેહરમાં કોઈખી કીસમના સરકારી ખાતાંઆ, અથવા જાહેર યાદગારીના કાંમો ખાખેની મંડલીઆને માથે આ શેઠીઆનો કાંઈખી ઉપકાર નહોજ હોય એવું એકખી ખાતું તેણાની રાખા-વતથી તદન ખાલી તો હતુંજ નહીં; અને તેથી કરી એક હલકા અમલદારથી તે છેક તાંહાંના માનવંતા સર સુખાઆ વટીક આ સરીમંત શેઠને વારંખવાર મોઢી હોરમત આપી, નામદાર માહરાંણીની રહમ્મેત માહેસા એક વફાદાર રડીક તરીકે તેનાને પેઆરથી આહતા હતા.

ઉપર જણાવી ચુકેઆ પરમાણે આ શેઠે જાહેર મુંખઈ તરફ પાછું ફરવાનું મન નહોજ કીધું, તારે જીગરથી તેણાની ઉજ્જટ એવી ઉરાકેરાઈ કે પોતાનું પરીવાર, તથા તે ઉપરાંત કલકતામા લાંમખી મુદતથી પડી રહેલા કેટલાક પારશીઆના કખીલાઆને પોતાના ખરચથી ખોલાવી લઈને હમદીનાની વસાવી વધારવી. હાખી મુજ ધારના પાર ઉતારવા સાહ વાંહાંણુ “જન ઉડાલ” ને છેક તાંહાંવેરથી માંડીને મુંખઈમા મોકલવિર્જે હતું; જેમા આ સખી શેઠીઆની રાકલ યુણી ધણીઆંની ધનખામજી, દીકરી મીકીખાઈ (કેમકે તેણીના ખાવંદ મરહુમ મેરવાનજી ઝાંગીર બનાજી તે વખતપર તાંહાં હાથઆત હતા), તથા પોતાની નાધલી વહુ ડાગીખાઈ (જેનીનું નામ સાસરીઆમાં સાકરવહુ કરી કેહવાએછે), અને તે ઉપરાંત પોતાને તાંહાંની પારસણ દારીઆ મલી ખાર ખાંનુઆ સવાર થઈને ફેબ્રુ ૨૧ મા માર્ચ ૧૨ મા કદીમી રાણે ૧૨૦૭ ને દીને આ શેહરનો કીનારો છોડી પેહલવેહલી જલવાટની સફર કરતાં કલકતે રવાને થયાં હતાં.

* કલકતા ખાતે જરથોસવી અનજીમનના ધરમખાતાંની યાપણ ઉભી કરવા વીશેના અહેવાલ સંખંધી ૪૦ સને ૧૮૬૪ માં છપાએલાં ચોખાંતીઆ મધે એક ચાદીની અંદર જણાવેઆ મુજબ આ શેઠના યુજગેઆખાદ તેમના ખરખુરદાર ખે-ટાઆ શેઠ દાદાખાઈ તથા માણેકજીએ લગભગ ખાર વરસવેર ખાપની પોં ઉપલાં કામો નીખાવી રાખેઆ હતાં; એટલુંજ નહીં પણ જરથોસવીઆની વસતીને તે તરફ વધારવાના હેતુથી, આ ખેહુ બાઈઆએ એવી આએસ દેખાડી હતી કે, ઈરાનમા રેહનારા જરથોસવીઆ જે ધણી મુફ્તેરા હાલતમાંછે, તે મહેલાં કોઈખી સારાં માણસો પોતાનું પરીવાર લઈને તાંહાંથી કલકતો જઈ વશેતો તેવાઆને વરસ એક સુધી મરહુમ શેઠ રસતમજીવાલી દરમેહરમા મુક્ત રેહવાનું મકાણુ કરી આપવા તથા તેવા લાએક સખસોને લાગવગથી આકરી ધંધે લગાડવા; અને તે વીશે ઈરાંન ખાતે શેઠ દાદાખાઈએ મી૦ માણેકજી લીમજી આંતરીઆ ઉપર લખી પણ વાસજ નો. ધ.

જોકે એની આગમન ધણીક પારશી બાનુઓ પગવાટે ડેક પુણાથી તે જાલના સુધી કોઈ મુદત થઈ જઈ વસેલીઓ હતી; મગર ચેલાણનો તોફાની દરીઆ વઠાવીને બેંગાનનો અખાત, કોઈની પાસણે ને નહીં જોયો હતો તે બાબેનુ પેહનવેહલુ માન નામીઆ ખાનદાનના આ સાહુશીક શેકીઆની સતવાદી મોહરદાર તથા તેણીની મોહખતનીઓએ ખરેખર હાથેલ કરી લીધેલ જણાએજ છે; કેમકે તેથી કરી ખીજ બેનપણીએને તેણીએના પગલાપર તારપછે ચાલવાની હોંમત છુટી, અને તેની પુઠે ખીજ ધણીક બાધઓ તે તરફ સેહલથી જતી આવતી થઈઓ.

પારશીઓના પરીવારે જરે કનકતે જઈને પેરખારીતા થયા, તારે તેઓના ધરમનીમના કામો સાચવાવાની જે જરૂર જણાઈ આવી હતી, તેમા જુદગીની આખેગીએ વીસામો પામવા માટે ગભીરાઈની ચિકાત જગેઆ તો, ખારેહકતાનાની બખશેસથી ઘણા વરશે આગમન મરહુમ શેઠ નવરોજી શે રાખજી ઉમરીગરે બનવાનીને જરથોસતીઓમા વપરાતી રાખેલી તથાઆરજ હતી; પણ મજહબના દરમાન પરમાણે બદગી સારે એવાદતખાના તથા રવાનોના રોજગાર સમવાએ તેની કીરીઆ કરમના મકાણની માતરે ખુર જણાઈ, તે આ સખી નરે પુરી આપવાના હેતુથી, મુખર્ષ ખાતે નખીને પોતીકા કીરીથી પયના બરસનુમવાલા મોખેદોને આનાત સહીત તાહાથી પગવાટે બોલાવી મગાવેઆ. આ કારણુ માટે કુમતોલી નામના મોહલામા એક મકાણુ બધારીને તેની અદર આવી પોહતેના ધરમચુરુએ પાથે કેબલાની પરીતર કીરીઆનુ કામ સર કરાવેજ; અને તે સરયે સમાપત થએજ તારે રોજ ૧૭ મો માહા ૧ છા કીરી રાણે ૧૨૦૯ યા એ મરહુમ મોમેદ બેજનજી રસતમજીની આગેવાની હેલ આતસ આદરાનને તખતે બેસડાવેઆ પછે જરથોસતી અનજુમનને બધુક વાપરવા સાર તે દરેમેહરને ખોલી મેલવામા આવી; અને તે ઉપર સઘલા મલીને એક લાખ રૂપીઆ ખરચાએલા ગણાયાહે * બહુરથી આવનારા અજાણેઆ જરથોસતીઓના ઉતારા માટે એક અનાહેધા મકાણની જે જરૂર જણાઈ તે સાબલેઆ પરમાણે એજ દરેમેહરની પડાસમા એક આવી આ રાખી શેઠના બરખુરદાર બેઠાએ શેઠ દાદાબાઈ તથા માણેકજીએ બધાવી આપીને નામવરી મેલવેલી માહુમ પડીછે.

શેઠ રસતમજીની સખાવત જેમ તેણાની કોમ ઉપર થાતી હતી, તેમ સઘલી વરણના પરગણાતોને વાસતેખી કાર્જન કશુર કીધેલી પેહનાઈજ નોહતી. કલકતા ખાતે બધાયલી હાસખીટલની થાપણુમા મોટી રકમ બખસીદા કીધા ઉપરાત ખીજા ઘણાક કામોમા જુખી રીતે મદદ આપેરીઝે, પણ તેની ચોક્કસ ટીપ જાહેર કરવા જોગ હાથ આવી રાખી નહીં. ઘણા ખીન રોજગારીઓને રોજીએ વલ

* આ દરેમેહર ઉપર સઘની કીસમના બધુક ખરચ માટે એ સાહેબે એક અલહેધી જગેઆ એવી બનાવીચ કે, તેનુ દર મહીને ઉપજતુ ભાડુ બધી સંગવડ સાચવી રાખે; અને તેનો વગીવટ પોતાની હદ અનીબાદ મે લીકરાએ નામે શેઠ દાદાબાઈ તથા માણેકજીના સખાન હેલ ચાડુ રહેલો સાબલવામા આવેઓઝે. નો.લ

ગાયવા, કેટલાકોને દેશાવરે આતેની આડત સોફીને સોદાગર ખનાવવા, અને કચ દોષજ્ઞાને પોતાને તાંહાં તથા લાગતાં વલગતાં ઢેકાંણુઓ ઉપર મોઠા પ-ગારે રાખવામાં સદા મોટું દોષ દેખાડેલું સાંભળવામા આવેજોછે; એટલુંજ નહીં પણ પોતીકાં કેટલાક કુટુંબીઓને તો પગાર ઉપરાંત, ચોરાકી પોસાકીના સુખથી સદા સંતોરા પમાડતા હતા.

જે મુઆફક આ સખી ચેકના આસરથી ગરીબ તથા વચલે વાંગેનાઓએ સુખ સુચવેજો, તે કરતાં વધારે કાએદા મોઠ મોઠા વેપારીઓએ પણ તેવનથી વારંમવાર મેલવેના માણુમ પડેઆછે; જે વાતની બધી ખાતમી તો મુદતની સાથે વટાવમા વહી ગયાને લીધે હોંઆં દાખલ કરી રાકાતી નથી, પણ જે દાખલઓ ધેઆણુમા રહેલાછે, તેજ માતરે એક યાદી તરીકે આ જોગવાઈએ જાહેરમા લાવીએછે; એ માહેલા પેહલો એકે, માજી ઇસ્ક ઈડીઆ કુંપનીના અમલ વખતે ઇ. સને ૧૮૨૫ માં થએલાં સરકારી જે લીલાંઉના બંગાળી અફીનનો મોટો સોટો, માહેલાં દેશાવરે આતે જોસમા ચાલેઆથી, તેના બાવ એટલાતો જિઆચહડેઆ હતા કે, આકરી પીઠનો માલ ખરીદ કરીને જોએએ ચીન માકલાવેઆ તેઓને, તાંહાંની સરકારે તે ઠાંકણે અફીન બાએ પોતાની પરજાપર ફરમાવેલી રાકત મનાઈને લીધે, વગર ખપે બાવ અતી-શીઅ ઉતરી ગયા, તેમા મુંબઈ, કલકત્તા તથા ખીજાં દેશાવરે આતેની ના-મીચી વેપારી પેહડીઓ નુકસાંનીના સંકટમા આવી રૂશી હતી. આ સમે શ્રેષ્ઠ રસતમજીએ સરકારમા સારૂં માન ધરવેઆના નાતાંધી વગ લગાડીને ફરી-આદ મુજારી હતી, અને તેમના લખાણુની રૂડી અસરથી આકરા બાવે લીલાં-ઉમાયી પેટીઓ ખરીદનારાઓને અસલી કીમતમા મોટો ફરો થઈને નાણાની મુબલક રકમ પાછી મળી હતી; અને તે બાએ તેનાએ વગર હાંસલે લીધેલી મેહનત ઉપરાંત હજારે રૂપીઆ ગાંઠથી જે ખરચેઆ, તેની કશીએ દરકાર દ્યાને આતર કીધી નોહતી. ખીજી બાબદ વાંચનારા સાહેબોની યાદીમથી હજી ખીશી તો નહોંજ હશે કે, ૧૮૪૬ મા મથુરાંવાલા કરોડપતી સાહુકાર મની-રાંમતી તરફથી મરહુમ મારવાડી રામલાલે રાધલાં દેશાવરેમા હલકા બાવે (તેજ રાલના નવેમખરની ૩૦ મી તારીએ યનારાં લીલાંઉની) પટણાઈ અફી-નની હજારે પેટીઓ લેતી કરીને તેની એવરેજ દર પેટીએ રૂ૨૫૦૦) મુધી લાવવાની શુકતી ચલાવી હતી. આ વહીવટની વચે આવેલાં મુંબઈ, બંગાલ તથા ખીજાં દેશે દેશના વેપારીઓ અને સરાફે વઢીક મંદીમા રહીને સંકટના સેકંજમા એવાતો દખાતા દેખાયા કે, જે કદાથી રામલાલે રચેલા સોટો તેની તરફેનમા ઉતરે તો, ઉપર જણાવેલાં ઢેકાંણુની બધી પેહડીઓ એકજ ઠાંકણે પાએમાલી પાંખીને તદન જિમકાઈખી જતએ; પણ તેઓ માહેલા કેટલાક વગ-વાલા વેપારીઓએ આ સરીમંત શ્રેકની જરે મદદ માંગી, તારે કેહય કે, તેવણ ખીજું તો કાંઈજ કરી રાએઆ નોહતા; પણ જે દીવશે લીલાંઉ યનાર હડું,

તે ઠાકણે એવીતો સતલેસ ચલાવી કે* લીલાઉની સરઆતથી તે સાહાજ પડતા તુલીક તેમા મેલાએની પેહલી પાચજ પેટીના લાઠને સાર મદીવાલાએ તરફથી એક બીજાની પીઠ છુપાઈને ઉભા રહેલાએ માલેલા એકેક પર ચડાચહડી કરતા દર પેટીએ રૂપીઆ એક લાખ ને તરીસ હજારનીખી ઉપર મુધો માગણી આપતા કાઢજ મુગા નહીં રહેઆને લીધે તે શોદા જરે નોધાઈ નહીં રાકાયો, તારે લીનાઉ કરનારાએએ કામ બધ પાડીને તે બાબેની સરવે કેફીએત સગકારમા ગુજરી હતી. આ યુક્તી કાઢજ નહીં પણ લીનાઉનો ઘાહડો ચુકવવા માટે થઈ હતી, જેની સામણે રામલાન તરફના આડતીઆએ પરોસેત કીધા ઉપરથી એક અઠવાડીઆ પછે તે પેટીઓનુ લીનાઉ જરે પાકુ થએજ, તારે સરકારે તેને તા. ૩૦ મી નવેમબરનુજ થેડવેજ હુકુ, પણ ગએલી તક પાછી હાથ નહીં આપતા મદીવાલાએના ભાએએ આ યેરીઆની ચાલુ રહેલી કોથેરાથી દર પે ટીએ ૩ ૧૭૯૩-ના ની એવરેજ ઉતરેઆમા મદીવાનાએ જોડે મોટી મુશીબત બરેલી નુકસાનીમાથી બચેઆ છતાખી કેટલાએકોની પાએમાની થયામા કાઢજ બાકી રહી નેહતી

મીવાનાએ ઉપર મએઆ રાખીને આટલુ હરીફાઈ બરેલુ મુસકેલ કામ આસાણીથી બજવી દીધામા શેઠ રસતમજએ પોતાને તાહા આવતો મોટો લાભ ખરેખરે એહિસા કેહવાયોએ; કેમકે તેજવાલા તરફથી શેઠ ઘણાઈની મારફતે આ શેઠ ઉપર એવી શેફારસ ગઈ હતી કે, જે લીનાઉને જીંચુ લાવવામા જોઈતી મદદ આપો તો તે અરાબાની જોટલી પેટીએ તેમને હાથે ખરીદ થાએ, તેની હકસાઈ ઉપરાત બધી પેટીએ તેમના જારકસમા ચહડાવવી, તે ઉપર વીનો પણ તેનાનેજ તાહા ઉતરાવવો, અને ચીન આતે તેમનાજ ખેગએની પેહડી આતે આડતે નોધી મોકલવી આથી કરી શેઠ મજકુરને તાહા આછામા આછા પાચ લાખ રૂપીઆની લક્ષમી ચાલી આવતે, પણ આલમનુ બહુ ઈછવાના ખરા હેતુથી, તેવી કમાણીને તતકાજ તુછકારી કાહડી હતી, જે બાબેના ઘણાક મોઠમોટા મીવાના વેપારી તથા સાહુકારેએ આ શેઠના બેહુ ઉપકાર માનીને તેના હએસાનમા દર એક જણાએ એજર ખાઈ બરેલા પતરે જે લએઆ હતા, તે આ નોધ લેણારના વાચવામાખી આવેઆએ.

દસત અને ઘાહડો ખીનદી પર પોહચતો રહેએ, તાહા મુધી આ યેઆના શેઠ રસતમજએ જેખી માહબારત કામે ઉઠાવેઆ, તેમા બધો વાતે ફલદરૂપ થાઈને પાર ઉતરેઆ કીધા, પણ ધરેહ જરે ચકરાવો લઈ આવીને વાકી વ લણ પર વકરી થેડો, તારથી તેમના વેપાર માટે ફેકતો સવડો થાયો પોતાની જલે ઉનરાતો રહીને, એમરથી તેને નુકસાણ નીપજવવા માડજ, અને તે વહી

* હાલી લીકમત કેટલાક વાચનારાએને કદાપી અપરમાણીક જેવી લાગે તો, તે બાબે એજોજાજ એલાસો બસ થાયે કે એક માણસ પઠસાનુ બજ વાપડીને પોતાના તાબ માટે હજારને ખુહાર કરે, તેની સામણે એવાજ ઉપએ વાળેખી ગણાએ, નહીંતર તેટ નએઆ ૧૧ સાથે નીસબત રાખનારા ખીજ ઘણાકોનો ઘણ નીકલી જએ માટે આ કામ શેઠ રસતમજએ માહ પુનવતુ કીધેલુ હમો વીચારીએએ. નો લે

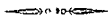
હેવી રીતે કે લાખો રૂપિયા બિગા કીધેલા યાતના પાંણી પડે તેમની પાથેથી રૂપસત પાંખતા માણીને છેક ૧૨૧૭ નું સાલ આખરી થવા આવેજ, તેટલાં તો એક હાથપર તેવનના હોંમતવાન ભાઈ અરશેદજી હોંઆં મરણ પાંખેઆ પડે તેમનો વહીવટ નાદારી હાલતમા આવેલો માલુમ પડ્યો, ખીજી બેરફુર મુરખીને તોલના વગ ભાઈ કુંસમજીને માથે કાલ ચંદર બેઠો, અને તરીજી તરફ પોતાના પેઆરા દીકરાઓ દાદાભાઈ તથા માણેકજી રસતમજીની કુંપનીને નામથી ચીન તથા મુંબઈમાં ચાલતો રાજગાર રંજના કુંસાણ પર ચોંદી ૨-હેઓ, તારે આટલા સંજોગથી પોતે કરજના દબાણમાં ને વીટલાએઆ, તેમાંથી માફલાસ મેલવી નહી રાખેઆને લીધે, તેજ સાલના કદીમી ૧૧ મા મહીનાને ૬ જે રાજથી વેહવાર સાબદા બંધ કડી પોતે પણ નાદારી હાલતમા આવી પડ્યા; નહીંતર ઉપર જણાવેલા તરણ સાહેબો તેઓના આજતા વખતમા વગ તથા વેહવારને જોરે પારકાઓને આરાશે આપનારા હોંમતવાન હતા; તેઓ કદાપી આગલીજ સપીતીમા સમાએલા હોતતો, પોતાના આ જીગરને આવી વેદના-માથી બંઆવી સખતે.

ચેઃ રસતમજી ઉપર ઉતરેલા સંકટના કારણે તો ઘણા હોવાં જોઈએ, પણ ને મુખીઅ જણાઈ આવેઆંચ તેમાં એકતો, તાંહાંની ઈંઉનીઅણ બેંક, અને ખીજો માજી સુપરીમ ડોરટનો રેજીસ્ટરાર મીં ઠામસ તરટન, જેઓએ આ સખી તરને એવીતો સેહ આપેવી કેહવાઈએ કે, તેઓની સાથે ચલવેલા વહીવટના અરસપરસ એલમાથી પોતાની ખાજી ખીરગસતે દાહાડાની સરજતે સંભાડી નહીં સખેઆને લીધે, માટું કરજ માથે ચોંદી બેંકું હતું. હાવા સંકટને સમે ને વેપારીને વાસતે વીથેસ દ્યા, અને ભારે દરદો ઉપજે તેવા પરમાણીક પુરસને સંભારવા આહીએ તો, આ પરિપક્કારી ચેઃ રસતમજી કરતાં ખીજત યો-ગજ હોવા જોઈએ. સારા વખતમા લોકો ઉપર આ સાહેબે કીધેલા બેહધ ઉપકારનો હેતુ હાલે ટાંકણે ને માલુમ પડ્યો, તે કાંઈજ નહીં પણ આ અચીલ ગરહમથે, પોતાના દાવદાર, પાથેથી, માટી, ગુમતુ દેવું ચુકવી, આપવાની જોગ-વાઈ માટે તરણ વરસની મેહતલ ને માંગી લીધી, તે સઘલાઓએ ખુશી સાથે એનાએત કીધી; પણ કચડાએલો કાહરેખાર એવોતો કહેરો હતો કે, ઉપલી મુદત અટવાઈ ગયા છતાં તે સુધરેઆ વના જેમનો તેમ રહેઓ; અને દેવું અંતે અઘ નહીં થઈ રાકાવાને લીધે પારશીના ફીરકામાથી હાવા એક અહલકતા હીરએ અંહાંખ પકડી, તે બાથે ઉપજેલો અતીઅંત સંતાપ તેમના પરીવારે ઉપરાંત તેવણથી આસરે પાંખેલા હજારે લોકો હજીસુધી બુલેલા જણાતા નથી.

બરેસા વતાની જંદગીના પાછલા દાહાડા ઘોંટક સુધી માડી હાલતમા મુજરીને વરસ ૬૦ ઉપર ૬૧ મહીનાની જામર પુરી કીધા પડે, કાવસજી ખાવાના આ સાતમા અથવા સરવેથી નાંધલા દીકરા ચેઃ રસતમજી રાજ ૨૨ મા માહ ૮ મા કદીમી રાલે ૧૨૨૧ ચં એ મરણ પાંખેઆ; અને ને મકાનમા (કલકતે) જાહેજલાલી ભાગવી હતી, તાંહાંજ પોતાનું ખાલી ખોખું આખને

સપુરદ કરી નેકનામીની સુધંધી ભરેઆ પાક રહેને પરવરદેગારની પનાહમાં
સોંફી રીધું; જેની ગંભારીમાં કવીતો રૂપી થોડાક મરશીઆ જણાવી, આ
અહેવાલને હવે હીઆજ સમપુરણ કરીએ.

અજબ છે જોદાવંદી ઉત્તમ કગંમત-શું મગદુર કે તેપર કંઈ મગમત,
જમાનો તે ઘાતારની કુંમક ધરે છે-ધગતીની તેનાજ હોકમથી ફરે છે.
જેમ કુદરત પાણીમાં પવન મલાયે-જાંદા ખુરાકીના ઝાહડોને થન થન હલાવે.
તાહાં ધનસાન તે કેટલી તાકાત ધરે-જીહતેલાને પનમાં ભાગ્યેય દગવે.
તેનો આ મોતેખર દાખલો લઈ-જમાનાની ગીરદેસથી ડરતા રહી.
જેવો બનાજીનું કેહવું બોહિલું ફૂટળ-અહડતી કલાપર ગણાએલું ઉત્તમ.
કાવસજી બાવાના દીકરએ સાત-એકેકથી સરસ હતા પરએઆત.
તેહવા નરખી જહાજ ન બચી રહેઆ-ચાઉક જણા પેહલે ચાપી ગયા.
બોગવીતી તેઓએ જહોજલાવી-કોઈતો વેપારમાં, ને કોઈએ દલાલી.
પણ જીવેલા તરજોએ જોયો છે ગંભ-પાછવા દાહાડનો ભરે શેતંમ.
જેઓને વાસતે ન ધારવું કોઈ-ખુરી થતા તેઓની લાએકી જોઈ.
રસતમજી નાહના, ફરામજી વરા-ગણાયાતા અરશેદજી વચલા ખરા.*
હોકમતથી પઈસાને મેલવી લીધા-સખાવતમાં હજારે વેરી રીધા.
જોકે પઈયો તો કાહાને કાહા વગે લાગો-ચોધવા જતાં નહીં મલતો યાગો.
અરએજો તેટલું ગવાએજો છે-રામારગ ને બગીએ વવાએજો છે.
અમર નામ તેઓના પરકાશે છે-ચોપાટીમાં, ને તલાવ પાશે છે.
તગીજએ કલકતે કીરતી બતાવી-કરોડપતી બાણુઓની હોંમત હટાવી.
પણ હવંધ જરે તેઓની પુરી ચાઈ-પેહલે શીધાગેઆ અરશેદજી બાઈ.
તારથી બેહુઓની બાણુને ટોડી નાખી-રોસનીની તેઓની પડી આંહાંની.
હતા પેહલાં તેવાજ પાછવ થયા-ગંમની ગીરફતારી લઈને ગયા.
હવું જે બવીસમાં લએલું સહી-બલાં કામથી તેઓની યાદી રહી.
તે ઉપર જે કોઈ આપે લક્ષ-કરમથી જોદા તેને રહેત બક્ષ.



* આ તરણ સાહેબો પાછલથી ઘણું સુધી હઈઆત રહેઆને લીધે હાલી રીતે
ગણાયો છે.

શેઠ દાદાભાઈ રૂસતમજી.

બંગાળી બાબુઓની સંસ્કૃતિ ખીરાજી ગએલા સકરમી શેઠ રૂસતમજીનાં બે માહેલા આ વડા પેટાની છંદગીનેા ઘોડાક હાથેવાલ જે હુમાગ બાંધવામા આવેઆવે, તેની ઇચ્છાદગારી હોઆં નોધી રાખવા જોગ લીચારીએછે.

જે ઇનસાને પોતાના આવતા વખતમા સારાં કામોને સાહે થાઈ સરંભમ પોંદ્યાડેજ હોએ, તેની છુપી વાતને તેમના પડતા વખત પર પારકો સખસ જાહેરમા આંજો, તો તેથી જેમ તેને તેમજ વાંચનારી આલમને સરખી રીતે સંતોસ ઉપજેઆ વના રેહ નહી.

શેઠ દાદાભાઈની તોખમ બાપ તરફથી બનાજી, અને મા તરફથી હાજીનાની નીસબત ધરાવેછે; ઇચ્છાને હાજીના શેરાખજીની ધનવાન પુતરી ધનબાઈજીને પેટથી રાજ ૨૮ મા માહ ૬ ડો કદીમી સારે ૧૧૮૦ થી એ કોઠ મધે સાપુરજી શેઠના મકલા આગલ મરહુમ માણેકજી ખીગના ઘેરની પડોયે આવેલાં મમાવાને રેહવાના મકાણુ અંદર મુખ્યારક થાપ્પેલો, તેનાની દર સાલે ચીન ખાતે થાની વરસ ગાંઠની મેજાઓની ઉપરથી બાંધવામા આવેઆવે. અને એજ સાહેબ આપણી ટાપુના માનવના શેઠ ખેરાંમજી જીજીભાઈના મશી-આઈ બાઈની કેહવાએછે.

ઉધરની વએનેા સઘલો વખત સરીમંત બાપ તથા સાહસીક કાકાઓની પનાહ પકડીને, બનતી કોશિસથી ગુજરાતી તથા અંગરેજી વીદ્યાની કેળવણી પામેઆ પછે, તે સાહેબોની રાહુતાથી સારે ૧૧૯૧ મા પેહલ વેહેલા ચીનની સફરે શીધારેઆ; જાંઠાંથી એકજ મોસમમા પાછા ફરી આવેઆ પછે, કલકતે ગયા; અને બાપની આગના ચેલવીને તાંઠાંથી ૧૧૯૯ મા ચીન તરફ જઈ પોતીકા નાધલા ભાઈ માણેકજીના પંતીઆલા પણામા મીઠા દાદાભાઈ તથા માણેકજી રૂસતમજીને નાંમે આડત તથા વપાર ખાતાંની એક પેહડી હુંધાડી જથુકના રેહવાથી થાઈ પડવાનો પેહલવેહલો પાપેઆ નાપેઆ હતો; કારણ કે તે આગમજ જેખી પારશીઆ ચીન ખાતે જતા, તે એક, જે ઇચ્છા તરણ મોસમ રહીને અરાબાખ ઉઠાવી પાછા ફરતા; પણ આ સાહેબે તો સઘલી મોસમને સરખી ગણવા માંડી તોપણ ઘણા વરસો સુધી ખીજાં દોઢખી પારસીઆએ ઉપર જણાવેલી રીત શેવાએ આ શેઠનો દાખલો પકડેલો જણાવેઆ તો નહી, એ પેહડી પારશીઆમા લાંમખી મુદત સુધી પેહલા વરગમા ગણાધને સારી રીતે જે વખણાઈ હતી, તે બાબની રાહદતો તે વખતના જેખી રાહેખો સલાં મત હશે તેઓ સારી ખેડે આખી સખશે.

આ શેઠીઆની કારકીરનીમા હરેક દેસાવરેથી ગરીબ ધંધાદારી, તથા ખીન રાજગારી પારસીઆ ચીનમાં આવતા, તારે તેઓનો ઉતારો ઉઘેલ નહોં પણ તેમના મકાણુની અંદર નીરબાએ થતો હતો; અને જાંઠાં સુધી તેહવા સખશે તે તરફ રેહતા, તાંઠાં વુલીક આ સખી શેઠનો આસરો હાંશેલ કરીને, વલી

તેમને તાહા આવતા વાહાઓની મારફતે વગર ખરચે પાછા રવાને ની થતા હતા. આ સ્વધર્યા જાહા મુધી તેમની પેહડી સનામત રહી તાહા ટુલીક જે આડ હતો, તેટલા અગસામા ચીન જેવા દેસ ખાતે કેટલીક રકમ તેનાની ૫૧ રચાઈ હશે, તેનો સુમાર શેઆના વાચનારા સાહેબોનીજ મુનસફી ઉપર ચોક્કસિયે

ચીન તરફ જરૂરી રાજ દુઆરી બાબદમા ગેર સહમજીવીથી પરદેશીઆ સાથે ખીગાડ થાએ, તારે ચીના સતાવાનાઓના હાથમા શેહના ઉપાય એટલાજ હતા કે, ઉડેલી બાજગડનુ શેવર આવતા મુધી સધનો વેપાર તદ્દન બંધ પાડીને પરદેશીઆ પાશે રહેલા ચીના ચાકરોને તેઓને તાહાથી કાઢી મેલવા; અને વધારે જસતી વાપડે તારે તો તેઓને તાહા જતી જોગકી વડીકખી અપકાવતા. હાવા વખત પર યુરોપીઆન ગરહસથો જેમા વેપારી તથા સરકાર તરફના અમલદારો મુધીના વેશમા ચીના સીવાએ ખીજ કોઈજ ચાકરો, તથા એક ઘાહડો ચાનેઆ ઉપરાત વધારે જોરાકની ચીજો ન હોવાને લીધે જે દીકદારી તેઓને માગવરી પડતી હતી, તારે પારસી લોકો જેઓ પોલીકીજ ગેમના એકથી વધારે ચાકરો ઉપરાત વરસ ઘાહડો પોહચી વલે તેટલી જોરાકીની જરૂરીઆત જણશે સખતા હતા, તેઓ અગરજો તથા ખીજ યુરોપીઅઓને જે મદદ આપતા, તેમા મોટી આગેવાણી આ સદચુણી ગરહસથની ગવાએરી ઘણીવાર સાબલવા, તથા કોઈ વખતે જોવામા પણ આવી હતી.

શેક રસતમજ કાવસજીના હેવાલમા તેમના વેપાર ખાતાને લગતા જેટલા વાહાઓ ઘખલ કીધેલાએ, તે મોલો કેટલાકોમા આ શેકનો સમઘ હતો, અને “કારશીઅર તરનટ, થીસન, પરત, પરીમારીરા, બનાકબેક, મરમેડ, આગરોસ, રાએલ એકસએજ તથા લીનેટ” ના તો તેવન ખુદ માનેક* માલુમ પડેઆ; એટલુજ નહી પણ તે ઉપરાત એ તરફના દેસાવરો ખાતેથી દર વરશે ઘણા વાહાઓ તેનાની આડતે નોધાઈ આવતા હતા, જેમા હિતાવરી ચાલની કલીપરો “ગીનક” તથા “કાવસજી રૂમેલી” જરૂરી ચીન આવે તારે તે દર એકને વલતા નોલમા રકમ નગી તથા જયામઘ કીમતી માન મેનવી આપી (હવડાં જેમ મેલની આગમેટો ફરેચ તે મીસાલે) એક અઠવાડીઆની અદર પાછા રવાને કરી દેવામા આ ગરહસથ ઘણીજ જહડક વાપરતા જણાયા હતા.

વેપાર ખાતાનો સબાલ કરનારી મડની જેને “આમખર આન કામરસ” કરી કેહએ, તે કનતાનમા જરે ઈ સને ૧૮૩૧ ની આખેરીએ પેહલવેહલી ઉભી થઈ, તારથી તે ૧૮૩૬ ની અધવચમા* ચીનની સરકારે સઘલા પરદે

* ચીનના બદરમા અફીણ ઘખત થવાની સરકારી સખત મનાઈ ઉપરથી, તે માન ખડકવા મોટે લીનટીન તરફ વખાર તરીકે મીં જરૂરીન, ડેટ તથા રસલ કુપનીવાલાઓના એકિકા વાહાઓ અસલમા જાણુક રહેતા હતા, તેમા આ શેકે પેહડી સથાપેઆ પહે તેમની તરફના એક અથવા બે ખારકશો તાહા હબેરાએ સ્થાપી વેપાર ખાતાને સારી સંગવડ થાઈ હતી નો. જો.

† જે મડલીનુ કામ તારપહે અગરજી પરજ મકાઉમા જઈ રહેઆને લીધે જહી હદત મુધી બંધ પડેજી હતું. નો. જ.

શ્રીમ્મા પાશિનુ અફીન બલતવારીથી લઈ લીધું, તાંહાં વુલીક તે સબામા એક અધીકારી તરીકે તેવણુ ખીરાજતા રહીને, પરમાણીકપણથી ધણે સારે દેખાવ દીપાવતા હતા, અને તે ઉપરાંત નાંમીઆ અંગરેજ, અમેરીકન તથા ચીના હાંગમારચેતો વગેરે મોટી પદવીના કેટલાક અમલદારોમા સારું માન પણ મેલવતા હતા.

શ્રેઃ દાદાબાઈની પેહડીમાં પરથમ બેહુ બાઈમ્મા પંતીઆલા હતા, તેમા તેમના મશીઆઈ બાઈ શ્રેઃ મેરવાનજી જીજીબાઈ મુંબઈથી મકાઉ તરફ જારે જઈ પોતા, તારે તેવણુને શાલે ૧૨૦૯ મા તરીજ બાગીઆ તરીકે સાંમેલ કરીને આઘી પેહડી તે ઘહડેથી મીં દાદાબાઈ તથા બાણેકજી રસતમજીની કુંપનીને નામે ફરવી હતી; અને તરણે બાગીઆઓના રોસન શીતારે ખુલંદીપર પોંદ્યેઆ તાંહાંસુધો તેઓના પેહવાર સારી આંટથી ચાલતો રહેઓ હતો.

તે વખતપર કેહવાતા આ જવાન શ્રીઆ પોતાની પેહડીને હમરાં મહ-ડના વરગમા પરકાસતી રાખવાના હેતુથી ખુદ જતે ખંતીપણે અતીઅંત મેહ-નત લેતા હતા, (અને તેવામા કોઈખી વેપારીનુ ખુરકેલીમા આવેલું કાંમ આ-ગેવાત યઈ દરસતાર્ધપર લાવી આપવામા કાંઈજ કશુર રાખતા નોહતા) તેથી ખીમારીએ જેમના સમીર ઉપર શાલે ૧૨૧૦ મા એટલો તો યુલયો કરી મેલેઆ કે, એકવાર તેનાની જીંદગી મોટા જોખંમમા આવી પડી હતી; પણ કાબેલ તખીઓની રૂડી તરતીબથી તનદરસતી પાંમેઆ પછે, યોંક સુધી તાંહાંથી નીકલીને કલકતે જઈ રેહવા સારું સમયો વહીવટ હજર રહેલા પંતીઆલા શ્રેઃ મેરવાનજીને સપુરદ કીધા પછે તેજ શાલમા રખસદ પાંમેઆ હતા.

કલકતામા ઘોડાક મહીના સુધી રહીને પોતીકા મા બાપ, બાઈ તથા બેહન ઉપરાંત મોહબતદાર મીતરોની મુલાકાતથી રહેત પામેઆ પછે, તાંહાંથી ૧૨૧૨ ના કદીમી તીર મહીનાની આખરીએ વાંહાંણુ “અલાઅલવી” ની અંદર અહ-ડીને મુંબઈ સારું રવાણે થયા. ઘોડાક ઘહડા વુલીક પીકનો પવણ લેવું વાંહાંણુ સારી રીતે ચાલેજ; પણ એકએક તોફાંન લાગાથી વાંહાંણુના આડકતરા મજરાએ પકડેલી ઉવડી વલાંણુનુ કશુએ ભાંન કપતાંન તથા માલમોએ નહીં રાખેજ, તેથી તરીકામલાઈ તથા શેલાંણુની વચે “વેંડણુસમે” નામના નવતરાં જંજીરા આગલ ખડક ઉપર વાંહાંણુ જઈને અંધરી રાતરે એવું તો છીટી ખેંકું કે ઘણીખી તદખીર કીધા છતાં તાંહાંથી તે સલાંમત નીકલી સખેજેજ નહીં. વાંહાંણુ જરે સાંધામાથી છુટું પડવા માંડેજ, તારે તે માહેલા સમયો પરાંણીઓના ખંચાવ માટે કપતાંન પાથે એકજ ઉપાએ જો હતો, તે અમલમા આંણીને નાધલા મછવાઓની મારફતે તેઓને કટકે કટકે કરી કીનારે ઉતારી પાડેઆ; અને માલ તથા અસબાબથી બરેલું બારડરા દરીઆ સાગરને સપુરદ કરી દીધું. આ ટાંકણે શ્રેઃ દાદાબાઈએ જીવતા રેહવાની આશિઆ ન રાખતાં અજબ તરાંહની હીંમત પકડીને પોતાની સાથે અહડેલા ખીજ ઉતારેઆ, જેમા શ્રેઃ હોરમજી મેરાંમજી ગંણા, શ્રેઃ ધનજીબાઈ રસતમજી વાહડીઆ, તથા ખીજ પારશી રોસતો ઉપરાંત એક ખીઆરી ધરડી પારસણ (આ બાપડી કીનારે ઉત-

રેઆ પછે જંગલમાં મરણ પામી હતી) તથા વાહાણના માણસો મલી ૧૫૦ જ-
ણાઓ ઉપર ગુજરાતી મુશીબતમાં સ્થીર વેચાણથી તેઓને સધીઆરે આપતા રહે-
આ, અને પોતેની જે નીચળેઈ તેના સતોસથી સોકર ગુજરાતો" દસ દાદાજાની
સકત મુસાફરી કાપેઆ પછે, "બેતીકાવમ" નામના અંગરેજ હકુમતવાલા
ગામમાં પોહચીને, મુંબઈ તથા કલકત્તા ખાતે ખર્ચ મોકલાવી. જોઈતી મદદ
મોટે સ્થીમર "સર જેમસ રીવેટ કારનાક" જારે આ ચેકને હસામે અતરેથી
માફી મોકલેલી તાહ જઈલાગી, તારે સફરમાં નીચળેયુ સકટ અમેઆ પછે તરણ
મર્જના ઉપલા ગામમાં રહીને સરવે પગણી સહીત પોતે રેજ ૬૭૦ માહ ૭ મો
કદમી રાલે ૧૨૧૩ ને નીને હોઆ સહી સલામત આવી પોહતા.

આટલી કળથી વાહાણના અમલદારો, ખલાશીઓ તથા ઉતાડ્યો ઉપરાત
ચેક દાદાબાઈ પાયો જે ક્રીમતી અસખાળ હતો, તે સરવે જલવાથી થઈ પડ-
આને લીવે દરએકે મોટી મુશીબત ભોગવી હતી; તે છતાંની આ ચેક મુંબઈ
આવેઆ પછે રેહમની નજર પુગાડીને, પોતાની સાથના ખીસમાર થયેના
સગવે સખચોને પોતેની નુકસાણોના બદલો સારી રવેશે વાલી આપેઆ; અને
તે શ્રીવાએ જગા જગાએથી મગાવેલી મદદ મોટે જે ખરચ થયેઆ, તે એક
ધરમાતમાં પણાને શોભા પમાડવા લાએક વખનાયોછે.

ચેક દાદાબાઈ ચીનથી નીકલીને કલકત્તે, અને તાહાથી મુંબઈ આવેઆ
તેજ સફ તેનાની સરવેથી છેલી માયુમ પડીછે; કેમકે તે દાદાજા પછે કોઈ
ડેકાએ તેવન શીધારેઆજ નથી, એજ મુજબ તેમના બાઈ મીં માણેકજીની
૧૨૦૫ ની સાગમાં ચીનથી મુંબઈમાં આવીને તેની વલતે સાલ કલકત્તે જઈ
બેઠાએ, તારના તેવન પણ તાહાનાજ રેહવાથી થયાછે.

મુંબઈમાં થકીયામ થયા પછે ચીન ખાતેની પેહડીનુ વડુ મથક, પોતાના
હરાતકમાં લઈને, આ ચેક દાદાબાઈ પેહલા વરગના વેપારી બની રહેઆ હતા;
અને સરવે સાથે રૂડી વરતણુક વાપડીને બાબેરાકારી મેલવેઆથી તાહાની પે-
હડી ઉપર આડકત્રુ બોહોડું કામ પણ લોહો તરફથી જવા લાયુ હતુ.

ચીનની પેહડીના ઉપના બે પંતીઆલાઓની ગેરહાજરીને લીધે, તરીબ
ભાગીઆ ચેક ગેરવાનજ જે તાહા ગેઆ હતા, તેવણુની જારે ૧૨૧૩ માં
મુંબઈ આવેઆ તારે તે દાદાજાથી તાહાનો વહીવટ ચેક દાદાબાઈના કાકા તથા

* ક્રીનારે ઉતરેઆ પછે જંગલીલોકોના એકટોલાએ આવીને આ ખીચારા માહા
બાએગના ઉતાડ્યો ઉપર મેરે ધાલેઆ હતો, પણ તેઓને પરેસાન હાવતમાં જો-
યાથી, અને સહમજીતીના કાર્ક કરારે થયાથી કોઈની રીતની જસતી અલાવેઆ
વીના રેહમ કે, તે લોકોએ જંગલમાંથી મદદ સહીત પસાર કરીને અંગરેજ હકુમ-
તના "બેતીકાવમ" નામના એક ગામમાં સલામત પોહ્યાડી આપેઆ હતા;
જાહા દય તથા તીવગા જેવાઓની જુજ વસતી જોવામાં આવી હતી. તાહાના અં-
ગરેજ અમલદારે ઘણી સારી રીતે સરવેની બગદાસ જાહે કીધી, તારે આકતની
મુશીબતને તેઓએ જાહજ ધ્યાનીમાં લીધી નહીં.

કુમના લોકગણો નામે દાદાબાઈ ખેરામજી બનાજી, તથા ધનજીબાઈ ખેરામજી રાણા* હસતકથી આલેખ્યા કીધો હતો.

૪૦ રાને ૧૮૪૫ માં જરે પેહલવેહલી “બેંક આવ વેસતરણુ ઇંડીયા;” તથા તે નામ જુજન વખતમા બદલીને “આરીએટલ બેંક” અતરે તથા ચીન ખાતે આણુ થઈ, તારે તેની આગેવાની આ શેડે સરવે કરતાં સરસ રીતે કીધો હતી; એટલુંજ નહીં પણ તે સરાફી વહીવટ સારું લાએક માણુશો વેલાત તરફથી આવેઆં તાંહાં વુલીક પેહુ ઠેકાણાની બેંકનો લેણુદણુ સંબંધી બોહોલા કારિગર આ શેડને તાંહાંજ આડતીઆ તરીકે આણુ રહેલા હતો. એજ વરસમા ૫૦ તથાઆં કુંપનીની મેલબોટાને ચીન ખાતે ફરવવાનું મંડાણુ જરે શેલાન તરફથી થએંજુ હતું, તારે તેનો મુંબઈ ખાતાંની સાખાનો વહીવટદાર કપતાંન ગરીબલ પોતાની ગેઠહાજરીએ તેના હસતકનુ સરવે કાંમ આ શેડને જે સોંફી ગયો, તેખી ઘણા મહીના સુધો સારી આજાકીથી તેનાએ ચલવેજી હતું; અને તેવા સમાપર પોતાની ખીજાનવાલા ઘણા સખસોને તે બોહલાં કારખાનામા રાજીએ વજગાનેઆ, તથા એકને કુખાર બનાવેઆ હતો.

આ શેડના વડા કોકા, અને પેહલા સસરા શેડ ફરાંમજી કાવસજી બનાજીએ પોતીકા મરહુમ પોતાને નામે આતસબેહરાંગ બનાવવાના નીસચેપણા અંદર સાંમેલ રેહવાની જે દરખાસત કીધી, તે સવાલ તેનાએ તતકાલ જમચી લીધાથી કાંમ જરે સરવે રૂડી પેરે સરંજમ પોતું, તારે તે ઉપર અરઆએલી અડી લાખને મુમારેની રકમમા આ સખી શેડે પોતા તરફથી રૂ૫૦,૦૦૦ આપેલા સંબલાએઆછે.

આ ઉઠીચોગી શેડે પોતાના હાથમા બેહોલા વેપારનો અરાબો હોવા છતાં ચોટુંક સુધી મીં નીકલ કુંપની, મીં કામજ કુંપની તથા મેકવીકર બરનની કુંપનીને (આ છેલી પેહડી ખાતે શેડ અરશેદજી કાવસજી બનાજીના યુજરવા પછે લાયુ પડેઆ હતા.) તાંહાંની દલાલીનું માહભારત કાંમખી આસાંની સાથે ચલવેજી હતું; પણ માઠાં બાએગે લાંમખા વખતવેર નીબી રહેજી નહીં.

લગભગ અઢાર વરસવેર શેડ દાદાબાઈને નામથી ચીનમા ચાલતો વેહવાર ખીવંદ શીતારાના પરકાસ સાથે જહોજલાલી ભોગવતો હતો; અને તેટલી મુદત સુધી તાંહાંના પારસીઆ વએ તે પેહડી જેગ પેહલા વરગમા ગણાઈ, તેમ ચીનાએ, અંગરેજને તથા અંગેરીકેણુ વીગેરે ખીજ બધા વેપારીઆમાખી મોહબાદ કેહવાતી હતી.

પણ નસીબના રંમલે જરથી અવડો પાથો ફેંકવા માડેઆ, તારથી વેપારની ઉલટ પાલટ એવીતો સેહ ખવાડતો રહેઆ કે, અરસા પરસની ધીરધાર અથવા મદદ એકેદમ અટકી પડેઆને લીવે આ મંબીર શેડ દાદાબાઈને સાલિ ૧૨૧૭ થી મુંબઈ ખાતાંનો પોતીકો વહીવટ બંધ કરવાની ફરજ પડી; અને તેનીજ આંચથી ચીનની પૂરાંણી પેહડી પણ પાએમાલીએ પોંહતી; જેની મુશી-

* આ મામા કુમના બાઇએ કાંઇ બાગીઆ તરીકે નહીં, પણ મુસારેદાર ગુનીગુપણમા હતા.

બતમા તે દાહાથી તે અતાર તુલીક સનસારનું તથા રોજગારનું કાંઈખી સુખ આ એક મારગી શેઠીઆને મલેઈ, અથવા મલતું હોય્ને એવું ખીલકુલ માલુમ પડતું નથી.

આ શેઠની આગલથી દરવીઆના દરવાજા જોડે હાલની ઘડી સુધી એકે-દમ બંધ રહેલા આપણુ દલગીરાઈથી જોઈએ, મગર તે વાતનો જાહાજો ગંમ નહીં આણતાં પોતાની હોરમત જાળવવાની વીચેસ કાલજી રાખતા તેવન દેખાએ.

ખેલુ તરફની પેહડી ખાતે કચડાએલા વહીવટનો ફડચો થયા પછે, આ શેઠે થોડા ઘણા રોજગાર પાછો રચેઆ હતો, પણ તેમા તેનાએ કાંઈખી જોકારી જોએલી જણાઈજ નહીં.

આ વાત જેમ શેઠ દાદાબાઈના માનમાં વધારે કરનારી, તેમજ શુંખઈની વસતીને રોહિત પમાડનારી જે પસાર થઈઅ, તેની નોંધ લેતાં ખુશી ઉપજેછે કે, મસકતના ઈમામ તરફથી મોહમદ નુખીખાન જે કોનસલ તરીકે હોંઆ હતો, તે રજદુઆરી કારણસર યુરોપ ખાતે જરે ગયો તારે તેની ખાલી પડેલી એલચી ખાતાંની જગેઆ, રોજ ૧૦ મા મોહા ૨ જો કદીમી રાત્રે ૧૨૩૮ થી કાંમ ચલાઉ કોનસલ તરીકે આ શેઠને એનએવેત થઈ હતી; અને તે નેમણુક આપણી સરકારે ખુશી સાથે બાહાલખી રાખી હતી. આ એલચી ખાતાંનો એધો શેઠ દાદાબાઈએ એકાત વરસ સુધી ઘણીજ મનમાંનતી રીતે ચલાવીને ઈમામ તરફથી સાબાલી પણ મેલવી હતી. પોતીકા બાએગવંતા બાઈ મોહોજીને ઈરાંનની દરબાર તરફથી કલકતા ખાતે કોનસલનો એધો જે મલેઆ, તે પણ આએજ શેઠની લાગવગ તથા જર બલાંમણથી સાંભલેઆમા આવેએ.

શેઠ દાદાબાઈથી ખીજાં ઘણાંક સારાં કાંમો થયા વીશે ખોલાનું આવેછે, પણ તે બાબેતી ચોકસ હકીકત શોધ કરતાં કેધેથી મળી નહીં સજેઆને લીધે, તે મોહેલી પરાપકારીપણાની જોટલી કીરતી જાહેરમા જણાઈ ચુકીઅ, તે ઉપર સંતોરા પકડી પરજની જાંણ મોટે હોંઆં તેને નોંધી લઈએ.

પારશીએને મોટે વારસાહીસા, તથા લગણુ તલાકના સતા જરેઆ ધારા વડી સરકાર પાશેથી બંધાવી મંગાવવાના કાંમમાં, આ શેઠે કલકતા ખાતે વગ ચલાવીને તેમના બાઈની મારફતે સારી મદદ કીધેલી કેહવાઈછે; અને તે ખેલુ સાહેબોના વગથી તાંહાંની લા આસોશીએસનના સબાસદોને હાવાં શુભ કારણમાં સારી સહમજ જે મળી હતી, તેથી કરી તેની વીરધવીચારવાલાએએ મોઢ-લાવેલી અરજીએ એકેદમ અકારત ગઈ હતી. આ ધારે અમલમા આવે-એઅ તારથી “પારશી મેતરીમોતીએલ કોરટ” ના નામધર સરકારે બખચેસો ડેલીગેટનો એધો તેનાએ હજીસુધી સાચવી રાખેએ.

ઈરાંન ખાતે રાત્રે ૧૨૪૦ મા પડેલા રાકત ટુકાલ વખતે તાંહાંના ગરીબ જરથોસતીઆ, તેઓના હમદીન બાઈએને આધારે આસરે પાંમવા મોટે હોંદ તરફ ઉતરી પડેઆ, તારે બંદરઆખાસ ખાતેના ઈરાંની હાકો જાળવદસતી ચલાવીને તેઓ પાશેથી રાંગગીની દસતુરીને નામે કર ઉધડાની લેવા લાગા.

થોડાક સખતીવાલા સખચો તો તેવો જીલમી કર આપીને નીકલી આવેઆ, પણ જેઓથી અપાઈ નહીં સખાએજ તેઓને તાંદાંજ અટકાવી રાખેઆ હતા; આ વાતની અખર સખી દીલના શેઠ દાદાબાઈને કાંતે જતરે પોંદવી, તારે તે ખા-વદમા સફકતની રહે તાંદાંના સતાવાલાઓ ઉપર ડોઈ સંજોગથી સોફારસ કરીને જેઓ પાચેથી લીધેલાં નાણા તેઓને પાછાં અપાવેઆં,* અને જેઓને તેજ કારણસર અટકાવી રાખેઆ હતા, તેઓને છુટકોની કરાવેઆ; એટલુંજ નહીં પણ હવે પછે જે ડોઈ જરયાસતી તાંદાં આવે, તારે તેની માવજત પણ આ ધરમી શેઠની ભલાંમણુ પરમાણે સેવાતી હતી. મોટે દાવી રીતથી ગરીબ હમ-જતીઓ ઉપર માતલા વખતમાખી તેનાએ જે રેહમદીલી દેખાડી તે વાત ખર-ખરી તેનાને માન મલવા જોગ થકીછે.

આ શેઠની છંદેગીમા ચાર દીકરાઓની જે વરંધી યાઈ હતી, તે માહેલા મીં કેપસરે વડા, કાવસજી ખીજ, તથા ફરાંમજી તરીજ મલી હઈઆતછે; અને સરવેથી નાંધલા મીં પેસતનજી જે લગભગ તેર વરસની ઉંમરમા આવીને ચંચલાઈથી પોતીકાં માખાપને અચરતી પમાડતો હતો, તે પહેલ ખાતે ચમારખાગની અંદરના પોતીકાં રેહકાનની ચોડેક દુર આવેલા વગર વરાના ધાસતી ભરેલા તલાવની અંદર સદાના શીરંસતા પરમાણે નાહવા ઉતરેઆ; જાંદાં અજલે તેનો અંત આંછેઆથી અકસમાત દુખીને રાજ ૨૬ મે માહા ૭ મે કદીમી રાલે ૧૨૪૨ ૫૦ એ મરણુ પામેઆ; જેથી કરી જમફીએ પોચેલાં તેને જનમ આપનારાંઓની છંદેગી ગંમની ગીરફતારીમા જે પેવસ યાઈઅ, તેનુ દુખ તેઓથી ભુલાવડું મુરાકેલ જણાએજછે.

શેઠ માણિકજી રસતમજી.

આપણા ખંમાલી બાણુ શેઠ રસતમજીના ખીજ બેટાનું જે નામ મયાલે જણાવેજઅ, તેનાનો જનમ સાલે ૧૧૮૫ ના કદીમી પેહલા મહીનાને ૨૫ મે રોજે આ ટાપુ ખાતે મુનારક યાએલો કેહવામા આવેછે.

વડા બાઈ સાચેના પેનીઆલાપણામા ઘણા વરચો વેર પશેઠાએલા હતા, પણ તે પછે માઠાં બાએમે જરથી તે પેહડી પડી બાગી, તારથી કલકતામા રહી પોતાને ખાનગી હસાપે ધંપો રોજગાર કરતા દેખાએછે.

આ શેઠીઆ ઉપર ખારેહકતાલાની જે ખખશસ ઉતરીઅ, તેની નાંધ સતાં જેમ હમાને ખુશી ઉપજેઅ તેમ સરવે વાંચનારા સહેબોનો આતમા આ-નંદ પાંમતોજ હશે કે, ઈરાંત જેવાં દુરદરાજ શેહરના રાહની પીછાંણુમા ડોઈવાર નહીં આવેલા, અને ખલવંત રાજની રઈએત માહેલા એક ખેગાંના સખસને

* આ બાપેની એક સાખથી પતર ખાદાખજ ખીન મોખેદ ખસર ઈરાંનીએ તા. ૨૧ મી જ્યુન ૧૮૭૧ ના “મુંખઈ સમાચાર” મા છપાવેલો વાંચવામા આવેઆ છે, પણ તે લંખાન હોવાને લીધે હીંઆં લઈ રાકાયો નથી. નો. લે.

તે નામવર સાહુ નાસરનીને પોતાની દરબાર તરફથી રાજકુઆરી કામ ચલાવવા માટે સાતે ૧૨૩૯ ના ફરીમી ૧૦ મા મહીનાને ૬૭૦ રૂબરૂથી હાંદના અગરેજી પાસે તખ્ત ચેહેર કલકતા ખાતેના એકમથી પણનો માનવતો આહુધી બખરેઆ; અને તે નેમનુક આપણી મેહરબાન મલીકા માહરાણીની માટી દરબારે ખુશી સાથે બાહાલ રાખી; જે બીચેની ખુરા બખરી બરથી ચેમિરે પયરાઈય, તારથી જરથોસતી ફીરકાને માટી હોમત હાથેલ થાઈએ; કેમકે રાજકુઆરી ખાતાના આવા નામીઆ આહુધાઓ ઘણું કરીને રાજ કરતી ગનાતનેજ મલતા રહેચ; અને તેરી રીત આપણી ઉપર હકુમત ચલાવનારાઓ તરફથી ની સદા બેતા આવીએએ કે, એનચી ખાતાના આહુધાઓ તેઓનીજ ગનાતનાના અમલદારો ચેવાએ પરજોમને કબુ આપેના સબલાયાજ નથી; માટે પારસી લોકો કોઈ સીઓથી હીદમા આવી વથેઆ પછે પરાઈ ગનાતની દરબાર તરફથી પેહલવેહલો આહુધો મેલવનાર કોઈજ નહી, પણ આ સાહસીક શેઠ માણેકજી રસતમજી ખરા ભાગ્યેસાથી માલુમ પડેઆએ.

આ આહુધાની સતા બરેલી સનદ સાહુ તરફથી આવીઆ મુજબ સાલે ૧૨૪૦ ના ફરીમી ૮ મા મહીનાને પેહલે રેતે, અને મુનતાની નાશેજને મુબ મુહરતે તાહાના શેઠ સાહુકારે, તથા સરકારી આહુધેદારની એક દબદબા બરેલી સબાની હજુગમા તેનને સપુગદ થાઈ હતી; અને તેની ખુખીથી આ શેઠ તે તરફ રેહનારી ધરાની પરજ ઉપર એક હાકમ તરીકેની હકુમત ચલાવતા રહીને સુગોલ ધજ પોતાને મકાને ઉરાડેએ; તે જોહો જલાલીનુ સઘણુ મુખ લામખી વએ સુધી સલામત રહીને પરમાણીક પછે ભાગવવાની હેદાએત જગત કીર તારથી તેનાને હાથેન થાએ આ આહુધી મલેઆની ઘણા વરસ આગમજ તાહાના હાનરેરી માજેસટ્રેટી એકવાર થયા હતા, અને હવડા શુષેહના અમનદારની સનદ પણ તેવણુ ધરાવેએ.

શેઠ માણેકજીની લાએકી બીચ, જેની સાહેબ કલકતે જઈ આવેઆય, તેઓને માહુડથી ઘણી સંતુતી સબલાએએ; એજુંજ નહીં પણ તે તરફ ગેલા જરથોસતીઓ ઉપરાત ખીજ સગલી વગણના વરનેપારીઓ બીગેઝમાખી તેવનને માહુધો માહુબારત વખણુએએ

આ સાહેબ તાહાની જરથોસતી અંજુમનમા સગવેથી વડા અકાબર તરીકે જે ગણાતા આવેઆય, તેનુ પરાજન એ કોમને વાસતે વારસા હીસા તથા લગણતલાકના ધારા બવાલી વખતે એવુ દીપાલી દેખાડેલુ પેહવાકુચ, તે સમધી મુર્તીની કારેગાર મડલીના માનવતા મેમબરેની આએસ મુજબ પોતાથી બનતી કોએસ તાહાની ધાગ સબામા લાગેવગે વાપડીને તેઓએ ઉઠાવેડુ માહુબારત કામ ધાગ ઉતાગી આપવાથી હરગેજ પડાત પડેઆ નેહતા, માટે એના કાએતની સાથે આ શેઠની કીરતીખી જોડાઈને કાએમ રેહવી જોઈએ

મરુમ શેઠ રસતમજીના વખત સુધી, અને તેપછે તેવનના જે બેઠાએ (જેમા એકતો આ સાહેબ અને ખીજા શેઠ દાદાબાઈ) હસતકથી ખીજા બાર વરસવેર તાહાના હમીનોની બનતી ખરદાસ જે રીપેરે લેનાલી હતી, તે બારે

૧૨૩૩ માં જરથોસતી અનજીમનના ધર્મ ખાતાંની એક યાપણ ઉભી કરવા માટે તે તરફ મહેલી અનજીમની સભા અંદર સરવે સહિતેએ એકી અવાજે આ માનવંતા બાપ તથા બેઠાએનો બેઠુ ઉપકાર માનીને, તે કીર-લીવાન કુટુંબને માથેના બોળે* તાંહાંની અનજીમને તતકાલ જીમકી લીધો; જેની સાહદત તેજ વરસમાં છપાએલાં ચોપાંનીઆમાં દાખલ થાએલી જોવામાં આવેછે.

એજ ચોપાંનીઆં ઉપરથી જણાઈ આવેચ કે, આયું એક ધર્મખાતું પર-થમ ઉમું કરવાની સરઆત તાંહાં થઈ હતી; અને તે વખતપર બરાએલાં નાણા મર્યા ૩૨૦૦૦ ની સરકારી ટરેન્ચની નોટ, તથા ૫૦૦ રૂપીઆ ખેંકમાં આ નામત રાખેલા હતા, તે મલી ૩૨,૫૦૦ નો અવેજ શેઠ માણેકજી પાચે જે સમવાએલો હતો; તે જરે ઉપર જણાવેલાં સાદમાં નવું ઉધરાંણુ થએજી, તે વખતે બરાએલા ૩૭,૧૨૩ ની અંદર જીમકી રીધા તારે બધા મલીને ૩૯,૬૨૩ ની એક સારી યાપણ જમા થઈ; જેના તરણ રાખનદારેમાં વડા તરફે એજ શેઠને અનજીમનના અનુમતે ચુંદી કાહડેઆ ચુગળ, તે ખાતાંનો સંભાલ ખીજ તરસદી બાઈબંદેની સાથે સંપજમાં રૂહીને સારી રવેશે તેનો વહીવટ અલાવતા માણુમ પડેછે.

આપણા આ ઇરાની એલચીની અએલાદથી ખોદતાલાએ ઉતારેલા બે બેઠાએ મધિ વડા હીરજીબાઈ, તથા નાધલા કાવસજી જણવામાં આવેઆછે; અને તેએ મહેલા એકાદને તાંહાંની ફરજદ થાએલાં કેહવાએચ, પણ તે બા-બેની ચોકસ હકીકત માણુમ પડી નથી; માટે ખનાજીનાં બેઠાલાં ખાનદાનુ બપાંન સમાપત કરતી વખતે તેમની વર્ણસથી ઉતરેલા નખીરાએને માટે ખારે હકતાલાની બખશેસ આહીએછે કે, તેએ મહેલા કોઈખી નરેને તેમના ગેઆ-ગાંનોના જેવા નામવર કરે, કે જેથી એ કુટુંબની કીરતી પાછી સજીવન થાએ.



મી० લીમજી નવરોજજી નાનાભાઈ ખનાજી.

શેઠ ફરંમજી કાવસજી ખનાજીના વંશજીબાચ મહેલી એક ડાહ્યાલી ઉપર ઉગેલું, આ ખુસનોમાં કુલ જે ખીલીને હવડાં પમરતું દખાએચ, તેની પીછા-ણત તો જોકે આપણી વસતીમાં થોડી ઘણી થઈ ચુકેલીછે; તોપણ એક માન-વંતા મરહુમ શેઠના પરીવારે મહેલો નખીરે, કામેલીએતના બળથી નામવડીના જે નુકતાપર પોંદચવા લાગેચ, તેની ટુક નોધથી ખનાજીના બેઠાલાં ખાનદા-નની ખીનાને વધારે જલેહ આપેઆ વીના રેહશે નહીં. આ ગરહસથ ૧૦ ૧૨૧૬ ના કદીમી પેહેલા મહીનાને ૨૦ મે રાત્રે જનમ પામેલો જણાયેછે.

* એ બાબેનું માન શેઠ સોરાખજી રાપુરજી ખંગાલીને ધટેછે; કેમકે એ સા-હુબ તે વખતે તાંહાં હતા, અને તેનાનીજ રૂડી કોચેસાથી દાવાં નેક કામનો આરંભ થએલો મજકુર ચોપાંનીજ કહી આવેછે.

ના. લે.

પોલીસ મોટા બપોવાની આગેવાની હેઠળ, આ ટાપુ ખાતે પેહલવેહલો પાયો નખાવ્યેલી સરકારી સંબંધવાળી કેળવણી ખાતામાં અંગરેજી વીદ્યાના અભી-આસ કીધા પછે, આ જવાન ગરહસથ ૧૮૬૩ ના માર્ચની ૨૬ મી તારીખે ઈંગલાંડ ગયા હતા; જ્યાં ધાગની કાગેરીએ ત્રુપ્ત રીતે પાંખીને તાંદાંધી ૧૮૭૦ મા ૨૨ મી જાનેવારીએ અતરે પાગ આવેઆ; અને તેજ મહીનાની ૨૮ મી તારીખે હાઈ કોરટની હજુર કાએદા પરમાણે સપત લખને બારીસટરના હોરમત બરેઆ ધંધામા મસગુલ થયલા માલુમ પડેછે.

દેશી બારીસટરમા આ લાએકી બરેઆ લીમજીભાઈ જે બાએગરાલી કેહવાએય, તે એટલા ઉપરથી કે નામદાર કોરટના સંબંધમા એક વરસ પસાર કરી રહેઆ પછે, તાંદાંધી “કલારક આવ ધી કરાઉન” યાને તાજના મેનાની ખાની પડલી જગેઆ ઉપર નામદાર નેવાવાધીસેએ તારીખ ૧૬ મી ફેબ્રવારી ૧૮૭૧ થી એવણને કામ ચલાઉ તરીકે નેમણુક કીધા, એટલુંજ નહીં પણ તેજ શાળના એપરેલની ૨૭ મી તારીખથી ઉપીઉટી રેજીસતરારને એધાળી તેનાનેજ આવેઆ હોતો.

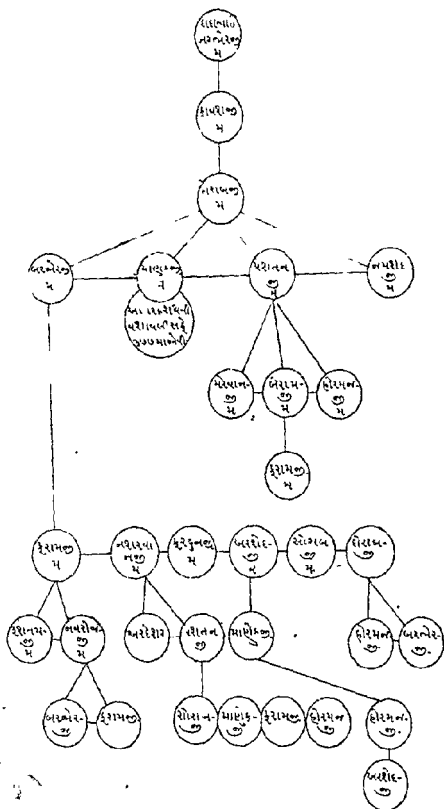
એજ કોરટના નામદાર નેવાવાધીસ બેલીનો કલારક મીં બેટલી જરે રજા ઉપર વેલાત ગયો, તારે તેની જગેઆનુ માનખી આએજ રાકરમી સખસને તારીખ ૮ મી આગસટથી એનાયત થએઈ હતું.

રજા પુરી થતા મીં બેટલી જરે વેલાતથી પાછો આવેઆ, તારે તેની ઉપીઉટી રેજીસતરાર, તથા જડજના કલારકની જગેઆ, તારીખ ૯ મી ફેબ્રવારી ૧૮૭૨ ઈરાવીએ આ ગરહસથે તેના સવાધીનમા સોંફી દીધી; અને તેટલી મુદત સુધી જે પરમાણીકપણું તેનાએ વાપડેઈ હતું, તે બાબે વલતે દાહાડે ૧૦ મી તારીખની સાંદાંજરે હાઈ કોરટની કચેરી બરખાસત થતી વેલા નામદાર વડા નેવાવાધીસ સર વેસટરાપે ખીતર ખુરશી ઉપરથી જાહેર બાગે જુવંદ સરવેને કહી સંબંધાવેઈ હતું કે, “મીં લીમજી બનાજીએ પોતાના બેહુ “આહધાનુ કામ ધણુંજ મનમાનતી રીતે બજાવેઈછે; અને તેટલા વખતમુધી “સરવે સાથે સાહેલસાઈ બરેલી ચાલ ચલાવેઆથી આ કોરટ મોટા સંતોસા ઉપ-“જાવેછે, એટલુંજ નહીં પણ મીં જસતીસ બેલીનીની તેમના કલારકપણાનુ “કાંમ રૂડી રવેશે સચવાયાથી બહુ ખુશી હાંશેલ થઈછે.”

ઈનસાફ ખાતાંના સંબંધમા જોડાઈને આ મીં લીમજી બનાજીએ કોરટ તરફથી જે માન બેલવેજેય, તેની શોખા જેમ તેનાને, તેમજ તેના નાંખીયાં કુટુંબ તથા પારશીની આખી કોમને હાંશેલ થએલી સહમજની જોઈએ.

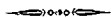
જે કાંમને મોટે પોલીસા વડાને સંતોસ પમાડેઆ, તેની ખુખીમા આ જવાન પુરસ એટલોતો સમાઈ રહેલો માલુમ પડેઆય કે, મીં બેટલી જરે ૧૫ મહીનાની વધુ રજા બેલવીને ૧૮૭૨ ના આગસટમા ખીજવાર વેલાત ગયો, તારે તેના ઉપના બેહુ આહધાએની માનવંતી જગેઆ પુરવા મોટે નામ-દાર કોરટે એજ રાદગુણી ગરહસથને પાછો પરાંદ કીધા; અને હોકમ મલેઆ મુજબ તેજ મહીનાની ૨૬ મી તારીખથી કાંમ ચલાઉ અમલદાર તરીકે તે

દાદી બરજેરને તાંફાંની વંશીચલી



આતાંઓ ઉપર ગોઠવાઈ રહેતાં; જ્યાં ૧૮૭૩ ના નવેમ્બરની આખેરી સુધી થોભેલા પછે, મી. બેંટલી પાછો આવેઆથી તેવણુ જરે ઉપલી જગેઆ છેડશે તારે આસાંએ કે, આગલ કરતાં વીથેસ સાખાશીના રાખદો નેવાયાધીસો પાથેથી સાંભલવા માટે પરજ સખતીવાન થશે.

મરહુમ શેઠ ફરાંમજીના વખતમા તેમની ખુશદ માફક જેટલા સખસો ઉમદા કેલવણી લઈને સારે દરજ્જે પોંદ્યેઆ, અને તેહવાઓને પોતાની નજરે જોઈને જેમ ખુશી થતા હતા, તેમ આ નખીરાને હાકું માન મેલવતો જોવા માટે તેવણુ જો અતાર તુલીક જીવવા પાંમિઆ હોતતો, તે કરતાં અતીધણી રહેત હાંથેલ કરતે; કેમકે તેમના ખોહોનાં પરીવારમા હાલો તર નીવરવાની તેનાઓ કશીની વધી રાખી નહીંજ દુશે, તે આથેઆ તેમના મરણુ પછે ૧૯ વરશે જે સંમપુરણુ થઈ, તે જામે કુદરતી બેસારતથી રેસન બેહસતમા તેમનુ અથો રવાણુ ખરાનુદી મેલવતું રહે અધી પસરથના આહી આ ખુખીવંતાં આ નદાનનો અહેવાલ ખતમ કરીએછે.



દાદી બરજોર.

આ શેઠીઆની જાહોજલાલી જોકે જમાનો વહી ગયાને લીધે ઘણી પુરાંણી યાદ પડીછે, તોપણુ તે વખતની હકીકત સાથે સરખાવી જોતાંતો, તે ખરેખરી જબ આપનારી જણાએછે. હાલની વસતીના કોઈકોઈ સાહેબો તેવણુથી કદાપી અંજાંજીઆખી હોએ, તો તેમા કશીએ નવાઈ જેવું આપરે વીચારવું જોઈએજ નહીં; કારણુ કે દેશી લોકોમા તેમના વડવાઓની, અથવા જાહેરમાં કોઈખી વખણાઈ ગયવાઓની કીરતીનું વરણુન નોધી રાખવાનાં રૂઝ રવાજની ગેરહાજરીના સખખ ઘણું કરી માલુમ પડેછે; પણુ સોકરછે કે ઉપર ટપકેની સેહજ ઈઆદીનો આધાર પકડી કાઢેલી શોધનું જે પરીણામ આ શેઠના પરીવારે માહેલા કેટલાક અનુભવી નખીરાખીની મેહરખાંનીથી હાંથેલ થયું, તેની નોંધ મોટી ખુશી સાથે હીંઆં દોખલ કરીએછે.

પરીવારમા પોતાની ઓઝખ પાંચરી જણામ આ શેઠીઆનું નામ દાદાબાઈ બરજોરજી હતું; અને તે સાહેબ સુરત મેહરમા કહે સાલ જનમેઆં તેની ઈઆરી તો કાંઈજ મલી નથી, પણુ ૫૦ ૧૦૬૯ મા* આ ટાપુ આતે-તેમનું પેહલવેહતું પગલું મેલાએવું માતરે માલુમ પડેછે.

દાદી બરજોરેખી સારી આંઠ સાચવીને સરઆતથીજ વેપાર વનજમા જેટલો વખત રોકેઆ, તેટલો તેનાને બહુજ લાભકારીક જણાએઆ; અને તેનીજ બરકતથી થોડી મુદતમા સરવે મંડલીઆનો રૂઝ ગાહ પોતા ઉપર ખેંચી લઈને મોટી હોરમત મેલવતા હતા.

વંસાવલીની પેહલી ટીપ જોતાં આ દાદી બરજોરનો માતરે એકજ દીકરો,

* પારસીઓની પધરાંમણીમા આ સાહેબને આવેઆનું સાલ ૧૦૬૭ નું જે જણાવેજાય, તેમા ખુલ યાએલી પાંચવધી માલુમ પડીછે.

અને તેટલાજ દોષરૂ હોવાને બીજે તેમનું પરીવાર તે વખતપર જાહાજી રૂલાયે પાંચેજ નોહતું; પણ શ્રેષ્ઠ દોષજાણને તાંહાં થાએની ચાર દીકરાઓની વસતીથી તેઓના વધારે ધણાજ મેહોવા દેખાઈ આવેછે: હાંમાં સુધી ઉપમા તરણે શેરીઆઓની છદેગીનો આટલોજ દુએવાત જડેઆ છતાં, તેઓ દરએકનો મરણ દીવસની આ કુટુંબીઓના કોઈની નખીગ પાચેથી મલી શીએઓ નથી.

યેક દોષજાણના વડા મેટાનુ નામ જરજેરજી હતું, અને તેમના જનમનુ સાલ ૫૦ ૧૦૯૯ જાણવામા આવેજ છે.

આ મરહુસથની પોલીકા વડવાઓની પેઠે રાજગારમા રાકાએવા રહીને સાસુ નથીવાને પોંદતા હતા. અને મરહુમ ધની જરજેરના પનોતાં નામથી પોતે પણ પરમેઆત થએઆમા કાંઈજ ખાંમી દેખાડી નોહતી.

દસાવર ખાતેના વેપારસાર્થે બે મોટા વાંહાંણો આ શ્રેષ્ઠે બંધાયેઆં હતાં, તે મહેલું "વીક્રુરક" ૧૧૬૮ સુધી, અને ૮૭૭ ટન વાડું "ઝેરેઆરા-તર" ૧૧૬૯ સુધી તેમને નામે સફરમા ફરતા સંબલાયા છે; અને તેપછે ઇ-આતો તેઓ નાસ પામેઆં, અથવા જઈફીને લીધે વેપાર બંધ પાડીને તે વચી નાએઆં હોએ, તેની ચોકસ અખર જાહેરમા રહેતી જણાઈ નથી.

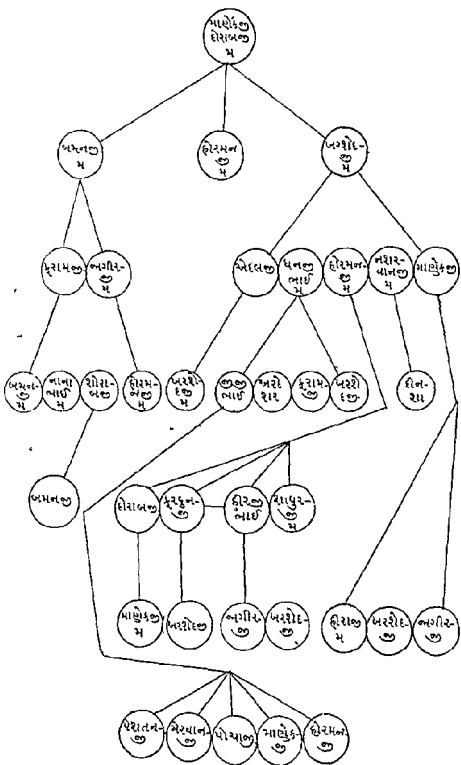
દરરીઆના જોરથી આ ટાપુ ખાતેની જુદી જુદી ધણીક જગીરો તથા મીનકતો જે તેનાએ મેલવી હતી, તેમા મરહુમ સર જમશેદજીએ કોટની અંદર બંધાયેલા મેહલવાથી જગેઆના માલેકખી પેહલવેહલાં તેવનજ હતા, અને પોતાનું રેહાણુખી તાંહાંજ કીધેલું કેહવાય છે; પણ તેમના ગુજરેઆ પછે ધણી મુદતે ખીજી અસકેઆંમતોની સાથે તેની વેઆધને પારકે હાથ જઈ બેઠીછે.

જેમ યેક જરજેરજી વેપારી મંડલીમા માન મેલવતા હતા, તેમ સગકાર દરબારમાખી સારે વગ ધરાવતા હતા; અને તેહવા વખતમા કોઈની ઉપરખી કાંઈ સંકટ આવી પડતું તો તે ટાપી આવવા માટે નાતજાતનો કસેએ ફરક તેવણુ સહમજતાજ નોહતા.

આ યેકના ઉદાર મનની બાબદમા એકજ દાખલો ઇઆદીમા જે રહેલો છે, તે ઉપરથી તેનાની રેહમદેલી એવી વખણાએલી માલુમ પડીચ કે, એવનના દીકરા નામે કરકુનજી પોલીકા દોસતોની સંગાથે વાડીએ મોજ મારવા હંમેરાં જતા હતા; જાહાં એકખીજા વચે મજબબ મરાકરી આવતાં, એક ઘાહડે કોઈ દોસતથી તેમની મોહરદારતા પરીવરતાપણુની વીરધ લાજવીતાના કાંઈ ખરાબ સુખનો જે બોલાઈ ગયા, તે ઉપરથી અશો ખસલતના મજકુર કરકુનજી જે ઘણાજ પરેહજગાર કેહવાતા હતા, તેનાએ નાંવાએક વાત સાંબ-લીને જુગ પહેમમા એવાતો પડેઆ કે, પેલા દોસતની સાથે તેની મોહરદાર રાસમ છોડીને સંમંધ સાંધેઆની વાત સાચી માની. આ બાબેનો બાકુ ધરતા વાડીએથી* મોડી રાતર પેર આવીને, તે નીરદોરા અખલાબદી જે પેહલવેહલી ધરબંધી થાયેની હતી, તેણીના તથા પોલીકા કાલજાંમા પેહતી છુરીના કારી ઘાહા એવાતો જોરમાં

* રાજ ૨૨ મો માહ ૧૦ મો શેહનશાહી રાલે ૧૧૭૧ ૫૦ એ પોતે વરસ ૨૦ તથા મોહરદાર વરસ ૧૬ ની ગએપર આંતું આ જોરું ખરણાદ થયુંછે. નો. લ.

હાદી ખરબેરના વંશના માફી સરાફને તાં ફાંની વંશાવલી.



ક્રીધા છે, તેથી પત્રકીવારમા તરણુ જણાવ્યોનો પરાણુ રાત, યથો. બુઝી મળ્યો
અથી નીપજેલા ખીન ફેપ્ટના મેહોતની મહેતમ બરેલી વાત પચેહીજી પ-
ડતા ફેનાઈ, અને તેનુ કારણ બરે માલુમ પડેજી, તારે જો છે પેતો નીરલા-
જરી મળ્યા કરનારો ગમ્યા તો જીવ વધને ગામમાથી કેથે નાહથી ગયો;
અને સરકાર તરફથી તેને સોધી કાઢીને સબજી પોહ્યાડવાની મેહનતની
યથા માકી, તોપણ આ મજ્જેઆડુ જીગના માનવતા દારી બગજોરે બની
તેટની કોચોરાથી ધડા પકડીની વાત માકી વવાનીને પેલા કરપીણનો જીવ
ખચાવેમ્મો. આ બાબદની સમાચારની યથા જતાની કેહ્ય છે, પેલા સરમમા
પડેલા સખરા જે પોતાની મેલ દેરા નીકાગ ગયો, તેણે ફરીથી મુંમમનું
મોઢોડુ પાકું જોએજીવ નોહ્યુ.

સઘલી વાતના સુખ સાથે જમફરી વખતે ઉપર જણાવેઆ જેવુ દુખ,
જોન વગસ સુખી સતોસથી સહન ક્રીયા પડે શેઃ બરજોગજી પોતાની પાઝલ
પાચ નીકગવ્યોની વસતીને હસતીમા ગમ્મી, રોજ ૩ જે માહ પ મો મેહનસાહી
સાને ૧૧૮૭ ચ જે ૮૮ વરસની ઉમરમા આ જાંહાનથી જીવેગીનો અસખ્યા
ખાંરી વધ મેહસતનમીન યથા; અને તે દાહાડથી ઘણી બરજોરના નામની
અટક મંવાએ તેમના પરીવારમા ખીજું મારજ રહેલું માલુમ પડું નથી.

ઘણી બરજોરના દોરાબજીની તોખમથી અવતરેવાએ માહેલા વડા મેઠાની
હકાલત ઉપર આપીઠે, અને તરીજ તથા ચોથા ખામેની કારજ ઈઆદી મલી
નથી; માટે ખીજ મેઠા શેઃ માણિકજી પોતાની આખખ અપાહેધી લઈને,
ઉપરી સાખામાથી જે છુટા પડ્યા, તેની તથા તેમના પરીવારની ખીજાનત
માટે નીચલી નોખ ઉપર નેધાહ પોચાડવા માગીએ છે.



શ્રેઃ માણિકજી દોરાબજી, ઉરફે માકી સરાફ.

ઘણી બરજોરના વર્જીરામાથી હસતી પામેલા આ શેઃ માકી સરાફનો
જનમ ચ ૧૧૦૨ ની રાત્રમા મુખારક થયેલો માલુમ પડેઆઠે. એવણને
માટે એવું કેહનાએજીએ છે, પેહલવેહના શેઃ ખાનદાનવાલા મરહુમ મનચેરજી
ખમનજીને તાહા કીલીધરીના મોહાવા કાગખારપર રહીને, ઘણા વગસો રૂડી
પેરે ગુજરેઆથી સરાફની અટકે પોહતા; અને તેજ આગખ હજીમુધી તેમના
પરીવારમા પયરાએલી જોનામા આવેજે.

એપડે સરકારી તરફગુરીમા વડા સરાફના ખાતા ઉપર જઈ મેઠા અને
જેમ જેમ તાહા માહીતી મેલવતા રહેઆ, તેમ સારા બાયેગની મદદથી જે
કે ખીજ લાંબકારી મંવાએ* ઘણાની હાથ ક્રીધા, તોપણ તરીજગી ખાતાની

* તેમા અકતો એવો ઉપીઆગી યથ પડેઆ હતા કે, અગરજોને નાણા
ધીરવાનુ કામ ધુમધીકાર આજુ રાખેઆથી સરકારી મોટમોગો આપેદારે સગાયે
સારી મોહનત મનાઈ, એટલુજ નહી પણ તેઓ દરએકના ઘણા વાહલા અને
માણીતા યથ રહેના હતા.

નો ૧૦

માન બરેલી જગેઆ લામખી મુદત મુધી હોરમતની રહે જલવી રાખેઆથી માકી સરાફની અટકે વધારે મજબુતી મેલવી લીધી.

આ શેઠીઆનો નસીબો જરે ચહડતી દર્રાપર દેખાવા માંડ્યો, તારે ખીતી સાચવવા માટે કુદરતી કહિઆતને જેમ હાંચેલ કરતા રહેઆ, તેમ તવં-ગરીને પધસો મલેઆથી નહીં પણ દાતાઈ હાંસેલ કીધામા, અને જુઓરગીને ઉમર ઉપર નહીં પણ ચેલમની ઉલટ લીધામા સારી સહમજ સદા વાપરવા લાગા; અને તેવાજ બંદોલનો વારસો પોતીકા એક ખેટા તથા તે પછેના નખી-રાને વાસતે જાણે આગમજથીજ સંધરી રાખેઆ હોએ, તેવી આગમચેતી આજમમા આસકાર કરતા હતા.

સાંબલેઆ પરમાણે શેઠ માંકી સરાફ પરચમ ધણા ગરીબી હાનતમા હતા, પણ નીતીની રહે સાગ ઉદીઆગને આધીન રહી મગતી દરપગતી વધવા માંડી; અને વખત જેમ હાયમા આવેઆ, તેમ રા કમાઈના મેલવેલા પધ-સાનો થોટાક ભાગ સારાં કમામા પરચેઆથી નામદારીના ખરે અધીઆ જે હાસેલ કીધા, તે માહેલી માતરે નીચલી બાબદો શીવાએ ખીજની ઈઆદગારી હરાતીમા રહી નથી.

ચોપાટીખાતે પોતાના ખંગલાની પડાસમા* એક અલહિયું મકાણુ પોતીકા ખુદ પરચથી બંધાવીને તેમા આતરા આદરાંન સાહેબને ૧૧૬૦ ના શેહણુ-શાહી અંરદીખેરાત મહીનાને આરાતાદ રાજે તખ્તનસીન કરાવીને જરથોસતી અનજીમનના ઉધીચોગ માટે ધરમખાતે બોલા મેલેઆ હતા.

મરણુ પામતા પારશીઆને અવલમનજેલ પોંદ્યાડવાની જગેઆ, જે ચોપાટીના કુંગર ઉપર આવેલીછે; તાંહાં તે સોતાના લોકો તેમના ધરમ કરમાન મુજબ કીરીઆ કરવા હંમેરાં જાએચ, પણ તેઆને ઇંચેડા મલનાઈ કોઈખી બાંધેલું મકાણુ તે તરફ પેહલાં ખીલકુલ નહોવાને લીધે, જેમ શીઆલાની સરદી, અને ધૂપકાલાનો સખત તડકો, તેમજ ચોમાસાના ચાલુ વરસાદની વેદના ખંમચી પડતી હતી. એ બાબેના વીચાર આ શેઠ ધારીને તાંહાં એક મકાણુ બાંધી આપવાની ગોઠવન કીધી, તેટલાં અજલની દોરીએ તેમની છંદગીનો અંત આણેઆથી રાજ ૯ મો માહ ૧૦ મો શેહણુશાહી સાલે ૧૧૬૩ ચં એ ૬૧ વરસની વએ પુરી કરીને યુજરી ગયાથી તેમના દીલની નેક મુ-રાફ તેવનથી પાર ઉતરી નહી.

પોતે જે વશીએત કરી ગયા હતા, તેની ખુખીથી આ મરહુમ શેઠના તરણુ દીકરાઓ નામે ખમનજી, હોરમજજી અને ખરથેદજીએ ઉકમનાને દા-હોડે કીરીઆ પુરી થયાછે પઠલેલી તનદરેરાતી મુજબ, કુંગર ઉપર એક મ-કાણુ બંધાવા માંડી; અને તાકીદથી પુરું કરાવી તેનાની વરશીને દાહડે રાજ ૯ મો માહ ૧૦ મો સાલે ૧૧૬૪ ચં એ ઈજલીતે જરથોસતીઆના જાહેર

* એ મકાણુ દોખમાઆના કુંગરની હેડાણુમા દક્ષીનદર્રાપર અસલ ઉમેલું હતું; પણ તાંહાંની ખાલી જગેઆ હવડાં બેઆકબે કુંખની, અથવા તેઆની વતી સરકારના રાવાધીનગા થયલી સંબલાએછે.

વાપરવારામોટે જોડું મેલવામા આવેજો. એ જગાપર, બંધાવડું આ પેહલ વેહડું મકાણુ પોણોસોથી વધારે વરસનુ પુરાંલું હજીમુધી સારી હાલતમા સલામત રહીને મરહુમ શ્રેષ્ઠ માંડી સરાફના માનવંતાં નામની ઈઆદી આપણને આપડુ દેખાએજે.

આ શ્રેષ્ઠના મરણ ટાંકજો હઈઆત રહેલા તરણ બેટાઓ માહેલા વડા શ્રેષ્ઠ બમનજી તો તેમની પુટે આઠ મહીને શેન ૮ મા માહ ૧૭૦ શ્રેહણુરાહી સાલે ૧૧૬૪ ૫૦ એ મુંબઈમાં; અને વચલા શ્રેષ્ઠ હોરમનજી વેપારને અરથે કલકતે ગયલા હતા, તાંહાં જોરદાદ મહીનાને તીર શેને યુજરી ગયા, પણ તેના સનેની સનદ માલુંમ પડી નહી. હવે તરીજા અથવા નાધલા દીકરાએ જે સંધીતીથી છંદગી યુજરીને જાહેરાંતમા માન મેલવેજો, તેનો હએવાલ હેકલ આપીએજે.



શ્રેષ્ઠ ખરશોદજી માણિકજી સરાફ.

પારશી પંચાએતમા પરમુખની પદવી પાંમલા આ શ્રેષ્ઠીઆ ૫૦ ૧૧૩૨ ના દે મહીનાને મેહોરશેને જનમ લઈને, આ સફસતીમા પરકાએઆ હતા.

આ સાહેબ પંદરેક વરસની જીમરમા આવેઆ, તારે તેમના પીતાએ પોતાના એક મોહબતદાર અંગરેજ દોસત નામે મીં. ઍદર રાંમશે, જે તે વખત મા સરકારી જુદાં જુદાં ખાતાંઓ ઉપર ઓહધા બજાવેઆ પહે, પાછળથી આપણી ટાપુ ખાતે ગવરનરની ગાદીએ પણ ખીરાજી ગયોજે; તેના હાથ હેકલ તેનાને સોંડેઆ હતા; અને તે સાહેબે પોતાના બચાંપેરે કબુલ રાખીને અંગરેજીની સારી કેળવણી તેનાને આપેઆ પહે જે જે ખાતાંઓપર તે ગયો, તાંહાં આ શ્રેષ્ઠને પણ પોતાના હાથ હેકલ લખનારની આકરી આપી રૂડી રીતે નવાજેસ કરતો રહેઓ; અને તે સાહેબની અતીઅંત મેહરબાંનીથી આ શ્રેષ્ઠ સરકારી કાંમકાજના મકતાઓ પણ મેલવવા લાગા.

કાંમકાજની ઉચટપર જેમ વધાંજો લેવા માંડી, તેમ જોદની બખશે-સથી જતી ઉદીચેગ ચલાવીને, વેપારી તથા વાંહાંણુવડીઓની* સંક્રમા સારી રવેશે ખીરાજેઆ હતા; એટલુંજ નહીં પણ ખરી તવંગરી તથા બુજોરગી સામાએ, તે ઉપર મરહુમ માંડી સરાફના અહેવાલના તરીજા ફકરામા જણાવેઅ મુજબ સઘ લક્ષ આપતા રહી જેવાં પગલાં પોતે જરવા માંડેઆં, તેવીજ હાલતે પોંહચવા સારે પોલીકા સરવે સપુતરેનેખી શીખાડવામાં કાંઈજ કોતાઈ રાખી નોહતી; પહે જેમના ક્રીસમતમા જેટલું હાંચેલ કરવાની સરજત હતી, તેટલું તેઓને પણ હાથ આવેજો.

* “રાંમશે” નામનુ ટન ૩૮૩ વાડું એક વાંહાંણુ બંધાવીને, પોલીકા મુરખીની મેહરબાનગીનો પાર આ શ્રેષ્ઠે હાખી વફાદારીથી વાવેઆ હતા; અને તે ખારકસ તેમની પાથે વેપારના કારણાર ઈ. સને ૧૭૬૫ મુધી ફરતું માલુમ પડેજો. ના. લ.

આ મથાણુ દીલના યેહીઆએ જેવી પીછાંણત સરવે વરણના વેપારીઓમા પરમાશી દેખાડી, તેવોજ લાગવગ સરકાર દરબાર સુધી રૂડી લાએકાતથી ચલાવીને તેઓનો આદખી પોતા તરફ ખેંચી લીધો હતો; અને એટલો બધો દબાવો વધારીઓ કે, કોઈખી મંડલીમા થેઃ ખરચેદજ માણેકજ વગર કામ આગલ ચાલી શકવુંજ નહીં.

પોતાની છંદગીમા એક ઉકમાઈ જેવો અખતરો પર્ધસા ખરચીને પેહલ પેહલો નજરે જોઈ પરખને દેખાડનારો બાએગશાલી નર કહીજીએ તો, આ યેઃ શીવાએ ખીજે કોઈજ ઘેઆંતમા ચાલી સખતો નથી. યં ૧૧૮૫ મા પોતીકા ચોપાડીવાલા ખંગલામા મીં ઠામસ ખાઈસ નામનાં એક અંગડેજની કોચેસ કાંમે લગડવીને ગેઆસના દીવાથી ઘોલા દીવસના જેવો જહલકાટ કરી દેખાડેઓ હતો; જે વખતની એક કેહવત રહેલીછે કે, આ યેઃની વાડી અંદર સાચાની મદદથી વગર તેલના દીવા ચલા હતા. આપણા યેહરમા ગેઆસની રેસની રસતે રસતે પેહલપેહલી મેલાઈ, તેની લગભગ ૫૦ વરસ આગમજ, તે વખતના લોકેએ જોએલી અજબખી ઉપરથી કદાચજ પારેજી હેય કે, હાવા અખતરો પાછલથી સાધારણ થઈ પડશે.

યં ૧૧૮૭ ના શેહરીવર મહીનાને હોરમજરેજથી, પારશી પંચાએતમા એક સાચા, સુધા, અને સવર્તતર અધીકારી થઈ ખીરાજવા લાગા, તારથી તે ૧૨૦૫ ના રાજ મુધી થું ગરીબ કે તવંગર, બેગડ કે અશીલ, સરવેને સરખી આંખે જોઈ લોકોના ધરગણુ મુકદમાએ પાલેખીની રહે ચુકવતા રહેઆ. જરથોસતી લોકો મેહોત પછવાડે વગર કારણે એક ખીજતની દેખાદેખીથી અગણીત ખરચ કરતા જણાયા, તારે તે મોડો રેવાજ ચાલેઆને લીધે ઘણા ગરીબોને ફાકટમા તણાકું પડ્યું હતું; તેનુ દરદ હાઈઠ ધરીને યં ૧૧૯૨ મા તેવા નીરઉપીચોગી ખરચના અટકાવ મોટે સતા ભરેઓ એક કાએદો આ સાહેને ખાધેઓ હતો; પણ જાણવાથી દલગીરી ઉપજેછે કે, તેવણની સાથે બેસનારોએ માહેલા કેટલાક ચોગલાએને તે ઠાંમ આણુગમતું લાગેજી, એટલુંજ નહીં પણ ધનસાફની આડે વારમવાર હરકત નાખતાની તેઓ જરે માણુમ પડેઆ, તારે આર વરસવેર જાવવી રખેલી પંચાએતની સામેલગીરીમાથી જોકે તેવન બેધડક નીકલી ગયા; તોપણ જેખી કોઈ આયેઆવતા લોકો દાદ ચાહવા મોટે તેમને હુઆરે જતા, તો તેઓને એક અધીકારી તરીકે નહીં, પણ ખાનગી ખીતર અચવા મુરખી દાખલ વાલેખી ધનસાફ આપતા હતા. હાવા ધગમી કામો મોટે આ નામવર શેઠની બુજેરગી બરેલી તીરતીને હજસુધી તેમના ગરીબ હમદીનો બુલેવા જણાતા નહીં.

હમારી પાથે જેટલી યાદદાસત એખીલી ચાએલીછે, તે ઉપરથી કહી સખીએચ, અને તે વખતના કોઈખી બાએગશાલી સાહેબો હજતક હઈઆત રહેલા હયે તેઓખી સખેશી આપથે કે, આ નામવર યેઃ યં ૧૧૫૭ થી વેપાર વણજના વહીવટમા લાગુ પડીને ૧૧૯૭ મા ફારેગ થયા, તાહા બુલીક લગભગ ૪૦ વરસનો અવકાસ તેનાએ તેમા રેકેઓ હતો; અને તેપછેખી તેમનો એકાત

દામ્યેકો કુસદમા પસાર થયો હોય્યે એવું જણાવું નથી, કેમકે મહાત્મામાં મોટી જ્યોત્સ્નાઓને લીધે હૃદયમાં કાંઈને કાંઈ કામ આ સાહેબની મુનસફી ઉપર સંપૂર્ણ થયા કરવું હતું, મોટે મરણની ચાર અથવા પાંચ વરસા આગમન એ જાત વાણે કરીને અમનો અમાન રહેઆ હોય્યે તો ભાગ્યે.

સરથે કોઈ એકમતથી કબુલ રાખતા આવેઆમ, અને તે વાતને સચાઈથી ખાલી નહોતજ સહમજબી જોઈએ કે, ઇતસાન માતર હરેક વાતની ખામી અથવા ખતાઈ બહેણુ હોય્યે; પણ શ્રેષ્ઠ અરથેદજી માણેકજીમાં, પરાપકારી બુધીના બના યુજ્યેવા હતા કે, જોથી કરી તેવી ઇઉગતીને પોતાની જોડે બનતા સુધો આવવા દીધી નહોતી જરથી કુનીઆના સનસારમાં તેવણુ પરાગવા લાગા, તારથી તે તેમની હૃદયમાંના એના નુકસાન સુધો આ પરીતી બરેલા પરાહણુ સાથે જે લોકોએ સખવ જોડેઆ હતા, તેઓને મોહરથી તારીફના સખરો સરથે આવાજે સાબલવામાં આ વતા હતા; તો જોકે તેવણુને સવરગવાથી થયેઆને પામ્ય સનીતો વહી ગઈએ, તો પણ તે વખતથી હૃદયમાંની પામતા આવેલા હાલના કેટલાક સાહેબોના જીવનમાં તેમની ખુબીનો પહોંચત હજી તક જરોજ રહેલો હશે; અને તેમાં આ નોંધ લેનારની એક ભાગીચો થવા માગેએ, તે એવાજ ઉપરથી કે તેના મરહુમ બપાવા તથા આ ભાગ્યેસાલી નરની વચે હોય્યેલી મીતગચારીના સખધમાં એક બાનક દાખલ પણ અછી સહમજ સખતી ધરાવીને તે શેરીઆની પાથે જવા આવવાનો તેને સજોગ બનતો હતો; એટલુજ નહી પણ તે પછે ઈસવી સને ૧૮૨૮ થી તે ૧૮૩૨ સુધી (તે પછીના વરથો તો મુસાફરીએ બેઠકવામાં યુજરેઆને લીધે તેટલી મુલાકાત બધ પડી હતી) એક નામીઆ વજીલ મીઠેનરી વીરીએમ મારીસની આફીસમાં નીઆઉ દાખલ રહેલો હતો, તે અરસામાંની આફીસના વડા કારબારીના ફરમાવેઆ મુજબ કોઈ કોઈવાર કામકાજ સારે જરે આવજવ ચાલી, તારે વાત ચીતના દરમીઆનમાં આ નેકનામ સાહેબની અની વણી ખુબી બરેઆ અમીરી અવાસના કેટલાક દાખલા જે નજરે જોયેઆએ, તેની સાખથીમા નીરબએથી કહીએએ કે, આ શ્રેષ્ઠ અરથેદજી માણેકજી, મુલેશીના મા બાપ, પરમાર્ણા લોકોના મીતર, લુછાઓના કઠા વેરી, તથા અરાકતો ॥ મદદગાર થવામાં બરા બાહાધર હતા.

આ સાહેબે પોતાની કારકીરીમાં ધરમના ઘણાક છુપેઆ કામો કરી ગરીબને સનતોરેઆ વીથે જે સાબલવામાં આવેજાએ, (જેની કરી વીગત મલી સખતી નથી) તે ઉપરથીખી અટકલવાને બનેએ કે, લોકોમાં મોગાઈ દેખાડવાની ઇતરાજી પણુને આ સાહેબ અસતથીજ પસંદ નહી કરતા, જોદાતાનાની પેદાએસ મહેના કોઈબી બાધબિધને આસરે આવવામાં પોતીકી ખાસ ફરજ સહમજી મુગે મોહરે બનતી થેવા બજારીને બેહસતનો તોથો અખતીઆગ કરતા હતા આ બાવેની વીગત જોકે હાથ આવી નથી, તો પણુ એક જાહેર પુતવતા કામની ઈઆદગારી જે પગડાસતી રહીએ, તે એજકે જરથોગતી ફીરકાના

ઉપીયોગ માટે તેમના મરહુમ પીતાએ ચોપાટીમાં સથાપેલા આતસ આદમન સાદે મના કેબલાને ટ્રેડ આતે લાવવા માટે, પોલીકા અસલી ઘેરની પઠવાડે એક અનાહેડ મકાન બધાવીને તાહા રોજ ૨૬ મો માહ ૨ જો રોહનસાહી સાને ૧૧૮૬ થ૦ એ લાવી રાખેઆ, તાગથી તે આબદનસુધી તે પવીતર કેબરો તાહા સલામત હોમી ગીને દરરોજ રોકડો જણાવ્યોને દરસણુ આપેછે આ દરેરોહરનો અરમ પોતાની હાથઆતી સુધી તો તેનાએ ચલાવેઆ હતા, પણ તે પહેથી અદરેકાલ સુધીના નીભાવસ માટે, સાબલેઆ પરમાણે જે ધગની અદર તેમના બતરીજ એક ફૂગમજી બમનજી રેહજે, તે મીલકત નાખી કાહડી ગયાઅ, તે છતા તેના ઉપીયોગ માલિકની મગજી માફક થતો માણુમ પડતો નથી, માટે એ બાનેનો કાઈ ચોકસ બદોખસત બધ બેસાડવાની ફરજ આ મરહુમ શેઠના વારેશો તથા કેબલાના વહીવટદારોએ જરૂર અવા કરવી જોઈએ.

જમાનાની ગીરેશીના ફાદામાંથી ટ્રેડખી મખસ જે બચી રાખેઆ હતા, તો આ શેઠીઆએ મેલવેલા દરવીષ, જઈફીના વખતપર તેમની પાચેથી રૂખસત લઈને ચાલતો ચતા ખચીત અપક્રતે, પણ બવીસની વનાજી જરૂર વકરવા માટેજ, તારે તેને તેવુ બનવા દીધુજ નહીં, અને તેમ ચતાની મનને મોકલુ રાખી ખરી મોઠાઈ તથા જુલેરગીને શેવટની ધરીસુધી જલવવામાં પોતાની જતી જુધી સાથે અચનાઈ તથા ગબીરાઈને પેતાની પાચેથી દરરોજ વેગલી રાખી નહીં.

વસાવતીમાં જણાવેઆ મુજબ આ શેઠને તાહા પાચ દીડરાએ જે અવ તરેઆ હતા, તેમાંથી તરીજ એક હોરમજી, બાપની પાચેક વરસ આગમજ રોજ ૨૧ મો માહ ૪ થો શેહણસાહી સાલે ૧૦૦૬ થ૦ એ ગુજરી ગયા આ ટના સખમથી શેઠ અરશેદજીનુ જીગર જોકે જખમીતો થયુજ હતુ, તોપણ ખારી રહેના પરીવારેને સારા ધેઆણથી સદા જોતા રેહવામાં ૮૧ વરસની ઉપર ૧૦ મહીનાની મુસાફરી પુરી થયા પહે, ૧૧ મો મહીનો પેંડો તેજ દાહડે થ૦ ૧૨૧૪ ના ૮ મા મહીનાને ૧૨ મે રોજ, પોતાની તરફથી બજારેના સારા કામેની ઈઆદગારી, આકેખત નાસત પામનારી આ હુણીઆમાં મેલીને હમેસગીના રોસન બેહસતમાં શીધારેઆ આ બાબેની ગમ બરેલી ૧૧૫૨ ગામમાં જરૂર ચોમેર ફેલાઈ, તારે તે મરહુમ નરના અથો રવણની લાચેકીને છાજતુ હેતુ માન આપવા સાર હેક હનકેથી તે વચલે અને પેહલે વાગેના જરોસતીઆની એટલી તો થક તેમને મકાજે ભેગી થઈ હતી કે, ઘેરની બેહુ બાજુના મોહલાઓના એકથી તે ખીજ નાકાસુધીના રસતા મીચોખીઅ બરાઈ રહેઆ હતા, અને તેનીજ થક તેમના સચકાર સાથે ૧ એક પાદરાહી દરજને અનુસારતી સવારી અવન મનજેલ પોહચાડવા માટે સીધારી હતી.

આ મરહુમ શેઠના શોગનુ વરણન તે વખતના બધા દેરી તથા અગ રેજી વરતમાણ પતશમાં જે અરિજ હતુ, તે બાનેનુ એક ચોપાણીજ જોતા તેમાં જુગી જુદી ૬૫થી જણવેની એબાગત બદી સાથે સરખાવતા આ હમારી નાકેસ કલમનુ લખાણુ જોઈ કાઈજ વજનદાર ગણતુ નહી, તોપણ સધતુ

તપાયેઆપી તેમના સારાં કાંમે ઉપર યાચ્છેલી ઘટતી સ્તુતી સંબંધી સરવેની મતલબ એકની એકજ ઉતરેછે.

જાહેજલાલીમા પંકાઇ ગયેલા આ શુરો નર અને અરો જરયોસતી બંદગી ઉપર રાધ ચુસત રહીને, જીવતાંજીવત જેવી રૂડી જીધીથી પોતીકી કોમ ઉપર સરદારી ભાગવી માન મેલવળો હતો; તેવાજ હેતુથી તેમની હૃદ્યાતી પાદ, એક સુંદર પાહવલાંની મારફતે આપણી વસતી મહેલી સઘલી વરણની પરજનને સારાં ધિઆંનથી સંભાલવા માટે આજ આરેક વરસથી કાંઈક વધુ યજું, આ માહપુરસ પોસાગ પેહડી આધીને બાંચેખલા, નાગપાડા, બેલાશીસ તથા ડંકન-ગોડ પર જવાના ધોરી રસતાઓની વચોવચ એક જિઆ મીનારા ઉપર ઘણીજ ગંભીરાઈ બરેઆ બપકાથી ઉભા રહી આલમને પોતાની પીછાણત આપેછે; એટલુંજ નહીં પણ પોતાના કદમ નીચે આર બોરહુએ ગોઠવેલી પુતલીઆના મોહડાંમા આપેવી વાંસલીના આકારની નલીઆ વાટે કુંવારામાથી ઉડતું નીરમલ પાંણી તેજ કેકાંછે પયરથી બાધેલી ફેજની અંદર જીલીલાઇને રાહદારીએ ઉપરાંત તે તરફના રેહવાશીઆ વટીકની પેઆસને છીમવેછે; માટે આ નામ-વરનું રવાંન તેમના પતેતા (નાધલા) પુતર શ્રેષ્ઠ માણેકજીની બલી કોથેસથી રેસાન બેહરાતમા જેમ ચુરા રેહતું હશે, તેમ આ નીચલી કપીતાની કેહવત મુજબ એક ઉતમ ધિઆદી હજારે લોકોના આશીરવાદ લેતી હોંઆં જેબ આપેછે.

રખસ મયો હોંઆંથી રાખીને ઘાસ—કરમાચ્છેલું કુલ જેમ આપેછે વાસ.

શ્રેષ્ઠ અરચેદજીની રૂડી વરતણકનુ દુક વરતાંત, તેમની અતમ યાચ્છેલી જંદગી સાથે હોંઆંજ પુર કરતીવેલા થોડાક બોલાસો નાધી લખચ્છે કે, જનમથી જોવાચ્છેલા કાવ મુજબ આ મરહુમ શેકનુ નામ ફારશીને કાચ્છે “પુરસીદ” આવેજો હતું; જે રાખદો માહેલા પેહલા “પુર” નો અરથ સુરીય, અને છેલ્લા “સીદ” નો અરથ અહલકાટ કરી યાચ્છેછે; પણ ગુજરાતીમા તેટલા રાખદો બોલતાં ટોચડાઇ જણાયાને લીધે, તેને છેડે “જી” નો એક હરફ વધારીને ખોરસેદજી રાખેજો, પછે તેના આસતે આસતે ગુજરાતીમા અરચેદજી, અને અંગરેજીમા કરચેદજીના ઉચારથી વપરાતું રહેજો છે.

આ શેકનુ મુખ્યારક નામ જે રસતી જેવું અહલકાટ પાંમતું હતું, તેવાંજ તેનાચ્છે સવતંતરપણે બનવેલાં કાંમેની વીચેસ યાદી હમારે હાથ નહીં આપેઆને લીધે, હાવા ખરોપકારી શેકીઆની જંદગીના અહેવાલ સંમપુરન થચ્છેલા કેહવાઈ સખાતો નહો.

હવે ખુરસીદના કીરણમાથી એક અનમુલું માણેક (જેને ધિઆકુત અથવા લાલ કરીની કેહવામા આવેછે) જે પરકારી નીકલેજાય, તેની પરખ કરવાનુ કામ પરજનની રાનમુખ ધરતી વેલા આહીચ્છે કે, જે અરો અહવેરી હશે તે તેની સાચી કીમત આકેઆ વના રેહશેજ નહીં.

શેઠ માણેકજી ખરશેદજી સરાફ.

અકીકમાથી ઊરકણી, ને પુરે આવેજી લાવ,
 જનમ આપતાં માળાપોચે, જોયો રૂડો ફાલ.
 હકીકત જેની ઉત્પત્તિની, રહેલી નથી છાંતી,
 ખરી વાતની યાદી લેતાં, નથી કેહતા કાંદાંણી.
 તવંગરી જેણે પધારે નહી, પણ મેલવીચ વીદિઆથી,
 હોરમત ન જોઈ વરસમા, પણ જુધી ભીદિઆથી.
 આંતકરણથી બે વાતોને, ગોખી રાખેઆ કલાંમ,
 તેવાજ નરની હોંમત ઉપર, પોંદ્યે સઉની સલામ.

માફી સરાફના મુલમાથી ઉત્પત્તિ પાંચેલી ધણીક ડાહ્યાબીઆ જે વર્ગસા-
 વનીની હારમા દાખલ થઈછે, તે માહેલા શેઠ ખરશેદજીના સરવેથી આ નાધલા
 દિકરા સંસારની સરજત એખતેઆર કીધા પછે, પગતી પગતી અહીંને છેક
 નાં'વલી દેવાંની અદાવત (જે સમાવકાઝ કેારટ કેહવાએચ) મા ખીજ નેયાયા-
 ધીસની પવીતર ખુરશી ઉપર ઘણા વરસો સુધી ખીરાજીને, તાંદાંથી હોરમત
 સહીત હવડેજ પરવાર પાંચીને બેઠા મુસારાપર આસાએસ લેતા જણાએછે; તે-
 નાની છંદગીના અહેવાલ ઉપર રજુ થયા આગમજ તેમનો જનમ દીવસ
 જણાવીએચ કે, રોજ ૯ મો માહા ૬ ઠો શેહનશાહી રાત્રે ૧૧૭૭ ય૦ નુ સુભ
 મહુરત લઈને તે જગત કીરતારની બખ્શીસથી આ કુતીઆમા ઘટતી ફરજ
 અદા કરવા સાંઠે સવર્તતરખણાની હોંમત સાથે અવતરેલા માલુમ પડેછે.

કેટલાક અનુભવી સાહેબોને મોહુથી એવું સાંભળવામા આવેજેચ, અને
 પછોતા પુતની પરખખી તાંદાંથીજ જણાઈછે કે, આગલા વખતમાં લોકોના
 છંદઆંપો બાલ અવસથાને વીખરવા ૬૪ જેમ ખફેરી રમત તથા તોફાન
 મસતીમા વખત યુજરતા હતા; તેહવા અનઘટતા રેવાજથી શેઠ માણેકજી
 ઉલટોજ ખવાસ ગમ્મતા હતા. જરે કેળવણી લેવા લાએકના થયા, તારે તેમના નેક
 ખીતાએ પેહલવેહલા ય૦ ૧૧૮૯ માં સરે પરમાંણે આલવી પાકરાજાને સપુરદ
 કરી દીધા; જાંદાં કેહ્ય કે, સાવધ મનને ઉતેજનનુ વલાંણુ આપી વીદિઆના
 અમેઆસમાં મસગુલ રહેઆ; અને જેમ જેમ જીમરે વધતા ગયા તેમ ખીજ
 રીતના આડા અટારા લાડમા વખત યુમાનેઆ કરતાં, એલમનોજ બંડાલ
 સંધરવા ઉપર પોતાનુ નીરમલ ઘેઆંણુ રાકવા લાગા; એટલુંજ નહીં પણ ચો-
 તાના માંનવંતા જુજેરગ ખીતાને મોટે વાધેના ધુરેખીઅન અમલદારે તથા
 સધલી વરણના ગાંમઠી ગરહસથો સંગાથે હેએલી મીતરાચારીનો લાભ મેલ-
 વીને, જતી અનચલાઈમા એટલો તો વધારો કરી લીધો કે, તે વખતના વાવેલાં
 ખીંધનુ રૂકું ફલ આપવા મોટે આજ દીન પુલીક સધલી પરકારની લાએકાત
 તેણુ ધરિછે.

ઈગરે જીવવાના બોલવામાં એવણની લઢણ અસલથીજ અગ-
તેવને મળતી જે જાહેર થએલીએ, તે હાંઆસુધી કે કોક સાથે હરેક એકે
ગલીને તેવન જે વાત ક્રૂતા હોએ તે, અજાણેઆ સખસ એમજ સહમજે કે
વે અગરને વાત કહે; અને જરે તેમની નજર પડે તારે તે તે અચરત
પામેઆવના ડેહજ નહીં. હમો કજીલ કરીએએ કે આ સાહેબના કરતા અ
ગરેજ એવમ વધારે જાણનાગ નીલ ધણાખી ગામઠી ગઠસથો હાલ મો-
જીદે; તોપણ બોલવાની ઉપની લઢણમાં તેમની બરેબર કોઈખી ઉતરી સકે-
આ હોએ તે વાતમાં હજીસુધી સવે ગેહોએ; અને તે ઉપરાત એ જીવવાના
લખવામાં તેમની સખતી કોઈ રીતે આછી જણાતી નથી. જેઆ સગાથે
એવણને કાગલ પતરોનો વેહવાર ચાલેલોએ, તેમાં સરવે લેકોએ એકીજ આ-
વાજે તેવણની કામેલીએતની અચ્છી પીછાત કીધેલીએ; અને તે બાબેના ચોપા-
નીઆઓખી જેઆએ વાચેઆ હરે તેઆને તેમાંથી માહુમ પરજોજ હરે,
એટલુંજ નહીં પણ હવડા જેખી સાહેબોને વાતચીતનો સંબધ તેમની સાથે
જોડાએલોએ, તેઓથી ની એવાજ અખીપરાએ મલતો રેહએ, માટે એ બાબે વધુ
સરેહ કરવાની કરી અગત જોતા નથી.

આ શેકીઆની કામેલીએતનું દુક વરણન આપેઆ પડે, જરથી તેવન
પરજ ઉખોઆગી બાબદોમાં પસાગાઈને જાહેર મંડપીઆથી માન મેલવતા રહેઆ,
તેની ઈઆદી જેમ હાય આવીએ, તેમ હાંઆ નોધી લખએએ.

પારથી કોમમાં વારસા હીરાની પેહચણી કરવાના ચોકસ કાએદા પરથમ
નહી હોએઆને લીધે, કુટુંબીઆ વચેના જઘડા વારંમવાગ કોરે અહડતા લો
કોતી હોલતનો અગમો થાએ, તેના અટકાવ સારે સતાવાયાઓની બલામણુ
વેઆનમાં રાખીને, તે વખતની પચાએતના અકાખરે આરા ધારે બધારી
મગાવનાની ગોઠવણ કરવા હમેશા ભેગા થતા હતા; પણ મત ફેર પડેઆને
લીધે તે માહેલા વડા અકાખર મરહુમ શેઠ ફરામજ કાવસજ બતાજીએ, એક
અગર કરીને જાહેર પચાએત તરફથી કલકતે મોકલાવેઆ, તારે તેની સામને
ખીજે અરજો તેજ મડી માહેલા શેઠ વીડાજ મેહરજ તારાપોગવાલએ ધ-
ડીને તાહા જીવે ગવાને કીધો. એકજ મડલીના અકાખરે પાયેથી ગએલા
દસતાવેજોની ખીના એકખીજને આડે આવતી જોઈને, આ શેઠ માણિક્યએ
ઈં મને ૧/૩૦ ના એપરેલની ૧૨ મી તારીએ મજબૂત દાખલા દલીલથી
તકશર ઉઠાડીને તે બાબેના મુરાદો એક કલકતાની ધારા બાધનાગી સબામાં
પોહઆડેઆ; અને તે દાહડાથી આ શેઠ જાહેરમાં આવતા જણાયા. પચાતના
અકાખરે તરફથી એક મતનું લખાણ નહીં ગએઆ ઉપરથી સતાવાયાઓએ
તેને ૨૬ કરી અગરેજ માનુન મુજબ પણ ચોડાક ફેરફાર સાથે એક કાવરો
બાધીને વાગના આકારમાં જે પરસીધ કીધો, તેમાં ધણાખગ વીચારો આ
શેઠના અતે પેસ પડેઆ હતા.

માડીખાવામાં માહશુન હુડાવનારના હાય પેઠલ, વગર મનની અગ-
લદાગેનો સરકારી માન જાહેરો આરો, સગેથી પેહચેલો આ ગઠરાયને

તા. ૫ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૩૮ ધરાવીએ દર મહીને રૂ.૨૫૦ ના પગારથી મલેઆ; અને તે બળવવાસારે મરાઠેદ બંદર ખાતે જઈ બેઠા હતા. સાતેક વરસ તાંહાં યુનિટેઆ પછે, ૧૮૪૫ ના જુલાઈથી તેવાજ ઓધા બળવવા માટે કેટલીક માંડવીના નીકારાખાતાં ઉપર ખીરાજવા લાગા. એ અરસામા રૂઠી અપાત તથા નીકારમા ઘણી ધાલમેલ જે ચાલતી હતી તેના, તથા ખીજ કેટલીક બાબદનાં સુધારા ઉપર એનાએ પુરતું ધેઆંન આપીને ચોરીના અટકાવ માટે પોતાના વડા ઉપર કેટલોક ખાલાસો લખી મોકલાવેઆ હતા; જે ઉપર તતકાલ લક્ષ અપાએજે હોતતોસંધે નોહતો કે સરકારની ઉપજમાં અતી વધારો થાતે; એટલુંજ નહીં પણ ચાલતાં કાવતરાંખી સદનતર અટકી પડેઆથી ખીજ કેટલાક સુધા વેપારીએને કુએદો મલતે; પણ તેહવો રૂડો મારગ માઠાં બાએગે કોઈને ન મુએઆથી ચોરીના કાંમમાં વીચેસ ઉલટપાલટ થવા માંડી તારે આ નીરદોરા અને સુધા અમલદાર ઉપર તે ખાતાનાં વડાએ સરકારમાં ફરીઆદ લખીને ઓધા બળવેઆમા ગફલતી કીધાનો અનેઆ મલેઆ; જે ખીલકૂલ નામનજુર રાખવામા આ હીંમતવાન અમલદારે ખરી ખાહાકુરીથી તે બાએના માકુલ દાખલા દલીલ સાથે ઘટતો ખાલાસો કરીને સરકાર પાસેથી વાએખી ધનસાકુ આહેઆ, પણ ખીરાગસતે દાહાડાની સરજતથી તે ઉપર કસુંએ ધેઆન આપેઆવના ૫ મી એપ્રેલ ૧૮૪૭ ની તેરીએ સતા ભરેઆ કાગલ લખીને તેમની પાસેથી સરકારે ઓધા છીનવી લીધા; જે ઉપરથી પોતાના નીરદોરાપણાંની સામેતીમાં છપાવેલાં ચોપાંનીઆંની નકલો આલખાંણવાલાએ વએ વેહચીને તે બાએની ફરીઆદનો વાજખી પોકારો છેક વેલાત સુધી આ અંચલ જેહેનનાં અમલદારે ઉઠાવેઆ હતા; તે વાતથી તો અલખતાં ઘણા સાહેબો વાકેક હથે. આવા પોકારથી તાંહાંવાલા માંમઠીએનું બહું ઈછનારાએએ વાએખીની રહે ધનસાકુ આપી, તેવણને માંથે અદેઆઈથી ચોટેલું ઉપરું બોહતાંન સફાઈ કરી. રીધું એટલુંજ નહીં પણ તે વખતના નામદાર ગવરનર કલારકની ડાહી સરકારે તેવણની માકરીની કદર જુજને અહડતે દરજ્જેનો કોઈ ઓધા બખસવાની કબુલાતખી જણાવી હતી; જે વીથે હવે પછે લએઆમા આવથે.

આ ગરહસયના કાએખીએતપણાની કદર જુજને, ચેહરના મોહબાદાર થેકીઆએ નામે ફરાંમજ કાવસજ ખનાજ, નવરોજજ જમથેદજ વાડીઆ, જમથેદજ જજબાઈ, ઝાંગીર નરાવંનજ વાડીઆ, ખમનજ હોરમજજ વાડીઆ, અરથેદજ કાવસજ ખનાજ, તથા દાદાબાઈ પેસતનજ વાડીઆ, એએએ સફકતની રહે માજ સુપરીમ કોરટના વડા સરીકુ ઉપર તા. ૫ મી એપ્રેલ ૧૮૩૯ ધરાવીએ કાગલ લખી તેનાનું નામ ગરાંડજુરીના અધીકારીઆની ટીપમા દાખલ કરાવેજે હતું; અને તેનીજ ખુખીથી આ થેક તે પછે જુજ વખતમા સુલેહના અમલદારોની સંકુમા ખીરાજને તેનું માન આજ દન સુધી હોરમત સાથે જલવી રાએલું જણાએએ.

રએલ એશીઆટીક સોસાઈટી ખાતાંની રાખામંડખીમા આ અંચલ ગરહસયને એક અધીકારી થેડવવાની પેહલવેહલી દરખાસત, તે મંડલીના માનવંતા

અંગરેજ અધીકારીઓ તા. ૧ લી ફેબ્રુઆરી ૧૮૩૬ ધરાવીએ સભાની હજુર લાવેઆ હતા; પણ કોઈની ગાંમઠીને દાખલ નહીં કરવાના એરાદાથી તેની વીરુધ્ધ મત પડેઆને લીધે અરજદારોની ધરજા અકારત ગઈ. આ બાબેની ખબર જારે લંડન પોંહતી, તારે તાંહાંની વડી સભાએ વાળેખીની રહે હાવા કાબેલ થીકીઆને મોટાં માનથી કબુલ રાખીને, તા. ૧૭ મી જાનિવારી ૧૮૩૫ ની તેરીએ સરવે સભાસદાએ એકમતથી આ શેઠનુ મુબારક નામ ગેરહાજર રહેલા અધીકારી તરીકે દાખલ કીધું; અને તે દાખલો, પકડીને તારપછે હીઆંની રાખામંડીએ પણ તા. ૨૬ મી જાનિવારી ૧૮૪૦ ધરાવીએ શ્રેષ્ઠ માણેકજીને મોટી ખુશીથી બાહાલ રાખેઆ. આથી માહબારત મંડલીની અંદર દેશી ગર-હસથોમા આ શેઠ પેહલવેહલા આંમેજ થયા, તારથી તે આજ દન સુધી તે નામીથી સભામા સોબાવંતો દરજ્જે સામવતા દેખાએછે.

આ ગરહસથ માંડવી ખાતાંના અમલખર હતા, તે વખતે સરકાર પાથેથી રજા મેલવીને ૧૮૪૧ ના મારચની ૧ લી તારીએ પેહલવેહલા, જારે વેલાત શીધારેઆ, તારે તે વખતના નામદાર ગવરનર સર જેમસ રીવેટ કેઆરનાકે નામદાર કોરટ આવ ડાએરેકટરના વડા ઉપર બલાંમનનો પતર જે લખી આપેઆ હતો, તેની ખુખીથી કેટલાક વગવાલા જામગાઓ સાથે આ શેઠને મીતરાચારીની અવીધણી મોહાવત બંધાઈ હતી; અને વલી હાવા હુનરમેંદ મુ-લુકમા ગયાથી પોતીકા અનુભવમાવીશેસ હુમેશ મેલવવાનું ખની આવેજી હતું. માંડવી ખાતાંમા વેપારીઓના કાંમને જે સગવડ કરી આપતા હતા, તેનો હેતુ-ઈછીને મુંબઈના કેટલાક વેપારીઓ તથા વાંહાંણુવડીઓ મલી દોહોડસોથી વધારે રાખસોએ (જેમા ૯૧ હીંકુ, ૪૨ મહમદીઓનો, તથા ૨૯ પારશીઓ હતા.) એક મુલાખીત માનપતરની બેઠ રવાનગી ટાંકણે આપી હતી. વેલાત ખાતે સહી સલામત પોંહતા પછે, જોરડ આવ કતતરેલના વડાએ આપણી નામ-દાર માહરાંણી સાથે સેંટ જેમસ મેહલમા આ શેઠની મુલાકાત કરાવી હતી. અને તે બેઠ માહરાંણીએ મેહરખાન ઘેલથી લીધી હતી.

અમલાબદીઓના જીગરમા અંગરેજી વીદેઆ પેસાડવાની પેહલવેહલી ઉવટ આ ગરહસથે રાખેઆ મુજબ, વેલાતથી પાછા આવેઆ પછે ૧૮૪૨ મા પોતીકા મરહુમ બાઈ હેરમજીની દીકરીને મીસતરીસ ઉઆરડ નામની સ-દગુણી લેડીના સવાધીનમા સોંફી હતી; અને તેની ખીલે વરથે પોતાની દીક-રીઓને મીસ બરટન નામની આબરદાર લેડીના શીક્ષકપણા હેઠલ કેળવણી આપાવવા લાગા. હાવાં કામને જાહેરના ઉપીયોગમા લાવવા માટે, એક સ્કુલ ઉભી કરવાની ધરજા આ શેઠના જીગરમા એજ વરસથી બમતી રહેતી હતી; અને તે વખત જોકે તેમના વડા પુતર મી. હીરાજીના રાજ ૮ ગા માહ ૧૦ ગા શેઠનસાહી રાલે ૧૨૩૨ ૫૦ એ મુજરી ગયાથી ઘણો કહવગો આવેઆ, તોપણ ઉપજેલાં કુખને સંતોસથી સહન કરતાં તેમના ઉકમનાને દાહાડે કેટલાક મીતરોની મસલતથી બાલકીઓની તરખીએત સંબંધી ઉપીયોગી કાંમના આગંબ માટે આ શેઠ પેહલવેહલાં રૂ ૪૦૦૦ બરીને, જાહેરના હુધરાતથી ફલ રૂપીઆ

૧૦,૫૦૦ ની એક મજબૂત યાપણ તતકાલ જમાની લીધી હતી. મી કેમ્પ-
બીની વાતો જરૂર આપણી તરફ અંધારામાં હતી, તારે કેદ્ય કે એકાત બે
સરીમંત થીડીઆએને* તાહાની દીકરીઓ અનુજનના સવારીનમાં રહીને ઘા
ડીક કેળવની જે પામતી હતી, તેની આ ગરુસર્યનીજ કોશિમથી તેએ એક
ધારેઆ છતા તેણીઓનો અભેઆરા આગલ વધેલા જણાયેજ નોહતો; પણ
આ થીડીઆએ તો ઘણી બાલકીઓને પાહવરની કુવાની કાવજી રાખેલી, તેથી
ઉપની યાપણને આધારે ૪૦ સને ૧૮૬૩ ના જુલાઈ મહીનાથી “અલેકઝાન્દરા
નેટીવ ગેઆરલસ ઈંગલીસ સ્કુલ” પોતાની અગેવાની હેઠલ† ઉભી કીધી;
અને તે વાતને આજે એક દાએકો પસાર થઈ ચુકેલે. આટલા વખતની
વગે હાવા સુબ કામની સાંમણે જેમ આનગી તેમજ જાહેરમાં જેટલી મર-
આએ આવી હતી, તે ઉપર ટીકા કરવાનું હમે કાઈ આહતા નહીં; મગર તેનું
પરીણામ જે રૂડીપેરે પાર ઉતરતું દેખાએમ, તે બાને ૧૮૭૨ ના ડીસેમ્બરની
૧૧ મી તારીએ પરેલ આતે “લવજી કેઆરા”‡ ના એ સ્કુલની શીખેથી
છોકરીઓને ધનામ પેહચી આપવાની જે રામરાની બહેલી કીરીઆ અગરેજ,
હીંદુ, અને પાગશી મરદો તથા મ્ત્રીઓ મલી ૨૦૦ થી વધારે આસામીઓની
હજુર થઈ તેની વાલે અતરે નોધી લખએલે. એ શીખસકરાળાના મુનશી
ઝકટર ધીરજરામ દલપતરામે જે રીપોર્ટ જાહેરમાં વાચી સબલયેઓ, તે
મુજબ સ્કુલ સથાપવામાં આવી તારથી તે ડેરી તેરીખ મુધી સઘલી મનીને
૧૬૧ છોકરીઓ તેમાં દાખલ થઈઓ હતી; જેમાંથી તેટલાજ અરસામાં ૮૯
ઝોકરીઓએ નીરાળ છોડી, (ધારેઆમેલે રીખી રહેઆથી હશે) તે હસામે
૭૨ જનીઓએ ઉપલે ડેકાણે હાજરી આપી હતી; એ મીનલેસની અદર થએતા
સુબાખીત બાસાનોમાં રેવરેંડ ઝકટર જન વીનસનનાજ વીચારે નોધી લેવા
જોગ જણાએમ કે, “આ (કેળવની) આતાએ જેમ હીંદુસતાનમાં તેમજ
“યુરોપમાંની સાગે આસરે મેલવેઓડે; અને તેથી કરી એ આતું આજે એક
“યુસનોમાં બાગની‡ મીસાલે ખીલેલું દેખાએડે; કારણ કે તેને જનમ આપ-
“નાગ પીતા (ચેક માએકજી) ની માન પામેલી મેહનતથી નીએ જણાવેના
“નામીઆ નગ તથા નારીઓ પાચેથી આસરે મેલવવામાં બાએગરાલી ગણા
“એજેડે; જેમાં.—

* તેમાં એકતો થેંક કરામજી કાવસજી બનાજીની નાધલી બેટી મરહમ
પીરોજબાઈ માલુમ પડેઆડે, પણ ખીજી થીડીઆનું તથા તેમની દીકરીનું નામ
જણાયું નથી. નો. લે.

† હેવીજ કાસમની એક આનગી સ્કુલ સાબલેઆ પગમાણે આ થેંકને રેહ-
વાના “વીલા બાએખધા” વાલા બગલા અદર ઈં સને ૧૮૬૦ થી ચાલુ કીધામાં
આવી હતી. નો. લે.

‡ એ કારણ મટેની યાપણ જે ઘટી પડીય, તેને વધારીને અરસ પુરતી
ઉપજ થાએ તેટલી તખીઆપર જરૂર પાછી મેલાએ તારેજ તે આબાદી હાલતમાં
આવેલી ગણાએ. નો. લે.

નામદાર પરીનરો તથા પરીનચેસ	હારડ મેચ્ચો (મરણ પામેચ્ચો.)
આવ વેલસા.	હારડ નારયખરેક.
પુરૂષીઆ તથા ગરેટ ખરીદેનની	ડીઉક આવ ચેડીનખરે.
સાહજની.	માહરાજન કુલીપર્સીંગ.
સાહજની લુછસા.	ડીઉક આવ વેચીંગટન.
• ડચેસ આવ કેમખરીજ.	કછના ગવ.
સાહજની મેરી.	કુપરચવાના રાજન.
ડચેસ આવ ટેક.	જામખંડીના રાજન તથા રાંણી.
ડચેસ આવ ધનવરનેસ.	ધરાંગધરાના રાજન.
રાંણી પુછની.	જુતાધડના નવાખ.
ડચેસ આવ સાકસકોખરગ.	સર ખારટખ ફરીખર.
ડચેસ આવ ચોલડનખરે.	સર રાંખાર ફીટખરવડ.
હારડ હારનસ.	અને તે વગેરે ખીજા ઘણાક ગરહસચો.

હવે માહબારત આસરે પાંચેલું એક કલવણી આતું લોકોનું ધ્યાન નેટલું ખેંચે તેટલું ચોટુંજ કહેવાય. એની ચોડીક નખલી હાવતના વખતમા સરકારી નારમલ સ્કુલને તેમા જોડી લીધા ઉપરથી એટલીજ ખુશી ઉપજેછે કે, તેથી આ ખાતાંને હવે કાચેદેજ હાંચેલ થયે.

આગલ જણાવેઆ પરમાણે નામદાર ગવગરે આપેલી કજીલાત પુરી ખાડવાનો જરે વખત આવેચ્ચો, તારે ધૃં સને ૧૮૮૭ ના મે મહીનાથી “કોરટ આવ રીકુએસટ” ચાને તે વખતપર કહેવાલી નાધલા મેખરની આફીસ ખાતે હલકી રકમના દેવાંની મુકદમા મુકવવા મટિ કાંમ ચલાઉ કમીસનરની જગેઆ સોંફી, જે માંડવીના ચોહધા કરતાં અલખતાં ચહડતે દરજ્જેની કહેવાઈ હતી. એ ધનસાફી ખાતાંપર દર અથવાડીઆમા મેવાર મુકદમાચ્ચો મુકવવા સારું આ ચેકને હાજર રેહેલું પડતું હતું, અને ખાકી રીવચો પોતાના અનુભવને વીચેસ અખેઆસમા રેકવા લાગા. ધનસાફના કાંમમા સરકારની પુર ખાતેરી જરે ધર્ધ, તારે ૧૮૮૮ ના ફેબરવારીથી તે જગેઆ ઉપર આ ચેકને કાચેમના ખાસ ચોહધેદાર તરીકે જોડથી ખેસાડેઆ; અને તે ઉપરાંત ધારાની પ્રખત માહિતી હાંચેલ કીધાથી, સદર અદાખતને તાચેખાની મુકશીલ કોરેટમા વકીલની એક પદવીખી સરકારની મેહરખાંનીથી તેનાચે મેલવી લીધી હતી.

ધનસાંનને જે સઘલી વાતનું મુખ સાંમહુંજ મલતું હોતતો કુનીઆં અંદર તે સમાધ સખત નહીં, પણ કુદરતે તેમાં અતાર લગે કોઈનેખી કાવવા નહીંજ નિધાથી તે કીરતારનું માંહ ગનેઆંન માલુમ પડેછે; અને નેટલું તેને ખખચેલું હોચ્ચે તેટલુંજ હાંચેલ કરી જે ધણી સંતોરા પકડી ખેચે, તે જેહવા ઝોહ્ચો પુરસ ખીજે કોઈજ નહીં કહેવાચ્ચે. હાથી સહમજ સખવીના વરગમાં શેક માણિકજીને જે મેલવા આહીચ્ચે, તે એટલાજ ઉપરથી કે એવણને સંસાર તથા સંપત્તિનું સઘ મુખ આપનારી તેમની પતીવરતા મોહરદાર રાજ ૨૩ મે માહ ૧૦ મે રાણે ૧૨૧૮ ૫૦ ને રાજે ચોડીક માંદગી ભોગ મિને મેહસતનશીન

થયા, તેના જન્મમનો જરૂર પોતાની છાતીમા ચોગારેઆ પડે તે મરદુગ બાઈના નામ લેનામા જન્મશેસ થએલા છર્ષઆઓના પરીતી બરેઆ ઓખ-
લાસ ઉપર યેવટની ધડીમુધી સજુડી પકડી બેસવાની ધારનાથી આજ દન
તુલીક નીલી સાચવીને ગેઆય, નેમા તેનાએ અઠેખરી રૂડી બુધી વાપરલી
વખણાએછે

અમદાવાદની કોટવાલી ખાતાના માજી ફાજદાર મીં. હીગલાવ ગોવર •
ધનદાસને, જે સપ્ટેમ્બર પાચેથી રૂ. ૧૮૮૦ ઉપગત સોનાની એક સાકલી લામ
દાખલ લીધાના અપરાધસર તાહાના શેસન જડજે પામ્ય વગરના કેદખાનાની
સજા કીધી હતી; અને તે ઉપરાત એલીજ કીસમના ખીજ ઘણાક મુકદ્દમા
તેની સામજો ઉભા થએલા હતા; પણ તે સઘવા અનેઆએ વીથે સાબળવા
પરમાજો તે ખીચારે તદન અણુજાણએ હતા; મારે તેના સભાન સારં આ શુસ
વકીલે તેની તરફથી મુખતેઆરનામુ મેનવી લીધા પડે; મુખઈની સદર ફાજ-
દારી અદાલતમા અખીન કરીને, ધારાની રુઝએ ઘણીજ પુખત કાબેલીએત
વાપડી તકરાર લડેઆ હતા; જેની કેફીએતના છપાએલા ચોપાનીઆથી એક
જીવતી સાખરી જે મલીમ, તે ઉપરથી કેહવાને ખની આવેચ કે, પરથમના
જે અપરાધસર થએલી કેદખાનેની ગીખસા, મોઠી અદાલત પાચેથી ધનસાફની
રહે તદન રદ કરાવીને તાં ૨૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૬ ની તેરીએ તેને છોડી
મેલવેએ હતા; અને બાકીના અનેઆની સામજો પણ તેવીજ બહોશી સાથે
લડત કરીને ૧૮૫૦ ના સપ્ટેમ્બરની ૩૦ મી તારીએ તે ઉપરના સઘલા
વાકની સફાઈ કરી આવેઆ પડે, તેની આગલી ફાજદારી નોકરી ઉપરખી
પાડે. રખાવેઆ વીથેનું કામ તેનાએ સરનજામ ઉતારેલું સંબલાએજે.

કોરટ આવ રીકુએસટ તથા સ્માનકાઝ કોરટ (જે નાંધલા તથા મોઠા મેઅ-
રની ધનસાફી ખાતાની જગેઆ) એ બેહુને જોડી નાખી તેની એકજ “સ્માન-
કાઝ કોરટ” મોઠા પાયાપર સ્થાપીને તાં ૧૧ મી મારચ, ૧૮૫૨ ધરાવીથી આલુ
કીધાને લીરે, પેહલી કોરટમાથી એવણુતી બેઠક જરે નીકલી ગઈ, તાજે નામ-
દાર સરકારે, એક વરસના પગારમા રૂ. ૬,૦૦૦ આપીને રાજી કીધા; અને તે
પહેલોઆની પડતો સારો જગેઆ ઉપર મોઠવી બેસાડવાની કબુલાત લીધી હતી.

મુંમઈમા અગરેજી અમલ રાર થયો તારથી સેહરના વડા સરીફનો
આહવા જે અગરેજ લોકાનેજ અપાતો આવેઆએ, તેમા પોતાનો નશીબો મેલવી
લેનારા દેશી ગરહસથોમા પેહલપેહલા કોઈ નહીં પણ આ માનવતા શેઠ માણે-
કજી માલુમ પડેઆએ; અને તેમની લાએકી મુજબ નામદાર સરકારે સફકતની
રહે ૧૮૫૬ નાશાલનો હાઈસરીફ તેનાને બનાવેઆ; અને તેઆહવા રૂડી વરત-
ણુકથી બજાવતા પામ્ય મહીના પસાર કીધા, તેટલા તેજ શાલના મેની રદ મી
તેરીએ નરી “સ્માનકાઝ કોરટ” મા તરીજ નેપાયાધીસની પવીતર જગેઆ
તેણાને એનાએત યઈ. આ માન બરેઆ મોઠા અમલપર આવેઆને લીધે
સરીફની જગેઆ તેણાને છોડવાની ફરજ પડી, અને તે આહવા મેજર પારકી-
નસના સવાધીનમા સોકાયો હતો. એ કોરટના ખીજ નેપાયાધીસ મીં. જાન-

સનની ગેરહાજરીમા તેની જગેઆ ઉપર ૭ મી ડીસેમ્બર ૧૮૯૩ ની તેરીખથી ખીરાજતા રહીને કામ ચલાઉ ખીજા નેવાવાધીસનો આદેશી થોડુંક સુધી સાચવેઆ હતો.

આ શેકને ચલાતની ઉપર એટલી તો મમતા બેઠી કે, એકવાર તે તરફ જઈ આવેઆ છતાં પોતીકા આદેશી ઉપરથી થોડાક મહીનાની રજા મેલવીને ખીજવાર તા. ૨૧ મી એપ્રિલ ૧૮૯૨ ઇસવીએ શીધારેઆ હતા; અને તેહવે સમે પોતીકા બે બેઠીએ નામે આઈમાએ તથા શીરીનખાંનુ ઉપરાંત મી. અરશિદજી તથા ઝાંગીર નામના ડીકરાએને પણ તાંહાંની રચના દખાડવા માટે સાથે લઈ ગયા હતા. આ અખલાજતીએ જરૂર નામદાર રાંણીના દરસણુ માટે ગઈએ, તારે તે માનવંતી મલીકાએ, મોઢી મોહબતની રહે તેઓની મુલાકાત લઈને રાજધાણીના શેહરમા પારસણો પધારતી થઈ, તે બાબે ખુશી દીલથી મુખારકબાદી ફહી સંબલાવી હતી. આ એવે શ્રેષ્ઠ માણિકજી પાંચેક મહીના મુજબેઆ પછે પોતીકા બે દીકરાએને જોએ દરજ્જેની કેળવણી લેવા માટે તાંહાંજ રાખીને બે દીકરીએ સહીત તા. ૨૮ મી અક્ટોબરે અતરે સહી સલામત આવી પોંહતા હતા.

આ નર તે અરેખરે બામ્બિગરાલીજ ગણાયોએ, કારણ કે ૧૮૯૩ ના વરસને માટે હાઈ સરીફની જગેઆ ઉપર નામદાર સરકારે તેણાને જે મુંઢી કાઢાએ, તે નેમાયુક ખીજવારની માલુમ પડી હતી.

સવતંતરપણામા સમાએલા આ નીતીવાન નેઆધીસના રૂડા આચારની વીરધ, અદેઆઈની આંખથી જોનારાએને સકતમા સકત વીરરાજો લાગતાં જેટલો હપકો પોંહએ, તેટલો થોડાજ ગણાએ; પણ આ નોંધ કાંઈ ખચીત કરી તેહવી અંડકાટા ચલાવવા સાહે બનતી નથી, માટે જે ખીના આબેહુખ નીપજેલી જણાઈએ, તેજ માતરે એક ઈઆની તરીકે હોઆ ઘખલ કરીએએ કે, આ સાહેબની હજુર કોઈ રામનાથ મગણીરામ નામના મારવાડી, જી. આઈ. પી. રૂલે ફૂંપની ઉપર કાપડની એકાત ગાંસડી આછી હવાલે આપવાનું ઘમ બરી લેવા બાબેનો મુકદ્દમા ૧૮૯૪ ના આગસ્ટ મહીને લાવેઆ, તારે તેની સાંહમજો પરતીવાદી તરફથી મી. કરાફરડ વકીલ હીમાએતી તરીકે હાજર થયો હતો. અરસપરસ તકરારે ચાલતાં ગાંસડીના સવાલ નીકલેઆ, તારે તે ડાગીનો આખો નહોં પણ હરધીઆં જોવા જણાયો. અને તેની સહમજ શેહલ હોવા છતાં મી. કરાફરડે તે હરધીઆંને ટેકાંને “હરધ” નો બોલ મોહમા લીધો, એટલુંજ નહી પણ તેનો અરથ નીસએ નહોં યાએ તાંહાં તુલીક મુકદ્દમાનું એવઠ લાવવા થકી હટ પકડી બેઠો. આ જડજ સાહેબે ઘણાજ ગંભીરી સવભાવથી કહેજ કે “તમે જો ગાંમઠી હોત તો એ બોલનો અરથ શેહજમા સહમજ સખતે.” હાવા બોલના સવાલના ઉતરમા મી. કરાફરડે જણાવેજ કે “પણ હું ગાંમઠી નથી, અને તે બોલ હું જાણુતો નથી.” એ ઉપરથી જડજ સાહેબને પરતીઉતર આપવાની ફરજ પડી કે, “તારે તો આ મુકદ્દમા હું મુલતવી રાખુંએ, માટે મારવાડી બજારમા જઈને શોધશો તો તાંહાંથી તમે જાણુશો,

અને તેટલા વખતમા ચોહોતાપોગથી સાખનીનેગી મોકાવી મંગાવવાનો અવ-
કાસ વાનને મળ્યો.” મી० કરાકરડ જેવો કામેલ વકીલ પરવીવાગીની પક્ષ
જેવવા આવ્યો, તો તેની આગમજ એક માદા સગદનો અરથ સહમજવાની
તેહરીક તેને પ્રરી જોઈતી હતી; તેને બંને એક નેઆવાધીસ. પાયેથી તેની
સહમજ ભાગવા પર જળરી હોંમત ચલાની; અને જરે એક ગામઠી યધને
ગોરા સાહેબની સાહમને (ધગતા બોલાસાથી) મોવેઆ તારે મીજનજને એકે-
દમ બોહી નીધો, એટલુંજ નહીં પણ પોતીકા કુવના લાભની તો કચીએ દરકા
ગીધાવણા, આઝા અઝારા ઉતરી પડેઆ; પડે જડજ સાહેબે વાગેગીની રહે
ઈનસાફતુ વજન તપાથીને વાઘીના લાભમા દોકમતાકુ કરી આપેજ. આ
ચુકાદા ઉપર નારાજ યધને મી० કરાકરડ કુવ કોગટમા તે છાડન પાછી લાવેએ,
અને તાહાખી વધારે એકુ પરીથી રહેઆ પડે કજઆતુ ચેવટ અતે વાનીના
લાભમાજ ઉતારી આપેજ. અરસપરસની તકરાર ઉપરથી અપમાનની વાત
તેને ફાકટમા ખેંચી લીધો, એટલુંજ નહીં પણ બમેટા વધારવાની મનતયથી
જહેર વરતમાન પતરમા ઘોડીક ખીના છપારી; જે ઉપરથી એ બાજગડ નામ-
દા સરકારે જીવજી લઈને આ જડજ સાહેબ પાયેથી તે બામેનો જેવો બો-
લાશો ચાહેએ, તેહવાજ ખુશી સાથે પોતાની કોરમા બનેલી ખીનાનો આમેહુખ
ચીતાર નામદાર સગકાગી ઉપર મોકની આપેએ. આના જવાબમા જે પતર
સરકાર તરફથી વડા જડજની ઉપર આવેએ, તેમા થેઠ માણેકજીની કામેલી-
અત તથા ઈમાનદારી ઉપરાત કીરતી બરેલા ખીજ ઉમદા યુજોની જેમ
પુરતી તારીફ કીધી, તેમ કોકવાર તેમની હજુર આવતા વકીલો તરફ સવભાવ
બોહીને જે સખત સખુનો કારણસર વપડાવા હશે, તે વીચે દલગીરીના આકા-
રમા તેનાને ઈપકોખી આપેએઠે; અને ખીજ હાથપર મી० કરાકરડ જેવા વીચાર-
વાવા વકીલોનેખી તેહવા ઈપકામાથી મોકલો ન કરતા જણાવેજે હવું કે, “તેએએ
“એમ નહીં સમજવું કે મી० માણેકજી એક દશીકે, માટે તેમની તરફ
“અપમાન બરેલી ચાલ બતલાવવી; અને એક નેઆવાધીસના એહધાને
“જેટલું માન ઘટે, તેની બેપરવાઈ કરવી.” જે યુજોથી આ નામવર નેઆ-
વાધીસ પરકાશેઆછે, તેવનથી ચેહેજ વાતમા ઉપજેલા યુસાને લીધે જે કદાપી
તેહવી કોઈ આમી યધ હોએ તો, તે બામે જે ધડા તેનાને મલેએ તે કોઈ રીતે
ગેગવાજેખી ગણાયએ તો જોઈએજ નહીં; પણ દલગીરી માતરે એટલીજ જણાઈ
કે, જેમ એવણની ચાલ ઉપર સરકારે ટીકા કીરા, તેમ તેનનની નહજુરમ
આવતા અગરેજ વકીલો માટેલા કેટલાકો, તેવન તરફ જે અનધટતી ચાલ
ચલાવીને ઘણી વાર ફારી ગયાઅ, તે માટે તેએને કાઈજ કેહવામા આવેજ
નહીં; અને ખોજ વાત એવી બની કે તા० ૧૧ મી અક્ટોબર ૧૮૯૪ ની
તેરીખનો સમાલકાઠ કોરટના (તે વખત ઉપર કામ ચલાઉ) વડા જડજની
પાયે આવેલો ઉપવા ચુકાદા સખધી સરકારી કાગલ, મી० માણેકજીને તેજ
દાહાડે અથવા તેની બાહરવજો મલયા જોઈએ; પણ તેને બદલો “બામજે ગેઝેટ”
મા સામદો ઝપાઈને તે બાહે પડેએ હતા; માટે ઉપલી બે વાતે પોતા ઉપર

યવની ગેરઈનસાફીની સાંભણે, આ બક્ષા નેયાયાધીશ વાજેખી ફરીઆદની એક
મોટી મીનીટ, સર બારટલ ફરીઅરની નામદાર સરકાર ઉપર લખી ચોકલાવી
હતી; અને તે એટલી તો લંબાણ જણાઈએ કે, તે માહેલી સરવે ખીનાનો સ-
માસ લેવામાઆ દુક નોંધતું કદ પોસાતું નથી; પણ તેના સાર માતરે એટ-
લોજ જણાઈ આવેઆ કે, આ બાબદમા સરકારે જોઈતું ધેઆંન ન પોંહ્યાડેઆ
ઉપર નારીખાસ થઈને પોતાના એહધો છોડી દેવા બાબેતુ રાજનામુ જારે
આપેજો તારે તેના જવાબમા સર બારટલ ફરીઅરે તે નામનજુર રાખીને
તે વાતથી તેણાને દોસતીની રહે પાછા વાલેઆ. પણ જે બાંજગડે તેણાનું
દીન દુખવેજ, તેની સફાઈતો કોઈખી રીતે કરવાની કાલજી રાખી આ નેયાયા-
ધીશ પોતાના એહધા ઉપર હાકમની બલાંમણ મુજબ ગોઠવાઈ રહેઆ છતાં,
ધારા પરમાણેની રજા મેલવીને ૧૮૬૫ ના એપ્રેલની ૨૬ મી તારીખે ઉપડલા
મેલ સાથે પોતાની નાધલી લોકરી શીરીનખાંનુને લઈ રવાને થયા; અને
પોતાને પોહચેલી ગેરઈનસાફીની દાદ ઉમરાઆની સબા યોડયા મેલવીને સર-
કારી ચેર્વામા હમેસાં બતલાવેલી વફાદારીનો બદલો એજ કોરટની અંદર એક
મહડતી પદવીના માનથી હાથેલ ફરી લાધ્યા હતા.

વખણાયા, અને તેથી કરી ખીજે દાહાડે તે મડવાની ખાએસથી તાહાં પાછા ખીસજીને હીંદુસતાન ખાતેની કેળવણીના ફેલાવા ઉપર એક કોમતી બારાણ કરી રહેઆ પછે, તે સભાએ તેણાને આપેલા બેહુ માન સંબંધી તે સભા સદાનો ઉપકાર વટીક કહી સંબલવિએ હતો.

એ પછે માઠયાંમપટન ખાતેની માહબાગત હોનરશાળા અદર શીખતાએ માહેલા સરસ નીવરેલાએને ધનામ આપવાની જે સભા ૧૮૯૯ ના જનવારીમા મલી હતી, તાહા પણ આ નામીઆ નગને નોતર્ગી સભાના પરમુખ બનાવેઆ, અને તેણાનેજ મુખાગ્રહ હાથે ધનામની એનાયતખી કરાવી હતી. કીરીઆનુ કામ સમાપત થવા પછે, સભાસદોમા અરસપગસ બારાનો આવતાં ડાકટર ગોથેક બલરે એવું જણાવેલું જાણવામા આવેજેકે કે, "જે કેળવણી આખી "પગલ સાથે તાલુકો રાખે, તે કેળવણી માઈ નીગાળો અથવા કાલેજથી અ "પાતી નથી. બહુ અને સાચુ શુદ્ધે, તેટલી ફરજે બજવવાના મુલ કાણુનો. "માતાએ શીવાએ ખીજુ કોઈજ શીખાડી રાખે નહીં; પણ તેહવી માતાએ જો "પોતેજ અગણાન હોએ તો, તેણીના બચાએખી તેવીજ અધૂરી હાલતમા "ઉધરતા રહે. આપરીજ મીસાલે આ મીં માણેકજીખી આપણી વાહાલી "રાણીની રઘમિતછે, અને આપરીજ મીસાલે એવણુ પણ ઘણા આતુરછે કે, "તેમના રૂંથી ભાઈએ પોતાની માતાએના માહમાથી ગતાન તથા કેળવણીનો "લાભ લીએ; વાસતે એવણુનો ઉપકાર જે આપરે માનીએ સે તેનાએ "બજવેલા સરનસીનના એહધા મોટેજ નહીં, પણ તેણાએ હીંદુસતાનની "સ્ત્રી કેળવણી માઈ જીગરથી જે મેહનત લીએઅ, તે મોટેખી તેમનો ઉપ- "કાર માનીએછે."

વેલાત તરફની તરીજી સફર, વખાણસહીત હાથેવ કરતા, આ કામેવ સખસ તેમની દીકરીને લઈ તાહાથી મુખર્ધ રવાને થવા મોટે, આલેકઝાનદ- રીઆની આગ ગાડીના મઠકપર જરે આવી પોહતા, તારે તાહા પણ તેએને સાઈ માન મલેજે હતુ. રેલવે ખાતાના વડા ડીરેક્ટર મીં કરરીટબેએ તેએને વાસતે એક ખાસ ગાડી આગમજથીજ અજાહેધી તર્કઆર રખાવી હતી, એટલુજ નહીં પણ ખીજ નામાકીત પુરેએને જેવું માન મલેઅ, તેવીજ હોર- મત આ શેઠને આપવા, તથા તેણાની પુરતી બરદાસત લેવા સાઈ તાહાના સગવે શેવકોને હોકમ ફરમાવેઆ હતો; અને તે ઉપરથી આ માનવંતા મુસાફર સાગી માહવજત પામતા ૧૮૯૯ ના જુલાઈની અધવચમા આપણી તરફ સહી સલામત આવીને સરકારે જણાવેલા જાહેરનામા મુજબ તારીખ ૨૬ મી જુલાઈથી સ્માવકાઝ કોરટના ખીજ નેવાયાધીરાનો એહધો સવતતરપણે બજવવા માડેઆ.

આ રાફરમી શેઠીઆએ સાચી સોચનાથી ઈ સને ૧૮૯૭ મા વીસ હજાર રૂપીઆની સખાવત કરતા આ નોધ પાને ૩૮૩ મા જણાવેઆ મુજબ એકેજ રેકાણાપર જે મતલબની મોતેખરીને જે મેલવી રાખીછે, તેમા એકતો એકે,

તાંહાંની વસતીને મીઠાં પાણીનું* જથુક સુખ કરી આપીને માહપુણ હાંચેલ કાંઈ, અને ખીજી તો પોતાના નેક ખખત ખાવાની જીભેરગીને પરજ વચે પરકાસતી રેહવા માટે કુવારાને મથાલે તેણાનું બાહાવલું ગોઠવીને નીમકહલાલીની વાજખી ફરજ બજવી દેખાડીછે; માટે આટલી વાદગારીયા ખાપ તથા ખેટાની કીરતીને રોજે કેઆમત સુધી કોઈથીખી બુલાઈ જવાશિજ નહીં.

ઉપલો બનાવ બનવાનું કારણ એવું માલુમ પડેછે કે, મીઠ તરીચર કુંપનીની સાખા કુકાણ, તથા વખારવાલા હાલના મકાણા ને ઉભેલાછે, તે ૫૦૦ ચોરસ વારના વીસતારની અરાલ જગેઆ કોઈ મહમદીઆનના સવાધીનમા હતી; જેની ઉપર બોચ્ચે બાડાંનું ચહડી ગચ્ચેલું સરકારી દેવું તે આપી ન સચેઆને લીધે, કલેક્ટરે જપત કરીને ૧૮૪૨ અથવા ૧૮૪૩ મા જાહેર લીખાઉથી વેચી, તારે રૂ ૩૫૦ વાસતે આ થોડે અથવા તેમના બાવાચ્ચે વેચાતી લીધો હતો. એ જગેઆ ઉપર કેહ્ય કે, જાહાવલીના બુપડાચ્ચો ને ખીચોખીચ હતા, તે તેની પડોસમા આગ લાગા પછે ધાસલી ઉપજથી સરકારે ખીલકુલ કાઢાડી નખાવેઆ, તેથી ઉપલા વીસતારની જગેઆ વગર ઉપજ આપવે ખાલી પડી રહી હતી. આ માહિલી થોડીક જમીનની અંદર જરે કુતર માલુમ પડેઆ, તારે તેને ખણારી કાહડતા ભીતરમાથી મીઠું પાણી ને મલી આવેજ, તેને તાંહાની વસતીવાલાચ્ચોના વાપરવાસ સારું આ થોડે ફરતો વરો બંધાલીને પોતાના મરહુમ બાવા અરશેદજી માણિકજીના નામની વાદમા તલાવ કરી દીધી; અને તેની દેખરેખ તથા જથુક મરાંમત થોહર સુધરાઈના ખાતાને સવાધીન સોફો આપી હતી. બાકીની ખાતી જગેઆ લેતાર મજકૂર કુંપનીવાલા ધરકો મલેઆ, તેઆચ્ચે વેચાતી લઈને તાહા કુકાન ખાધી. ઉપલો તલાવ ઉપીચોગમા આ-વેઆ પછે, તેની અંદરના મીઠા પાણી કોકસંજેગે ખરાણ થઈ ગયાને લીધે વપરાતા બંધ પડેઆથી તે તલાવ એવી હાલતમા આવેઆ કે, અંતે તેને પુરી નાખવા શીવાચ્ચે ખીજો કોઈ એલાજ જડેઆ નહીં; પણ તેના આ અરાલી માલિકની પરવાનગી મેલવેઆનીના સંતાવાલચ્ચો તે વાતમા અરાકત જણાયા. આ બાબે અરસપરસ સંધેસાચ્ચો ચલેઆ પછે, સાર એવો સોધો કાહડેઆ કે, પુરણી યાત્રી જગેઆ વેચેઆથી ને કીંમત ઉપજે તેને મરહુમ થોડ અરશેદજી માણિકજીને નામના કોઈ ઉપીચોગી કાંમમા વાપરવી. એતેકાક એવો બનેઆ કે તે જગેઆ પુરયાપર જોટલો અરચ થોહર સુધરાઈ ખાતાને યથો તે કરતાં ઓછી માગની મલતી જરે જણાઈ, તારે આ હીંમતવાન થોડે અરઆચ્ચેલું દામ સુકવી આપીને પુરેલી જગેઆ પોતાના સવાધીનમા લીધા પછે, કેહ્ય કે, ઉપલીજ કુંપનીવાયાચ્ચોને પાછવથી સારે ભાવે વેચી; અને તેની ઉપજમા ખીજી રકમ હુમરીને પોતાના મુરખીનું માન જલવેજ, તેની જ્યકારી ચાહીચ્ચે છઈચ્ચે.

* થોહર સુધરાઈના અમલદાર સાથે થચ્ચેલા બંદોખસત મુજબ તે કુંવારામા વીઆરનું પાંણી તથા રાતની વેલા તાહા ગેઆસના દીવાનો ઉભસ વગર લવાજમો લેવે તેચ્ચો જથુક આપતા રેહ્છે.

નો. લ.

એ પહે ૧૮૬૭ ના મેની ૧૬ થી તારીખે છ માગની ગત બધને વડી ચોથીવાર વેલાતની ચેલકયા તેનાએ એખતેઆર ત્રીધી હતી, ત્રાહાથી પાડ ૨ થી વેલા ફરનરા ખાતે સાહનરાહ નેપોરીઅનની મે લખને ઠીજે હાહો એ વે ચનાર હતા; પણ તેવણને અતરગલનો મગજ ઠાઈ લામ થી મુદતથી લાગુ પોવાને લીધે, તેજ રાતરે (તા ૧૭ મી જાનેવારીએ) પાડો તે એકાએક ભરી આવેઆ, અને ભીતરના આટગડા પેલની કોઠીમાં ઉતરી પડેઆથી ચોડાકવાર તેણાનો જીવ છેક અતને આકે જમ મેડો. આ વાતની અખર જેવી તાહાના અગરેજી એનચી લારડ લાયનને યદ, તેપોજ સર જોસેફ આર્મી નામના કામેત તળીખને તેમની માહવજત મોટે તેડાનીને તતમાત માંડલાવેઆ, જેને પરીફેસર જરજેવે તથા ડાકટર કરીસતોફર સમીકની સાથે એકમત યદ ઉમદા હીકમતથી બદનનો બાગ બોલો કરી ઉતરી પડેલા આટરડા અથવા ગોનાને આસતે રહી તેની અસલી જગેઆપર જરે દરોગસત ગોઠવી પેસાડેઆ, તો તેવણ સજીવન થયા; અને તે પહે પુર તતદરોસતી પામીને તાહાના નીપસેલા ૧૮૬૮ ના મારચની ૨૬ મી તારીખે પોતાના પેઆરા પગીવારે તથા માહખત બરેઆ મીતરેને ખારા ખુશી સાથે આવી મલેઆ, અને તેજ તેણાની ડેલી સફર ગણાઈ રહેતીહે.

જેની માહબારત કામો શેક માણેકજીના હાથ ઉપરથી પસાર થઈ ગયાચ, તેમા કેટલાક હસદખોરાઓની અદિઆઈથી તેમના અપહ્વાપાત વીચાર, તથા વાજેબી હકને નુકસાન પોહચનારી નીચ કુકતીઓ ચાલેઆમા કાંઈજ બાકી રહી નોહતી; પણ પરમકીરપાલુ જગત કરતાની બખસેસ બરેલી મદદથી પોતાનુ સત સાચવીને ખરી બાહકુરીના બલવટે તેહાઓની સાહમને યદ એકેકની પુઠે આવતા રહેના હોમલાઓને હવા ઉપર ઉરાડી દઈ મોટી સરફરાજી સાથે નીરદોસપણાની કીરતી હાથેલ કરી લીધેતીહે, અને તેની કુમારખાનીના પેટલાક માન પતરોખી આપણા રાજકરતા અમલદારે ઉપરાત, અમીરલ ઉમરાઓ તરફથી આ લાએરીવાલા પારસી નેવાયાધીસને મેરણુ એરેજો મલેઆ કીધાચ; મોટે હાવા એક જીલદ હીમતના શેરીઆની કીરતી બરેલી કુતેહ ઉપર આપજો કેટલા મગર રેહકુ જોઈએ તેનો એઆન વાચનારી આલમની મુનસાફી ઉપર યોફીએહે.

નેવાયાધીસના એહધા ઉપર સવતતરપણુ સચવાયાથી, જેકે એકને સાફ તેમ ખીજને અનગમતુ ધણુ હેએ તે, તે વાતમા તેક બનવજ જોઈએ; પણ આ શેકની સામજે આવેના મુકદમાઓને દએઆની દરમદીથી તેવણ જોતા હતા, તેના ધણાક દાખલઓ માહેલો આ એકજ અતાવપો બસ ધારીએચ કે, ૧૮૭૨ ના એપરેલમા તેમની સાહમજો કોઈ હીંદુ, દોરાગજી ખરશેદજી નામના પારસી ઉપર ૨૭૫ ની ફરીઆદી લાવેઆ હતો, જેનો મુકદ્દા વાજે થી થી રહે વાદીની તરફ તેનાએ કરી આપેઆ નીકલેલા હોકમનામાની ખુખીથી તે પારસીને નવેમખરની ૬ થી તારીખે પકડીને જરે તેનાની હજુરમા લારી ઉમો રાખેઆ, તારે તે બાપડો આખે તદન અખમ, અને વલી તે સાથે ધણીજ

માડી અવસથાને લીને પોતાનું યુગ્મગત ચલાવવાને અસકત માણુમ પડેઓ, તેથી તે ખીચારને છોડી દીધા; અને પેલા હાંદુના ઉપવા લેણા પોતે આપી મારું પુન હાથેલ કીધું; મોટે છેલ્લી કારકીર્દીની આ કીર્તીખા હોંઆ નોધી ગાખીએછે.

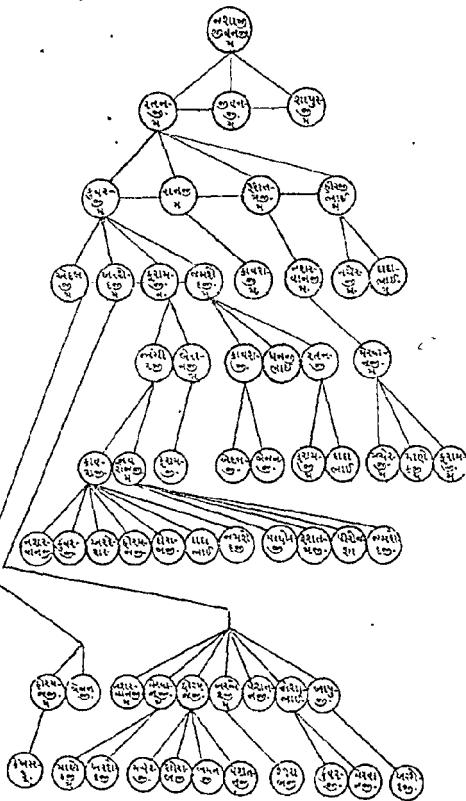
આ માતવંતા નેયાપાધીરાની મનસખતી જો કે હજી ખીજાં દસ વગસ વેર પરજની શેવા મોટે પોહચી વવવા જેવી જણાએછે, પણ સરકારે કાએ-
દામા કેડવેઆ ઉપગંત વધારે જામર થયાને લીધે ૧૬ વરસ સુધી નેયાપની પબીતર* યુરશીપગ ખીરાજીને સગકાર તથા પરજની ખાતરી બરેલી શેવા સરખી રીતે બળવેઆ પછે, તા ૬ દી ફેબ્રુવારી ૧૮૭૩ થી આહવા છોડીને બાકીની જીંદગી પેલા મુરારાપર યુગ્મગતા થયાછે. આ નેયાપાધીરાની શાહમને આવેલા દરેક મુકદમાના ચુકાદા, સવતંતરપણુ વાપરીને કોષનીખી રવાદારગી કે ખાતર ખાઈ રાજેઆવના તેવન સદા આપતા હતા; અને તેથી તેમની ઉપર પરજનો વીસવાસ ઉસકેરાએ તે તો કુદરતીજે. ધનરાકમા જેમ મયાનો મરાણો તેમજ ધુરાનો ગરમાણો ને બિલાયણો હોએમ, તેની ઈઆની હાઉ ધરીને ગરીબો તરફ દયા બતલાવવામા, અને તરકટથી ઉભા થઈ આવનારા આનુ જોઠાં પકડી કાઢાડવામા, આ રાજેને કોષખી જોગવાઈ વેચ્ચરથ જવા દીધીજ નોહતી. ગરજવતા લોકોને વીઆને નાણા ધીગવાનો થયો ચલાવનારા મારવાડીઓ, તથા ખીજા સખયો, જેઓ નહીં ખમી રાકાએ તેવું આકડું વી-
આજ આકાએ, એટલુંજ નહીં પણ તે ઉપગત દગાઈખી ચલાવી નાણા લેણારાએને ખનતાં સુધી કરજતા દખાણુમા હોમાધીને તેઓ ઉપર આજેક તરે-
હના જોઠા દવાએ લાવનારાએના કરતુક પકડવા તથા તેઓની યુગ્મગતમા ગરીબો નહીં ફો તે ખામેની જોઈતી સબાલ લેવામા, આ માજી નેયાપાધીરા કોષવાગખી બુલેઆ નોહતા; અને તેથી ફરી તેહવા છુટારાએ ખનતા સુધી પોતાના મુકદમાએ તેમની શાહમણે લાવજની આનાકાની કરતા ઘણીવાર જણાયા છે. કોરટમા જણારા કામદારથી હેપુંની જાણુવામા આવેજીએ કે, આ શેઠના ખીરાજેઆ પછેથી તેવા કાવતરાના કામેમા ઘણે દરજને ઘટાડો થયો હતો; પણ હવડા પાછી ધાસતી ઉપજેએ કે આ શેઠનો સંજથ તાહાથી નીકલી ગયાને લીધે રએને તેવા કરખીણુ કામેનુ બજાર તાજુ થએ, તેથી માતરે હાલના બધા જડજેએ શ્રેષ્ઠ માણિક્યનો દાખલો પકડીને રાહુએત રેહવું જોઈએ.

ધનરાઈની કદરને અંતકરણથી પીજાનનાગએ, આ વાતથી ઘણાજ દલગીર થઈને એવા મતો આપતા માણુમ પડેછે કે, મી. માણિક્યને તેમના આહવા ઉપર સરકારે રેહવા દીધા હોતતો બહુ સારે થાત; પણ તેહવા રખ-
ગએ આટલુ તો ઈઆદ રખવું જોઈએ કે વગસનની અમલદારોને મોટે

* જેમા દસવરસ ને બે મહીના તરીજા, તથા ૬ વરસ ૬ મહીનાને ૧૨ હાહડા ખીજા જડજ તરીકે રહેઆ, પણ સરકારી આકરીમા બધા મહીને ૩૫ વરસ તેનાએ યુગ્મરેઆ હતા. નો. લ.

નામીચી માહિતકારી કૃતેહમની સાથે હાથેલ કરી આવીને ૧૮૧૮ ના સપ્ટેમ
બરની ૨૦ મી તારીખથી આપણી હાઈ કોર્ટમા બાગસઠરના માન બરઆ
ધામા મરાયુલ થયાહે. નાથના બાઈ ને કેમબરીડઝ “ચીનીટી કલેન્ડર”
મા કેળવણી લઈને ખારઉતરેઆ હતા, તેનાચે લરાકરી ફેજમા લાયુ પડવાની
ખાચેસ દેખાડીને તે બાપે “હારસ ગેઆરડ” ના “ફોનડ મારસન” ઈઆને
સઘલા લસકર્યા વડા થેનાધોપતી નામદાર ડીઉક આવ કેમબરીડઝને અરજ
કીધી; પણ તેના જવાબમા એવુ જણાયું કે “હીંદુસતાનના કોઈખી દેરીને
“અગરેછ ગજની સનની આકરીમા લેવાનો કાચેદો ખીનકુલ નથી.” આ
બાપે નીસકુલતાનો સમાચાર મલેઆ ઉપરથી થેક માણેકછએ તે નામદાર
ડીઉકની જવાબમા એક દસતાવેજ ને કરી મોકલેઆ, તેમા એવો દાખલો
નખી દેખાડેઆ હતો કે, “ને વખતે નામદાર માહરાણાચે હીંદની સરચે સન-
“તનત કુપની પાયેથી લઈ લીધી, તારે બાહેર પડેલા સતા બરઆ જાહેરનામા
“અદર સઘલી વરણુના દેરીઆને નાતજતનો કશોખી ફરક ગનવા વીના બધા
“હોકે તથા આહધાચે બખસવાની ને છુટ આપેલીહે, તેની ખુખીધી-લરાકરી
“આકરીમા લાયુ થવાની ને અરજ ગુજરીઅ તે બહાલ રાખવી જોઈએ.”
હાલો બોલાસો આ યેહીઆચે અતરથી લખી મોકલાવેઆ તે છતાખી જવાન
થેક જાગીરબાઈની તરફ ચુકાદો નહીંજ મલેઆથી તેવણ ખીચારા નાચીપાસ
થઈ તારીખ ૯ મી એપ્રેલ ૧૮૭૦ ઈસવીના મુબઈમા આવી બેઠાહે. સાબ-
લેઆ પરમાણે આ બામદનેખી આપણા માછ જડજ સાહેબે હછ પડતી મેલી
નથી, માટે દેખીઆના એકબાલ જો રેસન થનાર હયે તો તે ઉપર તેણાની રૂડી
કોચેસ પણ આખેરસત કૃતેહ મેલવીઆખીના રેહયે નહીં; અને તેનાચે વાવેલા
ખીના ગસાલ ફોનો સવાદ સગ્વેને આખવા મલે તે બાપેની મુખારકળાદી
આપવાની વકી કોઈ ખીછ જોગવાઈપર રાખીને મરહુમ માકી સરાફના આ
મેહરબાન નખીરાની છદ્ગીનો ટુક અવાલ હીંઆજ સમાપત કરતા તેમની
હછઆતીને લામખો વખતવેર સરચે પાતીના મુખ સાથે સચવાઈ રેહવા વીથે
બારે દકતાનાની બખથેસ ચાલીએહે.

જશાલાલાને તાંહાંની વંશાવલી.



જરાવાલાના કુટુંબીઓની હિંદોગીનો અહેવાલ.

આ ટાપુથી ૩૫ માઈલ દુરના કરાખા કલીઆની ખાતે રહેનારા શેઠ જરાજી જીવનજી રાણે ૧૦૫૬ માં જનમ પામેઆ પછે, ૧૦૭૬ ની આખે-રીએ હોંઆં આવી વશેઆ, તે વાતને હવડાં ૧૯૪ વરસ થાએઆં તારથી તે-મનુ પરીવાર જરાવાલાની અટક લઈને આપણુ વચે ઝોળખાઈ રહેલુંછે. આ ગરહસંધની ગરીખી અવસથાનો ગુજરા શાંભલેઆ પરમાણે મેનતમરાગતથીજ લગભગ પા રાદીસુધી સમવાતો હતો; પણ તે પછે કોઠના સંભાળસારે જરે ફરતીચરે ખોદાયા માંડી, તારે તેના ઘોડાક બાગના કામનુ ઉપરીપણું ને હાથ આપેજે, તેની મદદથી પાછલો વખત ઘણી સારી સ્થિતીમા પસાર પામેઆ હતા. જરાજીના જનમનુ રાણ તેમના એક નખીરાની ઉમરને સુમાર પકડી જેમ જહેર કીધુંચ, તેમ તેવનના મરણનો દાહડો વાર હઆદદાસ્તની ગેરહાજરીને લીધે હોંઆ દાખલ થાઈ રાકતો નથી; તોપણ શોધ કરતાં આટલું તો સંભ-લાએજેચ કે, તે સાહેબ તરણુ દીકરાએને હસતીમા રાખી ગએઆ હતા; ને-એના નામે વંશાવલીની ટીપ જોવાથી વાંચનારા સાહેબોને જણાઈ આવશે.

જરાજીના તરણુ દીકરાએ મહિલા માતરે વડા શેઠ રતનજીનો જનમ ૧૦૮૬ ની સાલમા થાએલો અટકલાએ છે. જહેવરાતના વરમમા જોડાએલાં નામનુ આ અનકુલું રતન, કોઈ હેવે ચહડતે ચોધડીએ અજવાલે આવેલું કેહ-વાએછે કે, તેમના પશોતાં પગલાં આ સરસતીપર પરકાએઆથી પીતાનુ ધર સુખી હાલત પકડતું રહેજે. આ ગરહસંધના ધંધાની સરખાત રાણે ૧૧૦૬ માં વેલાતી સામાણુ વેચવાની કુકાન કાઢાડી ખેઠાથી યાઈછે; અને તેજ રાજ-ગાર વંજથી પરમપરા દિતરતો આવીને, આજે તેનાની ચોથી પેહડીના પરીવારે પાશે જે બાગમાં વેહચાઈને સમવાઈ રહેલો આપણુ સંતોરાથી જોઈ રાખીએ છે. શેઠ રતનજી ૭૪ વરસની જઈડીએ પોંદ્યતાં તરીજી દીકરા રસતમ-જીના મરનનો ઘાહ ખાઈને તેની છ મહોના પછે, રાજ ૭ મો માહ ૧૦ મો શેહનરાહી રાણે ૧૧૬૩ ૫૦ એ મેહરાતનસીન થએઆ; અને તે વખતે વડા ખીજ અને ચોયા મલી તરણુ દીકરાએ હાંધઆત રહેલા હતા.

શેઠ રતનજીના હાંધઆત રહેલા તરણુ દીકરાએ નામે કુંવરજી, રાનજી તથા હીરજીબાઈ, બાપની કુકાન સાચવીને માન બરેએ રાજગાર ચલાવતા હતા; પણ મરણુ પાંમેલા રસતમજીના દીકરા નરાવંનજીએ પાછલથી પોતાને ખાનગી નામે ને વેપાર કીધો તેની વલાંણુ માઠાં બાએગે અવડી ઉતરેઆને લીધે, સાંભલેઆ પરમાણે ૧૧૮૨ ની રાજમાં તેવણુ નાદાર થઈ પડેઆ હતા; અને તેજ ગંમમા પારેક વરસ ગીરફતાર રહીને રાજ ૧૮ મો માહ ૬ મો શેહનરાહી રાણે ૧૧૯૪ એ ગુજરી ગયા.

આ કુટુંબના વડવાએથી જેમ પરજી ઉપીચાગી કોઈખી કાંમે થાએલાં જણાયાં નથી, તેમજ તેણાની અએનાદથી ઉતરેલાએએખી બજવેલાં ખોનાતાં

નહીં; પણ એક પુરાંની વસતીમાં પરખિઆત થાએલાં પરીવારેએ, તેઓના વડવાથી રચાએલા રાજગારને લાંમખી જામરપર લાવી રાખેએ, અને તેની જીંદગી વધારે વરમોસુધી નીભાવવાની ઉમેદમાં તેઓ મરાઠુલ રહેઆચ, તેટલી યાદગારી સાથે ને ને ગરહસથા મરણ પામેઆં તેઓની નાંધ હીંઆં દાખલ કરીએછે; કારણ કે તે સહિબો આપણી વસતીમાં એખલાસથી વીટલાઈ રહીને પરજ તરફથી સારો આહ મેલવી ગએલા માલુમ પડેઆછે. આ કુકાંણમાં મરહુમ શેઠ અરશેદજી કુંવરજીના છોકરાઓનોખી હક તથા ધલિકો હતો, પણ તેમાંથી બધા બાપએ સાંભલેઆ પરમાણે ઈન્ સને ૧૮૫૧ ના સપ્ટેમ્બરથી ખીલકુલ જુદા પડીને અલાહિધી કુકાંણ કાહાડી બેઠા પછે, તેઓનો વહીવટ જાહાજેવાર નીબી રાખેએ નોહતો.

શેઠ કુંવરજી રતનજી રેજ ૧૧ મો માહ ૭ મો ૧૧૬૦, વરસ ૭૬ ના.

શેઠ એદલજી કુંવરજી રેજ ૨૬ મો માહ ૮ મો ૧૧૮૨ મા.

શેઠ અરશેદજી કુંવરજી રેજ ૨૬ મો માહ ૭ મો ૧૧૬૫ મા.

શેઠ કરાંમજી કુંવરજી રેજ ૬ મો માહ ૨ જો ૧૧૬૬ મા.

શેઠ જમશેદજી કુંવરજી રેજ ૮ મો માહ ૬ મો ૧૨૩૪, વરસ ૭૪ ના.

શેઠ હેરમજી એદલજી રેજ ૨૦ મો માહ ૬ મો ૧૧૬૬ મા.

શેઠ ખેરાંમજી કરાંમજી રેજ ૧૭ મો માહ ૭ મો ૧૨૦૬ મા.

શેઠ મેરવાનજી નરાયણજી રેજ ૨૪ મો માહ ૪ મો ૧૨૧૩ મા.

શેઠ નરાયણજી અરશેદજી રેજ ૨૮ મો માહ ૮ મો ૧૨૧૫ મા.

શેઠ કરાંમજી મેરવાનજી રેજ ૬ મો માહ ૫ મો ૧૨૨૦ મા.

શેઠ બરજેરજી અરશેદજી રેજ ૨૫ મો માહ ૨ જો ૧૨૨૧ મા; આ ગર-હસથ સ્ટીમર “સુરત” મા સવાર થઈને કરાંમી જતાં, તોફાનથી આગબોટની સાથે કુખી ગયા હતા.

શેઠ મેરવાનજી અરશેદજી રેજ ૧૭ મો માહ ૫ મો ૧૨૩૪ મા.

શેઠ નવરેજી જાંગીરજી રેજ ૨૬ મો માહ ૫ મો ૧૨૩૬, વરસ ૩૬ ના.

શેઠ કરાંમજી રતનજી રેજ ૩૦ મો માહ ૩ જો ૧૨૪૨, વરસ ૨૫ ના.

વેલાવી અસખાબધી બરેલી જરાવાલાની નામીચી કુકાંણ આ ટાપુ ખાતે અસલમાં એકજ ખીરાજતી હતી; જેમાંથી મરહુમ શેઠ જમશેદજી કુંવરજીના સહિબજાએએ સંવત ૧૯૨૧ ના કારતક સુદી, ૧ ને રેજ પોતાનો હક તથા ધલિકો અસપરસની સહમજુતીએ નોખો પાડીને, તેજ દીને તરજે બાધ-ઓના પંતીઆલાપણામાં જુની કુકાંણ ને કાહીચ, તારથી આ કુટુંબીઓની બે કુકાંણ કુહજતી દેખાએછે; અને તેઓ દરએકના પેટાંમાં ને ને દેરાવરે ખાતે સાખા ચાલુ રહીચ, તેની વીચત હેઠલ જણાવીને, આ પુરાંતમ ખાન-ધનના પરમાણીકપણા માટે મુબારકબાદી ચાહતાં તેઓનો ટુક અહેવાલ ખતમ કરીએ છમએ.

तथा वारेशो.



શેઠ જમશેદજી ભીમજી પટેલ તથા તેમનું પરિવાર. ૪૦૩

શેઠ જાગીરજી ફરામજીની કુપણીને હસામે આવતી સાત રાખા કુકા
છોના હેઠળ જણાવેલા ડેકાણા.

કરાચી.	પેસાવર.	ગવલપીંદી.
	મરીઘલિ.	
જેહલમ.	મુલતાન.	સકર.

શેઠ જમશેદજી કુવરજીના છેકરાઓના હસાગની રાખા કુકાણા ૬ ના
ટેકલ જણાવેલા ડેકાણા.

જલદર.	ફીરજપોર.	અનાકલી (લાહોર તરફ)
દીધી.	મીઆનમીર.	શીઆલકોટ.



શેઠ જમશેદજી ભીમજી પટેલ તથા તેમનું પરિવાર.

સુરત શેહરને તાલ્કેમે ટેણા નામનું એક ગામડું છે, તાહા નાનાભાઈ કાહા-
નજીભાઈ પટેલ પોતાના પરિવાર સહીત રહેતા હતા; જેની ચોથી પેઢીએ
ઉતરેલા, અને હાલમાં આપણી ટાપુ ખાતે વખણાતા પારશી અનંતમનના
બુભેરગ અકાબર શેઠ ફરામજી નોશિરવાનજી પટેલના બાપના બપાવા શેઠ
જમશેદજી ભીમજી પોતાનું બાલ્યેગ અજમાવાની નેક મોરાદ રાખીને તાહાથી
પેહલપેહલા ૫૦ શાલ ૧૦૮૬ માં અતડે આવી વયેઆ; અને તારથી તેમના
કુટુંબીઓની મીલનસારીનો સંબંધ આ ટાપુની વસતી સાથે જોડાઈ રહેલો
માણુમ પડે છે

ટેહઅ કે એ સાહેબે પેહલપેહલા ગામઠી દારની કુકાણુ માનીને પોતાનો
વહીવટ ચાલુ કીધો હતો; અને જેમ જેમ વખત પસાર થતો ચાલેઆ, તેમ
તેની કમાનીમાંથી તેઆર પછે અગરજી દાર કામ ઉપરાત બીજા અનેદતર-
હતા વેલાતી સામાણુનો બિલેલો રાજગાર ફેલાવીઆયા, તે વખત િ ગતી પર-
માણે થોડીક સુદતમાં એક આબરુદાર વેપારીમાં ગણાયા હતા; અને તેવાજ
જાહેજલાલી તેમના વર્ગસ પરમપર ઉતરી આવેલી આજતુલી; આપણી નજર
હજુર જેવી ખીલતી રહીચ, તેવીજ તેની બરકગરી આડેખત મુધી ચાલીએડે.

અરીલ કુવધી ઉતરી આવેલા, આ અસરાફ ગરહસયના જનમારાની
ગીજ વધારે હકાએત સોધ કરતા હાય આવી નથી; મગર એક સત્તા બરેલા
દસતવિજ ઉપરથી તેવણુ રાલે ૧૧૩૧ મુધી સાહોક વરસની જઈડીએ પોહ્યીને
આપણી ટાપુ ખાતે હઈઆત રહેલા કહી સખાએડે

જમશેદજીની અઓલાદથી આર બેઠાઓની જે બખસેસ થઈ હતી, તેમાં
વડા શેઠ દાદાભાઈ રાલે ૧૦૯૦ માં અને નાધલા શેઠ બેરામજી ૧૦૯૬ માં
જનમ પામેલા માણુમ પડેઆછે; અને તરીજ રતનજી તથા નાધલા ડાસાભાઈ
વીથે કાઈજ જાણવામાં આવેજી નથી. બાપના મરણ વખતે પેહલા તથા
બીજા બેઠાઓ પુખત ઊંમરના હોવાને લીધે, સાજલેઆ પરમાણે તેઓ સલાહ

સંપન્નમા રહીને તેમનો ચાલુ શેઠગાર રૂડી વરતણકથી આટોપી લેતાં, વખતના રવર્ધઆ યુજ્ય દાદા ગામડીઆ, અને બેહલા ગાંમડીઆને સાધારણ નામે સારી રવેશે પરખેઆત થઈ ગયાછે; અને તેની પાદગારીમા મળગાંમ ખાતે, એજ સાહેબોના એકાદ નખીરા પાથે સચવાઈ રહેલી ધણીજ પુરાણી વાડી અંદર પરજના ઉપીયોગ માટે બંધાવેલા “સુરજકુન” ને નામે આલખાતો ખુર્દદ તલાવ હજીસુધી સલામતી સાથે ઉભો રહીને, સામેતી આપતો જણાવેછે.

જાંહાંસુધી ઉપલા બેહુ ભાઈઆ વચેનો સંબંધ એખલાસમા મિલાઈ રહેએ, તાંહાં તુલીક સઘલી ક્રીસમનો બોહોલો વેપાર ખેરાંમજી દાદાબાઈને નામથી ચાલેઆ ક્રીધો; પણ તેઓ મહેલા વડા શેઠ દાદાબાઈ; શેઠ ૧૧ મો માહ ૩ જો કદીમી રાસે ૧૧૬૨ મા, ૬૫ વરસની વયે પોંહચી મરણ પાંખેઆને લીધે, ઘેર સંસાર તથા વણજ વેપાર સંબંધી સઘલો વહીવટ આગલાંજ નાંમથી શેઠ ખેરાંમજી ચલાવતા હતા. નરાસપાંનજી જરે પુરતી વયે પોંહતા, તારે ૧૧૬૯ મા તે વખતની રીકારડર કોરટથી ધારા પરમાણે અખતેઆર નાકુ મેલવીને, મરહુમ બાપની મીરાસ ચોતાના તાખામા તેનાએ કરી લીધી; અને તે પછેનો શેઠગાર ખેરાંમજીને નામે જો ચાલેઆ, તે અલખતાં તેમના ખાનગી હીસાખનોજ હેપલો જોઈએ.

અનુભવ ઉપરથી જો અટકલ હમો ધારીએચ, તે જો ચોક્કસ હોએ તો, વારસાની વાંટણી થવા ઠાંકણે ધણે ટેકાંણે “કુટુંબ કલેસના જીસાઆ” જેમ ઉભરાઈ ઉઠેછે, તેમજ આ એકસંધી સગાઓમા પણ મીનાક્રીસાની જીરી જડ જો વવાઈ હોય, તેનો ઈઆતો કસોદ ચહડાવીને, અથવા ભિજાંના ખલેલની માફી અસરથી, કેહ્ય કે, પોણોશો વરસની જઈદીએ પોંતેલા શેઠ ખેરાંમજી છુરીના ઘાહ વટે આપઘાત કરીને શેઠ ૨૬ મો માહ ૩ જો કદીમી રાસે ૧૧૭૩ થો એ મરણ પાંખેઆ; અને તે બાપની કમકમાટ ભરેલી બાંજગડ ઉઠેઆથી, આ નામીયાં કુટુંબીઆ વચે અપસ અપસમાં ગંધાએલો, ખેરીપણનો એખલાસ જરેઆ સંબંધ જો છુટો પડેઆચ, તે આજ દહાડા તુલીક પાછો સંધાએલો સંબલાતો નથી.

શેઠ ખેરાંમજીના તરણ દીકરાએ મહેલા, વડા મનચેરજી ૧૧૮૫ થો મા શેઠગારને અરથે કલકતે ગએલા હતા; જાંહાં ૯ વરસ યુજરેઆ પછે, શેઠ ૨૯ મો માહ ૧ જો કદીમી રાસે ૧૧૯૫ એ વરસ થો ની જામરમાં બેહસતનસીન થવા; અને તેમનો માતરે એકપુરો દીકરો ફરાંમજી, જો ધણોજ એકમારગી સવબાવનો, તથા સરવે સાથે મીલનસાર હતો, તેપણુ આપણી તરફ ૫૫ વરસની વયે પોંહચેઆ પછે, જો દીકરાએ ઉપરાંત એક નખીરા મેલીને શેઠ ૧ જો માહ ૩ જો કદીમી રાસે ૧૨૪૧ થો એ મરણ પાંખેઆછે. શેઠ ખેરાંમજીના ખીજા જો દીકરાએ જો બાકી હતા, તેઓ મહેલા નાંધલા જાંગીરજી એક દીકરાને હસતીમા રાખીને, શેઠ ૬ઠો માહ ૨ જો કદીમી રાસે ૧૨૧૮ ને દીને પંઝ વરસમા, અને વચલા ખરચેરજી ૬૫ ની જામરે પોંહચેઆ છતાં વગર વારથે શેઠ ૨૯ મો માહ ૧૦ મો કદીમી રાસે ૧૨૨૨ માં યુજરી ગયાછે.

શેઠ જમશેદજી બીમજીના નખીરાઓ માહેલા, નોશેરવાંનજી વીચે જે બાંણવા તથા જોવામાં આવેલેલે, તે ઉપરથી કેદવાની કાંઈજ કશુર રહેતી નથી કે, એ સાહેબના હાથમાં જરૂરી ખાખીકી મીરાસ આવી, તારથી દોઈની રીતનો ધંધો ધાવો કીધાવના અર્ધઆશીપણામાં સધલો વખત ગુજરવા લાગા; અને તે સાથે બોહોલાં કુટુંબનો ખટલો જે માથે પડેલો હતો, તેઓનું પરતીપાલ કરવામાં ઘણાક પધરા માકલે હાથે ખરચીને વડવાઓનું માનપાન જાલવતા હતા; જેથી કરી તેમની પાશેથી દોલત સફાઈ યાઈ; અને પોતે પણ ૭૩ વરસની જુજોરગી વયેમાં રોજ ૨૮ મો માહ ૧૦ મો કદીમી સારે ૧૨૧૫ ય. એ કુલગુજર થાઈને જરે હકની દરધાએ આવી ગયા, તારે તેમની પોઠથી અવતરેલા શેઠ ક્રાંમજી, મેરવાંનજી તથા હીરજીબાઈ, મલી તરણ દીકરાઓ ઉપગંત દેટલીક દીકરીઓ, તથા તેઓને તાંહાં થયેલાં છઠ્ઠાંઓના મોટાં પરીવાર સાથે મજગાંમતી એક પુરાંણી વાડી,* અને કોઠ ખાતે પટેલના મોહલા માહેલું એક પેર સલાંમત મેલી ગયાછે.



શેઠ ક્રાંમજી નોશેરવાંનજી પટેલ.

પારસી ટોલાના અકાબરોની સંક્રમાં ખીરાજી રહેલા, આ જુજોરગ શેઠી-આનું સુખારક નામ જે મથાલે પરકથિય, તે વખતેખીલંદના જનમનો ચોક્કસ દીવસ રોજ ૧૯ મો માંહા ૧૦ મો કદીમી સારે ૧૧૭૩ ય. નો જે સાંબલવામાં આવેઓછે, તે દાદાડને દર વરશે થાતી તેમની સાલગીરી વીચે અપણા વસતી માહેલા ઘણા સહેબો હરજોજ જુલતા હશેજ નહી.

ખાખીકા અર્ધઆશી પણાનાં અંમલમાં, આ સાહેબ ઉધરીને જેમ જેમ મોટા થતા ગયા, તેમ તે વખતની વલાંણ પરમાંછે ગુજરાતી, તથા અંગરેજીમાં મલતી કેલવણી હાંચેલ કરીને છેક શેલ વરસની જમરે જરે પોંહતા, તારે સારે ૧૧૮૯ માં મીરીઉઅરસ સાઠણ મલકમની કુ ને નાંમે ચાલતી અંગરેજી વેપારી પેહડી ખાતે દર મહીને રૂ૩૦ ના પગારથી ચાકરીએ રહેઆ; જાંહાં કેહ્ય કે તેમના મરહુમ મીતર શેઠ માંછેકજી પીટીટની તે વખતે પોલીકા સસરા શેઠ જીજીબાઈ દાદાબાઈના આસરથી લાયુ પડેલા હતા. આ સાહેબની નોકરી તે વખતે એટલીજ હતી કે, પુરોષ તરફના આવતાં જતાં વાંહાંછો માહેલો માલ માંડવીમાંથી પસાર થાય તેની ચીડીએ, તથા તેને

* એ વાડીની સાંમણે મરહુમ શેઠ દાદાબાઈ ગાંમડીઆએ, જરથોસતીઓને તાંહાંની કીરીઆ મારગના ઉપીયોગ માટે એક અગીઆરી જે અંધાવી હતી, તે મકાણુ ઘણુંજ પુરાંણું થયાને લીધે, તેમના નખીરા શેઠ ક્રાંમજીએ પોતાની પદરના સુખલક પધસાથી એક નવી એમારત તેજ જગોપર અંધાવીને તેમાં આતસઆદ-શાંન સાહેબને તખ્તનશીન કરાવેઆછે; તેની યાદી ધરમવાં મકાંણોની અલાહિધી ટીપમાં દાખલ કીધેલી હવે પછે જોવામાં આવશે.

લગતુ લીમ્બુ કામકાજ કરવું; અને તેનાજ કારણસર બે વગસ સુધી તાંહાના દવાન શેઠ જીજીભાઈની ટેબલ પાસેની એક પેઠકમા ખીગજીને ચાકરીએ વનગી રહેના હતા. આ શેઠના સસરા મરહુમ શેઠ ખરજોરજી નાનાભાઈ ધવરે સાથે ૧૧૯૧ મા તાહાધી તેનાને કાહડી લઈને પોતાના ટસતકમા ચાલવી મીં કૅપની કું ના હાઉસમા લાવી રાખેઆ; જાહા વગર પગારે દરરોજ થાતા માણના વેચાનની નોંધ તેવન પાથે લેવારતા હતા, અને તેવી હાનતમા પાચ વરસ યુજરેઆ, તેટલા અરસામા જોકે પગાર નહીતો પોતીકા આ દામાદની ખરવરેશી પણ તે સાહેબે ખચીત કીધીજ હશે.

શેઠ ફરામજીના સુબ શીતારાએ જરે મહડતી દસા જોવા માડી, તારે પાચ વરસનો ખગ એવી રૂડી રીતે વલવાના નુકતાપર વખત આવેઆ કે, તે વત પોતેની સવપણે વીચારી નહીંજ હશે. ૧૧૯૧ મા મીં કૅપની કું ને નામનો વહીવટ જરે બેહુ પતીઆનાએની રાજી ખુરીથી બધ પડેઆ, તારે તેવા વખતમા એક વાહાનો કપતાન નામે ગરેફીય ફરીય વેલાત તરફથી રાજ ગારને અરથે હોંઆ આવી લાગો. આ કપતાન શેઠ ખરજોરજીની આગલી કામેસતાવાણા હતો, તેથી તેની સાથે બદાબસત કરીને પોતીકા વડા ઠીકરા મનજી, તથા આદામાદ શેઠ ફરામજીનુ પતીઆજી જોડી આપોને, મીં ફરીય બમનજીની કુપનીને નામથી લીનાઈઆના ઉપરાત, કમીસનરૂમ, વેપાર ખાતાની આડતના કામે તથા તેવતાએના રોજગારની એક પેહડી ઉભી કીધી. સરવે કરતા શેઠ ફરામજીએ પોતાનો બધો વખત એવી રીતે રોકવા માડેઆ કે, સહવારથી તે સબકાળ થાએ તાહાગુલીક પેહડી ખાતાનો જોખી વહીવટ હોએ, તે સુગે મોહડે, અને ખડે પગે ચલાવતા રહેઆ, અને તેથી કરી દન ઉગત તેનાને નવો નવો અનુબવ જે મલવા લાગો, તેમાજ પોતાની સધલી મોજ અને મહજ સારી રવેશે સમજતા હતા. અનેક તરેહનો માન વેચવો, ખરીદ કરવો, અને બાહેરતા ખીજા ઘણાક દેસાવરે ખાતેના સુખનક ધરકો તરફથી આવતા હોકમો અદા કરવા, એટલુજ નહી પણ તે સખધીનો ચોક્કસ અને સઘ હીસાગ રાખવાનુ માહબારત કામખી તેનાએજ એખીસે હાથે જે કરતા રહેઆ, તે વાતની કદરને કુકાનદારી કરનારા શેવએ ખીજો કોઈજ જીજી રાખે નહીં.

ફરીય બમનજીની કું ને નામનુ બેહોણુ કામ બગેબર ૧૦ વરસ વેર ઘણુજ મનમાણુ આસેઆ પડે, ૧૨૦૧ મા જરે શેઠ બમનજી મરણ પામેઆ, તારે તેમનો હક તથા ઇલાકો સદનતર નીકલી ગયાથી મીં ફરીયની સાથે આ પરમારથી શેઠ ફરામજી જોડાએલા રહીને આગલીજ ધોરન પર વહીવટ તેનાએ ચાલુ રાખેઆ. મીં વલિસ નામનો એક અગરેજ ગરહસથ વેનાતથી આવી પોહતો તેને પણ આ બેહુ જાગીઆએ સામેલ કરી લીધો, અને તરણ પતીઆ લાએની સારી સહમજથી વેહવારખી ઘણો વધી પડેયો; જે વાતને આઠ વરસ થયેઆ તારે આ પેહડી ખાતેથી મીં ગરેફીથે ૧૨૧૪ ની સાલમા પોતાનો હક તથા ઇલાકો છોડી દીધો. લીલાઉ ખાનાનો વહીવટ જે આ તરણ જણા-

આની સસમા ચાલતો હતો, તે મી. ગરફીથે પોલીસ બાઈ મી. રાખરત ફરીયાને ખીજ પંતીઆલાઓની મનજુરીએત મેલવી શાંકી આપેઆ, અને તેની સાથે એજ આતાંતા અસલી કાંમદાર મી. ધનજીભાઈ જાંગીરજી દાવગું પંતીઆલુંખી જોડી દીધું; પણ બાકીનું બધું કાંમ મી. વાલેસની સાથે આ શ્રેષ્ઠ ક્રાંતિએ ચાલુ રાખેજ.

મી. ગરફીથ ક્રીય પોતાનો ભાગ કાહડી લઈને વેલાત ગએઆ પછે, થોડીજ મુદતમાં આ શ્રેષ્ઠ પેહડીનું આગલું નામ બદલીને મી. વાલેસની કું રાખેજ અને તેમથી હુકાંનદારીનો ને ધંધો હતો તે સાબરો કાહડી નાખીને આ નવે નામની પેહડીનો વેપાર બોહોલા વીસતારમા વધારી દીધો.

બાર વરસ સુધી મી. વાલેસની સાથે પંતીઆલા પણમાં જોડાઈ રહેઆ પછે, આ શ્રેષ્ઠાએ તેમથી ૧૨૨૫ મા પોલીસો હક તથા ઇલાકો છુટા પાડીને, તેની જગોયર પોતાના વડા દીકરા શ્રેષ્ઠ ધનજીભાઈનું પંતીઆલું જોડી આપેજ; તોપણ પોતાની મુરખીગીરી ચાલુ રાખી તે પેહડી આતાંને નાણાની જોધતી મદદ કરતા રહેઆ.

મી. વાલેસની કુખનીનો વહીવટ બાગીઆઓની રાજી ખુશીથી ૧૨૩૨ મા બંધ કીધો; અને તેજ સાલમા મી. જન શાંડસ નામનો એક અંગરેજ ગરહસથ વેલાતથી જરે આવી પોહોતો, તારે તેની સાથે પોતાના બે દીકરાઓ નામે શ્રેષ્ઠ ધનજીભાઈ તથા શેરાખજીને પંતીઆલાપણામા લાચુ પાડીને, પોલીસા વગથી મી. ક્રાંતિનું શાંડસની કુખનીને નામે પેહલા વરગની પેહડી ચાલુ કીધી; અને તેજ નાંગથી તેનો વહીવટ ફેલાવો પાંખીને આતાર તુલીક સારા પાયાપર સમવાઈ રહેલો સંભાળ્યો.

આટલી હકાએત ઉપરથી માલુમ પડી આવેછે કે, શ્રેષ્ઠ ક્રાંતિએ તરીસા વરસ તુલીક પરમાણીકપણું વાપડીને વેપારી મંડલીઓમા નીતીને સારી આંટથી સાચવી રાખતાં અથાગ મેહનત ને કીધી, તેના બદલામા બારે હકતાલાએ તેનાને ધણી દાલત બખરીછે; અને તેહથી સકમાલનો કેટલોક ભાગ સકરમી-પણાથી સખાવતનાં કાંમોમા પોતાને મુંગે મોહડે, અને વગર ધોંધાટે ને બખ-શેલા બોલાએછે, તેજ તેનાની જીજ્ઞાસાને બહુ ઊજળતો માલુમ પડેછે.

આગલા વખત પર આ ટાપુ આતે માતેબર કેળવણીના કસાંએ કીરણે પરકાસતાં ન હોવાને લીધે, આ શ્રેષ્ઠ જોકે તેહવો અભિઆસ પાંખી સખેઆ નોહતા; તે છતાં જરે તેજ ખીઈ વવાએજ તારે કેળવણીની અસુલીઅ ખાંત મોહલ અખુટ ખજનો નેમ પોલીસાં કરજદાને, તેમજ બાઈબંદુઓના બાંકડેખી મેલવી આપવાતા ઉપાએ સારું, આપણા કેટલાક શેહરી શ્રેષ્ઠાઓની સાથે પોહલવેહલા મેદાંન પડેઆ; અને તેજ દાહાડાથી તેનાની નેક નામીનો આવાજ સધલી તરફ ફેલાતો રહેએછે. ને ને કીસમની જાહેર સખાવતના શુભ કાંમોમા પોલીસા સખીદસત આ શ્રેષ્ઠ ને લંબાવેએ, તેની વીગત જોકે હમારી ધારના મુજબ સંપુરન જણાતી નથી, તોપણ જેટલી હાય આવી તેને આતી ઉપીચાગી સહમજીને હેકલ જાહેર કરીએછે.

૧૨૦૪ મા, આપણી ટાપુ ખાતે "નેટીવ પ્રીડિકેશન સોસાયટી" નામની દેવી બાવડોને ગુજરાતી, મરાઠી તથા અંગરેજી બીજાડવા સારું સરકારના સંમથમા ચાલતી સ્કૂલની થાપણુ વધારવા માટે જે હુકમનું થયું તેની ટીપમા આ ડેવીઆચ્છે પોતાની સામેલગીરી રાખેઆ ઉપરથી દર રાસે ગરીબના આર હોકરા સુધી તેનાંની ચીકીથી રીખવા માટે વગર લવાજમે દાખલ કરવાનો હક મેલવેઆ હતા, અને તેના બદલામા પરચમના પોઝાક વરચો વેર દર રાસે રૂ ૧૨૦ લેખે, અને તે પહેલા કેટલાક વરસો સુધી દર રૂ ૬૦ લેખે આપતા હતા, પણ તેની પુરોના પાછલાં કેટલાક વરસની આજ દન તુલીક રૂ ૩૦ લેખે જે અપાચ્છે તે સંઘલાનો ચિકદર સરવાલો. ૩,૦૦૦

૧૨૦૪ મા, આખના દરદીઓની દવા કરનારો નામીયો ડાકટર જેફરસન વેવાત ગયાને લીધે, તેની જગોપર કોઈ નહીં રહે-આપી જે લોકો બહુ હેરાન થતા હતા, તેઓના સંભાળ માટે વેલાત તરફથી એજ રાસમા આવી પોચેલા ડાકટર લાકવરધીની નોકરી સાચવી લેવામા આ સાહેબે પેહલવેહલી આગેવાની હાથ ધરીને તેના ફંડમા બરી આપેલા... ૨,૦૦૦

૧૨ ૪ મા, સરકારની આગેવાની હેઠલ ધોખીતલાવ આગલ આણુ કીધેલી "નેટીવ ડીસપેનસરી" નામના દવાખાનાની મદદ માટે આપેલા, ૧,૦૦૦

૧૨૧૫ મા, પોતાના મરહુમ બપાવા દાદાબાઈ ગામડીઆચ્છે મજા-ગામ ખાતે જરથોસતીઓને લગતી કીરીઆ માટે એક અગીઆરી બધાવેલી હતી, તાંહા (પડોસની બીજી જગેઆ બધને) સારા પાવાપર એક એમારત ઉભી કરાવીને, તેમા ૧૨૧૫ ના કદીમી ખોરદાદ મહીનાને ખોરચેદ રાજે આતસ આદરાન પરચેઆ તેની ઉપર સંઘલા મલી ખરચેલા ૨૫,૦૦૦

એજ એખાદતખાંનાને સારી હાલતમા રાખવા, તથા દર રાસ ટેલ, કાથી, ઉપરાંત ધરમને લગતી કીરીઆ કરનારા મોખેદોનો પગાર તથા તેવતાચ્છે અગત જોગ જાથુક ખરચ દર રાસે રૂ ૧૦૦૦ જે યાચ્છે, તે આ સાહેબ પોતાને ખતાનેથી પુરો કરતા રહેચ તે ઉપર રાસે ૧૨૧૫ થીતે ૧૨૪૩ ના રાજ ૧૧ મા માહ ૩ જે કદીમી સુધી* વરસ ૨૮ મા ખરચાચ્છેલા કુલ . ૩૩,૬૦૦

* આ કારણુ માટે એ સાહેબે પરચમથીજ એક વજીરે અથવા સરકારી નોટ અપાહેધી કાઢી આપી હોતતો, તેની ઉપજમાથી સંઘલો ખરચ નીકલેઆ છતા વેટલીજ પુંજ કાચેમની ગણતરે પણ તેમ નહીં બનેઆને લીધે જોકે ઉપર જણાવેઆ પરમાણે મુદલ ઉપરાંત વધારે ખરચાઈ તો ચુકાછે; અને તેમની હઠઆતીને ખારેહકતાવા ખરકરાર રાખથે તાંહા તુલીક બીજા જે ખરચાથે તે જુદા વીચારી, આ જુજેરગ થીરીઆને હોમા એટલીજ એવતેમાસ કરીચ્છે કે, આ પરીતર કેબ-લાના જાથુક નીભાવસ માટે એક થાપણુ અપાહેધી કાઢીને ટરસટપણામા સોંકી આપે તો તેની ઉપજમાથી હાકુ શુભકામ સંઘ સંપૂરણ થાવું રહેથો. નો. લ.

- છરાંન દેરાના ગરીબ જરથોસતીઓ ઉપર તાંહાંના ઇસલામી રાજ તરફથી નખામ્મલા જજીઆના જલમી કરના બરના માટે, તથા તેઓના છોકરાંઓની પરવરેથી સાથેની કેળવણી આપવા માટે તાંહાં હુધરાંની બેરડોંગ સ્કુલની યાપણુ ને અતરે ઉભી કીધી હતી, તેમાં તથા ખીજી ખાનગી રીતે આ સાહેબે સરઆતથી ધણી દીક્ષોજી બરેલી આગેવાંની લઈને ખેરણ ખેરણે આપેલા કુલ..... ૧૫,૦૦૦
- ૧૨૧૮ માં “સ્કુલોફ સ લીટરેરી અને સાયનસીફીક સોસાયટી” ના સભાસદોની આગેવાંનીથી, જરથોસતી શેઠીઆઓ જણુ ૪ ની મદદ મેલવીને સધલી વરણની છોકરીઓને ગુજગતી ભારાનુ ગનાન આપવા માટે પેહલવેહલીએક સ્કુલ હુધાડી, તેમાં આ સાહેબે અખવાજનીઓનાં બાંધાં કાળે મુખીય ભાગ લીધો હતો; અને તેની યાપણુમા પેહલવેહલાં ૧૫૦૦ રૂપીઆ બરી આપેઆ હતા; પણ તે વાતને આથેક વરસ વહી ગયા પછે કોઈ કારણથી જરથોસતી છોકરીઓનો વરગ નોખો પાડીને તે સ્કુલો આ શેઠીઆઓ પોતાના હસતકમાં લીધા પછે હજી-સુધી ને આણુ રાખીછે તેમાં વખતે વખત કીધેલી મદદના.. ૧૫,૦૦૦
- આપણી ટાપુ ખાતે વીક્ટોરીઆ મીડીકીઅમ તથા ગારડન ઉભી કરવા માટે યચ્છેલાં હુધરાંણાની દીપ મધે વારંમવાર બરી આપેલા કુલ..... ૧૨,૦૦૦
- કેટલીક જગેએ ચાલેલા કુકાલ ઠાંકણે દેરાવરે ખાતે મોકલી આપેલા અથવા હુધરાંણાંની દીપમા બરેલા કુલ ૧૦,૦૦૦
- નોરાસી ખાતેની જરથોસતી મદદેસાને આપેલી મદદમા..... ૩,૦૦૦
- જાસદીમહેલાં પાહારી ગાંમ આગલ રેલવેના મઠક પાથે લોકોની સગવડ માટે એક ધરમરાળા બંધાવી આપી તે ઉપર ખરચેલા.. ૫,૦૦૦
- ૧૨૨૨ માં, પેહલવેહલી બોમબે આયોર્સીઅસન નામની સભા પર-વનાં સંભાલ માટે અતરે ઉભી યઈને આણુ રહી તાંહાં ગુલીક દર રાલે રૂ૨૦૦ લેખેના લવાજમ આપેઆ કીધા તેના રૂ૨,૦૦૦ તથા હુધરાંણાની દીપ પેહલાં કરતી યઈ હતી તેમાં બરી આપેલા રૂ૨,૫૦૦ મહીને એકારણુ માટે અપામ્મલા. ૪,૫૦૦
- ૧૨૨૧ માં, સધલા જરથોસતીઓના હુધરાતથી કોટ ખાતે ડાકટર બરજોરજી દોરાબજી કોપરના ઉપરીયના હેઠલ પેહલવેહલું ધરમનુ દવાખાનુ ઉમું કીધામા આવેજ, તેમા વારંમવાર બરી આપેલા કુલ..... ૨,૦૦૦
- ૧૨૨૮ માં, શીતારેથી મામલેસવર જવાના રસતાની વચે મેહર ગાંમમા મુસાફરે અથવા શેવઘાહ કરવા જનારઓના વીસાંમા સાહે એક ધરમરાળા બંધાવી તે ઉપર ખરચેલા રૂ૧,૨૦૦

- તથા તેની જાથુક મરામત માટે ખેતીવાડીની એક જગેઆ ઉપરાંત દર સાલે રૂ ૫૦ લેખે આપતા રહેલ તેના આજ દન સુધી અરચ્યએલા રૂ ૭૦૦ મલી કુલે અપાઈ ચુકેલા..... ૧,૬૦૦
- ૧૨૨૮ માં, ખેતવાડી મધે સધલી વરણુતા છોકરાએને અંગરેજી, ગુજરાતી અને મરાઠી ભાષાની કેળવણી આપવા માટે એક સ્કુલ લાએકનું મકાંત ને વેચાતું લીધું, તેના રૂ ૫૦૦૦ અને તેની ઉપર બે મળલા અહવાયીને ખીજું ખાંધકાંમ કીધું તેની લાગત રૂ ૫૦૦૦ મલી જીમલે ૧૦,૦૦૦
- એ સ્કુલ મધે શીખવા આવનારા છોકરાએ પાણેથી રૂ ૦૧ થીતે રૂ ૧ સુધી દર મહીને લવાજમો લીધામાં આવેલ, તે ઉપરાંત જાથુક અરચ્યની ખાટ પુરી કરવા માટે પેહલાં ૧૦ વરસ સુધી દર સાલે રૂ ૧૦૦ થી ૧૨૫ સુધી આપતા હતા, અને તે પછેથી તે આજ દન સુધી દર વરસે રૂ ૫૦ લેખે અપાએ છે તે મલીને સધલા ૧,૪૦૦
- ૧૨૨૮ માં, ફારટ ઈમરેચમેંટ લાઈબ્રેરી નામના કોટના પુસ્તક ખાંનાની મદદ માટે આપેલા..... ૬૦૦
- સરકારના આસારા હેકલે વાંદરા મધે ધરમનુ દવાખાનુ ને એજ સાહેબના વહીવટ હેકલે આહુ રહેલું છે તેમાં આપેલા..... ૧,૫૦૦
- શેલર હોમ ખાંધવાના હુધરાંણામાં બરેલા ૫૦૦
- મામલેશવર મધે એક ધરમરાણા ખંધાવી, અને તેને હમેસાં સાચી હાલતમાં રાખવાના અરચ્યની રકમ સરકારને સવાધીન કીધી તે ઉપર કુલે લાગેલા ૫,૦૦૦
- એજ જગેઆના રહેવાસીએને પાંણીનુ સદા સુખ મલવા માટે એક ખંદ ખંધાવી સરકારના સવાધીનમાં આપેલો તે ઉપર અરચેલા..... ૫,૦૦૦
- ૧૨૩૦ માં, રેજ ૧૧ માં માહ ૩ ને કનીમી, બાબદ ગોદી ખાતાંના ગરીબ સુચારીને ખેડા મુસારે આપવા માટે હુધરાંથી ઉભી કીધેલી થાપણુમા બીચેસ મદદ મેલવી આપવાની મતલબથી મરહમ વાહીઆ નવરેજી જમશેદજીના પુત્ર સાર એક રૂંડ ચએજ હવું તે મધે બરેલા ૭૫૦
- ૧૨૩૩ માં, રેજ ૧૪ માં માહ ૫ માં કદીમીએ, કદીમી ટોલાના વડા દસગુરને જાથુકનેા મુસારે ખાંધી આપવા કાતે ચએલાં હુધરાંનામા આ સાહેબે સખી દીલથી આપેલા ૧,૦૦૦
- ૧૨૩૭ માં, બેબે આમેલીએસનની સખા કોલસંજેમથી ખંધ રહી હતી, તે હાંનરેખલ થેક મંગલદાસ નણુબાઈ શી. એસ. આઈના રાસનશીનખનાંમા તા. ૧૪ મી ડીસેમ્બર ૧૮૯૭ થી પાછી આહુ થઈ તેના નીબાવસ માટે એક અધીકારી તરીકે દર

શાલે રૂ ૧૦૦ લેખે જે આપતા રહેચ તેના આજ દન સુધી કુલે વરસ ૧ ના અરસામે અપાએલા.....	૬૦૦
આપણી ટાપુ ખાતેના સઘલાં પ્રસતકખાનાંઓમાં એ સાહેબે વારં-મવાર ક્રીધેલી મદદનો એકંદર સરવાલો રૂ ૬૦૦૦ નો કેહવાએછે અને તે ઉપરાંત કોટ ખાતેની “ફેરટ નેટીવ લાઈબ્રેરી” ને દર મહીને રૂ ૧૫ લેખેનો લવાજમો અપાતો રહેચ તે જુદો.	૬,૦૦૦
માતખર પારશીઓના છોકરાઓને જાંચી કેળવણી આપવાના હેતુથી કોટ મધે એક “પરેપરશીટરી સ્કુલ” પરચમ ઉભી ક્રીધી હતી તેના નીભાવ સેઈ યએલાં હુધરાંણાની ટીપમાં આ શ્રીઓએ બરી આપેલા	૧,૫૦૦
ઈરાંન દેરાના લાઆર જરથોસત્રીઓ હીંઆં આવી વશેઆચ, તેઓની પરવરેશી કરવાનું આનું આજ ઘણાક વરસોની વાતપર પેહલ વેહલું આલુ યએજ, તારથી આ માનવંતા યોટ પોતાની ઉદારતા ખતલાવીને, તેના વહીવટમાં સાંમેલ રહેઆ ઉપરાંત વખતે વખત નાણાની મદદ આપતી ક્રીધી તેના એકંદર સરવાલો	૨૦,૦૦૦
ચીમોરથી અણીક નામના પોતાના ગાંમ ઉપર જવાનો રસતો પરચમ ઘણીજ અરાખ હાલતમાં હતો, તેની વચે આવેલાં મારવલી, વારવલી, અને માહવલના રેહવાશીઓને જે ઘણી હેરાંનગતી પડતી હતી તે મટાડી આપવાના હેતુથી આ સખી નરે એક રસતો ખંધાએઓ અને કુચા ખાદિએઓ તે ઉપર સઘલા મલી અરચેલા	૧૨,૦૦૦
એ ઉપરાંત કેટલીક ક્રીસમના ખાતાંએએવાંકે, સેંટપાલની ધરમરાળા, વેલાત તથા હીંદની જુદી જુદી જગોએ પડેલા કુકાલ વખતે, ગરીબ લોકોની પરવરેશી સેઈ તથા તેઓને પરણાવી આપવા, જુદી જુદી જગોએ ધનસાંનેની યેઆસ મટાડવા માટે કુઆઓ, અને ઢારો માટે અભારાઓ ખાધી અપાવેઆ, પાંજરાપોલના ઢારો માટે મદદ મોકલી, કેટલાક દેશાવરે આતે ખંધાએલાં દોખમાઓ, અને દરેમેહરેની મદદ માટે, મુરતના ગરીબ રેહવાશીઓને પગાર ખાંધી આપેઆ, મુંખઈ આતે શીખનારા ગરીબોને પગારની મદદ આપી, અને તેવણાએ ધણીક આખદોના જાહેર કાંગેમા ક્રીધેલી સખાવત સંખંધી જે જાનવામા આવેજાંચ, તેની સંખેઆનો સુમાર.....	૧૦૦,૦૦૦

કુલ રૂપીઆ ૨,૬૮,૮૫૦

આડતરીસ વરસના અરસાની અટકલ મુજબ આ શ્રીઓની જાહેર સખાવતનું જે પરીણાંમ ઉતરેલું જણાએછે, તેમા જો કદાપી તેમના લાગતા

વલગતા કોઈની સાહેબ પાસેથી ચોકસ વીગતનો પેટો મલેઓ હોત, તો એથીની કાંઈ વધારે રકમ અજવાબે આવી રાખતે; પણ સાંબલેઆ પરમાણે આ સખી નેરે અઘા કીવેસી ફરજનુ રણુરંગીંગું વળગવવાનો કોઈની હેતુ અસલથીજ રાખેઓ નથી, તે છતાં આટલી ખીના જાહેરમા જણાઈ ચુકેલી હતી, તેજ માતરે હાથ કરી લઈ અતરે નોંધો રાખવાનુ ઘટારત જોઈએ.

આ રાકરમી થેકીઆ પાસે જોટલી મીલકતોની માલિકી હોય, તેની ખરી બાતેમીતો તેવણ જાણે; પણ જાસતી તરફ કેટલાક દુહજતા વણકાઓ જાહેરમા જે માલુમ પડેય, તેની વીગત હેઠળ જણાવેઆ પરમાણે છે.

ચીમીર તરફ જવાનો રસતાની જમની બાજુએ માહવલની પડોસમા દરીઆ કીનારાપર આવેલું અણીક નામનુ ગામ જે પરથમ થેક બેરામજી કાવસજી ખનાજી પાસે હતું, તે તેમના ગુજરેઆ પછે ૫૦ ૧૨૦૬ મા સરકાર પાસેથી દર સાલે ચોકાની રકમ આપતી કરી ધજનરે લીધું છે.

માનજુબેરગ તથા માનજુદ નામના બે ગામો ૧૨૦૭ મા ખરીદ કીધેલા માલુમ પડે છે.

ગુરખાતી પાસે આવેલું ખોરલું નામનું ગામ જે પરથમ થેક ધાકજી રાઘજીની મીશસમા ગણાઈ હતું, તે તેના માંગનાગજીને હસાબે ૫૦ ૧૨૧૯ મા કોરટ તરફથી જારે લીધાંઉમા વેચાએજી તારે લઈ લીધું છે.

આ માર ગાંમેનો બોગવટો થેક ફરાંમજી ઘણીજ રૂડી વરતણુકથી કરતા માલુમ પડે છે; અને હાવા નેકબખત થેકીઆનુ પગલું જારથી તાંહાં દાખલ થએજેય, તારથી તે તરફના રેહવાસીઓની બરદાસત પણ સાંબલેઆ પરમાણે સારી રવેજે લેવાએજે; મોટે તેઓના આર્થીરવાદથી પરમ કુરપાણુ પરમેસવરની બખસેસખી તેમની આબાદીમા સદા સમાઈ રેહવી જોઈએ.

જારથી આ સાહેબ પરજની પીછાંતમાં આવેઆય, તારથી કોઈની સખથે તેણાતી ખાંનગી, અથવા જાહેરાંત મેલાકાત લીધી હશે; અથવા કાંઈની કારણનો સવાલ નાખેઓ હશે, તો, તેની સંગથે ગંભીરાઈ બતલાવીને તેનુ કામ રૂડી પેરે સરંણુજાંમ ઉતારી આપવાથી હરજેજ પછાત રહેલા સંબલાયા નથી.

જેહવી રીતે સરકારી, તથા સોદાગરી મંડલીઓમા આ સાહેબ મસહુર થઈ રહેલા છે, તેમજ સરકાર દરખાસીઓમાંની વખતે વખત સાહે માંન મેલવતા જણાએ છે. સુલેહના અમલદારનો નાંગીચો ઓહધો પણ આ સાહેબ આજ ઘણાક વરસોથી ધરાવતા આવેઆય, અને તે ઉપરાંત ધારા ખાંધનારી પવીતર સખામાં પારસી અધીકારીની ખાલી પડેલી જગેઆ સાલે ૧૨૩૫ મા નામદાર સરકારે આ સાહેબને જે એનાએત કીધી હતી, તાંહા બે વરસ સુધી “ધી હાંનરેખલ” ના એલકાળ સાથે મોટા દખદખાથી ખીરાજેઆ હતા; અને તે મુદત પસાર થયા પછે જઈદીએ ઈંદગી પોંહચવા આવેઆને લીધે, ખીજવાર મલતી બેઠકને ઘણીજ નમનતાઈની રહે નાકજુલ રાખીને ૧૨૩૭ માં પોતીકો અધીકાર રાજી ખુશીથી છોડેઓ હતો.

પારશીઓને વાસતે વારસાહીસા, તથા લગન તલાકના સત્તા બરેઆ ધારાની જે ખુદ હતી, તે આપણી નામવર સરકાર પાસેથી સંમતપુરણ રીતે માંગી લેવા માટે આ ટાપુ ખાતે એ અશીલ કોમની નાહની ગોઠી અનજીમન બેગી યધને તેમાંથી ચુંટી કાઢેલા સભાસદોમાં* પરધમ શ્રેષ્ઠ માણેકજી નોચારવાનજી પીટીટને સરનશીન ડેડવેઆ હતા; પણ તે સાહેબ રાલે ૫૦ ૧૨૨૮ માં ગુજરી ગયા ઉપરથી તેમની ખાલી પડેલી જગેઆ, અનજીમનતા અનુમતથી આ માનવંતા શેઠને રેજ ૩ ને માહ ૧૦ નો કદીમી રાલે ૧૨૨૮ ને દીને સપુરદ યાઈ, તારથી તે ઉપજા ધારાઓ ખંધાઈને અમલમાં આવેઆ પછે રેજ ૧૮ માં માહ ૫ માં કદીમી રાલે ૧૨૩૮ માં એ સભાનુક્રાંમ સમાપત થયું, તાંહાં તુલીક ૧૦ વરસની મુદતમાં ધણીવાર મલેલી સભાની શેવા આ સાહશીક શેઠી-આએ પરમુખની ખેડે ખીરાજીને ધણી સારી રવેશે બળવેઆ કીધી હતી, તેટલી યાદગારી જરૂર કરી હોઆં નોધી રહેવી જોઈએ.

આપણા જમને હાતંમ સર જમશેદજી જીજીભાઈએ પારશીઓને વાસતે કીધેલી સખાવતના ધરમ ખાતાંઓનો વહીવટ ચલાવનારા અધીકારી મરહુમ શેઠ રસતમજી જમશેદજી જીજીભાઈની ખાલી પડેલી જગેઆ, તે મંડલીના હર્ષઆત રહેલા ખીજ સાહેબોની પસંદગીથી આ શેઠ દ્રશંભજીને રેજ ૧૭ માં માહ ૧૧ માં કદીમી રાલે ૧૨૪૧ થી જે સપુરદ યધય, તારથી તેમાં ખીરાજીને તે ખાતાંઓનો વહીવટ પણ રૂડીપેરે બળવતા સંભાળ્યો.

આ જીજીભાઈ શેઠીઆ સરવે પરકારનું સુખ જોતા બરે જઈએ પોંદતા, તારે બગંદરના બાંચકાર દરદને બાગે એવાતો ચહડેઆ હતા કે, તેમાંથી ખંચવાની આશેઆ ખીલકુલ રહી નોહતી; પણ પરવરદેગારની પીરેજગરીથી કાપેલ તખીમો જે ટાંકણાસર મલી આવેઆ, તેઓની રૂડી તદખીર કારગત લાગાથી, લગભગ બે મહીને આ એકમારગી શ્રેષ્ઠ અસલી તનદરસતી પામેઆ; અને તે સાહેબને હવડાં પાછા શુખ્તાકારીમાં આવેલા જોઈ પારશીનો ફીરકો જે શાકર ગુજરેય, તેમાં આ નોંધ લેનારખી બાગ લઈ તેવણની હર્ષઆતીને દરાજી આહે.

શ્રેષ્ઠ ધનજીભાઈ દ્રશંભજી પટેલ.

શકરમી પીતાઓને તાંહાં સરજાએલા સેંકડો સપુતોની સંક્રમાં ખીરાજતા આપણા માનવંતા જીજીભાઈ અકાબરના આ વડા વીરાનો જનમ શીધ કરતાં, રેજ ૨૫ માં માહ ૧૦ માં કદીમી રાલે ૧૧૯૨ ૫૦ એ મુખ્યારક યએલા જે માલુમ પડેઆય, તે હસામે ૫૦ વરસની જીમર તેનાએ રૂડીજ વરતણુકથી પસાર કીધેલી દેહવાએ.

* એ રાબા'રાલે ૧૨૨૪ ૫૦ એ પેહલવેહલી સર ચઈ તેજ વખતથી આ શેઠખી એક અધીકારી તરીકે દાખલ થએલા હતા. ના. લે.

આ શ્રીઆના જનમાસનો અહેવાલ બે ભાગમાં જાહેર કરવાની ફરજ પડેલા મોટે વીમારીએય કે, એક શુભવાશી કુટુંબના બચાંએ ઉધરવી વચ્ચેથી માખાષ તરફના લાડને તરફ કરી વીદિઆનુ બલ મેલવવામાં મસયુલ રહેવા માંડેલ; અને તેનો ઉપયોગ જેમ પોતાના ખુદ લાભસર વાપરવા લાગ્યા, તેમ પરજની શેવા બજાવેઆથીની હરજેલ ફરમાસ થયાજ નથી; મોટે તેવાં કારણો એક બીજાથી અલાહેધાં પાડીને તે માહેલી તેમની ઘોડીક ફીલશુક્રી બાબદ સરવેથી પેહલાં અજવાલે આણવા સારું વાંચનારા સાહેબો પાશે રજા માંગીએછે.

એવું જાણવામાં આવેજાય કે, આ શ્રી જરે ૧૨૦૫ થી ૧૨૦૬ સુધી ખાનગી સ્કુલમાં માહબારત કેળવણી પાંચતા હતા, તેજ વખતથી જરથોસતી ધરમ સંબંધી તકરારો ચલાવી, તથા તે ઉપર રસાલાઓ લખીને પોતાના ગતનની અજમાએસ જાહેરમાં આપી હતી; અને તે પછે વરતમાન પતરમાં “આપએખતેઆર” તથા “જરથોસતી” એવાં છુપેઆં નામે એજ ધરમને લગતી માકુલ બાબદોપર ચરચા ચલાવી તેની પવીતરાઈ પરકાસતી કરતા હતા.

માણ “બોંબે ટાઈમ્સ” ના કાબિલ અધીપતી ડાક્ટર બીડસત, પારશીઆના પેગંબરની હસતી વીધે વાધો ઉઠાવીને ઇ ૧૮૪૯ થી ૫૧ સુધીના કેટલાંક પતરમાં સખ જરેઆં લખાનો જે કરેઆ કરતો હતો, તેની સાંમણે આ પુંધી શ્રી ધનજીબાઈએ યુનાની, રોમેન, જરમેન, ફ્રેંચ, લાટીન, હીબર તથા અંગરેજી ગરથોના આધારથી ઘણાક દાખલાઓ આપીને હજારત જરથોસતની હસતી કુનીઆને દરમેઆન જરે દેખાડી દીધી, તારે મજકુર ડાક્ટર એવોતો કામ્બલ થયો કે, તે પછે હાથી બાબદમાં તેણે એક હરફ વઢીક ફરીથી કાઠડ-આજ નોહતો.

પારશીઆને એખાદત કરવાના અવસતાઓ, જે જંદ બારામાં હોએય; તેના પેહલવેહલો અબેઆસ આ શ્રી ૧૨૧૨ ને રાલથી કરવા માંડેઆ; અને તેપછે જુજ વખત પસાર થતાં તે બારાને ગુજરાતીમાં સહમજવાની શેહલ રીત “કમપારેટીવ ફાઈલસોફી” ના કામ્બેદથી ઉકલાવવા મોટેની સોધ ઉપર સરવેથી પેહલવેહલું ધેઆણ, સારી સતાથી સાંબલવા પરમાણે તેનાએ આપેજ હતું; અને ખનતી કોશિસથી આ વીદિઆનુ કહિમત પુખત રીતે હાયમાં જાહેરેઆ પછે તે બાબે હુરપખંડના ઘણાક આલમઆની સંગાથે ૧૨૧૪ ની રાલથી સંધિસાઓ ચલાવીને પોતીકા અબેઆસમાં અછે વધારે કરી લીધા; અને તેનો લાભ કેહય કે, પોતાની પાશે સંતાડી રાખેઆ કરતાં તે વખતના ઘણાક દસપુરો, મોખેદો, તથા બેહદીનો વીગરેને તે વીદિઆની ખુબી ખતલાવા લાગ્યા; એટલુંજ નહીં પણ “સર જમશેદજી જીજીબાઈ ફીલાસોફીકલ ઇનસ્ટીટુસન” નામની એક જાહેર સભામાં ઇરાંની અસલી બારાના પુરાંતમણા વીધે જરે વાચ્ચજ કરી દેખાડી, તારેખી “કમપારેટીવ ફાઈલસોફી” ની બાબદને આ ગરહસથે વીસતારી સહમજવી હતી. એ વખતપર તાંહાં જાજર રહેલા ઘણાક વીધવાનો ઉપરાંત સભાના પરખુખ ડાક્ટર ફરેજરે આ બાહોસ ખુધીવાન અબેઆશીને સારી રાખારી આપી હતી.

એજ સમાપર કેહ્ય કે, જરથોસતી ધરમ સંબંધી ચાલતી બાંજગડા વીથે દસતુરે, મોષેદા તથા પટેલા પેહલીનેતી ખાનગી મંડલીઆ જે મલતી હતી, તેની બેઠકમા પગુ આ શેડે ખીરાજને “કમપારેટીવ ફાઈલાલોજી” ના ગનાનનુ પુખ્ત બધ તેઓને બતલવેજે હતું, તે વાતને આજે જોધશું તો પા રાદીથી વધારે વરસ વહી ગયાંછે.

ધરાનવેજના હાજીઆબાદ બાહુમાધી મલેલી ઘણી પુરાણી તખ્તી જરે હીઆં આવી હતી, તારે તે ઉપરના અસલી હરફે આ અભિઆરી ગરહસથે ૫૦ ૧૨૧૭ અથવા ૧૮ મા મોઢી ઉબટ સાથે પેહલપેહલાં ઉકલાવીને તેનો તરજુમે અતરેની “શમ્મેદ અશીઆઢીક સોસાઈટી”ને સપુરદ કીધો હતોજ જેની તપાસ સાંભલેઆ પરમાજી તે માહબારત મંડલીના વીદવાન મેમબરોએ ઘણીજ ખારીકીધી કરીને, પુરાતમ વખતની બારાનુ ઉકલાણ અર્હેડેડવેજે હતું. આ ઉકલાણને છપાવી જાહેર કરવાની ઘણી મરજી યાઈ, પણ કેહ્ય કે તે વખતપર પેહલવી હરફેના ડીખાં મલી નહીં આવેઆને લીધે, ધારેલું કામ બની સમેજ નોહતું.

એજ વરસમા “વજર કરદીની” નામની કોઈ પેહલવી કેતાબ પુરાતમ જમાનાની હેએ, એવાં રૂપથી જાહેરમા આવીને નામદાર સર જમશેદજી હજીભાઈ તરંનસલરાન ફંડને ખરથે છપાવા માંડેઆ વીથેની વાત, જરે આ ગરહસથને માણુમ પડી; તારેજે કાંઈજ નહીં પણ પાછલા વખતની બનાવટ થાએલી તેનાએ સામેત કરીને, તેનું અસલીયતપણુ હવા ઉપર ઉરાડી દીધું હતું; અને તેથી કરી સાંભલવામા આવેજાય કે, તે બનાવટ બરેઆં પુસતકની સંકેદા નકલો છપાઈ ચુકેઆ પછે, પંચાતના તોરાખાનામા ઉધાઈના ખોરાક માટે પડી રહીછે.

આ કામેલકવીએ જંદબારાની ફરહંમ (જેને અંગરેજમા ડીકસનેરી કરી કેહછે) અંગરેજ તથા યુજરાતીમા બનાવવાની સરઆત ૧૨૦૯ થી ચલાવીને લગભગ બાર વરસે વગર ધોંગો પુરી કીધી હતી; અને તેની પુરે “ધી ઓરીજન ઓંડ ઓંડતીશીઢી આવ એરીયન ફેનેલી લાંગવેજરા” નામની એક ચોપડી તેના પાછલા વધારાની નોટો સાથે અંગરેજમા બનાવીને, તે બેહુ ગરંથમા “કમપારેટીવ ફાઈલાલોજી”ના કામેદાની ખુખી સંબંધી ઘણા માતેબર દાખલા સારી કામેલીએતરી દેખાડી આવેઆ હતા; એટલુંજ નહીં પણ ૧૨૨૪ મા “હુજવરસ” અથવા પેહલવી ભારાનુ વીઆકરણખી તેજ કામેદાથી આ શેઠીઆએ યુજરાતીમા રચીને પોતીકા પીતાના ખરથથી છપાવેઆ પછે, તેની નકલો પુરેખીએનો તથા જરથોસતી ગરહસથેને તાંહાં બેટ મોકલી હતી; માટે હાવા માહબારત કામો પાછલ જે સહિએ તન અને મનની કસેટ ઉપરાંત દર-વીઅ ખરથેઆ તેની કદર કોઈએ નહીં પણ પુરેખખંડના માહ વીદવાનેએ ખુજેલી માણુમ પડીછે.

જરથોસતી ધરમની સચાઈ વીથે માહતારપાખાડી ખાતે મરહુમ કાવસજી માંજરાની વાડીવાલાં મકાણુ અંદર ૫૦ ૧૨૧૩ ના સાલથી આ ઉલતમંદ અ-બેઆશીએ દર આવાડીએ સબાએ મેલવીને (જેના પરખુખ વાડીઆ ડોરા-

ભાઈ જમગેદછને ડેડવેલા હતા) તેની હજુ વાગ્યેજી કચી તાંદા સાંભલવા આવનાગએના છગરમા પરીતર મજલબનો એતેકાદ ઘણી સાગીગેતે કઠાવતા હતા; અને તેણે રમેતો બનતી ક્રોશગથી બે વગમુધી ચાલુ ગએઆપડે, ખીન્ન કમોમા શેકાઈ રેહવાની કમ ફરુદે તેવાને જરે તાંદા હાજર રેહવાનું માડી વાલયું પડેલ, તાડે તે વખતે હાલો ડોઝ મારગ એખતેઆર કરનાર કોઈની હમીન ભાઈએ તે જગેઆ પુગી હોતતો, સંચે નોહતો કે તેમથી એ અગીય કોમને અગળીત કાએદા હાંસલ થાત.

જંદ બારાની તઠઆર કીચેલી ફરહંગ છપાનીને બાહેર પાડેઆ આગમજ તે માહબારત ગરંથનો નમુનો આપણી નામદાર મગફાની પમંદગીને માટે આ ચોં જરે માફવાયેઆ, તારે તાહાથી તપામ સાં કાનેય મીચીઆનાગી ઉવરેડ ડાકતર જ્વન વીયસનના મવાધીનમા તે સોદાએઆ હતો; અને તે વીદવાને બારીકીથી તેની તપાસ લઈને તે ઉપર પોતાનું ઈમદા મત નીચે મુજબ સરકારમા જાહેર કીયું હતું કે:—

“આ નમુનો હુંએ ચોકસ ગીતે તપામી વાલેઆએ; અને તે ઉપરથી “રેહવાને હવડાં ખુલી ઉપજાઈય કે, આ શેહરના પારગીએની કોમમા પુર-
“વની વીગીઆ સંમંધી ને માહીતકારી ઘણુ થાએઈ હું જ્વેતો આજેય તે
“કરતાં આ ગરંથ ઘણેજ માહબારત ગણાઈ શીખવા લાએકેનો માપુમ પડી
“આરેઆએ, અને તેના બનાવનારે જેમ ગુજરાતી તથા અંગરેજીમા સહી
“તરજુમે કીધાય, તેમ સંસકરતની તેમા સમાવે તો એ ગરંથ ઘણે વજન
“પામશે.” એટલી બધામણુ શેક ધનજીભાઈએ જાચકી લેવાની આએરા
દેખાડેઆ ઉપરથી કેહય કે, તે વખતના નામદાર મવરનરે આ ફરહંગની છપા-
મણીને બધે ખરચ સરકારને હસાવે આપવા જણાવેઆ; ને વાત મોટા ઉપ-
કાર સાથે નામનજુર ગખીને હાલો નામીએ, અને નવાઈ બરેઆ પેહલવેહલો
ગરંથ પોતાનું પગ્તીપાલ કરનાર નેકખખત પીતાની નજર આગલ ધરવાની
ધારના જરે સરકારને લખી વાપી, તારે મ. ૧૨૨૧ મા બાહેર પડેલી મરેહ
નજરની ટીપમા સાંભલેઆ પરમાણે સરકારે તે ગરંથની સાગી સંખીઆ બરી
આપી હતી; એટલુંજ નહી પણ ડાકતર વીયસન તથા માછ મુપરીમ કોગટના
વખનાઈ ગએયા બે નેવાયહાધીશો (સર અરમજીન પેરી, તથા સર ઉબીએમ
વારદલી) ઉપરાત ખીજ ઘણાક વીદવાન અંગરેજોના નામોની તે ટીપમા દાખલ
થાએયા જાણવામા આવેઆએ.

આ ફરહંગને એક ખીજે નમુનો હોંઆની “રાએલ એશીઆટીક સોસા-
ઈટી”ની સમા અંદર ને દાખલ કીધો હતો, તાહાંની તે રૂડીપેર વખણાએ
આથી સમાના સરનસીને મંડલી તરફથી આ કોસ-ગરંથકારીને સાનાથી આ-
પતા તેની ચોડીક નકલો ખરીદવાની બાહેરા જણારી હતી; અને તે બાબેનું
વીગતે બએઆન તે વખતના અંગરેજ તથા ગુજરાતી વરતમાન પતંગમા
વીસતારી જાહેર થાએતું ને જોવામા આવેજેય, તે સાચક ઉતારી લેવા માટે
આ નાહનકરી નોધનું કદ પેરાવુ નથી.

જરથોસત્રી મજહબને જસેહ આપનારી જદ ફરહંગની મદદનજર વીથે જરમેની ખાતે તાહાના માહપદીત ફોનમુક સપીગલને જરે ખખર પડી, તારે તે વીધવાને પોતાની તરફનો વાજેખી વીચાર રેવરેડ મીં મરે મીચલની ઉપર ને લખી મોકલાવેચો હતો, તે અતરેની “રાચ્ચેલ ઝેશીઆઠીક સોસાઈટી”ની સભા હજુર તાં ૧૪ મી અક્ટોબર ૧૮૫૨ ની તેરીએ જરે રજુ થાચ્ચેચો, તારે તે સખદો હેઠ ન જણાવેચો મુજબ માલુમ પડેચો. ડાકતર સપીગલે લખેલો કે “મીં ધનજીભાઈ કુરામજીની જદ ફરહંગ બાપેની મદદનજર બાદેર “પડલી જણી ૫ ધણોજ ખુશી યચ્ચેચો, અને દીલોજાનથી ઉમેદ રાખુચ “કે ચે ગરથ વેહસો પુરે થાચ્ચે. હેને થકી હજુમુધી ખરીદદારો હુચ્ચે ચે “ખીના કીધા નથી, પણ હવે નીકલનારા “જરમેન ઝોરીઝોલ સોસાઈટી” ના “ચોપાનીઆના ૬ ઠા અકમા ચે બાપેની મદદનજર દાખલ કરીરા, અને તે “ઉપરથી આસા રાખુકુ કે, તે ગરથની ધણીક નકસો જરમેનીમા શેહલથી “ખપી જશે” ડાકટર સપીગલનો આવેલા પતર લખેને મીં મરે મીચલ કોઈ અડચણને લીધે સભામા હાજર થઈ નહી રાખતા ઉપરી બાબદને પોતાના પતરમા સમાવેચો પડે, શેવટે તેણે હેવા અબીપરાચ્ચે જણાવેચો હતો કે, “મીં ધનજીભાઈની જદ ફરહંગ બાપે પરીફેસર સપીગલ ને ખુશી ખતલાવેહે, “તેથી પારસીઓને પોતીકી પુરાતમ ભારાની જોન કરના ઉપર ઉરોડેરની યાચે, “અને વગી આપણા ધણાજ આચ્ચેરામદ મીજલેશી મીં ધનજીભાઈને, પોતાના “બાદેર પડનારા ગરથની બાબદમા, કાનવીનેના પુરવ તરફની પુરાતમ ભારા “સહમજનારો સઉથી કામેલ સખસ ને ખુશી ખતલાવેચ તે જણોઆથી ધણી “હિંમત આનશે.”

હાથે માહબાગત ટેરા ગરથ છપાઇને આલમમા આસકાર થવા આગમજ ફકત તેના ખરડાચો ઉપરથીજ ધણીક વીધવાન મડલીઆમા વખણાઈ ચુકો હતો, તે છતા સાબલેઆ પરમાણે તેના બનાવનારની ઉલ્લટને આડે આવનાગ કેહલાક તેમના હુમડીલ ધરમમુરુચ્ચેચે, તે ગરથની તપાસ આકકતરી રીતે ચલાવીને અસલી રચનાને બીગાડવા ચાહેચો ઉપરથી, તેહવાચોની મરજી મુ જબ આલીને પોતાની કામેરીચ્ચેતને જાહાખી પાડેચો કરતા, તે ગરથ પરગટ કરવાનુજ માડી વાનવાની આ શેઠને ફરજ થઈ; તો જોકે તે ડી ઉપર નેટડ નાણુ ખરચાચે તેનો પા ભાગ વશુલ થવા નેટલા યુરેખીઅન ધરોકો તો તેમના હાથમા તઈઆર હતા, પણ પારસીઓની પચાચેત તરફનો પુરતો આરારો મ લવામા ગેરીતની તપાસ કરનાગચોના તોફેલથી જરે હરકત નડી, તારે આ ગરથકારીચે કેહય કે, યુરેખીઅન વીધવાનોની કમેટી યાચે પોતા ડી બનાવેની ફરહંગની, તથા તેની તપાસમા હરકત નાખનારાઓની કામેરીચ્ચેત સખધી પડી ખરા કમવા મારે પચના અકાખર સાહેબોને ચોચનાખી કીધી હતી; પણ તે કણુ ન નહીં રહેઆને લીધે આકુ અતી ઉપીયોગી કાગ અજાને આવજુ અતે અટકી રહેઈ.

પારશી ટોલાના છએક દસતુરેએ પેહલવીના અસલી હરેફે ઉપર નુકતાએ મેલવાની શુકતી જરૂરે ૫૦ ૧૨૨૦ અથવા ૧૨૨૧ માં કરવા માડી, તારે આ વીદવાંન સખસે “પેહલવી બારાના અમેઆશી” ને છુપે નામે તે બાબેના ગેર કાએદા, તથા અનધટારતપણા વીથે માકુલ દાખલાએથી જાહેરસંતમા તકરારે ચલાવી તેએને કાએલ કીધા; અને તે વીથે આ કાબેચ શેકનો અબીપરએ એલમાએને પસંદ પડતો હેવા જાહેર થયો હતો કે, પેઆકરણના કાએદા વડે પેહલવી બારા જોટલી સેહલથી વંચાઈ તથા સહુમજઈ રાકાએ, તેટલા નુકતા મેલાયાથી વાંચનારાએ તથા શીખનારાએને મોઢી ગુમવનમા લાવી નાખે. આ બાબદરાર થએલી અરસપરસની બધી તકરારે જરૂરે જરૂરેની ખાતે ડાક-ટર સ્વીગલની તપાસ મટે ગઈ, તારે તે માહ ગનેઆંની ફીલશુફેની આ પેહલવી બારાના અમેઆશીનીજ તરફેનમા પોતાનો વાજેની ચુકાદો કરી મોકલાયેઆ; અને તેથી કરી પેલા નુકતા મેલનારાએની મરાલત મરાંણુ તરફ નાહસી ગઈ; નહીંતર કેટલાક સોકોનુ એવું મતછે કે, તેએની હાથી શુકતી પાર પડતે તો પેહલવી બારાનુ કઉઅત ધટીને તેના પુરતમપણાની અમીત પાએમાની યમાનીના રેહતેજ નહીં.

ધુરોપખંડના ડોઈ વીદવાંનો તરફથી એવો સવાલ પુછવામા આવેઆ હતો કે, દુનીઆમાં સરવેથી પેહલપેહલો ટોલો કહેઆ હતો; અને ઈરાંની સોકોએ શીમીટીક ઉપરથી પોતાની બારા ઉપજવીઅ કે, શીમીટીક સોકોએ ઈરાંની બારામાથી લઈ લીંકુછે? આ બાબદ જરૂરે ૫૦ ૧૨૨૦ અથવા ૧૨૨૧ ની રાલમાં અતરે પોંહતી, તારે “સર જમશેદજી જીજીભાઈ ફીલાસોફીકલ ઈનસ્ટીટુસન” ની અંદર એક માહવારી સભા જે મલી હતી, તાંહાં આ વીદવાંન શેકીઆએ લગભગ અડી કલાક મુંધી ખડે પગે ઉભા રહીને, કીધેજાં મુબાખીત બારાંણુથી સાબેત કરી દેખાડેજ કે, પુરૂથવીપર પુરતમમા પુરાતમ ટોલો ઈરાંનીનો સરવેથી પેહલાછે; અને તેએની બારાખી કુદીમ જમાનાથીજ કુદરતે તેએને બખશેલીછે; જેની સાહદતમા હેલ જણાયેઆ મુજબની સાત દલીલા ઉપર જે તકરારે આલી હતી તેએના નામોની વીગત હીંઆં આપીએછે.

“જીઓગ્રાફીકલ પોસેસન” યાને પુરૂથવી ઉપર પેહલાં વસતી કાંહાં થઈ તે વીથેનું જાગેલ વરણુન.

“એકનાગ્રાફીકલ ડીવીઝન” યાને અસલમા દુનીઆં અંદરનાં ઈનરાંનો કેટલા ટોલામા વેહઆએલા હતા તેનુ પ્રકરણ.

“હીસ્ટોરીકલ અકાઉન્ટસ” યાને તવારીખોની સાદતો.

“ધી શેકરેડ રીકારડસ” યાને ધરંમ પુરાતકો સંબંધી નોધો.

“મેનીઉમેન્ટલ રીલીકસ” યાને તખતીઆ તથા ગોફાએ માહેલા નકસો બાબેની દલીલા.

“કેરેનાસોજીકલ ડેટા” યાને ગણીત વીદઆ વીથેની તવારીખો.

“ધી શીઉર ટેસટીમેનીસ આવ લાંગીઉજેસ” યાને બારાએની ગોફસ સાબેતી.

એ વખતે સભાના પરમુખ ડાકટર અલેક્ઝાંદર ફ્રેન્ચે આ બારાન કરતાનો માહબારત ઉપકાર માનેઆ હતો; અને તે માફુલ ખીના તે વખતપર આલતાં “પારશી ફ્રેન્ચ નામના ચોપાંનીઆં અંદર તથા અંગરેજી વરતમાન પત્રશાખા વીસતારીને છપાઈખી હતી.

ઉપર જણાવેઆ મુજબ હુજવરસના વેઆકરણની છાપેલી ચોપડીઆની એક નકલ યુરોપ આતેના વીદવાંનો માહેલા આપણી કાઉનશીલના માણ અધીકારી, અને એકવાર કામ ચલાઉ ગવરનરના આહુધા ઉપર ખીરાણ ગએલા હાંનરેખલ મીં જાન રામર પાશે જારે ગઈ, તારે તે નામદારે તે માહેલી પુરાતમ બારાઆની સાંમે એવો વાંધો ઉઠાવેઆ હતો કે, પારશી લોકિએ સંસકરત ઉપરથી તે ઉપજાવી કાહડેલીછે; આ વીચારની વીરધ કેહ્ય કે શ્રેષ્ઠ ધનજીભાઈએ તકરારે ચલાવીને તેઓનું અસલીઅતપણું સાબેત કરી આપેજો; તે છતાંખી મીં રામરે છપાવીને બહાર પાડેલાં ચોપાંનીઆં અંદર અતરેની “રએલ એશીઆટીક સોસાએટી,” તથા તેના એક સભાસદ તરીકે આ શેઠને હારેલા જેવા સહમંત્ર એકું જણાવેજો હતું કે, તેના લખાણનો જવાબ મનમાનતો તેને જો નહીં મલશે તો, તે એકસ ધારશે કે ઉપલી બારાઆ પાછલા વખતપર ખનાવટ કીધેલીછે. આ તકરારે યં ૧૨૨૯ મા જારે પુર જોસથી ઉભી થઈ તારે તે વખતે ઉપલી સભાનો સરનસીન હાંનરેખલ ડખલીઉ. ઈ. ફરીઅર હતો; તેણે આ વીદવાન ગરહસથ સાથે મીં રામરના ચોપાંનીઆંનો જવાબ આપવા માટે ગેફતેગો ચલાવી, તે ઉપરથી શ્રેષ્ઠ ધનજીભાઈએ એક મહીનાની મુદતમા મજબુત દાખલા દલીલો સાથે તઈઆર કીધેલો જવાબ તે સભાસદોની હજુર એલે આવાજે બારાણની મારફતે વાંચી સંબલાવીને ઉપલી બારાઆનું પુરાતમપણું પ્રખત રીતે પુરવાર કરી આપેજો હતું. આ જવાબ અતી લંબાણ થયાને લીધે બહાર વરતમાન પત્રશાખા છપાવેઆ કરતાં પોતાના મુરખીને ખરચે પુસતકોમા પરશીધ કરીને તેની નકલો યુરોપીઅન વીદવાનો, તથા ગરહસથો ઉપરાંત, જરથોસતી ટોલામા વેહ્યીને પોતાની કામેલીઅતનું કઉઅત આલમની હજુર આરાકાર કીધું હતું. “રએલ એશીઆટીક સોસાએટી” ના સરવે વીદવાન સભાસદોએ ઉપલો જવાબ સારાં ધેઆંનથી સવીકારીને આ ગરહસથને મોટી સાખાશી આપી હતી, એટલુંજ નહીં પણ તે પુસતકો જરમેની તથા ક્રાંસમા એટલાંતો પસંદ પડેઆ કે, તે માહેલી ખીનાઆ તાંહાંની મકતબો અંદર શીખનારએને સખક તરીકે અતીઉપીયોગી થઈ હતી; અને તે ખાખે કેહ્ય કે ઘણાક વીદવાંનો તરફથી આ ગરહસથ ઉપર ઉપકાર સાથેના કાગલો વઢીક લખાઈ આવેલાં હાલ મોજુદ તેવન પામે સચવાઈ રહેલાં સાંબલવામા આવેછે.

સાન પરસારક નામની મંડળીમા જારે ધરમ તથા સંસારને લગતી તકરારે ઉઠવા માડી, તારે કેહ્ય કે તે ખાખેની કજબેહુશી સાહે આ શેઠે એક અલાહેધી સભા ઉભી કરીને તેની મારફતે મજહબ સંબંધી અજવાલું પરકાસવું રાખવાની જે દરખાસત મુજારી, તે ઉપરથી “રહનુમાએ માજીઅસાની” સભાએ શાલે ૧૨૨૦ મા જાનમ લીધો હતો; અને તેની અંદર આ શેઠ ધાણ

સુધી સમાસદાની સાથે મીતરાચારીથી સાંગેલખી રહેલા માલુમ પડેઆ હતા; પણ તે પછે દેટલીક મુદતે દેહચ કે, દોઈ કોઈ મીત્રવેશીના વીચારે ધરમની વીરધ જતા તેણાને જણાવા, તારે તેનો કચવાટ પકડીને તે સભા સાથેનો પોતીકો સંબંધ દુર કરી મેઠા; અને તેની સામણે ૫૦ ૧૨૨૫ ની સરખાતમા "રહેસાસતનુમાએ જરથોસતીઆન" નામની એક ખીજી સભા ઉભી કરીધી હતી; જે થોડુંક સુધી ચાલુ રહેઆ પછે બંધ પડી તેનો સખખ સમજાયો નહીં.

એવુંખી સાંભલવામા આવેજેછે કે, આ વીદવાન શેઠે "જરથોસતી વેહવાર ઉપીચાગી સાન પરસારક" મંડલી, મરહુમ દાદીચેકના આતસમેહરાંગની સાંભણે મુલાંદીશક્તના કેતાળખાનાની અસલી જગેપર સ્થાપીને તાંહાં એલમ તથા હો- નશની બાબદમા કેટલુંક સુધી બારાંનો ચાલુ રાખેઆં હતાં.

તારીખ ૨૬ મી એપ્રેલ ૧૮૫૨ ના "મુંબઈ સમાચાર" નામના પુરાના લખતમાન પતર ઉપરથી એવું માલુમ પડેજે કે, મુંબઈ ટાંધમરાના અધીપતી તથા આપણી વસતીપર વખનાએલા એક વીદવાન ગરહસય વચે સત જર- થોસતની હસતી વીથે ચલેલી તકરારનું થેવટ જરે ખરેખર ઉતરેલું આ શેઠે નહીં જોએજે; અને તેહવામા મજદુર અધીપતીએ પોતાને ફાવેલો વીચારી હેવે સવાલ કરીધો કે "જરથોસતની હસતી સાથેત કરી આપનારો કોઈખી ધરાંની બચોછે?" આ ઉપરથી થક ધનજીબાઈએ "માયીતીસ ધમ્માસ"નું* નામ ધા- રણ કરીને એજ ટાંધમરા પતરના અધીપતી સાથે, ખારેહકતાલાધી જુગેરગી પામેલા ખરહક પેગંમખર સત જરથોસતની હસતી વીથે ઘણી સખીઅતાથી તકરાર ચલાવવા માડી; અને થોડુંક સુધી અરસપરસ વાદવીવાદ થયા પછે, છેલ્લાં તરણ પતરો (૩ જી નવેમ્બર, ૨૨ મી તથા ૨૮ મી ડીસેમ્બર ૧૮૫૧ ની તેરીખે) ટાંધમરે જે છાપેઆં, તેનો રદીએ દાખલા દલીલશકે તા. ૨૪ મી જાનેવારી ૧૮૫૨ ને રાજે આ શેઠે તઈઆર કરીને ટાંધમરા પતરમા લાગુ પાડવા માટે જરે મોકલવેઆ; તારે તે મજબુટ લખાણનો જવાબ વાલવાના બહેઆમેલે સઘલા ઉપાએ પોતાની પાથે ખુટેઆને લીધે, તે પતર ખીલકુલ છાપેઆજ નહીં. જે પછે તે પતર ખીલાં અંગરેજ પતરમા દાખલ કરવા મોકલેઆ, તો તેએએખી જરે બાહાલ નહીં રાખેઆ, તારે આ કામેલ રાખથે પોતાની ગીરેતા ગુરથ ખરચી દફતર આસકાર છાપખાનામાથી તે પતરના અંગરેજ ચોપાંનીઆંએ છપાવીને સરથે ડેકાંછે† મુક્ત વેહચી આલમથી વાજેખી ધનસાફ જે ચાહેઆ, તે તો તેણાને મળી ચુકો; પણ તે માહેલું એક ચોપાં- નીજ ટાંધમરાના અધીપતીને મલેજ તેની પોંચ કમુલ રાખતાં તા. ૨૬ મી એપ્રેલ ૧૮૫૨ ના પોતીકાં પતરમા નીચે જણાવેઆ મુજબ જે લખી જણા- વેજેછે, તેના તરજુમાની નકલ હીંઆં નોંધી લખેએ.

* આ રાખ્દ કુનાનીછે, અને તેનો અરથ ધરાંની બચાનો થાએચ. નો. લ.

† એ માહેલું એક ચોપાંનીજ તેજ વખતપર આ નોંધ સનારને તેના એક અશીલ મીતર પાથીથી મસેલું હાલ મોજુદછે, પણ તેમા જણાવેલી ખીના ઘણી લાંમખી હોવાને લીધે, તેનો સમાસ હીંઆં હમે લખ સકતા નથી. નો. લ.

“ગઈ તારીખ ૩ જી નવેમ્બર, અને ૨૨ મી તથા ૨૪ મી ડીસેમ્બર
 “૧૮૫૧ ના “મોંચે ટાંધમસ”ના, જરથોસાસ્ટ્રીઆની સામણે એક પછે એક ને
 “તરણુ ડીકાઓ લખાયા હતા; તેના જવાબ એવે નામનુ એક ચોપાંનીજી હ-
 “માને કીરપાથી મલજાંછે. એ પતર છાપવાની હમાએ ઘણા મજબુત કારણ
 “ઉપરથી ના પાડી હતી, અને તે એટલા માટે કે જે હાલતમા હમારી ઉપર
 “ગાકલાવેલું પતર, તેજ પરમાણે રાખવા સાહે તેના લખનારે હમાને બરાબર
 “યથો હતો; પણ જે બીના એકબી અંગરેજી વાંચનારને લાએક નોહતી, તે વાતને
 “તેના બનાવનાર એક ચેહજી બાંહાણું કરી કેહછે. હમા જાણીએચ કે, ઘણા
 “અરા વરતમાન પતરે બનાવનારા એમ ગણેછે કે, કોઈ બાબદ તેઓ ઉપર
 “છાપવા આવે, અને તેના વાંચનારાઓ જારે તે નહીં વાંચે તારે તે કાહડી
 “નાખવાને (વાને નહીં છાપવાને) દુનીઆમાં સરવેથી સરસ કારણછે; અને તે
 “તરીકાથી તેઓ જે બીજી રીતે ચાલે (વાને છાપે) તો, તેઓના ધરાકો ઘણા
 “જલદી બંધ થાએ. એ બાબદ છાપવાનુ જે હમાએ બંધ કરીધુંચ, તે વાતને
 “હવે પાછી હુઘાડવા હમા માંગતા નથી. “દનશીઆદ” ની અંદર (વાને જે
 “વકુફેની માફક) ગોરા બરેલા બનાવનારની પો હમારા લખનારે કહેજાંચ કે
 “મઈ પણ હું છાપીને સુરખ લોકોને સરમીંદગીએ પોંહવાડું, પછે વાંચનારાઓ
 “તમાથી પોતાનો વીચાર કરી લાએ.” હમાને સારી પો માણમછે કે, હમારે
 “હમનખરદ કોનછે. તે એક ઘણો શીખેલો, શુધો, અને પારશી કોમમા ધ-
 “જોજ રહો ગરહસયછે; જેને ખુશી કરવા સાહે હમા ઘણાં લાંમખે જતે, પણ
 “તેનુ લખેલું એક અંગરેજી પતરને પુરે લાએકનુ યથા અગાઉ તેની મંતકી
 “એવામ તથા અંગરેજી એખારતમા થોડોક સુધારો થવો જોઈએછે. આ બનાવ
 “જે એક પારકી જુબાનમા લખે તેને કશીખી ઠપકો નથી; અને તે ગરંધકારીના
 “બંધાને નવાજછે પણ હમારી પોતાની તરફને વાસતે તો એ પુરે વાળેખીછે.”

ઉપરું લખાણુ ગમે એવી કાબેલીએત બરેજી ડાકતર ખીઉસટે વીચારજી
 હાએ, પણ તે ઉપરથી આટલુંતો સાબેત થઈ ચુકુંચ કે, આ “ધરિંની બચા”
 ના છેજાં ચોપાંનીઆંથી તે સજર શીકસત પાંચેઓછે; નહીંતર આગલાં લખાં-
 જોતા નેમ રદીઆ આવેઆ, તેમજ આ બાબદને તે દરજેજ ખરી રહેવા
 દેતે નહીં; મટે આ શેરીઆની એટલી તો કુતેહ થએલી માણમ પડીચ કે, જુદ-
 દીન હરીફને કાએલ કરી પોતાના ટોલાને દીપાવી દેખાડેઓછે.

એજ શેકને ખાસ ખજાંજીથી ખેતવાડી ખાતે યં ૧૨૨૯ મા એક વાં-
 ચણરાખા જે જાહેરમા ઉભી યાઈચ, તે આજ દંન સુધી ૧૪ વરસની જીમર
 પસાર કરી ચુકા છતાં ખારે હકતાલાની બખસેસથી તે ઘણી લાંમખી જંદગી
 સારી હાલતમા ભોગવતી રહે હેવી આશિઆ રાખીએછે.

કેજવણીના બાબમા આ ગરહસયની કાલજી ઘણી સારી હોવાને લીધે,
 પોતીકા બાઈબંદુઓના બચાઓની તરખીએત સાહે મજબાંમ ખાતે યં ૧૨૩૨
 ની રાઝઆતમા એક સ્કુલ પોતાના ખુદ ખરચે હુઘાડીને લગભગ સાત વરસ
 સુધી સારા પાયાપર જે ચાલુ રાખી હતી, તે ઉપર દર મહીને રૂબ થી રૂબ

સુધી થયતા અરથના પરમાણુનો અટકસો અસરકારક વાચનાગમ્યોની મુનસફી ઉપર સોફતા જણાવીએએ કે, એ મુદત પછે નામદાર સરકારે તે કેળવણીનું કામ પોતાના સંવાધીનમાં લઈને આ શેઠને તેમાંથી સદનતર મોકલા કરી દીધા હતા.

આ બીદઆના શાખી શેઠને રેહવાના ખગલા માહેવા એક અનાહેધા મોટા આરડાની અદર ને પુસતકખાનુ ખીરાજેએ, તેમાં ધણીક દેતાઓ અતી ઉપયોગી, અને બારે કીમતદાર જાણુજીમાં આવેએ. કેહ્ય કે આ પુસતક ખાના ઉપર ફક્ત ૩૫ હજાર રૂપીઆને આસરે તેવણના રોકાએલાએ, (પછે વધુ મા આછાની ગણતરી એવણુ નીવાએ મધધી જાણી રોકાએજ નહી.) પણ તેના આધારથી કેટલીક તકરારોમાં ને તેનાએ ક્તેહ મેલવીય, તેની કીમતનો હમો ધારીએય કે શેહજીમાં વતી રહી દયે.

હમારી ધારણા પરમાણે શેઠ ધનજીબાઈની કાગેલીએત સમધીનું વરણન જાહેર વરતમાન પતંગે ઉપરથી ઉતારી લીધેલુ જોકે પુરેપુરે લેવાઈ રાખાએજ નથી, તેપણુ સાધારણ કેહવત મુજબ ચોટ લખવે ધણુ કરી જાણેઆ પડે, તેવણના સસાર સમધી કામોની ઘોડીક હકીકત ને અજવાલ આવીય, તેની યાદી હીઆ નોધી લઈએએ

રુકુલ એડેઆ પછે કેટલોક વખત સુધી મીં કુપનીને તાહા શી-ખાઉ દાખન રહેઆ પછે પોતાના જનમધી ૨૧ વરસની વએના થયા, તારે યં ૧૨૧૪ ની રાજમાં પેહેલવેહલા તેજ આફીસમાંથી લરાકરી અમ લદારોની મિરા ખાતાની આડતનુ કામ આ શેઠ ને માથે લીધુ, તેમાં મીં ધુઆગ, પોતાના કાકા શેઠ મેહરવાનજી પટેલ તથા મામા પેસતનજી ખર જોરજી દાવર પતીઆલા તરીકે જોગાઈને ચારોની એકસફીથી સારો વહીવટ ચાલેઆ કીધા, અને તેમાં લગભગ ૩ વરસ ગુજરેઆ પછે તાહાથી પોતે છુટા પડીને યં ૧૨૧૭ મા મીં વાલેસની કુપનીને તાહાના કામમાં લાગુ પડેઆ, અને તેજ ટાકણે મીં લાનકેઆસતર કુપનીને તાહાની દલાલીનુ કામ હાથમાં લઈને ૧૨૨૦ સુધી સારી પડે ચલાવીને તેજ રાજની આખરીએ તા હાથી નીકલી ગયા

મીં વાલેસ કુપની મધધી શેઠ ફરામજીએ ૧૨૨૫ મા પોતાનો હક તથા ઇલાકો જારે કાહાડી લીધા, તારે તે જગેઆપર આ શેઠ ધનજીબાઈનું પતી આણુ તેનાએજ જોડી અપેજ હનુ, ને વહીવટ છએક વરસ પરમાણીકપણથી ચાલેઆ પડે, સરવે બાગીઆએ રાજ ખુશી થઈને સલાહ તપજમાં એક ખીજથી છુટા પડેઆ, અને તે નામની પેહડી સદનતર નીકલી ગઈ.

યં ૧૨૩૨ મા મીં જન સાનસ નામનો અગરેજ ગરહસથ વેલાતથી અવીને શેઠ ફરામજી સગાથે મસેએ, અને વેપાર સમધી તેએ વચે થએલા ખદોળસત મુજબ તેની સાથના પતીઆલાપણમાં આ શેઠ ઉપરાત તેમના બાઈ ચોરખજી સામેલ ગીને મીં ફરામજી સાનસની કુપનીને નામે ને ખોલો

વેપાર આપુ કીધોત્ય, તારથી તે પેહડી શ્રેષ્ઠ કુશંભજીની સાહેતા પાંગતી પેહલા વરગમા ગણાઈને વેપારી મંડલીમા સારે દરજ્જે ધરાવતી દેખાએછે.

સેરસટાનુ પેલાપણુ જરે આ ટાપુ ઉપર ચોમેર પંચરમ્બેજી હજી, તે વખતે સાંભલેઆ પરમાણે આ શેરીઆએની પોતાને ખાનગી હસાણે તેમા અતી ઘણી ઉચલપાચલ ચલાવીને લાખો રૂપીઆનો ભંડોલ ભિગો કીધો હતો; પણ તે વહીવટનો ગુમચોટો એકખીજમા એટલો તો વીટલાઈ પડેલો દેખાએઆ કે, તેમાથી સફાઈ પામવાની જેમ ઈઉકતી કરવા ગએઆ, તેમ નથી વલગણુમા તેવન કસતા રહેઆ; અને કુલાએલો પરપોટો જરે એકેદમ ફુટેઆ, તારે તેના ખાનગીમાં સઘલાએની પેઠે તેનાને હાય આવેલો મોટો દરવીઆ ડટાઈ જતાં રાંહાનનુ કરજ માથે ચોંટી બેઠું; જ્યાં આ શ્રેષ્ઠને ચોડીક મુદતસુધી ઘણો મુહબવરો સોસવો પડેઆ હતો; પણ રાહસેસાઈની સાથે સંતોરા એખતેઆર કરી બની તેટલી કોસેરાથી તેહવો બોજો રહેતે રહેતે ઘટાડીને તેની હરેલમાથી એકેદમ મોકલારા મેલવી લીધા પછે, હરગેજ યાઈને તેહવા ધાસતી બરેઆ ધંધાની સોડ નહીં સાંધતાં પોતાની માનવંતી પેહડીના કામમા ખંતીપણે ગુતાએલા રહીને સારી શોખા હાંસેલ કરેછે.

વીદિઆના ખાજી આ શેરીઆએ આપણી હજીરમાં જોડણું કરી દેખાડેજી, તેનો ઘોડાક ભાગ હમારી જંભુમા આવેઆ મુજબ આ નોધમા દાખલ કીધેછે; અને ખીજ ખીનાએ જે પછાત રહી હેવ્યે તે માતરે હકીકત મલવાની ગેરહાજરીનો સખખ વાંચનારા સાહેબોએ સમજવો જોઈએ. હમા કણ્ણલ કરીએચ કે શ્રેષ્ઠ ધનજીભાઈ કરતાં ખીજ ઘણા સખશે વધારે વીદવાન, અને ફીલસુફીને લાએકના એલમા હેચે; પણ દીન આઈનિને લગતી ખાખદમા જોડણું કામ આ ગરહસયે પોતાની કાએનાત મુજબ વગર ધામધુમે કરી દેખાડેજી કેહવાએજીએ, તેટલી ક્ષેત્ર ખીજ સાહેબોએ મેલવેલી માલુમ પડતી નથી; અને એમ કરતાં તેવી વાત બનેલી સાંભલવામા આવશે તો તે ખીનાને મોટી ખુશી સાથે આ નોંધમા દાખલ કરી, તેની સરખામતી પરજની મુનસફી માટે તેઓની હજીર મેલવાની કરજ હમા ભુલસુ નહીં.

શ્રેષ્ઠ ધનજીભાઈએ પોતીકા ચાલતા વખતમાં સખાવતના જાહેર કરતાં છુપેઆં કામો ઘણા કીધેલાં સાંભલવામા આવેચ, તેની વીગંત જો મલી હેત તો ખુશી સાથે હોઆં નોંધી લેતે; પણ તે ખાખે શોધ કરનારની મેહનત અકારત ગએઆ છતાં, આટલો તો અટકલો જણાયેચ કે રૂપીઆ દોહડ લાખથી કાંઈક વધારે રકમ આ શ્રેષ્ઠ સખાવતના ભલાં કામોમા ખેરણુ ખેરણુ ખરચેલીછે. આ ગરહસયની પીછાણતનો સંબંધ જે જે જાહેરખાતાંઓ સાથે, સંધાઈ રહેઆચ તે હેહલ આવેલી ટીપથી માલુમ પડશે, પણ તેના સનેની ધઆટીવના કેટલી મુદત યાઈ તેવણુ તેગા લાગુ પડેલાછે તેટલું જણાવી રાખતા નથી.

જોહર મુધરાઈ ખાતાની અંદર સુલેહના અમલદારનો અધીકાર, કેટલાંક વરસ યયાં બજાવતા દેખાએછે, અને તેની ખુખીથી જરે વારો આવેચ, તારે પેટીચેરાનની કોરટમા મેજેસતરેટની સાથે ખીરાજને રજુ થતા મુકદમાઓ ઉપર સારી તપાસ રાખતા કેહવાએછે.

ગયલ એવીઆઠીક સોસાઈટીની માનવતી રાખ મહલીના એક સભાસદ થયાને આજે ૨૫ વરસ વડી ગયલા અટકલાએ.

યુનીવર્સિટી નામની માહુબારત કેળવણી ખાતાવાલી મોટી સભાના “ફેલોશીપ” ના એલકાબ સાથે આપણા માજી ગવર્નર સર બારટલ ફ્રીઅરે તેમની જદ અવસતા, તથા પેહલવી બારાની માહીતગારી સખધી સુબાખીત બારાત જહેર મહલી હજીર કરીને તેમા એક સભાસદખી ડેડવેઆહે.

પાર્સીએને વાસતે વારસાહીરા તથા લગણુતલાક સખધી સતા બરેઆ ધારાએ સરકાર પાસેથી બધાવી મગાવવા મોટે જરૂરેસતી અકાબરેએ જે સભા રાલે ૧૨૨૪ મા ઉભી કીધી હતી, તારથી તેનુ કામ ૧૨૩૮ મા સમાપત થકુ તાહા તુલીક, તેની અદર એક ખારા અધીકારી રહીને તેને લગતા કેટલાક કામો સરકારી અમલદારોમા લાગવગ લગાડી પારહિતારી આ પવાની આગેવાની તેનાએ જે લીધી હતી, તેનો હુતુ ધીછીને જરે ‘મેટરીમોનીએલ કોરટ’ હિઆ ચાલુ થઈ, તારથી તેમા ડેલીગેટની બેઠક નામદાર ગવર્નરની કાઉનશીલ તેમને આપેતીહે

જીઓગ્રાફીકલ સોસાએટી, તથા બોમે મેકાનીક ધનસટીટીલિસન નામની ના મીચી મહલીઆના મેમબરનુ માનખી આ શેક આજ કેટલાક વરસથી ધરાવતા આવેહે.

પચીસથી વધારે વરસ થયા, “આગરી-હારતીકલચુરલ સોસાએટી આવ વેસ ટરન ઈડીયા” મહલીમા સભાસદ થઈ રહેલાહે.

જીવીનીલ ઇમપરિયમેંટ લાએખરેરીના આસ મુરખી તરીકે નેમાએ નાહે.

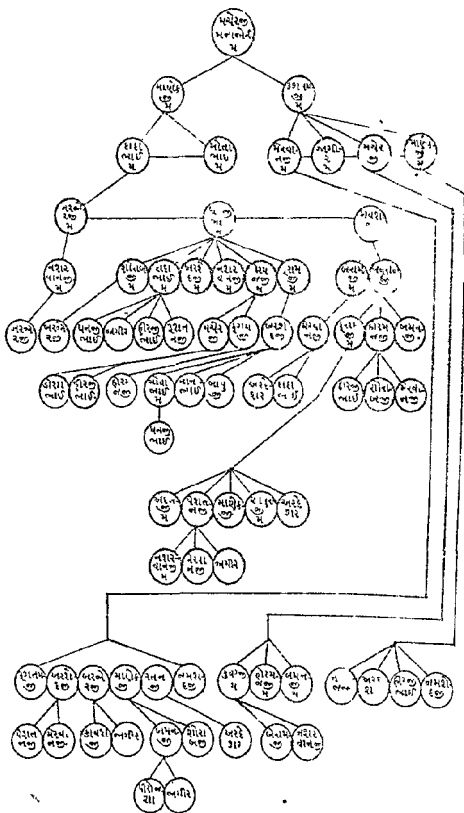
મુલાકીરેઝ મદરેસા, તથા એજ નામના પુસતકખાનાની મહલીના જનપુક સર નસીન થયલા સબલાએહે.

નેટીવ જનરલ લાએખરેરીના સદાકાલ સભાસદ થઈ રહેલાહે.

એ ઉપરાત ખીજી ઘણીક સભાએ, પુસતકખાનાએ, તથા જહેર આ તાએ સગાથે આ શેકીઆને જે સખધેહે તેની ચોકસ ખખર જણાઈ નથી, મોટે આટલીજ હદમા તેમની જીદગીનો બગકારી બરેઆ અહેવાલ બધ કરવાની રજા લઈએહે.



દારૂખાનાવાલાની પંદરાગણી.



દાડખાનાવાલાઓનો દેખાવ.

સુરત તાલિના મદદશર્ધ ગાંમમા રેહનારા શેઠ મનચેરજી મના જોગીનો જનમ, તેવણુ પેહલવેહલા ૧૯ વરસની વયેના ૫૦ ૧૦૯૦ મા અતરે આવેઆ, તે હસામે ૧૦૭૧ મા હુઆઈ નાણાઈ આવેછે.

આ ગરહસયની અસલ અટક તેમના શેવદરામા “મનાજોગી”ની હતી, પણ હોઆં આવીને જે ધંધામા ઘણા વરસોસુધી લાગુ પડેઆ, તે નામપર ફેરવાઈને દાડખાનેવાલાની ઓળખાઈ રહીછે.

સરકારી તોપખાનાને વાસતે ખાસ્ત જનાવનાર એક પોરટીઉગીસ હતો, (જિનુ નામ આ કુટુંબીઓ તદન બુધી ગયેઆછે) તેના હાથ હેઠલ શેઠ મનચેરજી હલકે યુસારે આકરી રહેઆ; અને તેની મેહરખાંનીથી આવા અભે-આરામા જેમ વધારે માહીતી મેલવી, તેમ શીનાર સાહેબનો ઉપીઓગી હોન-રખી સારીપેઠે સીખી લીધો. કળાએલાહીથી જારે તે સીનાર મરણુ પાંનેઓ, તારે તેની જોગેઆપર પોતે ગોઠવાઈને સરકાર માગે તેટલો સરસખાસ્ત તાકીદથી જનાની આપવા લાગા, તેથી કચી તેવનના હસતકનુ કારખાનુ ઘણુંજ વખણાવું ચલિઈ.

ખાસ્ત જનાવવાનુ સરકારી કારખાનુ શેઠ મનચેરજીને હાથ આવેઈ, તારથી પોતાના દીકરાઓને તેમા લાગુ પાડીને તે ધંધામા દરએકને એટલા તો પાહવરદા કીધા કે એકના મરણુ પછે બીજો અને તેની પુઠે પેદરપે ઉતરેલા વારેસોએ પેવરા રહીને માન બરેલો રાજગાર ઘણા વરસોસુધી જાલવી રાખેઓ હતો.

આ રાજગારનો વારસો જારે શેઠ મેરવાનજીને બાઓગે ૫૦ ૧૧૬૬ ની સાલ ચોટેઓ, તારે તેનાની જામર માતરે ૧૮ વરસની જાંણુવામા આવીછે. એ સાહેબે સરકારી કારખાનાને ઘણી ચંચલાઈથી ચલાવીને અંગરેજી હકુમ-તના બીજાં ગોઠાં મથકે કરતાં આ ટાપુના ખાસ્તખાનાને પેહલા દરજ્જા ઉપર લાવી દેખાડેઈ હતું; અને તેના બદલામા કેહવ કે, બાંડુપની પડાયે આવેલું હરીઆલી નામનુ અડધું ગામ સરકારે ઇનામ દાખલ તેનાને હીનાવત કીધું હતું. આ ગામનો બા બાગ જે સરકારના હાથમા ખાકી ગૂંહેલો હતો, તેનુ દર-સાલ દેણુ આપવાની સરતથી મંદશ કાલસુધોનો પેટો તેજ ટાકેઈ લખાવી લઈને આખા વજીફના પોતે માલિક થઈ પડેઆ. અને તે પછે ૫૦ ૧૧૯૮ મા છાસદી માહેલા વીઆર, યુણુગાંમ તથા રાઈ મલી તરણુ ગાંમો સરકાર પાચેથી મંદશ કાલસુધી ઇબરે લઈને તાહાંના જાગીરદાર કેહવાયેઆ હતા; એટલુંજ નહો પણ પોતે જાતે કસટ ખેંચીને તે ગામોને એવાંતો ફલદરૂપ કીધાં હતાં કે, દરસાલની ઉપજથી બીજા ધંધા કરતાં તે વજીફઓ તેનાને બીજેરા લાભકારક ગણુમ પડેઆ.

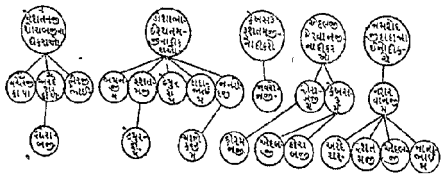
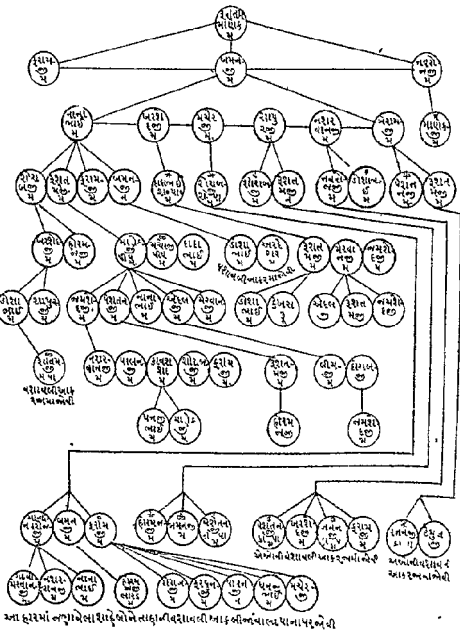
લગભગ ૫૨ વરસસુધી શેઠ મેરવાનજી આ કારખાનાના સંબંધમા લાગુ રહેઆપછે રાજ ૨૯ મા માહ ૫ મા મેહનરાહી સાલે ૧૨૧૮ ૫૦ મા ૭૦ વર-સની જામરે પોંદેઓને મેહરાતનસીન ચયેઆથી, તેમની આલી પડેલી જોગેઆ તેવનના વજા દીકરા શેઠ રસતમજીને હાથ આવી, તારના તે સાહેબ ખાસ્ત જનાવવાના કારખાણા ઉપર વજા તરીકે અમલ ચલાવવા લાગા હતા.

બાપની અસહિષ્ણુતાને વારસો શેઠ હસતમજીના વહીવટપણા હેઠલ આવેઆપછે, મુંબઈની પરબને પાણીના સુખ માટે ગંભીર તવાવ બાધવાની સરકારને જાહેર અગત પડી, તારે ઘાસટી માહેલી સરવેથી સરસ જગેઆ વી-આર તરફની જાણા ઉપરથી અસપરસ આવેલા સંવેરા મુજબ ગાલે ૧૨૨૩ મા વીઆર, યુનગામ, તથા રાઈ મલી તરણ ગામે તેની કીમત લઈ સરકારને સપુરદ કરી દીધા; અને એમું હરીઆપી જે બાકી રહેલું હતું તેની તેની પુરે દરેક વરસ પછે ૧૨૩૩ મા મરહુમ શેઠ બેરામજી હોરમજી કામાને વેચેલું સાબલવામા આવેજે.

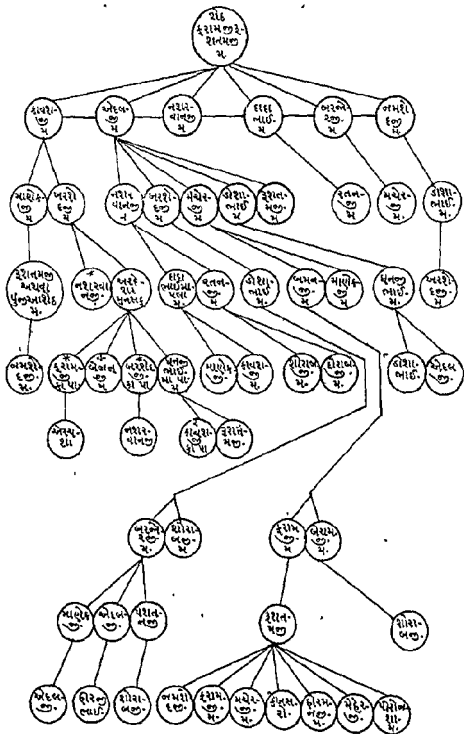
હીંદની હકુમતના તરણે વડા મઠકો (કલકતા, મધરાજ તથા મુંબઈ) ખાતે બાહત બનાવવાના કારખાનાઓની અંદર, વેલાત તરફ વીદિઆબળથી યાએલી નવી શેઠ મુજબનો સાચો લાગુ પડવા માટે સરકારે જાહેર શેઠના કીધી, તારે ખીજા ખાતાના ઉપરીઓની મુઆફેક આ શેઠ હસતમજીની તેવા અખતરાની માહિતી મેલવવા માટે સરકાર પાસેથી રજા કાઢાડીને તાંહાંના અમલદારે ઉપ-રના બલામણુ પતરે સહીત રેજ ૨૧ મે માહ ૮ મે શેહણુરાહી સાલે ૧૨૩૦ ને દીને ઉપડેલી મેલ ખાટમા બેસી રીધારેઆ હતા. તાંહાં જઈને કારખાના-ઓની તપાસ લીધાથી મુંબઈખાતે ખોતા હરાતકના કારખાના કરતાં કાઈ નવી તરલીય તો માહુમ પડી નહી, પણ માતરે સાંચાની મદદથી કામમા વોચેસ જહડક યાતી જે જણાઈ, તેનો અનુભવ મેલવીને ચાર મહીનાની અંદર અ-તરે પાછા વળી આવેઆ પછે, તે ઈઉકલી હીંઆના કારખાના અંદર લાગુ પા-ડવા વીશે સરકારને જાહેર કીધું; અને તે અખતરે ચાલવા લાગો.

બાહત બનાવવાનું કારખાનું મજમામથી જીઅકાઈને ખીરકી ખાતે ગ-એજા તેની એક વરસ આગમળથી શેઠ હસતમજીએ વડવાઓનું રચાએલું મયક હઈઆતી મુધીના બેઠા મુશારાપર એકેદમ છેડી દીધું; તે રાહાડાથી આ કુટંબીઓ માહેલા કોઈની નખીરે તેમા લાગુ રહેલા જણવામા આવેઓ નથી. દરખાને વાલાના ખાનદાને પાચે આગલા વખતપર ઘાસતીના ગામે ઉપરાંત ખીજા જેને મીલકતો હતી, તેઓમા મહલક્ષમી તરફ શેઠ બેરામજી જીજાબાઈના બગલા સાહમનેની જગેઆ, કોટના બજારગેટ મોહલામા ઘેરના તરણ ગાવા, હીરવાડીઆને નામે હવડા બોલખાતી પોવ, પીઠાંના મોહલામા પારખવાથી આગલી પોવ (જાંહાં હવડાં શેઠ દીનસાજી માણેકજી પીટીટ, તથા મરહુમ મનચેરજી ધનજીબાઈ ફલાકુકાની મોટી હવેલીઓ ખીરાજે,) અને ચરનીરોડ તરફ આબબલેસ બાગની સાહમનેનો જહવથી બાગ (એક શે વરસથીની વધારે વરસ પગ લેવાએલો) જાણવામા આવેછે. આ માહેલી છેલી જગેઆ મીં નવરેજી કાવસજી દરખાનેવાલા પાચે, તથા બજારગેટના મોહલા માહેલા ઘેરના એક ગાલો તેમના બતરીજ મીં મેરવાનજી બેરામજી દર-ખાનાવાના હાથમા મલીને બે મીલકતો આ કુટંબના નખીરાએ, બારેહક-તાનાની ખખશેસથી સાચવી બેઠેલા જણાએ; અને બાકીનું બધું ઘણું વરશે પએઆ વેમાઈને ખારકી મીરાસમા ગણાએજે.

રોઠખાનદાનનેતાંહાંનીધંશાવલી.



શ્રી ૩૨ શતમમાલોકના ચક્ર દીકરાને તંત્રાંશની વંશાવલી.



આ કુટુંબીઓનાં એટલાં નાંમો મળેલાં તેટલાં ફોર્મો દાખલ કર્યા છે, અને બીજાઓની સરોધનો યત્નો
કાળે આવી શકે એમ નહીં.
નો. લે.

શેઠ ખાંદાનનો રાઝઆત.

આશરે ૬૦૦ વરસાની વાતપર પરખેઆત થાઈ ગયેલા, મોખેદાન મોખેદ નેરીઆ સંગધવલની આઠની પેટેડીએ ઉતરેલા, ફરેહન હોમને તાંહાં આરા, માહીઆર તથા આંદા મલી તરણ દીકરાઆ ને હતા; તેઆ માહેલા રારવેધી નાધલાના નખીરા નામે આંખણા વીથે હેવું શાંભલેજાંએ કે, તે રાહેબ કોક રાંજોગથી નૌરાશી છોડીને મુગલાઈ રાહણુરાહતને તાખેના શેહર શુરતમા જઈ વથેઆ. આ ખીઆરા પોતાના વખતમા કોઈ રીતની જુરીએત ધરાવેઆ વીના ધણીજ કંગાલ હાલત પર રહીને કાલ ગુજારનારા હતા, પણ તે પછે થોડીજ મુદતે તેમની અઓલાદના વશીલઆ મયાલે જણાવેલા નામીઆ દરજ્જાનો ઉરાતવાર પાયે ને નાખેએ, તેજ એલકાખથી આ કુટુંબ કુનીઆમા આરાકાર થઈ રહેલુંછે.

મોખેદ આંખણાના મીકરા જંમશેદને પેટે માણિકસાહ નામના ખરખુરદાર મેટાએ ને જનમ લીધો, તેના દીવરા તથા રાંનેની નાંધ કેથે રહેલી નથી; પણ અટકલથી કેહવાઈ રાખાએ છે કે, બે તથા તરણુશો વરસાની વયેના કોઈ રાખમા આ નેકબખતની હરાલી થાઈ હશે.

માણુકસાહના જનમ વખતે કેહ્યકે તેના બાપ પાયે પેરની શુવાવર સમવાએ તેડુંબી નાણું મહેરારનોહતું; પણ તે કરીને કારરાજ આદતાલા જેની ઉપર કુદરતથી નવાજેરા કરે, તેને કોઈ રીતની મુરાકેલી જેમ નડતી નથી તેમ આલીસાંનુ રાંકટ પણ તે ગાહેબની રાહેતાથી પરાર થઈ ગયેજાં; અને તેમને તાંહાં અવતરેલા આ બાલકે જેમજેમ ઉછલીને મોટપણ પકડી, તેમ તેનાની સ્થિતીખી શુધરતીજ દેખાઈ.

ગરીબ મોખેદના ઉપલા મેટાને ધેરે લીલાં લેહર કરનારા રસતમ માણેકનો જનમ ૫૦ ૧૦૦૨ મા શુરત આતે કોઈ ધણેજ રારે બોધડીએ મુખારક થાએલો માલુમ પડેએછે; અને તેમનીજ જુલંદ હોંમતથી શેક ખાનદાન હરાલીમા આસીને, આજદન ગુલીક ને પરકારાનું દેખાએએ, તેની જીંદગીના હમ્મેવાલનુ મેંદાણુ હોંઆંથી અજવાલે આવેછે.

આ રાહેબ રાંસારને રાંબારવા લાએકના થયા પછે, શુરતની રાલતનતથી તે છેક લીલીની રાહણુરાહત શુધી પોલીકું નામ, તેનાએ હેવું તો મરાહુર કીધેલું કેહવાએજાંછે કે, રાકરમીની સાહેતા ને પોતાની રાથે લાવેલા હતા, તેને નેક નહંએત તથા રાતધરમથી રામવીરાખીને મુગલાઈ હકુમતની બાહેર પણ કીરતી બરેઆ કાંમો રાંમંધી પાંથરેલી નેકનાંમી વીથે, શુરતવાખા મોખેદ જંમશેદ ખીન કેકોબાદે ૫૦ ૧૦૮૦મા ફારશી બેતો બેડીને ને કીથો બનાવેએ હતા, તેના ગુજરાતી તરજુમાની રાહી નકલ આ ખુખીવંતાં ખાનદાનના એક નેકબખત નખીરાની મેહરઆંણીથી હમારા જોવામા આવીએ, તે ઉપથી જણાવા જોગ ખીના આ નોંધની અંદર દાખલ કરીએછે.

શેઠ્ઠાશ્રીક તથા તેમના બાપા માણેક જમણેનો પેહલવેહલો ધધા કહેવો હતો, અને હાની ગળવર દોલત તેઓને સામાથી મલી તે વીથેની કોઈ કેફીએત ઉપના કીસામા ખીલકુલ જણાવેલી નથી એ બાબે પુછપરેછ કરવાની કેમેસમા આ નોંધ લેનાર ધણુ સુધો ચીવટથી રોકાએલો હતો, પણ તેનો કાઈજ મુરો જારે કેથેથી હાથ નહી આવેવો, તારે તેટલુ પડત રાખીને તે કીસા માહેની હકીકત ઉપરાત છુટી છવાઈ ખીના તેમના કોઈએક કુટમીને તાહા રહેલી યાદી ઉપરથીજ હાથ આવેચ, તેજ માતરે વાચનારા સાહેબોની સાહમણે રજુ કરતા આ શેઠ્ઠા મજકુરના જનમનો અડરોઝો, તેમના નખીરા શેઠ્ઠા માણેકજી નવરોજજીની મરણ ટાકણે હેએલી ઉમર ઉપરથી ઉપજાવીને ઉપલા ફકરામા જે સાલ જણાવેઈએ, તે વાતને ૨૪૦ વરસ પસાર ધાઈ મુકેલા ચોકસાઈ ઠડે

હુરૌપખડ તરફથી પોરદુગીરા લોકો જારે વેપારને અરથે પેહલવેહના મુરતમા આવી વથેવો, તારે આ સાહેબની જીંદગીએ હસવીખી જેએલી નોહતી; પણ જનમ મામેઆ પછે સનસાર ચલાવવાની સખતી ધરાવવા લાએકતા થયા, તારથી તે સોદાગરોની કોઠી ખાતે દલાલીનુ બેઠેલુ કામ હાથમા લઈને રેથી અચલાઈથી વેહવાર ચલાવેવો કે, તે વીથેની ખુખી છેક તેઓની ચળધાળીના થેરે લીસખન તુલીક વખનાઈ એના કારણમા એમ વેહવાએ લુછે કે પોરદુગીસ તથા દીલીના રાજ વચે હરવખતે ઉડતા બચેડાની સમાધાણી આ શેઠ્ઠા સારી તદબીરથી કરી આવેવો ઉપરથી, મુગલાઈ વાવજના શોદાગરી વાહાણોને દરીઆવની સફરમા નડતી હરકતો સદનતર નીકળી ગઈ, અને તેના બદલામા આ રસતમ માણેકને દીલીની સાહનરાહત તરફથી શેઠના માન બરેલા એનકાબ ઉપરાત સરીમતને લાએકને સરોપાવખી હેનાએત થયો હતો.

અગરજી રાજા તરફથી નામદાર ઈસટઈંડીઆ કુપનીની વેપારી કોમી, પોરદુગીસ પછે ધણે વરથે મુરતમા આવેલી હતી, તેના કેટલાક વહીવટ દારે સાથે વખત પોહચતા આ શેઠને મીતરાચારીનો સખધ સધાએઆથી, તેઓને તાહાની એક માનવતા દતા ન ધાઈ પડેઆ હતા, તે એટના મોટે કે વેપાર ખાતાના વડાએ આ શેઠ્ઠા મજકુરની પેહલવેહલી મુલાકાત લેતાવારજ તેમની શેઆણખત બરેલી લાએકી, તથા કામ ચલાવવાની ચલાકી જોઈનેજ પોતાની મુશાદમા ફતેહ પામવાનો અધાર તેવન ઉપર રાખેવો હતો અને વેહવારમા બેહુના વીચારે સરખા ઉતરતા રહેઆથી એક ખીજ વચે હોરાલીનો ગાઠ રોતો મજબુત નહાયો કે, જણે બેહુએ એક જગરના હેએ તેમ એક ખીજને સમજવા લાગા, અને અરસા પરસના મુધા વહીવટની બરકતથી કમાણીની સારી રીતે હાથેત કમવામા તેવન સખતીવાન થયા પણ એક વાતની જાગી હરકત અગરજોને હેરી નડતી હતી કે, મુરતના મુગલાઈ અમલદારે તેઓને ફરથી ગામમા રહેવા દેતા નોહતા, અને હરેક બાહાને તેઓન રાજગારને હરકત પોહચાડેઆ કરતા આ બાબે બેર સાહેબોએ હેવા ઘેઝવ ધધા કે, યે રાહસાનાહતમા ફરીઆદ પોહચાડીને તાહાથી દાદ માગવી વાન બધ

બેઠાથી અંગરેજ કોઠીનો વડો તથા આ શેઠ મજકુર યૌ ૧૦૨૬ માં ઘીલી તરફ રવાણે થયા. એ વખતે તાંહાના તખ્ત ઉપર સાહુણસાહ અમ્બારંગજેબ ને ખીરાજતો હતો, તેની હજુરમાં જઈને શેઠ રસતમે અરજ રજુ કરતાં હોયી ફરીઆદ યુલ્લરી કે, “આ કોહલાપોસ (અંગરેજ) એક શોદાગરછે; અને “પોતાના કુરદારાજ દેસ (ઈંગલાંડ)થી મોટો દરીઆવ આલાંગીને હીંદ તરફ “આની પોંતોઅ; મગર ખુલ્લેરગ દરદાહના અમીરો તેમની કોઠીને શેહરમા “દાખલ કરવા દેતા નથી. આ અંગરેજ શોદાગર ધણેજ નેક, બલો તથા “સુધીરાહપર ચાલતારો છે; અને તમો નામદાર સાહુણસાહના સાહેબાની “ઉમેદ રાખી હીંઆ તક તસદી ખેંચીને માહરી સાથે આવેલેછે કે, શેહર “સુરતપણાહમા તે લોકોને રેહવાની કોરાદ જગેઆ મલે; જાંહાં રહીને પોતાના “વેપારનું કામ ચલાવે, અને તેઓનો જે માલ આવે તેને સલાંમતી સહીત “ખડકવા મોટે વખારે તથા તેમનો વહીવટ ચલાવવા સાઈ કોઠી ખાંધવાની “પરવાનગી હેનાએત થાએ.”

ઉપલી અરજ યુલ્લરેઆની પેસતર, સુલાકાત વખતે આ મજકુર શેઠ કેટલાક કીમતી અધીઆઓ, જે પોતાની સાથે લાવેલા હતા, તે નામવર સાહુણસાહ તથા તેના અમીરલ ઊમરાવો ઉપરાંત કારેખારી તથા અરજ બેગીઓની સનમુખા ધરી સરવેના દરજ્જા મારેક બેઠ કીધા; અને તે ઉપરથી આખી દરખાસ્ત મોટી હેરતમંદી સાથે શેઠ મજકુરની બેહુધ વખાંન કીધા પછે, તેનાએ યુલ્લરેલી અરજને દરેક દરખારીએ ઉકાવી લઈ, અંગરેજ લોકોના કામ મોટે શેઠની તરફથી સાહુણસાહની હજુર ધણીજ બલાંમણ જરે પોંહ-આડી, તારે તે ઉપર ઘટનું ધેઆન આપીને સાહુણસાહ સલાંમતે પોતાના વડા પરદાન અરાદખાનને તાકીદ કરમાવીને સુરતના સરમુખા ઉપર એવો હોકમ લખાવેઆ કે, “અંગરેજ શોદાગરને વેપાર કરવા મોટે બાઆબરથી શેહરમા “દાખલ કરવા; તેઓને રેહવાના પેરે, કોઠીઆ તથા માલની વખારો ખાંધવા “સાઈ જોઈતી જગેઆ આપવી; અને તે લોકો તાંહાં જેખી ખાંધકાંમ કરે, તેની આડ કોઈજ આવે નહીં.” હાથી ચીતનું ફરમાન જે મલેજ તે લઈને શેઠ મજકુરે અંગરેજ કોઠીદારને સંપુરદ કરી દીધું, અને સાહનસાહ પાશેથી રખસત માંગી પોતાના મકાણુ તરફની તલપ આહી.

ઘીલીથી પાછા ફરતી વખતે આ બેહુ સાહેબો એક ખીજાથી છુટા પડીને તે માહેસો અંગરેજ શોદાગર પરખારો સુરત તરફ ચાલતો યયો; અને આ રસતમ શેઠ આડકતરે રસતે પોતાની સુસાફરી લંબાવી; કારણ કે કેટલાંક ના-મીઆં શેહેરની રચના જોવાનો શોખ ઉતપંત યયો, તે ઉપર ખુશીના નસીમાથી મોટી રહેત સાથે મનજલ દરમનજલ સહ કાપતાં દાનડા રાજપોરના એક ગાંમમાં આવી પોંહતા. કીદી ઈઆકુબ* નામનો એક નામીઓ યુખો જે તાં-

* આ સખસ ધારેઆ પરખારો તાર પછે અખચીનાં જંજીરાની હકુમત પર આવેઆ હતો, અને અંગરેજોના હાથમાથી એકવાર આપણી સુંબઈ તેણે છીનવી લીધી હતી.

હાંની હકુમત પર ખીગજતો હતો, તેણે આ શેઠની સારી મેહમાનદારી બજાવી
 એટલુંજ નહીં પણ થોડાક દિવસ પોતાને તાંદાં રાખીને અનેક તકેદની મોજ મજાદ
 તેવનને દેખડાવી હતી; અને વીદાએ યવાનો વખત બદલે આવેલો, તારે કેટલીક
 તોફાં ચીજો ભેટ આપી ખુશી સાથે તેવણને રૂબરૂ કીધા. બાગમા ખી-
 લતાં ફૂલો મીસાને પોતાના છવને પગસાટ આપતા મુસાફરને આગળ વધા-
 રેઆ પછે પોરદુગીસની હકુમતના શેહર દંમનમા આવી લાગા. એ વખતે
 તે લોકોને એક પાદરી (ધરમચર) ને રાજની હકુમત પર સરદાર હતો, તેની
 સાથે પેહલવેહલી મોતાકાત થઈ. આ શેઠ મજબૂરને પોરદુગીસના દવાત ત-
 રીકે પીછાણીને, તે હાકેને ઘણી આપ્ત સાથે ખુરાહાલ કીધા; અને છેક
 નીચી સુધીની દુરદરાજ મુસાફરી ખેંચવાનું જારે ખરે કારણ તે સરદારના જા-
 ભવામા આવેઈ, તારે તેણાની આત્મકી તથા બાધુરીને સારી રૂપરથી વખાણી
 ને સુરત ખાતે રાજદુઆરી કારણુરાર પોતાની તમ્કના ખારા આડતીઆ તેમને
 ને ડેડેઆ, તે માન સહીત કબુલ રાખીને કીમતી સરોખાવની પેહરામણી
 સાથે વીદાએગીરી લઈ તાહાથી તેવણ આગલ ચાલેઆ. આ નામીઆ નર
 બરે નૌસારીને કરાએ આવી પોહતા, તારે તાહાના જરથોસતીઆ મહેલા કેટ-
 લાક દાનાવ દસતુરે, મોમેદો તથા મોહબાવાલા કુનેરગ પેહનીનેએ તેમને એ-
 રાતેકબાલ જઈને ઈજતથી આ શેઠના કદમને કરાખામા દાખલ કીધા. મુ-
 સાફરીથી આણુદે થએલાં બદનને દીનની સરીએત મુજબ પવીતર કીરીઆથી
 સફાઈ કરીને તાંદાંની સરયે સમસત અનજુમત સહીત આતસપેહરામ રાહે-
 બની દરઘાએ જઈ ખંદગીથી દુરાગત પામેઆ પછે, પોતાનું નેક કાંમ ને આ-
 ખરે ઈજતથી પાર ઉતારી આવેઆ, તે બાગે બાહરેહકતાવાની જનાબમા શોકર
 મુજરી માટે સર નમાવેઈ. દસતુરે તથા મોમેદો વગેરે નેએ તાંદાં હાજર હતા,
 તેઓ સરયેને દરેકના દરબાજા મુઆફેકની દક્ષતાથી તરપત કીધા, એટલુંજ
 નહીં પણ એ કસબાનાં ખીજ ઘણાએક ગરીબ લોકોનેબી એવી રીતે નવાજેસ
 બખરી કે, તે મહેલા કોઈનાબી સવાલ આ શેઠ રસાતમ માણેકે ૨૬ જવા
 દીધો નહીં. હારી નાંમવરી ઉપરાંત તાંદાંના સરથુખા, દરાઈએ તથા ખીજ
 સરીમંતોને માટે પણ તેઓ દરએકતા મરતબા મુજબતા તોફાં અધીઆએની
 ભેટ ફરી પોતાની ખરિરી મેડ ખુરાહાં અધીત મંતોસ પામેઆ. તાંદાંથી
 આ શેઠની જારે ચલ ક્રમ થાઈ તારે તે તમ્કના સઘલા લોકોએ ને તેમનાં
 અધીઆએ દીધા હતા, તેઓ પરતેએકે આ શેઠના નેકનામને જાજતાં નજ-
 રાનાતા વધાવા એટલા નો નવાજેસ કીધા કે, તે લેવાને આ સાહેબ કશું
 ઘટમાન નહીં જોતા પણ તેઓને માત્રે રાજ ખુશી રાખવાની ધારણાથી
 તેઓના મોટા ઉપકાર સાથે કબુલ રાખેઆ પછે દરએકને છેલી સલામતી ભેટ
 આપી પોતાનું સવદેસ સુરત ને તાંદાંથી ખાર કોરાને છેટે છે તાહાને મારગ
 તેનાએ ધરેઆ.

શેઠ મજબૂરને સુરતમા સહી સલામત આવી પોંહેએઆની નેહવી
 ખખર શેહરના સરયે લતાઓ તરફ ફેલાઈ, તેહવીજ તાંદાં અતીઅંત ખુશાની

બધી વરણના લોકોમાં એવસ થઈ; અને તેની યાદગારીમા મોઠાથી તે નાંધલા, તથા તવંગરથી તે ગરીબો મુધાંનુ એક દુનિદ્યા બરેલું સાહજન તેમને સાંહ-મનાં લેવાં મોટે બાહર પડેલો; જાંહાં અરસપરસ મોલાકાત યથા પછે લેવા આવનારી સવારીમાથી આશીરવાદના મુંદર સરોદો સાંબલતા તથા દીલને રા-હેત પમાંડતા તેઓની સાથે પોતાને ધેર પધારીને એવાતો આશુદા થએલા દે-આપ્પા કે, જાંણે કોઈ રીતની મુસાફરી તેનાએ કીધીજ ન હોએ.

હવે પેલો અંગરેજ શોદાગર જે આગમનથી આવીને પોતાનાં કાંમને સરનજાંમ ઉતારી આપનારા આ શેઠની સહ જોતો હતો, તે તેમનાં આવી પોંહતાથી બેહુ જણાએ બેગા રહીને શુળા સાહેબની દરબારમાં દાખલ થયા; અને પેલું સાહનસાહી કરમાન જે દીલીથી લાવેઆ હતા, તે તેની હજુરમા રગુ કીધું. હાથું હોકમનામુ જોતાંજ હોકમે મોઠાં માંનથી સરવસમે ચહડા-વીઆ પછે મોહર આવીને જરે વાંચેલો, તારે તે માહિલા મેહરખાની બરેલા હોકમે સાંબલીને દરબારના સરવે અમલદારો ધણાજ અચરત પામેઆ; અને એ કારણુસર જે મેહનત તથા રંજ રસતમ શેઠે અખતેઆર કીધી, તે વીથે તેમની હીમતને સ્તુતી સાથે સાળાથી આપવા લાગા. અંગરેજ શોદાગરને સપુરદ યાએલો સાહનસાહી હોકમ તાકીદે બજલવાવવાની સુરતના શુળાએ પુરવી જમાંનત આપી; અને તે અમલમા આવેઆથી તેઓની સઘલી મુશીબત દેડે યાઈ.

આ વાતની ખુરા ખબરી પેલાત ખાતે પોંહચાડવા થકી પેલું અરાલ કરમાંન અંગરેજ શોદાગરે પોતાના રાજ ઉપર રવાંણે કરી દીધું; અને તે સાથે શેઠ રસતમ માણેકની મેહનત વીથે પણ પાસતાથી લખેજ, તારે તે વાત વાં-ચીને તથા કરમાંન માહિલી લાબજોગ ખીના જોઈને શેઠ મજકુરની કાબે-લીખિત તથા ધાનાઈ બરેલી હીમત ઉપર રાજ ધણેજ ખુશી થયો; એટલુંજ નહો પણ આ શેઠ, દલાલ તો અરાલથીજ ઘેડવાએલા હતા, તે ઉપરાંત કેટ-લોક રાજકુઆરી વહીવટ વટીક સોંકીને થોડુંકમુધી પોતાની તરફને એક વકીલખી તેમને ઘેડવેઆ હોતો. આ શેઠની ધાનાઈ તથા હેશીઆરીથી સાહ-નરાહ અઓરંગજેખનુ હાથું માહબારત કરમાંન જે અંગરેજોને હાથ આવેજો તારથી તે લોકો હીંદુસતાંનમા પગબર થઈને મોઠી દોષત મેલવેઆ ઉપરાંત રકતે રકતે રાજ વધારવાના નશીખાને પોંહચેલા તેઓએ અચીત સહમજખું જોઈએ; અને તેમ તેઓ સમજતાખી હથે તેમાં તો કચો રાક નથી.

અંગરેજોની એક વાત ઉપર મુજબ પુરી થયા પછે, ખીજી કરજ આ શેઠ મજકુરને માથે આવી પડી હતી. એવું જણાએજ કે તુરકી ગનાતને એક ગણિતોજર, અને મોટો શોદાગર ઉસમાંન મલેખી સુરતમા રહીને (જેને સા-ધારણ રીતે “રાહ મલેખી” ને નામથી હજીતકે ઘણા સાહેબો પીછાંણતા હથે, કારણ કે, પાછલથી તેના વચાએલાં કેટલાંક રાકરી મોઠાં વાંહાંણો હીંઆના વુપારીઓએ ખરીદ કીધાં હતાં) વેપાર વણજનાં બોહલાં કાંમથી ઘણાક દેશાની અંદર જે મસહુર યાએમો હતો, તેનું એક મોઢું વાંહાંણુ જે આલમા

ધણુંજ સરસ, અને દરીઆવરથી ખાતાંમા ખલવંત ગણાવું હતું; તે જુદાતા-
રૂથી ક્રીમતી માલ તથા નગદી મલી રૂપીઆ લાખ ચારથી વધારેનો અવેજ
લઈને સુરત તરફ આવતાં મારગમાં પોરકુળીસ લોકોની “આરમાર” (જેને
આપરે મનવાર અથવા લડાઈનું પારકસ કહીએછે) સાથે કાંઈક બાબદનાં શે-
હજ ખખેડા ઉપરથી જોસ બરેલી લડાઈ થઈ; જેમાં પરચમ તો ચલેખી તરફ
જીતીત હતી, કેમકે તે લોકોનાં મારથી ફરંગીના ધણાક માણસો મારેઆં ગયાં
પણ તેઓનું ખલ વીજેરા હોવાને લીધે, શેવટે વેપારી વાંદાંણુ તે માહેલા માલ,
તથા નગદી, ઉપરાંત સઘલાં માણસો સહીત “આરમાર” ના હાથપર સપડાઈને
જપત થાએજી. આ વીજેની કુખ બરેલી ખખર જરે ઉસમાંત ચલેખીએ
જાંણી, તારે તેની ફરીઆદ હાકમના કાંનપર તેણે પોંહચાડી. તે વખતે સુરતની હકુ-
મતપર નવાબ અમાંણુતખાં કરી હતો, તેને હાવાં ઘીકટ બરેલાં કાંમની સક્ષાઈ શેક
રસતમ માણેક શેવાએ ખીજ કોઈથી ચવી મુશકેલ વીચારી. આ સોહેખને
નવાબે પોતાની હજુર ખોલાવી મંગાવેઆ, અને મોટી હોરમત આપી ફરમાંસ
કીધી કે, “આ સખત કાંમનો ઉપાએ તમારી રૂઠી તદખીરથી કરીને ચલેખીનું
“પારકસ છોડવી આપો; કેમકે તમારીજ મારફતે એ લોકો સાથે કોલકસાર
“થાએલાછે કે, મુગલાઈ હકુમતના કોઈખી વેપારી વાંદાંણુને એ લોકો દખલ
“પોંહચાડે નહીં; તેહવા અપેલા કોલથી હવડાં એ લોકો એકેદમ જ ફરી ગયાઅ
“તેનો ખોલાશો થવો જોઈએ. તમે તેના વેપાર ખાતાંના દલાલ ઉપરાંત કે-
“ટલાંક મજદુઆરી કારણમાખી સાંમિલ છેએ, અને તે લોકો તમારા ઉપર
“જે મંમતા રાખેઅ તેથી હું ધારેઅ કે તમારા સુખનથી આ મુશકેલ કાંમ
“પાર ઉતરશે; મોટે માહેરે ખાતર તસરીફ લઈને તે હાકમ પાશે તમે પોતે
“જાએ, અને ચલેખીનું વાંદાંણુ છોડવી લાવો.” આવી સવાલ હકુમત તર-
ફથી આ શેકને શોધારસ થયો, તારે તેને મોટાં માંત સહીત કબુલ રખીને
તેટલાં કારણાર વલી ખીજવારની મુસાફરીને અંગેજી લીધો.

હોમતવાન શેક રસતમ માંણુકે ખીજવાર આવી પડેલું માહેઘીકટ કાંમ
ફતેહમંગીથી પાર ઉતારી લાવવાનાં નેક એરાદાથી સુરત શેહરની યુલબર વસતી
છોડીને જંગલની મંજેલ કાપતા પેહલવેહલા દંમણુ પોંહચવાનો કરાદ કીધો.
મારગમાં નેશારી ખાતે ઉતારો લઈને પોતાની જતી સખાવતના દસતથી
તાંદાંના ગરીબ લોકોનાં સવાલો ખર લાવેઆ, અને તેઓના આશીરવાદ પાંમતા
તાંદાંથી આગલ વધેઆ. આ શેક મજકુર જરે દંમણુની લગોલગ આવી
પોંહતા તારે તે વખતનાં હકીમ કેમતાંન કરાંણને ખખર થઈ, તેહવાજ પો-

“માણિકની,) રહે બરહ યામ્મલા કાલ મુજળ બારકસને અટકાવી રાખ્યું સ-
 “જવાર નથી; માટે કીરપાની રહિ તેનાં અસખાખ તથા માણસો સહીત તે
 “વાંદાંણુ માહરે હવાલે કરી દીધાથી મોટી સરકરાજી મને હાંશિલ થશે.” એના
 જવાબમા કપતાંન સાહેબ બોલેઆ કે “એ શુરતી બારકરામા તમામ તુરકી લોડો
 “હતા, તેઓએ હમારી આરમારને અપમાન આપેજાં એટલુંજ નહીં, પણ સાં-
 “મણી લડાઈ અલાવીને હમારાં કેટલાંક માણસોને મારી નાખેઆં તથા ધાહેલ
 “કીધાં; તારે હમારી તરફથી રાખત ઉપાએ અલાવી તે બારકસને જપ્તીમા લઈ
 “લીધું; જે હવડાં હીંઆંના બારાંમા લાંગરવાર પડેલુંછે; પણ એ બાબે હમારી
 “વડી સરકારને ગોવા ખાતે હુંએ લખેજામ, તેના હુકમ તાંહાંથી કરી વસે અને
 “તે ફરમાવે તારે એ બારકસ તમારા માંગેઆ મુજળ પાછું હવાલે યામ્મે.” હવે
 જવાબ સાંભલી શ્રેષ્ઠ મજકુર રાજી નહીં રહેતાં વળી વીશિસ આજેજી કરતી
 વેળા એ વીશિ તેમની સલાહ પુછી; તારે તે કપતાંને કહેજાં કે, “અગરચે તમે
 “એવુંજ આહતા હોવ કે તમારી મુસાદ જલદી હાંશિલ થાએ, તો માહારી (યાને
 “તે કપતાંનની) સલાહ એવીછે કે તમે વગર ધીસે ગોવા તરફ શીધારો; તાંહાં
 “હમારો મોટો સરશુખો સીઆર વીઝરેલછે તેની હજુર જઈ અરજ કરશે તો
 “તાંહાંથી તમેને એ વીશિનો વહલો ખાલશે મલશે; અને હું ધારંચ કે વખત
 “પર જપ્ત થએલું બારકસખી તમારે હવાલે મલવાનો તે હુકમ આપશે;
 “માટે એ બાબે માહરી તરફથી તાંહાંના વડા હુકમ ઉપર તમારી ખુબી તથા
 “બલાઈ સંબંધી બલાંમણુનો કાગલ લખી આપું કે તેથી કરી તમારી મુસાદ
 “વેહલી બર આવે.” હવે સલાહને સરણુ થઈ ગોવાના ગવરનર જનરલ
 સીઆર વીઝરેલ ઉપરનો બલાંમણુ પતર લઈને શ્રેષ્ઠ મજકુરે તે તરફ ચાલવા
 માંડેજાં, અને થોડેક દાહાડે વસાઈ જે તે વખતપર પોરટુગીસનેજ તાએજે હતું,
 તાંહાં આવી પોંહતા; જાંહાં શીનાર શેરાંણુ નામનો અમલદાર હકુમત ચલાવતો
 હતો, તે પોતાના રેસાળા સહીત શ્રેષ્ઠ મજકુરને એસતેકખાલ આવી મોટી જા-
 હોજલાલી સાથે શેહરમા દાખલ કીધા; અને મોલાકાતની સઘલી કીરીઆ
 પુત્રી થઈ રહેઆ પછે શ્રેષ્ઠ મજકુરને મુસાફરીની તસરીફ વીશિ જારે રાવાલ
 પુછેઆ, તારે પેલી ઉરામાંણુ ચલેખીના બારકસની બાબદ જાહેર કીધી; જે
 સાંભલીને શીનારે પણ પોતાની તરફથી ગોવાના હુકમની ઉપર બલાંમણુનો
 એક કાગલ લખી અપેઆ. વસાઈ ખાતે કપતાંન સેરાંણુના નાદર ખગીઆથી
 સોબા પાંમતો જે ખંગણો હતો, તેમાં શ્રેષ્ઠ એક દાહાડોને આખી રાત તેમની
 મેહમાંનદારીમા મુજરેઆ પછે, ખીજે દાહાડે તાંહાંથી રૂપસત પાંખેઆં; જે
 વખતે તેમનાં દરજ્જા લાએકને એક શેખાએમાન સરેખાવ તેણીને નજર
 કીધા; અને મોટી ખુશી સાથે તે કબુલ રાખીને વીદાએગીરી લઈ ગોવા તરફની
 રાહ એખતેઆર કીધી. શેહરથી થોડેક દુર પોંહએઆ વીશિની ખખર ગવરનર
 જનરલ વીઝરેલને યાઈ કે, સુરત ખાતેથી આપણા દલાલ શ્રેષ્ઠ રસતમ માણેક
 અતરે આવેછે; તારે તેમને લેવા માટે નામદાર સરસુખાએ પોતાની કાઉનશીલના
 અધીકારીઆ તથા ખીજા અમલદારોને સાંમણે મોકલેઆ; અને તેઓની સાથે

ધણુજ સારસ, અને દરીઆનરૂપી આતામા બલવત ગણાવુ હતુ, તે જુદા તરફથી કીમતી માલ તથા નગદી મલી રૂપીઆ લાખ ચારથી વધારેનો અવેજ લઈને સુરત તરફ આવતા મારગમા પોરદુગીસ ભીકોની “આરમાર” (જેને આપરે મનવાર અથવા લડાઈનુ ખારકસ કહીએ) સાથે કાઠક બાબદના જે હજ બખેડા ઉપરથી જોસ બરેલી લડાઈ યઈ, જેમા પરથમ તો ચલેખી તરફ જીતીત હતી, કેમકે તે ભીકોના મારાથી ફરગીના ઘણાક માણુશો મારેઆ ગયા પણ તેઓનુ બલ વીરસ હોવાને લીધે, જેવટે વેપારી વાહાણુ તે માહેલા માલ, તથા નગદી, ઉપરાત સંધલા માણુશો સહીત ‘આરમાર’ ના હાથપર સંપડાઈને જપત થાએજ. આ વીચેની કુખ બરેલી અખર જરે ઉસમાન ચલેખીએ જાણી, તારે તેની ફરીઆદ હાકમના કાનપર તેણે પોહચાડી તે વખતે સુરતની હકુમતપર નવાખ અમાણુતઆ કરી હતો, તેને હાવા દીકટ બરેલા કામની સફાઈ શેઠ રસતમ માણેક એવાએ ખીજ કોઈથી થવી મુશકેલ વીચારી. આ સાહેબને નવામે પોતાની હજુર ખોલાવી મગવેઆ, અને મોટી હોરમત આપી ફરમાસ કીધી કે, “આ સખત કામને ઉપાએ તમારી રૂડી તદખીરથી કરીને ચલેખીનુ “ખારકસ છોડવી આપો, કેમકે તમારીજ મારફતે એ ભીકો સાથે ટાલકસાર “ચાએલાએ કે, મુગલાઈ હકુમતના કોઈખી વેપારી વાહાણુને એ ભીકો દખલ “પોહચાડે નહી, તેહવા આપેના કોલથી હવડા એ ભીકો એકેદમ જે રૂડી ગયાચ “તેનો ખોનાથો થવો જોઈએ તમે તેના વેપાર આતાના દલાલ ઉપરાત કે “ટલાક રાજકુઆરી કારણુમાખી સામેલ એએ, અને તે ભીકો તમારા ઉપર “જે મમતા રાખેચ તેથી હુ ધાએ કે તમાગ મુખનથી આ મુશકેલ કામ ‘પાર ઉતરશે, મોટે માહેરે આતર તસરીફ લઈને તે હાકમ પામે તમે પોતે “જાએ, અને ચલેખીનુ વાહાણુ છોડવી લાવો” આપો સવાલ હકુમત તર ફથી આ શેઠને શોફારસ થયો, તારે તેને મોટા માન સહીત કજીલ રાખીને તેટલા કારણુસાર વલી ખીજવારની મુસાફરીને અગેજ લીધી.

હીમતવાન શેઠ રસતમ માણેકે ખીજવાર આવી પડેલુ માહદીકટ કામ ફતેહમીધી પાર ઉતારી લાવવાના નેક એસદાથી મુગત શેહરની મુલગર વસતી છોડીને જગલની મજલ કપતા પેહલપેહલા દમણુ પોહચવાનો કરાદ કીધો મારગમા નેરાસી આતે ઉતારે લઈને પોતાની જતી સખાવતના દસતથી તાહાના ગરીબ ભીકોના સનાલે ખર લાવેઆ, અને તેઓના આશીરવાદ પામતા તાહાથી આગલ વધેઆ આ શેઠ મજકુર જરે દમણુની લગોનગ અવી મોહતા તારે તે વખતના હાકેમ કપતાન કરાણુને અખર યઈ, તેહવાજ પો તાની તરફના કેટલાક માતખર ફરગીએને તેમની સામણે લેવા મોટે મોકલેઆ, જેઓની સાથે શેહરમા દખલ યઈને કપતાન કરાણુ ની હજુરમા આવેઆ, જાહા અરસપરસની મોતકાત મુખારક થયા પછે, શેઠ તોફાનુ અધીઆ જે લાવેઆ હતા તે હાકમની સામણે ધરેઆ, અને પોતા તરફથી કેટલીક દાવા નવાજેસ કીધા પછે, પેના ઉસમાન ચલેખીના ખારકસની વાત છેડી ઘણીજ લતીફ જુવાનથી અરજ મુગરી કે “એહુ ગજ વચે માહરી (યાને રસતમ

“માંજોડની,) રહ બરહ યાએલા કાલ મુજબ બારકસને અટકાવી રાખવું સ-
 “બવાર નથી; માટે કીરપાની રહે તેનાં અસખાખ તથા માણસો સહીત તે
 “વાંદાંણુ માહરે હવાલે કરી દીધાથી મોટી સરકારાજી મને હાંશિલ થશે.” એના
 જવાબમા કપતાંન સાહેબ બોલેઆ કે “એ શુરવી બારકરામા તમામ ધુરકી લોકો
 “હતા, તેઓએ હમારી આરમારને અપમાન આપેઈ એટલુંજ નહીં, પણ સાં-
 “મણી લગઈ ચલાવીને હમારો કેટલાંક માણસોને મારી નાખેઆ તથા ઘાહેલ
 “કીધાં; તારે હમારી તરફથી રાખત ઉપાએ ચલાવી તે બારકસને જપ્તીમા લઈ
 “લીધું; જે હવડાં હોંઆના બારાંમા લાંગરવાર પડેલુંછે; પણ એ બાપે હમારી
 “વડી સરકારને ગોવા ખાતે હુંએ લખેજાય, તેના હેકમ તાંદાંથી ફરી વલે અને
 “તે ફરમાવે તારે એ બારકસ તમારા માંએઆ મુજબ પાછું હવાલે યાએ.” હવે
 જવાબ સાંબલી એઠ મજકુર રાજી નહીં રહેતાં વળી વીથેસ આજેજી કરતી
 વળા એ વીથે તેમની સલાહ પુછી; તારે તે કપતાંને કહેઈ કે, “અગરમે તમે
 “એવુંજ ચાહતા હોવ કે તમારી મુરાદ જલદી હાંશિલ યાએ, તો માહારી (યાને
 “તે કપતાંનની) સલાહ એવીછે કે તમે વગર ધીલે ગોવા તરફ શીધારો; તાંદાં
 “હમારે મોટા સરશુખો સીઆર વીઝરેલછે તેની હજુર જઈ અરજ કરશે તો
 “તાંદાંથી તમેને એ વીથેના વેહલા ખાલાશો મલશે; અને હું ધારંચ કે વખત
 “પર જપ્ત યએલું બારકસખી તમારે હવાલે મલવાનો તે હેકમ આપશે
 “માટે એ બાપે માહરી તરફથી તાંદાંના વડા હાકેમ ઉપર તમારી ખુબી તથા
 “બલાઈ સંબંધી બલાંમણુનો કાગલ લખી આપું કે તેથી કરી તમારી મુરાદ
 “વેહલી બર આપે.” હાથી સલાહને સરણુ થઈ ગોવાના ગવરનર જનરલ
 સીઆર વીઝરેલ ઉપરનો બલાંમણુ પતર લઈને એઠ મજકુરે તે તરફ ચાલવા
 માંડેઈ, અને થોડક ઘહાડે વરાઈ જે તે વખતપર પોરદુગીસનેજ તાએમે હતું,
 તાંદાં આવી પોંદતા; જાંદાં શીનેર શેરાંણુ નામનો અમલદાર હકુમત ચલાવતો
 હતો, તે પોતાના રેસાળા સહીત એઠ મજકુરને એસતેકખાલ આપી મોટી જા-
 હોજલાલી સાથે શેહરમા દાખલ કીધા; અને જોલાકાતની સઘલી કીરીઆ
 પુરી થઈ રહેઆ પછે એઠ મજકુરને મુસાફરીની તસરીફ વીથે જરે રાવાલ
 પુછેઆ, તારે પેલી ઉરામાંણુ ચલેખીના બારકસની બાબદ જાહેર કીધી; જે
 સાંબલીને શીનેરે પણ પોતાની તરફથી ગોવાના હકેમની ઉપર બલાંમણુનો
 એક કાગલ લખી આપેઆ. વરાઈ ખાતે કપતાંન સેરાંણુના નાદર ખગીઆથી
 સોળા પાંમતો જે ખંગલા હતો, તેમાં એક એક ઘહાડોને આખી રાત તેમની
 મેહમાંનદારીગા યુજાએઆ પછે, ખીજે ઘહાડે તાંદાંથી રખસત પાંએઆં; જે
 વખતે તેમનાં દરબજા લાએકનો એક એબાએમાન સરેખાવ તેણીને નજર
 કીધા; અને મોટી ખુરી સાથે તે કબુલ રાખીને વીદાએગીરી લઈ ગોવા તરફની
 રહ એખતેઆર કીધી. શેહરથી થોડક દુર પોંદએઆ વીથેની ખખર ગેવરનર
 જનરલ વીઝરેલને ધાર્ડ કે, સુરત ખાતેથી આપણા દલાલા એક રસતમ તાણેક
 અતરે આપેછે; તારે તેમને લેવા માટે તામદાર સરશુખાએ પોતાની કાંઉનશીલના
 અધીકારીઆ તથા ખીજા અમલદારોને સાંમણે મોકલેઆ; અને તેઓની સાથે

આ શેઠ શેહર મધે આવેઆ. વાઘરાસાએ દબલ્યા બરેલી દરબાર આરાસતે કરીને તેમની મુલાકાત બરે લીધી, તે વખતે નામદાર હાકેમને લાગ્યેકનુ પોતાની સાથે હાજર રાખેલું કોમતી નજરાંણું કુરનસ બળવી તેમને મુબારક કીધું; જે મોટા પેઆરથી લઈને કજીલ રાખેઆ પછે મુસાફરી ખેંચવાની મ-કરાદ પુછવા લાગો. શેઠે પોતાની વીનંતી ચુબરી કહેઈ કે “અગ્ગે નામવર “સરદાર, મુરતના સોદાગર ઉરામાંન ચલેખીનુ માલ તથા નગદીથી બરેલું વાં-“હાંણુ તમારી આરમારે પકડીને જપત કીધુંઅ, તેનો છુટકારો મેલવવાની “આરગ્યુથી હાવી સખત મુસાફરી સહન કરી હું અતરે આવેઓકું કે તમારી “મોટી મેહરખાંણીથી તે બારકસને પાંચું.” એટલું કહી પેલાં બલાંમણના બેએનાંમાં શીનોર વીઝરેલને સપુરદ કીધાં; જેમા શેઠ મજકુરની નીહાએત ખુખી બરેલી ખીના વીચેનુ વરણુન લખાએલું હતું, તે વાંચી મોટી ખુશી ઉપજવી; અને ખુરા મીજલથી હસતે મોહડે હાકેમ સાહેબે બરેશો આપી કહેઈ કે, “અગ્ગે રસતમ શેઠ, મુસાફરીની સખતીથી તમેા ઘણાજ યાકેલાછો, મોટે “થોડા દીવસ વીસાંમિ પાંચવા મોટે અતરે આસાએસ લઈ રેહ્યો; અને ખાતર “જમાં રાખો કે અંદરેજમાં તમેરે કાંમ હું પાર ઉતારી આપીસ.” એટલો દીલાશો દઈને આરાસતે બરેઈ એક ખાસ મકાંણુ શેઠને રેહવા મોટે આપેઈ; જાંહાં લગભગ નવ મહીના છુલીક હોરમત સાથે રહીને ગવરનર જનરલની અનીઅંત પરીતી મેલવી લીધી, એટલુંજ નહીં પણ તેટલા અરસામા મુરતથી તરેહ તરેહની તોફા અગ્ગે મંગાવીને તે સરથુખા ઉપરાંત તાંહાંના ખીજ મોટ મોટાએને બેટ આપેઆથી ગોવા જેવાં શેહરમા રસતમ શેઠ આસકાર યાદ પડેઆ. દેહય કે આ શેઠ મજકુર તે શેહરની અંદર એક નાહનકરો પણ શનકદાર મેહલ પોતાને ખરેખે બંધાવીને, સધવી તરેહના શીનગાર સાથે એવા તો થોખા બરેલો કીધો કે, તેની રચનાં જોધ સરવે કોધ હેરત રહેઆ. તે એમારત જરે સમપુરણુ યદિ તારે તેમા તાંહાંના ગવરનર જનરલ તથા તેની કાંઉનશીલના નાંમીઆ અધીકારીઆ ઉપરાંત ખીજ અમલદારો વગેરેને આ

આતે ધણીજ તાકીદ બરેઆ હાકમ માફલાવેઆ; તે ઉપરથી ગવરનર વીઝરેલે પેલું જપત કીધેલું વાંદાંણુ; તે માંહેલા માલ તથા નગરીથી જેહવી હાલતમાં આસલ હવું તેવાજ આકારમાં સઘલાં માણસો સહીત દેમણથી તતકાલ ગોવા તરફ ખોલાવી મંગાવી શેઠ રસતમ માંછીકને હવાલે કરી દીધું. આ શેઠ ધણી મહીના સુધી ગોવામાં રહીને પોતાની સખાવતથી કીરતી બરેલી બલામ જે કરી દેખાડી, તેના બદલામાં ગવરનર જનરલે એક પાદશાહી લાએક પોરાકનેા જીમદા સરેપાવ તેણાને પેહરવેઆ. હાવું માન મણેલું જોધને તાંદાંના લોકિએ તેમની વીદાએગરી ટાંકણે પોત પોતાની મગદુર પરમાણેના હધીઆએ જે નજર કીધા તે તેઆ દરએકના માહબારત ઉપકાર સાથે કજુલ રાએઆ; અને સઘલાએએ બળવેલી પરાહનાગતથી સંતોસ પાંમિઆં પછે પોતાની નેક મુરાદના ફર્લદરૂપ થઈ પેલાં છુટકો પાંમિલાં વાંદાંણુ મણે ચહડીને દરીઆની સફર કાપતા શેહજ દાહાડામાં મુરતનુ આપાદ બંદર સલાંમત કીધું. શેહરમાં જરે ચોતરફ ખખર ફેલાઈ, તારે શેઠ રસતમ માંછીકની કૃતેહ બરેલી કીરતી વીશે ખરાં જીગરથી લોકિએ આપાદી આહી. વાંદાંણુમાંથી ઉતરીને કીનારે આવેઆ પછે શેઠ મજકુર સરસુખાની હજુર હસતે માહડે રજુ થયા, તારે તે નામદારે મોટાં માંન તથા પેઆરથી તેમની ભેટ લઈને ધણીવાતે સરફરાજ કીધા; અને દાક્ષતની તો જોડે આ સાહેબને કશી કોતાઈ નાહતી, તોપણ નવાખ મુસતેતાબની તરફથી એક જીઆ સરેપાવની જે ભેટ થાઈ, તે સાહનસાહ પાશેથી મલેઆ જેટલા મરતખામાં લેખીને હાકમનેા મોટાં આબાર માંનેઆ.

પેલા મલકુલ તોજર ઉસમાંણુ ચલેખી, જે પેહલાં તો મોટી જોહાજલાલીમાં ચક્રમુર જોતો; તે આ શેઠ રસતમ માંછીકના આબાર નીચે હવે ખરેખરે દેખાઈને ખખર મલતાંવાર શેઠને મકાંને મોટી આજરખાઈ સાથે તેમની મોલાકાત લેવા સારું આલી આવેઆ; અને વીપતમાં પડેલાં પોતાનાં બારકસ વીથેની સઘલી કેફીએતથી વોકેફ થયા પછે, શેઠ મજકુરને પોતાને મકાંને તેડી ગયો; જાંદાં કેટલાક મોદાગરે તથા ઇસત મીતરેની એક મીજલસ મેલવીને તેઆની હજુરમાં શેઠની ઘણી વખાંણુ કીધા પછે તેનાએ ખેચેલી રંજના બદલામાં મોટી કીંમતનેા સરેપાવ તથા ઘણી તરેહનાં ખીજાં નજરાંણાનેા અધીઆ આપેઆ; એટલુંજ નહીં પણ આ શેઠને તસદી પોંદ-ચેઆ સાથે ઘણો મોટો ખરચ જે થયો હતો, તેવીથે નમનતાઈથી માફી આહી તેમના હકમાં રાદહજર કુવા આફરીન ગુજરીને મીજલસ ખરખાસત કીધી.

હાવી રીતનું પરાપકારી બરેજ માહબારત કાંમ એક તરોહેતને ખાતર પોતાનો જર ખરચી, જીવને જોખમમાં નાંખી જેહવું શેઠ રસતમ માંછીકે સરે-જીજાંમ પોંદઆડેજ, તેહવું તે વખત ઉપર ઉસમાંણુ ચલેખી પોતે સઘલી પુંજ ખરચીને ખુદાર યાતે, અથવા તેની તરફથી મુગલાઈ સરકાર લડાઈ ઉઠાવતે, તોપણ તેઆ હરગેજ બળવી સખતે નહી; મોટે એજ વાત ઉપરથી આપણને મજબુત સામેતી મલેચ કે, જાંદાં પરબનાં જાંન માલનેા કયોએ સંબાલ નહી થાએ તેહવા બરેસા વગરનાં રાજમાં એવોખી એક સખી નર ઉગી નીક-

લેખો હતો કે, ખાદાની બાબતે ઉપર સદા આધાર રાખીને કોઈનું સંકટમાં પડેલું મુસકેલ કાંમ માથે ઉઠાવી લેવામાં સારી સખતી ધરાવતો હતો. હાથી કીરતીના બદલામાં છેક દીલીની રાહણુસાહતથી આ રસતમ માણિકને સુરત મથે કોઈ સેકડા વાંધા ખાલી જમીનની નવાજેસ યાઈ. પરથમમાં માંન બરેઆ ખેતાબ અને તેપર જમીનદારીનું મલિકપણું મલેઆપી તેમનું પરીવાર શેઠ ખાનદાનની અટકે આજે પરથવી ઉપર પરકારી રહેલું જણાવ્યેછે.

ઉપલી બાબતોમાં જોડે ધણું કુચીને આ શેઠ મજદુરનો લાભખી સચવાવ્યેલો જણાઈ આવ્યેએ, પણ હવે પછે નાંધાની વાતો તેમની ખરેખરી સખાવત બરેલી કીરતીનું બાંકું જે વળડશે, તેમાંથી મનને રીજવે એવા નીકલતા શુંદર સરોદ ખચીત કરી આપરે સાંભલવા જોઈએ. દીલીનાં રાહણુસાહ અરંગજેખનાં હોકમથી સુરત શહેરનાં જરથોસતી લોકો ઉપર જાણ આનો જીલંમગાર કર હુકમવાવાનું કાંમ જે સર થયું, તે વાતને આપણુ સારી પેઠે જાણી ચુકેલા છઈએ કે, હેવા ચેતમગાર વારાથી ઈરાંન તરફ રેહનાંસ આપણા હંમદીનો ઉપર અગાઉ કેહવી સુશીલતો યુજવતી હતી. અને તેનો છુટકો જે કદાપી મુંબઈનાં જરથોસતી સરીમંત સાહેબો નહોં જ કરતે તો, આજ દન વુલીક સખવીવનાનો એકખી ઈરાંની પારસી પછે જીવથી અથવા ધરમથી તે તરફ સલામત રેહવો મુસકેલ હતો; તેહવો અફશોસ ઉપજવનારો હોંગાંમ સુરત શહેરનાં જરથોસતીઓને માંથે ચોંહટી ખોડા; જોનો ખેજો સખતીવાલાઓને તો કમવાટ યથા છતાં કાંઈજ બારે પડેઆ નહી, પણ ધણા ખરા લોકો ગરીબ તથા મુક્લેશીમાં ગીરફતાર રહીને મોટી મુસકેલથી પોતાનાં સત્તસાર ચલાવનારા હતા, તેઓ મલતા તેમના બચાં છોકરો ઉપર જાણ્યે નહી બરાઈ સખેઆની વીરધ અતીશીઅ ચેતમ જરે યુજવવા લાગે, તારે તેઓ સઘલા જણાવ્યે એખીટા યાઈ મોટી માહેતમ પોશી સાથે કકલાટ બરેઆ પોકાર મારતા શેઠ રસતમ માણિક પાથે આલીને આજેજીથી અરજ કરવા લાગા કે, “આ આકૃતમાંથી હમારો ખંચાવ કરો; નહીતર હમારી જીંદગીનો અંત ધણી ખેજીરમતી સાથે આવશે.” જરે હાથી રીતનાં પડતાં કુખ ઉપર મીનત જારી પાવેલી સાંભળી તારે શેઠ મજદુરે પોતાનાં દીલમાં રેહમનો અંસ ઉતારીને વગર દીલે શહેરની કચેરીનો દીવાંન જે મોટા અંમીર હતો તેની પાથે ગયા, અને જે લોકો તદન ખમી નહોં જ સખે એવા કોઈ રોકડો પારશીઆ ઉપર નખાવેલા જાણઆનો જીમલો એખીટા કરી તેટલાં નાણાંની મોટી રકમ પોતાની ખાસ પુંજ મધથી સરકારમાં આપી; એટલુંજ નહી પણ તેહવા માહેતાજ લોકોની તરફનો ખીજો એક બારે ખોજો પોતાનેજ સર ઉઠાવીલઈ સરકારને અરજ કીધી કે, દરસાલનાં જાણઆની તેટલીજ રકમો તેવન જાણુક આવેઆ કરશે, મોટે તેઓ પાયેથી હવે એ બાબદમાં કુશી તેએશીલ કરવી નહી. હાથી રીતનાં આરકતર જીલમી કરની રકમનો કચો આંકડો ક્રીસસામાં લખેલો જણાતો નથી, પણ અટકલથી ધારી સખાવ્યેછે કે, દરવરશે આજાંમાં આજા રૂપીઆ હજાર પાંચને આસરેના પરમાણુ પરમાણુ

ચોડુંકમુધી બસેલો હશે. આ હાતમ સરીખી સખાવતથી ચેઠ રસતમ માંછેકે ખીચારા ગરીબ હંમદીનાનો જે છુટકો કુરી આપેલો, તે જોઈ સધલા-આપે ખરાં અંતકરણથી તેમના વહિસ પરંપરા સહીત ચાહેલી આખાનીના આવીરવાદ, હજી મુધી આ આનંદાનમા ફલદરૂપ પાંમતા રહેલા આપણી નજર આગલથી ખીચેઆ નથી.

રસતમ ચેઠની ઉપથી સખાવતનો આવાજ જારે ચેહરમાં ફેલાયો, તારે એવા એક જુદુંદ હોંમતનાં સખી દાતારનો આસરે પ્રાંમવાની-પુર ઊગેદ ખીજી ક્રમવાલખિનેખી થાઈ. ખરેંછે કે એક ધણી કદાપી પોતાનાં ખેરી અથવા તોલાના લોકોને જેની ખાંહાંને વખતસર કાંઈ નવાજેસ કરે, તેતો કુદરતથી ઉતરેલી તેની ફરજ અદા થાએલી કેહવાએ; પણ જે સખસ તેથીખી આગલ વધીને ખોદાની સરવે ખલકતને સરખી આંજે જોઈ તેમાં બેલાઈ જાએ, અને નેઆત જાતનો કુશોએ ફરક નહી જાણતાં પરકામનેખી પોતાનાજ બાઈખંદ જેહવા પીછાંની તેઓનાં કુખનુ નીવારણ શાયે, તે ખરખરે માંહ ધરમી દાતાર અને ખોદાની રેહમતને પોંદ્યવા લાએકનોજ ગણાએ. એવાએની સંક્રમાં સમાઈ રહેલા આ ચેઠ મજકુરની હજુરમાં ઘણાએક હોંકુ અનેઆતનાં ગરીબ લોકોની સંક્રટમાં સપડાએલી માંતાએ, ખાએડીએ, બેહેનો તથા છોકરાંએ વગેરે, આંજુએનાં રેલા ઉતારતાં આવીને કરજોડીસાથે મીનત-જારી કરવા લાગાં, કે “હમારા આપ, બાઈ, બાએડા, તથા પીરાએને, તેઓથી “જજીઆનો જુલમી વેર અપાઈ નહી સખાવાને લાધે નીરદયાલું સરકારે “ખલતવારીથી પકડીને કેદખાંને શેતમ ચુજરતા ઘોંધી મેલેઆએ; અને તે “ઉપરાંત ઘેરખાત્રો ઉપરખી જપતી બેસાડીછે; તેમાંથી હમાને છોડવી આપવા- “લાએકને તમે શેવાએ હમારે ગંમખાર, તથા દાદનો લેનાર ખીજે કોઈ “જણાતો નથી. માટે હમારાં જાંન તથા માલની સલામતી જે તમારીજ “મદદને આધારે લટકાઈ રહીએ, તેને સંભાલી લેવો; કેમકે હમા ખીતરાક- “તીનાં લોકો ધણીજ મુકલેરી તથા કુખલી હાલતમાં એવાંતો ગીરફતાર “છઈએ કે, મેહનત મસાગત ખેંચીને મજુરી કરતાંખી હમારે પેટ બરાઈ “સખાતું નથી, તાંહાં હાલે શેતમ બરેએ જજીઆનો જુલમી કર કેહાંથી “બરીએ.” જારે આપો માંમલો શેઠે જોયો તારે તેઓની હાલત ઉપરખી મેહ-રખાંણગીની નજર પુગારી, પોતાનો એક નાએખ નોશિરવાંનજ નાંમનો હતો તેમને સરકારનાં દેવાંત પાથે મોકલાવીને તેહકીક કરાવેઆ પછે, જેટલા હોંકુલોકો એ કારનસર કેદમાં પડેલા હતા, તેઓને માંથે નાંખેલા કરના કેટલાક હજાર રૂપીઆ જે યથા, તે ચુકતે હસાએ તતકાલ પોંદ્યાડી સધલખિને જજીઆની જાંનજાલીમાંથી મોકલા કરી આપેઆ. લોકો ખીચારા કેદખાંનેથી ખ-લાથી પાંમતાં વારજ સધલએ હસતે મેહડ ચેઠ મજકુરની હજુરમાં રજુ યાઈ તેઓને માંથેથી દેડકીધેલી મુશીખત વીશેનો બેહુ ઉપકાર માંછેએ; અને ખોદા સાહેબની જનાખમા આ રોકના હકમે હજારે હજાર કુવા આપીને ચુજરી પોતપોતાને મકાને આવતા યથા.

જાણના વેરાની વીનમનામાંથી મગીબ લેખિને જવેદાન સુધીની મોક-
લારા ચેવરી આપનાને હેતુ ધંધી રોક મજકુરે અતે નીલીખાતે દાદ પોહ-
ચાડીને તાહાથી માફી મગાવી તેઓના સર ઉપરનો પોતે તદ્દન કાઢી ના-
ખેઓ હતા.

આગલા વખતના જુલમી રાજની પરજ, માથે હાડમ ધગવેઆ
છતા સંગાવવના ગહીને પારકે હાથે ધણીવાર ને લુંટાએઆ કરતી હતી, તેહવા
એક બનાવ ધસવી સને ૧૬૬૪ માં જરે સીવા મણી (મીવાજી) નામનો મ-
રાહડો લુતારે સુરતની આસપાસના ગામડાએને વેરામા લઈ ખેડો, તારે
તાહાના પારથી લોકો ઉપર બનેઓ હતા; ને વીથે શ્રીરામનો જોડનાર એક
જણાવી ગએઓએ કે, એ જહનુની સહ માએ ગામડાએની વસતીના મરદો,
એરતો અને બચાએ ઉપર કરપણાની મોઢી જડા પાડી તેઓના વેરા મધેથી
નેખી હાય આવેજ તે સઘડુ લુટી લેતાખી જરે નહીં ધરાએઓ, તારે તેઓ
ઉપર ખીજે વીથેસ વેરા નાખેઓ. કેહ્ય કે એ ગીગરી વખતે ધણાએક
જખમી યએવા લોકો એની સુગાવમાંથી છટીને ને નાહાની ગએઆ તેતો
માવ જાહતા જનથી બંચેઆ; પણ જેટલાએ સપડાએઆ તેટલાએને જાહ
સુધી માગેસો વેરા નહીં આપે તાહાલુલીક પોતાની ડરામણી છાવણીમા તેઓને
કેદ કરી મેલેઆ; એટલુજ નહીં પણ ગામડાએમા એઓ તરફ આગ સલ-
ગાનીને રેહવાગીએને આપદમા નાખવા મટે તેઓના વેરણારે વટીક બાળી
નાખેઆ. હવે ને લોકો ખીચારા છતે હાકમે નધણીઆતા યાઈ લુટાઈ લગ-
ડાઈને શેતમગારના સેકનજમા સપડાઈ પડેલા હતા, તેઓ માહેલા કેટલાએના
નાહારાબાગથી બચેલા બાએડી છોકરાએ ઉપર કેદીએ તરફથી એરો વેગામ
આવેઓ કે, આ નાપેકાર ખારેસતીએ તરફથી કેદખાનામા, તેઓ ઉપર ને
અનીધણો જુલમ યુજરેય, તેહવા બદકારેને હાયથી દડ આપેઆ શેવાએ
તેઓનો કની છુટકો યાથે નહી; તારે તે વાત સાબળી નીચારા ધણુજ અડ-
સોસમા પડેઆ; કેમકે એકતો તેઓની સઘળી મીસારા લુટાઈ ગએઆથી
ફકરે હાલ બનેઆ, ખીજુતો રેહવાના વેરાવટીક આતરાને ભોગે ચહડીને
બરામ યાઈ ગએઆ, તેમા વળી આ તરીજુ કુખ એ જામિરાએજ કે, તેઓનો
પરતીપાન કરનારાએ જુલમગારને હાય ખીનતકશીર કેદખાને પડેઆ. આ
લોકોના છુટકારાને એલાજ સોધવા મટે સઘલાએ એખીતા યધને પરેસાણી
હાલતે શેક રસતમ માણેકની દેવડીએ દાદ માગવા ગએઆ; ને વાત સાબ-
લતાજ દએઆલુ દીલના દાતારે તેઓ ઉપર રેહમની દરસડી પોહચાડી ખીચારા
ખીનતકશીર ઉપર નખાએલા વેરાના રૂપીઆ દરાહજર તતકાલ મોકલી તેઓને
શીવાગણીના બદમાંથી ડોડી મગાવેઆ. અને તે ઉપરાત ને ને લોકો ખીસ-
માર હાનતમે આવી પડેઆ, તેવા દરએકના વેરણારે જરેરીએતની ચીજેથી
પાછા ઉભા કરાવી આપીને પોહતેલી મુશીબતમા સનતોરા પમાડેઓ.

એ શીવાએ શેક રસતમ માણેકના ખીજા કેટલાક ઉપીચોગી ધરમના
પ્રમો ઉપર નેધાહ પોહચાડતા એક માલુમ પડેજાય કે, સુરતની બાહેરના

જીવાઓ તથા જંગલો તરફ રસતાવચે આવેલી ખાડીઓ તથા નદીનાલાંઓની કેટલીક નડતથી રાહદારી તથા બારખરદારી મુશાફરોને વરસાદનો દીવસોપર અતીત્વંત હેરાનગતી જે પોંદ્યતી હતી; તેહવી દીકટ જગાઓ ઉપર આ શ્રેષ્ઠ પોતાની ગરોળો દરવીઅ ખરચીને ઘણે કેદાણે મજબુત પુલો બંધાવી આપેઆપી સંઘલી અડચનો મટાવી દીધી. કેટલીક વેરાણુ જગો વસાવવા માટે જાહાડ-ખાનો ઉગાડીને બાગબગીચાઓની લીસાતરી અંધી તો રચાવી દીધી હતી કે, તે જ્વે-યાથી દુખીઆરાઓ જલદી આરાંમ પામે. શહેરની અંદર એક સુંદર અને કોરાદે મકાન જરૂરોસતીઓને સર અવસરે વાપરવા માટે બંધાવીને જોઈતા અસામા-બની આગરાતાઈ શીકે ધરમખાતે બખરીઈ કીધું; જ્યાં કેહ્ય કે, આજતુલીક તેનો લાભ તાહાંની અનજ્ઞમન લેતી આવેછે. અને તે ઉપરાંત આસપાસના ગરગાંમડાંઓ, તથા ખીઆખાન જંગલો તરફ જ્યાં મુશાફરો તથા પશુપરાણી-ઓને આવજવ કરવાના મયકો હતાં, ત્યાં તેઓની પેઆરા મટાડવાના હેતુથી કોરાદે કુવાઓ* તથા અબાડાઓ બાંધવીને મજબુત બંધાવી આપેઆપ; એટ-લુંજ નહીં પણ તેઓની જથુક મરામતના ખરચ માટે જંગીશ લઈને અલા-હેધી રાખેલી, હાલની ધડીસુધી તે તરફના રખેવાંતો પાંચે સલામતી સાથે સચ-વાઈને તેની ઉપજમાથી આવું પુનનું કામ ચાલુ રહેલું છે.

જે પાકીજેહ ધરમમા આ શ્રેષ્ઠ જતમ લઈને દુનીઆ અંદર આસકાર થયા, તેનું માન જલવી રાખવા માટે તેવન એટલાતો કોશિશમંદ હતા કે, મ-જહબનુ કોઈખી ફરમાન પોતાની છંદગી સુધી વેઅરય જવા દીધું તો નહીંજ; પણ તે પછેખી તેવી કીરીઆનું કામ હંમેશાં ચાલુ રાખવાના હેતુથી, પોતીકા વારોસોના હસતકમા એક માઠી પુંજી અલાહેધી આપીને તે વીથે અંધી સખત વસીઅત કરી ગયાઅ કે, તેની ઉપજ તેજ કારણુ વતરોગે ખીજાં કોઈ કામમા ખીલકુલ વાપરવી નહીં; અને તેજ કાએકાકાનુન મુજબ તેમની પેહડીથી ઉત-રતા આવેલા પુંજીના રાખનદારો પોતીકા મુરખીના હોકમને તાઅમે રહીને અંમલ કરતા જણાએછે.

એ ઉપરાંત એક ઉતમ ઈઆદી શ્રેષ્ઠ રસતમ માણેકની સખાવત સંબંધી જે આસકાર થાએલીછે, તે એકે, જે કોઈ આદમી ધણીજ ગરીબી હાલ-તમા રહીને પોતાના ફરજંદો પરણવેઆમા અસકેત જણાયા, તેહવા સખસો ઉપર મેહરખાંની ફરેઆમા એવાતો ખંતી હતા કે, કેટલાકો તો તેહવી ગીરફ-તારી ભાગવેઆ છતાં આખરેને ખાતર એક હરફ વઠીક બાહેર કાહડવામા

* એ માહેલો એક કીરતીવાન કુવો ખારકરાના હજીરા આગલ તેમના નેક નામની ઈઆદી ધરાવતો જે હજીસુધી ઉમેલોછે, તે ય૦ ૧૦૬૮ મા કોઈ એવે રા-મુહુરતે બંધાએઆઅ કે, આજે ૧૦૫ વરસની લાંમખી વયે પોંચીને જેવીને તેહવી હાલતમા સલામતી સાથે પેઆરાઓને સંતોરા પમાડેછે. એ ઉપરાંત ખીજા કુવાઓ રસતમ પરામા, સચીનમા, લાજપોરમા અને અમુદરમા જેછે, તેઓની જામરખી તેટલીજ ધારેઆમા આવેછે; પછે ચોડાંક વરસ આગલ પાછલ હાએ તેની ચોક્કસ ખબર મળી ગઈ.

સરમાતા હતા, તેહવાઓનેની હરેક બાંદાને પોતાને તાંદાં બોધારીને શુપનદાન નીધાથી દર વરચે તેમના આસર હેઠળ ઘણાક નાવારેરા જોડાઓ બંધ ખેસતાં હતાં.

થેક રસતમ માણેકનું આ કામ જીવતો ઉસતવાર પાવાપર ઠરી ગેહુંછે કે, તેની સાથે તેનાનું નેક નામ જે ચીકટ ચોટી બેઠુંચ તે કોઇનાની મેહ-ગમાથી દર દાહાગનો એક કલાક પણ બુખાનું તો હથેજ નહીં. આ મુખારક નામ તે સુરત શેરના રસતમ પશંનું દીપેછે; અને તે વીથે એકું કેહવાંએય કે, ઘીરીની સાહણસાહત તરફથી આ થેકને થેહરની આસપાસ મુખલક જગેઆ જે નવા-જેરા થાએની હતી; તે માહેલો કેટલોક બાગ પોતાના બેરીઓ, તથા ઈસત-મીતરી વગેરે લાગતા વલગતાઓને અમલા બાધી રેહવા માટે તેનાએ જરે મુંકત આપી, તારે તેના હમેસાનમા વગતી કરી રેહનારાએએ તે બાધલા પરાને તેમના નામ સાથે જોડેછે; અને તે દાહાગથી તે ચંદગાકાવ સુધીની એક છપતી સનદ ફનીઆની હજુર પરકારાની રહેતીડે. થેક રસતમ માણેકની હાથઆની બાદ ઉપર જણાવેલી માહેલી કેટલી જગેઆ તેમના ફરજદોમા વેહ-આઇ ગયા પછે, તે માહેલા મે સાહેબોના હસતકથી તેવીજ સખાવતમા અપા એવાને લીધે “ફગમપર” તથા “નાહનપર” જે વચેજાય, તેમા એકતો આ થેકના વડા ઈકરા ફગમજી, તથા નખીરા નાનાબાઇ બમનજી* ના નામો જોડાઈ રહેલા કેહવામા આવેછે.

બારેહકતામાએ થેક રસતમ માણેકને જે અખુટ ખજાનો બખશીએ હોતો, તેની સાથે અઓવાદની આબાદી ફેલાવનાગ તરણ ખેઠાઓની નવાજે-રાની દીધી હતી; જેમધે વડા ફગમજી, વચલા બમનજી અને સગવેથી નાધલા નવરોજજી હતા; જેઓ કેહય કે બાપના નામને જેજ આપે એવા નામવર નરે એકેકથી સરસ વખણાઈ ગયાય, પણ અફથોસછે કે તેઓ માહેલા એક (નવરોજજી થેકનું થોડુંક બપાંન હવે પછે આવશે) શીવાએ ખીનઓની કારકીરરી સખધી હકીકત નોધી સખવામા તેમના કુટુંબીઓએ અતીશીઅ ગફલતી કીધેલી જણાએછે, નહીંતર તેટલી વીથેસ કેરીએતથી આ “બાહાર” અઝો શીનગાર મેલવી સખતે.

બાપથી જનમ પામીને છદેગી સુધી પાદસાહી લાએકની જરો જલાથી ભાગવેલા સખી થેક રસતમ માણેકને આ જહાનમાથી કૂચ કરીને જવેદાની જગેએ રવાને થયાનો રોજ ૧૦ મો માહ ૧૦ મો થેહણુસાહી સાલે ૧૦૮૮ ૫૦ નો હતો; અને તે ઉપરથી આ ખીનાને મથાલે દેખાડેલા જનમ સાલનો મુકાબલો મેલવતા ૮૯ વરસની જાઈશીએ તેવન પોહતેયા માહુમ પડ્યાડે.



* એજ થેકને નામનો એક માહેલો આ ટાપુની અદર કોઠમા “નાનાબાઈ બમનજી સ્ત્રી” કરી મસાદર ચાઈને દગરોજ આપણને દરસાન આલેછે. નોં સે

રોઠ નવરોજી રૂસતમજી.

રૂસતમ માણિકના સરવેશી આ નાંધલા દીકરાનો જનમ ૫૦ ૧૦૩૨ નો અટકલવામા આવેઆંછે. અશીલ માખાપની પીઠથી પરકાશિલાં તરણુ ગોહિરે માહેલા આ નાહનકશ હીરાએ મુરતથી છેક ઈંગલાંડ સુધી, અને તાંહાંથી પછે મુંબઈ ઉપર જે રૂસાની લીપાવી હતી, તે વીરો સતાથી સાંભલેલી ખીના હોંઆં દાખલ કરીએછે.

આ રોઠ અસલ તો મુરતખાતે રહીને ખાપના અંમલમા મોટી જાહે-જલાલીથી અંમીરી બોગવતા હતા; મગર ગોગલાઈ રાજની તરફ તેવનના ખાપ વખતથી જે વફાદારી ખતલાવતા રહેઆ, તેનો ખદલો આડકતરી રીતે પાંખેઆને લીધે તાંહાંથી તેનાને નીકલી જવા માટે મલેલા સખખની કેફીઅત એવી કેહવાઇય કે, અંગરેજી કોઠીવાલાએ સાથે મરહુમ રોઠ રૂસતમ માણિકને દલાલીના મુખલક કામ સંબંધી બોહોલો હીસાખ જેમ અલેઆ હતે, તેમ તેવનના મરણ પછે અરસપરસની ગેરસમજુતીએ ઉડેલા વાંધાને વાસતે (આ શેડે વેલાતમા જઈને કોરટ આવ ડાએરેકટરોની હજુર જાહેર કીધા મુજબ) તે કોઠીદારોની ઉરકિરનીથી ઈં ૨૦ ૧૭૨૩ ની આખેરીમા તેમના ખાપીકાં ધેર ઉપર નવાખ મામીનખાને વગર તેહકીકાતે એકાએક જપતી બેસાડી, અટલુંજ નહીં પણ મરહુમ રોઠ રૂસતમના વડા દીકરા રૂગંમજીને ષકડી દરબારમા કેદ કીધા.

જાંહાંની રાહણુરાહતથી ખા મુદત યાઈ જોઆ ઉપર ચાલતી આવેલી અપાર મેહરખાંણુનો તીરરાકાર જરે તેનાજ હાકમે કરી દેખાડેઆ, તારે તેહવાની હકુમત હેઠલ રેહવાની ધાસતી ઉપજેઆથી વચલા બાઈ ખમનજીને મુંબઈ તરફ મોકલી દીધા, અને આ હોંમતવાન નર “રાલરાખીઉરી” નામની અંગરેજી મનવારમા અહીંને પોતાની દાદ આહવા માટે લંડન ખાતે નીકલી ગયા.

તે વખતપર કેહવાતી સખલી ભરેલી સફર એખતીઆર કીધામા, આ સુખવાથી શેડે બે મતલબ જે સાચવેલી સંભલાઈય, તેમા એક ઇસ્ટ ઈંડીયા કંપનીના વેપાર ખાતાંની કોઠી સંગાથે તેમના મરહુમ ખીતાએ દલાલ તરીકે ચલાવેલા બોહોલા વહીવટ સંબંધી તેઓના કારખારીએ વચે ઉડેલા વાંધાની ફરીઆદ નામદર કોરટ આવ ડાએરેકટરોની હજુરમા યુજારીને, તેઓ ઉપર લેણા નીકલતા લાખો રૂપીઆ વશુલ કરવા; અને ખીજું એકે ઉપર જણાવેલા નવાખે જલની દાર ચલાવીને તેમના ખાપીકાં ધેર ઉપર બેસાડેલી જપતી ઉઠાવેઆ ઉપરાંત વડા બાઈને કેદખાનેથી છોડવવા લીથેની મદદ માગવી.

જેવી રીડી નઈઅત ઉસતવાર રાખી, તેનો ખદલો આખેરસ તેણાને હેવા મલી આવેઆ કે, ઈં સને ૧૭૨૪ ના અપરેલની આખેરીએ પોતાનું પેહલ-વેહું પગલું લંડનના કીનારાપર મેલજ, તેજ વેલા શેહરની વસતીમા હીંદ તરફી એક અંજાંજીઆં પુરસને એકાએક આવેલા જોઈ મોટી અમરતી સાથે ખુરાલીની ઉપજી. ઈરીકામ થયા પછે ધારેલે કેકાંજી જરે તેવણ હાજર થયા,

તારે કોરટના માનવંતા સભાસદોએ આખરની રહે તેણીની બેઠ બધને મુખ-
જીભાંનીથી સઘસી કેફીએત સાંભલી તથા તેઓના વહીવટદાર તરફથી લખાઈ
આવેલી ખીના વાંચી ઘણાજ દલગીર થયા; અને શેઠજી મુદતમા ધરતા બંદો-
બસતથી આ શેઠનું કાંમ રૂડીપેરે પાર ઉતારી આપેજ.

નામદાર ડાબેરેકટરોએ હોંઆંની હકુમતના વડા (ગવરનર ફીપરા) ઉપર
જે કાગલ લખીને આ શેઠ નવરોજજીને એણે આપેઆ હતો, તેની કુપર્યકિટ
એજ આંનદાનના એક નખીરા પાથે સમવાઈ રહેલી કીરખાની રહે હમારા જો-
વામા આવીય, તેમા તેઓએ હેવું જણાવેલુંછે કે વગ લખાડીને શેઠ રસતમ
માણેકના પેર ઉપરથી જપટી ઉઠાડી મેલાવીને શેઠ ફરાંમજીને છોડવવા, અને
ખમનજી શેઠ જો મુંબઈમા રહેવા ચાહે તો તેણાને કચી દખલ થવા દેવી નહીં.
હાવું તાકીદનું ફરમાન તે વખતની અંગરેજી હકુમતના વડા સાહેબોએ પોતીકા
વકાદાર દલાલથી વારંમવાર થયલાં હએસાનનો વાળેખી હક જે પીછાંએઆ, તે
સંબંધી જોટલી સાખાથી તેઓને આપીએ તેટલી ઘોડી કેહવાએ.

ઉપલાં ફરમાનથી જોડે ગવરનર મજકુરનો સોફારસ પતર નવાખને પોં-
હએઆથી પેર ઉપરની જપટી ઉઠી ખરી, પણ કેદ પડેલા શેઠ ફરાંમજી પાથેથી
થયાસ હજાર રૂપીઆ દંડના લીધા; અને પેર ઉપર જપટીએ બોલાં માણુશોના
આધા પીધાની રાતખને નામે દરરોજ રૂ ૨૦૦ લએ ખીજ એકાવેઆ પછે
તે નીરોસનો છુટકો કીધા છતાંખી તેમના પેર મધે નજરકેદ તરીકે રહેવાનો
હોકમ આપેઆ હતો; જેથી કંટાલો આપને તે શેઠખી પોતાના વચલા બાધની
પો ખનતી જોગવાઈએ મુંબઈ તરફ નીકલી આવેઆ હતા.

મરહુમ શેઠ રસતમ માણેકના વખતથી ચલેલા લીસાખ સંબંધી પાછ-
લથી જે બાંજગડ ઉઠી હતી, તેટલી બાખદ બેહુ તરફના એક વીચારથી ડાબે-
રેકટરોની કોરટના અધીકારીઓ મહેલા ચાર ગરહસઘોની લવાદી ઉપર જરે
સોંકાઈ, તારે સરવે દસતાવેજો તેઓએ ચોકસાઈથી તપાસીઆ પછે વાજખી
રીતે ચુકાદો કરીને ઈસ્ટ ઈંડીયા કંપની પાથેથી સાત લાખ રૂપીઆને આસરે
તેમને અપાવેઆ; અને નવરોજજી શેઠની ધારેલી બેહુ મતલબો સારી રવેજે
સમવાધને પાર પડી.

ઉપલાં કારણાર જોટલી મુદત આ શેઠ વેલાતમા રહેઆ, તાંહાં વુલીક
ઘણાક જમરાએ, તથા સદ્યુની ગરહસઘો સંગથે તેમને સારી પીછાંણત પડી
એટલુંજ નહીં પણ પોતાની ખુખી બરેલી ચાલથી સરવે ટેકાંએ માનખી મેલ-
વતા હતા; અને મુંબઈ ખાતે જરે પાછા ફરેઆ, તારે કેહય કે નામદાર કોરટ
આવ ડાબેરેકટરોએ પોતા તરફની યાદગારી તેવણના જીગરમા યસી રહેવાના
હેવુથી એક કીમતી પોસાક (જેને અંગરેજીમા “કોટ આવ આરંમ” કરી
કેહછે) ના સરોપાવની તેમને બેઠ પણ કીધી હતી; અને તેવાજ શુંદર શીન-
ગારથી તે વખતપર ચીતારેલી તેનાની શોબાઈતી સખીઆ તેમના નખીગ-
એને તાંહાં હજીમુધી જોવામા આવેછે.

આ રાકરમી શેઠના વચલા ભાઈ બમનજી તો ૧૭૨૪ ની રાક્ષાતનાજ સુરતથી પેહલવેહલા નીકલી આવેઆ હતા; જેની પુકે શેઠ ફરાંમજી પણ તાં- હાથી છુટકો પામેઆ પછે પધારેઆ; અને આ શેઠ વેલાત તરફથી રવાણો થમલા ૧૭૨૫ ની રાક્ષાતમા આવીને પોતીકો કાચ્ચેમ મકાંન હીઆંજ કરી રહેઆ, તારથી શેઠ આનંદનની વસતી વધીને આજ્ઞદન તુલીક સેંકડોની ગ- લાઈ રાકાચ્ચે; પણ કીરતીવાન તો ફરાતમ માણેકની પછે તેમના તરણ દી- કરાચ્ચો, અને એક નખીરા ઉપરાંત તેમનેજ તાંહાં શુરત ખાતે ચાકરીચ્ચે રહે- આથી શેઠમા ખપેલા મનચેરજી ખરશેદજી શીવાચ્ચે ખીજ કોઈખી સાહેબો જાહેરમા જણાચ્ચેલા માણુમ પડેઆ નથી.

આ નવરોજજી શેઠના નામની યાદગારી દેવાડનારો મજામાં ખાતે એક કુહુજતો ડુંગર જે દેખાચ્ચે, તેની રમેવાલી તેમના વારેશાથી ચેદરચે ઉતરતી આવેઆ પછે હવડાં એક જવાન શેઠ અરદેસર મેરવાનજીના હસતકમાં રહેલી છે; અને તેજ તરીકાથી શેહનશાહી ટોલાના સધલા મોખેદો ઉપર વડા તરીકેખી તેજ ગરહસથ ગણાતા માણુમ પડેછે.

શેઠ નવરોજજી શેહનશાહી મેહર મલીનાના બહમન રાજે મેહસતનશીન થયા, એતો દરરાજે તેણાની યતી ખાજ ઉપરથી ચોકસ થડેજે; પણ સને વીચે તેમના કુટુંબીચ્ચેને કાંઈજ માણુમ નહીં હોવાનું કારણ એવું કેહવાચ્ચેય કે, ઈ. સને ૧૮૦૩ મા કોટ ખાતે લાગેલી ધણીજ હેલતનાક આગમા તેઓની કેટલીક એમારતોની સાથે પુરાંણા વખતના ધણાંજ કાંમતોગ દસતાવેજો તથા દક્તરો ખલી ગયાને લીધે ખીજ ધણી હકીકતોની સાથે તે વાતખી અંધારાં- માજ રહી ગઈછે.

શ્રેઃ *મનચેરજી ખરશેદજી.

આ કુનીઆમાં ફેલાચ્ચેલો મહમદી દોર જારથી ખીચારા મજરીઅસની મજહુબવાલા પારશીચ્ચો ઉપર ધરમસંબંધી ગજબનાક જુલમાત યુજરવા લાગે, તારથી તેઓ સધલી વાતે પાચ્ચેમલી પાંખીને ઈરાંનનું અરાલી વતન છોડેઆ પછે હીંદમાં આવેઆ; તાંહાં પણ તેજ ખીજ તેઓને કપાલે જે ચોંટી મેડી હતી, તે માહેલી એક વાતનું વરણન એવું માણુમ પડેજે કે, શુરત ખાતે મુગલાઈ અમલમા રેહનારા જરથોસતીચ્ચેચ્ચે પોતાને તાંહાંની મરણ

* આ સુરતવાલા શેઠ મનચેરજી કાંઈ એજ આનંદનના નહીં, પણ મેહરાંમ ફ- રાંમના કુટુંબથી ઉતરેલા હતા; એવણના ખાવા ખરશેદજી વીચે એવું માણુમ પડેજે કે, મુંબઈવાલા મરહુમ શેઠ માણેજી નવરોજજીને તાંહાં તેવણ કીલીધરની ચાકરી પર હોવાને લીધે ખરશેદજી ખજાંનચી કેહવાચ્ચેલા હતા; અને તેમના આ નીકરા તો બમનજી ફરાતમજી શેઠની અઓલાઈથી ઉતરેલા શેઠ ચોરાખજી મનચેરજી તથા દાદાભાઈ ખરશેદજી જેઓ માણેકજી શેઠના જમાઈ નાહતી ઉમરમા સુરત ખાતે હતા, તારે તેઓની જેહલખમાં ધણી મુદત સુધી રહીને કામકાજ કીધા ઉપરથી પરજમા શેઠની ઓલખાંને પરમેઆત યાચ્ચેલા કેહવાયછે. નો. લ.

પામતી મધ્યએતને માટે આરામઘાહની બાધેલી જગેઆ, જે દોખમાએને નામે
 અસલથી એલખાતી આવેછે, અને તે મકાનને સરેસતા મુજબ એકજ દર
 વાળો હોયછે; જેની સામણે રાકરની ચેક રસતમ માણેકના મરણ પછે
 કોઈ ધણી લામણી મુદતે ચેક મનચેરજી ખરચેદજીના વખતમા તાહાની હ-
 કુમતવાયા ધરાલામી હાકેમોએ એવો હાકમ કાહડેએ હતો કે, મરદો તથા
 આરતોના રવાણોને એકજ દરવાજેથી દોખમા અદર દાખલ કરવું મલાહેજથી
 ઉનટુછે, માટે ખીજો એક દરવાજો મુકીને તેએ દરએકની મધ્યએતને જુદે
 જુદે રસતેથી અવલમનજેલ પોઆડવી. હાથો જુલમાત ભરેએ ફરમાન
 અમલમા લાવવાની ધણીજ તાકીદ જણાયા ઉપરથી જરથોસતીએના ધરમને
 એજલત પોઆડનાર થઈજ; પણ કેહવત મુજબ દોર તેનીજ દીન દીપી ની
 કલવા જેવી હાનત જરે જોઈ, તારે મજકુર મનચેરજી ચેક નવાનને દાખલા
 દલીની ધણાખી સહમજવેઆ; પણ જેના મજખમા ધુમરાહીનો જહનુતી
 ધુએ બરખેલો, તેના નીરધ્યાહુ દીલમા તે વીથેની સહમજવતે કાઢખી અસર
 કીધીજ નહી; અને નવાને જોએજ કે આ ચેકને નીતી તરફ મોટો વગછે,
 માટે તાહા તેવણુ નહીં જવા પામે હેના એઆલથી તેમને ખારને ચોકી પેહરાખી
 રખાવેઆ; પણ જેનું નામ મનચેરજી ચેક, અને જેનો હાથ એવી બાબદોમા
 સખી દીલથી સદા મોકલો, તેનાએ તેહવા અટકાવની કશીખી પરવાહ કીધાવના
 બાહરો બાહરથી છુપી રીતે મુસાફરીની તકઆરી કરાવી અને એક કાહડે
 તેવણુ એવાતો યુપયુપ તાહાથી નીકળી ગયા કે, પોતાનું ધારેલું કામ પાર ઉ
 તારીને પાછા ફરી વલેઆ તાહામુધી કોઈનેખી કશી ખબર પડવા દીધીજ
 નહીં; અને ખીજા પારશીએએ નવાખતા દોકમને તેટલો વખતવેર અછેક
 તરેહના બાહના કાહડીને અટકાવેઆ કીધો. આ શુરા ચેકે દીતી જઈને રા
 હનરાહની દરખારમા અરજ યુજરી સાથે દીનની સરીએતથી ખુલાશો કીધે;
 અને નવાએ અમલમા આણવા બાપેના ખેલુધા હોકમની માફી આહી. જે
 વાત નામદાર રાહનરાહે બાહલ રાખીને મુરતના સરદાર ઉપર હેવો ફરમાન
 લખી આપેએ કે, પારશીએએ બનાવેલી મધ્યએતની જગેઆએને કોઈખી રીતે
 હરકત પોહઆડવી નહીં, અને એ લોકો પોતાના રવઈઆ પરમાણે જેમ ચાલતા
 આવેઆય તેમજ તેએને ચાલવા દેવું. હાથો હોકમ જરે રાહનરાહી સહી
 મોહિર શીકેનો લઈને મુરત ખાતે નવાખની હજુગમા આ મનચેરજી ચેક એકા
 એક આવી ઉભા, તારે તે ધણીજ એઆખામા પડેએ કે હાથી જપતી રાખેઆ
 છતાં ઠેક દીધી તુલીક એ જઈ આવેએ, અને પોતાની સાથે ધણીજ તાકીદનું
 ફરમાનખી લાવેએ, તેથી તેના જુલમાતની વાત જાહાની તાહાજ અટકી રહી;
 અને પારશીએની ફીકર તથા ધાસતી ફતેહમદી સાથે ટલી ગઈ. હાવા
 જાલમી રાજની સામણેખી વાજનીનીરાહે સરજોરી કરનારા ચેકીઆએ
 જે મુરતમા થઈ ગયા તે માણેલા આ મનચેરજી ચેકની અપાર ખુખી સખધી
 ધણીક વાતો માણેલી માતરે આ એકજ કીરતી પરકાશેલી દેખાઈ આવીછે.

શેઠ માણિકજી નવરોજી.

મરહુમ શેઠ રસતમ માણિકજીના નાનીસા, અને નવરોજીશેઠની ગાદીના આ એક હકદાર વારેસના જનમનો દાહડોવારખી મસજી નથી; મગર મરણ ટાંકણે જણાવેલી વય ઉપરથી યં ૧૦૫૭ મા હેમ્મેલો નોઈએ. બાપીકી મીરાસ હાથમા આવેઆ પછે કૂટેખમા તથા મોલેદાના પંથમા સરવેથી વડા એજ શેઠ ગણાતા હતા, અને દરવીશનો ઉપીચોગ સારી તદખીરથી કરીને મંડલીઆમા ઘણા માનવંતા થઈ રહેઆ હતા. પોતાની હદઆતીમાં ધરમના ઘણાક કાંમે તેનાએ કીધેલાં ને સંભલાએમ, તેની સઘલી હકીકત તો હાથમા આવેલી નથી પણ જરથોસતી ફીરકાના ઉપીચોગ માટે નેટલાં જાહેર કાંમે તેવણથી ઉતરતા આવેલા વારેસની રખેવાલી હેઠલ ઉભાં રહીને આ માણિકજી શેઠના નામની યાદી આપેમ, તેજ માતરે નોંધી લેવાની અગત લીચારીએછે.

૧૧૦૨ મા, મુંબઈના કોટ ખાતે બજારગેટ સ્કીટ નામના રસતાપર આતસ આદરાનનુ એક એખાદતખાનુ બંધાવેલ હવું.

૧૧૧૯ મા, મુંબઈના કોટની અંદર પારશી બજાર નામના મોહલામા, જરથોસતીઆને સરઅવસરે વાપડવા માટે બાંધવા માંડલું ધરમખાતાંનુ મકાણુ તેમના યુજરેઆ પછે તઈઆર થઈને માણિકજી શેઠની અથવા પંચાએતની વાડીને નામે એખાખાએછે. આ વાડીની પછવાડે કાવસજી પટેલના મોહલામા આવેલું નરાખાનુખી કેહવ કે, એજ શેઠ બાંધી આપેઈ હવું. (તેનો કબજો યં ૧૧૯૩ થી પંચાએતના સવાધીનમા રહેલો માહુમ પડેછે) એજ વરસગા આ નેકનામ નરને નામે નૌરાની ખાતે એક દાખમું તેમના વારેશોએ બંધાવીને તાંહાંની અંજુમનને હવાલે કીધેલુંછે.

૧૧૨૮ મા, મુંબઈ ખાતે મરણ પામતા જરથોસતીઆના રવાંજીને ડેકાંણે પાડવા માટે ચોપાટીના ફુંગર ઉપર મોઢીએ બાંધી આપેલું પેહલવેહલું એક દાખમું, નાહનકરં હોવાને લીધે વધતી યએલી વસતીને પૂર્ પડવું જર નહીં જણાએઈ; તારે અનજુમનના હુધરાતથી ખીજું બાંધવાનો એ-રહો તે વખતના અકાબર સહિબોએ કીધા; અને તે વારાતે ફરતી ટીપમાં આ શેઠ પરચમ રૂ ૨૦૦૦ બરી આપેઆ હતા; પણ તેપછે તેવણના મરણની છેલ્લી ધડીસુધી હુધરાતના બધા પધસા અરચાઈ જતાં તેનુ કાંમ તો અંતે અધૂરંજ રહેઈ હવું. આ બામે શેઠ મજકુર અગમ-ચેતી ધારીને પોતીકા વારેશોને આગમજથી ને ફરમવેઈ હવું, તે મુજબ, તેવણના યુજરેઆ બાદ ધણે વરથે બાકીના કાંમ સારં નોઈવું રકમબંધ નાણું તેમની પુંજંભાધી અપાએઈ; અને એ મકાણુ જરે તઈઆર યએઈ તારે તેની કીરીઆ વખતેએ દાખમાને મરહુમ શેઠ માણિકજીનુ નામ આપવામા આવેઈ.

એ ઉપરાત ધરમના ખીજા ઘણાક કામો આ શેઠ હસતકથી થયેના રહેવાયે છે, અને તે સધળા ખાતા સદા સમવાઈ રહેવા માટે ટેલ જણાવેલી જગીરો વાગેસના સવાધીનમાં આપી ગયાય છે, તેની ઉપજમાંથી જોઈતો અરસ મલાવવાનું તેઓથી ખની આવે.

નવરોજી હીલ નામનો મજગામવાલો કુહૂજતો કુમર. *

માણેકજી શેઠની વાડી ખાંચે ખાધેલી ચેહધીઆ.

ખાહેરખેટના ઠાકોરકુઆર ખાંચેની કૂટડવાડી.

કરેલવાડી આગલુ કાવસજી બેસમજીના આતરામેહરામપર જવાની મલીમાં પેસતા જમની મોરકુએ આવેલી જુધનવાડી.

માહીમ ખાતેની વાડી જેને જમન થાવ કરી કેહડે.

અગરજી રાજના માણેકાએ આપેલા કાચેદમાં પોતાની ગાદી વડા દીકરા અથવા વડી દીકરીનેજ બખસવાનો બદાબસત જેમ આલુ રાખેલો છે, તેવોજ સ્વધમ્મા આ મરતુમ શેઠ માણેકજીએ પોતાની ગાદીના સબાલ માટે પેહલ પેહલો જે પેસાડેઆ, તેનું કારણ માતરે એટલુંજ જણાઈ આવેજે કે, આ શેઠની ચેરાગ શેસન રાખનારો કોઈખી ખેટા તેમની પીઠથી અવતરેઆવના બે દીકરીઓએજ તેમને તાહા જનમ લીધો હતો; અને તે માણેકી વડીને શેરાખજી મનચેરજી સાથે, અને નાધણીને દાદાબાઈ અરશેદજી (જેએ એજ ખાતદાનના હતા) વડે પરણાવી હતી. આ માણેકા હેતા ગરહસથને પોતાની હાથઆવીમાં સારી પેઠે વારશે આવેઆ પેઠે, પોતીકી શેઠાઈ પણાની હક્રમત તથા ધરમના મકાણાની જલવની વડા જમાઈ શેઠ શેરાખજીને સોંપી વેલા હેતુ વશીએત ઉસતવાર કરી ગયાં છે કે, તેની કબજે શેઠાઈપણાની માણેકી સરવે અરકેઆમત સહીત વડા વારસેનેજ પોણેઅતી રેહ; અને તેજ ધારણ મુજબની શેઠાઈ વર્જેરા દરવર્જેરા ઉતરતી આવે છે.

હવે પછે બદાબસત પોતીકા પરીવારમાં બધ બેસાડીને શેઠ માણેકજી શેજ ૧૨ મે માહ ૭ મે શેહનશાહી રાવે ૧૧૧૭ થાં એ સાહઠ વરસની ઉમરમાં આ દુનીઆના દસતમાંથી છટકીને જવેદાન મુધીનો વાંચો કરવા માટે હકની દરઘાહ તરફ શીધારેઆ છે.

માણેકજી શેઠની ગાદીના થોડાક વારેસોનું ટુક વર્ણનાંત.

ઉપર જણાવેલા મરહુમ શેઠની મસનદપર પેહલપેહલા તેમના વડા જમાધ શેઠ શેરાખજી મનચેરજી મવકલ યદને મોટી જગીશ સાથે ધરમ ખાતાના મકાંજોની જલવની મોટે જરૂરી મુખતેઆરી ચલાવવા લાગ્યા, તારથી તેવન શેરાખજી માણેકજીનું નામ ધારણ કરીને ૫૦ વરસવેર ગાદી સંભાલી રહેઝ્યા હતા; આ શેઠ તરણ દીકરાઓને* હસતીમા રાખેઝ્યા પછે રાજ ૧૬૭ માહ ૭ મો શેહનસાહી સાલે ૧૧૬૭ મા મરણ પામેઝ્યા હતા.

શેરાખજી શેઠના વડા દીકરા નવરોજજીએ પંદર વરસ સુધી ખાપની ગાદી સાચવી રાખી હતી, અને તે અરસાના પેહલા પાંચરામા એક ઇઆદ-ગારી બરેજ જાહેર કાંમ તેનાએ જે બજાવેજી હતું, તે વાત હીંઆં નોંધી લેવાજોગ માણુમ પડીછે કે, આપણી ટાપુ ખાતે ૪૦ સને ૧૮૦૩ મા લાગેલી આગે સરકારી એમારતો બાલી નાખેઝ્યાને લીધે તેમના અમલદાર તથા કાંમ-ગારીને મોટે રેહવા લાએકની કોઈ જગેઝ્યા નહોવાથી, આ શેઠે પોતાને રેહવાની માહબારત હવેલી તતકાલ ખાલી કરી વગર બાડ સરકારને સપુરદ કરી દીધી, તારે કેટલીક મુદત સુધી તેઓના અમલદારે આરાંમથી તાંહાં રહેઝ્યા હતા; આ ઉપકારના બદલામા જેકે તેનાએ ઉદાર મનથી બાજાં દાખલ એક દોકડાખી નહીં લીધાને લીધે નામદર સરકારે તેવનનું મોટું હુએસાન માણેઝ્યાં ઉપરાંત કોટની જોલવાર શેરીને નાકે આવેલી, તેજ વખતની આગથી બલી ગએલી કેટલીક સરકારી ખાલી જમીન જે હતી, તે જાંહાંસુધી આ શેઠના સવાધીનમા રેહ, અચવા તેમનાજ જેથી માહેલા કોઈખી સખસના હાયમા પેહચાઈ જઈને તેઓ પાચે હેઝ્યા તાંહાં ગુલીક તે જગેઝ્યાનુ માએ બાકું તથા તે ઉપર બંધાતા અમલાના છાપો લીધાવના મંદશકાલ સુધી ઇનામ તરીકે બખશેસ કરીને હુએસાનના પાર રૂડી પેરે વાલી આપેઝ્યા હતા. આટલીજ ઇઆદી આ શેઠના અમલ વખ-તની જે હાય આવીઅ, તે ઉપરાંત ખીજું કશું જણાએજી નથી. આ શેઠના આવરવાની દોરી રાજ ૨૯ મો માહ ૨ જો શેહનસાહી સાલે ૧૧૮૩ મા જારે કુદરતી કાએધથી કપાઈ, તારે પોતાને તાંહાં મેહરવાંનજી તથા નસરવાંનજી નામના જે દીકરાઓને હધઆત-રાખી જીનતને મકાણે પોતે આલી ગયા.

વધીએતના ફરમાણુ મુજબ મરાનદ મેલવનારા શેઠ મેરવાંનજી, પોતીકા ખાપ તથા બપાવાને જેટલાં વરશે સુધી સાહેબી ભોગવવા પામેઝ્યાં નહીં; પણ માતરે ૭ વરસના ટુક અરસામા સરવે સાથે સારી પરીતી બાંધી લીધા પછે, રાજ ૭ મો માહ ૩ જો શેહજીરાહી સાલે ૧૧૮૯ ૫૦ એ પેહસતને ખારે શીધારેલા સંબલાપાંછે. આ શેઠની પીકથી અવતરેલા તરણ દીકરાઓ† માહેલા વડવાના થેડાવ પરમાણે જેને બાએગે શેકાધિણુનો વારશે વવાયો, તેનું વરણુન હેકલ જોવામા આવશે.

* વડા નવરોજજી, વચલા બમનજી તથા નાધલા ફરાંમજી જાણુવામા આવેઝ્યાછે.
† માણેકજી, ફરાંમજી તથા દારાંસાહ. નોં સં

શેઠ માણિકજી મેરવાંનજી.

આ માનવંતા શેઠનો જનમ ૫૦ ૧૧૬૯ માં મુબ્બારક થયેલો જનાયે, પણ ઉધરતી વયની ઉત્પત્તી બાંધેની હકાયેત મલી નથી.

શેઠ માણિકજીને મોટે પરજનમત એવું મલેલુંછે કે, તેવન જાગીરાની ઉપજ વધારવા, તથા તેનો સંભાલ રાખવામા જોડવા આલાક હતા, તેવા જોડે-રના કોઈની ઉપીચોગી કાંચોમા મોકલે હાયે ખરચી સકતા નોહતા; પણ હેલ જણાવેલી જે બાબદો જોડેરમા પરકાસતી રહેલી જે માલુમ પડીચ, તેટલી ઇઆદ-ગારી તેનાની કીરતીને વખાનેછે, મોટે તેની નોંધ ખુશી સાથે હીઆં લઈએચ.

પુણા ખાતે જરથોસતીઓની વસતીના વીસતાર પરમાણે તેઓમા મરણ પાંમતાં રવાંજો ડેકાંજો પડે, એવું એક દોખમ મરહુમ શેઠ શિરાબજી રતનજી પટેલ પોતાની દુધઆતીમા ખુદ ખરચે બંધાવીને અનજીમનના વાપરવાસ વાસતે જોલું મેલેલું હતું; પણ તે પછે થોડીક મુદતે માઠાં બાંચેમથી ડેક બાબદની ગેર સહમજીતીએ અપસ અપસમા ઉડેલી કજબેહીને લીધે, તેઓ માહેલા શેઠ નોસર-વાંનજી તથા અરદેસર ખરજેદજી શેઠ તથા તેઓની પક્ષવાધાઓને તાંહાં થતી મધઅંતની સાહમને દરેમેહેર તથા દોખમાના દરવાજાઓ જોડે તેના માલેકે તદન બંધ પાડેઆ, તોરે તે ગંભીર ગરહસથોએ ખીજું દોખમું બનાવવા મોટે પોત-પોતામા ઉધરાંણાની ટીપ કીધી, તો તેમા જોઈએ તેટલાં પુરતાં નાણા ન બરાવાધી આ શેઠની ઉપર આવેલી શોફારસ તેનાએ તતકાલ જાંચકી લઈને પોતીકા ખેશી મરહુમ શેઠ હોરમજી બમનજીને સાથે સામેલ કીધા; અને તે બાંધેનાંબધાં નાણા બેહુ સહેજોએ અતરથી પોંદ્યતાં પાડીને આપું સુબ કાંમ ૧૨૦૪ ૫૦ મા મરહુમ શેઠ માણિકજી નવરોજીની નઈમતે સંમપુરણ કરી આપતાં સવાબનો તોશો મેલવી લીધો હતો. અને મજહબ માફકની કીરીઆ મોટે ખરસનુમવાલા માંબેદોની એક જોડ પોતા હસતકના આદર્શ-ણુમાથી તે તરફ મોકલી આપી ને સાહમેવાલાઓની દરકતને બોગે તેઓને જવા દીધાજ નહીં.

સાધારણ રીતે પંચાતની વાડી કરી કેહવામાં આવેછે) વગર બાડે, પણ દર-
શેન સહવાર તથા સાંહાંજ મલી જે વખતે ધોષધાઈને સાફસુદ રાખવાના
ચહેજ અરસ શ્રીવાચ્યે ખીજી-કોઈખી રીતની દસતુરી લીધાવના (એક ગામ્યે
કસાઈ વતરેગે) સઘલી કીસમનો ખોરાક વેચનારાઓને એક ખીજાથી જુદી
જુદી જગેઆપર ખેસવા માટે સરકાર સાથેની બાંજગડ મટે તાંહાં તુલીક
એનાઈએત કીધું હતું; જાંહાં શેન ૨ નો માહા ૧૨ મો ચેહજુરાહી સાલે
૧૨૧૫ ૫૦ થી તેઓએ ખેસવા માંડીને છેક સવા વરસ સુધી સરકારી
ખજારને ઉજડ પડી રેહવા લીધું; અને તે બાબેનો છુટ બરેઓ હોકમ બરે વડી
સરકાર તરફથી તેઓની વરફેનમાં આવેઓ, તારે તે લોકોને વગર દસતુરી
લેવે જઈ ખેસવાની પરવાનગી મલી; અને શેન ૫ મો માહા ૩ જો ચેહનરાહી
સાલે ૧૨૧૭ ને લીતે અસલી જગેઆ ઉપર તેઓ જઈને બેઠા; પણ તેની આ-
ગમજ સવા વરસ સુધી સુકત મલેલાં મકાણુના આ મેહરખાંન મલિકને બેહધ
ઉપકાર માનેઆ ઉપરાંત તેમના હકમા હજરે હજર દુવા આહી હતી; માટે
આટલી મુદત તુલીક ધરમ ખાતાંનુ ધારી મકાંણુ તેના ઘટતા ઉપીયોગમાથી
દુર રાખીને સઘલી વરણુ સુખ સાચવેજી, તે સખાવતખી આ રાકરખી શેરી-
આએ કાંઈ ઘોડી કરી દેખાડી નોહવી.

શ્રેષ્ઠ ખાંદાંનની ગાદીનુ માન લગભગ ૫૦ વરસવેર મેલવતાં એવણુ
બરે ૭૨ વરસની જુનેરગીએ પોંદ્યેઆ, તારે જંદગીનો અંત આગલ આ-
વતો જોયા ઉપરથી પેલીકે નામે છુપેઓ ધરમ કરવા માટે પોતાની ખાંદગી
પુંજમાથી એક લાખ રૂપીઆની મીલકત અલહેધી કાહડીને, તેવણની પછે
જગેઆ જલવનારા જાંએનસીતના સવાધીનમા સોંડી આવેઆ પછે, શેન
૧૨ મો માહ ૬ મો ચેહનરાહી સાલે ૧૨૩૮ ૫૦ એ બેહસતનસીત ચેયા; પણ
તેમનુ કીરતી ભરેજી નામ ઉપલી બાબદાની સાથે અલહેધી કાહડેલી મીલકતની
ઉપજમાથી દુરમાન મુજબતા છુપેઆ ધરમી કાંમો જે આણુ રહેઆંચ, તે
સાથે કોઈ કાલેખી બુલાવવું તો જોઈએજ. નહીં.



શ્રેષ્ઠ મેરવાનજી માણિકજી.

મરહુમ માણિકજી શ્રેષ્ઠ પોતાની પાછળ ચાર લોકશાઓ* જે મેલી ગયા
હતા, તેઓ મહેલા ગાદીનું વડાપણું ભાગવનારા આ ઉપલા નખીરાં, શેન ૨૯
મો માહ ૭ મો ચેહનરાહી સાલે ૧૧૯૧ ૫૦ એ જનમ પાંખેઆ પછે, સુધરાઈ
પર ચાલતી રાદીમા ઉર્તમ કેળવણી હાંચલ કરીને, હેવાતો નીરમલ નીવરેલા
દેખાઈ આવેઆ હતા કે, તેમની જંદગી જો લાંમખી રહી હોતતો પોતાના
અંતકરણની રૂડી સોચનાનુ વધારે સુખ પાંખવાથી તેવણુ હરગેજ પછાત પડતે નહીં.

* મેરવાંનજી, અરશેદજી, નવશેજી તથા દાદાબાઈ.

આ ગરહસથ બાબે જોવાતો જાહેરાત જાણાઈ ચુકીય, તે ઉપરથી કેહવાને હમે સખ્તીવાન થઈએય કે, તેનાએ પોતીકી કારકીરદીની રાજઆત * સારાં કાંમિમાજ સામવી હતી; અને તેની કેફીએત જરે હવેના ફકરાએથી અજવાલિ આવશે, તારે તે બાબેની મુનસફી આપોઆપ માલુમ પડશે.

કાએકા પરમાણેની કેળવણીનું કામ સમાપત કરી લીધા પછે લગભગ ૨૩ વરસની જામરે પોંહતા, તારે ૫૦ ૧૨૧૪ મા મી. ઇ. અરત લાયાંમની કુપનીને તાંહાં દર મહીને રૂ. ૦ ના પગારપર પેહલવેહલા સાધારણ લખનાર તરીકે આકરીએ રહેઆ હતા; જાંહાંથી પદવી દરપદવી અહડતાં બધાં આતાંઆમા ફરી વહીને છેલ્લે દફતરોની દેખરેખ ઉપર તથા દેશી વહીવટ ચલાવનાર તરીકે* ૪૦૦ રૂપીઆના દરમાહપર જર્જ ખેઠા હતા. એ આફીસમા પોતાની પાચે કાંમની અતીઅંત ધમાલ હોવા છતાં કુરસદ પાંમતા રહીને, આ ગરહસથે ૫૦ ૧૨૨૭ માં બીઆજ ગણીતનું એક સુંદર પુસ્તક પોતાની કલમથી આસરે રાહડી ચારશે સફાનું અંગરેજીમાં જે પરશીધ કીધું હતું, તેમા તેનાએ વગર જુલે સારી કાબેલીએત વાપરેલી માલુમ પડેલીછે.

એરઆહીથી આકરી બલવતાં બતલવેલી ઇમાનદારીના બદલામા આ થેકને તેમના મલિકે તરફથી ૧૨૩૪ મા ચોનાનું કીમતી ઘડીઆલ ખણુ જિઠ મલેજ હતું, અને તેપછે બાપતા મરણથી તેમની ગાદીને વહીવટ ચલાવવા માટે ધણીઆની જરે રજા મેલવી, તારે તેણાની લાએકી મુજબ આખર ૫-તરના ઇનાંમ સાથે તેઓએ આસ ખુશીથી રૂ. ૫૨૫ આપી; અને તે પછેની બેહ ખોરહુપર દોસવી દોસ સમવાઈ રહેલો સાંબલવામા આવેઆ હતા.

નારાયણે ખાતે મરણ પામતા જરથોસતીએને અવલમનજેલ પોંહ્યાડનારાં માણુએને માટે એક નશાખાનાની ધણી જરેર ને જણાઇ હતી, તેટલી ખુટ પુરી પાડવાના હેતુથી આ શેડીઆએ એક અલહેધું મકાંણુ તાંહાં બંધાવીને રોજ ૧૫ મેા માહ ૧ લેા શેહનરાહી સાલે ૧૨૪૧ ને રોજે અંગુમનને સોંડી આપેલેછે. આ કારણસર ખરઆએલા ૩૩૫૦૦ ને આસરે તરીજી સખાવ-તમા ગણાયછે.

ચોથી બાબદ એવી પરકાસતી દેખાઈ હતી કે, ધરાંત તરફથી દુકાલને ભાગે મહડીને આવેલા ગરીબ જરથોસતી મુસાફરોને રેહવા માટેની શેઠ ખર-શેહજી અરદેસરવાલી ચોપાટીની ધરમરાણા ધીચ વસતીના વપરાસથી જરે ધણી ચેલી દેખાઇ, તારે તેને યુનેા ધાલાવા તથા જોઈતી મશંમત કરાવાની અગત જણાયા ઉપરથી તાંહાંના સરવે રેહવાથીએને કોટ માહેલી મરહુમ માણેકજી શેઠની વાડીના કોસાદ મકાંણુમા લાવી રાખવા માટેની પરવાનગી આ મુતવલ શેઠ મેહરખાંત દીલથી આપેઆ મુજબ રોજ ૧૩ મેા માહ ૫ મેા શેહનરાહ સાલે ૧૨૪૧ થી ને જઈ રહેઆ હતા, તે લગભગ ૫ મહીના મુધી સંતોરાથ તાંહાં યુજરેઆ પછે તેઓ માટેનુ આરાલી મકાંણુ તઈઆર થયાથી રોજ ૧૨ મે માહ ૧૦ મેા શેહનરાહી સાલે ૧૨૪૧ ૫૦ એ પાછા ગયા. પોતીકા પુરાતર હમદીનોની સગવડ આ અંચલ શેઠ ને સાચવી તેની યાદગારી અંદરેકાળ મુર્ધ જુલાયે નહીં.

આ શેડીઆના અમલમા પાંચમી સખાવત એવી જાહેર થઇચ, કે ઉપ જણાવેલા ધરાંનીએની સ્ત્રીએ જરે કોટમા આવી રહેલીએ હતા, તારે તેનીએન ઉદંમ માટે શીવવાને એક વરગ આપણા દીનદોસત શેઠ બમનરાહ કાવસજી બરુઆની કોચેસથી ને ઉભો થયો, તેમા તેનીએનું કાંમ શેહલાઇએ પારપાડ વાના હેતુથી મોજાં યુંડવાને એક વેલાતી સાંચો ૩૬૦૦ ની કોંમતે વેચાતે લખને બેટ કીધો હતો. આ સાંચો કદાપી દરોખસત ગોહવીને આંમડાંના પઠાર્ય ચાહુ રાખેએ હોતતો, તરણુ અથવા ચાર એવરતો તેની મદદથી એક મહીનામ ૧૦૦ ડબન આપ્યા મોટાં મોજાંની જોડ તઈઆર કરી રાકતે; પણ સોંબલે આથી જણાવવાને દલગીરી ઉપજેચ કે, કેટલીક સ્ત્રીએના આલસપણાની ખેરડાઇને લીધે હાથું રૂંડ કાંમ ધરમ કરનારની ધારના મુજબ પારઉતરેઈ નહી.

વાંદરા ખાતે ગરીબ ચોરટુગોશીના છોકરાએને કેલવણી મલવા માટે નાધલા પાયા પર એક સકુલ ને ૧૨૪૧ ના દેએ મહીનાથી ચાલુ થઈછે, તેની એમારતના બાંધકાંમ ઉપર બેટલા ૩૧૦૦૦ ના અડધ ભાગે ૩૫૦૦ આ મ-ચાલુ શેઠે સખાવત તરીકે આપેઆ હતા; અને તે ઉપરાંત સકુલના જથુક ખરચ સાંઈ દર મહીને ૩૧૦ ની મદદ ને આપતી કીધી, તે હસામે દરવરયે થતા ૩૧૨૦ ને વાસતે દરટકા ૪ લખેની વીઆજીકી લાણુ મણીએતો ૩૩૦૦૦ રોકાએલા જોઈએ; માટે આ છકી સખાવતખી અતી ઉપયોગી માલુમ પડીછે.

આ શેડીઆની સાતમી સખાવતખી કાંઈ જોઈછી અગતની રેહવાવીજ નથી કે, પુણા તાલુકાની અંદર આવેલાં દાહપોરી ખાતેના સરકારી અસલી

આ ગરહસથ બાબે જોને વાતો જાહેરાત જાણાઈ ચુકીય, તે કેહવાને હમો સખતીવાન થઈએય કે, તેનાંચે પોતીકી કારકીરદીની ર સારાં કાંમોમાજ સાચવી હતી; અને તેની કેફીએત જરે હવેના કુક અજવાલે આવશે, તારે તે બાબેની સુનસકી આપોઆપ માલુમ પડશે.

કાએકા પરમાણેની કેજવણીનુ કામ સમાપત કરી લીધા પછે ૮ ૨૩ વરસની જામરે પોંહતા, તારે ૫૦ ૧૨૧૪ મા મી. ૫૬૫૨૨૨ લા કુપનીને તાંહાં દર મહીને ૩૪૦ ના પગારપર પેહલવેહલા સાધારણ ૬ તરીકે આકરીએ રહેઆ હતા; જાંહોંથી પદવી દરપદવી અહડતાં બધોં આ કુરી વલીને છેલે દક્તરેની દેખરેખ ઉપર તથા દેશી વહીવટ ચલાવનાર ૪૦૦ રૂપીઆના દરમાહપર જઈ બેઠા હતા. એ આફીસમા પોતાની ખાશે અતીઅંત ધમાલ હોવા છતા કુરસદ પામતા રહીને, આ ગરહસથે ૫૦ માં વીઆજ ગણીતનુ એક સુંદર પુમતક પોતાની કલમથી આસરે ચારશે સકાનુ અંગરેજીમા જે પરશીધ કીધું હતું, તેમા તેનાંચે વગે સારી કાબેલીએત વાપડેલી માલુમ પડેલીછે.

એરખાહીથી આકરી બજવતાં બતલાવેલી ઇમાનદારીના બદલા શકને તેમના માલેકો તરફથી ૧૨૩૪ મા શેનાનુ કીમતી ધડીઆલ ૫ મણેજ હતું, અને તેપછે બાપના મરણથી તેમની ગાદીનો વહીવટ : માટે ધણીએની જરે રજા મેલવી, તારે તેણાની લાએકી મુજબ અ તરના ધનાંમ સાથે તેએએ આસ ખુશીથી રૂપસદ આપી; અને તે બેહુ બોરકુપર દાસતી દાવો સમવાઈ રહેલા સાંબલવામા આવેએ હતો.

શેક આનદાનના વડા તરીકેની સત્તા સવાધીનમા લીધા પછે, ૨ હસથે પેહલવેહલું એક કાંમ જે ધરમીપણાનુ માંથે હકારી લીધું હતું, તે નહીં પણ વેઆસાએને સંતોરા પમાડવાનું માલુમ પડેજી; કારણ કે ૨ જવાના રસતામા ગરીબ રાહદારીએને પીવાનુ સોહાજું અને નીરમલ મલવાની ધણી પીડા નડતી હતી, તે દરે કરવાની સોચનાથી, હેઠવાઈ ઠાંકી બંધાવીને છેક કુંગર ઉપરનુ પાણી નલીવટે તેમા લાવવાના ખર ૫૦ ૧૨૩૬ ની રાજમા ૩ ૩૦૦૦ ની એક રકમ આપણી સરકારના સવા સોંફી આપેલી સંબલાઈછે.

ખીજી સખાવત કેજવણીના કાંમ સાઈ કીધેલી કેહવામા આવેછે ડીબજરના લતા તરફ રેહનારા પારશીએની બાલક છોકરીએને શીખ, ધણુ કુરેર જવું પડતું હતું, તે વાત વેઆનમા લઈને કાંધવાલા મે એક મકાંણની અંદર કાહડી આપેલી કનેઆરાજા શેજ ૧૩ મા માહ શેહનરાહી સાલે ૧૨૪૦ થી આણુ કરાવીછે; અને તે ઉપર દરશાલે ૩૬ ખરચ પણ એજ સખી નરને ખજણેથી સખાવત તરીકે જે અપાએને માટે ટકા ૪ વાલી લોનનુ વીઆજ ગણીએ તો ૩૨૨,૫૦૦ ની થાપ કારણ વાસતે રાકાવલી કેહવાએ.

* જેને અંગરેજીમા "જુકકીપર" અને "નેટીવ આરીસેટ્ટ" કીરી આવેછે.

ચંદને લગભગ વીથેક વરસ સુધી લાગુ રહેલા હતા, અને પેહેલવેહલી “પાર-
શી લાન્”મા તથા “આપટર”મા એક “પાસત માસતર” ગણાવેલા હતા.

પોતાની પાંચે મોટી દોલત, અને શેઠાઈ પછાની સત્તા ધરાવેલા છતાં,
કેલવણીના કુટુંબતથી ગરીબ તથા તવંગરને એક સરીખા ગણવાની સારી
સંતલરા વાપરી જાણુવા માટે તેવનની જાતી ખુખીમા સવર્તતરપણુ, સાધાર્,
સારી સહમજ, સાહસશાઈ, અને સુધરેલા પીચારે ઉપરાંત જુધીની અપલતા
અતીઅંત જણાતી હતી; અને તેવીજ નેકીમા જીમરના ૫૦ વરસની ઉપર ૧૦
મહીના વઢાવીને ૧૨ મો દાહાડો પુરે કરતાં ૫૦ ૧૨૪૨ ના શેહણસાહી શેહરી
વર મહીનાને આવાંશિજે ભરે આ મયાર્વતા મેહરવાંનજી શેઠ મરણ પાંનેઆ,
તારે તેવણના રવાંણને અવલમનજલ લઈ જતી વખતે તેમના બંગલા આગલ
જરથોસવી કોમની મીજલસ એવીતો મોટી જમાવ ચયલી હતી કે, તેમા પેહ-
લાથી તે છેક છેલા વરગના સખથો શેજધને સાર્ ગંભીરાઈથી હાજર રહેલા
જોવામા આવેઆ હતા.

આવા ગુણવંતા શેઠ, પોતાને મલેલી ગાદી ઉપર પુરાં પોણાઆર વરસખી
નીભી ન સખેઆથી, તેમના બાહલાં પરીવારમા ભારે કકલાટ જો ઉતપંત થયો
હોએતો, તેની કાંદાંની એક એમંબા તરીકે તેઓમા રેહવી જોઈએ.

આ સખી શેઠે પોતીકી હઈઆતી સુધીમા ઉપર જણાવેઆ મુજબનાં
જેટલાં ધરમખાતાંએને મદદ આપી હતી, તેનું કાંમ તેવીજ રીતે સદા આણુ
રાખવા માટે તેમની જગોપર યડેલા વારસને વશીએતનામાગા ધણીજ તાકીદ
ફરમાવી ગયા ઉપરાંત, ખીજ દસહજાર રૂપીયા ખેજણાએને જુદાં જુદાં ધર-
મના કારણસર આપવાનો હોકમ લખેલો સાંબલવામા આવેએછે; જેમા:—

કેલવણી ખાતાંને મદદ આપવા સાર્ નામદાર સરકારને રૂ૫,૦૦૦

ખારશી પંચાએતના તરસદીએને, તેઓની નજરમા આવે તેહવાં

ધરગના ઉપીયોગી ખાતાંએમા વાપરવા વાસતે રૂ૫,૦૦૦

* શ્રેષ્ઠ મેરવાનજીનો વશીલો વધારનારા તરણુ દીકરાએ નામે મીં અરદેસર,
જાળમાઈ, અને કાવસજી જે કેહવાએમ, તેઓ માહેલા વડાની ઉપર મરહુમ
મોટા માણેકજી શેઠની ગાદી જલવવાનો વારથો હવડાંજ ઉતરેએછે. આ નવાં
શેઠનો જનમ રોજ ૧૯ મો માહ ૨ જો શેહણસાહી રાસે ૧૨૧૨ ૫૦ એ થયો,
તે હસાપે મીં અરદેસર ૩૦ વરસની જીમર પસાર કીધાથી જવાનીના પુર
પાહારપર આવેલા જે જણાએમ, તેવણથી હવે એટલીજ ઉમેદ રાખવી જોઈયે
કે પોતીકા વડવાએની અખુટ દોલતનો ઉપીયોગ સારા મારગપર કરવા સાર્
મરહુમ શેઠ મેહરવાંનજીનો સુધરાઈ ભરેલો દાખલો પકડે; અને સરવે બાબ-
દોમા રૂડા ગુણ દેખાડી તેઓ કરતાં વીથેસ માનવંતા નીવરે.

મોટે બંગલો, તેના છેલા માલિકો પાશ્વેથી તેનાએ ૧૨૪૧ મા વેચાતો લીધેલો; તે મહેલું એકાદ મકાણુ તાંદાના રેહવાશીઓના છોકરાંઓને એકમનું ગણાન મેલવી આપવાની મતલબથી વગર બાડે સપુરદ કરીને તાંદાં સ્કુલ હુંધાવીછે; અને તે ઉપરાંત દર મહીને રૂ૩૦ લખેનો ખરચખી તેનાનેજ ખર્ચાંછોથી બધુક પોંદ્યતો ચાએછે; મોટે એટલાં કારણસારે ચારટકાની ધાનને હસાએ રૂ૬૦૦૦ તેમના રોકાઈ રેહવા બેઠાએ.

આટલી સખાવત તો ખરેખરી બહેરના ઉપીચોગની ગણાઈછે, પણ તેમના ગુપ્ત દાંનની જે વાત બરેશો રાખવાજોગ ડેકાંછોથી હમોને માહુમ પડીછે, તેને અજવાલે આણવાની અગત વીચારીએચ કે, કેટલાક આખરવાલ, સખશો જે ઘણીજ લાચારી હાલતમા કસેલા તેમની નજરે પડતા, અથવા તેહવાઓ ખાતેની ખખર સાંભલતા, તો તતકાલ તેઓને આસરે આપવામા દર મહીને મોટી રકમ ખેલુનુજ મન જાંછે તેવી તરફદુધી છુપીરીતે આપીને પોતાનાં પુનમા વધારો કરતા હતા. આવા તેમના દીલચુરદા ઉપરથી સરવેને સધીઆરો મલવાનું કારણ એટલુંજ હતું કે, પારેહકતાલાની બખશોસથી તેનાની છંદગી જેમ લાંમખી મુદત મુધી બરકરાયી સાથે સમવાઈને સલાંમત રેહતે તો, સંધિ નોહતો કે ચએયાં તે કરતાં ખીજાં અનેક કાસમના રૂડાં કાંમોથી પોતીકા ખુદ, તથા નેઆગાંનોની નેક નામીમા વીશેસ વધારો કરી દેખાડતે; પણ અકુશોસછે જમાનાની જલમ ચુંગાલપર કે, આવી ખીલેલી કસીને તેની ડાહલી ઉપરથી તે વેહલો તોડી લઈ ગયો; અને તેથી કરી આશેઆવંતઓ ખરેખરા નાશીપાએસ થઈ બેઠા.

શેઠ ખાનદાનના જીઆં તોખમનું ખયાંન આ હએવાલની શીરખાતમા જેમ જણાઈ ચુકેલુંછે, તેમજ તેઓની તાશીરનું તતવખી તારપછેની અચોલાદ સંબંધી સમાઈ રહેલુંછે; મોટે તે ખાખે વીશેસ સ્તુતીની હવે કશી જરૂર નહોં જાંછતાં એક વાત હોંઆં નોધી લઈએછે કે, આ સકરમી શેઠ પોતીકા નેઆં-ગાણોની ગાદી જલવનારા જેહવા સવતંતર હતા, તેવાજ મોખેદાના પંથ ઉપર સરવેથી વડાપણું ચલાવનારા, તથા તેઓનું બલુંજ ઈછનારા કેહવાતા હતા; અને તેના આધારથી એકજ જમતના અથોરનાનો વચે પડવાની ખાખદમા લાંમખી મુદતથી ચાલતા આવેલા કુસંખીબરેઆ કુચલાઓ પનાવવાનું કાંમ આ શેઠ પો-તાને સર અંગેછ લીધું હતું; અને તેટલા મોટે પોતીકા મકાનમા ઘણીવાર તેઓની સભાઓ બરી, મંડલીઓ મેલવી, તથા ખીજી અગણીત ઉલટ ઉપર ધનતે-જારી દેખાડી હતી; પણ હઠીલા લોકોની ઓટાલી સાહમને જેકે તેવનનું કાંઈજ બલેજ નહોં, તોપણ અકાખર સાહેબો તરફથી તેવન ઉપર શાંક્રાએસી લવાદીને વાળેખી ચુકાદો, આ શેઠે અપક્ષપાત પણાથી એવો જણાવેઆ હોતો કે, જરૂર-સતીઓને તાંદાંના રેવાંણીનું કાંમ એકજ સરીખું, અને અસલ પરમાણે કરતા રેહવું.

આ શેઠ મોખેદાના મોટા વરગમા જનમીને મજદીઅસની મજહબ ઉપર પુર એતેકાદથી મુસત હોવા છતાં, ફરીમેસનના (આજદી) તોલા અંદર સાંમેલ

યદને લગળગ વીથિક વરસ સુધી લાગુ રહેલા હતા, અને પેહેલપેહલી “પાર-
શી લાજ”મા તથા “આપઠર”મા એક “પાસત માસતર” ગણાએલા હતા.

પોતાની પાસે મોટી દોલત, અને ચોક્કસપણાની સત્તા ધરાવેઆ છતાં,
કેલવણીના કઉત્પતથી ગરીબ તથા તવંગરને એક સરીઆ ગણવાની સારી
સંતોષે વાપરી જાણવા માટે તેવનની જાતી ખુખીમા સવતંતરપણુ, સાધાર્,
સારી સહમજ, સાહસેસાધ, અને સુધરેલા વીચારે ઉપરાંત ખુધીની અપલતા
અતીઅંત જણાવી હતી; અને તેવીજ નેત્રીમા જીમરના ૫૦ વરસની ઉપર ૧૦
મહીના વટાવીને ૧૨ મો દાહાડા પુરે કરતાં ૫૦ ૧૨૪૨ ના શેહણસાહી શેહરી-
વર મહીનાને આવાંશિને જાહેર આ મયાર્વતા મેહરવાંનજી શ્રેઃ મરણ પાંચેઆ,
તારે તેવણના રવાંણને અવલમનજલ લઈ જતી વખતે તેમના ખંગલા આગલ
જરપોસતી કોમની મીજલસે એવીતો મોટી જમાવ થયલી હતી કે, તેમા પેહ-
લાથી તે છેક છેલા વરગના રાખશે શેજદાને સાહે ગંભીરાઈથી હાજર રહેલા
જોવામા આવેઆ હતા.

આવા ગુણવંતા શ્રેઃ, પોતાને મલેલી ગાદી ઉપર પુરાં પોણામાર વરસખી
નીભી ન સએઆધી, તેમના બોહલાં પરીવારેમા ભારે કકલાટ જે ઉતપંત થયો
હોએતો, તેની કાંઠાંની એક આઅંખા તરીકે તેઓમા રેહવી જોઈએ.

આ સખી શ્રેઃ પોતીકી હર્ષઆવી સુધીમા ઉપર જણાવેઆ મુજબનાં
જેટલાં ધરમખાતાંએને મદદ આપી હતી, તેનું કાંમ તેવીજ રીતે સદા આણ
રાખવા માટે તેમની જગોપર થડલા વારસને વશીએતનામામા ઘણીજ તાકીદ
ફરમાવી ગયા ઉપરાંત, ખીજા દસહજાર રૂપિયા ખેજણાએને જુદાં જુદાં ધર-
મના કારણસર આપવાનો હોકમ લખેલો સાંબલવામા આવેઓછે; જેમા:—

કેલવણી ખાતાંને મદદ આપવા સાહે નામદાર સરકારને રૂપ,૦૦૦

પારશી પંચાએતના તરસટીએને, તેઓની નજરમા આવે તેહવાં

ધરમના ઉપીયોગી ખાતાંએમા વાપરવા વાસતે રૂપ,૦૦૦

શ્રેઃ મેરવાનજીનો વશીણ વધારનારા તરણુ દીકરાએ નામે મીં અરદેસર,
જાળભાઇ, અને કાવસજી જે કેહવાએય, તેઓ માહેલા વડાની ઉપર મરહુમ
મોઠા માણિકજી શ્રેઃની ગાદી જાલવવાનો વારશે હવડાંજ ઉતરેઓછે. આ નવા
શ્રેઃનો જનમ રોજ ૧૬ મો માહ ૨ જો શેહણસાહી રાવે ૧૨૧૨ ૫૦ એ થયો,
તે હસાવે મીં અરદેસર ૩૦ વરસની જીમર પસાર કીધાથી જવાનીના પુર
ખાહારપર આવેલા જે જણાએય, તેવણથી હવે એટલીજ ઉમેદ રાખવી જોઈયે
કે પોતીકા વડવાએની અખુટ દોલતનો ઉપીયોગ સારા મારગપર કરવા સાહે
મરહુમ શ્રેઃ મેહરવાંનજીનો સુધરાઈ ભરેલો દાખલો પઢડ; અને સરવે ખાળ-
દામા રૂપ ગુણુ દેખાડી તેઓ કરતાં વીથેસ માનવતા નીવરે.

મોટા બગીચા, તેના છેવા માલેમે પાશ્વેથી તેનાચ્ચે ૧૨૮૧ મા વેચાતો લીધેલો; તે માહેણુ એકાદ મકાણુ તાહાના રેહવાલીઓના છેકરાઓને એલમનું ગણાન મેલવી આપવાની મતલબથી વગર બાટે સપ્તગ્ધ કરીને તાહા સ્કૂલ દંધગવીઁ; અને તે ઉપરાત દર મહીને રૂ૩૦ લેએનો અરચખી તેનાનેજ અજાણેથી નળુક પોહમતો યાચ્ચે; માટે એટલા કારણસારે ચારટકાની લાનને હસાવે રૂ૬૦૦૦ તેમના રોકાઈ રેહવા બેઠાએ.

આટલી સમ્પાવત તો અરેખરી જાહેરના ઉપીચોગની ગણાઈછે, પણ તેમના ગુપ્ત ધાનની જે વાત બરેશો સમ્પવાળોગ ઠેકાણેથી હોએને માલુમ પડીઁ, તેને અજવાને આણવાની અગત વીચારીએચ કે, કેટલાક આખરવાળા સમ્પશો જે ઘણીજ લાચારી હાલતમા રૂસેલા તેનની નજરે પડતા, અથવા તેહવાચ્ચો બાનેની ખબર સાબલતા, તો તતકાલ તેઓને આસરે આપવામા દર મહીને મોટી રકમ બેહુનુજ મન જાણે તેવી તરફુદથી છુપીરીતે આપીને પોતાના પુનમા વધારે કરતા હતા. આવા તેમના દીલચુરદા ઉપગ્રથી સરવેને સધીઆરે મલવાનુ કારણુ એટલુજ હતુ કે, બારેહકતાવાની બખ્શેસથી તેનાની જીદગી જેમ લામખી સુદત સુધી બરકસારી સાથે સચવાઈને સલામત રહેતે તો, સધે નોહતો કે યચ્ચેયા તે કરતા ખીજા અનેક શ્રીસમના રૂડા કામેથી પોતીકા ખુદ, તથા નેઆગાનોની નેક નામીમા વીચેસ વધારે કરી દેખાડતે; પણ અફેશસેજે જમાનાની જલમ ચુગાલપર કે, આવી ખીલિયી કલીને તેની ડાહલી ઉપરથી તે વેહલા તોડી લઈ ગયો; અને તેથી કરી આશેઆતતાઓ અરેખરા નાશીપાચ્ચેસ થઈ બેઠા.

શેઠ ખાનદાનના જીઆ તોખમનું ખયાન આ હચ્ચેવાલની શીરઆતમા જેમ જણાઈ ચુકેહુઁ, તેમજ તેઓની તારીરનું તતવખી તારપડેની અચેવાદ સંખધો સમાઈ રહેહુઁ; માટે તે બાવે વીચેસ અુતીની હવે કરી જરૂર નહો જંણતા એક વાત હોઆ નોધી લઈએછે કે, આ સકરમી શેઠ પોતીકા નેઆ ગાણોની ગાની જલવનારા જેહવા સવતતર હતા, તેવાજ મોખેદોના પંથ ઉપર સરવેથી વડપણુ ચલાવનારા, તથા તેઓનુ બહુજ ઈજનારા કેહવાતા હતા; અને તેના આધારથી એકજ જમતના અધોરનાનો વચે પદવાની બાખદમા લામખી સુદતથી ચાલતા આવેલા કુસખીબરેઆ કુચલાઓ પતાવવાનુ કામ આ શેઠે પો તાને સર અગેજી લીધે હતુ; અને તેટલા માટે પોતીકા મકાનમા ઘણીવાર તેઓની સબાઓ બરી, મડલીઓ મેલવી, તથા ખીજી અગણીત ઉનટ ઉપર ઈનતે-બરી દેખાડી હતી; પણ હઠીલા લોકોની ઓગલી સાહમને જોડે તેવનનુ કાઈજ વલેજ નહો, તોપણ આકાબર સાહેબો તરફથી તેવન ઉપર શોફાચ્ચેરી લવાદીના વાળેખી ચુકાદો, આ શેઠે અપક્ષપાત પણાથી એવો જણાવિએ હતા કે, જરથેા સતીઓને તાહાના રવાણેનુ કામ એકજ સરીખુ, અને અસલ પરમાણે કરતા રેહવુ.

આ શેઠ મોખેદોના મોગ વરગમા જનમીને મજદીઅસની મજહૂબ ઉપર પુર એતેકાદથી ચુમત હોવા છતા, કરીમેસનના (આબની) તોલા અદર સામેલ

યધને લગભગ વીશેક વરસ સુધી લાણુ રહેલા હતા, અને પેહેલપેહલી “પાર-
શી લાજ” મા તથા “આપટર” મા એક “પાસત માસતર” ગણાવેલા હતા.

પોતાની પાસે મોટી દોલત, અને શેઠાઈપણની સત્તા ધરાવેઆ છતાં,
કેલવણીના કઉચ્ચતથી ગરીબ તથા તવંગરને એક સારીઆ ગણવાની સારી
સંતસરા વાપરી જાણુવા માટે તેવનની જાતી ખુખીમા સવતંતરપણુ, સાદાઈ,
સારી સહમજ, સાહસેસાઈ, અને સુધરેલા વીચારે ઉપરાંત બુધીની અપલતા
અતીઅંત જાણાતી હતી; અને તેવીજ નેત્રીમા જીમરના ૫૦ વરસની ઉપર ૧૦
મહીના વઢાવીને ૧૨ મો દાહાડો પુરે કરતાં ૫૦ ૧૨૪૨ ના શેહણુસોહી શેહરી-
વર મહીનાને આવાંશિતે જારે આ મયાર્વતા મેહરવાંનજી શ્રેષ્ઠ મરણુ પામેઆ,
તારે તેવણુના રવાંણુને અવલમનજલ લઈ જતી વખતે તેમના બંગલા આગલ
જરથોસતી કોમની મીજલસ એવીતો મોટી જગાવ થયલી હતી કે, તેમા પેહ-
લાથી તે છેક છેલા વરગના સખશે શેજદને સાહે ગંભીરાઈથી હાજર રહેલા
જોવામા આવેઆ હતા.

આવા ગુણુવંતા શ્રેષ્ઠ, પોતાને મલેલી ગાદી ઉપર પુરાં પોણાચાર વરસખી
નીખી ન સખેઆથી, તેમના બોહલાં પરીવારેમા બારે કકલાટ જો ઉતપંત થયો
હોએતો; તેની કાંઠાંની એક આમંઆ તરીકે તેઓમા રેહવી જોઈએ.

આ સખી શ્રેષ્ઠ પોતીકી હઈઆતી સુધીમા ઉપર જણાવેઆ મુજબનાં
જેટલાં ધરમખાતાંએને મદદ આપી હતી, તેનું કાંમ તેવીજ રીતે સદા ચાલુ
રાખવા માટે તેમની જગેપર થડલા વારસાને વરીએતનામામા ધણીજ તાકીદ
ફરમાવી ગયા ઉપરાંત, ખીજ દસહજાર રૂપીયા બેજણાએને જુદાં જુદાં ધર-
મના કારણુસર આપવાનો હોકમ લખેલા સાંબલવામા આવેએછે; જેમા:—

કેલવણી ખાતાંને મદદ આપવા સાહે નામદાર સરકારને રૂ૫,૦૦૦

પારશી પંચાએતના તરસટીએને, તેઓની નજરમા આવે તેહવાં

ધરમના ઉપીયોગી ખાતાંએમા વાપરવા વાસતે રૂ૫,૦૦૦

શ્રેષ્ઠ ગેરવાનજીનો વરીસા વધારનારા તરણુ દીકરાએ નામે મીં અરદેસર,
જળબાઈ, અને કાવસજી જે કેહવાએચ, તેઓ મહિલા વડાની ઉપર મરહુમ
મોઢા માણિકજી શ્રેષ્ઠની ગાદી જાલવવાનો વારથો હવડાંજ ઉતરેએછે. આ નવા
શ્રેષ્ઠનો જનમ રેજ ૧૯ મો માહ ૨ જો શેહણુસોહી રાસે ૧૨૧૨ ૫૦ એ થયો,
તે હસામે મીં અરદેસર ૩૦ વરસની જીમર પસાર કીધાથી જવાનીના પુર
આહારપર આવેલા જે જણાએચ, તેવણુથી હવે એટલીજ ઉમેદ રાખવી જોઈયે
કે પોતીકા વડવાએની અખુટ દોલતનો ઉપીયોગ સારા મારગપર કરવા સાહે
મરહુમ શ્રેષ્ઠ મેહરવાંનજીનો સુધરાઈ બરેલા દાખલા પકડો; અને સરવે બાબ-
દોમા રૂ૭૭ ગુણુ દેખાડી તેઓ કરતાં વીશસ માનવંતા નીવરે.

મોટા બંગલા, તેના છેલા માલિકો પાશ્વેથી તેનાએ ૧૨૮૧ માં વેચાતો લીધેલાહે; તે મહેલું એકાદ મકાણુ તાહાના રેહવાલીઓના ઈકરાઓને એલમનું ગણાન મેલવી આપવાની મતલબથી વગર બાહે સપુત્રે કરીને તાહા સ્કુલ દંધડવીહે; અને તે ઉપરાંત ૬૨ મહીને ૩૩૦ લેખેનો અરમખી તેનાતેજ અજાણેથી બપુક પોહ્યતો થાયેછે; મોટે એટલા કારણસારે આરટકાની ધોનને હસાખે ૩૬૦૦૦ તેમના રોકાઈ રહેવા બેઠાએ.

આટલી સખાવત તો અરેખરી જાહેરના ઉપીચોગની ગણાઈછે, પણ તેમના શુપત દાનની જે વાત બરેશો રાખવાજોગ ટેકાછેથી હમોને માયુમ પડીછે, તેને અજવાલે આણવાની અગત વીચારીએએ કે, કેટલાક આખરવાલ સખશો જે ઘણીજ લાચારી હાલતમાં ફસેલા તેમની નજરે પડતા, અથવા તેહવાએ બાબેની અખર સાબલતા, તો તતકાલ તેઓને આસરે આપવામાં ૬૨ મહીને મોટી ગકમ ખેલુનુજ મન જાણે તેવી તરફથી છુપીરીતે આપીને પોતાના પુનમાં વધારો કરતા હતા. આવા તેમના દીલચુરદા ઉપગ્રથી સરવેને સધીઆરો મલવાનુ કારણ એટલુંજ હતું કે, ખારેહકતાલાની બખશેસથી તેનાની જીદગી જેમ લામખી સુદત સુધી બરકશરી સાથે સચવાઈને શલામત રહેતે તો, સંધે નોહતો કે યએયા તે કરતા ખીજા અનેક ક્રીસમના રૂડા કામેથી પોતીકા ખુદ, તથા નેઆગાનોની નેક નાગીમાં વીશેસ વધારો કરી દેખાડતે; પણ અફશેસછે જમાનાની જલમ ચુગાવપર કે, આવી ખીલેલી કલીને તેની ડાહલી ઉપરથી તે વેહલો તોડી લઈ ગયો; અને તેથી કરી આશિઆતંતાએ અરેખરા નાચીપાએસ થઈ બેઠા.

એક ખાનદાનના જિયા તોખમનું બયાન આ હએવાયની શીરઆતમાં જેમ જણાઈ ચુકેયુછે, તેમજ તેઓની તાથીરનું તતવખી તારપહેની અયોવાદ સંબધો સમાઈ રહેયુછે; મોટે તે બાબે વીશેસ સ્તુતીની હવે કરી જર નહીં જોણતા એક વાત હીંઆ નોધી લઈએછે કે, આ સકરમી શેઠ પોતીકા નેઆગાણોની ગાદી જલવનારા જેહવા સવતતર હતા, તેવાજ બાબેદોના પથ ઉપર સરવેથી વડાપણુ ચલાવનારા, તથા તેઓનુ બહુજ ઈછનારા કેહવાતા હતા; અને તેના આધારથી એકજ જિમતના અથોરનાનો વયે પઢવાની બાબદમાં લામખી સુદતથી ચાલતા આવેલા કુસખીબરેઆ કુથલાએ પતાવવાનુ કામ આ શેઠ પોતાને સર અમેજી લીધુ હતુ; અને તેટલા મોટે પોતીકા મકાનમાં ઘણીવાર તેઓની સભાઓ ભરી, મંડલીએ મેલવી, તથા ખીજી અગણીત ઉક્ત ઉપર ઈનતેજરી દેખાડી હતી; પણ હટીલા લોકોની એટલી સાહમને જોકે તેવનનું કાઈજ વલેજ નહીં, તોપણ અકાખર સાહેબો તરફથી તેવન ઉપર શેફાએલી લવાદીનો વાજેખી ચુકાદો, આ શેઠ અપક્ષપાત પણાથી એવો જણાવેએ હતો કે, જરપો સતીએને તાહાના રવાણેનુ કામ એકજ સરીખુ, અને અસલ પરમાણે કરતા રહેયુ.

આ શેઠ બાબેદોના મોગ વરગમાં જનમીને મજદીઅસની મજહુબ ઉપર પુર એતેકાદથી સુસત હોવા છતા, કરીમેસનતા (આબદી) તોલા અદર સામેલ

યધને લગભગ વીશેક વરસ સુધી લાણુ રહેલા હતા, અને પેહેલપેહેલી “પાર-
શી લાજ”માં તથા “આપટર”માં એક “પાસત માસતર” ગણાવેલા હતા.

પોતાની પાસે મોટી દોલત, અને શ્રેષ્ઠપણાની સત્તા ધરાવેઆ છતાં,
કેલવણીના કઠિન્યતથી ગરીબ તથા તવંગરને એક સરીઆ ગણવાની સાચી
સંતોષરા વાપરી જાણુવા માટે તેવનની જાતી ખુખીમાં સવતંતરપણુ, સાદાઈ,
સાચી સહમજ, સાહસેસાઈ, અને સુધરેલા વીચારે ઉપરાંત ખુધીની અપલતા
અતીત્વ જણાતી હતી; અને તેવીજ નેત્રીમાં જીમરના ૫૦ વરસની ઉપર ૧૦
મહીના વટાવીને ૧૨ મેા દાહાડો પુરે કરતાં ૫૦ ૧૨૪૨ ના શેહણસોહી શેહરી-
વર મહીનાને આવાંશિને જારે આ મયાર્વતા મેહરવાંનજી શ્રેષ્ઠ મરણુ પામેઆ,
તારે તેવણના રવાંણને અવલમનજલ લઈ જતી વખતે તેમના બંગલા આગલ
જરથોસતી કોમની મીજલસ એવીતો મોટી જગાવ થયલી હતી કે, તેમાં પેહ-
લાથી તે છેક છેલા વરગના સખશો શેજધને સાંઈ ગંભીરાઈથી હાજર રહેલા
જોવામાં આવેઆ હતા.

આવા ગુણુવંતા શ્રેષ્ઠ, પોતાને મલેલી ગાદી ઉપર પુરાં પોણાચાર વરસખી
નીખી ન સખેઆથી, તેમના બોહલાં પરીવારેમાં ભારે કકલાટ જો ઉતપંત થયો
હોએતો, તેની કાંઠાંની એક એવંઆ તરીકે તેઓમાં રેહવી જોઈએ.

આ સખી શ્રેષ્ઠ પોતીકી હઈઆતી સુધોમાં ઉપર જણાવેઆ મુજબનાં
જેટલાં ધરમખાતાંએને મદદ આપી હતી, તેનું કાંમ તેવીજ રીતે સદા ચાલુ
રાખવા માટે તેમની જગોપર થડલા વારસાને વશીએતનાગામાં ઘણીજ તાકીદ
કરગાવી ગયા ઉપરાંત, ખીજ દસહજાર રૂપીયા ખેજણાએને જુદાં જુદાં ધર-
મના કારણસર આપવાનો હોકમ લખેલો સાંબલવામાં આવેએછે; જેમાં:—

કેલવણી ખાતાંને મદદ આપવા સાંઈ નામદાર સરકારને રૂ૫,૦૦૦

પારશી પંચાએતના તરસદીએને, તેઓની નજરમાં આવે તેહવાં

ધરમના ઉપીયોગી ખાતાંએમાં વાપરવા વાસતે રૂ૫,૦૦૦

શ્રેષ્ઠ મેરવાનજીનો વશીલો વધારનારા તરણુ દીકરાએ નામે મીં અરદેસર,
જળબાધ, અને કાવસજી જે કેહવાએમ, તેઓ મહિલા વડાની ઉપર મરહુમ
મોટા માણિકજી શ્રેષ્ઠની ગાદી જલવવાનો વારશો હવડાંજ ઉતરેએછે. આ નવા
શ્રેષ્ઠનો જનમ રેજ ૧૯ મેા મોહ ૨ જો શેહણસોહી રાસે ૧૨૧૨ ૫૦ એ થયો,
તે હસામે મીં અરદેસર ૩૦ વરસની જીમર પસાર કીધાથી જવાનીના પુર
આહારપર આવેલા જે જણાએમ, તેવણથી હવે એટલીજ ઉમેદ રાખવી જોઈયે
કે પોતીકા વડવાએની અખુટ દોલતને ઉપીયોગ સારા મારગપર કરવા સાંઈ
મરહુમ શ્રેષ્ઠ મેહરવાંનજીનો સુધરાઈ ભરેલો દાખલો પકડે; અને સરવે ખાખ-
દોમાં રૂ૫ ગુણુ દેખાડી તેઓ કરતાં વીશેસ માનવંતા નીવરે.

રેડીમણીની રહીઆત.

ઉપજા મથાલાંપર અંગરેજી સમ્પદ ગુજરાતી હરફે જે લખાયોય, તેનો ખરો અરથ શેકડીઆનો થાયછે; અને તે એલકાળ કોઈને નહીં પણ કરાવે નૌસાફીના રેહનારા જીવનજી કુકાજી સુધના* તરણુ ખેટાઓ, જે શેકડીની પોતાનો વેહવાર અલાવી ગએલાં હોવાથી તે દરએક બાએગવંતાઓને લાગુ પડી, તેઓના વંજાશ ઉપર ઉતરી રહેલા આપરે સંતોસથી જાણીએછે.

વંસાવલીની દીપમા દાખલ થયા મુજબ જીવનજી શેકના તરણુ દીકરાઓ જે જોવામા આવે, તેઓમા વડા, વમલા અને નાધલા કહેઆ હતા, તે સંબંધી ઈઆદીની ગેરહાજરે અટકલપી તેઓને અહડઉતર વરગમા ગોઠવીને તેમણેના વડાનુ દુક વરણન હેઠલ જાહેર કરીએછે.



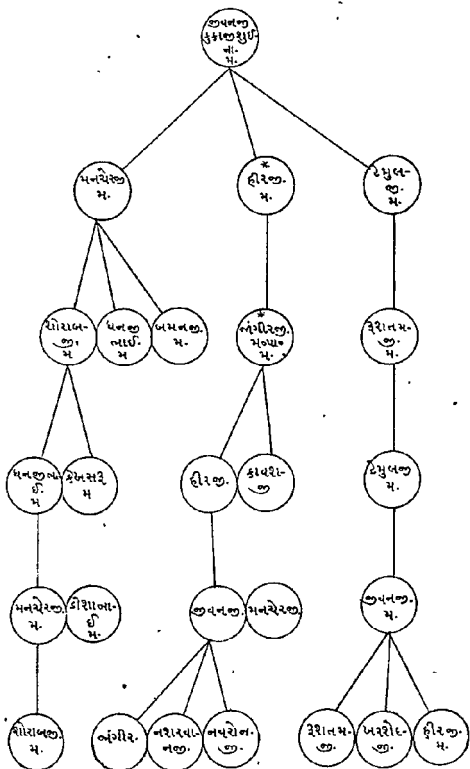
શેઠ મનચેરજી જીવનજી રેડીમણી.

આ માનવંતા મનચેર રેડીમણી વીચે એંધું સબલાએજીએ કે પોતીકા બાઈઓ સાથે યં ૧૦૯૭ મા વતનથી નીકલી આવીને હોંઆંજ થરીયામ થઈ રહેઆ હતા. વખતની વલાણુ રૂડી હાય આવેઆને લીધે વેપાર વનજમા શેકાઈ રહેઆથી સુધા વેહવારે શેહજવારમા દરવીઆવાંન થયા. ચીન આતેનો શેજગારની આ શેકનો ખોહનો કેહવાએછે, અને તેટલા મોટે પોતાના એક દીકરા ધનજીબાઈને પણ તે તરફ મોકલેઆ હતા; જાંહાં એકજ માસમ રહીને તાંહાંથી તેવણુ મુંબઈ આતે પાછા આવતાં, વાંહાંણુની અંદર શેજ ૧ ઠો માહ ૨ જે શેહણુસાહી સાથે ૧૧૪૮ યં એ ગુજરી ગયાથી ખીચારા જલવાશી થાઇ પડેઆ હતા. પોતીકા બાઈ હીરજીની પછે એક સફર ચીનનીની તેવણુ કરી આવેઆ હતા; પણ તેના સનેની ચોકસ ખબર મલતી નથી. આ મનચેર રેડીમણીની ઈઆદગારીમા કોટ આતે પટેવના મોહલાની અંદર, અને તેનીજ પડાસમા એક ગંજનર ઘેર જે ઉનેલુંછે, તેતો તેમના મરણુ પછે ધણી મુદતે વેચાઈને પારકે હાય જઈ ખેડુંચ; પણ ચોપાટી આતેની બાગેબેહસત જેવી ખીલંદ વાડી હજીતક સલાંમત રહીને તેમનાજ પરીવારે હસતક સચવાએલી દેખાએછે.

એજ વાડીના ચોકમા આ સરીમંત શેઠ પોતાને વાસતે એક અજાહેરું દાખમું બાંધવા માંડેજી હું, જેને તઈઆર થતાં તેમા ચોડુંક કાંમ બાકી રહેજી તેટલાં તો અજલનો હવકારો તાકીદ કરતો આવી તેમની છાતી ઉપર જરે ઉભો, તારે લાઇલાજ થઈ શેજ ૩ જે માહ ૧૦ મો શેહણુસાહી સાથે ૧૧૫૫ યં એ પોતાના રૂડાં કાંમોનો હીસાબ આપવા હકને કુઆરે ચાલી ગયા.

* ચોધ કુતાં આ શેડીઆ પોતીકા સવદેસમા ઉપવીજ અટકથી અસલ એલ-આતા માણુમ પડેઆછે.

રેડીમપ્શને તાંફાંની વંશીવલી.



આ શ્રેષ્ઠ જોડે જીવતા જીવત તો અનજીમન સાથે રાખીઆતાથી હલ્કી મહીને રહેતા હતા, પણ મરણ પામેઆ પછે પોતીકાં રવાણુને તેઓથી જીવું મેલવાની ફરજ જણાયાને લીધે, આકેળતનું મકાન બનાવવા સાથે કીચેલી ઉતાવળ જારે આકારત ગર્ધ, તારે દોખ્યું તધઆજ થતા મુધી તેમના અશો રવાણુને કાચિદા મુજબ મેહસારનાની પવીતર કીરીઆ કીધા પછે, તેજ વાડીની પછવાડેનો ડુંગર જે તે વખતપર અદર હતો, તેના એક ચોતરા ઉપર* અવા-હું મેલી તે લાસને બરોબર એક માસ મુધી લોડાની ગેહાન હેઠલ ઢાઢી રાખવી પડી હતી.

લોકમત એવુંછે કે મરણ પામેલી લાસ ઘણો વખત મુધી સામેત રહી સજે નહોં, પણ આ મનચેર રેડીમણીનું રવાણુ પારશી કોમને એવી સામેલી આપી મુકેલું આસકાર થએલુંછે કે, જરથોસ્તી મજ્દહ્યની પવીતર કીરીઆ તે ઉપર રાત અને દાહડો જાયુક આણુ ગેહઆથી તેને કાંઈજ અખવર આવી નોહતી; અને દોખ્યું જારે અંધાસને તધઆર થએલું, તારે આ મરહુમ શેઠના માસીસાપર (બહમન મહીનાને અરદીમેસતશને) ઈજાબીને તેજ દાહડે ખીજવાર મેહસારવા મોટે તેમના રવાણુને ગેહાન તલેથી જારે કાહરુંજ, તારે તરતનું મરણ પામેલુ હોય એવી રીતે તરતાજગી બરેજ સંકડો જરથોસ્તીઆના જોવામા આવેલું.



શ્રેષ્ઠ સોરાખજી મનચેરજી રેડીમણી.

મરહુમ મનચેર રેડીમણીના તરણ દીકરાઓમા ધનજીભાઈ વીથેનો શ્રેષ્ઠ એસારો ઉપર દાખલ થએલોછે, પણ નાધલા બમનજીની હકામેત તો કાંઈજ હાય આની નથી. મથાલે જણાવેલા શ્રેડીઆ જે અરેખરા સખાવતના સાહ હતા, તેહવા નેક નામ નરના કીરવી ભરેલા ફેટલાક કામો ઇઆદગારી રહેઆ-વના અટવાઈ ગયાને લીધે તે બાથેની હમારી શોધ અતે નીરાફલ થયા છતા જે દુક હએવાય માણુમ પડેઆય તેનીજ નોધ મોટા માન સહીત લઈ થે.

આ શ્રેષ્ઠ વેપારીઓની સંક્રમા ઘણા વખણાએલા રહીને, તેહવા કારણસર જે મોટા વાહાણોની† મલિકીબી ધરાવતા હતા; અને ચીન ખાતેનુ પોતીકું બોહાલું કામ આપણી વસતીમા પરજેઆત થઈ ગએલા મરહુમ નાજોદામીઆ

* ચોખાટીથી વાનકેસવરપર જવાનો સલગ રસતો સરકારે જારે કાહરુંએ, તારે તેના કારણસર વાડી મોહેલી જગેઆ આપાયાને લીધે ઉપલો ડુંગર તાહાથી અલા હોવા થઈને તેની પછવાડે પડેલા જે દેખાએય, તાહાજ પેલા ચોતરાખી હજી સામેત રહેલોછે. નો. લ.

† “રાહ મનચેર” ટન ૧૦૪૨ વાહું, અને “રાહ કેખરાઈ” ટન ૧૦૪૫ વાહું; એ ઉપરાત “હરખી” નામના પોતીકા કાકા મરહુમ શ્રેષ્ઠ હીરજી રેડીમણીવાલા વા-હાણુનો વહીવટબી, જેહય કે તેમના મરણ પછે આ શેઠના સવાધીનમા થોડું મુધી રહેઆ હતો. નો. લ.

મહમદખી ખીન મહમદહુસેન ઝેગેની આડત હેઠલ ઘણા વરચો સુધી પર-
માણીકપણે ચાલેઆધી, તે બેહુ સાહેબોને અસપાસ અતીઅત કુચ્છેદાની
હાથેલ થયા હતા.

વેપારના ઉદમથી જેમ બેહુ દરવીષ તેનાને હાય આવતો રહેઓ, તેમ
તેને ઉદાર મનથી સંખ્યાતના કામોમા સારી પોં વાપરીને ને નામવરી મે-
લવી હતી; તેમા:—

એકતો એકે, સડતાનાના* કદરૂપા દુકાને જરે તેનું કારું મોહ આપ્યા
ચુજરાતમા દેખાડીને બારે ચેતમ ચુજરેઓ હતો, તારે તાહાની વસતી માહેવા
ઘણાક લાચાર લોકો ભુખમરને લીધે મુંબઈ તરફ આસરે મેલવવા માટે આ-
વેલઓને આ સખી શેઠે સફકતનીરાહે દસ મહીના સુધી જુની જુની વરણના
નાહના તથા મોટા મલી ૨૦૦૦ સખ્યોને દાહડામા બેવાગ પેટ બરતા બિજ-
ણથી સંતોમેઆ હતા; અને તેટલીજ સંખ્યેઆનો મરહુમ દારીશેઠે પણ તેવે રામે
સારે સબાબ ઝીધે, તેથી કરી બેહુ સાહેબોએ ખીન સવારથની મેહરખાનગીનો
ઉતમ ઘખલો હોઆની હોહુ માહજન મલતી મુસાબીનની જમાતને દે-
ખાડેઓ હતો.

ખીજી સખાવત પોતાને તાહાના છોકરાઓની ચેઆરી રાજ ૨૨ મા માહ
૪ થો શેહનરાહી રામે ૧૧૭૨ યં એ મુંબારક ચાઈ, તારે તેની ખુરાશીમા
હજરે રૂપીઆનું દાનપુન, તથા ખાનુ પીનું કરી આપમનો આનીરવાદ પામેઆ
હતા. એ વખતે કેહય કે પોતીકા ઘેર આગલ ખીજારેના માદવ ઉપર રૂપીઆ
દસ હજરને સુમારે ખરચેઆ હતા, માટે હાવા ખુશી બરેઆ મહીમામા આ
સરીમત શેકીઆના સખી હાયથી કેટલા લોકોની રાજી બગીને, કેટલાકોના
શોદા ખચેઆ હશે, તે જામે વાચનારા સાહેબોએ ચેહલથી સહમજી લેવુ જોઈએ.

આ નેકખખત શેઠ દુનીઆમા જનમ પામીને કુદરતે ખખચેની સખતી
મુજબ સારા કામોની શુધધી લેતા, ૧૧૭૪ ના રાલની આખરી રાજ પાચમા
ગાયને દાહડે, જીદગીનો અસખાખ ઉઠાવી મીનોધ આપમમા આમેજ થવા
માટે બે લોકરાઓને હસતીમા રાખી રવાણે થયલા જણાયાછે.



શેઠ ધનજીભાઈ સોરાખજી રેડીમણી.

સોરાખજી રેડીમણીના બે બેટાઓ માહેવા આ વડાની જીદગીના અહેવા-
લમા કાઈજ નહોં પણ અર્ધઆશીપણાને આધીન રહી અનેક તરેહની મોજ
મજાહમા ખધો વખત રેકેઆ બીચેની વાતો અરાલથીજ સબલાવી આવીછે.
કેહડે કે ખાપના મરણ પછે આ શેઠે થોડક સુધી વેપાર વણજ ચલાવીને, તે

* એ બચ્ચેકાગ દુકાલ સંવત ૧૮૪૭ ને મુકાગલે ૪૦ સને ૧૭૯૦-૯૧ તથા
૫૦ ૧૧૯૦-૯૧ મા પડેઓ હતો.

નો. લે.

કારણસર “અલેકઝાંડર” નામનું ૮૧ ૧૦૦ વાલું એક સફરી વાંદાંણુખી* રાખેલું હતું; પણ તેવા ઉપીયોગી કામમા પોતાની દેખરેખથી જોઈતી સાહુચેતી બરેઆ સંભાલ નહીં લેવાવાને લીધે, લુછા કારોબારીઓના વીસવારા ઉપર રહેઆમા માઠી દોષત ખરબાદ થતાં ખીચારાની હુધઆતીનો અંતખી જરે આપેઆ તારે રાજ ૬ ઠો માહ ૨ જો શેહનરાહી રાણે ૧૧૮૭ ૫૦ એ મરણ પામેઆ; અને તેવનનું વાંદાંણુખી માઠી હાલતને લીધે વેઆઈ ગએઈ હતું. એ વખતે તેમની પીઠથી અવતરેલા મનચેરજી તથા ડાસાબાઈ નામના બે દીકરાઓ જે હતા, તેઓખી તારપછે ધણે વરશે એકેકની પુઠે નરવારેસને હુધઆત રાખેઆવના મરણ પામેઆને લીધે તેઓને તાંહાંની વસતી આગલ વધતી અટકી પડીછે.



શ્રેષ્ઠ કેપ્પસર સોરાખજી રેડીમણી.

અશીલકુલથી અવતરીને અખીરી ખવાસ ધરાવનારા આ શ્રેષ્ઠ કેપ્પસરને જનમ ૫૦ ૧૧૬૪ માં થાએલો જાણવામા આવેઆછે. ખાપના મરણ વખતે આતરે દશેક વરસની નાનકરી વયના હોવાથી તેમની જાહોજલાલીનો ભાર બચગીમા જે જોયો તેજ માતરે ગણીમત ગણાયો, પણ તેપછે વડા બાઈની બેપરવાહીથી માઠી દોષત ખરિવાટ થયાને લીધે, આ સાહેબ પાચે કોઠના ઘેરને આડધો ભાગ, તથા ચોપાઠીની વાડીનો કબજો સારાં બાએગે તેવનને વાસતે સમવાઈ રહેઆ હોતો.

અંચલ મનના કુઉચ્ચ ઉપર પોતાની કોચેસને સારી રચે કસાવેઆથી પુખ્ત કેળવણી લીધા પછે પોતાને નામે વેપાર ચાલુ કીધા, અને “જોમબે કાસતલ” નામનું એક સફરી વાંદાંણુ મુંબઈથી ચીન તથા કલકત્તા વચે ધણા વરશે મુધી ફરતું રાખેઈ હતું.

અંગરેજ વીદેઆ સારી રીતે લખી તથા બોલી જાણતા હતા, તેના બલથી હાહાપણ વાપડીને સરચે મંડલીઆ ઉપરાંત સરકાર દરબારમા આ શ્રેષ્ઠો મરતબો પેહલા વરગતો ગણાયો હતો; અને સરચે સંગાથે એટલાતો મીલનસાર થઈ પડેઆ હતા કે, જાંહાંખી નેઈએ તાંહાં કેપ્પસર શ્રેષ્ઠની કીરતી માનસંહીત વખણાતી હતી.

આપણી વસતીપર ફીલશુદ્ધીમા ફરિસ થઈ ગયલા બેહસતબેહરે મુલાં ફીરિજ, જેવણ ઘણીક જુખાન જાણવામા એક અછા ઉસતાદ કેહવાતા હતા; મગર અંગરેજ વીદેઆ હાથ નહીં હોવાને લીધે આગલાં વરશેપર “દરગીર” નામની તેવનની કેતાબ સાંમણે અંગરેજ આજમાએએ જરે રાક ખતલાવા માંડેઆ તારે તેની સાથેલી સાઈ જાહેરમા તકરાર જે ચાલવી હતી, તે વખતે

* આપીકાં બે વાંદાંણો તો સાંભલેઆ પરમાણે તેવણુની હુધઆતીમાજ ભાગીને ના. સ.

† એ આરકસ તેવનના મરણ બાદ વેઆએઈ, તારે સર જમશેદજી જીજીભાઈ ખારેનેરે પોલીકા વેપારના ઉપીયોગ સાઈ ખરીદી લીધું. ના. સ.

અંગરેજીનું ખર્ચ લખાણ સુધે અંબારતથી આ યોગે તે કામિલ કરીને દોસતી ઘણી રહે સદા લખી આપતા હતા; એટલુંજ નહીં પણ ખીજી ધણીક બાબ-દોમા ખીજા સાહેબોનેખી અવનથી છુપી મદદ મળતી હતી.

શેઠ કેપ્પસરની હાલતથી જો લાંમખી રહી હોતતો, સંધે નોહતો કે પોતાની લાએકાતથી બાપ કરતાં સરસ નામવરી મેલવી રાખતે; પણ જામર જાહે પાંતરીસ વરસને આંકે આવી તેટલાં વેપાર વણજના ખોલેલા અરાખા સાથે ખીજી હેજગારી અંગેજી લીધાથી તેનાનું સરીર એટલુંતો શોહરાઈને દુરખલ થતું રહેજ કે, તેટલા સખખોથી ઘણા મહીના ખીમારીનું ખીજાંનું બોગવેઆ પછે, રોજ ૧૨ મા માહ ૪ થો શેહણુરાહી રાતે ૧૧૯૯ ય૦ એ નર વારસતી હસતી રાખેઆવના યુજરી ગયા, અને તે દનથી મનચેર રેડીમણીનું કીરતી બરેજ નામની ખતમ થયું; તો જોકે મરહુમ શેઠ ધનજીબાઈના દીકરા નામે મનચેરજી તે વખતે હાલતમાં હતા, પણ વગર જીરસતે તેવન કોઈ રીતે જાહેરમા આવી રાખેઆ નહીં.

મરહુમ મનચેર રેડીમણીની મીલકતમાં સમવાઈ રહેલી ચોખાદીની વાડી જે ઉપર જણાવેલા મી૦ મનચેરજી ધનજીબાઈની વીધવા માણેકખાઈના સવાધીનમાહે, તેનો વહીવટ ખાઈ પોતાની હાલતથી સુધી ચલાવેઆ કરશે; અને તેનીની કજબાદ બે દીકરીઓના છોકરાઓ વચે વારસા તરીકે વેહઆઈ જવાની વાતો જેવી સાંભલીય તેવી એક યાદી તરીકે હોઆં નોધી રાખીએછે.

શેઠ જીવનજી કુકાજીના એક દીકરાના પરીવારેનું ટુક વરતાંત સમાપત કીધા પછે, ખીજા ખેટાની કીરતી કેહવાની રાએઆત લેતાં, તરીજા ટેહસુલજી વીથેની હકીકત ખીલકુલ અજવાલે આવેલી જણાતી નથી; માટે ધારેઆમેલે તે સાહેબ બે બાઈઓના બાએગથી પોતાનો સંસાર સાચવીને મારગ લાગા હશે; અને તેથી કુરી વંશાવલીની દીપમા આ ટેહસુલજીની તોખમના માતરે બે બાઈઓને નાહની વયના હાલતમાં રહેલા રખાડેઆ શીવાએ, તેમની ખીજી કોઈખી શેવા હમારેથી બજવી રાકાતી નહીં.

શેઠ હીરજી જીવનજી રેડીમણી.

હાલમશાંતીના આ રાખી નરનો જનમ દીવસ જતાવનાર કોઈજ ન મલેઆ ઉપરથી તેમની ય૦ ૧૦૯૭ મા અતરે ચાએલી પધરાંમની વખતે જો કદાપી ૧૫ વરસની જામર હોય તો ૧૦૮૨ મા પેદા થયલા એકસ થડેછે.

મુંબઈ આવેઆ પછે કહેઆ રોજગારમા રગગયા તેની યાદીખી હસતીથી દુર રહેઆને લીધે, આટલું તો અટકલી સખાએછે કે સારા વખતપર નીતીને રૂઝ મારગે ચલાવેઆથી પોતે ધારેલાં નેક કાંમોમા ફલદરૂપી પામેઆ હશે તેમાં તો કાંઈજ સંધે નથી.

આ હીરજી શેઠ પાકી જામર પર આવેઆ તારે ૧૧૨૫ ય૦ ના રાખમા પેહલવેહલા સ્ત્રીનની સફર પોતીકો વેપાર લખને શીધારેઆ હતા, તે ઉપરથી

ચાકસ રીતે હેતુ માલુમ પડેલ છે કે, પારસીની કોમમાં મુંબઈ તરફથી હાવાં દુરદરાજ શોધગરી દસમા જવાની સરખાત કોઈએ જ નહીં, પણ આ હોમ-તવાન હીરણ્ય શેઠ કરીને પોલીકા હંમદીન બાઈએને વાસતે તાંહાંનો મારગ ખાલી આપેલો હતો.

હેતુ કેહ્ય કે બહુરના પરદેશી વેપારીએને માટે તેહવા વખતપર ચીન માટેનાં એક નીંગપુનું શેઠર માતરે તાંહાંની રાહનરાહત તરફથી જે થેડવી આપેલું હતું, તાંહાં શ્રેષ્ઠ હીરણ્ય પોતાની પાથેનો રૂઠ તથા વેપારભોગ ખીજે રકમખંધ માલ (અફીન વતરોગે, કેમકે તારે હાવા જેહરી પદારથ તાંહાં દાખલ થયેલો નોહતો) વેચીને લગભગ ૨૦૦ ટકાનો નફો નફો હાંથેલ કીધો હતો; અને તેના બદલામાં મુંબઈના ખરનો કીમતી માલ તાંહાંથી ખરીદીને જે લેવેલો, તેમાં એકના બમના કરીને એક જ સફરની હેજગારીનો ખંચ સારી રવેથે મેલવેલો મોટા દરવીયવાંન થયા હતા.

આપણી ટાપુ ખાતે મીઠું કારખસ કુંપનીની અટકે ચાલતી પુરાંણી પેહડીનો અસાધ માલિક, મીઠું જન કારખસે જરે નામદાર ઇસ્ટ ઈન્ડીયા કુંપનીના વેપાર ખાતાંની ચાકરી છોડીને પોતાને ખુદ નામે હોંઆ રાજગાર રવેલો, તારે આ હોંમતવાંન હીરણ્ય શેઠની સાથે પેહલવેહલી. આલખાન ૧૧૪૬ માં થઈ; અને પોતાના અનુભવથી તે અંગરેજ વેપારીનું કાંમ તેનાએ હેતુ તો જમાવી આપેલું કે, પેહુનો અરસપરસ વહીવટ ચાલતાં જેમ વખત વેહતો ગયો, તેમ તેઓ બધે દાસતી દોષ વધી પડેલો સારા નસીબાને પોંહવેલો હતા; એટલું જ નહીં પણ પોતાની અવલજીથી હાઈઆતીની છેલ્લી ધડીમુધી પેહલે વાંગેના મોટા વેપારીઓની સંકુના સરદાર તરીકે વખનાઈ રહેલો હતા.

આ શેઠીઆ પાથે વેપારના કારણ માટે પોતાને ખુદ ખજાણેથી બંધવેલાં મે સફરી વાંહાંણો ધણા વરથો મુધી જે મુંબઈથી ચીન તથા બંગાલા વગેરેના દેશો ખાતે ફરતાં રહેતાં હતાં તેમાં એક ૮૨૩ ટનવાલું “હાર્બી” અને ખીજું “રાયલ ચારલટ” ૮૧ ૬૦૮ નું જાણવામાં આવેલું છે.

ખરી મેહનતથી મેલવેલા દરવીયનો જેવો મોટો બાગ મીલકતો તથા જગીશ લેવામાં આ શેઠે રાકી રાખેલો હતો, તેમ તેટલી મુખલક રકમ સંખ્યાવતમાખી વગર પોંગાટે સદકે કીધેલી કેહવામાં આવી છે; પણ તેહવી વાત બહુરમાં લાવવા થકી તેમની મરજી અસલથી જ નહીં હોવાને લીધે, પોતે આપેલું પારકાએને તો શું પણ ધેરના લાગતા વલગતાએ વડીકનેખી માલુમ પડવા દીધું જ નહીં. આ સખી નરની સંખ્યાવત એવી સંતલેસથી યાચેલી સંગલાઈ છે કે, કોઈની કોમનો આખરદાર ગરહસય ખીરગસતે દાહાડાની ખારીક મુંગાજમાં રૂથેલો હોય, અથવા કોઈની કુટુંબ ખીન રીજીથી રીજા થઈ હોય તો, તેની અખર મેલવીને બને તો તેહવાએને પોતાને તાંહાં કામને મથે પોલાવે, નહીં તો તેમને મકાંણે મલવાને પ્રાંહાંણે ખુદ જઈને હાથે હાથ પોંહવતું કરી તેઓની મુશકેલી ટાલી સકતા હતા; અને તેવાં કારણસર જેની નાણા શીલકમાંથી ઉપડે, તે મેતા પાથે મેલમાં પોલીકે ખાનગી નામે ઉધરાવી લેતા કે તેથી નાણા કોનને

આપેઆ તે વીથે તેઓની કોઈ કાળે વાંકેફારી મેલવી શકતા નોહતા; માટે ધરમ કરવાની ખરી શીક્ષત તો હારીજ જોઈએ કે, આપનાર અને લેનાર શીવાએ તરીજને કાઈજ અખર પડે નહીં, અને તારેજ તેહવા અશકતોની આખરખી આશાણીથી જલવાઈ સકાએ.

માહાપુત કેહવાએ, જે ગુપતદાન કરે-તે લેનારની હોરમત ન બાહાખી પડે.

શેઠ હીરજ રેડીમણીની અઓલાદ વધે તેવા કોઈખી નર વારસ તેમને તાહા જનમેલો સબલાયો નથી, પણ જીદેગી જારે જઈફીપર પોહચવા આવી, તારે એકેકની પુડે તરણ દીકરીએ અવતરી હતી; જેમા વડા શુનાઈજ રાલે ૧૧૩૨ મા, વચલા જીવણાઈ ૧૧૩૮ મા અને નાધલા બીખાઈજ ૧૧૫૦ મા માણુમ પડ્યાએ.

ઉપલી દીકરીએને સંસારના શુખ સાર મોટા દરવીય ખરચીને જુદે જુદે ઢેકાણે, પણ પોતાની આખરલાએક પેહલા વરગના ગરહસયો સાથે જે પરણાવી આપી હતી, તે સાસરીઆની વીગત નીચે જણાવીએ.

શુનાઈજને શેઠ નરારવાનજ રસતમજ ખનાજ સાથે.

જીવણાઈને શેઠ નવરોજજ રસતમજ નાદરસાહ સાથે.

બીખાઈજને શેઠ ખરશેદજ અરદેશર દાદીશેઠનાની સાથે.

આટલી ફરજો બજાવેઆ પછે, સારી સંતતલેસથી બેગા કીધલા મોટા દરવીયના બંડાલ સાથે એક વીધવા શેઠાણી કુવરખાઈ, તથા ઉપરી તરણે શેહાસણ દીકરીએને હસતીમાં રાખી, આ હાતમ જેવા હોમતવાન શેઠ હીરજ રેડીમણી રેજ ૧૮ મા માહ ૫ મા શેહનરાહી રાલે ૧૧૬૩ યં એ આસરે ૮૧ વરસની જઈફુ જામરે પોતાની કીરતીનો પમરાટ મધમધાવતા જનતનસીન થયા.

આ શેઠના મરણ ઠાકણે, મજહબના માણુલ પંખાણેનો પાલક તો તે-મનાજ એશીઆમાથી કોઈને કરી આપીને, તેનો લવાજમોખી તારપછે, તેને પછે પાડેઆ હથે; કેમકે હીરજ શેઠની દોલત તેમના મરણથી તરણ દીકરીએ ઉપરાત એક વીધવા વચે પેહચવામા આવી હતી; અને તે પછે નાધલી દીકરી જીવણાઈ રેજ ૧૫ મા માહ ૩ જે શેહનરાહી રાલે ૧૧૮૭ યં એ ૪૯ વરસની ઉમરમા કોઈખી ફરજંદની હસતી રાખેઆવના ગુજરી ગયા હતા.

બાકી રહેલી બે દીકરીએએ બાદાની ખખશેસથી પોતાના ધણીએને તાહા જે વસતી વધારી આપેલી હતી, તેમાથી કેહચ કે, આ હીરજ શેઠની વીધવા શેઠાણી કુવરખાઈએ શુનાઈજના વડા દીકરા જંગીર, તથા બીખાઈજની વડી દીકરી મેહરખાઈને પોતીકે એલે લઈને મરહુમ હીરજ શેઠને નામે એકને જાણુકનો હકદાર દીકરો, તથા ખીજને તેહનીજ રીતની વહુ થડ વેઆ; અને દીતની સરીએત મુજબ બેહુ મરીઆઈએને ધણી ધણીઆણીના એખલાસમા મેલવી રાખેઆ પછે, પોતા પાથેનુ દઈવત તેઓના સવાધીનમા શાફી ૧૪ પોતે યં ૧૧૯૯ ના શેહનરાહી અમરદાદ મહીનાને દેપાદરશને હકની દરમાહ તરફ પોતીકા ધણી હીરજ શેઠની ગુલાકાત માટે શીધારી ગયા.

શેઠાણી શુનાઈજી.

પારથી કોમની અબલાબીઆમા સરવેથી બાહરાખાંનુ તે ઉપલાં શેઠાણી વખણાઈ ગયાંછે. આ બાઈની પાંચે બાપ તરફથી મલેલા વારસાનો ઉપોયોગ રૂઢી પેરે કરતાં રહીને તે વડે પોતાના બેહિલાં પરીવારનુ પાલણુ ધણા વરસો શુધી અંગેજી લીધું; અને જે બાકી રહેજે તે તેઓનાં છઠ્ઠાંઆંઆનેજ વેહરી આપવાની વચીએત તેનીએ કીધી હતી.

આ નેકનામ શુનાઈજી મુંબઈમા એકવાર મોટાં જાગીરદાર કેહવાતાં હતાં, પણ વખતના દોર આગલ તેટલુંખી ટકી ન રેહતાં ગોવાલીઆના તલાવની સાંહાંમણે હારખંધ ઉભેલી થોડીક મીલકતો તેનીના નામની ઇઆદ આપતી દેખાએછે; અને તેજ લતાપર આ સદચુણી શેઠાણીએ પોતાની હઠઆવીમાં એક આતસઆદરાંણુનો પવીતર કેબલો બનવાબીને તેની સથાપના રેજ ૨૦ મો માહ ૧૨ મો શેહણુરાહી રાલે ૧૧૮૨ ય૦ એ કીરીઆથી રાંમપુરણુ કરી જરથોરાતી અંનજીમનના વપરાસ સાહેં ધરમખાતે ખેલી મેલીછે; અને તેના બધુક નીબાવરાનોખી પુરતો ખંદોબરાત કીધેલા કેહવાએછે.

છંદગીનો છેડો ૮૪ વરસની જામરે કુદરતે જારે લાવી આણેએ, તારે આ બાઈ બયાં ક્યાંઆનુ બેહોલું પરીવાર પોતાની પાછલ રાખીને રેજ ૧૯ મો માહ ૮ મો શેહણુરાહી રાલે ૧૨૧૬ ય૦ એ કુલચુજર થયાંછે.

સર કાવસજી જંગીર રેડીમણી નાઈટ, શી. એસ. આઈ.

મરહુમ શેઠ હીરજી રેડીમણીનો વચીલા વધારવાના હેતુથી, તેમની વીધવાએ ખેલે લઈને ધણીને નામે પાલક કરી લીધેલા દીકરા જંગીર, જે બનાજીના ખાંનદાનમાથી નીકલીને રેડીમણીના સંખંધમા સંધાયા, તેણે પોતાની તોખમથી બે દીકરાએ* ઉપરાંત બે પેઠીઆ† મલી આર ફરજંદા જે ઉતારી આપેઆં, તે માહેલા આ નાંધલાની કીરતી ઉપર કલમ કરાતાં તેમના બલાકાંમને, બંધ-બેરાતી કવીતાથી અવજ તેનાને સુખારકબાદી આપીએછે:—

રાખીનર જોઈએ સદા અકલમંદ-સખાવતથી સર જેનુ રેહછે જીવંદ.

ધરમીમા શુરો કાવસજી કેહવાવચ-બહું નામ સઉમા તેનુજ લેવાવચ.

આપણા હીંદી ઉમરાવ મરહુમ સર જમશેદજી જીજીબાઈ ખારીનેટ,† જારથી આ જંગલથી જાહાંન તજીને છંનવવારા થયા, તારથી પરતાપી કામે

* જેઓના નામે વંસાવલીની ટીપમાંથી મલી રાખ્યે.

† એ માહેલાં અમુંબઈ તો ધણાં વરસો થયાં મરણ પામેઆછે; અને ધનખા-હજી જે મરહુમ શેઠ ફરાંમજી પાટક સંગાથે પરણેલાં હતાં, તે વીધવા થએલાં બાઈહાલ હઠઆતછે.

‡ જેનાની આપાર ખુખીનું વરણ તેમની છંદગીના હએવાજમાં વીસતારી જ-ણાવેનું આગલ જોવામા આવ્યે.

મોટે તેમની ઘોડીક જગેઆ પુરનારે, અને તેવણનીજ માફક જતી ઉદીચ્છાગના બલવડ ખુદ ક્રમાઈથી સઘરેલા દરવીઅને કેટલાક વાખવાખી બરેઆ રૂડા કા રણેમા વાપરનારે સખીનર, તે હાલ જમાનામા આ શેઠ બાચ્છેગરાલી જણાઈ આવેછે; તો જો કે તેમની કીરતી પુરયવીની સઘલી સપાટીપર આપણા મરહુમ બારનેઠના જેટલી હજી પરકારાલી દેખાઈ નથી, તોપણ ઘોડીજ મુદતના અર- સામા તે નામવર માહપુરરાની નીમોનીમ નોખતે તેનાને આવી પોતેલા આપરે હવડા સતોરાથી જોઈએછે; અને તે ઉપર હજી ખીજા ઘણાક માહબારત કામો તો તેમના આરાસાની વકી રાખતાજ હશે, તે જરે તેવણથી સમપુરણ ધર્મ રહેશે તારે તેટલીજ હઘની બરેબર અથવા તો તેથીખી જેઆદા ગણા- વવામા તેમની જીદગી બરકરાર રહેશે તો કાઈ જાહાજે વીલમ લાગશેજ નહીં. એ બાબેની આશેઆ જો કે તેમના જીગરની ખરી ચોચના ઉપરથી રાખવાનું ખની આવેછે, તોપણ હાલની ધડીસુધી તેવણથી યાચ્છેલી સખાવતોમા કેટલીકો જે વખણાઈઅ, તેની રાખણી આપનારા ઘોડાક જાહેર મકાણો આપણી સાહ- મનેજ મરેડથી ઉમેલાછે, મોટે એવા નરની જીદગીનો અહેવાલ જેટલો લખા- નથી લખાએ, તેટલો ખુબી દીનથી તે વચાતો રહેશે તો આ નોધ લેણારની કાચેરા અકોરત ગચ્છેલી ગણાયેજ નહીં.

બાપ તરફથી બનાજી, બપાઈની ખોરડુએ રૂડીમણી અને મમશારની મોહબતના માનવતા દાદી શેઠ, મલીને નામીઆ તરણ ખાનદાનના તોખમની સગાઈમા સમાયલા આ સખી વજ્રુદ સર કાવસજીનો જનમ, ય૦ ૧૧૮૧ ના શેહજુરાહી આદર મહીનાને અમરદાદ રાજે મુખારક થયો હતો, તે હરાખે ૬૧ પસાર કરીને બાહસઠ વરસની જુજોરગીપર તેવન પોહચેલા માણમ પડેછે.

આ સાહેબના આગલા હચ્છેવાવની ખરી હકીકત આપનારા તો તેમના કોઈખી અતલક હોવા જોઈએ, પણ જરે તેહેવે ટેકાણેથી માગેઆ છતા કા- ઈજ બાતમી હાય આવી નહી, તારે હમારા અનુબવમા રહેલી ઘોડીક ઇઆદી જણાવવાની ફરજ બજવીએઅ કે, આ શેઠ હમે શીખવા જતા હતા તે મી૦ ઉનીએમ સાઈઝલાડ નામના એક ખોરડુગીઝ મારાતરની સકુલ જે કોઠના બજારગેટ સ્ત્રીમા હતી તાહા પેહલા વરગમા રહીને તે વખતની રીત મુજબ અગરેજીની કેળવણી પામતા હતા, અને તે દાહડાથી હમે તેમના સકુલ બરાધર કેહવાઈએ તો તેમા કાઈજ ખોટું જણાયે નહીં.

ચઉદ અથવા પદર વરસની વયે પોહતા તારે આ શેઠ સકુલ છોડીને પેલીકા મમાવા મરહુમ શેઠ અરશેદજી અરદેસર દાદીના હરાતક માહેલી, એ કાદી અગરેજી પેહડીખાતે એક શીખાઉ દાખન રહેઆ; જે અરસામા ઘોડુક સુધી તાહાના પારસી કુબાસના હાય હેઠલ વાહાણો ઉપર જવા આવવાનું કા મખી બજવતા સબલાયો; અને તે વખતપર તેમની માના કાકા, મરહુમ જાગીર શેઠના તરાહસથી જેખી કામ, પહે ગમે તેવી સખતીવાણ હોએ, તેપણ ગભીરાઈથી બજવીને એવાતો ઘડાયા કે, ઈણારાનોના આચાર પીછાણવાની સાચી સહમજ પાછળથી તેનાને અતી ઉપોચોગી ધર્મ હતી.

એ પછે મી. ડેકનગીબની આફ્રીસ ને પયરમ તેમના નેકબખત પીતા જાગીર હીરજી રેડીમણી, જરજોરજી ફરંમજી પાંડેના તથા લક્ષ્મીમણ હરીચંદ (લકખે રસાલનો ભાઈ), અને તેપછે શેઠ દાદાભાઈ તથા મનચેરજી પેસતનજી વાડીઆને હસતક દલાલીપણામા આલવી હતી, તાંહાં ગોદાંદિનકીપરની અથવા તેવીજ કીરામની નોકરીપર, વધુ પગાર મેળવીને ઘણા વરસો ઘેર પરમાણીકપણે ઘોળી રહેઆ હતા; અને કામકાજમા જેમ માહીતી મળી તેમ સરવે સાથે ઝોળખાણ વધારી તેઓના માણીતાળી ચલા લાગા.

ઉપથી આફ્રીસનુ કાંમ શેઠ દાદાભાઈએ છેડીઆ પછે કેહવ્ય કે, આ પુંધી ગરહસથે પોતીકા મમાવાતી અથવા શેઠ ખ. કા. ખનાજીની મદદ મેલવીને તાંહાંની દલાલીના બોહેલો વહીવટ પોતાના માસા શેઠ ડાસાભાઈ ફરંમજી મામાની સંગાથે ભાગમા સર કીધા; અને ઘોડીક મુદતે તેનાનો હક ધંધાકા છુટો પાડીને ૧૨૦૧ થી પોતાને ખાનગી નામે દલાલીનુ કામકાજ ચલાવવા લાગા, અને તે દલાલીથી તેમને શીતારો પગતી પગતી અહીંને જીલ્દીપર પોંદ્યતો રહેયો.

સર કાવસજીના સંધાં કાંમમા તેવણની જતી હોશીઆરી, તથા નીતીનુ પ્રમાણુએવું તો સમાઈ રહેલું સંજલભ્યેય કે, તેમના સારાં બાબ્બેજની સાહેતાથી નેખી રોજગાર રચેએ, તેમા મોટા નફો જોતા રહેઆ; અને યધસાથી યધથો વધારવાની ને હીકમત જોઈએ, તે કુદરતની બખ્બેસથી હાથમા આવી વારે તેના ઉપીચોગ રૂડીપર કીધાથી આને સરીમંતમા ગણાઈ રહેઆછે.

તે વખતપર જાહેર સરાફીખાતાંઆ (બેંકો) આપણી તરફ વેપારના સંબાલ મોટા પ્રતાં હતાં, તેહવે સમે આ શેઠ તે માહેલી કેટલીક માહગારત બેંકોમા ડાબેરકતરને આહેવા ઘણા વરથો શુધી ચાલાકી સાથે ચલાવી બાગી-દારને સારા લાભ દેખાડતા હતા; અને તેપછે અમેરીકાની લડાઈ ઠાંકણે રૂિ રાજના વેપારથી કુરોડો રૂપીઆનો દરવીય અતરે ધસડાઈ આવેઆને લીધે, કેટલાક સખથેએ વીથેસ બેંકો, ફીનાનશી, ખાડાઆ અને તેવાંજ બીજાં જાહેર કાંમો દેઠાવેઆં, તે માહેલાં ઘોડાંક મોટાં ખાતાંઆ આ સકરમી સર કાવસજીની આગેવાણી હેઠલખી ઉભાં તો થયાં હતાં, પણ ધણે ડેકાંણે વહીવટદારને હાથે અપરમાણીક-પણુ હદથી જલદા વપડયાને લીધે જરે બધા પરપોઠા કુટા, તારે તેની સાથે આ નેકનામ નર હસતકના ખાતાંઆખી નહીં સરખાં ચલાયી, તેમના અખુટ ખર્ચાંણા માહેલા ઘોડાક ભાગ જોડે ધસડાયો, તોપણુ તેમની જતી ચાલાકીથી તેનો મોટો ખંચાવ યધ રહેલો જાંણવામા આવેછે.

સખીઅતાથી સંધરહ કીધેલા દરવીયને મોટો ભાગ સખાવત તરીકે ખરચીને આ સખી નરે ને કીરતી હાંથેલ કીધેલીછે, અને ને બાબદો વરત-માન થતરોની મારફતે જળજળ જાહેર થાએલી જોવામા આવીય, તેની એક ટીપ ઉપજવતાં લગભગ વીસ વરસના* અરસામા પંદર લાખનો સરવાલો ને થયોય, તેની તક્શીલ હેઠલ વાએઆથી માણુમ પડશે:—

* આ સખાવતની સરખાત ૧૦ ૧૨૨૨ ના બહમન મહીનાથી માણુ થયલી જણાએછે. ના. લ.

ચીચપોગલી તરફ એલફી સડન કાલેજ બાધી આપી તેની લાગ ટના રૂ ૨,૦૦,૦૦૦, તથા તે મકાણુ તઈઆર ચતા સુધી શીખવા જનારાઓને માટે ગોઆલીઅ તનાવની પાયે આ વેલા બગેલા દર મહીને રૂ ૧૦૦ લેએ જે રાખેલા હતો, તેનુ બાકુ ૧૨૩૧ થી ૧૦૪૦ સુધી વગસ ૧૦ નુ રૂ ૧૨,૦૦૦ મહી ફકત એજ ખાતા ઉપર થયલી સંખ્યાવતના	૨,૧૨,૦૦૦
એનનની આગેવાની હેઠલ ઉભી થયલી “ રૂનાનશીઅલ એગ્રોશી એસન” ને મદદ તરીકે ભેગ આપેલા	૨,૦૦,૦૦૦
સુરતની વસતીને પોનાના પાગીનુ સુખ કુઠી આપવા માટે ખરચેલા	૧,૫૦,૦૦૦
નામદાર મરહુમ સર જમશેદજી હાસપીપના ચોકની અદર આ ખના દરદીઓ માટે બધાથી આપેના મકાન ઉપર થયેલી લાગડના	૧,૨૦,૦૦૦
નામદાર પરીનસ આવ વેનસ પરજીઓ તેની ખુશાલીમા મુખર્ષી ખાતેની ધુનીવરશીટીને માટે મેદાનમા બધાથી એક શુદર એમારતમા	૧,૦૭,૦૦૦
સુરત ખાતે બધાથી આપેલી હાસપીતાનની બેઠકના	૭૫,૦૦૦
‘સ્વેનજર હોમ’ નામનુ મકાણુ બાધી આપવા માટે કીચેલી મદદના	૫૦,૦૦૦
પુણા ખાતે શીવી ન જીજીની અરીંગ કાલેજ બધાધ તેમા કીચેલી મદદ	૫૦,૦૦૦
એલાવ ખાતે દવાખાનુ કાહડવાના હેતુથી સરકારને સોફેલા	૫૦,૦૦૦
રશીધ હેધરાખાદ ખાતે દવાનાઓની હાસપીત ન બાધી આપી તેના	૫૦,૦૦૦
મુખર્ષી ખાતે જુગી જુદી જગોપર બધાવેલા ૪૦ કુવાસને માથે થ એલા ૧૧૨૫	૪૦,૦૦૦
નારાણી ખાતેની જરથોસતી મદદેસા ઉપર ખરચેના	૩૭,૦૦૦
પોતીકા મરહુમ નેઆગાનેની નઈએતે પારસીની પચાએતને આપેલા	૩૦,૦૦૦
મુખર્ષીના આધલા પાગલા ગરીબ જરથોસતીઓની પગવરશી માટે પચાએતને આપેના	૩૦,૦૦૦
એતવાડી ખાતે જરથોસતી છોકરીઓની નીગાળ કાહડી આપી તેમા	૩૦,૦૦૦
ગદેવી ખાતેની અગરજી નીરાનમા આપેના	૨૦,૦૦૦
લડન ખાતે રીજેટ પારક તરફ બધાવેલા મુદરકુનારા ઉપર ખરચાએલા	૧૫,૦૦૦
મુખર્ષીની રાય ન એશીઆટીક સોસાઈટીને આપેની મદદ ॥	૧૩,૦૦૦
રાદેરના દવાખાના માટે આપેના	૧૨,૦૦૦
વલસાડના દવાખાનાને કીચેલી મદદ ॥	૧૧,૦૦૦
ઈરાન દરાના જરથોસતીઓને માથે ચોટેના જજીઆના કરની મદદમા આપેના રૂ ૧૦,૦૦૦ તથા તેઓની પરવરશીસાહ આપેના રૂ ૧૦૦૦ મની	૧૧,૦૦૦
કુરાનસ તથા જરમેની ખાતે ઉડેલી લડાઈમા ઘાહે ન થયલા શીખા ડીઓની મદદ માટે મેહુ તરફ નીમો ડીમ પોહચતા કીચેના	૧૦,૦૦૦

કૃપકતા તથા મધરાજ આતેના ગરીબોનું સંકટ ટાલવાની સોચ- નાથી મોકલેલા	૧૦,૦૦૦
ગરાંટ મેડીકલ કૉલેજમાં પોલીકે નામની બે સ્કાલરશીપ આપવા માટે તાંહાંના વહીવટદારોને સોંડેલા	૧૦,૦૦૦
ચોપાટી આતે રેહનારા ગરીબ ઇર્શની જરૂયાસતીઓ માટે બાંધી આપેલી ધરમરાખાની એમારત ઉપર ખરચાએલા	૧૦,૦૦૦
લંડન આતે જુદાં જુદાં ધરમઆતાંઓની મદદ માટે બેવાર મોકલેલા. કોનાખા આતે બંધાએલાં “સેંટજન” ના દેવલને માથે મીનારો બાંધવા સારું	૬,૮૦૦
જુંબર્જના મેદાનમાં પોરટુગીસના છોકરાઓની તરખીએત માટે “સેંટ એવીઅર” સ્કૂલ બંધાઈ તેની ઉપર મીનારો બાંધવા તથા ઘડીઆલ મેલવા સારું	૭,૫૦૦
સેંટ ટાંમસ દેવલના ચોકમાં બાંધી આપેલા કુંવારાઓ ખરચ	૭,૦૦૦
“અલેક્ઝાંડર નેટીવ ગવારલસ ઇંગલીસ સ્કૂલ” ની મદદ સારું પેહલાં રૂ૫૦૦૦ આપેઆ હતા, અને તે પછે શીએલી છો- કરીને લારડ નારથબરૂકને નામે દરરાખ બનામ આપવાના હેતુથી મોકલેલા રૂ૫૦૦ મથી	૫૫,૦૦૦
ગનદેવીના દવાખાના માટે મોકલેલા	૫,૫૦૦
નોરાસી આતેના મોટા ફ્લીઆમાં દરદીઓને માટે દવાખાનું આલ્હ કરી આપેલું હતું તે ઉપર ખરચેલા	૫,૦૦૦
વીક્ટોરીઆ તથા આલબરટ મીઉજીઅમની મદદ માટે	૩,૫૦૦
સર જમશેદજી જીજીબાઈ ઈનસટીટુટમાં મોકલેલા	૩,૫૦૦
ચોપાટીની ધરમરાખામાં રેહનારા ગરીબ જરૂયાસતીઓને દરરાખે પોતાની શાલગીરીને ઘહાડે બેજાંબાની જમાડવા સારું પંચા- એત હસતક સોંડેલા	૩,૫૦૦
નામદાર પરીનરા આવ વેલસ સખત ખીમારીમાથી સર્લામત ઉ- ઠેઓ, તેની ખુશાલીમાં લંડન આતે “ફીવર હાસપીટલ” ને મદદ કીધેલા	૨,૦૦૦
ફીમેલ નારમલ સ્કૂલની મદદ માટે આપેલા	૧,૫૦૦
મરહુમ ચેક રસતમજી જમશેદજીના કીરતી બરેઆં કાંમોની યાદગારી કાચ્ચિમ રાખવાના હેતુથી થયેલાં જાહેર હુધરાંણાની ટીપમાં બરી આપેલા	૧,૪૦૦
પેહલવી વેઆકરણ કેતાબની ૧૨૫ નકલ લીધી તેના દસતુર પેથો- તનને આપેલા	૧,૨૫૦
જુંબર્જ એશીયેસનની (ખીજવાર બિની થયેલી) સભાને મદદ કીધેલા. અકટર લીવોંગસ્ટનની થોધે માટે જનારા કાકલાને આપેલી મદદના.	૧,૦૦૦

મુંબઈના બારાંની બિટ સારું વેલાત તરફથી “ફ્લાર્ડગ સ્કુઆદરાણું” નામની અંગરેજી મનવારનો કાફો ને આવેઓ હતો, તેના અમલદારે તથા સેલરને જીઆફત આપવા માટે થયલાં હુધરાંના અંદર બરેલા	૧,૦૦૦
ખાનદેરા તથા નાસકમા આવેલી રેલથી પાંચેમાલ થયલાઓની મદદ સારું મોકલાવેલા	૧,૦૦૦
બામબે “ફીલ હારમોનીક સોસાઈટી” ને ગાએત પુસતકો ખરીદવા સારું બખચેસ કીધેલા	૬૦૦
પ્રાંધવાલા મોહલામાં પુસતકખાનાને બખચેસ કીધેલા રૂપ૦૦ ઉપરાંત વેલાતના વરતમાન પતરો બે વરસવેર પોંચતાં પારેઆં તેનો લવાજમો મલીને કુસે સખાવત કીધેલા	૫૮૬
શીતલા સારું ગાએની રશીનો અખતરો અજમાવનાર ઝકટર બલાંકને એક વરસ તુલીક	૫૪૦
કોટ ખાતેની “ફેરટ ઇમ્પ્રેમેન્ટ લાઈબ્રેરી” નામની વાંચન-સાળાને બખચેસ આપેલા	૫૨૦
સેંટવીનસેન્ટ-ડી-પાલના હુધરાંણાની ટીપમાં બરી આવેલા	૫૦૦
કસરતરાણાની મદદ માટે પરથમ ઘણીવાર આપેલાં નાણાંની યાદી હાથ આવી નથી, પણ હવડાં પોંહચતા પાડેલા ને જણાવાય તે. પોલીકા મરહુમ મીતર શેઠ દાદાબાઈ રસતમજી પટેલની નધઅતે “કાવસજી જાંગીર મદરેસા” નામની મકતબમા ચીખનારા-ઓને ધરમની કેળવણી આપવાના હેતુથી બિટ કીધેલા . .	૫૦૦
પુણા ખાતે “કાનવેન્ટ સ્કુલ” પારશી બાલક સ્કુલ, નેટીવ જનરલ લાએમ્બરેરી” તથા છાંવણી માહેલી સ્કુલના સંબંધમા સ્થાપેલી કસરતરાણા મલી આર ખાતાંઓને સરખે હીશે વેંહચી આપેલા કુલ	૫૦૦
પોતાને ધેરના જઈક પંચકી આ૦ નરારવાંનજી ખરચેદજી કાંગા મરણ પાંચેઆ, તેની નધઅતે નૌસારી ખાતેની “કાવસજી જાંગીર જરથોસતી મદરેસા” મા જંદ અવસતાના વરગ ઉપર થતા ખરચની મદદ માટે મોકલેલા	૫૦૦
મી૦ આરદેરા રરાંમજી મુશે હોંકુસતાન તરફ કીધેલી મુસાફરીનું પુસતક છપાવેજ તેની નકલ ર૦ ખરીદ કરતાં આપેલા . .	૪૦૦
“મધરાજ મેલ” નામનું અંગરેજી વરતમાન પતર તાંહાંના મેને-સતરેટ કાંઈ કારણથી લેવું બંધ કીધું હતું, તે પોલીકે નામે કોઈ ગરીબ ખાતામાં વરસ ૧ મુધો પોંહચતું પડાવીને આ-પેલો લવાજમો	૫૨

હાથ આવેલી વીગત મુજબની આટલી સખાવત ઉપર રૂપીઆ ૧૪,૨૬,૪૩૧ થયાછે; પણ જાહેરાતમાં પુરા પંદર લાખ પરકાશી ચુકેલા ને કેહવાયય, તે

માહેલા ૭૩,૫૬૯ રૂપીઆ કહેઆં ઉપયોગી ખાતાંના અપમા આ સખી શેઠે આપેઆ, તેની પત્રી અખર હમારી શેધે જેલવી આંણી નહી; મારે તેટલીજ યાગદ અધરી રહેલી વીચારતાં ઉપલી સખાવતો મધેની કોઈકોમાથી તેમનો હાય ને ખંચાયસો સાંભલેઆ તેની નોધ લેવા ચાહીએમ.

નોસારી તથા ગણુદેવી ખાતેની જરથેસતી નીરાળો ૫૭,૦૦૦ રૂપીઆના ઉપકાર હેઠલ આણેઆ પછે કેહ્ય કે, આ શેઠે તેઓને માથેનું મુરખીગીરીપણું છોડી દીધાને લીધે, તાંહાંના વતણીએ શેઠ હોરમજી નવરોજી સખલાતવાલા, તથા જમશેદજી નસરવાંનજી ઠાઠા ઉપરાંત ખીજ હમદીન બાધ્યાની આગેવાની હેઠલ તે કેળવણી ખાતાં ગયાંછે. એ ખાતાંએ બે કદાપી તેવણુની હોંમતનેજ આધારે નીબી રહેઆં હોતતો, તે કીરવીમા ખીજતેએ લીધેસો બાગ અચીત અટકી પડતે; પણ તેમ નહીં થવાના પુરતા સખજો અલખતાં આ સખી શેઠ પાથે કાંઈખી હશે.

એતવાડી ખાતે કાહડી આપેલી જરથોસતી છોકરીએની નીરાળ ખાલીસ હજાર રૂપીઆની બખશૈસથી લગભગ ૧૨ વરસવેર નીબાવેઆ પછે, તેનો બોજો તાંહાંનાજ રેહવાથીએએ ઉલ્લટથી ને જામકી લીધો, તેએએ આ શેઠનો બેહુધ ઉપકાર માનતાં એજ શેઠને નામનું એક પાટીજ તે પાઠરાખાને મથલે ઠાંગીને પોતાની વફાદારી દેઆડી દીધીછે. આ નીરાળને આકેખત મુધી નીબાવવા ખામે થયલાં હુધરાંણાની ટીપમા (ઉપલી રકમ અરવી ચુકા ઉપરાંત) ખીજ ૮૦૦૦ રૂપીઆ આપેઆછે.

નોસારીના મોઠા ફૂલીઆ અંદર સ્થાપેનું દવાખાનુ બે વરસ મુધી ચાલુ રાખેઆ પછે, સાંભલેઆમા આવેલેએ કે, તે ઉપયોગી ધરમ ખાનુંખી તદન બંધ પાડજેછે.

ધરમ કરી ખાનું ને નીબાવે નહીં-ગરીબોની આશિઆ તે રીખાવે સહી.

અફલાકનું મોગાણુ જરે બધી તરફથી બોહું હોએએ, તારે આફતાખી જહલકાઠ ઈનરાનીથી જેમ જોવાઈ રાકાતો નહીં; તેમ સખી નરોની સખાવતખી બલુક ભરેલી પરકાસતી રેહછે. પણ વાદલાં જરે ફરી વલીને તે ઉપર ગુખાર લવેએ, તારે તેની જાંહાંખ મારતી રાસનીપેરે ઉપલી થોડીક ખાખરે બેકે જણાઈ આવીછે, તોપણ ધરમીપણાની ધારણા આ હાતમસાની શેઠ તરફ જલતી જોતાં તે માહેલાં ધણા અરાં માહસુબ કાંમો વખાણુ લાયકનાજ વીચારીએ છધએ.

જરથોસતી ફીરકાને પુરથવીની સપાટી ઉપર પરકાસતો કરી જણારા મરહુમ સર જમશેદજી જીજીબાઈ બારોનેટ પછે, જેટલાખી પારસી શેઠીયાએ મુંબઈમાં દીપતા દેખાયએ, તેમા આ "રૂડીમણી" શેઠને પણ આલમ બુલતીતો નહીંજ હશે. આ પરીપકારી દીલના સખી નરે, પોતાની દાલતનો એક મોટો બાગ, સખાવત તરીકે ખરવેઆ સાથે, તેમાહેલાં કેટલાંક કામો મારે એવી તરતીજ વાપડીછે કે, તેમા જત કે પરજતનો કશોએ અંતરો ખીલકુલ રાખેઆજ નથી; અને તેની નેમથી ઉભા કીધેલાં કેટલાંક ધરમખાતાંએ અ-

તાર વુલીક ચાલુ રહીને, આ શેઠીઆની હાથઆતી હજુર તેનાએ ધારેલી નેક નઈઆત મુજબ કામો કરતા દેખાએડે.

સરકારી સમયમા સેહર મુધરાઈના ખાતામા આજ ઘણી મુદત યામ મુસેહના અમલદારનો આહુધા મેલવીને પોતાથી બનવી કોચેસ પરબની શેવામા સાચવી રાખેલીડે; પણ જરથી સરીરની ખીમારી ભાગવતા તેવણ થયાય, તારથી તે જાહેર ખાતામા નેકે કેટલુક થએજે હાજરી આપી સખતા નહીં, તોપણ તેથી ઉપયોગી બાબદમા પોતાના રૂડા વીચારે જણાવી, તે સભાને સદા મદદ કરતા સંજલાયાડે; અને તેજ ખાતામા હવડા ટાઉન કાઉન્સીલ ને દા ખામ ધાઈય, તેખી તેનાની આગલી મુચના અતે પાઠ પડેલી આપણુ દેખીયેડે.

ઈ. સને ૧૮૯૦ મા જરે હીંદની અગરેજી સલતનતને માથે આપેપતના કરનો સરકારી બોજો પેહલવેહલા નખાયો, તારે આ શેહરની પરબ ઉપર તેઓની ખમાની મુકરર થેડવવા માટે, ખીજ દેશી ગરહસથોની સાથે આ સવતતર શેઠનેખી “આચેસર”નો એખતીઆર નામદાર સરકારે ને શેઠેઆ હતો, તે આહુધા પણ દીલોજનથી કબુલ ગખીને પરમાણીક પછે બજાવતા પરબ તરફનો પેઆર પોતે ખેચી લીધો હતો.

ઉપર જણાવેજાય તેમ તેનાની સારીસાકતી જે સારી રહી હોતતો, તેમની ઉમદા જુધીનું ઉતમ બલ આપણી ધારા બાધનારી સભા અદર કાઉન્સીલર તરીકે ખીરાજને જર બતલાવતે; પણ કુદરતથી એવોજ અટકાવ થયો કે-કચરાએવી તખીએત ચાલેઆ છતા ૧૨૩૪ ય. ની સાલમા ઘણીજ સખત ખીમારીએ એકવાર જુદેગીને મોટા જોખમમા લાવી મેલી હતી; મગર ગરી બોની કુઆ, તે બારેહકતાલાની દરખાસ્તમા મનજુર રહેઆથી જીવની સલા મતી પામેઆ અસતા ચાલવા હાલવાનુ તદન બોહી બેઠાને લીધે પરબ તરફની તેટલી ઉમેદ પાર ઉતરીજ નહીં.

આપણા શેહરને શોભા પમાડવાના હેતુથી મેહલ જેવી રાણકદાર હવેલીઆ, ને “એલફીનસટન સરકલ”મા ઉભી યાઈઆય, તે બાધવાની પેહલી મુચણા નેકે તે વખતના માજી કોટવાલ મી. આરલસ કારજેટની હતી, તોપણ તે માટેની ખાલી જમીને વેચવાની સગલી ગોઠવણ કરી આપવામા, આ નામીઆ નરની સારી સલાહ તથા મોટી મદદ તેને મળી હતી; અને તેથી તેનુ ધારેલુ મુજ કામ સરખમ પોહતુ હતુ.

“સતાર આવ ઈંડીઆ”ના નામીઆ એતામો જરે આપણી મલકાને મલીકા માહારાણીની મેહરખાનીથી હસતીમા આવેઆ, તારે તેવા માનમા મેલવી લેવા માટે આપણી ટાપુખાતેના દેશી ગરહસથોમા સરવેથી પેહલવેહલા આ સરીમત શેઠને તે નામવરે ય. ૧૨૩૮ ના શેહજુરાહી આદર મહીતાને ૨૪ મે રોજે સુટી કાહડેઆ, અને તે દાહડેથી આ સખી શેઠ “કાવસજી જાગીર

* એનો અરથ હીંદનો જહલકતો તારો થાએડે, અને તે તેમની સારી સખા વતની ઈઆદગારી માટે ને બખસવામા આવેઆય, તે તેનાને લામખી જુદેગીની ખરકારી સાથે મુખારક હોજો.

નો લે.

રૂઢીમણી શી. એસ. આઈ" (વાને કમપાંનીઅન આવ ધી સતાર આવ ધી-ડીઆ) ના એલકાબથી આપણી વસતી વચે પરખેઆત થઈ રહેલાછે.

આ એતાબની ઇઆદગારીના અંનો જરે તઈઆર યધને પાયા તખત તરફથી આવી પોંહતા; તારે તે બેઠ આપવાની કીરીઆ તારીખ ૧૬ મી નવે-મખર સને ૧૮૭૨ ઇં એ મુંબારક યધ, તેમા સામલ રેહવા મટે આપણો નામદાર સરમુખો બારણુ નારયખરક ને અતરે આવેલો હતો, તે નામવરને નામે આ શેકીઆને રૂકાની મારફતે પુછાવેળ કે, તેવન જો યતી કીરીઆમા હાજર રેહવાં આહવા હેખેતો, તેમની ઈજત તથા સુઆકારી લાએકની જગેઆ કરી રાખવામા આવે. પણ પોતાના સરીરની કહેલીને લીધે તાંહાં જવાઈ ન સખાયા સંખંધી જવાખ વાખીને તે નામદાર તરફના નોતરાંને મોઢા ઉપકાર સહીત પાછું વાલેળ હું. દેહય કે કીરીઆ પુરી થયા પછે નાંમીઆ એલકાબનો શોખઈતો આન આ જાંગીર શેઠને ગલે એલવાયો હતો.

અંમીરીખવારાના આ શેકીઆએ રાખી દીલથી દીપાવેલી કીરીતીની કદર, તેમના બલાં કાંમો પોતીકી નજરે જોનારા સદયુણી દેશી તથા સાહસીક અંગરેજ ગરહસયો તરફથી જરે ખુજવામા આવી, તારે તેતાની એક ઉતંમ ઇઆદગારીને આલમની હજુર પરકાસતી રાખવાના હેતુથી, તેઓ મહેલા મોઢા નાંમદાર ધી હાનરેખલ સર જંમશેદજી જીજીબાઈ બારીનેટ શી. એસ. આઈએ, આગેવાણી ઉઠાવી લઈ પોતાના મજગાંમ કેઆસટલમા રેજ ૨૦ મો માહ ૧ લો શેહેણસાહી રાલે ૧૨૪૧ ઇં એ ને ખાનગી સભા ખોલાવી હતી, તાંહાં સરયે ગણાતના શેકીઆઓ ખુશી સાથે હાજર થયા હતા.

એ સભાની સનમુખ હેવી દરખાસત મેલવામા આવી, અને તે એટલીતો ઉમ્મટથી ખાહલ રહી કે, આ સખાવતના સાહાની રાવરૂપી સીકલ પરજ વચે કાએમ સુધી જોવાઈ સકે, તેવું સંમેમરમરનુ એક શુંદર ખાહાવલું વેલાતથી ખનવાવી મંગાવીને, બહેરની કોઈ લાએક જગેએ મોઢવી બેસાડવું. આ શુભ કાંમ મટે મીજલેશીઆના અનુમતથી ને મંડલી ચેડવાઈ, તેનુ પરમુખપણું મજકુર બારીનેટ સાહેબે અને મુનશીનો મરતખો આપણી પોતીસ કોરટના તરીજ માજેસરેટ શેઠ રાસાબાઈ ફરાંમજી કરાકાએ, માનખાતર કબુલ રાખે-આથી તેઓની દખરેખ હજુર યાએલાં હુધરાંણાંની ડીખમા બધા મલી રૂ૨૦,૦૦૦ બરખેઆ હતા. કેહય કે વધુલ યાએલી રકમનાં અવેજ સાથે ખાહાવલું ખનાવવાનો હેકમખી તાંહાં જઈ પોંહતોછે; મટે ધારેલું કાંમ સંમ-પુરણ થધને તે ખાહાવલું વેહલું આવી પોંહતવાની વકી રખાયા મુજબ, હમો ધારીએય કે આ નોંધ બાહેર પડેઆ આગમજ પરજ વચે પરકાશી રેહયે.

હીંદના આ જહલકતા તાસની શેરાનીના વીચેસ કીરણો જરે નેક નામ-દાર માહ રાંણીની નજરે પડેઆ, તારે તે માનવંતાં માવતરે તેમને વાસતે "નાઈટહુદ" નો એક અંમીરી એતાબ હેનાએત કીધો; અને તે બાને રાતા બરેળ જહેર નામુ તા. ૨૪ મી મેહ ૧૮૭૨ ઈસવીએ (તે નામવરની રાત-ગીરીને શુભ રાહાડે) બાહેર પડેઆથી, આ શેઠ હવે સર કાવસજી જાંગીર રૂઢીમણી નાઈટ, શી. એસ. આઈને એલકાબે પોંહતાછે.

ઉપલા નામીએ એતાળ મેલવનારા પારથી ઝામમા પેહલપેહલા મરડુમ સર જમશેદજી પહે, ૩૦ વરસે આ જુનેરગ શેઠ ખીજન માલુમ પડ્યાં, અને તેની મુબારકબાદીમા તેવન ઉપર કેટલાક માનપતરોનો ને વધારો થયે, તેની નોંધ હીંઆ લેવાનું લાજમ જાણીએ

સરવેથી પેહલુ પતર વલસાડના જરથોસતીએ તરફથી આવેજ, તેનો જવાબ રાજ ૧૮ મે માહ ૧૦ મે રાસે ૧૧૪૧ ય૦ એ મોટા ઉપકાર સાથે વાલેઆ હોતો

ખીજી અતરેની ખાદેરકોટવાલી “ઈમખરૂવમેંટ બાઈખરૂરી” ના અધીકારીએ તરફથી રાજ ૧૯ મે માહ ૧૦ મે શેહનશાહીએ મોહમ્મડવામા આવેજ હુ

તરીજી ગણુવી ખાતેથી ૧૨૪૨ ના પેહલા મહીનાને ૧૦ મે રાજનું લખાઈ આવેજ, તેનો જવાબ આ સખી શેઠ રાજ ૧૩ મે માહ ૩ ને વાલેઆ

ચોથુ મુંબઈની વસતી તરફથી બે હજારની ઉપર સદી શીકેનું એક માન પતર ને તર્જમાર થએજ હુ, તે આ નામવરને હાથે હાથ સપુરદ કરવાની શુભ મતલબથી હેઠલ જણાવેલા ઘણા આબરવાના ગરહસયોનું એક ડીપીઉ ટેસન રાજ ૧૧ મે માહ ૧ લે શેહનશાહી રાસે ૧૨૪૦ ને રાજે આ સાહેબને રેહવાનું અરાલી મકાણું ને કોટ ખાતે દેવવના મોહલામા આખાદ હાનતે હુમેલુએ, તાહા મોટા દબદબાથી પધારેજ હુ, નેમા —

આપણી હાઈકોરટના એક નેવાયાધીસ હાનરેબલ મીં ગીબસ (પરમુખ) હાનરેબલ મીં ફારબસ, પોલીસનો વડો જિનેસટરેટ મીં જાન કાનન, મીં જરજ ટેલર, મીં નીકલ, ડાકટર ડાલાસ, ડાકટર મેકેનજી, શેઠ ફરામજી નોરાવવાનજી પટેલ, શેઠ દીનશા માણેકજી પોટીટ, શેઠ અરદેસર તથા હોમજી અરશેદજી દાદી, શેઠ ખટાઉ મકનજી, શેઠ બીનાએકરાવ જગનનાથ રાકરમેંટ, દસતુર પેશોતન બેહરામ સજાના, દસતુર શોરાબ રસતમ મુલાફીશીખના, શેઠ શોરાબજી રાપુરજી બગાલી, શેઠ નવરોજજી ફરફનજી, શેઠ અરદેસર ફરામજી મુસ, શેઠ ડાસાબાઈ ફરામજી કરકા, અને તે ઉપરાત ખીજ અડીશોને આસરે હતા.

આ સઘલા સાહેબેનું સરઘસ પેર મધે દાખલ થધને પોત પોતાની થેડ વેલી જગેઆપર બેઠા પહે, નામદાર મીં જસદીસ ગીબસે (હાથમા માનપતર લધને) મીજલેસની હજુર એક સુબાખીત બાસાણ કીધુ હુ, નેમા તે ના મવરે જણાવેજ કે, “હાવા સારા અને ઉદાર દીલના ખરા કામો કરનારા એક ‘ગરહસયને માન આપવા સારે બેગા થએલા મેલાવડા તરફથી આ અવસરે ‘થોડક બોલવાનું ને મને જણાવવામા આવેજઅ; તે શેવા બજાવવા માટે ‘ખરા દીલથી હું તર્જમાર હેજ’ એટલુ કહીને રાર કાવસજીએ કીવેલી જુદી જુદી સખાવતોનું વીગતે વરણન કીધુ, અને તે સખાવત કેટલી અગતીયની થાઈઅ, તે વીથેના ઈશારા ઉપરાત હારી રૂડી ચાલ ચલણની કીમત પીછાણી નામદાર માહરાણી વીકટોરીઅએ તેનાને ‘સુનાઈટેડ કીંગદમના નાઈટ’ નો માન બનેઆ એનકાન ને બખશએ, તેના વાજખીપણાની સ્તુતીમા એ ના

મદાર જસદીસ બોલ્યો (હોંઆં ખુરાહાલીના ટાપડાઓ વાગેઆ), અને તેની મુખારકબાદીમા હાથ જાહેલું પેલું શુભાખીત માંનપતર મીં ગીબથે ખુશી દીલથી સર કાવસજીને સપુરદ કીધું; જેની અંદર સરવેથી પેહલવેહલી સહી આપણાં હોંદી જાંમરાવ હાંનરેખલ સર જમશેદજી જીજીબાઈ ખારેનંદ શ્રી. એસ. આઈ. ની મુખારક યચ્છેલી હતી અને તેની હેઠલ,

હાઈ કોરટના નામદાર જડજો સર ચારલસ સારજોટ, હાનરેખલો ગીબસ, મેલવીલ, બેલી, કેમખાલ, અને ગરીન. કાંઠિનશીલશામા હાંનરેખલો મીં ફારબસ, મેહેસુ* ખાઈયલ તથા નારાચ્છેણ વાશુદેવજી.

મુંબઈના લારડ ખીસપ, રેવરેંડ મીડીન, તથા દસતુર પેથુતન બેહરાંમ સંજાંના, અને સોરાખ રસતમ મુલાંફીશીઝના.

ચેહરી ચેકીઆઓ ફરાંમજી નોચરવાંનજી પટેલ, નાખોદા મહમદઅલી ખીન મહમદઅમીનરોગે, વીનાચ્છેકરાવ જર્ગનનાથ રાંકરચેક, વરજીવનદાસ માધવદાસ, અને તે વગેરે સખલી કીસમ તથા વરણુના ચેકીઆઓ તથા રેહવારીઓ.

આ માંનપતર અંગરેજીમાં લખી કાહડેલું જે સમાની સનમુખ નામદાર જસદીસ ગીબથે ખીલંદ અવાળે અને હસતે મુખરે જે વાંચી સંભલાવેજી તેનું બાંસાંણતર હેઠલ જણાવવાની રજા લખ્યેછે.

સર કાવસજી જાંગીર રેડીમની નાઈટ, સી-એસ-આઈ.

સાહેબ,—“આપણી નામદાર રાંણી વીક્ટોરીઆએ તમોને જે માનબ-
“શ્લો ખેતાખ બખચ્યેછે, તે કારણ મોટે હવડાં ચોતરફથી ખુસહાલીના
“આવાળો નીકલેછે; અને તેવે સમે હમો તમારા હેતુ મીતરે, આ લખેઆથી
“તમોને મુખારકબાદી આપીએછે.

“જ્યાથી હમોને અતીઅંત સંતોસ ઉપજેછે કે તમારી હાતમ જેવા
“દીલની સખાવતો કાંઈ આ તરફ પરસીધ થાઈછે એટલુંજ નહીં, પણ છેક
“વેલાતના મુલુકોમાંખી તે ફેલાવો પાંમીછે; અને તેજ સખખથી નામદાર
“મખકાંનિમલીકા માહરાંણીએ તમોને મોઈટમે ખાનખરેજો અમકામ, તમારો
“બુલંદ ખસલતની પીછાંણ તરીકે હેનાઈએત કીધેછે; કે જે હોંમતે ખાહુર
“સખસ આ મુદત યાઈ પોતે સગીર અસુખ હોવા છતાં સરવે ગણાતનાં ગરીબો
“તથા કેંગાણીની કદર જીજી તેઓની પીડકારીનું નીવારન કીધામાં પોતીકું
“સવાખ સહમજેછે.

“તમારાં પરાંપકારી કાંમો, હુનીઆંના સોડોમા જે આસકાર થાઈ ચુકાંછે,
“તેનો વીસતાર હીઆં કરી તમોને તસદી આપવા હમો આહતા વધી; પણ
“હમો તમારા હંમસેહરીઓ જે પરખમથી હેવાં કાંમના પરીણાંમ જોતા આવે-
“આ છઠ્ઠે તેથીજ માતરે એટલું તો કેહવાની રજા લખ્યેઅ કે, તમારી
“સખાવતનાં કાંમો જેવાં પરાંપકારી, તેવાંજ સારા વીચાર, તથા દુર અંદેશી-
“થીજ થાએલાંછે.

“મુંબઈ જેવા શહેરમાં જે સખીનરો યાદ ગયેલા છે. તેવા સખીનરોની સંખ્યા

“સર કાવસજી જાંગીરને

“જોઈ હમો અગણીત મધન છઠ્ઠ્યે; વાસતે તમો સર કાવસજીને બારે-
“હકતાલા લાંમખી છંદગી બખશે, અને મુંબઈ શહેરને માથે તમોને સર-
“તાજ બરેઆ રાખે, એવી હમારી અંતકરણની કુઆ તમોને અમીન હોજો.”

ઉપનાં માનપતરનો જવાબ, સર કાવસજીની ફરમાંસથી ઝાકતર મોકેન-
જીએ નીચે પરમાણે સભાની સાંમને વાંચી સંબલાવેઆ હતા.

“હાનરેખા સાહેબો અને ગરહસથો—માહારા સરીઆ ગરીબડા પણ
“એક વફાદાર, અને ઉપકારી પરજનને જે મોટો ખેતાબ નામદાર માહારાણીએ
“આપેઆ, તે મોટે તમોએ ભેટ કીધેલી મુબારકબાદી માહારા જીગરના ઉપકાર
“સાથે હું અંતકરણથી કબુલ રાખુંકું.”

“આજ દને તમોએ આપેડું માનપત્ર લેવામાં માહારા દેશી બાઈઆ તર-
“ફથી એક મોટાંમા મોટી હોરમત મલેલી હું સહમજુંકું; અને આ ખીના
“જાણીને ખસુસ મને માહ સતોસખી ઉપજે છે કે, જુદી જુદી જાત નાતમાં
“આટલા બધા મારા મીતરોએ; અને તે માનપત્ર મને આ દેરાનાજ નહી
“પણ ગરેટખરીટન ખાતેના હોરમત અને મોહબા બરેખા ગરહસથોનાં નામો
“રમાએલા છે.”

“સરવ સકલીમાન કીરતારની મરજીથી જે દરદની હું ધજા ભોગવુંચ,
“તે મોટે તમોએ કીધેલા ઈસારાનો જવાબ હું કેમ વાડું તેની મજને ખીવકુલ
“સમજ પડતીજ નથી; પણ હું તમોને ખાતરીથી કહુંચ કે, ગરીબ લોકોને
“આસરે આપવાની મારી નખની ફોજીસમાં મારા વડવાઓએ કીધેલાં નેક
“નામીના કામો, જેનો ઘખલો આ પરેશીદણથી ખાતે એકથો વરસથી વધા-
“રૂની મુદતપર યાદ ગએલા એક ગવરનરેની કબુલ કીધો હતો તેની હું નકલ
“કરુંકું. હું હુવા માયુચ કે માહારા નામનો વારશો મેલવનારાઓમાં આ શો-
“અના જરી રહે, અને જેટલા જમાના સુધી રૂડીમણીનું નામ હઈઆત પામે
“તેટલા જેર આ નામ વફાદારી અને પરમારથના કામો સાથે જોડાઈ રહે.”

“માંનખંતા સાહેબો, અને ગરહસથો—આજે તમો તસદી લખને
“હીઆ હાજર થયાચ, તે મોટે તમારો ઉપકાર માંનુંકું; અને અરજ ગુબરેચ
“કે, મારી તરફની ખાતેરી તમોએ કબુલ રાખતાં સધલા મારા મીતરો
“(આ માનપત્રમાં સહી કરનારાઓ) નેખી પોહચાડવી, કે આ માંનપત્રને એક
“મોટી વાદગારી તરીકે માહારા કુટુંબમાં ઘણી ગરરી સાથે જાવવી રાખ-
“નામાં આવશે.”

હું છેજાં ધતીઆદી,

તા. ૧ લી ઓક્ટોબર ૧૮૭૨.

(સહી) કાવસજી જાંગીર

ઉપથી કીરીઆ યાદ રહેઆ પછે આપણાં આ નવા નાઈટના બાહવલા
ખામે અપાએના પાચમાં માન પતરનો ઉતર જે તેનાએ વાંચેઆ, તે પણ
ઝાકતર મોકેનજીએ દેઠલ જણાવેઆ યુજબ વાચી સંબલાવેઆ હતા.

“સાહેબો! અને ગરહસથો—પરભના લોકોએ જે માન મને આપીલે, “તે માટે તેઓનો ઉપકાર દીલોજાનથી હું માંનું છેલ્લું; કે તે વીથે મોટી મગરૂરી “સાથે હું જોઈસ, અને વીચાર કરીસ. હું હેવીની આથેઆ રાખ્યુંકે, માહરું “બાહવરું જરે ઉર્નું કરવામાં આવશે, તારે સઘલી જત તથા નેઆતના મા- “હરા મીતરેને ઘાટ કરવાની હેવી કરજ પડશે કે, લીધા કરતાંને આપવામા “માફું, અને ખરું શુખ સમાયેલે; અને આપણી ઉપર તે કીરતારે જે બખશેસ “કીધી હાય, તેનો એક ભાગ બખશેસમા આપવો, એજ આપણી આઈન કરજલે.”

“મંડલીના પરમુખ, અધોકારી, અને માનવંતા મુનશી, એએએ મારા “વીથે આટલી બધી મેહનત જે કીધોલે, તેઓનો ઉપકારની ફરીને હું માંનું છેલ્લું.”

(સહી) કાવસજી જાંગીર.

સુરતના રેહવાશીઓ તરફથી ખેતાબની મુબારકબાદીમાં આવેલું એક છંદ માનપતર, તેજ વખતે શેઠ દીનસાજી માણેકજી પીછોટ રજુ કીધું હતું; અને તેનો જવાબ આ જહલકતા હીરાની તરફથી શેઠ ડોસાબાઈ ફરાંમજી ક- રાકાએ હેઠલ મુજબ વાંચી સંબલાવેલો કે,—

“સાહેબો—સુરત શેહરના વતનીઓની દીલદારી તથા ખેરખાહી માહરી “તરફ ધણીલે, તે તમારાં મોકલેલાં માંનપતર ઉપરથી પરછીને હું ધણોજ “હેસાંનમેંદ યોલું.”

“જાદાતાલાની મેહરખાંનીથી જે ધરમખાતાંઓ મારે હાથે ઉભાં યવાંલે, “તે મારા બાઈખંદોની નજરમાં કુએદકારક લાગેલે, હેવો જરા બરેઓ વીચાર “જુદાં જુદાં શેહરના રેહવાશીઓની તરફથી જે મલેઓચ તથા પણ મને “ધણોજ સંતોરા ઉપજેઓલે.

“જે કાંઈ હુંએ કીધુંચ તે મારી ફરજ બળવેઆ ઉપરાંત વધારે થાએજ “તથા; અને એ ફરજે બળવવાની મુચના, અને ઉલ્લત તે દાદગરદાર મારા “જગરમાં ઉતારેઆથી એ કાંમે નીપજેઓલે, તે વીથે ખચીત કરી તે સા- “હેબનો હું મોટો ઉપકાર માંનુંહું.”

“જાદાતાલા સુરત શેહરને, અને તેના વતનીઓને સુખી અને આબાદી “સાથે રાખે. આંમીન.”

હું છેલ્લું ઇતીઆત,

(સહી) કાવસજી જાંગીર.

ઉપલી સમલી કીરીઆ ખુશી બરેઆ આવાજો વચે સંમધુરણ થયા પછે ઉપીઢોસનના સાહેબો કુલોના તોરા અને ગોલાબની પચરડી ભટ લઈને, જેહવી ખુશી સાથે દાખલ થયા હતા તેવીજ રહેત પ્રાંમતા ગોત પોતાને ઠેકાંણે આલી ગયા; ઉપીઢોસનની મોલાશ્રત સેવાના દીવાનખાનાંમા સંજકાળનો વખત હોવાને લીધે ધણીજ બબુકદાર રોસની કીધામા આવી હતી; જે રચના જોવા માટે હજારે તમાસગીરની મોટી ભીડ તેમના ઘેરની સાંમણેના ધોરી રસતા ઉપર ખીચાખીચ ઉભેલી હતી, અને સઘળો મેલાવડો સમાધાનીથી ખસાર થયો હતો.

ખેતવાડી ખાતે સગ કાવસજીએ સ્થાપી આપેલી છોકરીઓની નીરામ મંડળીના અધીકારીઓએ એજ મહીનાને રૂપ મે રાજે પોહવાડેલું માનપત સાતમું સહમજવામાં આવેલું; અને તેનો ઘટતો ઉતરગી આ સાહેબે વાપ તેઓનો ઉપકાર માનેઓ હતો.

નૌસારી કસવાની અનજીમન તરફથી આઠમું માનપતર અરદીએસત મહીનાને પાચમે રાજે, દસતુર સાહેબો પેમોતન બેહરામ સગાણા, એર સોહરાય મેહરજીરાણાવાલા, જમચેદ નોશીરવાન દારાખ પાહલણના, તથા શેઠ હોરમજી નવરોજી સખલાતવાલા ઉપરાત ખીજ ગરહસથોના ડેપીઉટેસન કોટના પેરમા હાથે હાથ પોહવાડીને આ યેઠની હજુર વાચી સબલાવેજ હુ નેનો સાર અટલોજ કે, તે તરફ મોટો દરવીય અરચી તેનાએ એક મદદેસ કાહડી આપી, તથા ગરીબ દરગીઓ મોટે દવાખાનુ હંધાડીને બેહુ ખાતાએ કેટલીક મુદત મુધી જરી રાખેઆ હતા, તે બાબેની ઘટતી રુટીના રાખદો તેમા સમાવીને આ સખી નરના હકમા સારી દુઆ આલી હતી. આ માન પતરના જવાબમા લાએકાત બરેઓ ઉપકાર વાનતા, પરમેરાવરે બખથેલી સખતી મુજબ તેવણથી જે થઈ રહેજે, તેમા ઘટતી ફરજ હીવાએ ખીજું વધારે કાઈ નહીં કીધા વીશે જણાવીઆ પડે, આવેલા સાહેબોને કુલ ગોનાખના વધાવાથી વીદાએ કીધા હતા.

ગરીબોની ઉપર ઉપકાર કરનારા સખી દાતારની રુટી અરેજ હએસાન યાદ રાખવા, તથા વફાદારીના નવા દાખલાએ તેઓ હુમરવા યકી પરજ તરફથી જહેરમા માનપતર લેનારને જેવી રહેત મલેજે, તેવીજ મોળા માનપતર આપનારાએને પણ હાથેલ યાએ એવી સાબેલી ઉપલા મેલાવડાએ આપણને અરેખરી દેખાડી દીધીજે; મોટે સખાવતના આ શુરા શેઠની બાડી રહેલી જુદગીમા તેવણથી હજુ રૂડા કામો વીશેરા થવાની આશેઆ રાખતા, જે બની ચુકાજે તેની યાદગારીના હેતુથી લખાએલી ઉપલી બાખદોનુ એક તાતપરીઅ કવીતામા સમાવી દઈ, આ “રેડીમણી”ના વર્જસનુ વરતાત સમાપત કરીએજે.

એવો કાવસજી જાગીર રેડીમણી-દીધીઅ તેને કીરતારે હોમત ધણી. પલેજે જે દાતારથી સધની જગત-મદદગાર તેનો, તેજ હસિવર જગત. બખથેઆ જનમધીજ સારા સગણુ-રાખેઅ તે આર્વંદ સદા મધન. ધન તેની માતાનુ જીવેજ પરમાણુ-તે સાથે ખીતાનુ જનત રવાણુ. સખાવતમા હીરજી બપાવા જેવા-મમાવાના વડવાખી હતા તેવા. ખખર તેઓ મોહતાજોની લેતા-ગરજવતોને ધેરે જધને રેતા. ગુપત દાણુ જેઓનુ વખણાયલુજે-જગતમા સરવેને જણાયલુજે. નેકનામીમા હતા જેહવા પોલાદ-ઉતરીજે તાહાથી આ ઉતમ ઓલાદ. નખીશ તેઓનો જહેર યાથો-સખાવતનો વારજોખી સાથે લાયો. નીતીની રહે કીધી કમાઈ-સતવાદી ધર રહીજે લક્ષમી સમાઈ. જે કીરતારે કીધા તેને સરફરાજ-કરે તેજ તેની જમરદગજ જીવેજો તે જગને ધણો કામનો-આશીરવાદજે તે પર આશીઆમનો.

ને યોગ્યતા હયે તેને બચવનથી-સપત લઈ તે કેહયે ખરાં મનથી.
 હતો તેં સહ પર અતી મેહરખાંણુ-જાલવીય હજીતક તેવીજ વધાંણુ.
 સ્તુતી જો ગાઈએ તેની સજવવાર-ગરીબોનો થયોય તેજ ગંમખાર.
 સરીર ને સંસારનુ ધરનારો દુખ-બોગવેછે તેનાજ આસરાથી સુખ.
 કેળવણીમા પુગોછે તેનાજ દસત-બાંજેછે કસરતરાખાની કસત.
 સંતોરા કીનાનસ (જુની) નેખી પમાડી-જે લાખ રૂપઈઆ દીધા જમાડી.
 કીરતી તેમા તેની મહલકતી રહી-તે વાતખી કબુ કોઈથી બુલાતી નહીં.
 હાસપીટલ ને કાલેજ હવડાં દીપેછે-જેમ કુહજતા જહરામાથી અંમરત ડીપેછે.
 કારેકાર કુંવારા તેને તાંમના-થયાછે સઉને અજળ કાંમના.
 જોધી પેઆસાને પાંણીનુ સુખજ મલેછે-પશુ પરાંણીનુ દુખખી તળેછે.
 ધરાત સરજમીનનો જાલમ જજીઆ-શેતમ તેની મદદથી થોડો તજીઆ.
 યોછી થતી ગઈ તેની ચાપણુ-પોંહચાડેજ તાંહાંખી તેનાયે ડહપણુ.
 રખેવાલો કરતાતા ખેશી વીચાર-જાંહાં દીધા રૂપઈઆ તેને દરા હજાર.
 જોધી તેમ્પાને ટેકો થયો-જજીઆનો કરખી બરાતો રહેઆ.
 આંખના દરદીખી રાહજ થાયેય-જગરથી તેમને કુઆ દઈ જાએય.
 જાંહાં યોધના બંદાએ સરખા જણાએ-તાંહાં કીરતીની કૃતેહખી ઉતમ ગણાએ.
 નાત જાતેનો ફરક રાખતા નહીં-દીએછે તેની આ એકજ ધુઆઈ.
 રૂપઈઆ તે કારણે લાખ પંદર-ખરચી દીધાએ સુખાવત અંદર.
 હજી કેટલાંક કાંમે તો ચાવાનાએ-વધુ કીરતી સહ તેની ચાવાનાએ.
 ખણુ થયલી સખાવત હેવી વવાઈ-કે મુંબઈથી લંડન તુલીક ગવાઈ.
 તે વાત જરે રાંછીને કાંને ગઈ-જે સાંભલીને ખુશીથી પરસન યઈ.
 એલકાખ બખસવાનો હોકમ કીધો-“રહાર આવ ઈડીઆ” નો મોકલી દીધો.
 અરથ જેનો આપણામા સાદો આએછે-હીંદનો જહલકતો તારો થાએછે.
 તેપછે આવેઆ જેતાખ “નાઈટહુદ” નો-વધેઆ મરાતખ સખી વજીદનો.
 જો કેયુંછે અંગરેજી ઉતમ રાજ-ધનસાફી અદલનુ ધરીને તાજ.
 ધરીનામ સખાવતનુ-તેને આણેજી-ધરમી કામ તેનુ જરે જાણેજી.
 તે ઉપરાંત હવડાં જે પગલાં નખાએય-મુંબઈની વસતીનો સવાદ ચખાએય.
 કીરતી તેનાની રાખવા અંમર-તે યાદીમાં બાંધીતી સહએ કંમર.
 આખ્યાં કદનુ બાહવણું ઉમું કરવા-ખનાવીને લાએક જગો ધરવા.
 જે પુકવીને ઉત્તતથી કબુલ કીધી-પંચ બેલી વસતીએ જંચકી લીધી.
 તે ખાતર ઉધરાતની ડીપો ફરી-રૂપઈઆ હજાર વીસ દીધા બરી.
 અવેજ સધલો વેલાત ઉપર થયો-બાહવણું ખનાવવાનો હોકમ થયો.
 ખની આવીને જરે જાંહાંખી થોભશે-આ સખી નરનો મેહરો અતી જોભશે.
 જગમા રેહશે તેમની પીછાંણુ-આવતી આજાદોને માટે નીસાંણુ.
 તે જોવા થકી આ નર જો જીવતો રેહેશે-તો જગમા જગરની દુવા મશે.
 તે માટે ખુશીથી કાહડી કલામ-પોહચાડેછે તેમને આ વાંછો સલામ.

શેઠ જીજીભાઈ દાદાભાઈના વડવા, તથા વારેસોતું વરણન.

શેઠ જીજીભાઈ માંણિકજી.

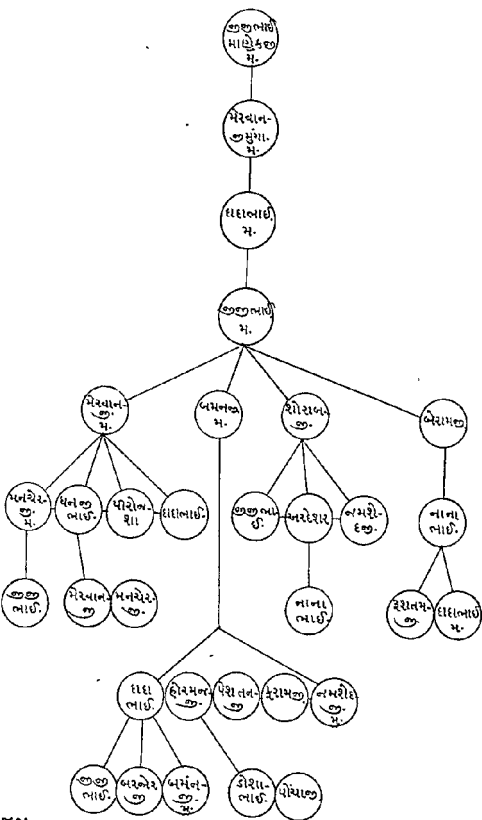
આ નાંમીઆં આંનદાનની વર્ણસાવલીમા છેલ્લે જણાવેલા વારેસોની સાતમી પેઢીના વડા શેઠ જીજીભાઈ માંણિકજી, જે સુરત શેઠરના કોઈ પરગણામા રહેતા હતા; તાંહાંથી રાલે ૧૦૯૮ ૫૦ માં નીકલી આવીને પેહલપેહલું પણ્યું પગલું મુંબઈ ખાતે કોઈ હવે રૂઝ ચોધડીએ મેલેજ હતું કે, તેમના નેકનાંમની માદગારી સમવાઈ રહેવા માટે તેવણી ઉતરેલા વારેસો માહેલા, કોઈએક સાહેબ તો આજે બારેહકતાલાની રહેમ ભરેલી બખશીસથી ચોમર પરખેઆત થઈને પોતીકા વડવાઓની હસતીને ચમનમાં જે પમરતી રાખેછે, તે વાત કાંઈ ઓછી પૂશીની જણાતી નથી. આ શેઠના જનમારામાં કોઈની અગતના કાંમો થાએલાં હોએ તેની નોંધ, તથા મરણનો ચોક્કસ દીવસ હાથમાં આવેઓ નથી; પણ શોધ ઉપરથી આટલું તો કેહવાને બનેછે કે, તે સાહેબને તાંહાં રાલે ૧૧૦૩ માં જનમ પાંમેલા મેરવાનજી નામના એકપુગ બેઠા તદ્દન મુગા હોવાને લીધે, તેજ અટકથી આ કુટુંબ હવડા મુધી આપણી વસતીમાં આવ્યાનું રહેલુંછે.

હાની મુંગી હાલતમા આ પુરથવી ઉપર પરવાસ પાંમેઆ પછે, ગરીબ માંબાપના આસરથી ઉધરીને જરે મોઢા થયા, તારે પોતાનો સંસાર ચલાવવાની હકતી સોંધતાં કાંઈજ નહીં પણ શીવવાનો એક હોનર બેવીતો મહડપથી એ સાહેબે હાથ કરી લીધો હતો કે, તે વખતપર સુરત તરફથી આવેલા તેમના એક અતલગ બેથી શેઠ રાંતોકજી બરજોરજીએ* અતરેના લરાકર ખાતાંના શીપાહીઓનો પોસાગ બનાવી આપવાનો જે મકરો રાખેલો હતો, તેમાથી તેણાને મલતું થોડું ઘણું કાંમ ધેરમાં બેશીને શીવી દેતા; અને તે ઉપરજ પોતાની રજ-જનો આધાર બંધ બેસાડી સારી રવેસથી યુજરાંનખી મેલવી રાકતા હતા. શેઠ બીખાજી નામના ગરહરાયને પેટે કેહ્ય કે એક દીકરી થેવાએ વા-રેસ દાખલ ખીજું કોઈજ ફરજંદ નોહતું, માટે તેણીના આ મુગા દીકરાને પોતાનો દત્તક કરી લઈને કોઠનાં ગોલવારની ગલીને નાકે હોરાખજારતા રસતા પર હવડાં જાંહાં મરહુમ શેઠ જીજીભાઈ દાદાભાઈને નામથી હુબેલી મોઢી હ-વેલીછે, તે જગેપર તેનાએ અસલમાં બાંવેલું એક નાહતું જેવું ધેર તેણાને બખશીસ તરફકે સોંફી આપેલું હતું; જાંહાં નીરાંતે પડઆ રહીને ઉપર જણાવેલા વંધામા જીંદગી યુજરેઆ પછે, રોજ ૧૭ મે માહ ૬૭૦ શેહનસાહી રાલે ૧૧૯૫ ૫૦ માં ૯૨ વરસની જઈડીએ પોંહચી મરણ પાંમેઆછે.

એ શેઠ પોતાની પાછલ આખી જીંદગીમાં માતરે એકજ વારેસ મેલી ગયા હતા, તેવણુ નામ વર્ણસાવલીના મેલાવડમા દાખલ કીધા મુજબ દાદાભાઈ

* એ પેસતાનજી હોરમજી સંતોકના વડવા.

શ્રી કજીજીભાઈ દાદાભાઈને તાંદુરની વંશાવલી.



શેઠ જીજ્ઞાસુ દાદાભાઈ.

આ નામવરની હકાલિયાત ને ટીંઆણી શુર યાચ્છે, તે પેહલા તેમના જનમની ચોકસ નોંધ જણાવીએ, કે, સાલે ૧૧૫૫ ય. ના શેહનસાહી દેએ મહીનાના સર્પદારમદ રાજે આ સરસવતીમા પશોનુ પગલુ ધરેલું હતું.

પોતાના બાપ તથા બપાવાની સલાહ દેકત દુધરીને જાહેર વીથેક વરસના થયા તારે પેહલુ કે, પેહલવેહલા ય. ૧૧૭૫ મા મી. લીધી તથા મલકમને નામે સરઆતમા નીકલેલી અગરેજી વેપાર આતાની પેહડી અદર ૩-૦ ને પગારે એક સાધારણ ગોદાગિરની આકરીએ રહેઆ હતા, ને પછે ૧૧૮૯ મા જાહેર ઉપના પટ્ટીઆનાપણા મધેથી મી. માનકમ છુટો પડીને મી. સાતણુ માલકમની કુપનીને નામની પેહડી ચલાવના લાગે, તારે તેની સગતમા જાહેર કાઠકે વધુ હાસનથી તેવીજ રીસમની આપરી પેહલા સાચવી લીધી; જાહ સાતેક વરસ પસાર કીધા પછે, બાએગની વલાણુ અહડતી દેખાયાથી ૧૧૯૬ મા એજ પેહડી ખાતે ખાસ દલાલ થયા; અને તે દાહડાથી વેપારીઓમા તેવણુની પીછાણુત આપુરની રાહે પયસવા માડી હતી ઉપની જગેઆની દલાલી મોઢે હેવે સચોવડીએ હાથ આવી, કે તેના પરતાને કરી ૧૧૯૮ મા મી. દાએરમ કેઆરદરની કુપનીએ પેહલવેહલી પેહડી અતરે હુધાડી, તેની દલાલીનુ બોઢેલુ કામખી આ બાએગસાની શેહતા સવાધીનમા સોદાએજ હતું. આ સાહેબના પરમાણીકપણાને આધારે જેમ આત વધતી ચાલી, તેમ ખીજી અગરેજી પેહડીએ જેહવી કે મી. ગીરાબરણુ મેનજીસ, મી. જી. એસ. કૉંગ, મી. ઇંગલીતન મેકલીન, ગમસ લાનકેઆસદર, ગેબરીએલ પોપ, અને મી. એડમડ મીખીની કુપનીના મુખીય દલાલ ગણાયા હતા, એટલુજ નહીં પણ તે ઉપરાત ખીજા ઘણાક હાઉમે જેઆ ડી ચોકસ માદી હાથ આવી નથી, તેઓની સગાથે પણ તેવાજ સખધ આ શેઠે જોડી લીધાથી દર રાજે હજારે રૂપીઆની હુજુરદી આવગનો સધગઢ કરી રાખેઆ હતા કેટલાક દુરેય વાવતાના વાહાણોની તેમની આડતે આવતા રહેઆથી જેમ આ ટાણુના તેમ બાહેર દેરાવરે ખાતેના મોઢ મોઢા સરાફે તથા સોદાગરોની મડલીમા બેલાધને અલી મોઢા વહીવટ ચલાવેઆથી પેહલા વરગના નીતીવાન વેપારી કેહવાતા હતા; અને તેવા બોહલા રેજગારમા સરઆતથી તે શેવટ સુધી લગભગ ૪૦ વરસ મોઢી જ હોજલક્ષી સહીત આ સાહેબે ગુજરેઆ વીથેની વાત ને સરવે લોકોમા આ સમાર યાદ મુકેલીછે, તેને વધારે લખાન રેઆ કરતા આટલુ તો ખચીત જણાવી સખીએ, કે, આ સાહેબે જેકે કેટલાક અગરેજી હાઉસે તથા ખીજા વરવેપારમા અનીધણા નાણા* આયા, તે છતાખી પોતાના રૂઝ ઉદીયોગથી લાખે રૂપીઆનો મોઢા બડોન મેલવીને અરેખસ લક્ષાપવી ગણાયા હતા

* અટકલે સાબલેઆ મુજબ જે વરસના દુક અરસામા સોલ લાખ રૂપીઆની રાક્ષી રકમ ધસડાઈ ગઈ હતી; તેહોખી આ સાહેબે શીતારાના ખીનદ હોવાને લીધે

આત્મી યાદી નોંધી લેતાં અચરતીની સાથે અતીત્વંત ખુશીની હાંચેલ યાચ્છે કે, જેમના બાપાચાચે ગરીબાઈમાં ગંમત ગુળદેલી, અને જેમના બાપાચે રાઘલી છંદેગી ચાકરીમાંજ ચાલુ રાખેલી, તેમના આ રાકરમી દીકરાચે જોકે શુરઆતમાં નોકરી પકડેઆ પછે, થોડાંજ વરસમાં તેવણુ ગરીબાઈની અરાલી હાલતમાંથી નીકળીને એક સરીમંત શેઠીઆના જે પેહલા વરગમા આવી પોંહ-મેઆ, તેમાં બોધાની તો ખરેખરીજ બખચેસ ઉતરેલી, પણ તે સાથે પોતાના રૂડા આચારનોખી સખખ સંધાચેલોજ હોવો જોઈએ. આ બાબદ ઉપર એક કેહવાતમા નીચલા દોહરેઆ જે હમારા જીગરમા રમુજી તથા ચાણુંક બરેલા ઉતપન થયાચ, તે આ નેકનામ શેઠીઆ તથા તેમના કૂટુંબીઓનુ માન જા-લવીને દાખલ કરવાથી તેમા વાપડેલી તોછડાઈ વીથે કશીખી બેઅદખી જેહકું સહમજતા નથી.

જીજ્ઞાસુ તથા જીજ્ઞાસુ, જે કેહવાતા અટકે મુંગા,
કીરપા કીધી કીરતારે, તો શેઠીઆ રાંકમા પુગા.
સત વચનને રાહે રહીને, વેહવાર રાખેઆ શીધો,
ભવીરા બેળાકું ઉદ્યોગમાં, તો દરવખી મેળવી લીધો.
નીતીની રીતતો ધણીએ છે, ને તેના ગુણ અપાર,
અતુર એટલુંજ એટી લેસે, કે મુલ નીતી છે ગાર.
સતધરમને પાલતાં, જે સાચો વચંણ રાખે,
તે લોક નમીને ચાલતાંજ, ગરવને ટાલી નાંખે.

આ કેહવત જણાવવાની જરૂરીઆત. એટલા ઉપરથી યાદીચ કે, આગલા દાહાડાઓમાં આ શેઠ તથા તેમના બાપની જોહજલાલી હસતીમાં આવેઆ આગમજ, એકને મુઝાનો દોહ, અને ખીજને મુઝાનો જીજ્ઞાસુ કરી ધણા લોકો જાહેરોતમાં કેહતા હતા; તે વાતની સાહાદત હમે બુલતા નહીં હોઈએ તો તે વખતના પુરાનાં સખચે આજેખી આખી સખચે કે, એમાં રોછડાઈ વાપરવા જેવું તેઓ કાંઈજ સહમજતા નોહતા; પણ હાલનો સમો જે મુધરાજને નુકતે અહડેઆ જાચેચ, તે માતરે એવાં બોલવાને તદન નાપસંદ થેડેછે.

શેઠ જીજ્ઞાસુ, જોકે ખરેખરી ગરીબાઈમાંથી કશુખી સંકટ સોસેઆવના તવંજરના તરીકાપર આવી લાગા, તોપણ ઈનસાનીએટપણામાં સંસારી લોકોને પોંહચતાં શુખ, તથા હુખ, અને ટડકા તથા છાંચેડાની કદરને એવા હેતુથી જીજ્ઞાસુ જણાતા હતા કે, કોઈખી ગરજવંતો સખસ તેમની પાથે જઈને પોતાની વીપતની વાત કરતો, તો તે ઉપર રહમદલથી ધેઆંન આપી તેહવા ગરજવંતાને રહેત પમાડવામા આ સાહેબ દરજેજ પાછા હટતા નોહતા. હાવા આસરથી પોતાનો બોહલો વહીવટ સારી આંતરી સાચવીને ચાલુ રાખતાં જોકે તે વીથેની કાં-ઈખી દરકાર તેનાએ કીધીજ નોહતી, તોપણ જોહી રકમનો અડધ બાગ કોઈખી ઉપોચોગી ધરમના કાંમોમાં સખાવતપણાથી આ સાહેબને ખુદ હાથે અપાશે હોત તો, કેટલીક બાબદોથી તેમની વખનાએલી નેકનાંમીની કીરતીમાં એટલો વીથેસ હંમેશ ખચીત થાતે.

જેમ તેવણના ગરીબ કુટુંબીઓ, તેમજ ખીજ ધણાક પરબારા લોકોની પર-
વરેશી પણ જાતગતાતનો કશોએ અંતરે ગેહવાવના રૂડીપેરે ને થતી હતી,
તેના માતરે એકજ દાખલો હોંઆં નોંધી લઈએય કે, આ સાહેબની કુદજતી
પેડી ખાતે શાં તાપીદાસ વરજદાસ નામનો એક શુરતી વાંનીઓ ને વાંના-
તરીમાં ધણાક વરસોવેર રહેલા હોતો, તે તેમના સાહેબા હેઠળ સઘલી વાતે
પાહવગડા થઈને આપરી નજર હજુર એક સર્વંતર શ્રીઓ સરીઓ દેખાએછે;
અને તે ઉપરાંત ખીજ ધણા સખસો એવણની કીરપાના બહુજ આભારી ને
યાએલા કેહવાએય, તેઓ મધવાનુ વરખાન હોંઆં સમાધી સકાતું નથી.

પોતાનો જતી ખવારા તો ખરેખરે એક અગીરી રાગીઓજ હતો; પણ
રાંતરાંતની રાજતમાં જેહવા આચારનુ ઈણગાન તેવણ જોતા, તેહવા બીચારથી
તેને વરતવામા ખરી બાહોશી રાગે અપવ જુધી વાપડઆને લીધે, કોઈનાંખી
લાંહજ તને આ રાએજ હરગેજ આવતા નોહતા; અને તેવા ઠગારાઓનો
ઠગખી તેઓની ગદીએ પોહ્યાડી દેવામા માહા પુનનું કાંમ ને સહમજતા,
તે રાગે વાતે વાજખીજ ગણાતું હતું.

પારશીઓનાં ઘેર કુઠના રાંધંધી રાંણારાગી મુકદમાંઓ ચુકવવાને માટે
આગલા વખતની પંચાએતનાં એક ખારા ચોગલા તરીકે ખીરાજીને ધણાક
લોકોનાં કંકારાનું શેવટ રામાંધાણીની રહે લાખી આપવામા, અને તેવી ટકે
અગત પડે ગાયથી ચોગક પઈસા બખસવામા, મઠહુમ શેઠ ખરચેદજી
માંણિકજી સરાફની પછે, આ સાહેબે ઓઠી કીરતી ને મેલવી હતી, તે વાતને
તેમનાં મરણ દીવરાથી તે આજદન તુલીક પંચાએતનાં ભાગી પડેઆની
ગંમખારીમાં ધણાક ગરીબ પણ આખરદાર કુટુંબો જરે રાહમના રાખયોનાં
કલેરાની અંદર સપડાઈને કુશ્ય, તારે આ શેઠને ઇઆદ કરતાં તેઓ જણાએછે
કે, તેવન જો અતાર તુલીક જીવતા રહેલા હોતતો, ખીચારા પારસીઓની પંચાઠી
પારકે હાઠ હરગેજ જતેજ નહી.

આટલીજ વાતોથી એવણની ખુખી સમાંપત યાદ રાકતી નથી, પણ
પોતીકી ગણાત ઉપરાંત ખીજ સઘલી કેમોતી સગવડ સાચવવામાં જો
ઉધોઆગી કાંમો આ સખી નરે પોતાની સકમાઈના દરરીઅમાંથી ને કુગી
દેખાડેઆંચ, તેની એક ટીપ શોધ કગતાં હમારે હાઠ સાંપડેલી હેઠલ જાહેર
ગીધાથી તેમની કીરતીમાં વીથેસ વધારે યાતો દેખાઈ આવેછે.

૧૨૦૫ મા, શેઠ ફરાંમજી કાવસજી બનાજી તથા સર જમશેદજી

જીજીબાઈની સંગાથે પોતે સાંમેલ રહીને મુંબઈમાં ગરીબ
નાવારેસ જરથોસતીઓના છોકરાઓને જંદઅવસતા ગીખા-
ડવા માટે પેહલવેહલી આણુ કીધેલી મકતબના ખરચ સાઈ
પોતાની તગીજ પાંદીએ આપેલા

૩,૦૦૦

૧૨૦૫ મા, રોજ ૧૭ મો માહ ૬ ઠો શેહનસાહીએ ઓટે કોલાણે
બંધાવેલી દરેમેહરના પવીતર મકાણાની અંદર આતસ આદ-
રાંણને તખતનસીન ગીધા તેના બાંધકામ ઉપર ખરચેલા

- તથા તેની જાણકારી બલવતી માટે અલાહેધા કાઢેલા મ-
લીને કુલ..... ૫૦,૦૦૦
- ૧૨૦૬ ના રોજ ૨૪ મે માહ ૧૦ મે શહેનસાહીએ, સુરત શહે-
રનાં જરથોસતીએ એ માંગેઆ મુજબ, તાંહાંનાં ગરીબ
માણેદો તથા બેહદીનોના છેકરાંએને જંદઆવસતાની કેલવણી
આપવા માટે એક નીરાણ ચાણુ કરી દીધી હતી; અને
તેની પુઠે તારપછે ભરખાતેની એવીજ એક નીરાણ
હુંધાડી આપી તેઓ ઉપર આ સાહેબની હુકમીતી તુલીક
દરસાલ થાએલા ખરખનો એકનદર સરવાલો..... ૩,૦૦૦
- ૧૨૦૭ મા, આપણી ટાપુ ખાતે દોખમું* ખાંધવાની જરૂર અગત
જણાઈ તોરે અનજીમનમા દુધરાંણાની કરવી થાએલી ટીપ
અંદર આ શેઠે ભરી આપેલા ૨,૦૦૦
- આ સાહેબે રાંખી દીલથી ખીજાં ઘણાંક ધરંમ ખાતાંએમા ના-
ણાની રકમો ભરી દીધા ઉપરાંત, યુપત રીતે સંક્રિને જે
આસરે આપેઆ હતા, તેની ચોક્કસ ટીપ તો હાથ લાગી નથી,
પણ તેમનાં ઉદાર મણનું માપ તપાસનારાએની અટકલથી
જે સંખ્યાએ જણાઈએ તે કરતાં તો ઓછી નહીંજ હશે.. ૪૪,૦૦૦

જુલમે ૩ ૧૦૨,૦૦૦

એ ઉપરાંત ખીજાં નેકનાંમીનાં ઉતંમ કામો આ શેઠની સાહેતાથી જે
ખનીને પાર ઉતરેઆંછે, તેઓ માહેલું એકંતો સુરત તથા ખીજાં દેરાવરોના
રેહવારીએને મુંબઈ આવતાં, તથા મુંબઈથી દેરાવરો તરફ જતાં ખુસકી મા-
રગપર ચોરાના દરોરાની, તથા મુસાફરીની અતીઅંત સુશીખત યુજરતી હતી;
અને જલ મારગે સડવાલાં કાંમઠી ખારકશેમાં કરતાં દરીઆવનો મોટો ડર
મખલો પડતો હતો, તેટલા માટે એકએથી વધારે માખલને છેરેની આવણુ-
બવનમાં લગભગ એકથી એ અડવાડીઆં બાગતાં હતાં, તેમાં સવલ કરી
આપવાની બહી કોશિસથી ખીજા શેઠીઆએની સાંભલગીરી મેલવીને "ફરીમ
નેવીગેસન કુંપણી" નો એક વરગ હુબો કીધો; અને તેને આધારે "સર જેમ્સ
રીવેટ કેઆરનાક" નામની એક આગખોટ ખંધાવીને ધરાવી સને ૧૮૪૧ થી
સુરત તથા યુજરાત જીલ્લાના ખીજાં ખંદરો ખસતે પેહલવેહલી કરવી કીધી હતી.
આ કાંમથી સઘલી વરણના સફરીએને વખત તથા ખરખમાં ઘણાક ફાએદો
થયો, એટલુંજ નહીં પણ જેહલ રીતે એકથી ખીજે ટેકાંછો જવા આવવાની
સારી જોગવાઈ સરવેને મલતી રહી; અને ખીજું એકે પરજાની સગવડ માટે

* ખાંધવા ધારેલાં દોખમાંનું કાંમ મરહુમ શેઠ કાવરા ખીસનીએ માથે ઉ-
ઠાવીને, પોતાને ખરચે સમપુરણ કરી આપેઆથી તે વખતપર ઉભી થએલી રૂપીઆ
૯૦,૦૦૦ ને આસરેની થાપણ પંચાએતની પ્રંજના રાખનદારો પાંચે સમવાઈ મેહલી
સાંભલવામા આવેછે.

ખીજ સખ્યોને પાંતીમાં રાખીને છેક વેલાત વરધી મંગલિલો “સાઈગ મીસીન” નાંમનો બાફનો બળથી કરાઈ લોહોની મદદ વીનાં લાકડાંઓ મધથી ખાટીઓ, તથા પેહડીઓ વગર ધણીજ સફાઈ તથા સેહલાઈ સાથે એક સરીખાં વેહ- રાખે તેહવો કરવતીનો સાચો મજગાંમ ખાતે હેનસાહના ફુંગરની નજરીક એક અલાહેધાં મકાંનમાં ગોઠવાવીને ધરાવી સને ૧૮૪૩ માં પેહલવેહલો ચાલુ કીધા હતા; અને તે બેહુ કાંમનો વહીવટ આ સાહેબની દેખરેખ હજુર ધણુમુધી ચાલેઆ પછે, જોકે પારકે હાથ ગયોછે, તોપણ ગાંઠના ગુરખ પેહલાં શેકીને હાવાં માહબારત કાંમો ચાલુ કીધાં, તે વીચેનું માંન ખચીત કરી એજ સાહેબને હાંચેલ થયેજો; અને તે બાબેની કીરતી પણ હજુમુધી કોઈની યાદદાસતમાંથી ખીશી નહોંજ હયે.

ઉપરના એકાદા ફકરામાં જણાવેઆ મુજબ આ શેઠે અંગરેજ પેહડીઓની દલાલીનું બોહોલું કામ પોતાના હાથમાં ગખીને, તેનો વહીવટ ચલાવવા માટે ચારી દીકરાઓને જુદે જુદે ટુકાંછે ગોઠવી બેસાડેઆ હતા; અને તે એટલાજ વીચારથી કે તેમની હજુરમાં દરએકને અનુભવ મલે તો, તેવણની પછે પોત પોતાનો શજગાર અટોપી લેવાની કશીએ હરકત તેઓને નડે નહોં. વડા દી- કરા શેઠ મેરવાનજીને પાછલથી સફરનો શેક બાવેઆને લીધે, હોંઆંના કાંમ- માંથી તેણાને નોખા પાડી યં ૧૨૦૮ ની રાજમા પેહલવેહલા ચીન તરફ મોકલાવેઆ; જાંહાં સહી સલાંમત પોંહતા પછે, તેમના મશીઆઈ બાહઓ નામે મીં દાદાબાઈ તથા માણેકજી રસતમજીની નાંમીચી પેહડી જે ધણી જોહોજલાલીથી તાંહાં ચાલતી હતી, તેમાં ધં ૧૮૪૦ ની રાજઆતથી એક પંતોઆલા તરીકે તેણાને ગોઠવી આપેઆ; જે બાબેની ખીના તેમના અહેવા- લમાં અલાહેધી જણાવેઆમાં આવીછે. આ સાહેબને સરવે રીતના મુખ છતાં, જે વાતનુ કુખ એકાએક સોસવું પરજો, તેની ગમખાસીની ખીકટ ખીમારીએ હેવી તો બયંકાર અસર નીપજવી કે, તેમાંથી મોકલા યથાને બદલે શજ ૧૮ મે માહ ૮ મે શેહનશાહી રાસે ૧૨૧૮ યં એ ૧૨ વરસની ઉપર ૧૦ મહીનાને ૧૪ દાહડા, આ કુનીઆઈ દારના પુરા કરી શેઠ જીજીબાઈ હજરત જરથોસ- તની પનાહ પકડવા માટે હકની દરઘા તરફ ચાલી ગયા; અને તે દાહડાથી પારસી ટોલાએ આ પરદુખખંજન શેઠીએ જોહી દીધેલો કેહવાયોછે.

બેહસતનસીનની નોખતે પોંહચેલા આ દયાજી દાતાર શેઠે પોતાના વશીએત નામાં અંદર રેહમની નજર પુગાડીને કેહય કે, પોતીકાં હમદીનો માહેલા જેબી લોકો લાચારી હાલતમાં જણાએ તો, તેઓની પરવરેશી કરવા, તથા જરથોસતી ટોલાના ગરીબ બાલકોને કેળવણી આપવાના કેટલાંક ધરમ ખાતાંએ પોતાની હર્ધઆતીમાં જે ચાલુ કીધેલાં હતાં તેના સંબાલ સારું, અને તે ઉપરાંત ખીજે કોઈ ઉપીચોગી ધરમ તેમના વારેશોની નજરમાં રડા દેખાએ તેમાં વાપરવા માટે પોતીકી રાકમાઈની પુંજમાંથી સખીતબેપછે રૂપીઆ બે લાખ અલાહેધા કાહડીને તેની ઉપજમાંથી તેહવાં ખાતાંઓનો વહીવટ ચલાવવાની મુખતેઆરી પોતાના બધા દીકરાઓને વર્જસપરંમપરા જે મોંડીછે, તે બાબે તાં ૧૭ મી જે

૧૮૪૬ ના “મુંબઈ સમાચાર” નામના ગુજરાતી વખતમાન પત્રમા જણાવેલી ખીનાને એક સનદ તરીકે નીચે નોધી લખ્યોછે :—

“એ સવરગવાથી ગરહસયની ઉઠમનાની કીરીઆ યઈ તે વખતે એ “મરનારના પુત્રને વાસતે ધરમ ખાતે આપતી કીધેલી મોટી રકમનુ એક કા-
“ગલીજી પારશી પંચામ્મેતના મેતા’ અરદેસર દાદામાઈએ મીજલસમા વાંચી
“સંબલાવેજ, તે ઉપરથી જાણેઆમા આવેજેએ કે, એ સવરગવાથી ગરહસય
“કુખી, દલીદર તથા લાચાર માણુચીની મુદદ અને દાદને વાસતે રૂપીઆ બે
“લાખની એક મોટી રકમ પોતાના વશીએતથી ધરમ ખાતે મેલી ગયાછે
“એ મરનારે પોતાના વશીએતથી આપેલી રકમના તરસટીએ પોતાના ઇકરા-
“આને થેડવેઆછે; અને તે પુંછનુ વીઆજ ને ધરમના કામિઆ અરચેઆમા
“આપે, તે કામિઆ વહીવટ ઉપર અંમલ ચલાવવાને અખતેઆર તેઓના
“હાથમા રાખેઆમા આવેઓછે; અને વીઆજની ઉપજનો જમ ઉધારનો દર
“વરસતો હીસાખ તેઓના આપના વશીએતમા ફરમાવેઆ પરમાણે મુંબઈની
“પારશી પંચામ્મેતના અધીકારીઓમાથી હરેક ૪ ગરહસયોને દેખાડવામા આવશે.”

આ મરહુમ શેઠની સખાવત સારું અલાહેથી કાઢુલી ઉપલી રકમની કીંમત પોસાતી એક મોટી હવેલી ને કોટમા હાંખી શે તથા મેડેસ્ટીટની વચે ઉભીછે, અને નેમા “બોમબે બરોડા તથા સેંટરલ ઇંડીયા રેલવે” આંતાંની આડીસ તથા તેવનાએ ખીજી દુકાંઓછે, તે મકાણુની બધી ઉપજ ઘણા વરશે સુધી વગર ઉધીચોગે વધેઆ કીધી, તેનુ પરીણામ ખાછલથી રૂંડ નીપજાએજ ને બરોડા બરેજ સાંબલવામા આવેજે, તેની નોધ મોટા હરખથી હીંઆં સમાવી સખીએચ. ૧૨૩૪ મા, રેજ ૧૩ મો માહ ૨ ને શેહનરાહીથી પરેલ ખાતે સઘલી વર-
ણના ઇકરાએને ગુજરાતી મરહુમી તથા અંગરેજીની કેળવણી આપેઆ ઉપરાંત જરથોસતીઓના બાલકોને જંદ અવસતાખી શીખાડવાનુ ને શુર કીધુંએ તે ઉપર દર માસે રૂ ૧૦૩ નો અરચ આપાતો આવેછે.

૧૨૩૪ મા, રેજ ૧૬ મો માહ ૨ ને શેહનરાહીથી બોંડીખજર ખાતે સઘલી વરણના ઇકરાએને ઉપર મુજબની કેળવણી આપવા મોટે માણુ કીધેલી નીરાણ ઉપર દર મહીને રૂ ૧૧૧ નો અરચ થતો સંબલાવેછે. આ શેકાંછે મરહુમ શેઠે પોતાની હાંખઆતી સુધી હેડું ધરમી કાંમ ને કીધું હતું, તે હવડાં પકા પાલાપર મુરાતઝીમ રાખેજેછે.

૧૨૩૪ મા, બરચ ખાતે પરથમ એજ શેઠની સખાવતથી એક મુસારદાર મો-
-મેદની આગેવાંતીમા જરથોસતી ઇકરાએને જંદ અવસતા શીખાડવામા આવતી હતી, તાંહાં આ રાગથી જનધુકની નીરાણ કદજની તીધી, તે ઉપર દર મહીને થતા અરચની સંખીઆ રૂ ૬૦ ની કેહવાવેછે.

૧૨૩૬ મા, રેજ ૧ લો માહ ૧૧ મો શેહનરાહીથી ખેતવાડી ખાતે જરથો-
સતીઓના ઇકરાએને જંદ અવસતા શીખાડવાનુ કામ આ મરહુમ શેઠના વખતથીજ ચાલુ હતું, તે ઉપરાંત તાંહાં સઘલી વરણના ઇકરાએને રાખવ કીરીને ગુજરાતી, મરહુમી તથા અંગરેજીની શીખાડવાનુ કામ

પુખ્ત પાયા પર લાવી આવેલેછે; અને તે મકતબને માથે દર મહીને રૂ૯૧ નો અરચ જારી રહેલોછે.

૧૨૩૯ માં, રેબ ૧૫ માં માહ ૧૨ માં શેહનશાહીથી કોટ ખાતે જરથોસતી મોબિદના ફરજદાને, ખુરદેઅવસતા, ધજસને, વંદીદાદ, વીરાપરદ તથા બાજધરના વીગેરે શુભ ઉચારથી શીખાડવા, તથા તે ઉપરાંત ગુજરાતી ભારાતી કેળવણી આપવા માટે એક નીશાળ, જે પરચમ તેમની હધ્-આવી વખતે તેમના અરચથી ચાલતી હતી તેનું મંડાંન હીંઆથી મજ-બુત પાયા પર બેસાડી આવેજ, અને તે ઉપર દર મહીને રૂ ૧૦૧ નો અરચ રાખવામા આવેલોછે.

એ ઉપરાંત કેટલાંક દેશાવરે ખાતેના ગરીબ જરથોસતી બાલકોને જંદઅવસતા શીખાડવા માટે એકકો મોબિદ મુસારેદાર રાખેલોછે તેની વીગત :—

ગોપીપરા ખાતે મોબિદને રૂ ૫	રાદેર ખાતે મોબિદને રૂ ૫
મોરા શુભારી રૂ ૫	શીંગનપોર રૂ ૬
એલાવ રૂ ૧૫	શીખોતપુરી (નોશારીની નજદીક) .. રૂ ૭

આ છ ટેકાંણાની નીશાળમા પઠાવનારને માતરે દર મહીને જે પગાર મલેચ તેની સંખ્યાઆ રૂ ૪૩ ની થાયછે.

ઉપર જણાવેલાં કેળવણી ખાતાંઓને માથે, આ રાખી શેકની સખાવતથી દર મહીને અરચાતી રકમના સરવાણે લેતાં, વરથે દાહડે રૂ ૬,૦૦૦ ની લગરીક ઉપર થવા જાયછે; અને તે ઉપરાંત મુક્તેશી હાલતમા આવેલા કેટલાકોને પગારે પોંહચતા થાયચ તથા કોઈકોઈના મોહિત અરચને મદદ મલેચ, અને તે ઉપરાંત કચકંઈના બચાંઓને પરણવા માટે હવડાં જે અપાતું રહેચ, તેનો અડસોટો રૂ ૪,૦૦૦ નો અટકલીચે તો બધા મહીને દસ હજાર રૂપીઆથી મરહુમ શેઠ જીજીભાઈ દાદાભાઈનું નેકનામ સજીવન રહેલું સહમજબું જોઈચે.

આ મરહુમ શેઠના વધીચેતનામા અંદર એક કુકરે હુવાળી લખાયેલા કેહવામા આવેછે કે, અલાહેધી કાહડેલી ઉપલી થાપણની ઉપજમાથી, ફરમાવેઆ મુજબના ધરમ ખાતાંઓ સારી રીતે સાચવતાં જે કાંઈ વધારે રેહ, તે ચારો બાઈઓ સરખે હીથે વેંહચી લીચે. આ વાત જો સાચી હોય તો, જે બાપે આ મરહુમ શેઠીઆચે પોંહચાડેલી આકેળતની ફરમવેશી ઉપરથી હેવી સહમજ ઉડેચ, અને તે વલી હાલને સમે વાજખી પણ વીચારી રાકાયેચ કે, તેમના સધલા વારેશને સરખી રીતે સારી પોં આપીને શુખી કરી ગયા છતાંખી, તેઓ માહેલા જખી સખચો પાછલથી ધરેહની ગીરેશીમા ફરી પડે-લાઓનું સંકટ સાચવવા સારું, હાવાં ખાતાંઓમાથી બંચેલી રકમ તેઓને આતી ઉપીચોગી માલુમ પડતી હશે.

આ ધરમ ખાતાંના વહીવટ કેળવણી ખાતાંના ડીપીઉટી ઈનસપેક્ટર મી. જાંગીરજી હોરમજજીના સેકરેટરીપણા હેલ ય. ૧૨૪૦ થી જે ચાલુ થયેચ, તે ઉપરથી આચેઆ બાંધવાને બની આવેચ કે, તે કાબેલ ગરહસધની બધી કોથેસથી સધલાં શુભ કાંચો સારી રીતે સાચવાઈ રેહચ.

શેઠ મેરવાનજી જીજીભાઈ.

મુગા ખાનદાનનો ઉપલો નખીરો મગણ પાંચેઆ પછે, આ, મથાલે જણાવેલા શેઠ સરવેથી ને વડા ગણાયા હતા, તેમનો જનમ રોજ ૨૫ મો માહ ૧૧ મો શેઠજીરાહી રાલે ૧૧૭૮ થી થયેલો જણાવામા આવેઆછે. હુધ-રતી વયથીજ સાધારણ કેલવણી પાંચેઆ પછે, સહમજમા આવેઆ તારથીજ પોતીકા પીતાની પક્ષમા સમાઈ રહીને, તેમના રોજમારની વલાણપર સારી નેધાહ પોંહઆડતા હતા. આ શેઠને જરે જલમારગની સફરનો શોક ઉસકે-રાયો, તારે મરહુમ શેઠ જીજીભાઈએ હીંઆંના વહીવટમાથી તેમને નોખા પાડીને ૧૨૦૮ મા ચીન ખાતે રવાંણે કરી દીધા; જાંહાં પોંહવેઆ પછે પોતીકા મચીઆઈ ભાઈઆ નામ મીં દાદાભાઈ તથા માણેકજી રસતમજીની તે વખતપર ચાલવી જાહેજલાલી બરેલી નાંમીચી પેહડી ખાતે ચેપાર વહીવટના સંબંધમા ૧૨૦૯ ની સરઆતથી એક પંતીઆલા દાખલ લાગ્ય પડેઆ, અને તે દાહડાથી પેહડીનું નામ મીં દાદાભાઈ તથા માણેકજી રસતમજીની કુંપ-નીની અટકપર રાખવામા આવેઈ.

ચીનમા લગભગ ચારેક વરસ યુજરીને ૧૨૧૩ મા પેહડી ખાતાંના ખીજ ભાગીયાઓની ગેરહાજરીને લીધે, તાહાંના વહીવટની મુખતેઆરી મીં ધનજીભાઈ બેરાંમજી રાંણા તથા દાદાભાઈ બેરાંમજી બનાજીને શાંકી પોતે પણ મુંબઈ તરફ આવી રહેઆ.

મજકુર પેહડી અસલથીજ સારા પાયાપર ચાલવી હોવાને લીધે, તેનો કારોબારખી અતી ખોહલો ફેલાયો પાંચેઆ હતો; પણ અરંછે કે કોઈનુખી ભાવેગ સદાકાલ ખાવેદારી સાથે ઉસતવાર નહી રહેવાના ઘણા સખખો ને સહમજાએછે, તેહવા સંતોગંથી પેહડીના વડા શેઠ દાદાભાઈ રસતમજી બનાજી ને મુંબઈમા હતા, તેનાની આંટ ઉપર થી ૧૨૧૭ મા એકએક ગજબ આવી પડેઆ, તારે તેની વરાર છેક ચીન સુધી જઈ પોંહતી હતી.

હીંઆના હુમલામાથી ચીનની પેહડીને સાચવી રાખવાની આશેઆ પર આ શેઠ મેરવાનજી તેજ ટાંકણે તતકાલ તાંહાં ગયા, પણ દલગીરી સાથે જોવામા આવેઈ કે, તે તરફનો વહીવટની નાદારીની હાલતમા યઈ પડેલા હતો; અને તમા વખી હીંઆંની માઠી ખખરે તેનો અંત હોવા આણેઆ કે, તેને ઉની રાખવા ધારેલી કોઈખી ધઉકતી પેસ પડીજ નહીં; કારણ કે માગનારાઓના તકાદા એવાતો તરાતરી પર ચહડી આવેઆ કે, તે માહેલા એક સખથે ફરીઆદી માડીને ચેલવેલાં હોકમનામાની ખુખીથી તે પેહડી ખાતાંની મીલકતો વેચાવી સઘણું લેણું દોકડે ખાવેકે વસુલ કરી લીધું; અને ખીજ ધણીક બાબદોમા આ અશીલ શેઠીઆને અનેક તરેહની વીઠેખના ને નડેઆ કીધી, તે વીથેની માઠી ખખર જરે તેમના સરીમંત પીતાને યઈ, તારે ચીન ખાતાંની પેહડી ઉપર તાંહાંના તથા મુંબઈ તરફના ખીજ માંગનારાઓ

સાથે દેવાનો હસાળ ચુકતે રૂપીઆનો અરથો આપીને તેઓના દાવાનો પતાવસ કરી પોતીકા પેઆરા દીકરાને દેનદારીના દબાણમાથી મોકલાસતો પમાડી, પણ કોઈખી વખતે સવપણે નહીં ધારેલી વાત એકાએક એવીતો એખીટી થઇ કે, એક તરફથી દીકરાને કુખી હાલતમા આવી પડેલા જાણેઆ, અને વલી ખીજી તરફ અતરેની કેટલીક અગરેજી તથા ગામઠી પેહડીઆ ખુટી પડે-આથી તેનાની મોટી દાક્ષત જે કુખત ખાતે અરખાદ ગઈ, તેના જખુન દરદે તેમની જીદગીના અત આણેલા કેહવાયોડે.

ખાપના મરણ ઠાકણે આ શેઠ મેરનાંજી પેહડી ખાતાના ફેસલા મોટે સ્ત્રીનમા ગોવાઈ રહેઆને લીધે, પોતીકા પરતીપાવ કરનાર મુરખીના અશોરવા-ણને જેજદો વડીક કરવામા નાસીપાસ થયા હતા; અને આવી નાખુસ ખખરે તેમના જીગરમા એવોતો ધાહ જે મેઆે હતો કે, તેના જખમથી થોડક સુધો પોતાની જીદગીખી તેનાને અકારી જણાઈ હતી; કેમકે જોવાએલી દાક્ષત તો ઉદિયોગ કીધાથી કદખો પાછીખી આવશે, પણ પાલી પોશીને પરીતી લગાડી ગયલા આવા સરીમત ખાવા, આ કુનીઆમા તેમને હવે નહીં મલવા વીશેનો વતવતો કરતા, આ નોધ લેણારે તે વખત પર સ્ત્રીનમા, અને તાહાથી તેમ-નીજ સાથે ૫૦ ૧૨૧૮ મા ઉતારે દાખલ મુખઈ આવતા સુધી આગખોટની આખી સફરમા તેનાને જોવા હતા; અને તે વાત હમારેથી હજી તુલીક ભુલી જવાઈ નથી.

આ શેઠની કારકીરદીમા ઉપર જણાવેઆ મુજબના થોડાક મુખની સાથે કુખ જોના સીવાએ, ઊજી વધારે ટ્રાઈખી ટ્રેડીએત દાખલ કરવા લાએક પર-એઆત થયલી સાબલવામા આવી નથી, મોટે એટલીજ વાતની સમાપતી ઉપરાત તેમની જીદગીના અત વીશે જાહેર કરીએચ કે, સ્ત્રીનથી આવેઆ પડે પોતાના વાહાના બાઈઆના એખલાસમા રૂડી, વરતણકથી સમાઈ રહીને થોડાજ વરસ આસાએસમા ચુન્નરેઆ, તેજલા નાપેકાર પ્રસેરાની મુગાલે એકા એક ગુલખો કીધાથી, રેજ ૧૬ મા માહ ૩ જે શેહજુસાહી શાસે ૧૨૦૩ ૫૦ એ પોતાના જનમથી ૪૪ વરસ, ૩ મહીના, અને ૨૭ દાહડાની બર જવાણી વયમા પેઆરા પરીવારે તથા દોસત આસનાઓની મેહબતમાથી છુટા પડીને પોતીકા પોતાની પશુમા જઈ બેઠાડે



શેઠ ખમનજી જીજીભાઈ.

મરહુમ મી૦ મેગવાનજીથી ઉતરતા ખીજા બાઈનુ નામ જે મધારે જણા રેજીચ, તેવણ રેજ ૨૮ મા માહ ૬ ઠે શેહજુસાહી શાસે ૧૧૮૨ ૫૦ એ જનમ પામેઆ હતા આ શેઠીઆની સાથે હમેને બચગીના વખતથી પડલી શીછા-ણતનો સખમ, ઘણું કરીને ગુજરાતી તથા અગરેજી શીખવા મોટે એકજ નીસાલે તથા સફલે જઈને, તાહા એક ખીજાના જોડીઆ થઇ રહેઆને લીધે

હતો; અને તારથીજ હમી જોતા આવિઆમ કે, સધલાઓની સાથે તેમની આશીર્વાદ, મીલનસારી, રેહમદેલી અને સબીઆતા પણાની કીરતી જે આણુ હતી, તેમા તેમની ઈમરતા વધારાએ વીથેસ દેખાવ દીધાવેએ. હતો; પણ જનનાં સતસારને અરથે એક ખીજથી હમી છુટા પડેઆને લીધે, જોકે તેમની મુલાકાતના સંબંધ સમવાઈ નહીં રેહવા છતાં, કાંમખી મુદતે જરૂરી એક નજરે થતા, તારે તેમની અસલી ખુશીમા કુશીએ આંગી હમારા જોવા તથા જાણવામા આવતી નોહતી. આ વાતતો હમો વચેની આંનગી હોવાથી જાહેરાંતમા નીરવખીયોગી રેહવાય, પણ તે ઉપરાંત આપણી વસતીના ઘણાક સાહેબોએ હરેક બાબદ સર તેવણુ સાથે વેહવારની રાહે કાંમ પાડતાં તેમની બાબતકાત વીથે રૂડી રેડે આતેરી કરી લીધેલીજ હશે; માટે તેની અંદર આટલી હમારી ખાનગી બાબદ બિલખેલી જે વાજેખી ગણાશે તો તેનાની બલાઈ પણાની શોઅનાને વીથેસ ટેકો મલેસો સહમજી હમી સતોસ પાંમીશું.

બાપની હાઈઆલી મુધી તો તેમના જોહોલાં કાંમમા પતોટાઈને એવો અનુબવ મેલવી લીધો હતો કે, તેમની વઠી ખીજ તરણુ બાઈઓની સાથે સંપજથી સામેલ રહીને વહીવટ ચલાવવામા અછી ચલાકી વાપડેઆથી, વેપારીઓના વેહલા વરમમા ગણાવા લાગા; અને તેમના મરણ પછે તો કુદરતે સરજેલા સંજોગ પરમાણે વારસામા તેમને હીથે આવેલો દબવત લઈને એક સવતંતર ચોદામરની મુઆરેક પોતીકે નામે વેપાર રચીને સારી આબરૂ મેલવતા રહેઆ, વડા બાઈના મરણ પછે પોતાના કુટુંબીઓમા મોટાઈનું માનખી એજ સાહેબને એનાયત થયું હતું.

આ સાહેબ જશપોસતી કોમના હોવાથી તે મજહૂબ ઉપર એટલા તો ચુસત હતા કે, તેવણુના મરહુમ બાપએ મોટે કોલાખે બંધાવેલી દરેમેહરમા દર માથે જસજો કરાવીને તાંહાં ઘણાક હમદીનેના મેલાવડો મેલવતા હતા; અને તેથી કરી ઘણા લોકોને એજદો કરવાની સારી તક મલેઆ કીધાને લીધે, સાંભલેઆ પરમાણે તેઓનો પગદંડો તાંહાં હજી મુધી જાણુક રહેલોછે.

હાવાં નેકી બરેઆં કાંમની ખુશી ઉપરાંત, તેમનું ગહાપણુખી વીથેસ રેખાતું રહેઆથી, ઘણાક વરસો યયાં આ શેઠ પારશી પંચાએતના એક ખાસ અકાબરને દરજ્જે પોંહતેલા હતા; અને તે સાથે સુલેહના અમલદારીના સંક્રમા પણ તેવણુનું નેક નામ ખીરાજેલું જોવામા આવતું હતું.

શેઠ જમનજીની જાહેર સખાવત જોકે હસવીમા જાહાજી માણુમ પડી નથી, તોપણ તે વીથે જોટલી વાતો જણાઈ આવીઅ, તેની વીગત નીચે દાખલ કરીએછે :—

પરેલ તરફની જુદી જુદી જગેએ, તથા માહીમ જવાના રસતા પર પરજનને પીવાનું માણી જાણુક મલવા માટે મજબુત ટાકીએ બંધાવી આપી, તથા કેટલેએક ટેકાંએ ડુંવારાએ મેલાવીને શહેર મુધરાઈ ખાતાંના સંબાલપણાને સપુરદ જે કરી દીધું, તે ઉપર અરએલા*કુલ ૬,૦૦૦

ધરાંન તરફના જલમ દુકાલનુ કુખ અંમતા તાંહાંધી નીકલી આવેલા
 સેંકડો લાચાર જરથોસતીઓ, જે ચોપાટીની ધરમરાખામા આવી
 રહેઆ હતા; તેઓના બિજન માટે એ લોકોના વહીવટદારે
 પાસેની પુંજ પુરતી નહીં જણાયાને લીધે, રેજના આલુ ખોરાક
 સાં ૬૨ મહીને રૂ ૧૦૦ ની રકમ એક વરસ સુધી પોંદ્યતી
 કીધી તેના ૧,૨૦૦

એ માહેલી છેલી બાબદ વીથે એવું દેહવામા આવેજોછે કે, કબુલાત મુજબ
 ખનો ખરચ માકલવેઆને હમ્મેક મહીના થયા, તેટલાં આ દ્યાલું દીલના
 ગંભીર શેઠ બમતજી એ ચાર દાહાડાની માંદગીમા રેજ ૧૪ મો માહ ૧ લો
 શેહણસાહી શાલે ૧૨૪૧ ૫૦ એ ૫૮ વરસ, ૯ મહીના, અને ૨૨ દાહાડાની
 જામરે પોંદ્યતી આ જાંહાંનમાથી અસંખ્યાબ ઉઠાવી મીનોઈ આલમ તરફ આલી
 ગયાને લીધે, જેમ એક તરફથી તેમના પરીવારે પોતાનો પરતીપાલ કરનારા
 પીતાની ગમગીની હાંથેલ કીધી, તેમજ બીજી ખોરદુપર આથિઆવંત
 ગરીબ ધરાંનીઓએ ૬૨ રેજનો ખોરાક માકલનારે મદદગાર ખોહવાથી જે
 હરકત જણાઈ હતી, તે આ મરહુમના નેક બખત બેટાઓએ બાપની કબુલાત,
 બાકીના મહીના સુધીનો ખરચ તેમની પુંજમાથી પુરો કરી, પાર ઉતારી હતી.

આ મરહુમના ઉમનાને દાહાડે કીરીઆનું કાંમ કરી રહેઆ પછે, મીજ-
 લસની હજુરમા જાહેર થયા મુજબ હેઠલ જણાવેલાં ધરમ ખાતાંઓની મદદ
 સાં સંધલા મહી રૂ ૮,૩૫૧ ની જે રકમ ઉભી કીધી, તેમા ૫૦૦૦ એજ
 શેઠની ખાસ પુંજમાથી લીધા; અને બાકીના ચાર દીકરાઓ ઉપરાંત તેટલીજ
 વહુઓ વીધવા, દીકરી, તથા બેહનો વીગેરના કુટુંબીઓએ તેમા આપેઆ હતા.

આ મરહુમ શેઠ કેટલીક મુદત યર્ષ ઉદવારા ખાતે વસનારા આંધલા
 તથા પાંગલા ગરીબ જરથોસતીઓની પરવરેશી માટે પોતાની
 હુધઆતીમા જે મુસારે પોતે આપતા હતા, તે કમ્પેદો કમ્પેમ
 રાખવાના હેતુથી રૂ ૪,૦૦૦ ની સરકારી ટકા ૪ વાલી નોટ
 લઈને બેહસતબેહરે શેઠ જીજીબાઈ દાદાબાઈના ધરમખાતાંની
 પુંજ જલવનારા રખેવાય સાહેબોના સવાધીનમા સોંફી આપીને
 તેના ઉપજતાં વીઆજમાથી તાંહાં જથુક માકલવાની તેઓને
 તાકીદ કરમાવેલીછે તે થાપણના ૪,૦૦૦

મુંબઈમા મરણ પામતા જરથોસતીઓના રવાંજોને અવલમંજલ પોં-
 હઆડવાની થાપણ ખાતે નોટ રૂ ૧૫૦૦ ની ટકા ૪ વાલી તેના
 વહીવટદારેને ઉપલી સરત મુજબહવાલે કીધીછે ..; ૧,૫૦૦

મરહુમ શેઠ જીજીબાઈ દાદાબાઈને નામથી મુંબઈ ખાતે ચાલતી
 જરથોસતી છોકરાઓને ધરમ ખાતે જંદમ્પવસતા શીખાડનારી
 નીરાળની પુંજ રાખનારાઓને રૂ ૧૦૦૦ ની ટકા ૪ વાલી નોટ
 આપીને હેવી કરમાસ કીધેલીછે કે, તેના વીઆજમાથી જે વી-

રૂઆરથી ઘણો ચંચલ નીવરે તેને આ મરહુમ શેઠને નામથી

ઈનામ આપવું ૧,૦૦૦

જુદા જુદાં નવ ધરમ આતાઓની મદદ માટે વેંહચી આપેલાં ૧,૮૫૧

સખાવત આતે જાહેરાત અગામિલા સઘલા મલીને કુલ રૂપીઆ ૧૫,૫૫૧ ને યમા, તેની અંદર આ મરહુમ શેઠની પુંજીમાથી તો માતરે રૂપીઆ ૧૨,૨૦૦ મારુમ પડેઆછે; અને તે ઉપરાંત તેમની હુઈઆતીમા છુપી રીતે કોઈને કાઢ આપેજા હોયે, તેની ચોકસ ખબર જાણવામા આવી નથી.



શ્રેષ્ઠ શોરાખલ જીજ્ઞાસા.

શ્રેષ્ઠ જીજ્ઞાસાના આ તરીબ ખેટાનો જનમ રેજ ૩ નો માંહા ૮ મે શેહજાહી સાલે ૧૧૮૯ ૫૦ એ યાંએસો જાણાયોછે. આ સાહેબેખી બાપના બોહલા વહીવટમાં બચપણથીજ પશૈટાઈને વેપારનાં કાંમની સારી સહમત મેલવેલી હતી, અને તેટલાંજ કારણસર સઘલા બાઈઓ તે વખતમા એકેકથી સરસ ગણાતા હતા. બાપની હુઈઆતી બાદ જોકે પારસામો આવેસો દઈવત સઉએ સરખે વાટે વેંહચી લીયે, તેમાં તો કાઈખી વધ ઘટ યાઈજ નોહતી; પણ આ સાહેબ નસીબનાં એવાતો નાંધલા નજર આવેઆ કે, સાંભલેઆ પરમાણે, રેજગાર ધંધામા જોઈલી સાહુએલી વાપડીને નીતીની રાહને બનતી કોઈસયી આધીન રહી ચાલેઆ છતાં, દોવતે દોરાતી રાખેઆ પછે ઘોડીજ મુદતમાં એવાતો જખર દગો દીધો કે, તે ખાખેનુ કશુંએ વરણના હીઆં વીસતારી સકાવું નથી. આ શેઠીઆ પાયે ને ને અંગરેજ પેહડી આતાંની દલાલીનું કામ જરે આવેજ, તારેતો તે ઘણાજ મજબુત પાયાપર ચાલતો જણાતો હોએઆને લીયે, તેની સાથે રાખેતા મુજબ નાણા સંબંધી બોહસો વહીવટ નીરબએ પછે આણ રાખેઆ; પણ તેમાં ખીરગસતે બખતની તારીર એવી નીવરી કે, તે સધર જણાએલી પેહડીએ ખુટી પડેઆના જખરા આચકા સાથે, પોલીકા ખીબ ખાનગી વેપારની ગોઠી નુકસાંણીએ તેનાને એવા તો જીવંત્રી નાંજેઆ કે, તાર પછે એએણું નાણું પાકું હાથે કરવાના અણેક ઉપાએ શોધેઆ, પણ સાંઈ ભાએગ તેમની પાશેથી રસાઈને ને એકદમ રખસત પાંખી ગએજ, તેથી આ અસરાઈ શેઠીઆની નેક મુરાદ કોઈખી રીતે ખર આવેલી જણાઈ નથી. સારાં કુટુંબ માહેલા આવા, એકમારગી શેઠીઆને માંઠી હાજતમાં રહેલા જોઈ મુંખઈની સઘલી પરએઆત મંડલીઆમાં બારે ઉદારી પેવસ ચાએલી કેહવાએછે, પણ તે માહેલા કોઈખી સાહેબો પડી ગયલાનો હાથ પકડી તેનાને પાછો ઉઠાડી સજેઆ નહી, એ વીચેસ વીલાપ કગવા જોગ વીચારી પરમકીગપાણુ પરમેરાવરની દયા તેમને માટે અંતકરણથી ચાહીએછે.



૧ શેઠ બેરાંમજી જીજીભાઈ.

હવે આ હકીકત જોનાની લખાવ્યેય-હરેશની હારેમા હીરા નખાવ્યેય,
 જે નરને જે કોઈ ના ચોલખનું હોય-તો શુભેથી તારવેવપર જાહેને જોયે.
 છે મુંગના આનંદાંતનો ચોથો નખીરા-રાકરમી જીજીભાઈ શેઠનો વીરા.
 કૃતેહમંદ પાંચેએયે બેરાંમજી નામ-રેહછે તે ઉપર જણાવેલે કામ.
 જેને કીરતારે ચાહીને પસંદ કીધો-આ જગમા શોભાવંતો જનમ દીધો.
 રાકરમીના લીધાંછે શુભ લક્ષણ-દયા, મયા, ને સાથ વચણ.
 જે જાલવીને પાથે સદા ગમેછે-રશીલાં કલનો સવાદ ચાખેછે.
 જીવતર આ જગમા તેનું પરમાણુ-નેકનાંમીથી પરજમા પાંચે જે માણ.
 સખાવતળી તેહવાજ નર ધર સોભે-જાંહાં લક્ષ્મીની તાજામા રહીને ચોભે.
 કેળવણીને જોથી ઉત્તેજન મળે-તે સાથે દરદીની પીડા દલે.
 જે કાંમીથી સદા તે રેહછે મધણ-સખાવતી પુનના મેલવી સગણ.
 વરગ જે સરીમંતની સફનો પેહલો-દનાઈથી મેલવીને લીધો વેહલો.
 જે કેહવાયછે મુલેહના અમલદાર-તે પછે ખીરાજેઆતા રાજ દરબાર.
 “હાનરેખલ”નો એલકાખ ધારણ કીધો-કાંઉનશીલના હાલને સોભાવી દીધો.
 થાવ્યેછે જાંહાં ધારા બાંધવાના કાંમ-બજવીને મેલવેજો પરજમા નામ.
 હતી જેમા તેમની ખુખી અપાર-ખાદા ગમે તેમને સદા બરકાર.
 ખુશી દીલથી હંદગીને ગુજરે સહી-દાદ ગરીબોની પુગારે જીવતા રહી.
 આકેબતનો તેમાથી કાવ્યેદોજ-કુદરતનો એવી એક કાવ્યેદોજ.
 તે કાંનુનને સદા જે સાચવી લેશે-જેજેકાર કીરતીને સહ કોઈ કેહશે.
 આશીરવાદ કીધવીનો તેમને ફળે-આલમનો આવાજ-તે સાથે મલે.

૫૦ શાવ ૧૧૯૩ ના શેહનરાહી આદર મહીનાનો મેહર રાજ, એવોતો રૂડો
 પાચે તણુ યથો હતો કે, તેના શુભ ચોધકીઆંમા માનવંતા શેઠ જીજીભાઈને
 તાંહાં, ચેરાંમીની રાસની અંદર એક ચોથું કીરણ દીવેઆથી, આ શેઠ બેરાંમ-
 જીને જનમ પાંચેઆની વધાંમની એજ દાહડે આસકાર થઈ હતી.

આટલું તો આપણું જોતા તથા જાણતા આનીએછે કે, સુખવાર્ષી માખા-
 પના લાડમા તેમના બચાંએને કોઈ વાતની મોજ મળહમા કરી કોતાઈ ન
 હોવાથી, કેટલીક વાતની છુટ જોએને જોરેની મલીય, તારે તેઓ માહેલા કે-
 ટલાક પંચીએ તો ચેઆનપતનો તરીકાથી વેગલા જણાવાય અગ; પણ આ
 શેઠ બેરાંમજી જીજી સંઘલી તરાંહની શુખી હાલતમા હુધરીને ખોટા થયા, તાંહાં
 ગુલીક તેહવી કોઈની મારી ચલગતની અસર પોતા ઉપર લાગેઆવના, ખુધી
 બજનું વલાણુ તેતાએ હેથી રીતે વાપરવા માટેલું કેહવાયુંછે કે, મોજ બેકમાથી
 ધણો ખરો અવકાસ કાજલ પાડીને મંસારના શુખ સારું ઘટતા એલાજે સોધ-
 વામાં સદા રોકાઈ રેહતા હતા; અને જોઈતી કેળવણી હાંચેલ કીધા પછે,
 પોતીકા પોતાની પનાહમા સામેત કદંબ રહીને તેમના રચાયલા શજગારની રાહ

ઉપર ચંચલ મન લાગુ પડેઆથી થોડાંજ વરસના અરસામા ખીજા બાઈઆ કરતાં સરસ રીતે મોટા મદદગાર થઈ પડેઆ હતા. આ વાતથી બનેછ હેતું કે એકતો તેમનો મોહિલા વહીવટ સચવાયો, અને ખીજું એકે તેમા સારી અનુભવ મેલવી લીધાથી, તેવણના યુજરેઆપ્યાદ આ શેઠ જરે સવતંતર થયા, તારે કાંમકાજનુ કારખાનુ મોટી બુલંદીએ પુગાડવામા કોઈ વાતની હરકત તેનાને નડીજ નહી.

વેપાર વણજના કાંમિઆ આ શેઠની સહમજ રાકતી સરવે મંડલીમા હે-વીતો પરખેઆત થઈ રહીચ કે, તેને લગતી કેટલીક બેંકો, ફીનાન્સો, વીમાઈ પેહડીઆ, સ્પોનીંગો અને રેલવે કંપની ઇતીઆદી ખાતાંઆ, આ સાહેબનો આભાર માનતાં આપણી નજર પડેછે. હાવા વહીવટની ઉપર જરથી એવણ ડામ્પરેક્ટરપણાને અમલ ચલાવવા લાગ્યા, તામથી તે જાહેર ખાતાંઆની સ્થિતી સુધરાઈને દરજ્જે પોંહત્યાં, તેઓનુ સઘલું કામ સારી રીતે ચાલેઆથી, તેમા બાગ રાખનારઆના હોકા વગર ધાસતીએ સચવાયછે; અને તેટલા ઉપરથી આ સાહેલીક શેઠીઆને તે બાબેની સાખાશી પણ સઘા મલતી માલુમ પડેછે.

સેહર મુધરાઈના ખાતાંની હાલત ઉપર દેખરેખ રાખવા માટે, જે હકથી કેટલાક દેશી ગરહસથેને સુલેહના અમલદારનુ કમીસન આપણી સરકારે જે એનાએત કીધુંચ, તેના લાભમા પણ આ મેહરબાંન દીલના શેઠ ધણા વરશે થયાં લાગુ પડેલા જણાયછે; અને પરજા ઉપોયોગી કાંમિઆ જરે તેનાની વપ-ડતી ચાલાકી વખણાઈ, તારે તે ઉપર નેધાહ પુગાડીને ધારા બાંધનારી મોટી સભાની અંદર, પારશીઆના હક સંભાલનારા વકીલ તરીકે, આપણી નામદાર સરકારે રાલે ૧૨૩૭ મા એક ખાસ અધીકારી ડેડબીને “હાંનરેબલ” નો માન જરેઆ એલકાવ તેનાને બખશેઆ હતો; અને તે દાહાડાથી આ સાહેબ રાજ-કુઆરી મંડલીમા ખીરાછને તાંહાંની સંકુના ખીજ સભાસદાને પોતાની બાહોશી દેખાડતાં મરતખામા અતી ઘણે વધારે જે હાંજલ કીધેલો જણાયો, તે આ-પણી વસતીના લોકોને ખુરાખખતી પમાડનારે કેહવાયયોછે; માટે હાવા હીમત વાંન નરની જાહેજવાલી બરેલી નેમણુક જેટલી મુદત તુલીક તેમા લાગુ રહી તાંહાં તુલીક કેટલાંક રાજકુઆરી કાંમિઆં સવતંતરપણાની આગેવાંનીના બળથી દેરાની આખાની ઉપરાંત પરજના હકની અછી સંભાલ જે લેવાઈ હતી તેનુ કુક વરણન હેઠલ જણાવીએછે.

આ શેઠે ધારા બાંધનારી સભામાં બેવાર એહધી લઈને ચાર વરસની મુદત તા. ૯ મી આગસ્ટ ૧૮૭૨ સુધી પસાર કીધી, તેમાં જેમ પરજની પક્ષ એચવામાં તેમજ એક કાંઉનસીલર ઘખલ સવતંતરપણાથી સરકારનો હકખી સાચવીને બેહુની શેવા સારી પરકારે બજવી દેખાડી હતી. રકિમા થતા કાવતરાંને અટકાવવા સંબંધી ધડાએલા કાએદાની સાંમજો યધને દેશી વેપારીઆ ઉપર આવી પડતી જડા વીથે પુરતો બાલાશો સભાના ધેઆંદમા આ સાહેબેબી ઉતારેઆ હતો; અને તેપછે ઠાંઉણુ ડીઉટી સવાતા ધાગની વીરધ બલતવારીથી બાય લેવામા કાંઈખી બાકી ગખી નોહતી; કારણ કે અનાજ જેહવી ઉતમ

પદારથ ને ગરીબોનું પોસણ નીખાવનારી છે, તેને માહશુનમાથી ખાતલ કરીને તેને બદલે સઘલી જાતના વેનાતી દારૂ ઉપર કર નાખવાની બલામુન કીધી હતી, કે તેનો બોલો ગરીબો કરતા સકતોવાનાઓએ બચકેલો દરગેજ બારે દેવાએજ નહોતો; અને તે ઉપરાંત સીંગી સરનેના કાએદા બાધતી વખતેની પરજની તરફદારી એવવા ખાતર સભા ડી સામણે મળજીત તકગર ચલાવી હતી કે, હાલો કાએદા અમલમા આણેઆથી તેની રહે લોગેના ઘેરમા બેધડક ધુશી જવાનું સરકારી માણસોને ઘણુંજ સવન પડ્યું માટે તેમા કાઢકિ સુધારો કરવા તથા જમીનો માપવા ગાબદમા મુદત થેડવવાની આ સાહેબે સાવધ ધે આનથી બહોશી બતલાવી હતી; એટલુંજ નહોતું પણ એહર સુધારાઈના નવા બધાતા ધારાના ખરડાની વેલાએની પરજનું નાણું સભાલપણે વાપરવાની વાત સભાની સહમજમા પુર બલથી ઉતારી હતી. હાથી રીતના થોડા પણ અરા રકારક કામે માટે પરજને પનાહ આપીને મેલવેની કીગતી તેનાએ ઉપની તેરીએ હાલો પવીતર એહધી ડોડેઆથી ચદરોકાન સુધી વખાણ પામતી પર જાની પામે સમાઈ ઉઠી જોઈએ; અને તેવણની જગેઆ ને સાહેબથી પુરા ઈચ્છિ, તેનાએ પણ પરજ પક્ષની વાળેની ફરજ અદા કરીને આલમના આ શીરવા વામતા રહે તેહવી અ સા અતકરણથી ચાલીએછે.

ચાર વરસના અરસામા કાઉનશીલની અદર સભાસદોએ બજાવેલા અ ધીકાર સખધી ને અલેવાન છપાઈને બારે પડેઆ હતા, તે ઉપરથી આ હાન રેખલના એલકાબમા તે વખતપર ખીરાજેલા એકની મનસકતીનું માપ હેઠ માણુમ પડેડો છે, કાઉનશીલમા બધી મલીને બાર બેઠકો થઈ, તેમા તેનાએ બેવાર બારાણો કીધા, બેવાર નાહની જેવી દરખાસતો ગુજારી, બેવાર ખીજ અધીકારીઓના વીચારને ટેકા આપેઆ, અને બેવાર શીલકટ કમીટીની અદર લાગુ પડેઆ હતા, પણ આટલી બેઠકોમા માતર એકજ વખતે કોક સખખથી ગેરહાજર રહેલા કેહવાયા હતા.

ઉપર જણાવેઆ મુજબ આ શેડે કાઉનશીલમા ખીરાજતા રહીને, પરજ માટે બજાવેની કીમતી ચેવા સખધી લેવાએલી નોધ “મુખર્ષી જામે જમચેદ” ના અધીપતીએ કાઉનશીનમાથી મેલવીને તે ડી નકલ તારીખ ૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૭૨ ના પેલીકા વરતમાન પતર અદર ને દાખલ કીધેલી હમારા ને વામા અ રીચ, તેને એક સનદ તરીકે હીઆ ઉતારી લઈએછે.

“તારીખ ૭ મી આગસ્ટ ૧૮૬૮ ને રાજે પેહલવેહલા સપત લઈને “તેની ખીજ બેઠક તેજ મલીનાની ૨૮ મી તારીખે ને મલીહતી, તે વેલાએ “શીલી સરચે”નું ખીન પેહલી વાર વાચવા માટે હાનરેખલ મી. એલીયે કીધેલી “દરખાસતની સાહમને થઈને, તે માહેલી કેટલીક કામે ને વાધા લેવાજોગ “જણાઈ, તે ઉપર એકેક પછે નખાનથી તકરારો ચલાવીને પોતાના વીચારો “કટી સબલાવેઆ હતા, કારણ કે કલેક્ટરના મુકાદાની સાહમણે આખીલ “કરવાની કોઈખી છુ તે ધારામા ને તદન નોહતી, તેની જરૂરીઆત આ “શેકીઆએ બતલાવી, તથા જમીનના મલિકોનો હક જલવાએ તેવા અગતના

“ફેરફારે જીવી જીવી કલમેમા કરવા જણાવેલું હતું. આ તેમના વાળેની
“ધીમ્મરે સભામા બાહ્ય રહેઆ, તે માટેની નોંધ ૧૮૬૮ ના ધારા બાંધનારી
“સભાના પુસ્તક પાને ૧૨ તથા ૧૩ મા લેવાયલી માહુમ પડી છે.

“ટાંઢિન ડીઢીના સંબંધમા બંધાએલા ધારાનુ ખીલ હાંતરેખલ મીં
“બેલીએ જરે વાંચવાની દરખાસત કીધી, તે વખતે અનાજ ઉપર નખાતા
“કરોની વીરધ એજ શેરીઆએ પોતાનું મત કહી સંબલાવેલું હતું કે, અનાજ
“જે ગરીબોનો આરાક છે તેના ઉપર જાણે નખાયથી, તેઓને ધણુંજ ખમવું
“પડશે; અને કનીઆં લોકો જગતના બાહાંનાનો લાભ લઈ તે ઉપર ભાવળી
“વધારે મેલવશે. આ મતને મીં એલીશે જે ટેકો આપેઆ હતો, તે બાબેની
“નોંધ ૧૮૬૯ ના ધારા બાંધનારી સભાના પુસ્તક પાને ૭૯ તથા ૮૦ મે
“જણાવેલી છે.

“તારીખ ૪ થી અક્ટોબર ૧૮૬૯ મા થએલી બેઠક વખતે રૂઢી અંદર
“યતાં કાવતરાંનો અટકાવ કરનાર ખીલ તરીજીવાર વંચાવીને પસાર કીધામા
“આવેલું, તારે પણ તેની સાહમણે આ ડોં બલતવારીથી ખતલાવેલું હતું કે,
“પરજને પુરતા વખતની ખબર આપેઆવતા ધારામા અમજીય ફેરફાર માથે
“જે વધારે કાંઢિતશીસે કીધો, તે પસંદ કરવા જોગ ઠડતો નથી; કારણ કે
“કેટલાંક કાંમે અતાર ગુલીક નીરદોસ પણામા ગણાતાં હતાં, તેને હવે ધારામા
“થુનાહ બરેઆં ડેડવેઆંછે; માટે તે લોકોને આ બાબદમા મત આપવા જે-
“ટલો વખત મલયો જાઈએ; અને તેટલા સાંરે આ ધારે તરીજી વાર
“વાંચવાથી બે મહીના ચોબાવળો, કેમકે એકવાર તેને પસાર કીધો તો તે મા-
“હેલી જીલ સુધારવા માટે ધણું અસુરં થવાનું. આ બાબે વધારે મત પડે-
“આથી જોડે તે ધારે એકવાર પસાર તો થયો હતો, પણ તે અંમલમા
“આવેઆ આગમજ છ મહીનાનીજ અંદર નામદાર વાઈસરાએ નામનજીર
“કીધાને લીધે, તે હસતી પામેઆજ નહીં. એ સંબંધી તકરારની નોંધ સને
“૧૮૬૯ ના દફતરને સફે ૧૭૩ મા વીસતારી જણાવેલી છે.

“એઆંગળર આવ ટાંમરસ નામની વેપાર મંડલીએ રૂઢી જગત બાબે
“સરકારને એવી શેમણા જણાવી હતી કે, મુંબઈથી નીકાસ થતા માલ ઉપર
“જે જાણે લેવા ડેડવેજમ, તેને બદલ જે જે બંદરે તથા મથકે તરફથી
“હોંઆને વાસતે રૂઢ રવાંછે થાએ તે ઉપર જગત તાંહાંજ લેવી. હાની બલા-
“મણ મુજબનો જાણે જો કદાપી તાંહાંજ લેવાયો હોત તો, બંદરે આતેથી થતી
“અહડત ધીલમા પડતે, અને જે જગાએ ઉપરથી આવતા માલની જગત
“લેવા માટે તાંહાં ચોક્કસ, અને માણુયો રાખવાની સરકારને ફરજ પડતે;
“એટલુંજ નહીં પણ તેના સંબંધમા ખીજો વીચેસ અરથ થાતે. ઉપલી મંડલી
“વાલાએએ પોતાની બલામણના ટેકામા એમની જણાવેલું હતું કે, મુંબઈની
“સપીનીંગો” ઇઆને વનાવટના કારખાનાએ ૬૨ વરશે ૧૦ હજાર ગાંસડીએ
“અપમા લીએછે, માટે મુંબઈથી નીકાસ થતા માલ ઉપર જગત લેવાએ તો
“એટલી ગાંસડીએની જગત સરકારને મલશે નહીં; આના જવાબમા, આ

“હાંમતવાન નરે જણાવેજ કે, મુંબઈના કારખાના વાલ્યાં ૧૦ તરી પણ
 “૫૦ હજાર ગાંસડીઓ અપમા લીએછે, અને ફક્ત એટલીજ ગાંસડીઓ ઉપર
 “છાપો મેલવવાને ખાતર ઘણો વાંધો લેવામા આવે. માટે નીકારા થતાં બંદરે
 “અને જગ્યાઓ ઉપરથી જગત મેવી નામનાયેછે. એ બાબદમા કેટલીક
 “તકરારો થવાબાદ આ ચેકની ચોચના સભા અંદર આહવાય રહી હતી, તે બા-
 “બેની નોંધ કાઉનશીલ રીપોર્ટને સરે ૨૦૫ તથા ૨૦૬ ની અંદર વીસ-
 “તારી લખેલીછે.

“સરકારી બંદરે ઉપર દસતુરી લેવા બાંબેના ધારાને શીલિકટ કમીટી
 “તપારી રહેઆ પછે, એ સભા અંદર ૧૮૭૦ ના અક્ટોબરની ૧૨ મી તારીએ
 “નીકલેલી તકરાર વખતે આ ચેક બેરામજીએ તેઓને ખાલાયો કરી કહેજ
 “કે, બાકુતી ગાંડાંઓ ઉપર દસતુરી લેવા બાંબે જે જણાવેજમ, તેને કેકાંણે
 “બાર બરધારી ગાંડાંઓ ઉપર લેવાનુ દાખલ કરવું જોઈએ. અને તેના ધાખ-
 “લામા હેવી દબીલ દેખાડી કે મુંબઈમા કેટલીક પેહડી વાલ્યાં પોતાનો માધ
 “લાવ લઈજવ માટે પેરના ગાંડાંઓ જે રાખી બેઠાં, તેઓ બાકુતીના બોલ
 “કાએદમા કાએમ રહેઆથી દસતુરીના દખાનમાથી છટકી જશે. આ વાંધો
 “તેમનો એટલો તો ઘેઆણુ આપવા જોગ વાજબી કહેઓ કે, બાકુતીના બોલ
 “જો બાહાલ રહેઓ હોત તો યુકાદમે તથા બીજા લોકો પોતાના ઘર ગાંડાંઓ
 “બનવાબીને દસતુરી આપવાથી સજર બંધી જતે; પણ આટલો ખાલાયો આ
 “શેરીઆએ કીધાથી કાએદાની અસલી કલમમા અગતનો ફેરફાર થયો. આ
 “બાંબેની નોંધ તાંહાંના રીપોર્ટને સરે ૩૪ તથા ૩૫ મા લેવાઈછે.

“૧૮૭૨ ની સાલમા જમત-ઉપર કર નાખવા બાંબે એક બીલ સભાની
 “આગલ જે રજુ થયું હતું, તે તદન કહડાવી નાખતાં જે વાજબી જણાએ
 “તો તેને બદલે લગણુ જેવી મુબ તીરથો પર તેહવો છાપો નાખવાની શેચ-
 “ણાબી આએજ થેઠે સભામા કહી સંબલાવી હતી; પણ તે ધારે તાર પછે
 “અંમલમા આવતો અટકી પડેઓછે.”

ધારા બાંધનાર્ગ પરીતર સભામા આ રાકરમા શેરીઆએ જેવી આંલાકી
 તથા હાંશીઆરીથી પરજની શેવા બજાવી, તેની નોંધ કાઉનશીલના દક્તરે
 અંદર લેવાઈ રહીછે; પણ તે ઉપરાંત આલમ તરફથી તેવાં રૂડાં કાંમોની જે
 કદર જુલએલી જહેરાંતમા જણાઈછે, તે માહબારત ઈઆરોથી આ ચેકની
 કીરની સદા પરકારાતી રહેશે તેમા તો કસો સંધે નથી.

જે ઇઆદગારીનો એસારો હમાએ કીધો, તેની સાહદતમા આ ચેક
 ચાર વરસસુધી કાઉનશીલની અંદર ખીરાજેલા રહીને બતલાવેલી આલાકી
 પસંદ પડતી પીછાંણી જુદા જુદા રેશોની પરજએ મંમતા બરેઆં માનપતરે
 મોકલાવેલાં નેટલાં હમારી જાંણમાં આવેઆં, તેની એક ટીપ ઉપજવી
 દેખાડીએ છે.

એ માનપતરમા સરવેથી પેહલવેહલું મુંબઈના રેઠવાશીઆ મહેલા મોઠા બાગ
 તરફથી તારીખ ૭ મી સપ્ટેમબર ૧૮૭૨ ને રાજે હાંનરેખલ શેઠ

નારાયણ વાસુદેવજીની ચીઠી સાથે એક સદગુની પારથી ગરહસથે પુણા-
ખાતે તેમને હાથોહાથ પોંદ્યાડેજે હવું.

બીજું—નૌરાશી તરફથી જલાલપેરવાલા ચેઠ્ઠા ગોપાલજી રતનજી, તથા ખીજત
૯૬ ગરહસથોની સહી થીકે તારીખ ૧૩ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૭૨ નું
આવેજે હવું.

તરોજું—નૌરાશી કરાખાથી તારીખ ૨૧ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૭૨ ઈસવીએ વડા
દસગુર માહીઆર કેડોબાદની આગેવાની હેઠલ તાંહાંની જરથોસતી અ-
નજુમનની સહીથીકે આવેજે હવું.

ચોથું—અમદાવાદથી તા. ૩૦ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૭૨ ને રોજે લખાઈ આવેલું
રાવસાહેબ બેહમરદાસ અમખાઈદાસની ચીઠી સાથે તેનાને પુણાખાતે ને
પ્રથમ હવું, તેમા તાંહાંની હોંદુ માહજણ તથા જરથોસતી અનજુમનની
પુરાકણ સહીએ સમાવેલી કેહજે.

પાંચમું—નૌરાશી કરાખાના મુખીએ રેહવારીએ તરફથી તા. ૫ મી અક્ટોબર
૧૮૭૨ ની તરીખનું લખાઈ આવેજે હવું.

છઠું—એલાવખાતેની જરથોસતી અનજુમને તા. ૧૧ મી અક્ટોબર ૧૮૭૨
ને રોજે મોકલવેજે હવું.

સાતમું—બરચ તરફથી હોંદુ માહજણ તથા જરથોસતી અનજુમને બેના રહીને
તારીખ ૧ લી નવેમ્બર ૧૮૭૨ ધરાવીએ મોકલેજે હવું.

આઠમું—મુરત શેહરના વરાનારા હોંદુ, મુસલમીન તથા પારસીએએ એક
મતથી મોકલવેલું તારીખ ૨૫ મી આગસ્ટ ૧૮૭૨ ની તરીખનું તાં-
હાંના વતણાએ શેઠ રતનસાહે પેરાતનજી વકીલ, ખીરાજસાહે રાપુરજી
કેમીરાતીવાલા, ડોરાબાઈ પેરાતનજી ઝકટર, હીરજીબાઈ જીવણજી રો-
જદાર, અને તે ઉપરાંત ખીજ ધણાક ગરહસથો તાંહાં વેરથી તસદી
લખને ને માનપતર લખેઆ હતા, તે ઘટતા રાખદોથી કેાતરેલા એક
રૂખાના નલાતી અંદર ઉતારીને તારીખ ૧૬ મી નવેમ્બર ૧૮૭૨ ને રોજે
આ શેઠને હાથોહાથ પોંદ્યાડેજે હવું.

નવમું—સચીનના નવાખ સાહેબની સહી મોહરથીકેના શીનગારથી તા. ૨૬
મી અક્ટોબર ૧૮૭૨ ને રોજે લખેલું મુરતવાલા ઉપલા સાહેબો હસત-
કથી તેનાને મલેજે હવું, તે જ્યાં કરાખી શીનખાખની અંદર લખેટાઈ
આવેલું કેહવાયું છે.

એ ઉપરાંત ખીજે ડેકાણેના માનપતરોની આ શેઠ પાશે ડોકખંધ આવેલાં હશે,
પણ તેની ચોકસ ખબર નહી મલેઆને લીધે આ ટીપમા લખલ યતાં
અટકેઆં છે.

ઉપલાં પતરો ને જાહેરાંત છપાવલાં જોવામા આવેઆં છે. તેઓની અંદર
આ સાહેબના રૂઝાં કાંમોની જુદી જુદી ધપથી જણાવેલી ઘટતી સતુતી સરખી
રીતે સમાઈ રહેલીછે; પણ તે બધાએને હોંઆં લખલ કરવા નેટલી કાલજી

જગેઆ ન રહેઆને લીધે, તેઓ માહેલું સચીનના નવાબવારું રચીલું લખાન નોધી દેખાડીશું તો તે ઉપરથી બીજાંઓની અપાર ખુબી વાંચનારા સાહેબોને ચેહલથી માણુમ પડી આવશે.

માનપતરની નકલ.

મોહબત વ મદતપનાહ, ઇરાતેહાક નીરાન

હાંનરેખલ ખેરામજી જીજીભાઈ, મુકામ મુંબઈ.

દામે મોહબતહ.

"અમલીલ એખલાસ સરકાર નવાબ સાહેબ રીંધી હીબરાઈમિ મહમદ
"વાકૂતખાન સાહેબ મુબાલ્લિલ દઉલા નુસરત જંગબાહુરની સલામ બાદ.
"લખવા મકશુદ એછે જે, સરકાર સવારી મુંબઈ આવી, તે વખતે તમારી
"મુલાકાતમા જેમ લીઆકત, અકલમંદી તથા મીલનસારી તેમજ ખુરા મી-
"જીજી તમારામા જેમ હવી; વસી મુંબઈ ઈલાકાની ધારા બાંધનારી સભાથી
"જઈફી વીમરના કારણેને લીધે હાલમા તમે કીનારેકસ થયા, તે સાંભલી સ-
"રકારને નાખુશી ઉપજીછે; કારણ કે તેમ થવું મુંબઈ ઈલાકાની રઈમતના
"હકમા નુકસાન કરવું દેખાયછે. જે સદગુ સભામા ચાર વરસ સુધી તમે
"સાંભલ રહીને, તે દરમીઆન મોતાનો કીમતી વખત લોકોના લાભમા, તથા
"તમારા ઉમદા વીચારો ગવરતર સાહેબને, તેમજ કાંઉનસીલના બીજા મેમબ-
"રને આપવામા ગુજરેઓ, અને જે ધારાઓ બંધાયા તે બાબે મુંબઈ ઈલા-
"કાની તમામ રઈઅત તમારા હકમા ચોકર કરેછે. હાવા મોટા જોખમ ભરેલાં
"કાંમતમા મરાયુલ રહીને, લોકોની મરજી સંપાદન કરવી ઘણી મુસકેલછે; પણ
"ખુદાના હોકમથી તમેએ તે બાબદને ચેહલથી પસાર કીધી, તે વાત સાંભલી
"સરકાર ઘણા ખુરા થયા. ખુદાતાલા તમેને, તમારાં બચાંઓના શીર ઉપર
"કાએમ વ દાએમ રાખે, અને દુનીઆનો હજ લાંમબી મુદત સુધી ઉકા-
"વવો તમેને નસીબ કરે. તા. ૨૨ મી માહે સાબાંન રાને ૧૨૮૬ હીજરી."

સચીનના
દરબારની
મોહર.

દરએક ઉકાંચેથી આવેલાં મોહબત ભરેઆં માન પતરોનો જવાબ, કેહ્ય કે, આ શેકીઆએ ઘણી લાએક રીતે વાલતાં સરવે સાહેબોનો અતીઅંત ઉપ-
કાર માનવી વખતે, કુદરતથી ઉતરેલી ફરજ બજાવેઆ શેવાએ બીજું વધારે
કાંઈજ કીધેલું તેવન જણાવી સમેઆ નહીં; પણ તેનાએ બીનગરને કરી
દેખાડેલાં કેટલાંક કાંમોની જે નોંધ હીઆ દાખલ થઈય, તે ઉપરથી જાહે-

રના મત ઝિવાંખી માણુમ પડેઆંચ-કે, આ દયાલુ શેઠ કાંઠિનશીલમા. વધારે
યજ્ઞત બીરાજતા રહેઆ હોત તો મુંબઈ ધંભાકાની પરબને તેવન વીચેસ ઉપી-
ચોગી થાતે.

આ ગંભીર શેઠે પોતાની છંદગીમા કુદરતથી સરબજ્યેલી દુનીઆંધારીની
બલાધ, બે વાર કરી લીધેલી જે જણાઈછે, તેમા સરવેધી પેહલાં ય. ૧૨૨૫
ને સાલ પોતાના પેઆરા-દીકરા શેઠ નાનાભાઈને પરણવેઆ તારે, અને તેપછે
૧૬ વરથે ૧૨૪૧ મા નખીરાંઆના લગણુ ટાંકણે કપાલે કુંકું મોંઠાડેઆ હતા; જે
માહેલી છેલ્લી રાંમસતીની યાદગારીમા કવીતારૂપી આંદલાની બિટ હમારી તર-
ફથી પરબને આપવાની રબ લઈએ.

પરનાવેઆતા પેહલાં નાનાભાઈને-હાંશેલ ક્રીધી ખીજી આ વધાઈને.
જે વાતને વરસે શોધ વહી ગયાં-તેપછે લગન દોતરાના યયાં.
આગણીરાશો અયાલીસનો સંમત-તારદેવના મેહલમા યઈતી ગંમત.
માહ વધી અગીઆરસ ને મંગલ-જાંહાં હરીઆલી ખાગપર હળું જંગલ.
મારમ મહીનાની તારીખ પાંચ-અઠારથોને મોંઠેર ધરાઈ પાંચ.
તે સાથે સેહરીવર મહીનાનો રાજ-મેહરદાવરે સોભાવી ખુશીની મોજ.
હળું ખારથોને એકતાલીસનુજ રાજ-તે પારશીના યજ્ઞદેવરીનો ફાજ.
તે ઘણે રસતમના યયાં લગણુ-મુખારકખાદીમા દીપેઈ ગગણુ.
રાકરમી ખપાવાની નજર હજુર-ન રહીતી કોઈખી વાતની કથુર.
જોવાડેજ તે કારણે સુહરત શુભ-પરખવાડીઆંની મુદતનુ આપેઈવું ખુબ.
સર ક્રીધું તારથીજ સુતર જમન-મેહમાનોએ આવીને ભરેઈ અમન.
સોભાવેઆ તે કારણે છંતતનો ખાગ-રામસતીમા લીધેતો બધાએ ભાગ.
કોઈજ જે કબુ તાંહાં ગયો નહી હોએ-શોભાવંતી રમનાંને કાંઠાંથી તે જોએ.
બે હકૂતા સુધી યઈતી ગંમતની વાત-મુન્નરતાતા સહ તેમા દીવસ ને રાત.
આ સખી શેઠને તાંહાંના અરમની સેહર-જે મોટે સોભાવીતી પછસાની નેહર.
બયાંન તેનુ હોંયાં જેટલુંખી યાએ-સ્તુતી કલમથી ન કબુ સમાએ.
શેઠ મંગલદાર તેમના મીતર એક-તેવણુનીખી સોઅના જણાઈતી નેક.
આ તીરથમા તેનાએ લીધેતો ભાગ-તે મોટે સોભાવેઆતો પોતાને ખાગ.
નોતરેઆતા હોંદુના શેઠીઆએને-આપેઈવું સુતર જમન તેએને.
જાંહાંથી સરવે સાહેબો ફરેગ યઈ-રાંમસતીના મેહલમા ખીરાજેઆ જઈ.
મોલાકાત એકમેકની સારી લેવાઈ-એઆદીની સહએ તાંહાં દીધી વધાઈ.
જે વાતને રાખીએછે હોંઆં યાદગાર-ને ચાહીએએ હેવાં કાંમો યજ્ઞે અપાર.
લગન જેવી શુભ અને દુનીઆંને જાજની તીરથ, ઈનસાંનિને સદા મુખ
આપનારીછે, તેવી ખીજી કોઈજ નથી; મોટે તેહવે અવસરે જેખી કોઈએ
પોતાની મુંબજેસ અને ગગહર મુજબ ક્રીધેલો અરમ એટલેતો હરખ ઉપ-
જનારે કેહવાએએ કે, તેની માંમણે જેટલું મોલાએ તેટલું દસદની આંખે જોવા
સારીખું, અને નીંનદા બરેલું યાએ. આ કારણુ મોટે રાકતીવાલા સાહેબોને
તો સધલું સબવારછે, પણ કોઈની દેખાદેખીએ મોઢાઈ મેલવવાના કામથી

અસાકતો જેમ ખીનકૂલ વેગલા રેહ, નેમ તેઓના હકમા કાચ્ચેદાનડે. કેટલાક સખાઓ ડેવુની ધારેચ, અને તે વાતને હમો પણ એક મલતા યધને ધીચ્ચેચ કે, મોઠાઓને જોધને કેટલાક મુક્તેરા લોકો ફેકટમા તણાવડે; પણ તે વાતમા ખુબતો તેઓનીજ માનુમ પડેછે; કેમકે તેનુ કરવા મોટે દુખીઅવાન સાહેબો કોઈખી નાતવાનેને કાઈ ધીખાડતા, અથવા દુરજ આપતા નથી; મોટે હારી શુભ અવસરે સરીમતોથી ધામધૂમ યધ અથવા યનારી હેચ્ચે તો, તેઓને આટ આવીને તોછડાઈ જાયેચો વધારે ચોડો લવાડો કુનારાઓની મતલબ કાઢજ નહીં, પણ ધપટપણાની અરખાઈ, હટીલાઈ, અને બખીનાત જેવી જણાઈ આવેડે; અને તે ઉપર આ નીચવી કવીતા અચીત કુચી મુજરબ કેહવાઈ શકેછે કે:—

બખીજને બવાયો હેચ્ચે જે વાતોથી-નહીં સખે દેખી રૂઝ ન થાચ્ચે હાતોથી.
ભલાઈના કામો જેથી હુગેજ ન થાચ્ચે-હમેસા ખો. તે કરે હાચ્ચેવાચ્ચે.

પણ તેમા તેનુ અતે કાઈ નહીં વસે-સાકરમીના સફલ સખીનેજ મણે.

આ કેહવતપર જે કાઈ ન હેચ્ચે ધેઆણુ-કેહ્યો જોધચ્ચે તે તો ગદા અગણાન.

આ હીમતવાન ચોં પોતાને તાહાની ચેઆરી મમસનીમા જેખી, અને જોડો ખરચ કીધો તે, અને તેટલો તેમના દરજ્જાને અનુસરતો ગવાયેછે. જેમ આગલા દાહાડાચ્ચો પર મરહુમ પટેલ રસતમ દોરાખ, શેઠ અરદેસર દાવી, શોરાખજી રેડીમણી અને નામદાર સર જમશેદજી જીજીબાઈ (પેહલા) ખાશે-નેટ ઉપગત, સુરતમા વખણાઈ ગયલા શેઠ ખમનજી બાવનગરીઆને તાહાંના લગનમા ગવાયથી વાખવાખીની વાસના ઘણે વરસે જે ખમરતી યધ, તેહથી રૂડી તક જરે જોદાની બખાઈસથી વખી કોઈ ખીજે સાહેબ લામખી મુદતે રામસની રચાવચે, તારેજ તે જોવા તથા જાણવામા આવચે. આ ચોં લગન ઉપર જોડો ખરચ કીધો, તે કરતાને દોહોડીથી વધારે રકમ જવેદાનના પરમ ખાતે જરે સખાવતની શોં અવાહોધી કાહાડી આપીડે, તારે તેવા સરીમતની સ્તુતી આપણાથી જોટલી ગવાચ્ચે, તેટલી થોડીજ કેહવાવી જોધચ્ચે. આ લગન ખાખેની નોધ આપણી તરફના જોટલા અગરજી તથા મુજરાતી પતરેચ્ચે બી-સતારી લીધેખી હમારા વાચવામા જે આવીચ, તેની મુખમતલબને માનસહીત હમો સવીકારતા કહીચ્ચેચ કે:—

ચે ખાખદ લખવામા લીધેડે રસ-તે ઉપરાત જોધતો તો વીચેરા ચરસ.

આટલીખી મતલબ સરખી ગણાઈચ-સખાવતની સ્તુતી રૂડીજ યધચ.

રાસ્ત ગોફતાર નામના એક મુજરાતી પતરે આ કારણની નાપસદગીમા કેટલાક ફીલશુફે, અને નીતીવાન સાસતરીઓના લખી દેખાડેલા માકૂલ બી-ચારે જોડે ઘણાજ મોતેખર તથા ધેઆણુ પોહમાડવા જોગ જણાચ્ચેચ, તો પણ તે વાતતો જુરસતવાલા સારેબો કરતા પારકે પધંચે તેહવાર કરનારાઓ, અને ઉધાર ઉછીના કરજમા ફસનારાઓને મોટે એક ઉપીયોગી આણાક સરીખીડે; ખાકી જેમની પાસે પરમેરાવરે દોવત બખસેલી હેચ્ચે; તેહવા સરીમતો લગન જેવી શુભ તીરથે પેતાને તાહાની ખુસાલીમા લાખો રૂપીઆ ખરચે, તો તેમાથી

કાંઈજ નહીં પણ એક તરેહનુ ગુપતધન ક્રીધા જેહવી સહમજ નીકલી આવેછે; અને તે એ રીતે કે, હવે અવસર જે જે ચીજો બાહરથી ખરીદ થાય, તેમા જુદા જુદા ધંધાધંરીઓને પંચે થોડા ઘણો નફો પડેછે; અને તેથી તેઓના ખર્ચાઓનુ પાલણુની થાય; મોટે એકનાં હાથમાથી પાંચ પચાસ હજાર નીકલીને સેકડાને તાંહાં ગચ્છેલા પદસો, કાંઈ ફેકડમા ગુમાચ્છેલા નહીં કેહવાતાં ગાંમની રેલછેલમાં ફેલાયેછે; તેટલાસારે આદા સાહેબ સખતીવાલા શેરી-આઓને હેવીજ રૂડી હેદાયેત બખશ, અને દરરાજે સખતીવાલા બે માર કે પાંચ સાહેબો હવે રૂડ અવસરે સખીપણું બતાવતા રેહતો, તેથી પરજાને ખરખરે સંતોસ હાંચેલ થાય.

આ શેઠને તાંહાંના લગનની રચનામા ફક્ત મુંબઈનાજ જરથોસતીઓ નહીં, પણ તે ઉપરાંત દખણના શેહર પ્રણા તરફથી તે એક ગુજરાત જીલાના નૌરાશી, સુરાત, ભરૂચ અને અમદાવાદ બીગેરે ખીજા ઇલાકાના મુખીઅ રેહવાશીઓ વડીકોને પોતાને તાંહાંની રાંમસાનીમા મેલાવેઆ હતા; અને એ ખુશાલીમાં બાગ લેનારા સરવે મેહમાંતો, આ શેઠીઆના ઇજાનને માંતસહીત ઇજત આપીને પધારેઆ હતા. પોતાને તાંહાંની રસીઆમની મેજબાંનીમાં એક ઉતમ બનાવ કોઈએ સપણેખી નહીં ધારેલા હેવા પરકાશી નીકસેઆ હતા કે, પારસી ટોલાના અસલી વતન ઇશાંન તરફથી કુકાલનુ કુખ ખમી આવેલા સઘલા ગરીબ હમજાતીઓને ધરમરાળા મધેથી આંમનીબશોમાં પેરાડાવીને એક રાતરે પોતાને દોલતખાને મેહમાન તરીકે બેલાવેઆ હતા; જાંહાં તેઓની પેરાહનાગત સરીમંત શેઠીઆઓની થાય તે કરતાંખી સરસ રીતે પોતે તથા તેમના બરખુરદાર બેઠા શેઠ નાનાભાઈએ, ખરેખુદ આગલ રહીને બજાવતાં તેઓને હેવાતો ખુરા કરી મેલેઆ હતા કે, તેઓ માહેલો દરએકજણ જાંહાંવેર જીવતો રેહજે તાંહાં તુલીક આ મેજબાંન શેઠીઆની ખુખીને જીનહાર બુલ-શેજ નહીં. આપણ જોતા આવીએચ કે, લગન જેહવી શોહાંમની તીરથસર રાકતાઓને તો સહ કોઈ નોતરેછે, પણ હાવી ઉદારતા જે બતાવે તેનીજ સ્તુતી કુનીઆની ચોખુન સપાટીપર જેટલી વખનાએ તેટલી થોડીજ સહમજવી જોઈએ. હવે અવસર જેમ આ સાહેબે પોતીકા હમજાતીઓને જેહવા સંતો-શઆ, તેહવાજ હેતુથી આપણા શેહરમાં વસનારા હોંકુ તથા મુસલમાન ગના-તના આગેવાંન ગરહસથો ઉપરાંત બાહર દેરાવરે આતેના કેટલાક રાજવંશીઓ તથા સરદારોને પણ સાંમેલ ક્રીધા હતા; અને જેઓને ખાનખાન ન અપતું જોએજ તેઓને નાચની બેઠક સાથે ખીજી ગમતોથી જોડે આ શેઠીઆએ સારી રથેજે ખુરા કરી નાખેઆ, તોપણ હમારા સાંબલવામા આવેલી આટલી વાતખી સાચીજે કે, તેમના જાંની મીતર, અને કાંઉનશીલની સભાના તે વખતપર રહેલા હમસરીક શેઠ મંગલદાસ નયુજાઈએ પોતાને મકાણે આ સાજવારીની ખુસાહીમાં કેટલાક હોંકુ શેઠીઆઓને એક રાતરે નોતરીને તેઓના રેવાજ મુજબ શુતરે બોજતખી જમાડેજે હતું.

લગનની મુખારકળાદીમા ખાતાપીના તથા નાચરંગની ધાંમધુમ, ઉપર જણાવેલા મુજબ લગભગ એક પખવાડીઆં સુધી ચાલુ રહેલા પછે, તે કારણ માટે થેડવેલા દીવસની હકીકત આગલી રચનાને વીસરાવે એવી યાદ-ગારી ભરેલી જે દેખાઈ હતી, તેના વરણુન ઉપર વાંચનારી આલમનુ ધેઆંન ખેંચવા ચાહીએછે કે, તે શુભ રાહાડને પેહેલે ચહડતે પોહરે જરથોસતીઆના કાંનુન પરમાણે નવજોતની કીરીઆ જે યાઈ, તે વખતેખી સઘલી વરણુના શેહરી શેરીઆઓ તાંહાં હાજર રહેલા જણાયા હતા; અને તે કાંમથી ફરાગત પાંમતાંવાર એક અગતીય બાબદસર જે અનજુમન પતર મીજલેસની અંદર પંચાથો, તેનો સાર હેઠલ જણાવેલા જેહવો માલુમ પડેઆથી સઘલી વાતોમા અતીઅંત ખુસાલી ભરેલું આખી એક શુભ કાંમ પરકાશી નીકલેજ કે, તે ઠાંકણે ખાતાપીના તથા ખીજ બાબદો ઉપર જેટલો ખરચ થયો હોય, તે કરતાં સરસ રકમ તેમના નામને જલેહ પમાડવા જેવી સખાવત માટે રૂપીઆ ૨,૧૨,૫૦૦ ની, ધરમ ખાતે અલહેધી કાહડી; અને તે ઉપર પોતાની સંગાથે શેઠ નાનાભાઈ મેરાંમજી જીજીભાઈ, હાંનરેબલ મંગલદાસ નયુભાઈ, શેઠ દી-નસાજી માણેકજી પીટીટ, વાડીઆજી શેઠ હેરમજી બમનજી, શેઠ મેરવાં-નજી ફરામજી પાંડેના, તથા મીં જેફરસન નામના અંગરેજ ગરહસંથ મલી જન ૭ ને તરસદીઆ ડેડવેઆછે. આ થાપણની ઉપજ પેહેલે વરથે રૂપીઆ ૬,૦૦૦, ખીજે શાલ ૩૬,૧૦૦, અને તેજ પરમાણુ મુજબ દસશલે એકેક શો રૂપીઆ વધતા રેહ, હેવી ઉપજની ગણતરી, આ શેઠ ડેડવીને તેમાથી દર વરથે ૩૨,૦૦૦ નો ધરમ હઈઆવી તુલીક પોતાની મરજીપર એવી ચીતે રાખે-એછે કે, તે માહેલા ૩૧,૦૦૦ જરથોસતી મજહબને લગતાં કારણુમા વાપરવા, તથા ૩૧,૦૦૦ હરકોઈ સારાં કાંમોમા ખરચવા; અને બાકીની ઉપજ તરસ-દીઆની નજરમા જેમ સારું દેખાય, તેવા ઉપોયોગમા નાનજાતનો કથોએ ફરક રાખેઆવના વાપડ; હેવાસતા ભરેઆં લખતથી તે સાહેબોને મુખતેઆરી આપીછે.

ઉપલી સખાવત બાબેનુ અનજુમન પતર* માલેકની ફરમાસથી આપણા શેહરી મીતર મીં નવરોજજી ફરહુતજીએ વાંચી સંભાલેઆ પછે, આ સખી નરની સ્તુતીમા એક શુભાખીત બારાંન કરેજે હતું; અને તેવીજ મતલબથી આપણા માન પાંમેલા મેજેસતરેટ મીં ડાસાભાઈ ફરાંમજી કરાકા, તથા ઓરી-અંટલ તરાનસલેટર મીં વીનાએકરાવ વાશુદેવજીએ તારીફ લાએક બારાંણો કીધાં.

* એજ ઠાંકણે આ રીતેમંત શેઠે પોતાના બચાંઓનો મેહબો કાએમ સુધી વ-જસ પરમપર જલવાઈ રેહવાનો હેતુ ઈછીને, કેહ્ય કે, ૩૨૬ લાખનો એક મોટો બંડોલ પોતાની પુંજમાથી અલહેધી પાડેઆ; અને તેપણુ ઉપર જણાવેલા શેરી-આઓનાજ તરસટપણુમા રાખેઆછે. એ બાબેની ગોઠવણુ હેવી કીધેલી સાંબલ-વામા આડીછે કે, તેની સઘલી ઉપજનો પેહેલો ભોગવટો શેઠ મેરાંમજીની હઈઆવી મુધી તેનાને મણે; અને તેપછે શેઠ નાનાભાઈ તથા તેવણની પાછલ જે વડા વારેયો ઉતરતા રેહ, તેઓ દરએકને પેદરપે મણેઆ કરે. આ બાબદ જોડે તેમના સંસાર સંબંધી ખાંનગી હેવાને લીધે જોહેરમા આવવી તો જોઈએ નહીં, પણ એક નવાઈ તરીકે આલમની જાણ માટે હીંઆં લખલ કીધીછે.

તવળેત વખતની વાત પુરી કીધા પછે, પાછલેપોહરની ઠાટમાટનો ચી-
તાર હાવી રીતે મેલાઈ રાખાએછે કે, લગનની મીઠાસેસમા સાંમેલ રેહવા યકી
તે વખતના આપણા માજી ગવરનર ધી રાઈટ હાંનરેખલ સર શીમાર ફીટગ્રી-
રહડને જે ઇજન યએજી હતું, તે ખુશી સાથે કજીલ રાખીને નામદાર હાકમ
પોતાના હમસરીક* કાંઉન્ટીલરને માંન આપવા માટે રીસાલા સહીત દખલ-
ખાથી હાજર થયા હતા; અને તે સાથે પોતાનું ખાતગી વર્તતરખી મીઠાસેસની
ગંમત માટે તાંહાં બોલાવેજી હતું; એટલુંજ નહીં પણ તે ઉપરાંત નામદાર રાંણીની
૮૩ મી રીજમીટનું શુંદર વર્તતરખી આવીને તેમાં સાંમેલ યએજી હતું. રાહા-
જનની મીઠાસેસ એટલી તો ખીચોખીચ બરાઈ હતી કે હેવા મોટા મહીમાં
કોઈ કદાચજ કેથે મલી રાકે, કેમકે તેમાં પેહલે અને વચ્ચે વાંગેના સરવે દેશી
ચેડીઆપોની સઘલી વરણો જેમ આવી મલી હતી, તેમ ઘણાક પુરેખીઅન
ગરહસથોળી તેઓની સુંદર બાંનુઓ સહીત તે મેહમાનીમા ખીરાજેઆ હતા.
એઓમાં મુખીઅ કચી લરાકચી ચેનાપતી, હાઈ કોરટના જડજે તથા કાંઉન-
ટીલના મેમબરો વગેરે જોવામા આવતા હતા; અને તે પચરંગી મેલાવડાની
રચના દરએક જોનારાને અરસપરસ ઘણીજ ખુશી પમાડતી હતી. સાંબલેઆ
પરમાણે તેહવા રલીઆંમના મહીમાનો એક ફોટોગ્રાફખી આપેહુખ ઉતારી
લીધામા આવેઓ હતો. લગનની રચના છેક પાછલાપોહરથી તે પાછલી રાત
તુલીક ચકચકીત રહી હતી, પણ નામદાર ગવરનર સાહેબ તો માતર ૮ વાંગતાંને
શુમારે મોડું માનખાંન લધને રખસત પાંમેઓ હતો; અને જેમ પધારતી વ-
ખતે, તેમજ રવાંનગી ઠાંકને હાજર રહેલાં શુંદર વર્તતરના ખુરાહાલી બરેઆ
સરોદથી તે નામદારને સારું માન મલેજી હતું. આટલી વાત કેહવાની જે
બાકી રહીઅ, તેને અતરે સમાવવી જોઈએઅ કે, બંગલાના બોહલા ચોકમાં
છેક બાહેરના દરવાજા આગલથી તે આટલા સુધી રંગ બેરંગી ગાલીઆઓ
પાંથરેઆથી અછી આરાસતગી દેખાઈ હતી.

હાવી રીતનું રામ રચીલું કાંમ છેક ઇરાવી સને ૧૮૩૬ પછેથી લગભગ
છતરીસ વરજે જે સમપુરણ રીતે સરનજાંમ ઉતરેજી તેની સરખાંમની અચીત
કરીને તે વખતપર પાદશાહી દખલખા લાએકનો મેલાવડો મેલવનારા આપણા
પેહલા બારેનેટ સાહેબ મરહુમ સર જમશેદજીને તાંહાંના મોટાં લગનની સાથે
થઈ રેહવામાં કચીખી કથુર દેખાઈ નોહતી, જેની સાખથી દાખલ સાહેબ
બોધાનુછે તો આ હમારી ગરીબડી નાંધ ઘણી લાંમખી સુદત સુધી સાચવી
રાખનારા સાહેબોને વખતે વખત સામેતી આપેઆ કરચે.

આપણાં જમાને હાતમ મરહુમ સર જમશેદજી જીજીબાઈ બારેનેટ,
પોતાની પુર જોહજલાલીના વખતપર, વરસમાં એક અથવા બેવાર પોતીકા
પુરેખીઅન મીતરેને મોઢી ધાંમધુમથી બાલો આપતા હતા; જેમાં ગવરનર,
જડજે કાંઉન્ટીલરો, લસકરી તથા સીવીલ ખાતાનાં મોટા અમલદારો, ઉપરાંત

* એ વખતપર આ ચેક પેરાંમજી ધારા બાંધનારી સભા અંદર “ધી હાંનરેખલ”
નો એલકાખ ધારન કરી ખીરાજતા હતા. નોં લે.

મોટે થયેના ધરમ ખાતાની મદદમા તાહાના દસતુર ખાણ-
બાહધર નોચરવાનજી જામાસપજીને સપુરદ કરી રીધા હતા;
અને તે પહેના બે વરસમા ઉપલા બીઆજના રૂ ૨,૦૦૦ ની
એક નોટ ટકા ૪ વારી ખરીદ કરીને મુંબઈની પુનીવર-
શીટીના સીંદિકેટની મડબી ઉપર તારીખ ૩૦ મી સપ્ટેમ્બર
૧૮૭૧ ની તેરીએ મોકલાવીને એરી ખાએસ જણાવીડે કે,
તેના બીઆજના દર સાને ઉપજતા રૂ ૮૦ તે ખાતાં-
મધેથી કેલવણી પામીને ફતેહમદી સાથે પસાર થતા સરકાર
બીદઆગીએને આ મરહુમ બાઈને નામની સ્કાવરમીપ
આપવી. આ પુછામી તરણુ વરસની ઉપજના રૂપોઆ
તરણુ હજાર જુદા જુદા બે કાગણના ઉપીયોગમા આપેઆ
પહે અસલ થાપણુને સાબલેઆ પરમાણે લગણુ ટાકજે
ધરમ ખાતે અબાહેધા કાહડેલા બે લાખ ને સાહડા બાર
હજારની રકમ અદર મેનરી લીધાડે. :.....

૩,૦૦૦

૧૨૩૮ મા, ગાબદએ ને ૧૭૩૭ ની સાલ ગુજરાત તરફ આનેલી
ઝેલથી એડા તથા અમદાવાદના ગરીબો ને પાએમાવ થયા
હતા, તેઓના આસરા મોટે ઉભી કીવેલી થાપણુમા હાંનરે-
બલ શેઠ મગલદાસની સાથે આ સખી નરે નીમોનીમ બગી
આપેવા કુલ રૂ ૫,૦૦૦ એડાના કલેક્ટર પાશે ને અણામત
ગેળ્યા હતા; તે બામે તાહાના સતાવાખાએ પેહલા નડીઆડ
ખાતે આ શેઠના સવરગવાશી મોહરદારની ઈઆદગારીમા
“માણેકબાઈ ધરમસાના” બાધવાની દરખાસત થઈ હતી;
પણ પાછળથી તે બીઆર ફેરવીને મેહમુદાબાદમા ગરીમ
દરદીએને દવાની ને જરૂર પડી, તે બાબેનો બંદોશત મેહુ
સાહેબએ બાહાન રાખેઆ મુજબ “માણેકબાઈ દીસપેણુશરી”
નામનુ ધરમ ખાતે દવાખાનું તાટા સથાપેજી, તારે તેના
કામમા વપડાએલી ઉપલી સગની રકમ મધે આ શેડી-
આના અપાએલા :.....

૨,૫૦૦

૧૨૩૯ મા, એવાવ ખાતે બધાએબી અગીઆરી ઈબ્રાઈ, તેના
જરાણુમા સામેય રેહવા મોટે આ સાહેબ તાહા શીધારેઆ
હતા; તારે તેની ખુસાબીમા તાહાના જરૂરેસતીએએ તેવ-
ણુના પણોતા પગલા પેહલવેહલા મુબારક થયલા નેએએઆ,
તેની ઈઆદગારીમા એક સુબાખીત માન પતરની સાથે
એઆનજોગની તેનાને ને બેટ કીધી હતી, તેનો પાર પાઝે
વારી દેવા મોટે તાહાના ધરમ ખાતે આ સખી શેડે આપેલા.

૫૦૦

૧૨૩૯ મા, કસકરડ મારકેટની મુદર એમારતની શોભા વધારવાના
હેતુથી તરેહવાર કુલોના બહાડવાના કુંડાએ બેટ મોકલા
તેની કીમત

૪૦૦

- ૧૨૪૦ મા, સર કાવસજી જાંગીર રેડીમણી શી. એસ. આઈનું બાહાવરું બનવાની મંગાવા થકી યાએલાં જાહેર હુધરાંણામા બરી આપેલા ૪૦૦
- ૧૨૪૧ મા, રેજ ૧ લો માહ ૬ ઠો શ્રેહણુરાહીએ પોતાના નખીરા શ્રેષ્ઠ રસતમજીને જરથોસતી મજહબના ફરમાન મુજબ બસતે કુસલીઆન કીધા, તેની ખુસાલીમા ધરાનદેસના લામાર જરથોસતીઓના ધરમ ખાતાંની પુંજમા આપેલા..... ૫૦૦
- ૧૨૪૧ મા, રેજ ૧૬ મો માહ ૬ ઠો શ્રેહણુરાહીએ ઉપર જણાવેલા નેક બખત નખીરાની શ્રેઆદી મુખારક યાઈ, તેની ખુસાલીમા આ નોંધને ૫૦૦ મે પાંને દાખલ કીધેલી હકીકત મુજબ ધરમ ખાતે અલહેધા કાહડેલા (જેની અંદર તેમની મોહરદારના પુન માટે પરથમ આપેલા રૂ. ૫૦૦૦ ખી આં-મેજ યયાછે)..... ૨,૧૨,૫૦૦
- ૧૨૪૧ મા, મરહુમ શ્રેષ્ઠ રસતમજી જમશેદજી જીજીભાઈના નેક નામી બરેઆં કાંમેની ઈઆદગારી જરથોસતીઓ વચે જલવાઈ રેહવાના કારણસર થયેલાં જાહેર હુધરાંણાની ટીપમા બરેલા ૧૦૦
- કેટલાક ગરજવંતા ગરહસથોની તંગદસતી ઉપર રેહમની નજર પુગાડીને આ સાહેબ છુપી રીતે તેઓને સંતોસતા રેહમ, તેમા ખેરણ ખેરણે અપાઈ ચુકેલી રકમેનો અટકલો જે સાંભલેએછે તેની સંખ્યાઆ..... ૧,૫૦,૦૦૦

ઉપલી યાદી મુજબ આ સખી શેઠની સખાવતમા અપાએલા રૂ ૩,૭૬,૯૭૫ ના સરવાળો, તેમના દયાલુ દીલચુરધને સુકાબલે સમપુરણ કરી કહીએ, તે કરતાં વધારે-રકમે તેમના અજાણ્યામાથી ખરચાએથી વીચારવી જોઈએ; પણ કેટલીક બાબતો ઈઆતો જાહેરમા આવતાં પછાત રહી હોએ, અથવા તેનાએ કાઢને જાણ પડવા ન દીધી હોએ તો તેવા સબબથી આ ટીપ અધૂરી રહેલી સહમજાએછે.

આ સાહેબના ખીર્જ કેટલાંક પરમારથી કાંમેમા જે ઉત્તમ નમુનો બેલાવાની વકીપર હતો, તે એ રીતે કે, ધરાંન તરફથી હુકાલની આફત ખમતા ૫૦ ૧૨૪૦ મા આવેલા લામાર જરથોસતીઓ માહેલા આસાંમી જણુ ૧૦ ને એક ચોકસા મુસારે આપતો કરીને પોલીકા પોર ગાંમના* મોઠા વજીશ અંદરની કેટલીક

* આ વજીશ પેહલાં મરહુમ શ્રેષ્ઠ ખરશેદજી કાવસજી બનાજી પાયે હતો, જે પછેની મલિકી મરહુમ શ્રેષ્ઠ ગાજેકજી લીમજી બનાજીને હાથ ગઈ હતી; પણ તેમના બે દીકરાઓ પાછલથી દેનદાસીના દખાનમા ફરી પડ્યા તારે તાંહાથી ઈસને ૧૮૯૮ અથવા ૧૯ માનીકલીને આ બાએગવંતાશ્રેષ્ઠ વેચાતું લીધા મુજબ તેનાની મીરાસમા ગણાયોછે. એની અંદર સાત ગામો જોછે તેઓના નામા—પેરગાંમ, પાહાડી, પોઈસર, બાંનદોલી, માળસ, મોઘરા, અને વોસીરવા. નોં સં.

આની જમીન તરણુથી તે પાત્ર વરસાની મુદતે જેટી ખાના થાકી હતી. આથી કુટી બનતે એવું કે, જ્યાં સુધી તે જમીન ઉપજ આપના જોગ બેઠાઈને તઈઆર થાતે, તાહા તુલીધે એકતો મનતો યુસારે તેઓનું આખરથી યુજરાણુ નીભાવતે, અને ખીણુ એ કે, તેવા ઉદ્યોગમાં ઉતેજન ની તેઓને ઘણું સારું હાય આવેઆથી, આ ઉદાર ચેકનું હાનમપણ વાનાયા બીના રહેતેજ નહીં; પણ અફશેસએ તેઓની આનસાઈ તથા બેરબાઈ ઉપર કે, તાહા થોડાજ મહીના રહેઆ તેટલા ગામના ગરીબ લોકો સાથે તટા રીસારા મઆવીને તેઓએ જે માગમાર કરવા માડી, તે ની પચાની પતાવતા અને તેઓને સભારી ગમતા, આ માનવતા થીઆને બહુ મેહાત પડી હતી, તેપણુ ટોછા રીતે પોતાના જગલી તથા જહનુની ખવાસ તનેઆ વના તાહાથી તેઓ નીકળી જમને રહે જલતા થઈપડેઆ, તેનેલીધે આ ચેકની રૂડી કોયેગ રીગતી પાગી સમી નહીં.

બરૂચ પાતે મરુમ ચેક જીજીબાઈ દામબાઈએ પોતાની તઈઆતીમા સઘ ની વરણુના લોકોની કેલનણી સાર, જે સકુન તેમનીજ સખાવતથી સઘા પેરી આણુ રહીછે, તેને સારા પાયા પર લાવવાના હેતુથી તેમના આ પણુતા પુત વારમવાર રૂડી કોયેસ કરતા માલુમ પડેઆએ; અને દેહસ કે તે તરફ મેવાર થયની પોતાની ચેનઘાહ વખતે નીસાનના વીટઆ અમીઆરીઓને ઈનામો તથા બખશેચો પણ તેનાએ આપી હતી.

વાચનાસ સાડેએએ આટલી વાતની ખચીત કરી વિઆનમા સખવી જોઇએ કે, “મામને બરોડા અને ચેનટરલ ઈંડીયા રેલવે કુપની” વાનાએએ, પોતાનું વડુ મયક પરચમ ગરાટરોડ ઉપરજ ગણેડ હતું આથી નગી બાહર દેરાવરે તરફથી આગ ગાડીઓમા મોડી રાતએ આવી પોહચનારાઓને કોટ તરફ જતા ઘણી આપદા સાથે અગવડ ખમવી પડી હતી, તે સામસેઆ પરમાણે આ ચેકીઆએ તેના વડા વહીવટદાર ઉપરાત સરકાર ઉપર લખીને તાહાથી ચરબીરોડ, મચીણુનાઈન તથા કોટ મહી તરણુ મથકો નસરાવી આપના તથા ઉતારેઓના આકરા દરમા ઘટાડો કરાવી અપનાની આગેવાની ખરી ઘેલચોજીથી લઈને પરજને શુખ અને સવન બખચેજીએ. આમા એક ખીજે જમરે આટો ગરી ઘેલો કેહવાએએ કે, ૫૦ ૧૨૪૨ ના ચેહનસાગી આદર મહીનાના પેહનાથી તે ૩૦ મા રોજસુધી, ઉદવારાના આતસમેહસમના પરીતગ તથા પુરાના કેબલાને ચેજદો કરવા જનારા પારીઓ મટે, આ માનવતા અ કાખર સાહેમે વગ લગાનીને તેઓ સાથે એની ગોઠનણુ બધ બેસાડી હતી કે, ઉપના આપ્તા મહીના સુવી દરરોજ જતી તથા આવતી તેન તરેનો તાહાના મથકપર તેઓને લાવ લઈ જાવ સર તાહા ચોમેઆ કરે આ ચેકીઆની હારી રૂડી કોયેસ જે દર વરચે તેટલે ટાપ્ણે આણુ રહેચે તો, તેમના હમ-દીનો ઉપર તેનાએ અગણીત ઉપકાર કરી બતલાવેલો કેહવાયે, એવુજ નહીં પણ પાક અતસમેહસમની અજમતી બરેલી બખચેસથી તેમના માન તથા મરતબામા એ, તે કરતા ની અતી મોટો વધારો થયે.

આ ગરમી ચેકીઆની ત્રીસતીનો મહી અરેલો ટુંક અહેવાલ હોઆ

સમાપ્ત કરતા હતા, તેટલાં વધી એક માહબારત કામ ગ્રંથોંધી માથે ઉઠાવી લીધેલી આંગેવાની વીચેની યાદગારી ભરેલી જે વાત પરકાસતી જણાઈએ, તેને પણ ખુશી રીતથી સમારેઆમા આવેએ કે, આપણી મરકાર તરફથી હવડાં અનધટતી ઉતાવળમા બંધાઈને પમાર ચએલા કેટલાક સકત ધારાઓ (જેમા નીમખ બાંનેબાની લાચુ પાડેઆછે) પરજનને જીલ્લામાત ભરેઆ માલુમ પડેઆ છે, તેની ફરીઆદ ઘટતે ઢેકાંછે પોંહયાડવા સાંઈ તેવનના વાજખી વીચાર સાથે આપણી વસતી માહિજા પેહલે વાંધેના પારશી, હીંદુ, મુમલમાન, ચાહુધી, પોર-દુગીસ તથા અંગરેજો મલી મુમારે સવાસો ગરહસથો જે સાંમેલ થયા, તેટલા બધાઓની સહી શીકેનો એક પતર ૧૮૭૩ ના અક્ટોબરની ૨૭ મી તારીખે હાઈ સરીફ ઉપર તેનાએ મોકલાવીને ટાંઉતહાલની અંદર એક જાહેર સભા બોલાવવાની એલતેમાસ મુજતગીછે. આ અકારા ધારથી પરજન ઉપર આવી પડતું કુખ દરે કરવા માટે સવર્તતરપણુ સામવીને જે વાત હીંમતથી ઊંચકી લીધીએ, તેને શેવટ મુધી પોંહચી વખી પાર ઉતારી આપયે તો, તેવણુની સારી સહમજ સરકાર તથા પરજન વચેના એખલાસમા સરખો લાભ પરાપત થએલી વખનાથે તેમા તો કયો સંધે નથી.

શ્રેષ્ઠ બેરોમંદીની સખાવત ઉપર જેટલા સખશો સંતોસ પાંમવાની આ-એઆ બાંધી બેઠા હયે, તે કરતાં અનેક કીસમના વીચેસ કાંમે હજી તે દયાજી ઘાતારની કારકીરતીમા થવાના જે બાકી રહેઆંએ, તે રૂડી પેર પાર ઉતારી દેવા માટે બારેહકતાલા તેમની હજઆતીને દરાજી બખયે, હેવી કુવા મોહતાજેની વઢી સરવે સજજોએ અંતકરણથી ચાહવી જોઈએ.

ગંબીરાઇમા બેલાએલાં આ ગવાહેરને તાંહાં તેમની આખી હંદગીમા, માતરે એકજ ફરજંદની હસતી કીરતારે જે બખશેલીછે, તે ચીરનજવીનુ નામ ન્હાનાબાઈછે, અને તેમનો જનમ રોજ ૧૬ મો માહ ૨ જે શેહનસાહી શાલે ૧૨૧૧ ૫૦ મા મુબારક થએલો માલુમ પડેઆછે. આ જવાન શેક જોકે પોતીકા મુરખીની મેહરઆંની હેઠલ માહીતી મેલવીને સંસારી કાંમોમા ઘણું થયું સવર્તતરપણે પરીટાએલા દખાએછે, તોપણુ તેમના હેકમને તાએમે રહી ઘટતી ફરજ અઘ કીધામાં સાંઈ ડાહપણુ ખરએછે.

વેપાર ખાતાંની તથા ખીજી કેટલીક જાહેર મંડલીઓ અંદર પોતાનો રૂડો દખાવ લીધાવેઆ ઉપરાંત કેટલુંક યક્ષ સુલેહના અમલદારોની સંક્રમાખી ખીરા-જતા રેહએ, એટલુંજ નહીં પણ શેહર સુધરાઈ ખાતાંનો વહીવટ ચલાવવા માટે જરથી ટાંઉત કાંઉનશીસ અતરે પરગીધ થાઈએ, તારથી પરજનની પસંદગી મુજબ તેઓનો હક સંભાલવાના એહધાનુ માનખી તેનાએ ખરી લાએકાંતેથી મેલવી લીધુંછે.

સરકારી શેવીંગ ખેંકની દખરખ માટે ચેડવાએલી માનવંતી મંડલીના એક અધીકારી શેક વીતએકરણ જગંનનાથ સંકરશેઠના મુજરી ગયાથી, તેમની આલી પડેલી જગેઆ પુરવા માટે જે લાએક ગરહસથની ગરજ હતી, તેવાજ

આ સદ્યુની યોડીઆને નામદાર સરકારે યોધીને ૧૮૭૩ ના અક્ટોબરની ૩૦ મી તારીખથી તેનાને નેમણુક કીધા તે વાત પગળને ખમંદ પડતી વીમારવામા આવીછે.

ચેઠ ન્હાનાબાઈને તાંહાં ખે નર વારેશીની વસતી ને યચ્છેલી હતી, તેમા વડા હીકરા ચેઠ રસતમજી રાજ ૨૯ મો માહ ૬ ટો ચેદનરાહી સાને ૧૨૩૨ ય૦ ચે જનમ લઈ પોતીકા નેઆગાંનેને ગુપ્ત પમાડતા જણાવ્છે; અને તેમની પુઠે આનેલા દાદાબાઈના જનમ દીવમતી તો ખખર મલી નથી, પણ મરણની ઠીપ ઉપરથી માણુમ પરજેછે કે, તે ચંચલ બાલક સવાપાંચ વરસની વયમા રાજ ૬ ટો માહ ૮ મો ચેદનરાહી માને ૧૨૪૧ મા બેહસતનસીન થઈ.



ચેઠ દોરાખજી તથા ખેરાંમજી કરદુનજી લરાકરી.

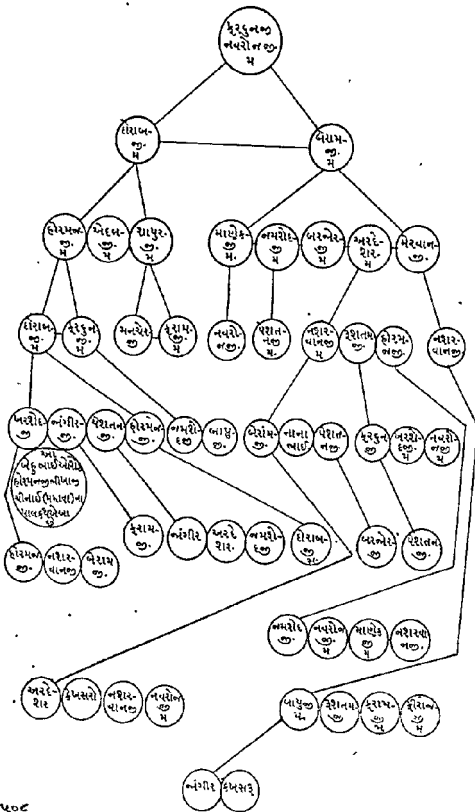
મયાસે જણાવેલા આ બેહુ બાઈઆ, આપણી ટાપુના માનવંતાં મરદુમ ચેઠ હોરમજી દોરાખજી લરાકરીના બાવા તથા કાકા દેહવાતા હતા, આ બેહુ બાઈઆના બાવા ચેઠ કરદુનજી નવરાજજી વીચે હેવું સાંજસેજીય કે, તે ગરહસય સુરત ચેદરની અંદર ય૦ ૧૦૮૮ ને રાજ અંધેઆર પંથના ગરીબ મા બાપને ઘેર જનમ લીધા પછે, ૧૫ વરસની વયે પોંદ્યેઆ તારે, ૧૦૯૯ મા પોતાની શેજી સોધવા સાર અતરે આવેઆ; પણ કહેઆ વંધામા શેકાઈ રહેઆ તે બાબેની હકીકત હાય આવી નથી.

મજકુર કરદુનજીને તાંહાં ઉપલા ખે બેઠાઆની ને બખચેસ યચ્છેલી હતી, તેમા વડા ય૦ ૧૧૦૯ મા, અને નાંધલા ૧૧૧૪ મા મુંબઈ ખાતે જનમ પાંમેલા જણવામા આવેઆછે.

આ બેહુ બાઈઆ વીચે કેહ્ય કે, તેઆના વખતની વલાણ મુજબ, અંગરેજ, વીદેઆની કેળવણી હાય કરી લીધાથી ઘણા કામેસામા ગણાતા હતા; અને તેહલીજ ખુબીથી સરકારી કમીસરી ખાતાંમા લખનાર તરીકેની આકરી લઈ રહેલા હતા. આ નેકખખતોના નરીખજેગે ઠીપુ શુલતાનના બાપ મીર હમ્મધર સાથે આપણા રાજ કરતાઆને પેહલવેહલી લડાઈ હતી, અને તે તરફ આ પરાંતનુ ને લરાકર ગચ્છે, તેની સાથે રવાંણે કીધેલાં કમીસરી ખાતાંનો હીસાખ રાખવાસાં નામદાર સરકારે તેઆને મોકલેઆ હતા. હાવાં માહબારત કાંમના સંબંધમા ઘણા વરશેવેર રહેઆને લીધે, તેઆની આખખ લરાકરીના અલકાખથી ને આલખાઈય, તેજ તેઆના પરીવારે વયે સચવાઈ રહેલીછે.

કમીસરી ખાતાંનું કંટાલા ભરેજ કાંમ ચેઠ દોરાખજીને નહી બાવેજ હયે, તેના સખખથી પોતીકા બાઈને તેમા જીયુક રેહવાને બંદોખસત કીધા પછે, ચોડીજ ખુદતમા સરકારી આકરી છોડીને તેણ મંબઈ આવેઆ; અને પાંચ પઈસા ગઠિ થયા હતા, તેને રોજગારમા - ૧ - મોદાગર ખની રહેઆ.

લશિકરીનાં ખાનદાનની વંશાવલી.



આગલા દાહાડાએ ઉપર ચારશીઆને માથે હાથેલી પંચામૃતના અકાળ-
રેની ડીપમા આ શેઠ દોરાબજીનું નામ ૫૦ ૧૧૪૩ ને સાળથી જોવામા આ-
વેજે, અને તે પછીતર ઓહવા પોતાના મરણની છેલ્લી ઘડી મુધી કેહ્ય કે
સારી વરતણુકથી અપક્ષપાતપણે સાચવી રાખીને પોતાની તથા પરાધ કોમિમા
અતીર્થત માન મેલવતા હતા.

વેપારી વરગમા શેઠ દોરાબજીનું નામ ધરાવી સને ૧૭૯૩ ની અંગરેજી
કેઆલેનડર આપણને દેખાડે, પણ ૧૭૯૫ મા કાંઈજ નીરાંતી જણાતી નથી;
મોટે ૫૦ ૧૧૬૨ અથવા ૧૧૬૩ ના વરસની વચ્ચે તેવણુ કદાપી વધકુંડવાસ
થવા હોયે એવું અટકલવામા આવેછે.

આ ગરહતથ પોતાની પાછલ વર્ણશાવલીમા દાખલ થવા મુજબ તરણ
દોકરાએ જે મેલી ગયો હતો, તે માહેલા ખીજા તથા તરીજની તો કાંઈજ
ચાદી હાથ આવી નથી; પણ વડનો અહેવાલ જેવો જણાયો, તેવાજ હોંઆં
નોધી લઈએ.

શેઠ હોરમજી દોરાબજી લશકરી.

આ શકરમી શેઠના જનમનું સાલ, તેમની મરતી વખતે જણાવેલી વય
ઉપરથી ૫૦ ૧૧૩૩ નું માનવામા આવેછે. સંસાર સંરજવાની સહમજમા આ-
વતાંજ, પાપને તાંહાંના વપારી વહીવટમા વીટલાઈ પડેઆથી જેમ ઉમર વધી,
તેમ સાશ અનુભવ મેલવી લીધો હતો; અને તેપછે થોડુંક મુધી આ ટાણના
માલેતોજર શેઠ અરદેશર દાદીની સાથે, વહવારનો સંનિગ મલેઆથી, પોતાને
મોટા બાએગશાલી ગણાવા લાગા.

ઉપલા શેઠની સાહેલા પામેઆ તારે કેહ્ય કે, ધરાવી સને ૧૮૦૦ ના
ગાહરો તે સાહેબજી આજુ સંજમી બોલેહું કંપાકજ જાહેરે મેહલેહલ અતીની
સકરે શીધારેઆ હતા; અને તે પછે તાંહાંની કેટલી સકર એનાએ કીધી, તેની
અરી અખર મલી નથી.

આ શેઠીઆનું બાપકું એટલું તો આજુ અને ઉતાવલું હતું કે, સાહમનો
સખરા જે તદન અજાણેઆ હોયે તો, તેનાને વરહકના અથવા કજઆખોર
કહેઆવતા ખીજો કોઈજ અસંકાર લગાડી સંજેજ નહોં; પણ અરખરી રીતે
બેતાં તો તેમનું ઉતાવલું બિલકું આકલાપણામા ગણાયું હતું, અને તે ઉપરથી
ચીનમા ચીના લોકો પોલીકી જુવાનમા તેનાને “કાહુકાહુ ટાએવાન” (યાને
વહકકના શેઠ) ને નામે આલખવા લાગા. ચીનમા ખીજાંતી તરકારી તદન
હતીજ નહોં, તાંહાં આ શેઠે તેના ખીજ મુંબઈથી લઈ જઈને વાવેઆથી સર-
વેના અપમા આવનારી આ ઉતમ તરકારીનું નામ ચીના લોકો પણ “કાહુ
કાહુ છોઈ” શીવાયે ખીજું આપી રકેઆ નહોં; અને તેથી કરી આ શેઠને
નામની એક સાચી યાદગારી ચીન દેરામા હજમુધી સચવાઈ રહેલીછે.

આ ચેકનો ખુદ વેપાર તરે વેચ્યો, તો તે ૧૧ કારણ સાર વાહાણો ગમવાની પણ તેનાએ ફરજ વીચારી હતી, અને પેતી નામે બે ખારકશે ને ચી ૧, તથા કનકતા વીગેરેના બદલે તરફ ફરતા હતા, તેમા ૬૫૩ ટન વાહુ “મીનારવા” આણગી હસાને ૫૦ ૧૧૭૫ થી તે ૧૧૭૮ મુધી જણાવે; અને ખીજુ ૭૮૫ ટન વાહુ “લાડ કેઆગલરે” ગાં નાગરદાગ દીરજ મોગી ૧૧૨૩ થી કેટલીક મુદત મુધી ચાલુ રહેવા પડે, પોતાને ખુદ નામે ફરજ હતું. આ હેતુ ખારકમ ચાતમા એકલુતો સરસ હતું કે તેની અંક દીવસ અગાઉ મળ્યા બાગરો જેમ હોંઆથી તેમજ ચીનથી હકારે તે તેઓને પડત મુકીને વેલુ પોહચી સકતુ હતું; અને તેથી કરી ઉતાર્યોને તથા માન ધણીઓને તે અતી ઉપીયોગી થાએતુ કેહના હુ, કારણ કે તેની હાલમાં મુધી આ બદરના કોઈ ૧૧ ખારકયે તેને ચાતમા હસવેગજ નોહતુ એ નામીયુ વાહાણુ થોડું મુધો એવનની લગાઈમા મગાલુ હતુ તાહાથી ૪૦ સને ૧૮૪૦ મા લસકર લખને મુખ્ય અવતા ખારાની બાહુ સકત તોફાનમા સપડાઈને તાનમા ઘસડાતુ એક ખગાપર લાધીને એવુતો જેસામા અફઝાઈ કે, તેના જરબથી અતે તે તદન બાગી ગયુ, પણ તેના અચનકપતાન ટોક-સની બરી બાહાવરીથી તે માહેના એકે એક પરાણીઓને તરાપાની મારફતે અધેરી રાતરે કીનારા તરફ સનામત પોટચાડેઆ હતા

ખારસીની કોમમા પરબેઆત થયના આ ચેક દોરમજજ દોરાબજની જાહેજના ટીના વખત પર તેનાથી જાહેરના ઉપીયોગી કામે એના તો નથી થયા કે, તે બામે ૧૧ કીરતીને હોંઆ રાખન કરી દેખાડીએ, પણ એક વાત તે સાહેબની બની થોચનાથી ને પરકાગેરી કેહવાઈએ, તેટલીજ ખુબીનો થોડક પમરાઈ હોંઆ મુંધાડીએ, અને તે એકે, આ ચેક પોતાના નામીઆ વાહાણની અદર દર મોસમની સફરને સમે સાથે પગાર આપીને, કામ કરી સમે તેવા ચુનનદા ખનારીઓ લેતા હતા, કે તરતોફાની વેના ખીજા બાગકોની પોં દરીઅવની જાહજી ગીદારી ભોગવરી પડેજ નહીં આ ગલા વખત પર આપણી ટાપુ ખાતે વાહાજે અહડતા ખનારીઓ ૧૧ સ બાન રાખનારી સરકાર તરફથી “રીજસતરી આફીસ” નેમાએલી નોહતી, તેહવા અઈઆમપર ખલાનીઓ પોહચાડનારા કેટલાક લુછા લોકો વાહાણુ ધણીઓને તાહાથી જોઈતા માણ્યોને મુસાથે સાગી રવેયે લીવા છતા, કામને સહમજનારા થોડાક સારા માણ્યોને સરવેથી પેહલા અહડારી આપે, અને બાકીના મીચાગ હેનકગી, ઈઆ ફકીરે, અથવા ટોલકડા વગાડનારા જેવાઓને ઠગ વીદેઆથી ખારકસ નાગર ઉપાડીને સફરે ચાનતુ થાએ તારે તે ઉપર લઈ જઈને મેલી આવતા, અને ને ખીચારોએએ દરીઆ વની મુખીખત કોઈ દાહાડે ન જોએલી, તેહવા લોકો કામ ખતી નહી સમે આની સજમા બેધડક માર આઈને હથમુવા થતા, આ નોધ લેનારે પોતાની ઘણીક સફરમા નજરે જોયાબીડે, પણ “લાડ કેઆસટલરે” તેવી બદના-મીમાથી સદા મોકલુ રેહતુ માલુમ પડેજ હતુ

વાંદાણના ખલાશીએને સફરના ખોરાક માટે વગર ચાલેલા જડા ચોખ્ખા, અને મહું ખખરે તેવું ચોટુંક એરું ધીધ વાંદાણુ ધણીએ પાચેથી દર રોજ દાહડામાં તરણ વાર મલેઆ કરવાને ને શીરસતો હતો, તેમાં આ શેઠના ખારકશો અંદર ચહુડલા ખલાશીએ ખરે ખરા બલ્લેગસાથી ગણાતા હતા; એનું કારણ એવું કેહવાએહુંછે કે, દર સોરમે ખારકસ ઉપડવાની ઘોડા દીવસ આગમજથી તેવા લોકોને ખરના ઘણા જડા નહીં પણ માફક સરના સારા ચોખ્ખા, તેનીજ કીસમની દાળ, તથા ચોણું ધીધ પોતાને તાંદાં મંગાવીને નજરે નોતા, અને આનાજને ચલાવીને સાફ સુક કરાવેઆ પછે વાંદાણુ ઉપર મોકલાવતા હતા, તેથી કરી એ વાતનું મુખ ખીચારા દરીઆઈ દેડકાએને ને પરાપત થતું તેમાં, એક તો પુરતો પગાર તેએને મળે પડતો, અને ખીણું સુતરું બાજન સઘ મલતું; તેથી જાંદાં સુધી ખારંગા “લારડ કેઆસઠલરેએ” હંકારવાની તઈઆરી પર હેએ, તાંદાં વુલીક ખીજાં ખારકશોની નોકરીમાં કોઈખી ખલાશી જવા માગતો નોહતો.

આ શેઠની સાહેલા હેકલ પોતાના વડા દીકરા દોરાજી, તથા સાગ પરમાણુંનદાસ નાગરદાસની મજમુમાં “પરમાર્દ દોરાજી”ની અટકથી ને બોહોલા વેપાર ચાલેઆ હતો, તેની જવાબદારી પોતાને સર હોવાને લીધે ઇન સને ૧૮૩૫ મા જરે તે પેહડી દેવાનાં જળરાં દળાંણુગા ફળી પડી, તારે તેની આએ આ ખુલ્લેરંગ શેઠનેખી હીસલાખી નાએઆથી તેનાને તાંદાંના રોજગાર ચોટુંક સુધી આછવાતો રહીને પછે જમ્હીને લીધે સાખદો બંધ પડેઆ હતો, તે વાત જાહેરમાં આણુતાં ખરેખરી દલગીરી હપત્તે.

ઉપર જણાવેલાં વાંદાણા શીવાએ આ શેઠની ખીજા માહબારત મીલકતો બે હતી, તેમાં એકતો દેવળની બાગલો પસાર કરીને કોઈ તગ્દ હમમને જતાં જમના હાતપર તેજ ધપથી હવડાંસુધી ઉભેલું પેહલુંજ ઘર (તેને લગતી દુકાણો શીદિ) અને ખીજા તારદેવ આગલ મીન કાવસાજી નાનાબાઈ દાવર પાચે “અધાયન્સ રૂપીનીંગ કુંપની”નું ને કારખાનું ચાલુંછે, તે માહેલા અસાધી ખંગલા સાચેની મસ મોટી વાડીના ઘણા વરથો સુધી ખુદ મલિક હતા; પણ બાએગના બીજેગથી સરવે નહીં સરીખુ થઈ જતાં, આ શેઠની હંદેગી જરે ૭૮ વરસપર આવી અટકી, તારે દુનીઆંના દોરમાથી ફરી પકડીને રોજ ૪ ચો માહ ૯ મો કદીમી રામે ૧૨૧૧ ૫૦ એ જીનત તરફ ચાલી ગયા; અને તે દાહડાથી આપણી વસતીના પુરાતમ વેપારી, તથા લગબગ પા સદી સુધી ખરેખુત રહેલા ખારશી પંચાયતના સવતંતર અધીકારીનું નેકનામ અતમ મઈ પડે છે.



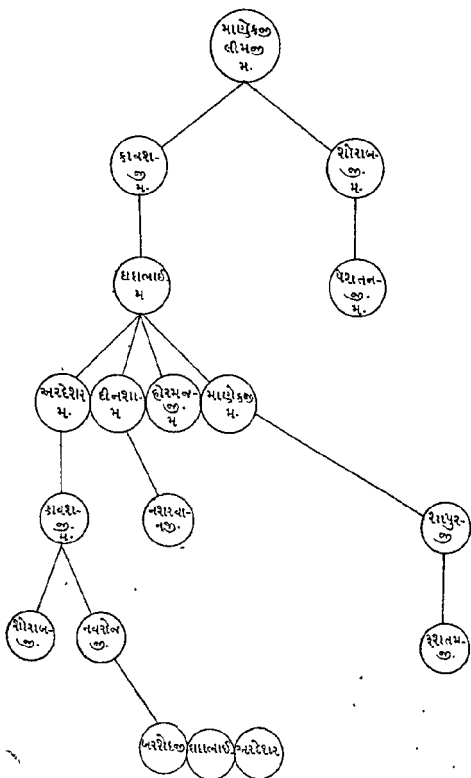
શેઠ ખેરાંમજી ફરદુનજી લશકરી.

લશકરીની અટકનો પાયો નાખનારાઓ માહેલા આ ખીજ ગરહસથનું નામ મથાલે ખીરાજેઝે, તેનાને ઘણા ખરા લોકો “મેહલાઈ લશકરી” કેહતા હતા. દીપુ સુલતાન ઉપરની લડાઈ જરે પુરી થયા પહે કમીસરી ખાતાની સાથે એવણુ મુખધ આવેઆ, તારે પોતાની મેહનતથી મેલવેલા ૫ ઈશા ઉપર કનાયત પકડી તેનો ભોગવટો કરવા લાગા; અને તેમાથી થોડો ભાગ કોઠની અદર પીઠાના મોહલામા રાકીને એક ધેર જે બધાવેજી હતુ, તે આજે લગભગ ૭૦ વરસનુ પુરાણુ થતા તેમના નાધલા દીકરા ચેઠ મેહલુજી, ૫૨-વરદેગારની પીરજનગીથી હુધઆત રહીને હવડા જધક્રોએ પુગેલા જે જણાએએ, તેવણુ પાથે સત્તવાએડુઝે આ ગરહસથ ૮૦ વગસની બુજેરગીએ પોહચીને રાજ ૧૫ મો માહ ૯ મો કદીમી રાસે ૧૧૯૪ ૫૦ એ મેહસતનશીન થયા, તે વખતે વર્જસાવલીમા જણાવેઆ મુજબ પાચ માહેના (વડા વતરેગે) ચાર દી-કરાએ હુધઆત હતા.

આ મેહલાઈ લશકરીના બધા ખેટાએ પાથે એવુ બોલાયલુઝે કે, તેઓ પોતાના વખત પરમાણે મલેલી અગરજી વીદ્યામા સારી માહિતકારી પામેઆ હતા; એ માહેના વડાની તો કશી કેફીએત માલુમ નથી, મગર ખીજ જમ-શેદજીએ ઘણા વરસો ખગાલ તરફ વેપારને અરથે ગુજરેઆ હતા; અને તાહાથી પાચ પધથે શુખી થઈ આવીને મુખધમા થોડકસુધી રહેઆ પહે, દમન જઈને જીદેગીના ખાકી દીવશે અમનોઅમાનથી પુરા કીધા હતા. દમણ ખાતેના જરથોસતીએમા જે કોઈ મરણ પામતા તેનુ રવાણુ છેક ઉદવારે લઈ જવુ પડવુ હતુ; અને તેથી કરી ફરદરાજ સુધીની મજલ ઘણીજ હેજગારી જરેની જણાયા ઉપરથી, આ ગરહસથે પોતે નાધલી દમણમા એક દોખમુ પોતાના મરહુમ પુતર પેસતનજીની નઈએતે બધાવાનુ કામ ચલાવેજી હતુ, પણ તે તઈઆર થવા આગમજ, રાજ ૯ મો માહ ૩ જો કદીમી રાસે ૧૧૮૯ મા જળની જગતને દુર કરી મીનોઈ જાહાન તરફ ચાલી ગયાને લીધે, હાના પુનવતા કામને સરજામ પોહચેલુ જોવા પામેઆ નોહતા એ દોખમુ જરે બધાઈને પુરે થયુ, તારે તે મરહુમની વીધવા માણેકખાઈએ રાજ ૧૩ મો માહ ૮ મો શેહનરાહી રાસે ૧૨૦૦ ૫૦ એ, મજહબના કાણુન મુજબ ઉદ વારીઆ મોખેટો પાથે ઘટતી કીરીઆ કરાવીને, હમદીન બાધએના રવાણોની આરાએસ મોટે વાપરવા આવેઆથી બરી બાધએ પોતાના બરથારની કીરતી પગકાસતી રાખીઝે.

તરીજ ખેટા ખરજેરજી જે ઘણા ખરા પીનાગ તથા ચીન વચે પોતાના રાજગારસર કરતા હતા, તેવણુ રાજ ૯ મો માહ ૮ મો કદીમી રાસે ૧૧૯૭ ૫૦ એ ચીનમા જરે મરણ પામેઆ, તારે તેના રવાણુને વામમુ તરફ લાલ પાહાડ નામની જગેઆઝે તાહા ભોમીધા કીધામા આવેઆ હતા.

શાહરખાન દાનની વંશાવલી.



ચોથા ચીરણુથી જે અરહેસર બેઠાની અટકથી પરખેઆત થઈ ગયાય. તેવણુ કેહ્ય કે અંગરેજ વીરેઆમા બધા બાઈઆ કરતાં પીચેસ અપરધાર હતાં. આ ગરહસંધની કાગેલીએત તે વખતપર વખનાયાથી મરહુમ વાહાડીઆ અરશેદજી ફરાંમજી ઇં સને ૧૮૧૬ મા પોતાની તરીજી એવે તેનાને ચીત ખાતે લઈ ગયા હતા; જાંહાંથી તરજીક વરસમા પાછા વધી આ-વેઆ પછે ઇં સને ૧૮૨૩ થી, આપણી માજી સુપરીમ કોરટ ખાતે દુબા-રીઆ તથા તરજીમા કરનાર તરીકેની નોકરી ગેલવીને, તે ઈનસાફી ખાતાંમાં મોટી મુદત મુધી જોડાઈ રહેવા હતા. આગલાં દાદાઓ ઉપર દેશીઆના ધિકરાઆને અંગરેજી પઠવામા જે અડમ્મણે નડતી હતી, તે વાત આ ગરહ-સંધે ધેઆતમા લઈને ગીં મરેતી ખનાવેલી અંગરેજી ગરાંમરનુ બારાણુ તર ગુજરાલીમાં કરીને તે સાથે “વાકીલનીમરી” નામનુ એક પુસતક પણ હસતીમા આજેઆથી શીખનારાઆને સગવડ કરી લીધી હતી. અંગરેજી એલમમા વખત જતે જેમ કુશખંડથી સુધારે આવી પેડા, તેમ તેનાની અપાલી કેળવણી નકામી પડવા લાગી; અને તે સાથે જઈફી ખાંમતા જણાયા ઉપરથી, મેઠા મુસારાની અરજ ગુજરી સાથે આકરીનુ રાજનામું જરે સરકારમા મોકલાવેજી, તારે ઇં સને ૧૮૮૫ થી ૬૨ મહીને ૩૨૦૦ નુ પેનસન જે આપનું કીર્ણ, તે ઉપર પાંચેક વરસ મુધી જીંદગીને સંતોસ ખમાડેઆ પછે, રાજ ૨૦ મા માહ ૧ લા કુદીમી રાજિ ૧૨૨૦ થં એ આગલી કોરટને આ અશીલ દુબાશીઆ ૭૦ વરસને મુમારેની જામરમા બેહસતનચીત થયેજી.



સામ્ર ખાનદાનની સરખાત.

આ કુટુંબીઆની રેહીએત બેલવતાં ૧૨૫૫ એકું માહુમ ૧૭૭૬ હતું કે, શેઠ કાવસજી માજીકજી થં ૧૧૨૨ મા સુરતના કોઠ ગાંમડાં તરફથી આવેઆ હતા; અને તેજ નામ પારસીઆની પધરાંમણીમાની હમે જણાવી ચુકા ઇઈએ. પણ પાછલથી એજ શેઠના એક દસતાવેજી એકું રેખાડી આપેજામ કે, તેમના બાવા માજીકજી લીમજી પરીવાર લઈને પેહલવેહવા ૧૧૦૨ મા જરે અતરે આવેઆ, તારે તેમના બેટા કાવસજી માતરે તેજ વરસમા જનમ પાંમેલા હતા.

સામ્ર સખદ જે અંગરેજી (“Sattajee”)કે તેને અર્થ લાકડાં પેહરનારા કરાઇનો યાએચ, મટે એ બંધો હાથ કરી લીધાથી ઉપની અટકે જે આલ-ખાતા આવેઆ, તે ખાનદાનને હવડાં રાહિરના સખદોથી પરજ પીજાંજીએ.

ઉપજા બંધામા વખત ગુજરીને શેઠ માજીકજીએ જરે આ કુતીઆની મમતથી કુરી પકડી, તારે ચોડી પુંજ ઉપસાંત કોઠમા પેઠેમના જોહવા અંદર મરહુમ શેઠ પેશી કાકાની રાહમની હારમા એક ઘેર ચોતીકાં જાયાંઆને રહેવા મટે તેવણુ ગેલી ગયા હતા.

અવનતી પીઠથી ઉતરેલા બે બેઠાઓમાં કાવસજીના જનમનો સને ઉપર જણાવેલો છે. પણ નાધલા ચોરાળજી બાપે ઝાઝિન ધંધાની હાથ આવી નહીં.

શેઠ કાવસજી સામરે બાપીઝી પુજીના ઉપીચોગ ધણી રૂડી રવેશે કરેઆ કીધી, તેથી થોડીજ મુદતમાં એક સવતતર વેપારી જની રહેઆ આ સાહેબે નાધલા પાપાપર આણુ કીધેલી અગરેજી સામાણુની દુકાણુ, પરમથ તે વાડી આજીના ચકલાપર જાહા હવડા ધધાધારી રોડાઓ તથા પારશીઓ ભેથે છે, તે માહેલા એકાદા મકાણુમાં હતી; અને તેપછે કામ વધેઆથી તાહાના ઉંભા અંગરેજ બજારમાં “મેટા સ્ટીટ”વાલા મોહલામાં અરમાણી લોકોના દેવલની સાહમને અમારત વેચાતી લઈને લાવેઆ, તારનુ તે પુરાનુ મકાણુ હજીસુધી તેમના એક વારેસ પામે સમવાઈ રહેલુ સબલાવ્યે છે.

દુકાણુધારીમાંથી રૂડી વરતણુક વાપડીને સધરેલા દગ્ગીઅને અગરેજો વચે વીઆજ વઢાને ફેરવવા લાગા, તેથી તાણા ધીરનારા સાહુકાર તરીકે તેના આ પરખેઆત થયા, એટલુજ નહીં પણ વેપારી મડલીઓમાંની એક માનવતા થીઆ ગણાતા હતા.

શેઠ કાવસજી સામરે જરે મરણુની છએક મહીના આગમજ વશીઅત કીધુ, તારે તેવન પાસેની મીલકતો હેઠલ મુજબ માનુમ પડી હતી જેમાં —

૧. પટેલના મોહલામાં એદલજી વર્ષદની પડારાનુ બાપીકુ ધેર, જેની કેફી-

અત ઉપર આપેલી છે, એ ધેર અસલમાં ધણુજ ભાગી ગયલુ હતું તેને આ થોડે પોતીકે પછશ નવેસરથી બધાવેઈ હતુ

૧. એજ મોહલામાં શેઠ દાદાભાઈ જમશેદજી પટેલ (જામડીઆ) ની પડારામાં, અને નસાખાતાની ગલી સાહામણે આવેલી મોટી હવેલી.

૩. અગરેજ બજારના મોગા ધેરા અગરેજો જણુ તરણુ પામેથી વેચાતા લીધેના.

૧. મજગામખાતે બગલા સાથેની મોટી વાડી

૧. બાહેરકોટ દારીએકના આતરામેહરામની પછવાડે આવેલુ અમરતરીનુ છાપડુ.

એ ઉપરાત જરજણુસો, સરસામાણુ, રોકડ તથા હુધરાણી વીગેરેના દર્ધવત જુદા કેહવામાં આવેઆ હતા.

પોતીકા ભાઈ ચોરાળજીના કખીલાનુ પાલણુની આ શેઠ કાવસજી સારી રવેશે કરતા હતા, અને જીદેગીને આત જરે નજીક આવતો દેખાયો, તારે વરીઅતનામાંની ખુનીથી ઉપની મીરાસ માહેલો થેડોક ભાગ, તેમના દીકરા ચેરાતનજી જે તે વખતપર વચ્ચે પોહરેના નોહતા, તેને વાસતે આડોધો કાહડતા બાકીનુ દર્ધવત પોતાના એક પુરા દીકરા દાદાભાઈને સપુરદ કીધા પછે, રોજ ૧ ટો માહ ૧ લા કદીમી રોડે ૧૧૬૩ ચ. એ વરસ ૬૧ ની ઉમરે મેહરાત નમીન થયા હતા.

અમની પછે શેઠ દાદાભાઈનો ઘર ચાલેઆ તારે, બાપીઝી દુકાણુનો દબ-દબો અતીરીઅ વધારીને દરવીઅનો બડાત પણુ તેનાચે મુજલક હાથ કીધો હતો. આ શેઠ જે કે પોતીકો સનસાર સબાનવા જેટલુ શીખેઆ રીવાચે

ખીજ કોઈની માહબારત કેલવણી તો પામેલાજ નોહતા, તોપણ માહવેશથી મેલવેલી દાનાઈ ઓટલીતો ધરાવતા કે, ઘણીક બાબદોમા તેમના રૂઝ વીચારે પોકોને ઉપોચોગી યાદ પડતા હતા.

પારશી પંચામ્મેતના આકાળરોની હારમા આ શેઠ ઘણા વરસોસુધી ખીરા-જતા રહીને સવર્તતરપણથી પોતાનો અધીકાર બજાવતા હતા, તેની સાહદતમા એક વાત ને વખણાએલી જણવામા આવીછે, તેને હીંઆં નોધી લઈએછે. કેહ્ય કે કોઈ ગરીબ પારશી પોતાની પરણી બાએડી ને બેડોવ દુશે, તેથી તેણીને તજ ખીજ બાએડી કરવાની રજ ભેવા માટે તેમની પાસે જરે ગયો, તારે સઘથી દેશીએત સાંભલી લીધાપછે, તેણીની આલચલણ તથા નીતી સંજોધી પુછપરછ સારી રવેસે કીધી; જેનો ખોલાઓ મનમાનતો મણેઆ ઉપરથી, ફરી-આદ આવનારની હજુરમા પોતાની માનવંતી મોહરદારને તતકાલ તેડી મંગાવી, અને તેણીનો ઘટમ દેખાડતાં સવાલ કીધો કે, એવો કરતાં તાહરી બાએડી કેહવા ઘટમ તથા રંગનીછીં જોઈને જવાબ આલેએકે સહેજ તેણીના કરતાં તો લગાર સારીછે, પણ મને ગમતી નથી, માટે તેની સાથે છુટાછેડા કરવાની રજ આપે; હાલું સાંભલતાંવાર ફરીઆદ આવનારને નસીએતના નાદર સુખન સંભલાલી કહેજ કે, માહારી જોહોજલાલી છતાં તાહારજ કેહવા સુખ્ય તાહરી કરતાં આ બેડોલ બાએડી ઉપરથી માહરો પેઆર હું દુર કરી રાકતો નથી, તારે તને રજ તે કેમ અપાએ; માટે ગરીબને હાલો ગરબ કદી કરવો જોઈએ નહી. તાહરી આજર આહતો હેએતો તે બાપડીને વગર વાંધે તાહરે તાંહાં લાવીને સનસારના સુખમા તેની સાથે રામાઈ રહે, નહીંતર પંચની ઇતરાજ ઉતરેઆથી તને ઘણું ખમયું પડશે. હાવા સરોપાવ સાથેનો શેઆનપત બરેલા સુખ સુકલો મલેઆથી, શેઠ દાદાબાઈની શીખામણની પેલાને ઓટલી તો અસર ઘઈ કે પોતાની અનગમતી બાએડી તેને અમુલીઅ દેખાઈ, અને થોડુંક સુધી ખરંબે પડેલું જોડું વગર ધાસતીએ સહવાતમા આમેજ ધઈને અરસપરસના સુખથી સંતોશ પામેજો હતું. બાપતા મરણપછે ૩૪ વરસ સુધી રાવધ બે-આણથી સવર્તતર રહીને પોતીડો વણજ વેપાર* પરમાણીકણે ચલાવતાં દરવીઆતા જોડોવ સાથે તેનો ભોગવટો સાચવવા માટે જનમેલા ૪ બેડાએમા માતરે બેને પોતાની પાછજ હઈઆત મેલીને શેઠ દાદાબાઈ સામ્યર રોજ ૨૬ મો માહ ૭ મો કદીમી રાલે ૧૧૯૦ ૫૦ એ ૭૦ વરસની ઉમરમા જીવત સુજીન થયાછે.



* દુકાણદારી ઉપરાંત આંગરોને ચોકસ જમીનગીરી કબજે હોયરે રૂપીઆ મુખલક વીઆને આપી રાશીમા નામ લખાવેજો હતું.

† બે બેડાએ ને તેમની આગમજ મરણ પામેલા માલુમ પડ્યાઅ, તેમા વડા અરદેસર રોજ ૧૦ મો માહ ૮ મો કદીમી રાલે ૧૧૯૨ એ વરસ ૪૫ ને સુમરેતી ઉમરમા, અને ખીજ દીનરાજી રોજ ૫ મો માહ ૩ મો કદીમી રાલે ૧૧૯૫ એ વરસ ૪૦ ની વયે વધુંકવાસ થયાછે.

નોં. ૯૦

શેઠ હોરમજી તથા માણેકજી દાદાભાઈ સામ્બર.

શેઠ દાદાભાઈના દયાત ગેવાં આ બે નિકરાઓ મહેલા વડાની ૪૦, અને નાધલાની ૩૫ વગસની વચ્ચે તેવણુ યુજરેઆ તારે ગણાવી હતી; અને તે સાહેબો સાબલેઆ પરમાજે પોતીકા મરહુમ ભાઈઓના પરીવારને ગારી સંપન્નમા સમાવી રાખીને યુગ્મીએ મેલરી આપેરી મોટી દોષત ઉપગ્રથી માનવતા ચેરીઆઓમા પરખેઆત થએલા હતા.

આ મેહુ ભાઈઓએ પોતીકા મરહુમ પોતાની નહએતે હમનીનોની સગવડ સામવનારા જુદે જુદે ડેકાણે બે મકાણો બધારીને તેઓના ઉપીયોગ માટે જાહેરમા જાંહાં ખોલ્યા મેલેઆમ, તાહા ધરમનીમના કામો ચતા રહીને શેઠ દાદાભાઈ કાવરાજી સામ્બરની યાદી નીચે મુજબ દેખાડે.

ચોપાટીના ડુંગર ઉપર જાહા મગણુ પામનાગએને માટે આરામઘાહની એકાત જગેઆહે, તાહા ૬૨ વખતે બદગી તથા કીરીઆમારગ કરવા જનારાઓ સાથે છાએડા જેવા મકાણુની તગારા હતી, તે ગટાડવાની મતલબથી એક સમડી બધાવીને રાજ ૨૨ મો માહ ૭ મો કદીમી રાસે ૧૧૯૯ ૫૦ એ ઈબલેઆ પહે ઉપીયોગી કામના વાપરવાસમા ખોરી મેલીહે.

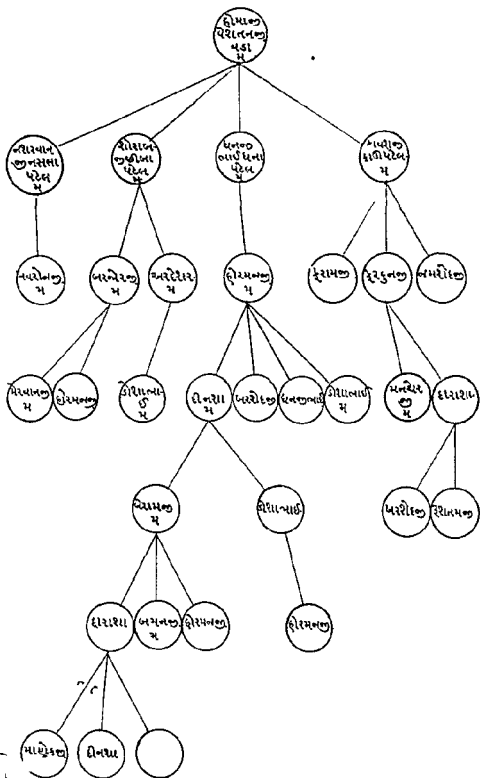
માહલક્ષમી તરફ પોતાની વાડીના ચોકમા એક ચોભાએમાન એમારત બંધાવીને તાહા આતસઆદરાનને પરથાવેઆ, અને તેની કીરીઆ રાજ ૧૭ મો માહ ૭ મો કદીમી રાસે ૧૨૧૫ ૫૦ એ કદીમી પથના તરીકા મુજબ કરાવેઆમા આવી હતી.

એ ઉપરાત પરજા ઉપીયોગીના ખીજા કોઈની જાહેર કામોમા આ કુટુંબીએ જાહાજ પરખેઆત થએલા માલુમ પડેઆ નથી, તોપણ તેઓની મીલનસારી તથા મીતરાચારી ઘણે ડેકાણે આખરથી પથરાએલી કેટલાકોના જેવા તથા જાણવામા આનેનીજ હશે.

ઉપના મેહુ ભાઈઓમા વડા શેઠ હોરમજી ૫૭ વરસની વયે પોહચતા રાજ ૧૮ મો માહ ૭ મો કદીમી રાસે ૧૨૧૪ મો,* અને નાધલા શેઠ માણેકજી ૭૦ વરસની જાંહી યુજરેને ૧૨૩૨ ના કદીમી પાચમા ગાથાને રાજ મેહસતનશીન થયા પહે, આ કુટુંબીઓમા જે કોઈ ખાતરી રહેઆમ તેઓનાં નામો વર્જસાવલીની ટીપ જોવાથી જાણાઈ આવશે.

* મરહુમ શેઠ આદેગાના એકપુગ લીકગ મી. કાવસજી પણ સારા સવખાવના અથીય પુરરા હતા, તે ૪૭ વગસની જાંહેરી ખતમ કરીને રાજ ૧૭ મો માહ ૨ મો કદીમી રાસે ૧૨૨૪ ૫૦ એ જનત તરફ આપી ગયાહે.

ધનાપટેલની વંશાવલી.



શેઠ હોમાજી પેસતનજી પટેલ.

સુરત જીલ્લાના મોરા સુમારી ગાંમની વસતી માહેલા આ હોમા પટેલનો જન્મ ૪૦ ૧૦૬૭ મા તે તરફ થયેલો જાણવામા આવેઆછે. કેહ્ય કે, આ ગરહસાથ વડવાઆપી ઉતરતી આવેલી તાંહાંની પટેલાઇનુ કાંમ કરી પોતાનો રાંસાર ચલાવતા હતા, પણ તે પછે પેસવાઈ રાજની જમતીએ બધો કારોબાર આકરા તરફી કરી નાખેઆને લીધે, તથા સરકારની ચહડી ગએલી ગરાસ આખી નહીં સખાયા ઉપરથી કેદખાનાની ધાસતી આઈ પોતાના પરીવારે સહીત તાંહાંથી નીકળીને ૧૧૦૩ ની રાજમા આ ટાપુ આવે મેહલમેહલા આવી વસેઆ અને તે ઘહડાથી તેનાનો વેલો હીંઆનો વતની થઇ રહેલોછે.

ગામના જેવી હકુમત તો આ શેડીઆને હાય હીંઆં આવીજ નહીં, પણ ગુજરાતી દરાકતની વલાણ મરેડદાર હોવાને લીધે, પારશીઆ તથા ખીજી બાબદોની આગલી હકામેતોના નામાઆ લોકોને લખી આવવાના ધંધામા રોકાઇને પોતાનો ગુજારો કરવા માંડેઆ; અને તે ઉપરથી જેમ આલખાન પીછાન વધી તેમ તે વખતના શેડીઆઆ સાથે દોસતીખી સારી રવેશે સાંધી લીધી, તેમા વાહડીઆજીના ખાંનદાનમા તો ઘણાજ પડેટાઈ પડેઆ હતા.

આપણા અસલી કોટની સંબાલ મોટે ફરતી ચરે જરે ૪૦ ૧૧૦૮ મા, ખનવા માડી, તારે કેહ્ય કે તે માહેલા કેટલાક બાગ તરફના કામનુ ઉપરી-પણુંખી શેડીઆઆની લાગવગથી તેનાએ મેલબાંને રડીપેરે બજાવેજો હતું.

હોમા પટેલની અઓલાઈથી ચાર બેઠાઆ અવતરેલા હેવાતો ચુનંદા હતા કે, તેઓના નામની પરખેઆવી શીવાએ ખીજાં કાંમોની કાંઈખી ફેડીએત હસતીમા હોએલી જણાતી નથી; અને તે નામે આ ટાપુ સાથે હેવાંતો ચોંટી બેઠાંચ કે, તેઓના પરીવારેમા વડવા તરીકે નસલા પટેલ, છીખા (ચોરાખજી) પટેલ, ધના પટેલ, અને કાઉ પટેલની અઠક હજીસુધી ઉસતવાર રહેલીછે.

આ બુજેરગના જન્મનો અઠકલો, તેમના તરીજ દીકરા ધના પટેલની મરતી વખતે માણમ પટેલી જામર ઉપરથી લેવામા આવેઆછે; પણ ગુજરાતના ઘહડા નીરાની કાંઈજ યાદી તેમના પરીવારે ખાસેથી મલી રાકી નથી, મોટે આઠલીજ ખીનાથી તેમની જીંદગીનો આ ટુક અહેવાલ હીંઆં ખતમ યાએછે.

શેઠ ધનજીભાઈ હોમાજી, લકઝે ધના પટેલ.

મરહુમ હોમા પટેલના આર મહેના આ તરીકે દીકરાનો જે અહેવાલ હાથ આવ્યો, તેને અતરે નોંધી લેવાની રાજઆત કરતાં ૫૦ ૧૧૦૭ મા તેનાનો જનમ થયો. જાહેર પારીએ છે.

આ ગરહસયે ઉધરતી વયે કેહવી ગતીમા ગુજરી હોયે, તેની આનેહુળ હકીકત જોકે માલુમ પડી નથી, તોપણ તે સાહેબ કોટના હોરાબજારની અંદર પરચુટણ સાંમાંણ વેચવાની એક નાહનકરી દુકાણ માડીને તેની ઉતપંતીમાથી પરીવાર સહીત સંસાર ચલાવતા હતા. પોલીકા પીતાને વાહડીઆજીના ખાન-દાન સાથે અસહયીજી મીતરાચારીની મોહબત બંધાયેલી હતી, તેની પીછાણત જમીને તે વખતના માસતર ખીલદર માણેકજી લવજી તથા તેપછે તેમના ખેટા કુરામજી માણેકજી વાહડીઆની મેહરબાનીથી ગોદી ખાતે મરાંમતને માટે આવનારાં વાંહાંણો માણેસો ૨૬ કીધેસો સામાણ કીકુએત બાવથી મેલવી લઈને જે વેચતા, તેમાથીજી સારો નફો હાથેલ કરતા હતા.

વાંહાંણોને વાસતે દારડાંએનો અપ જરે નીકલવા લાગે, તારે મજકુર વાહડીઆજીની સાહેતાથી, મરીન ખાતાંના કપતાન હેમીલટનની રાસમા ભુમે-રાવરના લતા તરફ સારા ખાયાપર એક કરદારી ઉભી કરીને, વેલાતી તારના સફાઈદાર અને મજબુત દારડાંએ વણવાનું કારખાનું અતી મોટું વધારી દીધું; અને તે માટે વાંહાંણવટીએ વયે એકખાન જમાવેઆથી આ ધના પટેલ સરવે ડેકાંણે જાણીતા થયા.

સારી સ્થિતીમા આવેઆ પછે આપણા આ ધના પટેલને પારથી પંચાએ-તના એક અધીકારી દાખલ, તે વખતની અંનજીમને ૧૧૪૭ થી ઘેડવેઆ હતા; અને તે એવો હઈઆની તુલીક પરમાણીકપણે બજારીને સરવેનો સારો આહ મેલવી લીધો હતો.

છેલ્લા ઉપીચોગી બંધામા ઘણું સુધી ગોવાંએલા રહેઆથી આ ધના પટેલની જામર ૭૦ વરસની જઈફીપર જઈ પોંહતી, પણ અજલના ફીરસતાએ તેથી વધારે અવકાસ નહોં આણેઆને લીધે, રાજ ૨૮ મો માહ ૯ મો શેહન-સાહી રાતે ૧૧૭૭ ૫૦ એ પોતાની અઓવાદથી ઉતારેલા માતરે એકજ ખેટાને હસતીમાં રાખી જીંનતવાસ થયાએ.

શેઠ હોરમજી ધનજી પટેલ.

આ ગરહસય ગાંમમાં ધણુ કરી ધના પટેલના હોરમજીને નામથી આસકાર વધ્યા હતા. એવનનો જનમ શેઠ ૫ મે માહ ૪ થો શેહસુશાહી શાલે ૧૧૪૩ યં એ જાણવામાં આવેલા હોવાને લીધે, બાપના મરણ વખતે ૩૪ મરસની વયપર તેવણ પોંદ્યેલા હતા.

બાપની પરવરેશી હેઠલ પલાઈને મુખત સહમજી તેનાએ રચેલી કર-દારીનું કાંમ ધોડુંક સુધી ચાલુ રાખેઆ પછે, તેની કીમત લાભકારીક ઉપજે-આથી કેહય કે, તે આપું કારખાનુ આપણી માજી કુંપની સરકારને વચી નાખેજી; અને તે હાથ આવેલા અવેજ ખીજા ધંધા રાજગારમાં રોકીને શોધ-ગરેની સંક્રમાં લાગુ પડેઆ હતા.

કરદારીનું કામ સરકારના હસતકમાં દરેખસત નહી ચાલેઆને લીધે, તે કારખાનું જારે પાછું વેચાએજી, તારે આ ગરહસયે મીં જે, એ. પોપ નામને અંગરેજ ગરહસય, જે આગલાં "બોમબે ગ્રેએટ"ના અધીપતી, અને તે ઉપરાંત રીકારડર કોરટનો એક આજદરમેનખી હતો, તેની પાંતીમાં ખરીદી લઈને અરાલી હાલત મુજબ સારી રવેચે ચલાવેજી; અને તે પછે પંતીઆહું છુટું પાડીને તેનો વહીવટ પોતાને એખીલે નામે ધણુ વરસો સુધી માન સહીત જાલવી રાખેઆ હતા.

મીં જેમીલટન મેકીનતાસની કુંપનીવાજા જે નેખીખાતાંના આડતીઆએ હતા, તેએની સંગાયે આ શેઠ યં ૧૧૮૯ થી ભાગમાં જોડાઈ રહેલા હતા; અને તેપછે સર રીચરડ કીંગ આડમીરાલ યઈ આવેએ, તારથી મનવાર આ-તાંનું બધું કાંમ પોતે હાથ કરી લઈને તેની બદલીએ આવી ગયલા ખીજા ધ-ણાક આડમીરાલોની શેવા સારી પડે બળવતા હતા. આ કારણ મોટેનો વહી-વટ વડા દીકરા દીનસાહેને જે મોંડેલા હતા, તે ધણી લાંમખી મુદત સુધી તેઓ પાસે સચવાઈ રહેલા સંભલાયેછે.

બાહેરના દેરાવરે સાથે વેપાર જારે મોહોલા રેલાવા માડેએ, તારે કપતાન કરાકરડ, વાડીઆ મનચેરજી જમચેદજી તથા પોતે મલી જન તરણની પાંતીમાં એક પેહડી રચાખીને, તેજ અરસામાં મજગાંમની ગોળી પાચેના ધેલાવ ઉપર "આરપસ મલકમ" નામનું ટન ૮૦૦ વારું એક મોટું વાંદાંણુ યં ૧૧૯૮ મા બંધાવેજી હતું.

શેઠ હોરમજીએ પોતાના શારા વખતમાં ભિગા કીધેલા દરવીયના ભંડા-લનો ધોડાક ભાગ હમદીનાના કુએદા મોટે જે રોકેએમ, તેની ચાલી કોઈ દાહડે મુજાએ નહીં તેહવી હસતવાર રહીને, ઉકનરોડની વચે આવેલા આબલી-રાક રોડ નામના આડા રસતાને નોકે સઉનો ચેવેદા સેવા લાએક ઉમિલી દરેમેહર પીચે હેતું સાંભલવામાં આવેજીએ કે, તેમના મરણ પામેલા નાધલા દી-કરા ડોસાબાઈની નહએતે પોતાની જગેઆ ઉપર એક એમારત બંધાવીને

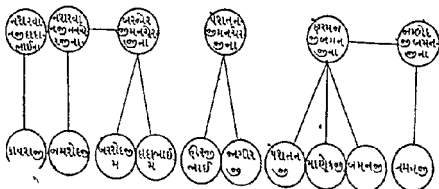
તેની અંદર રાજ ૧૭ મો માહ ૫ મો ચૈત્રનાહી રાત્રે ૧૨૦૩ ૫૦ એ આતસ
'આદરાતને તખતનશીત કરાવેઆ; અને તે દાહાડાથી જરથોસતીઆની આપા-
દત સારે તથા ધરમને લગતી કીરીઆઓ મોટે જાહેરમા બોલા મેલેઆછે.

. આ આગાદત ખાનાના જથુક નીબાવસ મોટે કેહમ કે, ગલાલવાડી
આગવનું એક ધેર અપાહેકું કાહડીને પોતીકા જમાઈ મીં ચોરાળજી રસતમજી
ગોખલીના સવાધીમા શાંકી આપેલુંછે; અને તેની આગ્રેપત વરથે દાહાડ ૩૬૦૦
ઉપજેચ, તેટલાથી તેનો માનમાન અરચ પુરે થાઈસએછે, પણ તકરે બોધને
કોઈ અકસમાતથી વધારે કામ આવી પડે, તારે તેની મદદ મોટે આ કુટુંબી-
આમા જે કોઈ સાહેબ જીરસાતવાળા હોય, તેઓએ તેનો વીચાર આગમજથી
નકી કરી રાખવો સજવારછે.

ઉપલા વખત મુઝી ચૈત્ર જોરમજજીનો શીતારે સારા પાયા પર બેઠેલા જે
સંબલાતો હતો, તાંહાથી એકએક ખસતો યવાની સરઆત હેવી-જણાઈ કે,
એક હાથ પર વેપારમા નુકમાની નીપજવા માડી, અને ખીજા હાથપર તેમનો
અંગરજ બાગીચો કપતાન કરાકરડ વાહાણુ “આરલસ મલકમ” ને માલથી
ચીકાર બરાવી લઈને ઇં સને ૧૮૩૫ મા જરે ચીન ગયો, તારે તાંહાંથી
વજતા અજેજની સાથે માસમસર મુંબઈ આવેઆને જલસે તે બારકસને લઈ
પરબારે વેળાત તરફ ઉતરી પડેઆ. આ બાબેની અખર હીઆ આવેઆથી
મોટા ધબગટા ઉઠેઆ, અને ટાંકણાસર અવેજ ફરી નહી વનેઆની વેદના હેવી
નહી કે, માંગનારાએના અધીરાઈ બરેઆ તકાદા જજરા આવવા લાગા; જે
ધસારે જરે અમાઈ નહી સએઆ તારે બાકી રહેલા બેહુ બાગીઆએને
પોતાનો વેહવાર લાચારે બંધ કરવો પડેઆ. આ કારણમા કેહચકે, સરને કરતાં
વીથેસ સંકટ ચૈત્ર જોરમજજીને માથે જે ચોંટી ભેંકું, તેની સફાઈ નાદારી કોર-
ટના આસરાથી મેળવેઆ પછે ૧૮૩૭ ના મે મહીનાની ૨૦ મી તારીએ દેન.
દારીના દખાનમાથી સદનતર મોકલાસ પામેઆ હતા.

હાની દલગીરાઈ બરેલી હાલતે પોંહેએઆ ઉપરાંત જંદગીએ વલી જઈકીની
જંજલી બેઠ, તેથી બોહવાએથી દોષતને પાછી મેલવવાનો મારગ તેવણથી
ચોધી રાકાયોજ નહોં; મોટે વીચક વરસ બેકારીમા ગુજરેઆ પછે રાજ ૩૦
મો માહ ૬ ડો ચૈત્રનાહી રાત્રે ૧૨૨૫ ૫૦ એ આ કુનીઆના દારમાથી ફરી
પકડીને મીનાઈ જાહાન તરફ કુચ કરી ગયા; અને તે વખતે તેનાની જામૂરના
૮૨ વરસનો ઉપર ૨ મહીના, ને ૨૬ દાહાડા પુરા થયા હતા.

આંક ૩ જો.
આંક જીજ્ઞવાલીઓ લખુ તથા ૭ મીમાં નણાયેલા શાહે જોને તાં હાંની
ચંશાવલી ફીઆં પુરી દીધી છે.



વાલીઆ ખાનદાનના વડવા, શેઠ લવજી નસરવાનેજીનું વરણન.

આ રવીઆમની ટાપુઆતે, જેમ આગલા વખતપર પટેલ ખાનદાનને પેહલવેહલો પાએઓ નાખનાર શેઠ હસતમ જંદરાણે, અંગરેજી હકુમતને એકવાર પોતાના પુરખલથી ખંચાવી લીધો; અને તેનીપર તરખ મારવા આવેલા, જંજીરાના શીહદી સરદારને મોઢી ખુહારીસહીત સીકસત દબને કીરતી હાંશેલ કીધી હતી; તેમજ એ નામવર રાજનો દરબને ખુલંદીએ પોંદ્યાડવાની ઉતમ હીકમત વાપડીને લડવા લાએકની સાહુમારત મનવારો તથા શોદાગરી સફરમાં ફરનારાં ખારકસો ખાંધી આપવાની બાહાદુરીમા વખતએલા આ નામીઆ વાડીઆ લવજી* નસરવાનેજીએ જે અતીઅંત ખુબેરગી વરસાવીછે; તેના પુન પરતાપે તેમનાજ વશીલાથી ઉતરેલાઓ માહેલા કેટલાક નખીરાઓ હજીતક તેહવાજ સંબંધમાં ગોરીઆતે, અને કેટલાક સાહેબો વેપારની વલણુપર બેડાઈ રહીને પોતીકા વડવાઓની હસતીને રૂડીપેરે રાણુક આપતા જણાએછે, તે કુટુંબીઓની કીરતીના વરણનથી આ નોંધના શીનગારમા વીશિશ હંમેશા કરવા આડીએછે.

એ કીરતીવાન કુટુંબીઓના નાંધલામાં નાંધલા નખીરાઓથી ગણતાં, છેક રાત પેહડીએ પરખેઆત યાઈ ગએલા, આ લાએકીવાલા શેઠ લવજીનું અસલ વતન સુરત શેહરને તાએખેતા રીંગનપોરમાં હતું; જાંહાં એક ગરીબ મામાપતા ઉતમ કુલને હસતીમાં દીપાવી દેવાનાં હેતુથી, ખારેહકતાલાએ હાવા નાંમીઆ બેટાની જે બખચેસ કીધી, તેના જનમ દીવસની ચોકસ ખબર જોડે પરીવારે માહેલા કોઇની પાસે સચવાઈ રહેલી જણાતી નથી; તોપણ એ સાહેબ પેહલવેહલા આપણી તરફ આવેઆ તે સાજનો સુમાર પકડીને શોધતાં ૫૦ ૧૦૭૬ નો સને ખચીત હેએલો માણુમ પડેછે.

વાંહાંજો બાંધવાનો અતી ઉપીચોગી હોતર જોડે ઘણાજ પરાચીનકાલથી સર થએલો સંબલાએછે; અને જેમ પુરેખખંડતા લોકો તે ઉપર પોતાનો દાવો કરેચ, તેમજ હીદની સરજમીનવાલાઓની તેહયોજ હક મેલવવાને પછાત પડેલા જનાતા નથી; તોપણ આપણને આટલું તો મનજીર ગખડું જોઈએ કે, તેની કલાકર્જસલમા જોડેલો સુધારો, અને વંધારો ધર્યાઈ કોમનાં રાજ્ય તરફથી આસકાર થયોછે, તેટલો પુરૂથવીના ખીજ કોઈની બાગવાલએથી ધારો હાએ એવી સાખેતી કેયથી મલી રાકયેજ નહીં.

દરીઆવના તોફાંની પવનથી ઉછલતા બપંકાર મોજબેની સહમને ટકર લડીને, સફરમા મારગ કાપતાં હાવાં બખવંત ખારકશે બાંધવાનો હોતર, આપણી ટાપુ આતે પેહલવેહલો પુરેખખંડથી પોરદુગીસ લોકો જે લાનેઆ હતા, તે વાતને ૩૫૦ થી લગરીક વધારે વરસ થાએલાં કેહવએછે; અને દેનો સખજ હેવા સહમજતયોછે કે, એ લોકોના ખારકશે જરે દોંદ તરફ આવી આવવા

* આ ખુબેરગનું અસલ નામ તો નવજી હતું. જેમ પછલથી પેહલો દરજે બદલાઈને લવજી કરી મોલાવા લાગું તેજાજોડેમા અસરકાર થઈ ગયેલો.

લાગાં, તારે તેઓને દરીઆવની મુગીબતથી પોંદ્યતી વધારે ઓછી નુકસાનીની મરંમત માટે ફેલિ જગેઆ ને તેઓને જોઈતી હતી, તે સોધ કરતાં આ મુંબઈના કીનારો ધણોજ સરસ પસંદ પડ્યો, અને તે ભાગ યાનાના ગળ પડેથી માંગી લઈને તે વખતના રવઈઆ મુજબની કાચી ગોદીઓ બાંધીને પોતાનું કાંમ ચલાવતા રહેઆ, અને તે પછે તો આખા ટાપુના સર્વતર માનેકળી તેઓ થયા હતા.

એ પછે અંગરેજ લોકો જરે વેપારને અરથે હિંદમાં આવવા લાગા, તારે તેઓએ પોતાના બારકડોની મરંમતનું મકાન મુગલાઈ હકૂમતને તાબેના સો-દાગરી શેહર સુરતમાં કીધું; અને તાહની વસતી ઘણી માતબર હોવાથી કેટલાક વાંદાંણવટીઓને તેઓના બારકડોની બાંધનીમાં મુધાગે તથા વધારે કરવાની ઉચ્ચે ઉસકેરીઆ, તેને લીધે મુબઈ કરતા તાંહાની ગોદીઓનાં કાંમમાં ખોહસો ફેલાયો થાઇ પડ્યો હતો; અને કેહ્ય કે તાહાના શેરાબજી સખાંઓના નાંમના એક કાબેલ પારંગી, જે હાવા માહબારત હોનરમાં પેહલો દરજ્જે ધરાવતા હતા, તેમના હાથ હેઠલ ઘણાક લોકો ભિગા આ બાંધેગરાની લવજી વાડીઆઓની પરીઠાઓલા રીતે મનની આલાકીથી એ વીદ્યાને હાથ કરી લીધી હતી; અને તેપછે થોડીજ મુદતે આ સાહેબના જે સખકતાં પગલાં મુંબઈમાં મુબારક થયાં, તેનું વરણન હેઠલ જણાવેઆ મુજબ વખાંણવા લાએક માણુમ પડી આવેછે.

પેહલી વાત એવી સાંભલીય કે મુંબઈમાં વાંદાંણની મરંમત માટે, એક ચોરટુગીસ સરકારના વખતથીજ બનાવેલી કાચી ગોદીઓ અંગરેજ અમલ-માંની કાંમ લાગવી હતી; અને તેની અંદર ઘણા ખરા હીંદુ તથા ઈસલામ લોકો ધં સને ૧૭૩૫ ની આગમજ મુધી મીસતરીમાં અપતા હતા. એ વખતપર કેહ્ય કે એકાની મનવારને તેમાં છુટેલું અગણીત ધાંમટ દુરસત કરવા માટે ગોદીમાં ઘણી વાર લઈને અનેક ઉપાએ ચલાવેઆ, પણ કોઈથી તેનો ઈલાજ જરે બીલકુલ યઈ રાખેઆ નહોં; તારે તે સમાપર સુરતની ગોદી જે મહડતો દરજ્જે ધરાવતી હતી તેથી તાંહાના કોઈ કાબેલ મીસતરીને ખો-લાવવાની ફરજ પડી, અને સોધ કરતાં આ બાંધેગવંતા નરને એ કાંમમાં આપણી સરકારે પસંદ કરીને મોટી રીફારસથી મુંબઈમાં ટેડાવી લીધા. બીજી વાત, મરીનખાતાનાં મુપરીનોનડેટ ડબલીઈ. ડી. મની રુકુઆએરે ધં સને ૧૮૧૦ ના સપ્ટેમ્બરની ૨૮ મી તારીખે નામદાર ગવરનરની કાઉનશીલ જોગ લખેયાં કાગલના ધનતેખાબ-ઉપરથી જણાઈ આવેછે કે, ૧૭૩૫ ની આગમજ મુંબઈમાં ગોદી મુલગી હતીજ નહોં; પણ સુરત શેહરમાં મજબુત પાવાપર ગોદી હોવાને લીધે આખી હીંદુમતાંનમાં મોટું મદક ગણાતું હતું; જ્યાં નામદાર કુંપ-ણીની આકરીને વાસતે “કુઈન” નામનું એક વાંદાંણ બાંધવાના કારણસર આપણી સરકારે તે વખતના વાડીઆ ધનજીભાઈની* સાથે બંદોબસત કરવા

* ધારેઆમેલે સખાં ઓરાના શેરાબજી ગુલરેઆ પછે આ ગઠહરાથ તાંહાની ગોદીના વડા વાડીઆ થએલા હશે.

મોટે માસતર આટેનડેટ મીં ૫૬લીને તે તરફ મોકલવેઆ હતો. પારકસ બાંધવાનું કાંમ જરૂરી તાંહાં સર થયું તારથી તેનાએ સોંદ્રી આપેલા આ બાહોસ લવજી વાડીઆની આજ્ઞાથી બરેલી જહુડક તથા હીકમતની હરીફાઈ બેઈ મીં ૫૬લી ધણેજ ખુશી થાયે; અને વાંહાંણું બંધાઈને પાંણીમાં ઉતરેઆ પછે પોતાની સાથે થોડાક કાગેલ કાચીગરો લઈને મુંબઈ આવવાનું તેમને ફરમાવેલ; કેમકે સરકારની પુર મરજી હોંઆં ગોની આણ કરવાની જે ઉચકેશઈ, તેની કેફીઆતથી તેવણને સહમજવેઆ; પણ ઉપર જણાવેલા પોતાના શેઠની મનજુરીવના તે વાત કબુલ રાખી રહેઆ નહીં. મીં ૫૬લીએ વગ લગાડીને તેમના વડાનો હોકમ મેલવેઆ ઉપરથી આ લાએકી બરેઆ લવજી વાડીઆ ઈં સને ૧૭૩૫ માં પોતાની સાથે વાંહાંણું બાંધવાના કાંમને સારી પડે સહમજનારા પોતાના બાઈ સોરાબજી ઉપરાંત બીજા થોડાક સુંધારેને લઈ પેહલવેહલા મુંબઈ પધારેઆ જે વાતને આજે ૧૩૮ વરસ વહી ગયાં તારનું આ પુરાતંમ આનંદાન આપણી વસતીમાં વીટલાઈ રહેયુંછે.

ઉપર જણાવેલી બે વાતો જોકે જુની જુની ક્રીસમની જાહેર થાએલીછે, તોપણ તેની મતલબમા કાંઈજ ફરક નહી રખતાં આ સાહેબે હોંઆ આવતાંને વાર હવડાંની ગોઠી તરફનો એક નાંહાંનો બાગ પરાંદ કરી લીધે, અને તાંહાં વાંહાંણો બાંધવાની અલાહેધી જગાએ ક્રીધા ઉપરાંત દરીઆ વરધી ખાતાંનાં અમલદારો તથા અલાશીએને રેહવાના મકાંણો ઉપરાંત બંધવાએ મોટે કેદઆનું* વગેરેની કેટલીક અમારતોખી બંધાવી.

એ વખત ઉપર પારકસો બાંધવાના કાંમનેખરનો ધણો મોડો સરનજાંમ હોંઆં મલતો હતો, પણ લાકડાંનો તો કોઈની જયો મુલગો હતોજ નહી; અને તેટલા મોટે આ લવજી વાડીઆને અતરે આવેઆને એક વરસ વહી ગએઆ પછે, સરકારે ઉતર તરફ મોકલાવીને તાંહાંનાં દરીઆ સાથે એ બાબેનો વેપાર હુંધાડવાનો બંદોબસત કરવેઆ; અને તાંહાંથી પાછા ફરતી વખતે સરકારની ફરમાસ મુજબ પોતાના પરીવારનેખી હોંઆંના વતની થાઈ રેહવા સાહે સાથે લઈ આવેઆ હતા.

લાકડાંના વેપારીએ જાહેર મોડો જયો લઈને આવેઆ, તરિ આપણા વાડીઆજીને સરનજાંમની જોખળી રાગવડ મલેઆ ઉપરથી નામદાર કુંખણીને વાસતે દરીઆવમાં ફરનારી લડાએક ફરજરો બાંધવાનું કાંમ તેનાએ સર કરવા માંડેલ, અને તે પછે જેમ જેમ વખત પસાર થતો આવેઆ તેમ ગોઠીની જગેઆ તેમના પરીવારમાથી થેડવાએલા વાડીઆએના હાથપર મોટી થતાં આજે તેમાં અજબ તરેહનો ફરકાર આપણને જે દેખાએઅ તે લવજી વાડીઆના પરતાપથી સહમજવો જોઈએ.

વાંહાંણો બાંધવાનાં કાંમમા આ વાડીઆજીની કીરતી ચો તરફ એટલીતો ફલાઈ કે તે વાત ધેઆંનમાં રાખીને પાદશાહી લડાએક પારકસોનેખી તેનાં

* એ કેદઆનું તાંહાંથી ઈં સને ૧૮૦૫ મા કાહડીને બાજુલાના તમાવ આગલ બંધાએવી કાંમન જેલ નામની જગોમાં લેઈ ગયાછે. નોં લેં

અમલદારે મરાંમતને માટે તેવનના હસતક શેંકવા લાગ્યા, એટલુંજ નહીં પણ નવી નવી મનવાણીની બાંધવાનો હેતુમ પ્રાદરણ તરફથી મળતો રહેતો; અને તે સધલાં કાંગેમાં તેવનની સાથે તેમના બે બરખુરદાર બેઠાએ. માણેકજી તથા બમનજીનો લાગુ રહીને, મોટી ચાલાકીથી ચાકરી બળવતાં સરકારની આતેરી તેઓએ કરી આપી; જેના બદલામાં નામદાર કોરટ આવ દાખલેક-ટરે તરફથી તેઓ બાપ તથા બેઠાએને સારી સાબાશી ઉપરાંત પગાર તથા ધનાંમની વરધી મળતી રહેતી હતી.

મુંબઈ આતે આવીને બાડેના મકાંણમાં રહેતાં આ લાખેકીવાલા લવજી વાડીઆએ ૧૨ વરસ પસાર કીધા, પણ કુદરતથી તેનાને-બેસારત યાદ હોય તેમ પોલીકાં પરીવારેને વાસતે કોઈ સદીએ સુધી સમવાઈ રહે, તેહવાં જન્યુ-કના રેહયાંણો કરી ગખવાની મકસદથી પેહલવેહલાં ધી સને ૧૭૮૬ મા મોદી આનદાંનના તરણ નખીરાએ. નામે હીરજીભાઈ, મોધાજી તથા માણેકજી જીજીભાઈ પાણેથી પેર એક ૩ ૧૩૭૫ ની કીંમતે વેચાણું લીધું; અને તેની પુડે તાર પછે બીજું એક પેર ધી સને ૧૭૫૩ મા મરહુમ માણેકજી શેકના વહી-વટદારે પાણેથી ૩ ૧૨૦૦ બદલે જે ખરીદેજી હતું, તે મલીને બે મીલકતોની પુરવથી તે પછમ સુધીની ચતુરદશી જે સાહેબોને જાણથી હોય, તો કોટમાં વાડીઆજીનો ચકલો તથા પટેલનો પરખેઆત માહલો તેઓને માટે સાખશી આપતો હજી તક સલાંમતછે. મોદી પાણેથી મેલવેલી મીલકત અસજમા કોઈ નાનામા શીનાઈ નવરીકરની હતી; તાંહાં હવડાં મરહુમ શોરાખજી ફરાંમજી, તથા મેરવાંનજી હીરજીભાઈ વાડીઆના વારેશોને વસવાની બીલંદ હવેલીએ ઉગમનનુ દરસન લઈ ઉમિલીછે; અને પછમ તરફ પટેવના પુરાંના પેરની પડખે આવેલી હવેલીમા મરહુમ વાડીઆ નવરેજજી જમશેદજીના પરીવારે માહેલા કેટલાક સાહેબો સમાઈ રહેલા માલુમ પડેછે. એ બેહુ મીલકતોએ જોકે ઘણી વારના બાંધકાંમથી ફેરફાર થય મેલવી લીધીછે, પણ તાંહાંની જગેએ આ સકરમી સાહેબે જે લીધી તે વાતને તો સવાશીથી વધુ વરસ વહી ગયાંછે. એ મીલકતોના અસલી માલિકો માહેલા એકનુ નામ તો ઉપર જણાવી ચુકા છઈએ, અને બીજો ગરહસય મીં રીગરડ હાલીમાર નામનો અંગરેજ હતો; અને તેની પાણેથી કેહ્ય કે મરહુમ માણેકજી શેંકે વેચાણું લીવેલું હતું. ઉગમન તરફ આવેલી મીલકતોની ઉતર દરાએ હીરા પાંહલણ કાંમા,* તથા ધનજી ખરાસનાં પેરે હતાં, તે પણ વખત પોંહચતાં આ આનદાંનના નખી-રાએએ પાછલથી ખરીદી લઈને પોતાની હવેલીમા મેલવી લીધાથી (માતરે ખગસ આનદાંનના એક નખીરા નામે મરહુમ મેરાંમજી બમનજી, તથા તેમના પીતરાઈ વાણું પારકે હાય પડેજીએ, તે મલીને તાડ સ્કોટ તરફ માહ કરી ઉમિલાં બે પેરે શીવાએ) તેઓનુ અસલીઅતપણું ગુરબ યદ્ય ગયુંછે.

* એ ગરહસય મરહુમ શેંકે ભેરમજી એદલજી કાંમાના મમાવા હતા, તે કાંઈ કાંમા આનદાંનના નહીં પણ તેમા વેહવાઈના સંબંધનું સગાઈપણું જોડાયેલી તે અટકે આજખાતા માલુમ પડેઆછે.

વાડીઆ ખાનદાનના વડવા, શેઠ બવજી નરસવાનજીનું વરખાનું. પરખ

ગોદી ખાતાંની માહિતીમા આ બુજોરગ વાડીઆજીએ પોતાના જે બેટાએને જેમ પાહવરદા કીધા, તેહવીજ દીવસોજીથી તેમના મરણની ચોડાંજ વરસ આગમજ ધૃ૦ સને ૧૭૭૧ માં જે નખીરાએ નામે ફરાંમજી માંણેકજી, તથા જમચેદજી બમનજીનેની તેમાં ગોડી લીધા; પણ તેઓ મુસતીપણામાં બેસી રહીને ફાકટની રાટલી નહીં ખાએ, હેવા એસદથી દરએકને ખાર રૂપીઆ લખેનાં દરમાંએઆની આકરી આપોને ખીજ શુંયારેની પેઠે હાથમાં અર્ધા-આરે પકડાવીને તેઓ પાશેથી દરેબસત કામ લેતા હતા, અને તે માટેની સઘની હીકમતોની તેઓને શીખાડતા હતા.

આ નાંખીયાં ખાનદાનના યડને જુરે-ખારેહકતાલાની તરફથી અજલના ફરેસતો તેડવા આવેએ તારે ૩૯) વરસ વુલીક સવર્તાતર પછે મોટી જાહે-જલાલી સહીત ઇમાંનદારી સાચવીને નાંમદાર કુંપણી સરકારની નોકરી તેવન બજાવી રહેલા હતા; અને જનમ ગાંઠનાં ચોધડીઆંએ ચોંટારેલી ૬૪ વરસને આસરેની વએ પુરી કરીને રાજ ૨૨ મે માહા ૬ મે શેહણમાહી રાસે ૧૧૪૩ ય૦ એ આકેખતનાં મુખમાં સંમિલ થવા માટે હકની દરદાએ આધી ગએઆ; તે વખતે કેહ્ય કે બજારમાં બાંધેલાં એક ધેર ઉપરાંત વીસ હજાર રૂપીઆને મુમારેની રોકડ પુંજી શેવાએ, ખીજું કશું દધવિત પોતાની પાછલ રાખેજ નોહતું; પણ પોતીકી હીકમતનુ પુર બલ તેમનાં પરીવારમાં હેવુંતો પેવસ કરી દીધું હતું કે, તેના પરતાપથી કેટલાક નખીરાએ આજે સરીમંતની સંદમાં ખીરાજી તેમનાં નેક નામની હસતીને વીશેરા દીપાવતા દેખાએછે.

ગોદીની સયાપણા યાદ તારથી તે આ બુજોરગવાર બેહસત પાંખેઆ તાંહાં વુલીકમાં નાંમદાર કુંપનીની આકરીને વાસતે લગએક મનવારે જેવાં ૨૦ તથા સોદાગરીને માટેનાં ૧૪ મહીને નાંધલાં માટાં ૩૪ ખારકશે, તેમની આગેવાંની તથા હકુમતની હજુર નરદમ નવાં બંધાયાં; અને તે ઉપરાંત આ-વતાં જતાંઓની જે મરાંમતો યદએ, તેનો તો કશે મુમાર જણાયો નથી; માટે આ ખીનાંની સરઆતમાં જે જાહેર કીધામો આવેજે, તે મુજબ જેમ આપણા રાજની, તેમજ તેની સાહેતા હેઠલ ચાલેલા બોહલા રાજગારની વરધી એજ સદયુણી શેડીઆની અચરવી ભરેલી હીકમતે કીધેલી સારી મદદની સાખથી મલી રહેછે.

હાવાં માહબારત કાંમોની ધમાપ છતાં આ સાહેબ પાયે રહેલી ઉપર જણાવેઆ જેટલી દુક પુંજી મગણ પાંખતી વેવા જે માયુમ પડી, તે ઉપરથી એકતો તેનાની ખરી પવીતરાઈ ભરેલી ઇમાંનદારીનો રૂડો દાખલો એવો દેખા-એછે કે, પોતાના વહીવટમાં વીસવાસને અંતકરણથી સાચવી રાખેઆ શેવાએ કોઈ રીતની લાખુચમાં કબુ સાબએલાજ નહી; અને ખીજું એકે પોતાની મહેનતથી મેલવેવું, પરીવારે ઉપરાંત ગરીબ ગુરખાંઓની સંભાલ માટે મેહર-ખાંતગીની રહે મોકલે હાથે ખરઆએજે હયે; જે વીશેની કોઈખી મોધ શોધ કરતાં હાથ આપી નથી, મગર પોતાની કામમાં એક ઉતમ વાદગારી અતાર વુલીક એકલીજ રાખી ગયાછે કે, આ સાહેબ ય૦ ૧૧૦૪ ના રાજથી દર

પરથે ચેહનસાગી તીરે મી તાત તરીજત ઘાહમખારનુ પુનનુ કામ જાહેરમા સર કરીને અનજુમન જમાડતા આવેઆ તે વખતપર જો પાગથી આની થોડી વસતી સાથે મુકાન હોવાને લીધે, ટુક અરચથી મોટી વાખ વાખી ગવાતી હતી, અને તેજ રવધઆ તેમના પરીવારે વચે એક વારસા તરફ ઉતરતો આવીને, પોહલી વસતીના વીસતારમા ગોધવારી છતાખી મુખલક અરચથી તે ધરમ પુખત પાચે જનવાઈ ગેજોડે, મોટે હારી ખુખીનુ વરણ નેટલું વખાળીએ તેટલુ થોડુ કેહવાએ

આ માનનતા વાડીઆજીનુ સઘલુ પરીવાર કાઈ તેમની મુઆફેઃ એકજ ધધા પર ઉતરેતુ નથી, પણ વખત પોહચતે જેમ જેઓને બાચેગે બવ બે સતો મારગ જણાયો, તેમ તેઓ જુગી જુદી વનાનમા પેહચાઈ ગયાએ; મોટે તેઓનો અલેવાનખી તેવીજ રીતે નોખો પાડીને સરવેથી પેહલા ગોગી ખાતાના સખધમા લાયુ ગેહનાઓ ની કીગતીને વર્જસ દર વર્જસ ઉતરેલી જાહેર કરવાની રજા લખએએ

શેઠ માણેકજી તથા બમનજી લવજી.

સરકારી ગોદીને યુગીએ પોહચાડી આપનારા આપણા મરહુમ વાડીઆ લવજી શેઠની ખાતી પડેલી જગેઆ તેમના આ બે બેગાઓથી જે પુરાધ તેમા માણેકજીને વડાની, અને બમનજીને તેમના હાથ દેહલની નેમણુક થઈ હતી. આ બેકુ બાઈઆએ સાગ અખલાસથી અરસપગસનો સપજ સાચવીને, વાહાણો બાધવાના કામમા મોટુ માન મેનવેળે હતુ; એટલુજ નહીં પણ તેઓના પર માણીકપણાની ખુ િનો આવાજ ઠેઠ લડનના પાચેતખત ગુલીક પોહતાથી નામદાર કોરખ આન ડાચેરેકટગેએ યં સને ૧૧૮૫ મા તેઓ દરએકના પગા રમા વધારે કગવનુ ફગાણુ લાગી વાલેઆ ઉપરાત વડા વાડીઆને વારસતે રૂપાની એક ફલર તથા કોમત શેઅ નની બેઝ ધનામ તરીકે મોકલાતી હતી.

તે વખતપર લડાઈનો જોશો વીશેસ ઉરાકેશએલા હોવાને લીધે, મુખઈની ટાપુને બલવત ટોપખાનાના સબાનમા રાખવાની અગત પડેઆથી, આડમીરાન સર એડવરડ હીઉજસની સરદારી હેઠલ મનવારેનો એક કારલો અતરે આવી લાગો હતો, પણ તેમા મરામતનુ મોટુ કામ જે નીકલેળે હતુ, તે આ બેકુ બાઈરા બાઈઆએ ઘણીજ જહડકથી હેકુ તો ઉસતવાગ કરી દીધુ કે, તે મન વારે આખી કુનીઆના દુસમેનોની સામણે પુરી પડી રાકે, અને તે ઉપગત નામદાર કુપ ની સગડારની આકરીને સાર દર ૯૦૦ ટન વાના બે ખારકશો નવા તતકાલ બાધવા માડીને ટુક વખતમા તેઓએ તઈઆર કરી આપેઆ હતા

હાલો જહડકથી સરકારની શેવા તતકાન બજાવેઆની યાદીમા, મજકૂર આડમીરાલે પોતા ની તરફથી દરએક બાઈને આનોના ધનામ આપેઆ પડે, તે બાઈની ખુખીનુ વરણુન વેનાત ખાતે લખીને તેના મદવામા દર રાલે ૮૦

મુઝા (વાને ૩૨૦ આંડી) બાત નીપજે તેટલી જમીન તેઓને ઇનામ તરીકે આપવાની મજબૂત બલાંમન કીધી હતી; જે ઉપર નાંમદાર કોરટે મેહરઆંની ભરેલ ઘેઆંન પુગારીને, આ મેહુ બાધઆંને પરેલ તરફ દર સામે ૪૦ મુઝાના પરમાણુ જેટલી ખેતીની જગેઆ સાથે બીજી તેટલીજ આવી ઉજડ જમીન કશુએ મેહશુલ લીધાવના વહિસ પરંમપર બખરોસ દાખલ આપવાનો હોકમ મોકલાવેઆ હતો. આ કરમાન મુજબ ૪૦ સને ૧૭૮૩ ના ડીનેમબરની ૨૯ મી તારીખે હોંઆંની સરકારે ઉપલી જગીર સપુગદ કીધી હતી; જેની ઉપજ કેહમ કે તે વખતપર દર સામે ૩ ૧૦૦૦ ને આસરે થાતી હતી; પણ તે પછેના પગીવારની બધી કોથસથી વીથેસ ઉતપતી જરે ઉપજતી જણાઈ, તારે સરકારી મેહશુલ હુઘડાવનારાઓની હિસકેરનીથી તાંહાંના જાહડપાંને ઉપર કર નખાચો હતો; જેની સાંમણે એ કુટુંબીઓએ જરે ૪૦ સને ૧૮૪૦ માં વેલાત સુધી ફરીઆદ પોંહચાડી, તારે તેમાં કાંઈક ઘટાડો થયો હતો; પણ ઉપની સઘલી જગેઆ પાછલથી વધેલા વારેશોમાં વેહચાઈ ગયા ઉપરથી તેના કકડાઓ છુટા પડેઆ; અને તે માહેલા મોટા ભાગ કેટલાક વારેશોના માઠાં બાળેગે વેચાઈને પારકે હાથ જઈ પડેલા આપરે હવડાં દલગીરીથી જોઈએ; અને જેટલી જગેઆ રાકતીવાના સપુતોના હાથમાં સમવાઈ ગઈએ, તેટલીજ ચાદગારી તેઓના વડવાઓને મલેલાં ઇનામની તીરાંણુ ખતાવી રાખેછે.

આ બે સાહેબો માહેલા વડાની બીજી ઇઆદગારીનું વરણન કરવાજોગ કોઈબી હકીકત મલી નથી; પણ વાડીઆજી શ્રેષ્ઠ બમનજીબાવા વીથે એક બામદસર વગર આધારની બદનાંમી આલમમાં આસકાર થાએલી જે રહીએ, તેની પરપુછ કરનાં એકું માલુમ પડેછે કે, ૪૦ સને ૧૭૮૨ માં બરંએ આતે થાએલી મોટી માગ મારીની અંદર હોમાજી નામનાં એક પાગશી ઉપર ખુતનો અપરાધ અતરેની કોરટે સામેત થેડવી તેને ફાંશી દીધેા હતો, તે કાંમમા મજકુર વાડીઆજીએ મેનત લઈ તેને બચાવેઆ નહી; પણ તે વખત પર ચલેલા મુકદમાની કેફીઅત ઉપર નેઘાહ પોહચાડતાં એ સાહેબ તરફની કોઈબી સુર થાએલી જણાતી નથી; કેમકે ધરમની વીરધ ઉડેલા બુજેડામાં કાંઈજ નહી પણ અરસ પરસાનું કપટપણું એક બીજના ઘીલમાં જે વથેલું હતું, તેમાં ઘવાદાગે તરફથી એક સંપોલી સાખરીએ એવીતો મજબૂત પુરાઈ હતી કે, તેને તોહમતવાલા કોઈ રીતે તોડી સંએઆજ નહી; અને આઠહંતો સર-ને જાંબુડું છેકે અંગરેજી ઇનસાફ કોઈની બર બલાંમનથી નહીજ, પણ રાજું કરી મુકદમાની કેફીઅત સાથે મલતી આવનારી સાખરીએ ઉપર આધાર રાખેછે; અને તેમાં જેની બાગુ લયરતી હોએ તેની વીરધ ચુકદિ થાએ; માટે ફાંશી ગએલા સાખસ તરફનો ખંચાવ ધર પાએધીજ હુસો દેખાયો હશે, તારેજ તેની વથે પડવાના કાંમને (મેહનત થતી આકારત સહમજી) આં માંનવંતા અને મોહબાવાના સાહેબે કદાપી ગાયે નહી લીધું હોએતો. તે માત વાતેબી ગણાવવી જોઈએ.

આ જે બાઈઓના ઉપરીપણા દેઠત ચોલ વરસના અગ્રસામા મુખર્ધની મરકારને સાહે ૧૩, કલકતાની સરકાર માટે ૩, અને વેપારીઓને વાસતે ૧૩ મહાને નાહના મોગ ૨૬ બાગકથો તેઓએ નવા બાઈઓ ઉપરાત, બાપના મરણ વખતે બનાતા સરકારી જે બા ગ્યોનુ અધુર રહેલુ કામ પુર કરી આ પોને પોતાના પેનરની વખાણ બધી તરફ ફેનારી નીધી હતી, અને સરનેની સાથે પગીલીધી પડેરાઈ જહતા દગ્ગેક વગણના ચેઠ સા' કાઠે તરફથી માન પામીને તેઓ માટેના બમનજી બાવા રેજ ૧૭ મો માહા ૭ મો ચેલેનસાગી રાતે ૧૧૫૬ ૫૦ એ જતરે ગુજરેઆ, તાઠે રેહ્ય કે તેવત પચે કાઈજ પુજી કાજત રોતી નોહતી.

ઉપના ગાહેબની ૫૭ ૫ વરસમા જુજ દાહાડ બાકી હતા તેના કનએ વડા વાડીઆ માણેકજી ઉપર તગપ મારેઆથી, તેવતની ડેજ ૧ લો માહા ૭ મો ચેહારાગી રાતે ૧૧૬૧ મા પોતીકા પરીવારો યા પેસ ૧ માટે ચોક નાચ મેરીને મગણ પામેઆ, અને તેઓની જગા ઉપર દગ્ગેકના વડા દીકરેઓ ચેઠ કમમજી તથા જમચેજીની નેમનુક થાઈ

ચેઠ દીરજબાઈ માણેકજી વાડીઆ વીચે એક હવાણ્ય કે, તેવતની ચોકક મુરી મોદી ખાતામા લાયુ ગેના હતા, પણ જતે મોજલા દોવાથી ચાકરી જેવા સકત કામનો કટાતો આઈ, તાટથી નીકલી ગયા પહે બાકીને બવો ૫ ૧૮ બાઈઓની મેહરખાલીથી અઈઆલીપણાની મજાહ મેલવતા ૫ ૧૧૭૩ ૧૧ ચેહણગાઠી ૩ જ ગાયને રેજે ૮૦ વરસ ૧૧ જમગમા ગુ જગી ગયાઠે



ચેઠ ફરામજી માણેકજી, તથા જમચેહજી પુમનજી.

દરેક પોતરાઈએ પોતીકા પોતાઓની જગેઆ મેલવી લીધા પડે, તેઓના પેનરોની અજમાએસ જે ચાલુ કીધી, તેમા વાડીઆજી ચેઠ જમચેજી ૧૧ ૫ ગણ એટલા માટે થવા લાગી કે, પોતાના વડવાઓ કરતા વીશિસ ડેનર્સ મોટા વાહણો તેણુ જહડકથી, અને વની સરસ આનના મજબુત બાધતા રોઆ પાદરાહી મનરાશેનો જેવી કાફો મરામત સાહે આવે તેને ડગી ૧૧ દીન પડેઅવતા રૂડીપેરે દુગસત કરી આપનાનુ અતીઅત માન આ જે સા હેનો જે મેલવતા હતા, તેની સાખશીમા મરીન ખાતાના વડા મીં ૫૦ દદમે ઈં સને ૧૮૦૧ મા પોતાને વતણુ જતી વખતે તેઓની આનાકી બાબે લખેલા કાગલ ઉપરથી એક શીધ થાયુકે કે, નામદાર કુપની સરકારની ચાકરી માટે ૭ વરસના દુઢ અરસામા તેઓના 'મારકુઈરા આવ કારણવાલીસ', 'મરણીગટન' 'દીંધણુમાઉક', 'દરને', 'કામે', અને 'આનખરત' મજી ૬ બનવન ખારક ચોની બાવની કે વેલાત મુધી વખણાઈ હતી, અને તાટાની આડમીરોલ દીના લાગેનુ વેઆણુ આપથી તેઓ માલલી 'પારણવાલીસ' ની મજબુ

તાઈ જોઈ લાગલી તેને ૫૦ તોપની પાદરાહી મનવાર ખનાવી લીધી; એટલુંજ નહીં પણ, ૧૮૦૨ માં હીંઆનીજ ગોદી આતેથી મનવારે, બાંધી મંગાવવાનો વીચાર વઠીક તેઓએ કીધો હતો.

ઉપરના વીચારની પેટલાં લારડાએ હેવા રેડાવ નીસરે કીધો હતો કે, વ-લાતથી અંગરેજ મીરાતરીએ તથા વાડીઆને, ગુંબજની ગોદી માટે મોકલવા; પણ તેઓની મંડલીનાં સર ટાંમસ ટ્રોપરીજ જે આ માંનવંતા વાડીઆ જમ-ચેદજીના હોનરની રાખતીને સારી રવેસાથી પીછાણતો હતો, તેણે પાદરાહી સરકારને આતેરીથી હેઠું કહી સંભલાવેજ કે, એક ફીરંગેટ તો શું પણ સફ ખેંચીને હારેદાર હુબી રહે તેવી મનવારેનો મજબુત કાફલો અંગરેજ કારીગ-રના વચે આવેઆ વના બાંધી આપવામા આ ગરહરાય ઘણા રાખતીવાનજે. આ ઉપરથી તે લારડાએ અસલી ધારનાં ફેરવીને ૭૪ તોપવાહી એક ગંભવર મનવાર બાંધવાનો તતકાવ હોકેમ હીંઆની ગોદી આતે, લખી વાલેઆ. હેની આગમજ ૩૯ તોપવાહી તેનએ બાંધેલી કેટલીક ફીરંગેટ ઘણીજ વખણાઈ, હતી; પણ જરે ૭૪ તોપની મોટી મનવાર બંધાઈને આપણાં બારાંમા ખીરાજી, તારે દરી આપરધી આતાંના આતીઉપીયોગી હોનર તથા સધલી કીરામના ધંધામાં ચેક જમચેદજી વાડીઆ ખરેખરા મગર ગણાયા હતા.

આટલી વાતતો વખાંણવા જોગ વીચારવામા આવેજે કે આ ખેહુ સાહે-બોએ તેઓની આગલી જગેઆ ઉપર પોત પોતાના બાકઆ નામે રસતમજી માણિકજી તથા રતનજી જમનજીને ૫૦ રાજ ૧૧૯૮ માં ગોઠવી રાખેઆ હતા; અને તેની પુઠે આરેક વરસ પછે ૧૧૭૨ માં નવરેજી જમચેદજીનેખી લાગુ કીધા હતા, કે જેથી ફરી વડવાઓથી ઉસતવાર કીધેલી ગોદી આતાંની અમ-લદારી તેઓનાજ કુટુંબીઆમાં લાંમખી મુદત સુધી હોરમતની રહે સચવા-એલી રહે; અને તેજ ધોરણ હજી વુલીક ટકી રહેલી જોઈને સધલાઓમાં સંતોરા ઉપજેલો મહમબએજે.

ગોદી આતાંના વહીવટ વધી પડેઆને લીલે નામદાર સરકારે તેની એક રાખા મજગાંમ આતે ઈ સને ૧૮૦૧ મા પેહલપેહલી હુંધાડીને તાંહાંનો વહી-વટખી આ સાહેબોનાજ અખતીઆરમા સોંડેઆ હતો. આ ખેહુ પીતરાધઓએ ગોડવણ બંધ બેસાડીને તાંહાંના ઉપરીપણાને અખતેઆર વાડીઆ રસતમજીને અપાવેઆ; અને તે ઉપર ચોંકુક સુધી પોતાની દેખરેખ આણ રાખેઆ પછે, તેણાનો હોનર જરે મુખત થયો તારે તે આતાંનુ વડાપણુ તેણાને સપુરદ કીધેલું જે સંભલાવુંય, તેનુ વરણન હવે પછે લીધામા આવયે.

આ ખેહુ પીતરાધઓના અમલમાં કાંઈ એટલાંજ બારકશો બંધાયાં નોહતાં; પણ તેઓ દરએકની હદઆની સુધીમાં ઘણાંક સોદાગરી વાંહાંણો, અને લ-ગએક મનવારે જહડકી બાંધી આપવાની કીરતી તે સાહેબોએ અતીઅંત મેલવી હતી; જેની વાદીમાં આડમીરાલહીના લારડો, કોરટ આવ ડએરેકટરે તથા ખીજ ઘણાક અમલદારે તરફથી વારંમવાર આવેલાં માંનવંતરે અને ખેહુ ધંનાંગે તેઓને એનાએત થયાં હતાં. ફરાંમજી વાડીઆ જોજ ૯ ગો

આ બેહુ બાઈઓના ઉપરીપણા હેઠલ ચોલ વરસાના અરસામા મુંબઈની સરકારને સાંઈ ૧૩, કલકત્તાની સરકાર માટે ૩, અને વેપારીઓને વાસતે ૧૩ મલીને નાહતા મોટાં ૨૬ બાગકચો તેઓએ નવાં બાંધેઆ ઉપરાંત, બાપના મરણ વખતે બંધાતાં સરકારી બે બાગકચોનું અધૂરું રહેલું કામ પુરું કરી આપીને પોતાના હેનરની વખાણ બધી તરફ ફેલાવી દીધી હતી; અને સરવેની સાથે પરીતીથી પશ્ચિમ દેશનાં દરએક વરણના થોડા સાહુકારો તરફથી માંન પામીને તેઓ માહેલા બમનજી બાવા રોજ ૧૭ મો માંહા ૭ મો શેહેનસાહી રાને ૧૧૫૬ ૫૦ એ જરે ગુજરેઆ; તારે કેહત્ય કે તેવન પાથે કાંઈજ પુંજી ફાજલ રહેની નોહતી.

ઉપના માહેબની પંજ બે વરસમા જુજ દાહાડા બાકી હતા તેટલાં કનએ વડા વાડીઆ માણેકજી ઉપર તગપ મારેઆથી, તેવનખી રોજ ૧ લો માંહા ૭ મો શેહેનસાહી રાને ૧૨૯૧ મા પોતીકા મરીવારના પોસન માટે થોડું નાચું મેલીને મણુ પાંમેઆ; અને તેઓની જમા ઉપર દરએકના વડા દીકરાઓ થોડા ફરાંમજી તથા જમશેદજીની નેમનુક થાઈ.

થોડા હીરજીબાઈ માણેકજી વાડીઆ વીથે એપું કેહવાયુંત્ય કે, તેવનખી થોડુંક મુખી ગોદી ખાતાંમા લાગુ રહેલા હતા; પણ જતે મોજીલા હોવાથી આકરી જેવાં સકત કાંમેનો કંટાળો ખાઈ, તાહથી નીકલી ગયા પછે બાકીનો બધો વખત બાઈઓની મેહરણાંણીથી અછઆવીપણાની મજાદ મેલવતા ૫૦ ૧૧૭૩ ના શેહણસાહી ૩ જા ગાયાને રોજે ૪૦ વરસની ઈમરમા ગુજરી ગયાં.



થોડા ફરાંમજી માણેકજી, તથા જમશેદજી પૂમનજી.

દરેક પોતરાઈએ પોતીકા પોતાઓની જગેઆ મેલવી લીધા પછે, તેઓના હેનરેની અજમાએસ જે ચાલુ કીધી, તેમાં વાડીઆજી થોડા જમશેદજીની વખાણુ એટલા માટે થવા લાગી કે, પોતાના વડવાઓ કરતાં વીથેસ કદનાં મોટાં તાંહાંજો તેણુ જહડકી, અને વધી સરસ ચાલના મજબુત બાંધતા રહેઆ. પાદશાહી મનવારેનો જેખી કાફલો મરાંમત સાંઈ આથે તેને કરીની દીન પાડેઆવના રૂડીપેરે દુરસત કરી આપવાનુ અતીઅંત માન આ બેહુ સાહેબો જે મેલવતા હતા, તેની સાખશીમાં મરીન ખાતાંનાં વડા મીં પીં દંદામે ઈં સને ૧૮૦૧ માં પોતાને વતણુ જવી વખતે તેઓની ચાલાકી બાબે લખેલાં કાગલ ઉપરથી એપું શીધ થાયુંકે કે, નામદાર કુંપની સરકારની આકરી માટે ૭ વરસનાં દુક અરસામાં તેઓનાં “મારકુઈરા આવ કારણવાલીસ”, “મરણીંગટન” “દીંધણુમાંહુ”, “ટરનેટ, કાંમેટ”, અને “આવખરત” મલી ૬ બલબંન બારકચોની બાંધની છેક વેલાત મુખી વખણાંઈ હતી; અને તાંહાંની આડમીરોલ દીના લારણુ બેઆણુ ખેઆયાથી તેઓ માહેલી “કારણવાલીસ” ની મજબુ-

તાર્ધ જોઈ લાગણી તેને ૫૦ તોપની પાદરાહી મનવાર ખનાવી લીધી; એટલુંજ નહીં પણ ૧૮૦૨ માં હીંઆનીજ ગોદી ખાતેથી મનવારે ખાંધી મંગાવવાનો વીચાર વઢીક તેઓએ કીધો હતો.

ઉપજા વીચારની પેઠલાં લારડાએ હેવો ડેડાવ નીસચે કીધો હતો કે, વે-લાતથી અંગરેજ મીસતરીઓ તથા ધાડીઆને મુંબઈની ગોદી માટે મોકલવા; પણ તેઓની મંડલીનાં સર ટાંમસ ત્રૌબરીજ જે આ માંનવંતા વાડીઆ જમ-શેદજીના હેનરની સખતીને સારી રવેસથી પીછાણતો હતો, તેણે પાદરાહી સરકારને ખાતેરીથી હેવું કહી સંભલાવણ કે, એક ફીરગેટ તો શું પણ સફ્ત ખેંચીને હરેદાર હુખી રહે તેવી મનવારેનો મજબૂત કાફલો અંગરેજ કારીગ-રેના વચે આવેઆ વના ખાંધી આપવામા આ ગઠ્ઠસથ ઘણા સખતીવાનછે. આ ઉપરથી તે લારડાએ અસલી ધારનાં ફેરવીને ૭૪ તોપવાલી એક ગંબવર મનવાર ખાંધવાનો તતકાલ હોકમ હીંઆની ગોદી ખાતે લખી વાલેઆ. હેની આગમજ ૩૬ તોપવાલી તેનાએ ખાંધેલી કેટલીક ફીરગેટ ઘણીજ વખણાઈ હતી; પણ જારે ૭૮ તોપની ગોદી મનવાર બંધાઈને આપણાં ખારાંમા ખીરાજી, તારે દરી આવરથી ખાતાંના અતીઉપીયોગી હેનર તથા સઘલી કીસમના બંધામાં શ્રેષ્ઠ જમશેદજી વાડીઆ ખરેખરા મગરર ગણાવા હતા.

આટલી વાતતો વખાણવા જોગ વીચારવામા આવેછે કે આ બેહુ સાહે-બોએ તેઓની આગલી જગેઆ ઉપર પોત પોતાના બાઈઓ નામે રસતમજી માણેકજી તથા રતનજી બમનજીને ૫૦ રાજ ૧૧૬૮ માં ગોઠવી રાખેઆ હતા; અને તેની પુઠે આરેક વરસ પછે ૧૧૭૨ માં નવરેજજી જમશેદજીનેખી લાયુ કીધો હતા, કે જેથી કડી વડવાઓથી ઉસતવાર કીધેલી ગોદી ખાતાંની અમ-લદારી તેઓનાજ કુટુંબીઓમાં લાંમખી મુદત મુધી હોરમતની રહે સમવા-એથી રહે; અને તેજ ધોરણ હજી વુલીક ટકી રહેલી જોઈને સઘલાઓમાં સંતોરા ઉપજેલો સહમજબેછે.

ગોદી ખાતાંનો વહીવટ વધી પડેઆને લીલે નામદાર સરકારે તેની એક ગાખ, મજગાંમ, ખાતે, ઈં મને, ૧૮૦૧ માં પેહલવેહુલી, હુધાડીને, તાંદુનો વહી-વટખી આ સાહેબોનાજ એખતીઆરમા સોંડેઆ હતા. આ બેહુ પીતરાઈઓએ ગોઠવણ બંધ બેસાડીને તાંદુના ઉપરીપણાને એખતેઆરવાડીઆ રસતમજીને અપાવેઆ; અને તે ઉપર થોડુંક મુધી પોતાની દખરેખ આણુ રાખેઆ પછે, તેણાનો હેનર જારે પુખ્ત થયો તારે તે ખાતાનુ વડાપણુ તેણાને સપુરદ કીધેલું જે સંભલાઈમ, તેનુ વરણન હવે પછે લીધામા આવશે.

આ બેહુ પીતરાઈઓના અમલમાં કાંઈ એટલાંજ ખારકયો બંધાયાં નોહતાં; પણ તેઓ દરએકની હઈઆની મુધીમાં ઘણાંક સોદાગરી વાંદાંજી, અને લ-ડએક મનવારે જહડકથી ખાંધી આપવાની કીરતી તે સાહેબોએ અતીઅંત મેલવી હતી; જેની યાદીમાં આડમીરાલદીના લારડા, દોરડ આવ ડએરેકટરે તથા ખીજ ઘણાક અમલદારે તરફથી વારંમવાર આવેલાં માંનપતરે અને બેહુ બંનાંમે તેઓને એનાએત થયાં હતાં. કગંમજી વાડીઆ ગેજ ૬ ગો

માહા ૩ નો ૫૦ શલે ૧૧૭૪ માં મુજરી ગયાથી થેઠ જમથેદજી વડા વાડી-
આની જગોપર ખીરાજવા લાગ્યા; અને તેનામ્મે આ મરહુમના દીકરા ખેરામજી
તથા લવજી ઉપરાંત રસતમજીના દીકરા અરથેદજીને ગોદી આતાંની આકરીમાં
ગોઠવી લીધા.

ગોદી આતાંમા વડાપણું ભોગવનારા થેઠ ફરાંમજીએ પોતાની રૂડી વર-
તાણુક સાચવીને પારથી પંચામ્મેતના પરમુખની પદવી પણ ઘણા વરથો સુધી
ધરાવી હતી; અને તેટલી મુદત માટે કોમના સંસારી હકનો સંભાલખી સારી
રેવથે લેતા હતા. એ ટોલાના ધોકોને તાંહાં મરણ ઠાંકણે તરણ દીવથો સુધી
કુટંબીઆ ઉપરાંત લગણવગવાલાઓમા પયારી માંદોને ભાતી આવની ભુંડી
ચાલ, આગલા દાહાડાપર ને સાધારણ યઈ પડેલી હતી, તે પેલીકાં ખાનદાન-
માથી આ માનવંતા વાડીઆજીએ કેદમ કે ખીલકૂલ કાહડી નખાવી, અંટલુંજ
નહીં પણ ખાજ શજગાર વખતે ઘેર ઘેર બાણાં વેદમવાની રસમખી બંધ
પાડીને, પોતીકા હંમદોન બાઈઓને તહેવાર વધમ્મે વાપડવા માટે એક સારે
દાખલો દેખાડેઆ હતા; અને તે રૂડા રેવાજ નેખાં સાહેબોને તાંહાં સમવાઈ
રહેલા હામ્મે, તો તેઓએ પોતીકા પવીતર મજહબનું એક ઉતમ ફરમાન બ-
બલેલું કેહવાયું નેમ્મે.

ખાર વરસના અરસામા બેહુ પીતરાઈઓના હસતકચી બંધાં મધીને ૩૦
નવાં વાંહાંજો ને બંધાયાં હતાં તેની ટીપ હેઠલ મુજબ માત્રુમ પડીછે.

નામદાર કુંપનીને વાસતે .. ૧૪ મસકતના ઈમામને માટે .. ૧

બંગાલાની સરકાર સારે .. ૩ વેપારીઓને હસામે ૧૨

થેઠ ફરાંમજીનાં મરણ પછે જમથેદજી જંરે વડા વાડીઆ થયા તે દી-
વસથી તે તેમના મરણ સુધી ૧૬ વરસની મુદતમા તેણાની ખુદ દેખરેખ
હજુર ૫૬ ખારકથો બંધાઈને ગોદીમાથી બાહર પડેઆ હતાં, તેઓમાં:—

પાદરાહી લડાએક મનવારે..... ૧૬

૭૪ તોપવાલી..... ૬ ૧૮ તોપવાલી..... ૨

૩૮ " ૩ ૧૨ " ૧

૩૬ " ૨ ૧૦ " ૨

નામદાર ઈસ્ટ ઈન્ડીઆ કંપનીને હસામે લડાએક તથા સોદાગરી માટેના .. ૨૧

બંગાલાની (આપણી વડી) સરકાર સારે બાંધી મોકલાવેલાં..... ૯

મસકતના ઈમામને માટે બાંધેલી મનવારે..... ૨

વેપારીઓને વાસતે ૮

નાથલાં માઠાં મલી ૫૬ ખારકથો ને બંધાયાં તે ઘણાજ તારીફ લાએક,
અને તેને બંધાવનારાઓના હકમા હેવાંતો લાભકારક નીવરેલાં વખણાયાં હતાં
કે, તેથી કરી આ માનવંતા વાડીઆજીની માહિતકારી પીછાંણીને તેની તારી-
ફમા દરીઆવરધી આતાંના જુદા જુદા અમલદારોએ ને ઉમદ વીચારે જા-
હેર કીજના કેહવાયામ, તે માહેલા એકાત બેને હીંઆં દાખલ કરીશું તો તે

બાપેની વાંચનારાઓને આતરી બરેલી સાખથી મલેઆ ઉપરાંત, વાડીઆજીના પરીવારને પણ સારે સંતોરા ઉપજતો રહેશે.

વાહરા આડમીરાલ સર એડવરડ પેલીઉ પ્યારેનેટે ચલાઈમાઉધી ૧૮૧૦ ના ડીએમબરની ૨૫ મી તારીખે મરીજીઆતાના સુપરઈન્ટેનડેન્ટ મી- ડબ્લીઉ. ડી. મની જોગના પતરમા હેતું જણાવેલું હતું કે, “તમે માહરા પેઆરા મ- “હીને નમનતાઈથી હું જણાવેલું છે, જમશેદજીએ લડાઈના જે જે બારકશો “સરકારને વાસતે બાધેઆંચ, તેઓ વીચે તેનાચે ખરેખર મગરૂર રહેલું જો- “ઈએ. ‘સાલસેટ’ નામની મનવારને હુંએ જે જોઈએ, તે આપણી (વેલાત) “તરફ બાંધેલી ફીરગેટો કરતા ચાલમા જેમ કચી પાંતીએ એછી નથી, તેમજ “પાંણીની અંદર તેઓ કરતાં સારી ધપથી ઉભી રહેછે. બાલકીકના દરીઆ- “વમા નવ અકવાડીઆં સુધી તે મનવારની આસપાસ પાણી બંધાઈ રહેલું હતું, “અને તે આગમજ તોફાનમાં તેને હેવાતો આંચકા લાગા હતા કે, તે ડેકાણે “આપણી (વેલાત) તરફ બંધાએલી મનવારો હોતતો તેથી કબુ ખમાઈ રાકાતે “નહીં; પણ જમશેદજીએ બાધેલું બારકસ જેહવીને તેહવી હાલતમા ટપી રહેલું “હતું. માટે તેમના હોનરથી વખણાએલી ફીરગેટ વીચેના આ માહારા વીચારો “ઘણી ઘણી સલામ સાથે તે શેહીઆને જરૂર કેહજો.”

બીજો દાખલો એછે કે તેનાચે બાંધી મોકલાવેલી “મીનદેન” નામની ૭૪ તોપવાની મોટી મનવાર જરૂર વેલાત પોંદતી, તારે તેનું બાંધકામ ચોક- સાઈધી તપાસીને આડમીરાલની લારડોએ એટલીતો ખુશી ઉપજાવી હતી કે, તેની તારીખમા તેને તાબે લેનારા કપતાંન ઠાંમસ મેકઆરથર સાચે તો ૨૬ મા ફેબ્રુવારી ૧૮૧૩ ને રાત્રે એક માનપતર લખી વાલેલું હતું; એટલુંજ નહી પણ ઉપર જણાવેલા લારડો તરફથી રૂપાંતુ એક પેઆરું મોકલાયેલું સર- કારની મારફતે ૧૮૧૪ ના ડીએમબરમા તેનાને બેઠ મલેલું હતું.

વાડીઆજી શ્રેષ્ઠ જમશેદજીએ જેહમત ખેંચીને સર્વવંતર પણાથી સર- કારી ચાકરી સારી રવેશે બજારી, તેના બદલામા જેકે મનપુરતા પગાર ઉપરાંત, “કેરન્ટ” આપ ડિપેન્ડેન્સી તરફથી ચાંલવાર ઇમ્પ્રોવિસે તેમને મલેઆ કરતાં હતાં. તોપણ તેમનું પરીવાર ચંદ્રશેકાજી સુધી પહોંચું રહે તેથી ઉપજતી કોઈ જગીર મેલ- વવા માટે તેનાચે તલબ ચાહીને નામદાર સરકાર સાથે ઇંગ્લેન્ડ સને ૧૮૧૮ થી સંધિ- સાચે ચલાવવા માટેઆ હતા. આ બાબદનુ ચેવટ ઘણું અશુરૂં આવેલું હતું તેની આગમજ કેહય કે, તેવણના બાઈ હોરમજી ખમનજી પાંચેથી છાસડી મા- હેલા કાલીકલીઆન તથા સાર નામના બે ગામે સગરૂર કોઈ બંદાબસતથી ઉછીના લઈ તેણાને સધીઆરા માટે થોડુંક સુધી સવાધીનમા આપેઆં હતાં. એ ગાંભીની ઉપજ દર રાત્રે બધા ખરચ બાદ જતે નડી રૂ ૬૦૦૦ ની જે થતી હતી, તેટલીજ આએપતવાલાં એરલાપારલા, તથા મોજે ઝુંહઉ નામના ગાંમે ૧૮૨૨ મા સપુરદ કરી ઉપની જગીરો તેના આગલા મલિકને સવાધીન કરાવી દીધો હતી; અને પાછલથી તેણાને ચંદ્રશેકાજી સુધી મલેલાં ઇનામી ગાંભીની પેદાએસ તારીખ ૧ લી મે ૧૮૨૧ થી તેમને મલવાનો હક સગરૂર જે ચેડવી

આપેઓછે, તારથી તેનો ભોગવટો તેમના પરીવારો સાચવીને મેળવતા મા-
લુમ પડેછે.

આ સાહેબે પોતાના વડવાઓથી ઉતરેલા ધંધામાં જેમ માન મેલવેજ
હતું, તેમજ પોતાની કોમમાંની કમાળીએત જલવીને પંચાએતના પરમુખને
અધીકાર* ધણા વરસો મુઘી અપક્ષપાતપણે બજાવતાં નામવગી હાથેલ કરી
લીધી હતી; એટલુંજ નહી પણ આ ટાપુની બધી વરણમા પોતાની રૂડી વર-
તણુંકનેબી અતીએત વખણાવી હતી. ગોદી ખાતાંમા બધાં મલીને ૫૦ વરસ
જે ગુજરેઆં તેમા છેલ્લાં ૧૬ વરસવેર વડા મુઘું ભોગવીને રાજ ૨ જે માહ
૧૨ મો ગ્રેહણસાહી સાથે ૧૧૭૦ ય૦ એ ૬૭ વરસની ઊંમરે પોંહચી બેહસ-
તનશીન થયા. આ જાહાંનથી કુચ કરી જવાનો વખત પાસે આવતો જોઈ,
મરણની એક દીવસ આગમજ, આપણા બુજેરગ વાડીઆજીએ નામદાર ગવ-
રનર તથા તેમના સીક શેકરેયી ઉપર જુદાં જુદાં કાગલો પોતે લખીને સર-
કારે બખચેલી ધંધામાં જાંગીર, તથા તે ઉપરાંત ખીજી બાબદોમા કીધેલી
મોટી મેહરખાતી માટે તેઓનો બેહુધ ઉપકાર માંનીને, પોતાની જગેઆપર
તેમના વડા દીકરાને ગોઠવવાની જે બલાંમણુ જણાવી હતી, તે મુજબ નામ-
દાર ગવરનરની કાંઉનશીસે સત્તા બરેઆં જાહેર નામાની મારફતે આ વડા
વાડીઆના મરણ વીચેની દલગીરી દખાડેઆ પછે, તેની ખાલી પડેલી જગેઆ
પર શેક નવરેજજીની નેમનુક બાહાલ રાખી હતી.

આ ખાતાંના સંમંધમાં વાડીઆ રતનજી બમનજી જે હતા, તેનાઓ
૫૦ ૧૧૬૧ ના પેહલા માસા ધહેમબારને રાજે ૫૮ વરસની વયમાં ગુજરી
ગયા પછે, તેનાની જગેપર તેમના વડા દીકરા આરદેસર, તથા મગહુમ રસ-
તમજીના ખીજા બેટા ધનજીબાઈ ધારેઆ પરમાણે, લોચુ પડેઆ હતા.



* આગલા દાહાડાએપર પારસીઓને તાંહાં સર અવસરે યાત્રી જાહેર કીરી-
આનુ મંગાંત દરએકને ઘેરે ડેડવાએલા પંથકી (ધરંમગુર)આ કરતા હતા, પણ તે
વખતના અકાબર સાહેબેએ, નેસારીથી આવેલા દસગુર ખોરશેદજી જમ-
શેદજી જાંમાસપ આસાનાને, સરખે મોખેદા ઉપર વડાપણાનો હક અનજીમનના
અનુમતે જે આપેઓ, તેની સરઆન પંચના આ માનવંતા પરમુખે પોતાની વડી
વહુ, અને એક પેસતનજી વાડીઆની દીકરી સુતાબાઈ ગુજરેઆં, તારે તેનીના
ઉંમરનાની કીરીઆ ૫૦ ૧૧૮૧ ના મેહર મહીનાને બહુમન રાજે જાહેરાંતમા યતી
વખતે, પેહેલવેહલી પતેત દસગુર મજકુર પાથે મંગાવી, અને ઘોસખી તેવન પાથે-
જ પઢાવી હતી. આ વાતની સરઆતને હવડાં ૬૨ મુ વરસ અભિચ, તારથી
દસગુરેની પાથે પતેત મંગાવવા, નવજોત કરાવવા, તથા લગનના અસીરવાદનખા-
વવા વીગેરેના રવાજ આ બુજેરગ વાડીઆજીની ઇઆદગારી સાથે હસતીમા રહે-
લોછે પણ અનજીમનના અનુમતેના કોઈ દસગુર ડેડવાએલો હવડાં દખાતો નહીં.
નો. સં

શ્રી નવરોજી જમશેદજી.

બાપની જગેઆ સખીઆતાથી જાલવનારા આ શેઠનો જનમ, યં ૧૧૪૩ ના શેહનશાહી ખારમા મહીનાને પેહલે રોજે થયો હતો. ગોદી ખાતાંમા સવર્તાતર-પણુ બોગવી ગએલા સરવેથી છેલા સખસને કહીએ તો, આ માનવંતા શીવાએ ખીજે કોઇજ માણુમ પડ્યો નહોં; કેમકે તેવનની પછે જેખી વડા વાડીઆ તરીકે ગણાયા, તેઆ પાથેથી આ જુજોરગ વાડીઆજી જેટલી મુખતેઆવી આસતે આસતે ખીસતી ગએલી સાંબલવામા આવેછે.

સોલ વરસાની ઉંમરમા વાંહાંજો બાંધવાની વીદિઆનો અબીઆસ કરવા માટે એવન જરે પેહલપેહલા ગોદીમા દાર્પજ થયા, તારે પોતીકા વડવાએની પક્ષમા પોસાધને મનની અંચલાઈથી નાખીએ હોનર એપોતો પુખત રીતે હાંચેલ કરી લીધા કે, તેની ખુખીથી બારેક વરસાના અરસામા મોટા પગારની અહ-ડવી જગેઆ ઉપર પોતાનો હક લાગુ પાડેઆ હતા; અને બાપના મરણ પછે ૬૦ સને ૧૮૨૧ થી વડા વાડીઆ તરીકે ૩ ૬૦૦ નો દરમાહ મેલવતા રહેઆ.

આ રેહમ દીલના વાડીઆજી પણ પોતાના હોનરને માંન સહીત જાલ-વતાં સરવે કાંમોમાં તેમનાં મરહુમ પીતાની બરેખર કાપેલીએત બતાવતા હતા; અને પોતાની કારકીરદીમાં જેમ ઘણાંક સડવાલાં તેમજ અગનીનાં સાંચાથી આલનારાં બારકશો બાંધી આપીને મોટી જુજોરગી મેલવી ગયાછે; જેઆ મા-હેથી “એથીઆ, બામખે” અને “કલકતા”, નામની મોટી મનવારો ઉપરાંત “હીઉર્જોડયે” નામની આગખોટની વખાણુ છેક વેલાત વેર એટલીતો યાદ કે, તેની ઈઆદગારી કાએમ રેહવાના હેતુથી નાંમદાર કોરટ આવ ડાએરેકટરેએ રાવે ૧૨૦૧ યં માં રૂપોંત્રી એક રૂલર તેમને મોટે જે બેટ મોકલાવી હતી, તે ઉપર નીચે જણાવેઆ મુજબનાં સખદો કોતરવેલા રેહવામા આવેઆછે.

“નવરોજી જમશેદજી મુંબઈની ગોદી ખાતાંમા નામદારી તથા અંચ-“લાઈથી વડા વાડીઆ તરીકે જે ચાકરી બજાવેછે તેના બદલામા “ઈસ્ટ “ઈંડીઆ કુંપણીનાં એખીતા મણેલા ડાએરેકટરેની કોરટ તરફથી બેટ કીધીછે. “લંડન ૧૮૩૧.”

(સહી) હલીએમ આસતીલ પરમુખ.

,, રાખરટ દેઆંમખેલ નાએખે સરતસીન.

,, સર જાંન મલકમ મુંબઈનો આગલો ગવરનર.

હેવીજ કીસમની એક ખીજી રૂલર તેમના હાથ હેકલના વાડીઆજી શેક ખરશેદજી રસતમજીને મોખેખી આવેલી હતી, અને તે મુંદર બેઠો ખેલુ સહેખોને મરીન ખાતાંનાં મુપરીતેનડેટની દરમાસ મુજબ કાંમ ચલાઉ ગવરનર થી હાંનરેખલ જાંન રોમરે પરશીઅન શેકરેટરીની આફીસમાં તાં ૨૮ મી ડીજે-મખર ૧૮૩૧ ને રોજે દરબાર બગીચે માન સહીત સપુરદ કરતી વખતે તેની સાથે દરએક જણાને સરકારે એકેકી કોંમતી શેઆલ પણ હોરાડી ખુશી દીલથી તેઓને વીધાએ કીધા હતા.

ગોળી ખાતાના આગલા સઘલા વાડીઆઓ કરતા, ધરિઆ પરમાણે, આ સાહસીક એક નવરોજીએ પોતાની લાએકાતથી, સમ્ભાર્ધના મેલવેલા પધસાનો ઘણો સારો ઉપીયોગ ચલાવી દરવીઆને જેમ અતીઆન વધારી દીધો હતો, તેમ તેનો મોકલે હાથે છુપી રીતે ઘણા સારા કામો માટે અગમ્યની કગતા હતા; જેની જાહેરમાં કેહ્ય કે કરી નોધતો ગેરી નથી, પણ એક માહબાગત કામ આ સાહેબે જે બજાવેલા તેની ધઆગારી છાસટી મોલા યોગ્યદમમાં હજીતક સહદારી મુસાફરો તરફના આવીરવાદ પામતી દુમેલીડે. એ ધરમ શાના યં ૧૧૮૭ મા જરે બધાથી, તારે તે વખત પર મુળર્ધ તથા ગુજરાત વચે ખુસકીને મારગે આવતા જતા સધાી વરણના સહદારી મુસાફરોને જે અતીઆન ઉપીયોગી યાદ પડી હતી, તે હવડા રેનવેની સગવડ જોડે તેહવા કામમાં જાહેજ આવતી નથી, તોપણ તે તરફ એનધાહે જણાવ્યોનો વીસામો સમવાધ સંકેડે.

પાછાના મુધરતા વખતથી ગોલી ખાતામાં અનેક તરેહનો વધારો પેવ સ થયા કીધો, તોપણ આ સાહેબની પુરાણી કાબેરીઆતની સાહમને નવી ધપથી કેલવાએલા સખશોખી હરોજ પોહચી વસેઆ નોહતા; અને તેથીજ કરી નામદાર સરકારને જોડે તેનાની નોકરી ઘણીજ કીમતી જણાતી હતી, તો પણ આ દાહપણ બરેલા શેરીઆએ આકેબતનો અદરો વીઆરીને પોતાના એક દોકરા જાગીરજી તથા બાજેજ હીરજબાઈ મેરવાનજીને નવી ધપનો અમેઆરા હાથેન કરી લેવા માટે શાને ૧૨૦૭ યં મા ચેટ વેનાત મુધી મોકલાવેઆ હતા; જાહા તરણ વરણવેર રહીને પુખત રીતની કેલવખીમાં પસાર થયા, અને તે બાબેની સતા બરેલી સનદો તાહાથી હાથ કરી લીધા પડે ૧૨૧૦ મા જરે પાછા ફરી આવેઆ, તારે તેઓના આ મેહગબાન મુરખીએ ખરચેના હજારો રૂપીઆ એવાતો ગવાએઆ કે, પાછલા વખતપર તે મેહુ જવાન વાડીઆઓએની તેઓની ડારકીરદીમાં પોતાને મલેલા આહધાનુ સારે માન જાલવીને સતાવાનાએ તરફથી સાબાગી મેલવી હતી તે બાબેની ખીના હવે પડે જણવેઆમાં આનશે

સરકારી આકરીમાં ૫૩ વરસ માન સહીત પસાર કીધા પડે, યં ૧૨૧૩ ના શાનથી દર માયે રૂપ૫૦ નો ખેડો મુસારો નામદાર સરકારે બાધી આપેઆ ઉપરાત, આહવો બજાવતા વફાદારી સામવી રાખેઆના બદલામાં રૂ૫૦૦૦ ધનામ તરીકે જે બખરોઈદા કીવા, તે કજીલ રાખી બાકી જીદગીને આરામ ખમાડવા માટે તેનાએ નોકરી ડોડી દીધી હતી.

આકરી બાબે જણવેલી ઉપલી મુદતની અર ૨૩ વરસ જે વડપણમાં ગુજરેઆ, તેહલા અરસામાં અ માનવતા વાડીઆજીએ સડ તથા બાકી ચલનારા નાધલા મોઠા મલી કુલ ૭૫ બારકશો નવા બાધી આપીને તેઓ દરએકની મજબુતાઈ ઉપરથી પોતાના હોનર વીથેની સાચી સાબાગી તેનાએ મેલવી લીધી હતી, તેની ટીપ હેઠલ દાખલ કરીએડે

પાદસાહી મનવારો..... ૫ જેમા ૪૬ તોપવાલી ૨ તથા ૮૪ તોપની ૩.
કુંપની સરકાર સારું૪૫ મસકતના ઈમામને માટે..... ૪
બંગાલાની સરકારને હસામે.. ૫ વેપારીઓને વાસતે.....૧૬

આ નામવર વાડીઆ નવરોજીએ ચાકરી છોડવાની જીજ્ઞાસા વખતે આગમજ હેઠલ જણાવેલા પોતાના જવાન એશીઓને ગોદી ખાતે વાડીઆ પણાનો હોતર શીખવા માટે દાખલ કીધા હતા, જેઓમાં :—

રૂસતમજી અરદેસર વરસ ૧૬ ના.

જમશેદજી નવરોજી વરસ ૧૫ ના—આ ગરહસય તારપછે મરણ પામ્યા.

જમશેદજી ધનજીભાઈ વરસ ૧૫ ના—આ ગરહસય હવડાં વડતરીકે છે.

નરારવાનજી અરદેસર વરસ ૧૩ ના— આ ગરહસય ચાકરીના જણાતા નથી.

બમનજી નવરોજી વરસ ૧૧ ના—આ ગરહસયખી પાછલથી મરણ પામ્યા.

આ જવાનો દાખલ થયાથી તેઓને વાસતે કેહવ્ય કે, મરીન ખાતાના સુપરીન્ટેનડેંટ સરકારના હોકમ પરમાણે હેઠલ જણાવેલા ચેડાવ તા. ૨૦ મી એપ્રિલ ૧૮૪૪ ને રાજે નકી કીયો હતો કે,

પેહલે વરયે તેઓ કોઈનેખી લવાજમો ખીલકુલ આપવો નહીં.

પેહલા વરગમા શીખનારાને ખીજે વરયે દર મહીને રૂ ૫ નો પગાર આપવો.

તરીજે વરયે તરીજ વરગના સીપરાઈટને દર મહીને રૂ ૧૨ નો પગાર આપવો.

ચોથે વરયે ખીજ વરગના સીપરાઈટને દર મહીને રૂ ૧૬ નો પગાર આપવો.

પાંચમે વરયે પેહલા વરગના સીપરાઈટને દર મહીને રૂ ૧૬ નો પગાર આપવો.

ઉપલાં કારણ માટે દર વખતે તેઓની ચોક્કસાઈથી પરીક્ષા લેતા મજ-ખુતાઈ તથા ઉદ્યોગમા જેમ જે સરસ નીવરે, તેમ તેને અહડતી પદવી આપવાનો બંદોબસતખી ફરમાવેલો રાબતલવામા આવેઓ હતો; અને તે છતાં પણ તેનું પરીણામ હઈઆન રહેલા બે જવાંમરદોએ રૂતેહમંદીથી ઉતારીને કમાલીએત હાંસલ કરી લીધી છે.

પારશીઓની પેચાએતના અકાબરોનો હક ધણી લાંમખી મુદતથી જે જે ગરહસયો બોગવતા આવેઆ, તેમા આ નાંમીઆં ખાનદાનના વડા શ્રેષ્ઠ લવજીખી લાયુ હતા; અને તેમની પછે તેવણથી ઉતરેલા વારેશેએ પણ અનજીમ-નાના અનુમતથી જે અકાબરી જલથી રાખી, તે માટેલી એક જગેઆ શ્રેષ્ઠ રતનજી કાકાના યુજરી ગયાને લીવે, આ જીજ્ઞાસાવારને ય. ૧૧૯૨ ની રાર-આતથી સપુરદ થઈ એટલુંજ નહીં, પણ એકેકતી પુરે યુજરી ગએલા પંચના પરમુખોની ખાલી પડતી જગેઆખી છેલ્લે એવનથીજ પુરાઈ હતી. આ કાંમમા વીરા વરસ વેર કાંચેમ રહીને પોતાની કોમના ધર કુધલાની ભાંજગરો સમા-ધાનીની રહે પઠાવી આપવામા આ સાહેબ ધણુ ડાહપણુ દેખાડતા હતા; અને તે ઉપરાંત મુલેહના અમલદાર થઈને ગગંડ જુરીનો અધીકારખી રૂડી વરત-ણુકથી બજાવતા હતા; પણ પાછલથી જઈએ પોંહવેઆ, તારે નાતવાણીને લીવે બધા અખતીઆર ૧૨૧૨ થી તેનાએ એકદમ ઊડી બેડા હતા.

અમી મેહનતથી મેનવેના પઈસાનો રૂડો ઉપયોગ કરવામા ધણી વરસા મુંબઈ સાંતપણે જીવેલી ગુજારતા, માતરે એક વખત આ સાહેબને ખીન ધારેલી હરકત એવીતો સજા નડી હતી કે, ૫૦ સને ૧૨૧૮ મા સળકાલે તેમની ટ્રામા રેલવાની મોઢી હવેલી સઘના સગનજામ સહીત આગ લાગાથી ખીન બસમ યઈ ગઈ હતી; જેને બચાવા માટે સગકાર તથા પરજ તરફથી અનેક ઉપાયો લેવાયા, પણ તેનારતની સામણે રાગેની તદ્દ નિરે વેચ્ચર્ય ગઈ તે છતાંપી સોફરજે તે કીરતારની બખચોસના કે, એકાત બે અલકાનુ કામ-દાગના સરીરને યેહજ જોખમ પોહચેઆ શેવાએ, આ જુલોરગ વાડીઆજીના પરીવારે મહેલા કોઠનાંપી જીવને કરી અનવય આવી નોહતી. હાથી અચ્ચીતી હરકતથી આ સાહેબને પોતીકા છઠ્ઠા સહીત થોડક મુઠી પાગકા થેગમા રેહક પડેલ હવુ, પણ સામરથી ચીકાર હોવાને લીધે તે બલેલી અરાલી જગા ઉપર નવી ધપમા હવેલીને પાછી બરાનીને તાહા જઈ રહેઆ પડે, તાહાથી રેજ ૬ મો માહ ૨ જો રાત્રે ૧૨૩૦ ૫૦ એ ૮૧ વરસની ઉપર ૦ મહીના ને ૧૪ દાહડાની જમરમા જરે બેહસતને મકાણે આવી ગયા, તારે પોતાના નેકનામની યાદગારી તરીકે તેનણનીજ અઓનાદથી ઉતરેલી નાહતા મોગા છઠ્ઠાની સખીઆ આસરે એકયો જણુઓની હાજર હોનાથી તેમના બોહલા કુટુંબમા એજ સાહેબ આ જમાનાના એક ખરા મોગા બારા કેહવામા હતા.

આ જુલોરગ વાડીઆજી ગુજરેઆ તારે ગતનો સમો હતો, તેથી વનતે દાહડે જરે તેવણુનુ અથો રનાણુ યેવગની આસમધાહ પર અવનમજલ પો-હચેજ, તે વખતે મુંબઈની ટાપુએ લીધેના યોગનો દેખાવ હેવોતો ડરામણો અને સહમસાણુ જેવો દેખાયો હતો કે, તેનુ બચાન ચાઈ રાકારુંજ નથી. તેનણના દરજ્જાને ડેહું માન આપવા માટે સતાવાલાઓના હોકમથી સઘલી ગોઠીઓ આજો દાહડો બધ રાખીને તેજ મુઆફેક બારામા લાગરનાર પડલા સરખારી બારડયો પર દોલની અધવચમા યોગના વાવગ વડીક ટાગવામા આવેઆ હતા; એજુજ નહીં પણ તે ઉપરાત કુલે જરથોસતીઓએ તેઓની કોમતા એ- જુલોરગ અકાગર સાહેબની ગમીમા પેતાની દુકાણો તથા વેપાઝ ખાતાની પેહડીઓ જેમ ખન રાખી હતી, તેમજ સર જમયેદજીવાલી તથા ખીજી ખાનગી નીસાજોખી ખન કીરામા આવી હતી થેડવેલે વખતે આ મરહુમનો સચકાર તેમના રેહકાણુમાંથી જરે રવાણો થયો, તારે મલેની મીજ લેરામા ધારીએચ કે કોઈજ સખસ કોક સજોગથી (તેમા આ નોધ લેનારોખી પોતાની દતગીરી જણારી કેહમ કે, આ માનવતા સાહેબને ગુજરવાની માતરે બેજ દીવસ આગમજ ચીનની રાફરે ગએલો હતો, તેથી તેમના પાક રહેને યેજદા કરવામા નીસફન રહેઓએ) કદાચ આવેલો નહીંજ હશે હેવી ઠક માકુમ પડેલી કેહનાઈએ.

જરથોસતી મજહબના રવઈઆ પરમાણે, આ મરહુમ યેકના અથો રેહ ઉપર તરીજે દાહડે થએલી કીરીઆ વખતે, મીજલેસની અદા એજ સામે પોતાની દહઆતીમા તેમના કુટુંબીઓ જોગ લખી રાખેલો ડાગલ જે જાહેરમા

ધર્મિની નીરાશત તેમની વર્ણસાવલીમા જોડાયલીછે; અને તેજ ઠીપની અંદર આ નેકનામના ૬ છોકરાઓ ને દાખલ કીધામા આવેઆમ, તે ખીજવારની* મોહરદારે જનમ આવેલા જણાયાછે.



શેઠ ખરશેદજી રસતમજી.

સરકારી ગોદી ખાતાંની રાખા જરે ઇ. સને ૧૮૦૧ મા મજગામ ખાતે ચાલુ થઈ, તારથી આ શેઠના બાપ રસતમજી માણેકજીને કોટ ખાતેના વડાં મહકમાખી લઈ જઈને તાહાં ગોડવી ખેસાડેઆ હતા; અને તેજ સાહેબે તારપછે પોતાની હથઆવીમા આ શેઠ ઉપરાત ધનજીભાઈ મલી ખેલુ ખેટાઓને હાથ હેઠલ રખીને તાહાંનો અખતીઆર સાચવી લીધો હતો. વાડીઆ રસતમજીના ગુજરવાનો ચોકસ દાહડોવાર હાથ આવેઆ નથી, પણ આટલું તો માલુમ પડેજે કે તેવણની ખાલી પડેલી જગેઆ આ શેઠ ખરશેદજીએ પુરી લઈને, પોતાના હાથ હેઠલ નાધલા ભાઈ ધનજીભાઈ તથા અરદેશર નામના દીકરાને લાગુ પાડી રખેઆ હતા.

આ શેઠીઆનો જનમ ય. ૧૧૫૦ ના રાજમા મુબારક થયો, તે હસાબે જરે સરકારી ચાકરીમા પેહલવેહલા લાગુ પડેઆ તારે ૧૭ વરસની વયેના તેવન કેહવાતા હતા.

વડવાઓથી ઉતરતો આવેલો હોનર સારી રવેશે શીખી લીધો પછે, જરથી મજગામની ગોદીમા ખાપના હાથ હેઠલ જઈ રહેઆ, તારથી પોતાની ચંચલા ધને હેરી તો ચલકતી કીધી કે, તેમના ઉપરીપણા હેઠલે જેટલાં બારકશો નવાં બંધાયાં, તથા પુરાંનાઓની મરાંમત થઈ, તેટલાં દરીઆવરધી ખાતાંમા વખાંણુ પાંખેઆં; અને તેની સાખાશીમા સરકાર તથા વાંહાંણુ ધણીઓ તમ્મથી તેમને ધણીવાર ધનામો વઢીક મલેઆ કીધાં હતાં.

મજગામની રાખા ગોદીમા ધણા વરસો ગુજરેઆ પછે, ઇ. સને ૧૮૪૪ મા જરે કોટની ગોદીના વડા વાડીઆ નવશેજીએ ખેડા મુસાસર નોકરી છોડી, તે દાહડેથી તાહાંનો વડો આહધો આ શેઠને ને યેનાચેત થયો, તે પણ તેનાચે પરમાણીકપણે બળબીને પોતીકા માનેકો તરફથી સાંઈ માણુ ખેલવેજે હતું; તેના દાખલાઓ માહેલો એકજ ને જણુવામા આવેઆમ તેને નીચે જરે કરીએ છઈએ :—

ધરુ ઈડીયા કુંપનીને હસાબે સ્ટીમ ફરીગેટ “ફીરોઝ” જરે બંધાતી હતી, તારે તેનું ઉપરીપણું આ વડા વાડીઆજીએ ચતુરધથી ચલાવીને સરસ ચાલની ને બનાવી આપી, તેના બદલામા સરકાર પાચેથી રાશપાવ મલેઆ ઉપગ્રાંત

* આ બાઈ મરહમ શેઠ ખરશેદજી નાનાભાઈ દાવરની વડી દીકરી હતાં; અને તેણીના ગુજરેઆ પછે તરીજીને પોતાના નેકામા લાવેઆ હતા, તે વીધવા બાઈ ખીખીમોરાની રેહવાસન હાથ હઈઆત રહેલાં માલુમ પડેછે. નો. લે.

નામદાર કોરટ આવ ડાબેરકટરોએ તેનાને માટે નકસા પાડવાના કાંમમાં આવે તેવા રૂપાના ઓગળાને એક બાકસ છેક વેલાત વેરથી બેઠ મોકલાવેઆ હતોઃ અને તે સોગાદ નામદાર સરકારે ૧૮૫૧ ના જાનવારીની ૮ મી તારીખે ટાંબેન હાલમાં મેલવેલી દરખાસ્તના દખ્તાં મોટાં માન સહીત તેણાને સપુરદ કીધી.

ગોદી ખાતાની માન ભરેલી નોકરી બળવતાં, ૫૩ વરસ (જેમાં ૧૪૧ વરસવેર વડાપણું ભાગવેજે હતું) રોકીને શ્રેષ્ઠ અરથેદજી જાણે ૭૦ વરસની જર્ઘરી પર આવી પોંહતા, તારે ૬૦ સને ૧૮૫૮ ના સપ્ટેમ્બરની ૨૫ મી તારીખથી બેકા મુસારાની તલખ આહીને આકરી છોડવાની જે અરજ ગુજરી, તે નામદાર કોરટ તરફથી ખુશી સાથે બાહાલ રાખવામાં આવી. આ ગરહસથને નોકરીના દર મહીને રૂ ૬૦૦ મળતા હતા, તેનો અડધ પગાર રૂ ૪૫૦, તથા તેનાએ સારી લાએકાતથી ગોદી ખાતાનું માન જલવી રાખેજે હતું, તેના બદલામાં ૬નામ તરીકે રૂ ૨૦૦ વધારીને કુલ રૂ ૬૫૦, નો દરમાહ તેનાની હર્ધઆતી મુધી થેડવી આપેઆ હતોઃ, જેનો ભાગવાતો ૪૧૧ વરસ મુધી હાંચેલ કરીને રાજ ૮ મો માહ ૮ મો શેહનસાહી રાવે ૧૨૩૨ વ. એ પોણાશિ વરસની ઉમરમાં સવરગવાસ થયાછે.



શ્રેષ્ઠ ધનજીભાઈ રસતમજી.

પોતીકા વડા ભાઈની પુત્રે ખારમે વરથે ૫૦ ૧૧૬૯ ના શેહનસાહી તરીખ મહીનાને ૬ ઠે રાજે જનમ પાંગેલા આ ગરહસથની જીંદગીના કુક હએવાલ, અમરતી ભરેઆ જલણીને તેહવા ધંધાધરીઆને ઠરા લેવા લાએક જે વીઆ રીએચ, તેની નોંધ કોઇનેખી અનગમતી લાગથે નહીં.

મજગાંમની ગોદીમાં સરકાર તરફનું કાંમ આણુ રહેજે, તાંહાં તુલીકતો આ ગરહસથ પોતાને મેલેલી જગાપર ગોઠવાએલા હતા; અને તે પછે આગા મહંમદ રહીમ શીરાજી નામના એક માતબર મોગાલ વેપારીએ તે તરફ ગોદી ઉભી કીધી, તારે તેનું ઉપરીપણુંખી એજ શેરીઆએ વડા વાડીઆ તરીકે સવતંતર પણથી ચલાવેઆ કીધું; પણ તેએ વચે કોક સંજોગે ગેર સહમજુતી ઉઠેઆને લીવે, તાંહાંના આહવા ખીલકુલ છોડીને થાણુંક મુધી પોતે કોચી તથા કલકતા તરફની મુસાફરીએ ગયા હતા.

પાંહાંણો ખાંધવાના હોનરમાં આ ગરહસથે મનની ચલાકીથી એવી હીકમત મેલવી લીધી હતી કે, ઉપર જણાવેજે બધે ટેકાંછે તેનાએ કેટલાંક ખારકશો ધર પાએથી ઢેડાવ ઉપર ખાંધીને સમુદરની સફરે જાએ તેવી રીતે દોલો તથા સડો સાથે તાંહાંજ તઈઆર કીધા પછે શેહલાઈથી પાણીમાં ઉતારી દીધાં; અને તેવી તેનાની ઈંઉકતી જોઈ ઘણાક કાપેલ વાડીઆએ હેરત પોંમેઆ હતા. હાવી હીકમતથી પાંણીમાં ઉતારેલાં ખારકશોની દીપ મેલવવા માટે હમારી કો-એસ જોકે વેરથ ગઈ, તોપણ તલાસ કરતાં જેટલાંની ઈઆદી હાથ આવીચ તેના નામે નીચે જણાવીએછે.

આપણી તરફ મજગામના ઢેઢાવ પરથી કલ્પીપરો “પ્લેડીગરાંટ” “સગ હરખ-
રટ ડામપટન” તથા “શીટી આવ શીરાજ.”

કોચી આતે વાહાણો “એડીલેડ,” તથા “ચીન્નાઈના.”

કલકતા તરફ વાહાણો “કાવસજી ફેમેની” “રસતમજી કાવસજી” તથા
“ફૂગમજી કાવસજી.”

એવો મહેલા જેના બારકસને ઉતારતા કાર્થક અડચણ નડી હતી, તે
વીથે શોધ કરતા કોઈએ દુસમેન દાવાથી લાકડાની ડેની એવી તો સગર પેસા-
રેલી માલુમ પડી કે, તાહાથી તે કાહોઆ સીવાએ બારકસ ખાણી તરફ એવાઈ
સકાએજ નહી. પછે તે નડટ જરે ખીસાડી તારે પોતાની હીકમતમા આ
વાડીઆજી ફલદરૂપ થયા હતા.

કલકતામા વાહાણ બાધવાનુ કામ જાહાજી નહીં મલેઆને લીધે, શેઠ
ધનજીબાઈ ઈં સને ૧૮૪૦ ના ડીસેમબરની આખરીએ તાહાથી વાહાણ
“અનાઅતવી”ની અદર સવાર થઈ મુંબઈ આવતા હતા. મારગમા તોફાન
લાગાથી તે બારકસ જરે ખરાબા પર ચઢીને તદન બાણ, તારે સમુદર તથા
જગલોની મુશીબત તરણ મહીના મુધી ખમેઆ પડે, ૧૮૪૩ ને મારચ
મહીને અતરે સહી સલામત આવી પોહતા, તે બાબેની વીથેસ કેફીએત માટે
ખતાજી ખાનદાનના નેક નામ નખીરા શેઠ દાદાબાઈ રસતમજીના હએવાજ
ઉપર વામનારા સોહેબોને હવાલો યોફીએઢે.

આ ગરહસથે મુંબઈ આવેઆ પછે ૧૧ વરસનો લામબો વખત પોતાના
અસલી ધધામા મસગુવ રાખીને થીં તથા એા કુપનીવાની મજગામની ગોની
આતે માન સહીત મુજરેએ હતો, તાહા ગુલકીની ટુક ખીના સમાપત કરતા
દલગીરાઈ સાથે જણાવીએઢે કે, વાડીઆ ખાનદાનના આ કાબેલ વીરા ૫૪
વરસની જીદગી બોગવીને રાજ ૧૩ મો માહ ૧૧ મો શેહનશાહી શાસિ ૧૨૨૩
યં એ જીનત મુજીન થયેઢે.



શેઠ અરદેશર ખરશેહજી.

ગોની આતામા લાગુ પડેલુ સાચાનુ હીકમતી કામ શેહલાઈથી પેહલવેહલા
અટોપી લેનારા આ હીમતવાન ગરહસથનો જનમ દીવસ યં સને ૧૧૭૭ ના
શેહનશાહી પામમા ગાથાનો તેમના પગીવારો પાથેથી જે પરીજવામા આવેએઢે,
તે હસામે હવડા તેવણુ ૯૫ પસાર કરીને ૯૯ મા વરસની જઈફી પામતા
(બોડા મુસારા મેલવીને) લડન આતે અમનોઅમાનથી રહેલા જનાએઢે.

અગવ ઉપરથી હેવુ કેહવાયુએ કે આ ગરહસથ પદર વરસની જવાની
વયમા પેહલવેહલા હલકા પગાર પર શીખાઈ તરીકે ગોદીમા દાખલ થયા હતા.
વીદેઆ અમેઆસની સાથે વાહાણો બાધવાના તેનરની પુખત કેળવણી લઈ
રહેઆ પછે, આ શેઠ કોઈનીખી મદદ મેલવેઆવના સવતરપણાથી સરકારની

શ્રેષ્ઠ બનાવવા રહીને, ધનજીનીઅરની બીદિઆમાખી સાંચા કામ બનાવવાના હીકમની અખતરાની પુરવીણતાઈ હાંચેલ કીધાથી સરકારની સગવડ તેવણુ ધણે દરુજે સાચવી બેઠા હતા.

આ ચંચલ મનના વાડીઆએ કાબેલીએત વાપડીને પોતાના ખીતા, જેવણુ તે વખતપર મજગાંમની આગની સરકારી ગોદી ખાતે વડા માસતર ખીલદર હતા, તેણાને વાસતે “ઈડસ” નામની એક નાહનકરી આગબોટ બાંધીને તા-નીખ ૧૪ મી આગસ્ટ ૧૮૩૩ ને દીને શેહલંથી પાંણીમા ઉતારી હતી; અને તે બારકસમા વરાલ યંતરનો બધો સાંચો પોતાના ઉપરીવણુ હેઠલ બનાવીને કોઈનીખી મદદ મેલવેઆવીના તેની ઘટની જગ્યાએ પોતેજ દરખાસત ગોઠવી બેસાડેઆ, તે ઘણાકાથી ધનજીનીઅરંગના કાંમમા તેણાની વખાણુ થવા માંડી.

આપણી ટાપુ ખાતે ગેઆસના દીવાઆ ને હવડાં સાધારણુ થઈ પડેઆચ, તેવી રાસની હીઆં સર થયાની ધણા વરસ આગમજ કોઈના એઆલમાખી બહાજ નહીંજ હથે, તેહવો દીવાવણા અખતરો આ ગરહસથે પોતાની કાબે-લીએતથી પેહલવેહલા ઈ. સને ૧૮૩૪ ના ફેબરવારીની ૨૦ મી તારીખે મ-જગામ ખાતે પોતાને રેહવાના બંગલામા દેશી તથા યુરોપીઅન મીતરોની હજુર પોતે કરી બતલાવેઆ હતા. આ અખતરો જોકે લગભગ ૧૮ વરથે* હીઆં પાછો દેખાએલો ખીજવારનો કેહવાયો, તેપણુ એક દેશીએ વતનમાજ રહીને પોતાનો હોનર ફતેહમંદીથી ખાર ઉતારિલો પેહલીજવારનો ગણાયો હતા; અને તેના જહલકાતથી જોનારાએ ધણાજ ખુશ થએલા જણાયા હતા.

પોતાની ચંચલાધથી મેલવેલા ધનજીનીઅરના હોનરમા સુધરાઈ બરેઆ વધારો કરવાના એરાદાથી, આ ગરહસથ ૧૮૩૬ ના સપ્ટેમ્બરની ૧ લી તા-રીએ ઉપડી મેલબોટની મારફતે પેહલવેહલા વેલાતની સફરે શીધારેઆ હતા; અને તાંહાં થોડાક મહીના સુધી અબીઆસ કીધા પછે, સ્ત્રીમરના સુધરેલાં સાંચા કાંમો તથા બનાવવાતથાખીગડેલાંની મરાંમત કરવા સંબંધી ખાતરી બરેલી પરીક્ષામાં પસાર થઈને સતાવાલાઆ પાયેથી સનદ મેલવી લીધી હતી. પોતાની ધા-રનામા ફતેહ પાંખીઆ પછે નામદાર કોરટ આપ ડાચેરેકટરો તરફથી મુંબઈની ગોદી ખાતાંમા વડા ધનજીનીઅરની માન બરેલી પડવી દર મહીને રૂ. ૬૦૦ ના પ-ગારથી હાય કરી લઈને તે ઉપર અંમલ ચલાવવા માટે શ્રેષ્ઠ અરદેશર ૧૮૪૦ મા પાછા ફરી આવેઆ હતા.

આ ગરહસથને ધનજીનીઅરના ખાતાંપર વડાપણું મલેઆથી, તેમની હાય હેઠલના યુરોપીઅન ધનજીનીઅરને અલીઅંત અદેખાઈ ઉપજવા લાગી; પણુ જેની કાબેલીએટે તેનો વાજેખી હક ઉસતવાર કરી રીધો, તેને તેએથી રોડાધતો રાકાયોજ નહીં; કેમકે ગોદી ખાતાંની અંદર તેમની કારકીરદીમાં સાંચા

* ઈ. સને ૧૮૧૧ મા મરહુમ શ્રેષ્ઠ અરથેદજી માણેકજી સગરે પોતાકા “સંમર હાઉસ” નામના ચોપાટીવાલા બંગલામા, પેહલવેહલી ગેઆસની રાસની એક અંગરેજને હાથે કરાવી હતી, જુઓ આ નોંધ પાને ૩૮૦ ને. નોં ને.

સંબંધી જેવી રીકત કાંગા નીકલેઆં, તેને આ ગરહસથે ઘણી શેહવાઇથી સરંજામ ઉતારી આપેઆં; અને લગભગ ૧૮ વરસના અરસામા મરીનખોર-ડના ખાતાં પર થઈ ગએલા મોટા તરણુ અમલદારોની મનપતીજવી સરકારી શેવા બજવતાં પોતાના દરબજાનુ સાહે માન જે બલવી રાખેજ, તે ખાખેની સાખાથી છેક વેલાત ખાતાંની વડી કોરટ વેરથી તેમને મલેઆ કીધી હતી.

ઈનજીનીઅર ખાતાં પર વડા અમલદારનો આહુધો બજવતા હતા, તે વખતે ઇ. સ. ૧૮૫૬ મા છ માસની રજા મેલવીને આ અંચલ વાડીઆ ખીજી વાર વેલાતની ખેપ કરી આવેઆ હતા.

સરકારી ગોદી ખાતાંમા શેઠ અરદેસરે ૩૫ વરસ સુધી પરમાણીક પણાથી જે શેવા બજવી, તેમા છેલ્લો અઢાર વરસનો અરખો સકત કામમા યુનરે-આને લીધે, તેનાની તનદરેસતીમા એવો તો ખીગાડો થયો કે, પોતાના માન ભરેનો ઈનજીનીઅરી આહુધો છોડવાની કુદરતે તેનાને ફરજ પાડી; અને તે ખાખે નામદાર કોરટ આવ ડાએરેકટરેને યુનરેખી અગળ, ઘણી દલગીરાઈ સાથે બાહાલ રહેઆ મુજબ ૧૮૫૭ ના આગસ્ટની પેહલી તારીખથી દર માસે રૂ. ૪૦૦ ના તેઓએ ખાંધી આપેલા પગાર પર પોતાની જીંદગીના બાકી રહેલા દાહડા સાંતપણે યુનરવા માટે વંસાવલીમા જણાવેલી વસતી વાડીને આખાદ મેલી ઇ. સ. ૧૮૬૪ ના સાલથી* વેલાત ખાતે તેવન જઈ રહેલાછે.

આ ગરહથના બે દીકરાઓ નામે રસતમજી તથા નસરવાંનજી પણ ઇ. સ. ૧૮૪૪ થી ગોદી ખાતાંમા ધખલ થયા હતા, પણ તેઓ મહિયા નાંધલાએ ઘણું થકું તાંહાનો સંબંધ છોડી પોતાનો ઈનજીઅરી ધંધો ખાનગી રીતે ચલાવવા માડેલો માલુમ પડેછે. વડાબાઈ જે અતાર તુલીક તાંહાં ગોઠવાઈ રહે-આઅ, તેનાઓ જરે તરીજ વરગમા હતા તારે પોતાની તખીઅતના મુધારા સાહે ૧૮૬૦ ના મારચની ૩૦ મી તારીખે નામદાર સરકાર પાશે વેલાત જવા માટે વરસ એકની રજા માંગી હતી; અને તે ઠાંકણે એવી પણ આએસ દેખાડી હતી કે, “તાંહાં આલસપણે ખેશી રયા કરતાં તાંહાની ગોદી ખાતાં-ઓમા લાયુ રહીને અખીઆસથી હોનરમા વધારો કરીસ.” આ વાત નામદાર સરકારે ખુશી સાથે કબુલ કરતાં, દર મહીને મલતો આઓ પગાર આલુ રાખીને આપેલી રજા વીધે તારીખ ૮ મી મે ૧૮૬૦ ના સરકારી જાખા અંદર જાહેરનામુ પણ પરશીધ કીધેયું જોવામા આવેજછે.



* પેનસન મેલવેઆ પછે વેલાત શીધારેઆ આગમજ કરાંચી ખાતે જઈને તાંહાં ઈનદસ નરીમા શેહવાઇથી ફરી સંકે તેહવી આગખોટા ખાંધી આપવાનુ માહ-બારત કાંમ આ હોનરમદે માથે લઈને ક્તોહમંદીથી પાર ઉતારી આપેજ હુ.

શેઠ જાંગીર નવરોજી.

સરકારી મોટી ગોદીમા વડા વાડીઆ તરીકે ઘણા થોડા વખત પેર ખી-
રાજી ગએલા, આ જાંગીર, ખવાસના ગરહસય શેઠ ૪ થો માહ ૧ થો શેહ-
નરાહી રાત્રે ૫૦ ૧૧૬૦ મા જનમ ખામેલા જણાઈ આવેઆછે.

વીદિઆ અમીઆરા કરવામા આ જાંગીરભાઈનું જેહન ઘણું જ મંચલે
જોઈ, તેમના પીતાએ ૫૦ ૧૨૦૦ ના શેહનરાહી આવાં મહીનાના બહુમતં
જાળવી, ગોદીઆતાંમા એક શ્રીઆડુ દાખલ લઈ જઈ ખેસાડેઆ હતા; અને
તે વખતે તેનાની ઉંમર માત્રે દશેક વરસની નાંધલી હતી.

ગોદીના કારખાના અંદર સાતેક વરસ રાખેઆપછે, સુધરાઈપર આવેલા
નવા હોનરેની માહીતી મેલવવા માટે તેમના પીતાએ મોટા દરીઆ અર-
મીને સરેહમા જણાવેલા પોલીકા બાંજોળની જોડે આ શેકને પણ વેલાત
આતે મોકલાવેઆ હતા; જાંહાં તરણેક વરસ ત્રણીક રહીને બેહુ મોરાઈ
બાઈએએ ઘણો સારો અનુભવ હાથેક કરી લીધો હતો. આ ગરહસય જોરે
તાંહાંથી પોતાની કામેવીએત સંબંધી સત્તા બરેલી સણુદ લઈ મુંબઈમા પાછા
આવેઆ તારથી તેમના વડાએએ રચાવેલાં માહબારત કારખાનાની કસોટી
ઉપર (૩૩૫ ના દર માહથી પેહલા આશીસઠેટની પદવી મેલવતાં) પોલીકા
ધંધાને તેઓ માહ બલથી કસતા રહેઆ.

હીંઆંમુંથી હાથ હેઠલ ગોળે શેવા બબવતાં ૨૮ વરસ જોરે ખસાર
કીધાં, તારે માજી વડા વાડીઆ એક અરશેદજીએ બેઠા મુસારાપર નોકરી
છોડેઆપછે, શેઠ ૧૪ મો માહ ૮ થો શેહનરાહી રાત્રે ૧૨૨૮ ૫૦ થી તે
વખતપર કેહવાએલા આ જવાન જાંગીરભાઈ વડા વાડીઆતો મુકરર થયા;
પણ નથીબના ખીઆરા એવા બલીઆ માલુમ પડેઆ કે, જે જોગેઆપર
અગાઉ થઈ ગયલા વડા વાડીઆએ ૩૬૦૦ નો દરમાહ પામતા હતા, તાંહાં
સરકારે વેહીકાતર ચલાવેઆથી એ વરગના દેરી અમલદારેનો લવાજમા
ઘટોડીને નામદાર વાઈરાએ હેઠલ જણાવેઆ મુજબ કીધેલો ટેડાવ તારીખ
૧૨ મી મારચ ૧૮૫૬ ના સરકારી છાપાની મારફતે જાહેર પડેઆ હતો.

* એજ ઠાંકણે આપણા મગહુમ વાડીઆ નવરોજીએ, પોલીકા મેહનના
બેઠા મીં હીરજીભાઈ મેરવાનજીનેખી દાખલ કીધા હતા; અને પોતાના ઉપલા ધો-
કરાની જોડે વેલાત પણ મોકલાવી માહવરડા કીધા હતા. આ ગરહસયેખી ઘણા
વરસો પેર વાંહાંણ બાંધવાના હોનરમા બહુ હુશીઆરી ખતલાવીને સરકાર તગડી
સારી મમતા પોતા ઉપર ખેંચી લીધી હતી; પણ તાંહાં જાંહાં કામ ન હોવાથી તે
આતાંમાં કેટલોક ઘટાડો થવાને લીધે ૫૦ ૧૨૩૨ મા તેવણને બેઠા મુસારાપર નોકરી
છોડવાની ફરજ પડી; અને તેપછે વેપારીની સંક્રમાં ખીરાજતા માલુમ પડેછે. નોંલે
† આપની તરફના ખેશીઆ જેમ પીતરાઈ કેહવાએ, તેમ મામા કુધના-
એને મોરાઈ બાઈમા લાગુ કીધાછે. નોં લે

વડા વાડીઆને ૩૭૦૦, હાથ હેઠલનાને ૩૫૫૦ અને તેની નીચેના બે માહેલા દર-
એકને ૩૧૫૦. હાથી રીતે ચાર જણાઓને દર મહીને ૩૧૫૫૦ નો પગાર પેંહચી
આપવાનો બંદોબસત ધારેઆ મેલે હજીસુધી ચાલુ રહેલોછે, અને તેમાં કદાપી
તારપછે કાંઈ વધઘટ થાઈ હોય્મેતો તે વાત આપનાર તથા લેણાર શીવાય્મે
ખીલ કોઈનેખી જણવાની કસી અગતીઅ સમજાતી નથી.

• આપણા આ વડા વાડીઆએ હોરમતની રાહે મેલવેલી જગેઆ જાલ-
વતાં સઘલા વખતસુધી હેવીતો શેવા બજવી દેખાડી હતી કે, તેથી તેવા
કામોમા સંબંધ રાખનારા લશાકર તથા દરીઆવરધી ખાતાંના નાહના મોટા
અમલદારે હંમેશાં ખુશી રેહતા હતા; એટલુંજ નહીંપણ સરકાર તરફથી રા-
ખાથી તથા ઇનામો વતીક મલતા હતાં. આ ગરહસય હસતકના ખાતાં તરફથી
ફરેઅ મનવાશેપર થાય્મેલી મરાંમતની માહવજત રૂડી રવેશે લેવાયા કીધી,
તેની મુખારકબાદીમા કેહવ્ય કે, ય૦ ૧૨૩૨ મા ફરાનસના માજી રાહનરાહ
મરહુમ નેપોલીઅને તેનાને વાસતે સોનાનુ એક “પાકેટ કરાંનામીતર” નામનુ
કીમતી ઘડીઆલ મોકલાવેજે હતું.

વડા વાડીઆનો એહપો સાત વરસાવેર વખાણલાય્મેક બજવેઆ તે સુધાં,
બધાં મહીને ૩૫ વરસ સરકારની શેવામા પરમાણીકપણે ગુજરેઆ પછે,
અજલનો હલકારે તેવણુ પાશે એકાએક આવી ઉભા, તેને કશોખી વાય્મેદો
દીધાવના આ શેઠ જાંગીરજી રેજ ૨ જો માહ ૬ઠો શેહનરાહી રાલે ૧૨૩૫
ય૦ એ ૪૫ વરસની જંમરમા એક વીધવા ઉપરાંત તરણુ દીકરાઓ અને એક
દીકરીના ખુદ પરીવારને નીરઆસ રડતાં મેલી મીનોઈ આલમ તરફ કુચ
કરી ગયેઆ.

આ જવાત વાડીઆજીએ પોતાની હઠઆતી છતાં ય૦ ૧૨૨૭ મા ગોદી
ખાતાંના ગરીબ ધુંથારને ખોડા મુસારે સરકાર તરફથી ખીલકૂલ મલતો નોહતો,
તે બાગેનુ દુખ હઠડે ધરીને તેહવાય્મેનો અશકત વખત સાંટપણે સચવાય્મે તેહવા
હેતુથી પોતીકા પીતાની આગેવાની હેઠલ હેવી સંતલેરા શેાધી કે, તાંહાના દરેક દેશી
કામદારેના પગારમાથી થોડીક રકમ દર મહીને કાપો લેવી; ને તેની જે થાપણુ થાય્મે
તેની ઉપજમાથી જે શુથાર જરે અસકત દેખાય્મે, તારે પગારના પરમાણુ મુજબનો
ખોડા મુસારે તેને મલતો રેહ. આ ગોઠવણુ દરેજસત ઉતરીને ઉપના રાલથી
તેઓને બેઠા મુસારા આપવાનુ કાંમ સર કીધુંઅ; અને તે મોટેની પુંજ અંદર
જેખી કોઈ સખી સખસ સખાવત તરીકે નાણા આપે, તે તેઓનો ઉપકાર
માની લેવાની જે છુટ રાખીછે, તેથી સાંબલેઆ પરમાણે તેમા સાશે બરાવા
થાય્મેછે; મોટે એ બાગેની સાખાથી સાથે તેમની આ એક અતી ઉપીયોગી
યાદગારીને હોઆં નોંધી લઈએછે.

શ્રેષ્ઠ જમશેદજી ધનજીભાઈ.

લવજી વાડીઆની વર્ણસધી ઉતરેલા આ છોડા નખીરો હાલમા ૯ મી માસતર ખીલદર જે ખની રહેઆય, તેનો જનમ જાણુઆમેલે રાજ ૧૩ મી માહ ૬ ઠો શેહનસાહી રાણે ૧૧૯૮ ૫૦ એ થયોછે.

આપના મામા મરહુમ નવશજી જમશેદજી વાડીઆની અપાર મેહર-ખાંતીથી, આ ગરહસથ ૧૫ વરમની વચ્ચે પોંહવતાં ૫૦ ૧૨૧૩ મા ગોદી અંદર દાખલ થઇને વાંહાણો ખાંધવાના હીકમતી હોનરની તાલીમ લેવા લાગ્યા અને તે વખત પર થયેલા સરકારી બંદોબસત* મુજબ અબીઆસને જેમ વધારતા રહેઆ, તેમ પડથી દરપદવી મહુડેઆ કરીને છેલ્લે મરહુમ વાડીઆ જાંગીરભાઈની આજી પડેલી વડા ખીલદરની જગેઆ પર તેવણ મુજરેઆ તેજ દાહાડે નામદાર સરકારે તેણાને ગોઠવી ખેસાડેલા કેહવામા આવેછે.

આ ગરહસથને ગોદી ખાતાંમા પેહલવેહલા દાખલ થયાને હવડાં તરીસમુ વરસ ગણાએછે, તેટલા અરસામા વાંહાણો ખાંધવાની વીદેઆ એટલી તો સુ-ધરાઈ પર પોંહતી વડીય કે, તે ખામિનુ ગણાન આ ગરહસથે કોથિસ કરીને આગમજથી મેલવેઆને લીવે, પોતાનો માન બરેઆ અધીકાર બજાવતાં કાંઈજ મુસકેલ તેવણ જોતા નથી; અને તેમને તાએમેના બધાં ખાતાંઆ હપર ખંતીપનાથી એટલી તો ચોંપ ગમતા સંબલાએય કે, આજનુ કામ આ-વતી કાલને બરેઆ રોકવા હતા નથી.

આ જવાન વાડીઆજીના જમાનામા જેકે મનવારો તથા દેશી વેપારી વાંહાણો ખાંધવાનુ કાંમ ખીલકૂલ બંધ પડેઆને લીધે, વડવાઆના જેવી કીરતી તેવણ મેલવી શકેઆ નહીં; તોપણ ટુક અરસાની પોતીકી કારકીરદીમા જહ-ડકથી જેટલી માવાકી તેવાએ ચલાવેલી એક રાહશીક રહીકતી મેહરખાંતીથી હમારા જાણવામા આવીય, તેની અવરતી બરેલી યાદીને ટીપના આકારમા હેકમ નોંધી દેખાડતાં કેહવાને મગરર છંધએ કે, કેટલાંક ખારકથો તેમના નેઆખોંનો કરતાં કદમા કદાપી નાહનકરાં બજેઆં; પણ સંખીઆમા પુસકલ, અને વલી સુધરેલી કલાને જોખા પમાડે તેવાં વખતોયાંછે.

* જોવો આ નોંધ પાંને ૫૩૫ મે.

નાં લેં

† હમારા જાણવામા હેવું આવેજાયકે, વડા વાડીઆને દરજ્જે પોંહવવાનો વા-જખી હકતો મીં રસતમજી અરદેરાને હતા; પણ તે ગરહસથે કોંઈ કારણથી મરહુમ શ્રેષ્ઠ જાંગીરભાઈની હાજીઆનીમા પોતાની જગેઆ પેઠા મુસારાપર છોડી દીધી હતી, તેથી તેવણની પુકપર આ શેઠીઆ જે હાજર હતા તે વડા વાડીઆ યયા; અને મીં રસતમજી તારપછે ગોદીખાતાંમા પાછા જોડાયલા હવડાં તેવણના હાથ રોકલ ગણાયાંછે. વડા વાડીઆની જગેઆ સાચવી લેણાર હાલતો તેવણ જ-ણાએછે, પણ તેમની પછીને વાસતે એજ ખાનદાનના ખીજ વધારે નખીરઆ હવડાંથી ગોદીખાતાંમા ગોઠવાઈને અબીઆસ મેલવતા રહેતો ઘણુ સાં. નાં લેં

કહી કીસમના અને કાનને વાસતે.

અબહુ તથા બહિરની સરકારને વાસતે બાધો આપેલી તરફવાર નવી મોટા સરકારી તથા શોહાગરી વાહાણો અને આગળોટા બાધો મરામત કરી આપેલા સરકારી સડવાલા, તથા અંગણી સમાના સરકાર તથા વેપારીઓને હિસાબે વેલાતથી બની આવેલા કહાણી. અતરે ઉભા કરી આપેલા બારકુશો આ બેદીને શોલાન તરફ લીટલબાગીસ નામના ખરાબા આગલ રાતરે બંદ આપવા સાહે બાધેજ કોરાચીને વાસતે નવી બાધી આપેલી સડીમટગ “મનોરા” ખારાના સબાલ સાહે “સાડલબેઆક બારબે” બાધેઆ. સોદી બે તરફની પ્રેરની કરવાના કામ માટે બાધેલી બોટા લસકર લાવ લઈજવ માટે ગોદીના માસતરને હસાબે બા બારબ આ લાહાનો અબહુના ખારાની બહિર રાતરે દીવા દેખાડવા માટે બાધેલ વાહાળ દફનગાક નામની ગોદીને વાસતે તરતો દરવાજા બનાવેઆ “બોમબે”

દર સાયની

બીઆ . . .

ઈસવીના કહિઆ સનેમા.

૧૮૬૬	૧૮૬૭	૧૮૬૮	૧૮૬૯	૧૮૭૦	૧૮૭૧	૧૮૭૨	૧૮૭૩	જુમલ
૨૪	૧૩	૧૨	૮	૧૫	૩	૨	૫	૮૨
૨	૦	૦	૦	૧	૫	૦	૦	૮
૧૬૩	૧૦૦	૧૪૮	૧૧૮	૯૪	૬૬	૧૩૫	૬૧	૬૦૬
૩	૦	૦	૦	૧	૨	૦	૦	૧૧
૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૧
૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૧
૬	૨	૧	૦	૦	૦	૦	૦	૧૨
૦	૧૬	૦	૨	૦	૦	૦	૦	૧૬
૦	૦	૦	૦	૧	૦	૦	૦	૧
૦	૦	૦	૦	૧	૦	૦	૦	૧
૦	૦	૦	૦	૧	૦	૦	૦	૧
૨૦૩	૧૨૬	૧૫૭	૧૨૮	૧૧૬	૧૦૬	૧૩૭	૧૦૧	૧૦૮૩

ઉપનાં ખારકશોની ખાંધણી, જોડની તથા મરાંમત મોટે તેઓના માલિકો તથા લાગતા વલગતા તરફથી વખાણુ સાથે આ વાડીઆજીનો વારંવાર મોટો ઉપકાર માણવામા આવેઓછે. આ મહેલા મનવાર ખાતાના ક્રેટલાક નાંખીયા અમલદારોએ કીધેલી તેનાની સગુલી સંબંધી ને દસતાવેજો જાહેર વરતમાન પતરોમા હપાએલા દેખાવાય, તેઓનો સાર એક હઆદગારી તરીકે હોંઆં એટલા મોટે નોધી રાખીએછે કે, તેથી કશી હવે પછેના વખતપર તેમના બચાંઓને પોતીકા આપે બતલાવેલી ખાહોરીની એક સારી સાખશી મલી આવે.

મરીણુ ખાતાંના કાંમ ચલાઉ મુપરીનટેનડેટ ને. ડબ્લીઈ. ખારકરે ૧૮૬૬ ના એપ્રેલની ૧૩ મી તારીખે આપેલાં એક ખાતરી પતરમા એવો સંતોસ જણાવેઓછે કે, તે ઉપલા આહધા ઉપર એક વરસ રહેઓ, તાંહાં તુલીક આ વાડીઆજીએ પોતાના હોનરનું બલ વાપડીને ગોદી ખાતાંના બધાં કાંમોમા વખતે વખત તેને મોટી મદદ આપેઆ કીધી હતી.

નામદાર રાંણીની મનવાર “પેણકુધણુ”ની અમલદારી ચલાવનારા લક- ટનેટ એડમંડ ગેઆરફોરથે, પોતાના કાંમદાર હીલીઅર ઉપર એક કાગલ ૧૮૬૭ ના એપ્રેલની ૮ મી તારીખે લખીને એવી સગુલી ગાઈ હતી કે, ૧૮૬૪ થી મુંબઈમા આનીને ઉપલા વખત વેર તે રહેઓ, તેટલા અરસામા તેની સરદારી હેલની “પેણકુધણુ” મનવાર અંદર થાએલી મરાંમત આ વાડી- આજીએ હાજરી આપીને એવીતો ચંચલાધધી કરી આપી કે, તેની મજબૂતાઈ મોટેનો મોટો આબાર માનવો જોઈએ.

ઉપલો કાગલ કામાંદોરને પોંહતાથી તે નામદારે મરીણુ ખાતાંના મુપરી- નટેનડેટ કપતાંન હઆંગ જોગ એક પતર તા. ૧૩ મી એપ્રેલે લખીને એવી રહેલ પમાડી કે, “નામદાર રાંણીની મનવારો “વીજલાંટ” તથા પેણકુ- “ધણુની ખારીકીથી તપાસ કીધા પછે ગોદી ખાતાંના વડા વાડીઆજીએ તેઓની “મરાંમત સારં ખજરદારી વાપરીને દીલશેજીથી ને મેહનત લીધીચ તે ખામે “તેનાનો પુરતો ઉપકાર માણેઆ વીના આ ખારકશોને બાહેર હંકરાવી સખતો “નથી.” આ સંબંધી પોતાનો સંતોસ તેનાને જણાવવાની શોચના તે નામદારે કીધા મુજબ અસલ પતરની ખરી નકલ આ શેડીઆ પાશે કપતાંન હઆંગે તતકાલ મોકલી આપી હતી.

આ કામેય વાડીઆજીએ લાઈઠવેસલો, પાહલટ બોટો, સફુંનરો અને તેવનાએ આરકાદીઓના ઉપીચોગમા આવનારાં ખારકશોની મરાંમત મોટે પોતાની સારી કામેયીએત વાપડીને, આપણા બારાં માહેલી પાઈલેટજ બોરડને ખુશી રાખેઆ, તેની હઆધી ખાતર તે ખાતાં તરફથી તેમના ધંધા લાએક રૂપાંના ઓળરોનો એક ખાકસ તા. ૨૨ મી અક્ટોબર ૧૮૬૮ ને રોજે ઘટતાં માન સાથે તેનાને બિટ આપેઓ હતોએ એ ઉપરાંત આ વાડીઆજીના હોનરની વખાણુમા થાએલો

* એ ખાકસ ઉપર આ મુજબના ઘટતા લેઓ કોતરવેલા ને જોવામા આવે- આચ, તેનો તરજુમો લઈએછે. “નામદાર રાંણીની ગોદી ખાતાંના વડા વાડીયા “જમશેદજી ધનજીભાઈ સકુઆયરે, ખારકશો ખાંધી આપવામા બારાં તથા આન

ખીજો વધારો હોયો સાંભલવામાં આવેલોય કે, લંડન ખાતે “ધનસદીદુસન આવ નેવલ આરકાટેકસ” ધખાને દરીઆવરધી ખાતાંની હોનર સાલાની માનવંતી મંડલીએ એજ વરસમાં ભરજેલી છેલી સભા અંદર તે ખાતાંના એક અધીકારી તરીકે તેનાને બાહલ રાખેઆછે.

દેરાવરે ખાતેથી આવતાં વાંઠાંણોને રાતની વેલા દીવાનો ઉભસ આવવા માટે, દીવા દાંનડીની બાહર પડી રેહનારે એક સરકારી બારકસ નામે “બોમ્બે”, આ વાડીઆજીએ હોવી તો કાબેલીએત વાપડીને મજબુત બાંધી આપેજાય કે, તેને તા. ૬ મી મે ૧૮૭૨ ને રાત્રે પાંણીમાં ઉતારવી વેલા મલેલી માનવંતી મીજલેસની અંદર મીરા રીડ નામની સદ્યુની લેડીએ પોતીકે કોમલ હાથે તેણાને શેઆલ હોરાડી સરકારજ કીધા હતા; અને તે યાદગારીમાં વધારો કરવા માટે બારાંનો બંદાબસત ગખનારી બોરડ તરફથી બે ફુટ લાંમખી રૂપાંની શોભઈતી આંકણીનો એક બાકસ* ૧૮૭૨ ના આગસ્ટની ૧૩ મી તારીખે ઘટતાં માન સાથે તેણાને બેઠ મલેઆ હતા. આ વડા વાડીઆજીની કાબેલીએતની કદર નામદાર સરકારે સારી રવેથે પીછાંની એજ રાજમાં તેણાને “ધુનીવરશીડીના ફેલાસ,” યાને તે માનવંતી મંડલીના એક મીજલેશી થેડવેઆછે.

હીંદની હકુમતપર ખીરજવા માટે, વાઈસરોએનો મોટો આહવા લઈને ઇ. સને ૧૮૬૮ માં પેહલવેહલો આપણી તરફ આવેલો, નેક નામદાર અરલ આવ મેઆ,† તારીખ ૨૬ મી ડીસેમ્બરે ગોરીની બેઠ લેવા જારે ગયો હતો, તારે તે વખતે તાંહાંની રચના તથા બનતાં કામોની જહડક જોઈને તે ધણોજ ખુશી થયા ઉપરાંત મોટી અજબખી હોવી દેખાડીને કેહવા લાગો કે, “હાવાં “માહબારત અને દીકત કાંમો માટે વાડીઆ ખાનદાંનના પારશીઆ, માતરે “તરણુ અથવા ૪ વરસના ટુક અરસામાં અમેઆસ મેલવીને આરાંનીથી પાર “ઉતારેછે.” એ પછે ગોરી ખાતાંની સઘલી જગો આ વાડીઆજીએ બારડ સહિબને દેખાડતાં, તે નામદારે જે જે બાબદનો શવાલ કીધો તેના ખાલાસા સહીત જવાબ દેતા હતા; અર્ધ જોઈ રહેઆ પછે થોડોકવાર તે નામદારે આ વાડીઆ સાથે ઉભા રહીને એર આકીએતની વાતો પુછી; અને તાંહાંથી રખ-

“રકાડીનો બંદાબસત ગખનારી મંડલીની કીમતી ચાકરી જે મનપુરતી રીતે “બજવી, તેના માન ખાતર સને ૧૮૬૮ ના મેની ૨૩ મી તારીખે બેઠ કીધામાં “આવેઆછે. નો. લે.

* જેની ઉપર કોતરજેલા લેખનો તરજુમે આ રીતેછે. “બારાં તથા આરકા- “ટીનો બંદાબસત ગખનારી મંડલી તરડથી, નામદાર રાંણીની ગોરી ખાતેના વડા “વાડીઆ મી. જમશેદજી ધનજીબાઈએ બારાંની બાહર રેસની દેખાડવા માટેનું “વાંઠાંણુ બોમ્બે જે પાંણીમાં ઉતારી આપેજ, તેના બાંધકાંમ ઉપર તેનાએ સારી “દખરેખ રાખેઆની યાદગારી સારાં ૧૮૭૨ માં તેમને બેઠ આપીછે.” નો. લે.

† આ કીરતીવાન સરશુખે પોરટબલેર ખાતે સેહરઅલી નામના એક ખુની બંધવાની છુડીના જખમથી ઇ. સને ૧૮૭૨ ના ફેબ્રુઆરીની ૮ મી તારીખની રાતરે મરણ પામેઆછે. નો. લે.

સત લેતી વેલા, આ માસતર ખીલડરનો મોટો ઉપકાર માનતાં હાથશે હાથ મેલવીને છેલ્લી સલામથી સંતોસ પમાડી ખુશી થતો છુટો પડ્યો હતો.

આપણા આ વડા વાડીઆની વખાણ છેક ફરાંનસની ગળધાની તુલીક ને જઈ વધીય, તેનું કારણ હેતું કેહવાયું છે કે, કર્મ વાવટાની સરકારી સ્ત્રીમરે નામે “મરશીઆન” તથા “દોકોનાલાઈ” ની મરંમત કરી આપતાં, તેઓના કૃપતાંતો તથા ખલાશીઓની સારી ખરદસત લીધી હતી, તેના બદલામા તાં-હાંની સરકાર તેવણને વાસતે પેહલા વરગનો યોનેરી આંત માન ખાતર મોકલનાર છે; ને આ નોંધ બાહર પડતાં સુધી, અથવા તો તેની આગમજ આવી પોંહમવાની વકી રખાએ છે.

શ્રેષ્ઠ રસતમજી અરદેરાર અરશેદજી વાડીઆ પગતી દર પગતી મહડતાં છેક સખ આશીસટ માસતર ખીલડરને એહથે આવેઆ પછે, પોતાના હોનરમા સારી ચંચલાઈ ખતલાવતા રહેઆ, તે ઉપર નામદાર સરકારે ખુશી થઈ ૧૮૬૭ મા તેનાને એક પડવીએ વધારીને આશીસટ માસતર ખીલડર થેડવી ખેસાડેઆ છે; માટે આપણા આ વડા વાડીઆની ખાત્રી પડતી જગેઆ પુરવાનો (વખત આવેઆથી) વાંચખી હક તેવણનો લાગુ પડેલા જણાએ છે.

ગોદી ખાતાંના કામનું વડાપણુ સાચવી રહેલા આ બે ખીલડરે ઉપરાંત મરહુમ જાંગીરભાઈના વચલા વીરા મી. રસતમજી ને “દરકુસમેન” નો એહધો બલવતા રખાએ છે, તે મલીને માતર તરણુ ગરહસયો કાંઈ પુરતા હોયે હેવું કોઈખી સાહેબ કબુ વીચારશે નહીં. વાડીઆ ખાનદાંનતા નામીઆ નખીરાઓને હાથ ને હતમ હોનર આવેલો આપણુ સંતોરાથી જોઈએ છે, તેનું ગણાન આગલ વધારવા તથા શુધારવા માટે એ કુટુંબીઓ સાહેલા ખીજા જવાંતોએ હવડાંધીજ સમિલ રેહવું સજલવાર છે; કેમકે તેઓના વરીએલા સવા સદીની આગમજથી જેવી આખર મેલવતા આવેઆય, તેખીજ ઈજત હવડાં મહડવી કક્ષાના હીંગાંમપર તેઓએ પણ હાંચેલ કરી લેવી જોઈએ. ને ને જવાનીઆઓ વેપાર તથા ખીજા ધંધા રેજગારમા કમાણી મેલવવાની આશિઆથી રોકાઈ રેહવા આહતા હોયે, તે સાહેબોને હમારી એટલીજ એલ-તેમાસ છે કે, તેઓ મહેલા થોડક સખશોએ વાંહાંણો બાંધવાનો હોનર પોતે શીખવો, અથવા તેઓના બેટાઓને તેમા લાગુ પાડીને જરૂર શીખાડવો. આ છકતી હવડાંથી આણુ રેહશે તો માસતર ખીલડરની ખાત્રી પડતી જગેઆ એજ કુટુંબીઓમા ઘણી લાંમખી મુદત સુધી જલવાઈ રેહ્યે એટલુંજ નહીં પણ તેમાં વીથેસ આખર અને અગણીત કીરતીખી મલેઆ કરશે.

આ નામીઆં ખાનદાંનતા ગરહસયો સાહેલા વાંહાંણો બાંધવાના હોનર-મંદોની હકાએતનો પેહલો બાગ બરપુર કીધા પછે, વેપાર વણંજમા વખણાધને કીરતીવાન યએલા નખીરાઓની વારતા વાંચવાના સાહેબોની સનમુખ ધરીએ છે.

શેઠ નોસરવાનજી માણેકજી.

આ નામીયાં આનંદાનમા વેપારને વાવનારા પેહેલવેહલા નખીરાનુ નામ ને ઉપર જણાવેલ્ય, તે શીવાચ્છે ખીજો દોઢજ માણુમ પડેચ્છો નથી; પણ નેખી પરચેઆત થયાચ, તે તાર પછે તેમના પગલાં પર ચાલનારા કેહવામા આવેછે.

૫૦ ૧૧૩૫ મા જનમ પાંચેઆં પછે વીથેક વરસની વચ્ચેપર આવેઆ, તેટલાં કેહ્ય કે આ શેઠીઆચ્છે વેપાર ઉપર અનીશીઅ ઉલટ દોડાવી; અને પોલીકા બાપ તથા કાકાના વગનો આધાર પકડીને વેપારી મંડલીમા સારી આં-તથી લેણુ દેણુનો વેહવાર ચાલુ રાખેચ્છો. એ વખત પર ફરેઅ વાવતાના વાંદાંણોનુ કાંમખી તેનાને ને મલેજ તે બરીબાહોશીથી બજાવી દીધાના બદલામા તાંદાંની સરકારી તથા વેપારી ખાતાંની બધી આડત તેનાને તાંદાંજ આવતી રહી; અને તે દાહાડથી તેમનો શીતારો પણ શેસન થવા માડેચ્છો.

વેપાર ખાતાંમા પોતાની નીતીને ઉસતવાર સાચવી રાખેઆનો લાભ તેવન હોવોતો મેલવવા લાગા કે, પાંચેક વરસ પસાર થયાં તેટલાં “બોમબે” નામનુ ૫૬૧ ટનવાયું એક વાંદાંણુ બંધાવીને પોતાના ઉપીચોગ માટે ચીન તથા કલકત્તા તરફ ફરતું કીધું; અને તે પછે જેમ અગત જણાઈ તેમ એકેકની પુઠે વધારીને “હોરમજીઆર, કારણ વાલીસ તથા બોમબે મારચેટ” મલી ખીજાં તરણુ બારકચેના ખુદ મલેક થયા હતા.

પારશીઆના પરમાણીકપણા સાથે પરથમના વખત પર ધંધા શેજગારની રૂડી વધાણુ એવીતો જોડાઈ રહી હતી કે, તેના પરતાપથી આ શેઠ નોસરવા-નજી વાડીઆખી આપણી ટાપુ ખાતે એક દરવીઅવાન વેપારીમા અનીઅંત વખણાયા હતા; અને સારી કમાઈના પર્ષસાને સખાવતના કાંમોમા તેનાચ્છે મુબલક અરચેલા કેહવાચ્છે; પણ તે બધાંની શોધમા ફરતાં જરે એકાત બે બાબદની ઈઆદી ને હાય આવી, તારે તેનેજ માતરે ઉતમ વખાંણી હોંઆં નોધી લઈચ્છે.

સડતાલાના કુકાલનું કુહાર નામ આપણી તરફના પુરાંણા સખચો હજી બુલેઆ નથી, તેહવા વખતમા ગરગાંમડેના નાંહના મોઠા મલી રોકડો પાર-શીઆ બુખમરાને લીવે પોતાના ધેરબારો છોડી હોંઆંનો આસરો પામવા માટે જરે આવી પડેઆ, તારે તેઓની પરવરેશી તરણુ સખી ઘતાશેધી થાચ્છેઆ વીથેતી ને ખીના મરહુમ દાદીશેકના હચ્ચેવાલની અંદર આ નોંધ પાંને ૩૧૦ મા જણાવેલીછે, તે મુજબ અરચાચ્છેલી રકમની તરીજ પાંટીચ્છે ૩૫૬૦૦ આ સકરમી શેઠીઆચ્છે આપેઆ ઉપરાંત, કેહ્ય કે, સુરત તથા બરચ આતેખી અનાજની હજરો ગુણો વાંદાંણો બરી મોકલાવીને પોલીકા આડતીઆને એવી તાકીદ ફરમાવી હતી કે, સરવે ગણાતના ગરીબોને તેઓના અપ પુરતો અણાજ થેડવી મોકલાવેલા મુદલ બાવે પેહલાં આપવો; પણ કોઈખી ધંધાધરીને જથા-

બંધ યુનો હરગેજ વેચવી નહી. આજે ધરમીપણાનું કાંમ કુકામ જેવે સખત સમે આ ઘ્યાલુ શેઠે જે બજાવેજ, તેથી તાંહાંની ગરીબ પરજાને કશી રીતે મુશીબત ખમવી પડીજ નોહતી.

કુકામના કુખ બરેઆ ઘણાંજ તો વહી ગયા, પણ તેની કેહવત કુની-આંની ઇઆદમા હેવી રહીચ કે, તેવી મુશીબતનું કુખ હજી ધરી પોતીકા બાઈબંદુઆની રાગવડ માટે, લાખો રૂપીઆને વેપારના ઉપીયોગમાથી ચોરુંક મુધી રાકીને, જે શેઠીઆએ હજારોના નફાની કશી દરકાર કીધીજ નહીં, તેહવા ઘતારનો ઘેલચુરદો કેહવો ઘ્યાલું હશે; અને તેહવા શેઠીઆને પછે પડેલા રોકડા આસાંમીઆએ કેટલું સુખ ભોગવેજ હશે, તે બાબે ઉપર જણાવેલી થોડીજ ખીનાતી મુનશાફી પાંચતારા સાહેબોની સહમજમા શેહલથી ઉતરી સખશે.

પણ જમાનો એવો નીરદયાડું દેખાએચ કે, સખી તથા સુહુમનો કાંઈજ તફાવત રાખેઆ વના તેના જહપાતામા જે આવેચ, તેને પલકી વારમા પટકી પાડવાનું તે હરગેજ બુલતોજ નથી. આ શેઠ નસરવાનજીએ વેપારી મંડલીમા થા સદીખી પુરી નહીં કીધી, તેટલાં તેમના બાએગને જાલમ જમાનાએ એકું તો ભારવેજ કે, વેપારનું ચકર એકાએક ઉલતાઈ પડેજ; અને મેલવેલી પુંજ પરાંગંદી પાંમતાં કરજના કબજાનમા બહુ ફેરેઆને લીધે ૫૦ ૧૧૭૬ ને સાલથી પોતાનો વહીવંટ બંધ કરીને બેકાર થઈ બેઠા. આવી કુખ બરેલી વાત જણવાથી તેહવી મંડલીમા બારે દલગીરી ઉપજ, પણ વેપારનો ખાડો એવોતો જદો જણાયો કે, તે પુરાએ તેહવી મદદ કોઈથી મલી સખીજ નહીં.

ખીરગસ્ટે ઘણાંજનું કુખ લગભગ ચાર વરસવેર સહન કરતાં શેઠ નસરવાનજી વાડીઆ, ૪૮ વરસની વયે પોંહચીને રાજ ર નો માહ ૯ નો શેહનસાહી રાસે ૧૧૮૩ ૫૦ એ, આ જંજલી જાંહાંનમાથી અસખાખ હાંખી બેહસતનશીન થયા; અને તે ટાંકણે તેમના બે જવાન બેઠાએ નામે શેઠ જાંગીરજી વરસ ૨૬, અને નવરોજજી વરસ ૨૪ ની ઉમરે પોંહચેલા હતા. આ ઉપરાંત હોરમજજી નામના વડા દીકરા બચગીમા મરણ પામેઆ હતા, તેથી તેવણની કાંઈજ યાદી હસતીમા રહેલી નથી.

શેઠ નસરવાનજીની નોખત બરે વેપારના ખીલતા બાહાર ઉપર ખીરાજતી હતી, તે વખતે ફરાંનસની સરકાર તથા વેપારી મંડલી તરફથી તેવણ ઉપર આવતું આડતનું બેહોલું કામ, પરમાણીકપણાથી બજાવેઆને લીધે, તાંહાંની દરખાશમા તેવણને સારી હોરમત મલતી હતી; એટલુંજ નહીં પણ અરસપરસની દોસતીનો ગાંઠ ગંધાયાથી, પોતાનો દસતખી દબદબા સહીત લાયુ રાખેઆ હતા. આ ઉપરથી એક સખશે મેલવેલા લાખ વીથે સાંબલવામા આવેલી એક વાત હેવી યાદમારી આપેજે કે, ફરાંનસ તથા અંગરેજના રાજ્ય વચે છેલીવાર ઉડેલી લડાઈ ટાંકણે આપણી ટાપુના એક પારશી વેપારી શેઠ રસતમજી મનચેરજી બંગાલી (લકબે મેટકી) અંગરેજ વાવતાના જે વાંહાંણમા સવાર થઈ ચીન અથવા બંગાલાની સફરે કરતાં, તે માલથી બરેલાં ખારકસ સહીત ફરેચ મનવારના સમાઠામા સપાઈ ગયા. કબજ થયલાં ખારકસને તે

માટેના માત્ર તથા ઉતારાઓ સહીત ફરિયાદ તાલિના કોઈ સંસ્થાના ખાતે લઈ જઈને લગાઈના બંધવા તરીકે સંબંધિત રાખેલા, તેમાં મજબૂર રસતમજીની સામેલ હતા. આ ગરહસય દેખાવે ઘણા શુદ્ધિઆના, તથા ગાંધીવાદના માન્ય પડેલાથી કેટલે કે, એક દાહડે તાંહાની દરબારમાં તેણાને બોલાવેલા. જ્યાં જતાંવાર આ નેકનામ વાડીઆજીની એક મોટી તસવીર ટાંગેલી જોઈને નવ ધાર આશુ ટીપાનીને બેશુમાર રડવા લાગ્યા; અને કલાપીતથી કહેલું કે, જેના સંબંધમાં આ માહરા કાકા જાહેરલાલી બરેલી દોસલી બાધી બેઠા તેનાજ કબજામાં હું તેનો બતરીજો હાવી પરશાન હાવતમા કેડ પડેલા, તે વાત ખરેખરી હુખ ધરવા જોગ નીપજીએ. આ બોલતું દરબારીઓએ સાચું માનીને રાજ સભાને લખી વાંચેલાથી, તેમના જપત કીધેલા માલ તથા અસબાબ સાથે તેણાને તતકાલ તાહાથી આજીવ કીધા; અને કોઈ ખીજાં વાવતાવાલાં ખારકસમાં સરકારના ખરચથી તેણાને ચહડાવીને તેમની ખુશી પડતે મુલુકે મોકલી આપેલા હતા.

ઉપરી વાત કાંઈ કલપશાથી ઉભી થાએલી નથી, પણ ખરેખરી બનેલી ખુદ ધણીએ ઘણા ગરહસયો આગલ તે વખતપર કીધેલી આપણી તરફના પુરાંતમ સાહેબોના સાબનવામાં જે આવી હતી, તેને આ નામવર નરની પારકાં રાજમાં પરકાશેલી ખુનીની સાખરી તરીકે હોંઆ નોધી સખતાં તેવણની જીંદગીનો દુક અહેવાલ હોંઆ ખતમ કરીએ.



શેઠ જાંગીરજી, તથા નવરોજજી નસરવાનજી.

આ નેકનામ બાઈઓ માહેલા વડા યં ૧૧૫૬ ના તરીજી મહીનાને ખીજે રાજે, અને નાધલા ૧૧૫૬ મા (જેનો રાજમાંહ જણાયો નથી) જનમ પામેલા કેહવાએ.

બાપની હાથઆવી ખતમ થવા ટાકણે આ સાહેબોની ઉમર એટલી તો પુખ્ત હતી કે, વેપાર વણજનુ કામ અટોપી લેવામાં કોઈ વાતની મુશ્કેલી જણાઈજ નહીં; કારણ કે તેઓના પીતાના પડી બાગવાથી, ફરાનસ તરફની આડટનુ કામ સાંભલેઆ પરમાણે આ બેહુ બાઈઓના હસતકમાં આવડુંજ રહેજ; અને તેનો ઉલ્લા માલિકોના લાભમાં ઉતારી આપેઆ કીધો, તેથી પોતીકા બોહોલા વહીવટને અતી મોટો વધારી દીધો.

બેહુ બાઈઓની મજબુમાં ખાનગી વેપાર રચાવેઆ ઉપરાંત દરાવરે તરફથી આવતી આડત, અને હોંઆની અગરેજ પેહડીઓ તરફથી સોંકાએલું દવાખીનુ કામ* લગભગ એક દાએકાની ઉપર સંપજથી ચાલેઆ કરતું હતું

* મીં. ઉપીએમ નીકલની કુખની બરે પેહલવેહલી ધં સને ૧૮૨૪ મા આવી, તારથી તેઓને તાહાની દવાખીનુ કામ આ સાહેબોને મલેયું હતું; અને તાહાનો સંબંધ જાંગીર શેઠ ગુજરેઆ તાહા પુત્રીક જોડાઈ રહેઆ હતા. ખીજી મીં મેકવી

તેઠલાં શેઠ નવરોજજી ૩૮ વરસની બરજવાણીપર આવીને, મેમાર દીવસની ખીમારી ભાગવેઆપછે, રોજ ૧૨ મેા માહ ૬ મેા શેહનરાહી રાત્રે ૧૧૯૭ ય. એ, માણેકજી નામના એકજ પુરા દીકરાને લાઈના સવાધીનમા સોંડી, હકની દરયાહ તરફ આલી ગયા. અને તેથી કરી હર્ષઆત રહેલા જાંગીર શેઠની બલવંત બાથુ તુડી તો ખરી, પણ તેમની આંખને ચંડક યમાડનારા બતરીજી જે તેમના દામાંદખી થતા હતા, તેની ઉપર હૈમતનો કોઠ ખાંધી સંતોરા પકડી બેસવાનું તેનાએ મુનાશીખ જાણેજી હતું.

મરહુમ શેઠ નવરોજજી જેમ વેપારવણજીમા આવાકી દેખાડતા હતા, તેમજ ખીજી ખીશીઆર બામદોમા પુર હૈમત વાપરીને લોકોનું મુરકેડ કામખી આરાનીથી બલતરી આપતાં કોઈ વખતે કરી કથુર તેનાએ કીધી નોહતી; અને તેથી વાતોની ધઆદગારી તેવણથી મદદ મેલવી મુકેલા ઘણા સખસોના જીવરમાથી કેટલીક મુદતમુધી જુલાઈખી નોહતી.

જાંગીર શેઠના સંબંધમા જોડાએલા તેમના બતરીજી શેઠ માણેકજી, ચોટુંકમુધી કાકાની સંગાયે વેપારવણજીમા સારી સંપત્તી લાથુ રહેઆ, અને તે પછે કેક રાખબની ગેર સમજીતીએ મેહુ વચેની માહબતમા એકએક ખલલ પડેલી જણાઈ હતી; પણ ઉંઠેલી જાંજગડ સમાધાનીપર આવેઆથી એખલાસ પાછો સર થયો, તે ખાખેની વાતો સાંજધી મુલિહના આહનારાએએ અતીઅંત ખુશી ઉપજવી હતી. શેઠ માણેકજી જારે ૨૮ વરસની જાંજરે પોહવેઆ, તારે અબલતા હલકારાએ આવીને એટલીતો તાકીદ કીધી કે તેમને વધારે વરસવેર જીવવા દીધાજ નહીં; જેથી કરી કુદરતના કાએદને આધીન રહી રોજ ૨૭ મેા માહ ૨ જે શેહનરાહી રાત્રે ૧૨૦૭ ય. એ જાંજગીને ખતમ કરી જીવેદાંની આલમ તરફ આવી ગયા. હાથી રીતની જુદાઈથી પોતાના પેઆરાં પરીવાર ઉપરાંત, મેહુલાં કુટુંબ તથા દોસત આસનાએને દલગીરીના દરીઆવની ગંમઆરીમાં ચોટુંકમુધી ગીરફતાર રહવું પડેજી હતું. મરહુમ શેઠ માણેકજીના માનવંતાં મોહરદાર મોતલીખાઈ, જે જાંગીર શેઠની જાંજગીમા અવતરેલી માતરે એકજ પુરી દીકરી દેખાએછે, તેણીને પેઠથી પેદા યમલા મી. નવરોજજી તથા નરારવાનજી નામના બે દીકરાએ, ખાખના મરણ ઠાંકણે ઘણીજ નાહતી વએતા હતા. આ મેહુ બાલકો ખારેહકતાવાની બખએસથી હવડાં પુરતી જાંજરે પોહવીને પોતીકા વડવાએના નામની હસતીને જે પાછી પરકાસવી રાખતા માખુમ પડેછે, તેટલીજ તેઓની ધઆદી ઉપરાંત વધારે વાતોનું વરણન લખવા લાએકનું હજી જાહેરમા જણાઈ નથી; પણ તેઓના માનવંતા મમાવએ દીપાવેલી કીરતી જે વખણાઈ રહીએ, તેને હવે હૈઆંથી રાંચ કરવા પર રજી થવા માંગીએછે.

જાઈ તથા બતરીજીના જવાંની વએમા કવખતે એકેકની પુઠે યમલાં મરણથી, આ જાંગીર શેઠને ઉપજેલાં કુખનું નીવારણ કરનારા ઉપલા તેમના

કરબરણની કુપટીની પેહડીનું કાંમ ધ. સને ૧૮૩૦ થી ૧૮૩૬ મુધી, અને તરીજી મી. લાનકેઆસતરની પેહડી ૧૮૩૭ થી ૧૮૪૧ મુધી તેવણ પાચે રહી હતી. નો. લે.

બે દાતરાઓ જોકે સાર કરતા પાચે હતા, તેપણ તેણાની બાજુને હોંમત આપનારાઓની જુદાઇગીરીનો ગમ તે સાહેબ શેવટની ઘડી સુંરી જુનેલા જણાયા નહીં.

જેમ સરકારી મંડનીમા, તેમજ સાહુકારોની સભા અને રાજકુઆરી દરબારની અદર આ જાગીર શેઠની જાહેજનાલી એટલી તો પગારી રહેલી હતી કે, તેઓ માહેવા કોઈની ઠેકાણાપર અગતના કારણગર તેણાની સારી સલાહ ધણીજ ઉપયોગી થઈ પડતી હતી; અને તેથી કરી આપણી વસતીમા સઘની વરણના રાખ્યો તરફથી મેઢું માન પામતા હતા.

ફરેચ વાવટાના સરકારી તથા વેપારી વાહાણોની આડતનુ કામ આ સાહેબ ધણીજ આવાકીથી જે બજવતા હતા, તેની યાદગારીમા તાહાંની રાજકુઆરી સભા તરફથી તેમને ધણી વખતે ધનામ સાથે આગર પતર આપેઆ કરતાં હતા; જે માંડુ એક ઉતમ માન માજી રાહનરાહ લુછ ફીરીપે ધગારી સને ૧૮૪૦ મા જે મોકલાવેલું હતુ, તેને હીઆ નોધો લેવા જોગ વીગારીએછે કે ઘટતા રાજદો કોતરાવેલો ચોખાનનો ચોનાનો એક આન આ શેરીઆને બેઠ ડાવેલ; અને તે ફરેચ કોતરાન મોનનીઆર બારેતે એક દબદબા બરેલી સભા મેલવીને તેઓની હજુરમા મોટી હોરમત સાથે તેવણના ગલામા આરેઓ હતા.

આ શેરીઆને હાથે તેમના દરબજ પરમાણે ધણી સખાવતો થએલી સખનાઈકે, પગ બનતા સુધી કોઈની જાણમા જરેર લાવેઆ નોહતા. એવણની હુમઆતીમા નીવ આતેના હમીન બાહ્યોને એવાદત કરવા તથા ધરમ નીમના બીજા રૂડા કામો માટે આતરા આદરાનું એક પત્રીતર મટાણુ પોતાને ખાસ ખજાણેથી બધારીને ડાજ ૨૬ મો માહ ૫ મો ચેહનગ હી રાલે ૧૧૬૬ થા એ મજાલના કુમાન મુજબની કીરીઆ સાથે ઈજવેઆ પછે તેઓના ઉપયોગ સાથે જે સપુરદ કરી નીકુચ, તેથી તેમની યાદગારી અદરેકાજ સુધી લેવાતી રહેયે. આ કારણાર સઘવા મલી રૂ ૧૪,૦૦૦ અરઆપાકે, અને તે ઉપરાત તેના જાધુક નીબાવસ માટે આનાહેથી મહેડેલી રૂ ૨૦,૦૦૦ ની શરકારી વીઆ જુકી નોટો તેમની વડીલાનજો શેકારી માણેકબાઈ તથા મોતલીબાઈના સવાધીનમા જે સચવાએલીકે, તેમાથી દર રાલે જોઈતો અરચ પોહચતો રહેકે. એવાતખાનાની પુકે તેજ ગામના મરણ પામતા જરેસાસવીઓને માટે થા ૧૨૦૦ મા એક દાખમુ બધાવી આપેલ, તે ઉપર રૂ ૬૦૦૦ થયા. માટે એકજ ગામના હમીનોની સગવડ સાચવતા આ શેઠે સખી દીલથી રૂ ૮૩,૦૦૦ ની સખાવત નીચેલી કેહવાઈકે.

શ્રુબર્ધમા અનજુમવના હુનરાતથી એક દાખમુ બાધવાની અગત જરે થા ૧૦૦૭ મા જણાઈ, તારે તેની દરેલી ટીપની અદર આ સખી નરે પોતાને નામે રૂ ૧૦,૦૦૦, અને તેમના મરહુમ બતરીજ શેઠ માણેકજીની નધએતે શેકડા રૂ ૫૦૦૦ ઉપરાત દાખમાની દેવાન પાયેનો ડુગર મરહુમ શેઠ ફરકનજી લીમજી પાડેના પાયેથી વેચાણ કરી લીધેલો પચાએતને ધરમ આતે આપેઓ, તે મલી રૂ ૨૦,૦૦૦ ની બખશિસ કીધી હતી; તો જોકે દાખમુ તો તે પછે

રહીને બાહર કાઢી નખાવી હતી. આ બાબદસર નરથોસની કોમમા થોડીક ચરચા ચાલી હતી, પણ જેમ જેમ સોડોના ધિઆનમા તે બાબેની સહમજ ઉતરવા માડી, તેમ તેઓએ એકેકની પુઠે લાઠીઓને રવાણુનીજ સાથે ઘેરમાથી બાહર કઢાવી નાખવાની ચાલ એખતેઆર કરી લીધેલી કેહવાએચ, તેપણુ હજી ધણે ઠેકાંણે અસલી રવાજ તેઓની સહમજ-સાથે વલગી રહેલા માલુમ પડેછે; તે છતાં આટલીતો અસર થાઇચ કે મહીનાનું પાંચરનુ આર દાહાડાપર આવી અટકેપુંછે; અને થોડક ઘેર દસ દાહાડા બેથેચ તો તાંહાંથી ઘણા વેહવાં ઉઠી જાએચ; માટે આ બાબદમા થોડાક સુધારે જે થયોચ, તેની સરઆત કરનારા આ જાંગીર શેઠ શીવાએ ખીજું કોઈજ માલુમ પડેજ નથી.

ઉપર જણાવેઆમા આવેઈચ તે મુજબ, આ જાંગીર શેઠને તાંહાં એક બેઠી શીવાએ, નરવારેસની કોઈખી અઓલાદ હસતીમા નહીં હોવાને લીધે, તે બાબને પેટે પેદા થએલા બે બેટાઓ મધેથી નાધવા નસરવાનજીને પોતાના પાલક તરીકે એણે લઈને કાએમનો હકદાર વારસ થેડેઆ પડે, થોડા દીવસ સુધી સખત માંદગી ભોગવીને રાજ ૨૩ મો માહ ૮ મો શેહનસાહી રાને ૧૨૧૨ ૫૦ ની પાછલી રાતરે કલાક બેને અમલે યુજરી ગયા, તારે તેનાની જામર ૫૬ વરસની ઉપર પાંચ મહીના ને ૨૨ દાહડાની માલુમ પડી હતી.

જાંગીર શેઠ જેમ પછથે પુર હતા, તેમ ગરીબ ગુરખાંઓ ઉપર મયા મેહરબાળી રાખવામા ખીન કથુર કેહવાતા હતા; અને ગંભીરી સવબાવની સાથે નમનતાઈ ભરેઆ ખવાસને સહુકાઈમા સમાવેઆથી, મુંબઈની વસતીમા એક માહબાદાર શેઠીઆ તરીકે સરવેનો સારો ચાહ મેલવી ગયાછે.

શ્રીહાંણી મોટલીખાઈ.

આ સદયુક્તી બાનુની એલખ ઉપર આખી ચુકાચ તે પરમાણે મરહુમ જાંગીર શેઠની એક પુત્રી પુતરી, અને શેઠ માણેકજી નવરોજજી વાડીઆનાં લીધવા થાએછે.

બાપના મરણ ઠાંકણે તેનાએ કરી લીધેલા પાલક, તથા બરથારનો હકદાર વારસ મલી બેહુ નાહતી જામરના બાલકો હોવાથી તેઓના વહીવટનુ સતા ભરેલું વકીલાતન પછું ચલાવવામા આ નેક ખખત ખાઈ એટલાંતો આલાક માલુમ પડેઆંચ કે લાખો રૂપીઆના લેનદેન સંબંધી બોહોલી ઉપલ પાયલ એક મરદ નહી કરી સખે તે કરતાં સરસ રીતે સરાફી કામ બજાવીને બેહુ મરહુમ સાહેબોની અસલી થાપણને અતીશીઅ વધારી મેલેઆથી તેઓને તાંહાંનો દરવીઅ હવડાં કરેડાની કીસ્તીએ પુગેલા સંબલએછે.

આ બાહોસ ખાઈના બેહુ બેટાઓ (શેઠ નવરોજજી માણેકજી, તથા નસરવાનજી જાંગીરજી વાડીઆ) પુતરી વએ પોંહચીને વેપાર વણજ ચલાવવા લાએકના થયા, તારથી તેઓને જુદા જુદા વહીવટનુ કાંમ તેનીએ શોફી

આપેલેછે; તેપણુ તે દરમ્મક ઉપર વડાપણાને હક પોલીકો સખીને બેહુ બાઈ-
એને સારા સંપત્તિમા સામવી બેઠાંચ, તે ખુખી ખરેખરી વખાણુ બાએકની
બીચારવામા આવેછે.

સખાવતના સુખ કામો જેના ક્રીસમતમા જેટલાં સરખાએવાં હોએ, તે-
ટલાંજ તેનાથી ખની સખેછે; પછે આલમને જોઈએ તેવી સહમજ દોડાવીને
તે સંમંધો ઈઆતો જાહેરાંત અયવા ખાતેનમા ગમે તેટલા સખકો સંબલારે
તેની અસર કદાચજ થાએછે; પણ આ સંકરમી ચોટાણી જે ધરમમા જનમ
ખાંમીઆંચ, તેની તાશુખી હર્ષડ ધરીને માહપુણના કામો જે સખી તખેથી
તેનીએ ખાર ઉતારી દીધાંચ, તેટલીજ તેનીની ઈઆદગારી હેઠલ જણા-
વેઆ મુજબ વખણાઈ રહેલીછે.

પારશીના ધરમચુરએનુ વડું પંથક કસબે નૌસારીમા રોકડો વરસથી
સચવાઈ રહેલુંછે, તાંહાંની અગીઆરી વાખી પુગાંણી એમારત ઘણીજ ખીસ-
માર હાલતમા આવેલી તથા સંકડારા બરેલી જણાવા ઉપરથી, આ બાઈએ અસલ
મકાંણુને પડખેની ખીજ જગેઆ મેલવી લઈ મોકલાસ બરેલી માહબારત
એમારત ખંધારી આપી; અને તેમા આતસ આદરાનના પરીતર કેળલને,
રેજ ૨૬ મો માહ ૮ મો શેહનશાહી શાલે ૧૨૨૦ ૫૦ એ પાછા તખતનસીન
કરાવેઆ, તે ઉપર તેનીને ખાસ ખજાંણેથી કેટલા હજાર રૂપીઆ ખરચાવા
તેની સંખીઆ સાંબલવામા આવી નથી.

આપણી ટાપુ ખાતે કોટમા પરચોતંમ ચીમાજી, અથવા પીઠાંના મોહલા
અંદર, મરહુમ હીરા લાહેરના ઘેરથી તે છેક પારખની ચાવ સુધીની બધી
મીલકતો ખરીદ કરીને તે ઉપર એક મજબૂત એમારત જે ખંધાવીચ, તાહાં
રેજ ૨૦ મો માહ ૯ મો શેહનશાહી શાલે ૧૨૩૨ ૫૦ એ પોતાના મરહુમ
પીતા શેઠ જાંગીરજીની નઈઅતે આતસ આદરાંણુને તખતે બેસડારી તાંહાંના
તમામ જરયોસતીઆની સગવડ સાચવી આપતાં સવાળને મોટો હાંચેલ હાંચેલ
કરી લીધેછે; અને તે કાંમ સંપુરણુ થતાં સુધી સગલા મલીને રૂ ૧૪,૩૦૦
જે થયા, તે ઉપરોત તેના જાધુક નીબાવસ મોટે રૂ ૪૦,૦૦૦ ની સરકારી વીઆ-
જુકી મોટો અપાહેધો કાહડીચ તેની ઉપજમાથી દરસાને જરૂરીઆત જોગને
બધી ખરચ મલેએ જાએછે. આ નેક કાંમમાખી મજકૂર બાઈની સાથે તેનીના
મેહરખાંન માતાજી માણેકબાઈએ પુનનો હીશો હાંચેલ કીધેલો સંબલાએછે.

એ ઉપરાંતખી ચોટાણી મોટલીબાઈની મયાવંતી મેહરખાંણીથી મુરતના
કેટલાંક પરગણા તથા દમન ખાતેના આતસઆદરાન અને દાદગાહને ખરચ
જે આધુ રહેએચ, તેનેતો ચોકસ હીસાચ મલેએજ નથી. અને તેનીની
હર્ષઆવી સુધી હજી ખીલાં ઘણાક પુનરાંતાં કામો જે થવાના હોએ, તેની
અગમચેતી આપેઆ કરતાં આરોઆવંતાએને તે બાઈના આસરાની વધીપર
રાખવાનુ મેહતર સહમજીએ ડઈએ.

શ્રેષ્ઠ પેસતનજી પંચનજી.

પારશી કોમની ઇઆદીમા હજીશુધી પડાઈ ગેલેના આ હોમતવાન નર, અને રાવતતર ચેવીઆનો જનમ યા ૧૧૨૭ ના ચેહનગાડી બહમન મલીનાને રામશેજે મુબારક થએલો માનુમ પડેલે આ શુરા ચેક પી કીરતી વીચે ધણી વાતો બોનાયેલે, અને તેની સામેની માટે ચોધ કરતા જેટલી દનીગત આતરી બરેલી જણાઈય તેટલીનીજ નોધ લેવાનો વીચાર કરીને હોઆધી તેમનુ વર જાન વીરાતારી કરીએલે

વીચેક વરરાની જોમર પસાર કીધી તાહાશુધી તેનાની છદગીના અહે વાલે કેહતું પચીણામ ઉતારેલ, તે બાનેની ખરી ખખગ અજવાનેથી દુઃ ગહેલી દેખાઈલે, પણ યા ૧૧૪૬ મા મીં બરેસ ફાસતની કુપણીએ, (જે હવડા મીં રીમોગટનની કુપણીને નામથી ચાલેલે) અતરે પેહલવેહલી પેહડી, ધાડી, તે દાહડેથી તેઓને તાહા પી દનારીનુ કામ આ ચેક લઈ બેઠા, અને તેહવો સળેગ સધાવાથી ઘોડી મુદતમા ખુબ વેપારી તથા વાહાણુવડીને દરબજે પોહતા.

પોતાના વેપારને વાસતે આ શેકીઆએ બધા મનીને પાચ વાહાણો આ પશી ગોદીમા જુદે જુદે વખતે બધાવેઆ હતા, તે મને —

યા ૧૧૫૦ મા “બહમનીઆર” ટન ૭૫૦ નુ એ બારકસ ૧૧૬૦ ને ગાલ બાગામા આવેજેલે.

યા ૧૧૫૪ મા “મીતકરડ” ટન ૬૨૫ વાલુ. આ બારકસ ૧૧૭૬ મુધી સફરે ફરતુ હતુ.

યા ૧૧૫ મા “આના” ટન ૭૪૬ વાલુ, તથા “હીરો” મલી બે બારકસો ૧૧૭૧ મુધી એવણુની માત્રેકીપણામા રેલા હતા.

“ટાઝબક્ષ” ટન ૮૧૫ વાલુ કેઆઠે બધાલુ તેની તો ખખગ નથી, પણ સફર કરતા લડાઈ વખતે ૧૧૮૪ મા ફોચ મનનારના સપાટામા સપડાઈ ગયુ હતુ

રૂઠેની ગાસડીઓ દાખનાના સ્કુરઓ હવડા સેંકડો બાગીદારેની મદદથી બધાઈને ચાલુ થતા આપણુ જોઈ રાખીએલે, તેહવા સ્કુરઓનુ એક માહબારત મકાણુ આ ચેકે પોતાને ખુદ ખરચે યા ૧૧૫૪ અથવા ૧૧૫૫ ની રાત, કોઝ મોડેલા સેંટ ટામસ દેવલની સામણે આવેલી અંગ્રેનીઓન લેન નામની ગલી અદર બધાવેજે હતુ, જાહાથી તે વખતની ટપ પરમાણે “બકુબેલ” નામની મોટા ઉઠાવવાની હજારો ગાસડીઓ દળાડીને દેશાનરે આતે એવણુ મોકલાવતા હતા એ કારખાનુ ચેક દાદાબાઈ તથા મ ચેરજી પેસતનજીની જોહોજલાલી બરેલી કારકીરદી મુધી તેઓ પાચે રોલુ હતુ, અને તે બાદ પારકે હાય અહીંને તેજ મકાણપર હવડા “ફેર પેરેસ કુપણી” ને નામે વરાળ પતરથી ચાલતા નથી તરેહના સ્કુરઓ ગોઠવાયેલાલે.

જાહાશુધી ઉપના ખચેલા બારકસો આ ચેકના રાવાધીનમા રહેઆ, તાહા વુલીક તેનાને ઘણાજ લાભકારી થયા હતા; પણ તે પછે ઇઆતો વેપારમાથી

કુશાગતપાંખી તેનાએ વેચી નાખેઆં, અથવા તો તેણેને તેઓનેા અંત આણેઆ હોએ, તે ચોકરા કહી રાકાવું નહીં.

આ શેઠના હુકમ્યાત વારેશો માહેલા એક ગરહરાય પાશે જે દ-
રાતાવેજ રાચવાઈ રહેલોએ, તે જોવા ઉપરથી તેનાની જાહેજલાલી હેવી જણાઈ
આવીચ કે ૬૦ રાને ૧૭૮૯ મા એક વાંદાણુ ખાંધવા યકી તે વખતના
ગવરનર, મેજર જનરલ મેડૈસ પાશેથી ગોદીની રજા મંગાવી, તારે તેના જ-
વાખ પરચમ એવો મલેએ હતો કે, ખીજ લોકોના ખારકશે માટે બધી ગોદીએ
શ્રેકાઈચ તેથી તમેને જગેઆ ગલી સકશે નહીં. આ ખામેની ખખર કાહડતાં
હેવું માલુમ પડેજ કે, તેણેનો કાગલ પોંદતો તે વખતે એક ગોદી કાલવુ હતી,
પણ લાગવગથી કોઈ ખીજ શેઠીઆને વાસતે સાચવી રાખવાના હેતુથી એવણને
જરે નાપાડેજ, તારે એક ખીજે પતર આ હીંમતવાન નરે ગવરનરની ઉપર
લખીને કોઈની ખાતરધરી સહં તેમના કામને પછાત નાખવા સંખંધી ઠપકો
આપેઆ; અને તેની અસર હેવી યક કે, તેજ કાગલની હેડલ ગવરનરે પો-
તાના ખતપટે કાલવુ રહેલી ગોદીની પરવાંનગી તતકાલ લખી મોકલાવી હતી.
સાંભલેઆ પરમાણે આતો માતરે એક સાધારણ ખાખદ હતી, પણ તે ઉપરાંત
પરજા ઉપીયોગી ઘણાક માહખારત કારણે વાસતેખી સરકારની સાંમણે કાએ-
ધની હુધમા રધને, ખલતવારીથી સરકશી કરતા અને તેમા આ શેઠ વારંમવાર
ફતેહમંદ ઉતરતા હતા.

ધરડા ગરહસથોથી હેવી વાતખી સાંભલવામા આવેલીએ કે, હરેક ખાખ-
દના સરકારી ધારા જરે પરજાની વીરધ નીકલતા જણાએ, તારે તેની સાંમણે
આ સાહેબ સવર્તતરપણાથી યધને તેહવા કાએધ કહડાથી નખાવતા, અથવા
તો તેમા કાંઈક સુધારો કરાવેઆવતા રેહતા નોહતા; અને તેથી કચી તેણને
ગવરનર ડેકન સાથે સદા અનખનાવ ચાલતો હતો. હાલે સમે આપણા પુરાંતમ
પેટેલ ખાંતધાનના નખીરઆના હાથમાથી, સરકારે સોંડેલી થોડીક હકુમતને
અખતર મેલવવાની મતલબ સાંધી, કોઈ સાહેબોએ મજદુર ગવરનરને ૬૦
ચને, ૧૮૫૪ મા અરજી કીધી. હતી, તે વાતખી અખર આ શેઠને જોવી મળી.
તેવાજ તેઓને સાથે લધને ગવરનર પાશે પોતે ગયા. ખેહુ સાહેબોની મુલા-
કાત યતાંજ અરસપરસના અનખનાવની વાતો થોડાકવાર તેઓ તદન ખુલી
ગયા, અને જે કારણસર રજી થયા તેના ખોલાસામા શેઠ મજદુરે સહમજવી
કહીને સાથે લઈ ગએલા શેઠીઆઓનુ કાંમ પાર ઉતારી આપેજ, તે ખામેની
ખીના આ નોંધ પાંને ૨૬૨ મા જણાવેલીએ, તાંદાંધી વાંચનારા સાહેબોને તેની
સાહદત મલી આવશે.

શેઠ પેસતનજી વાડીઆના સાહસીક કાંમોની સાથે તેવણથી યાએલી સ-
ખાવતો સંખંધી જે સમોચાર હાથ આવેઆચ, તેના સમાગ હેડલ કીધેલા જોડે
ઘણો થોડો જણાએચ, તોપણ અગતના કારણ માટે તેટલો ધરમ માહ-
પુણવંતો ગણાવેજ.

ઉદવારાની પાશે પારડી નામના ગાંમ મધે રાહધરી મુસાફરાના વીસામા

સારૂં એક ધરમશાળા પોતાની પેહલી મોટરદારની નહિમ્મતે યં ૧૧૫૭ માં ૩૨૦૦૦ અરમ્મીને બધારી હતી. એ મકાણુ આગલા દાહડાએ ઉપર મુખર્ધ તથા ગુજરાતની વચે આવતા જતા મુસાફરોને ધણુજ ઠીકેગી હતુ, પણ હવડા આગ ગાડીએ ફરતી થયાને લીધે તેનો જાહજો લાભ લેવાતો નથી.

મરણુ પામેના પારગીઓના રનાઠોને અવતમજન પોતઆડનાના ચોપાટીનાના પાહડી મકાણુ ઉપર અટકવાનો અસાન રસતો દેવોતો દીપ્ટ હતો કે, સચકારને ઠંમકનાગ નીવાએ સાથે જનાગએથી ઉપર વેર જવાઈ રામટુ નોહટુ, અને તેથી ફરી તે લોકો લાઆરે રેઠવાઈની વાડીમાટેલી ધગમની જગાપર જઈ પોતાની ફરજ અદા કરતા હતા. તાક ડગ મજાટપના ફગમાનથી ઠનટુ થયુ જોઈ, આ મકરમી ચેઠ તેનો કોઈ ઉપાએ ચોવતા હતા, તેવમામા તેમના મેહરણાન મા તાજી અમામાઈ રેજ ૭ મો માહ ૨ જો ચેહનસાડી ગાને ૧૧૫૬ માં મરણુ પામેઆ તારે તેરીની નહિમ્મતે ફગગવાડીની રેઠનાથી તેઠેક ઉપર મુખી પથરની પગતીએ પોતાના ખુદ પઢસાથી મજાજત બધારીને તે વખતની પચામ્મિતને સવાધીન ડગી દીધી, તારથી સચકાર ની સાથે હમસચીક થતા જરયોગતીએ છેક રાખમા સુધો જઈને રવાણોને છેલ્લો ચેજો કરેઆ, ઉપરાત લીધેલી બાજ દરોખસત મુકવા પામેઆએ એ શીટડીઓના બાધકામ ઉપર આ સખી ચેઠ ૩૧,૩૦૦ અરમ્મી હતા, પણ તારપએ જોગ સગો બદલાતો ગયો, તેમ પચામ્મિતના અરમ્મથી ધણીવાગ મરામત થયાને લીધે અસલી હાનતમા ફેરફાર પામીને આજ દન સુધી તે સલામત રોની મહુમ પડે.

સડતાનાના કાન ની વખતે ગરગામડા તરફથી રોકડો ગરીબ જરયોસ તીએ બુખમગને લીધે બચા ડોપરાએ સહીત યં ૧૧૬૦ માં અતરે ધસડાઈ આવેઆ હત, તેઓનો પરતીપાત જરવા સાર આ ચેઠ પોતાની સાથે મરહુમ દાદી ચેઠ તથા નસરવા ૧૭ વાડીઆને બેગા લઈ માચેકજી ચેઠની વાડીમા સગનાએને ઉતાઠો અપની દસ મીના સુધો રાખેઆ હતા. એ ગુસાફરોને તેજલા વખત મુખી દાહડામા બેનર પુગતા બોજનથી તરપત કરવાનો વડીવટ પોતા ની આગેવા ની હેઠન સાચથી ગએઓ, અને સારી તરફદ વાપરી જે અરમ્મ ક્રીપો, તેનો જીમલો કુલ રૂ ૧૬,૮૨૫૧૫૫ દોકરનો જણાયો હતો * અરમ્મ એરી ગકમને તરગ બાગે વેહમ્મતા રૂ ૫૬૦૭)૧૩૫ દોકરા પોતે આપેઆ, અને બાકીના ઉપર જણાવેલા બે સરીમત શેડીઆએસરે સરખે બાગે ચુકાની દીધા હતા આ વાતનો વખત તો જોકે વહી ગયો, પણ એક સાગ કામની કીરતી બરેલી કેહવત જે રીચ, તે આ સુધા તરજે સકલ ગુણી સખી દાતારોના પરીવારોને બહુ સતોસ પમાડવા લાએક સહમજાએ.

* એ બાબેના હીસાબનો આકટો આ ચેઠના એક વારેસની પાએ સચવાઈ રહે આચ ત હાથી હમારા જોવામા અપેઓએ, અને અરમ્મમા જે કરકસાર કીધેની જણાએચ, તેનો એ નાયો એજ હીસાબ દેવો દેખાડેએ કે તેટલી મુદતમા ૫૨શી એના તાહા ધણીવર થ મેલા જમણોના બોના અવતા રહેઆ, તેથી તેટલા દાહડામા અરમ્મ કરવો પડેઆ નોહતો નો સં.

સુરત તથા બરુચની વચે આવેલાં મોળે અકલેસર મધે રેહનારા જર-
ચોસતીઓના રવાંણોને આરાંમ ધાહ માટે, એક દોખમુ આ સખી તરે બંધા-
વીને રેજ ૧૯ મો માહ ૬ ડો શેહનરાહી રાસે ૧૧૭૬ માં ઈજ્જવિઆ પછે,
તાંહાંની અનગુમનને સવાધીન કરી દીધું તે ઉપર ખરચેલા રૂ ૯૦,૦૦૦ જાણુ-
વામા આવેઆછે.

સડતાલા કરતાં મરસકાવ ઓગણોતેરમાઁ (તેની આગલે સાલ વરસાદ
ખીલકૂલ નહી પરચેઆને લીધે) ઉતર તરફ ગળળ નાક પડેઆ હતો, તેની
મુશીબત પાંમતા તાંહાંના હજારે હીંદુઆ તથા મુસલમાનીના જરે આપણી તરફ
ઉતરી આવેઆ, તારે માહજનના ચેડીઆઆ રાં દેવીદાસ હરજીવનદાસ, તથા
નાગરદાસ હીરજી મોઢીની સાથે આ સાહેબ સખી દીલથી સાંમેલ રહીને, તે
બુખેમરતાઓના આરાશ માટે પેર પેર કરી મોઢાં હુગરાંનાથી સુમારે સવાલાખ્ય
રૂપીઆ જે બેગા કીધા, તેની અંદર પોતે પણ રૂ ૧૦,૦૦૦ ની સખાવત
સમારી દધને સવાળનો હંમેશ હાથેલ કરી લીધો હતો.

આ ચેડીની સદ્યુણી બેઠી મુનાખાઈ રેજ ૩૦ મો માહ ૬ ડો શેહનરાહી
રાસે ૧૧૮૧ ચં.એ ગુજરી ગયાં, તારે તેનીની નમ્રઅતે જલુક પુન કરવાનો
હેતુ ઈછીને અંગરેજ બલ્તરની અંદર ફારબસ સ્ત્રીઠ માહેતું વીચેક હજારને
આસરેની કીમતનું એક ઘર, પોતાની અરકેઆમતમાથી અલાહેતું ખાડીને,
તેના દસતાવેજ સહીત તે વખતની પંચાએતના અકાબર ચેઠ ફરાંમજી નાના-
બાઈ દાવરના સવાધીનમા ચોંકવા માટે એક લખત તઘઆર કીધું હતું; પણ
સાંમેલેઆ પરમાણે તે દસતાવેજ તેનાને આવેઆ વના તેનો વહીવટ હઈઆતી
સુધી પોતેજ રાખીને, તે પેર બાડાના વચે દાહાડે બવો ખરચ બાદ જતાં
નકી ઉપજતા રૂ ૧૧૦૦ હેઠલ જણાવેલાં ધરમ ખાતાંઓમા પોંદ્યતા કરતા
હતા. તેમાઃ—

જરચોસતીઓમા જે લાચાર લેકો હેમ્મે, તેઓના ખચાંઓને પરણાવી

આપવાના કારણસર ૪૨૫

એરીજ હાલતના હમદીન મરદ તથા ઓરતોની પરવરેશી માટે . . . ૪૨૫

એશી વગગના નાતીલાઓ મરણ પાંમે તેના મોહતપર ખરચવા સાર્ . . ૨૫૦

આ ચેડીઆની હઈઆતી બાદ ઉપલાં ધરમ ખાતાંના વહીવટ તેનાએ કરી
લીધેલા પાનકે માહેલા ચેઠ દાદાબાઈ તથા મનચેરજીના સવાધીનમા આવેઆ, તારથી
કેહમ કે ઘણી મુક્ત સુધી દરોખસત ચાલેઆ કીધો હતો; પણ ખાજલના પનલા
વખતને લીધે તેની ઉપજનો જે ગેર ઉપીયોગ થતો હેમ્મે તો, તે બાબે હમારી
જ્ઞાનના ધેઆનમા લઈને તે ધરમ ખાતાનું પેર બેહુ ચેડીઆએએ પોતાની હઈ-
આતીમા તરસટ દીડ કરી પંચાએતની પુંજ સાચવનારા અકાબર સાહેબોના
સવાધીનમા ચોંકી દેવું જોઈએ, કે નેથી કરી તેઓની મેહરબાન માતાજીના
નેક નામની ઉતમ સખાવત ચંદરોકાવ મુધી હસતીમા રેહ.

* એ હુકાલ સંવત ૧૮૬૯ ની સાલમા ગુજરાત તરફ પડેલા સહમજબો. નોંલે.

આ શેઠીલા શેઠીઆએ પહેલ આતે ય૦ ૧૧૨૦ માં બનાવેલા "લાલ-ખાગ" નામનો એક રીઆમનો ચમન, તેના પુર ખાહર પર એટલો તો વખ-નાયો હતો કે, બાહેરના દેશાવરે તરફથી આવનાગ મુસાફરે આખમુસ તાહાની બેઠ લઈને* આરાસતે ડીવેલા બંગલા, તથા બગીચાની ગમતથી મોટી ખુશી ઉપભવતા હતા; પણ કેહવાને દલગીરી ઉપજેડે કે, જમાનાના નાલગી દોરનો સાહમજો તેનો દબદબોળી કાચેમ રહેતો નહીં તો નહીં, પણ તેની માલિકીની હકદાર વારેશો પાચેથી સદનતર નીકળી ગઈએ.

ચેક પેસતનજીની પેહલી પરથી બાએડી (બનાજી ખાનદાનના મરહુમ ચેક નાનાબાઈ ખેરામજી દાવરની દીકરી માણેકબાઈ)ને પેટે મુનાબાઈ નામની દીકરી સીવાએ કોઈની નરવારસ નહીં થયા ઉપરથી તે બાઈ હુધમત છતાં આ ચેક ખીજી એરત પરણી લાવેઆ, તારે તેનીને પેટેની કોઈજ ફરજદની વરધી ચાઈજ નોહતી; પણ તે સાદેખ કોઈ હોંદવાની અબલાને કુપી રીતે પોતાની મોહબતમા મેલવી લીધાથી તેનીએ એક દીકરો અને એક દીકરી મલી બે ફરજદો જે જણી આવેઆ,† તેઓને એવાતો યુપતમા રાખેઆ હતા કે, તે બાઈ બેહેનો મોટા થઈને મજહબમા આવેઆ, તથા મકતબમા જઈને વીદેઆ હાથેલ ધરવા લાગા, તે છતાં પણ પોતાના મરણુ સુધી બે વીસવાસુ માણુચો સીવાએ કોઈનેખી અખર પડવા દીધીજ નહીં. આ વાત અધારામા રહેઆને લીધે, તે સાદેખ જરે રાજ ૨૦ મો માહ ૧૧ મો ચેહનરાહી રાતે ૧૧૮૫ ય૦ એ બરેમર ૫૮ વરસની જામર પુરી કરીને યુજરી ગયા, તારે તેનાની દીકરી મુનાબાઈને પેટથી અવતરેલા ચેક દાનબાઈ તથા મનચેરજી ઉપરાત, જરબાઈ, ખચુબાઈ અને ધનબાઈજી નામની તરણુ દીકરીએ મલીને પાચે ફરજદોને તેઓના સાવકા મમાઈએ પાલક દાખલ લઈ હકદાર વારસ ગણેઆ હતા; અને તે પડે કેહવ કે કોઈ લામખી મુદતે પેલી મોહબતવાલી હોંદવાનીને પેટથી પેદા થએલા બાનકો જાહેરમા જણાઈ આવેઆ હતા.

આ મુખવારી શેઠીઆ જોકે કોઈ બચ્ચેર મરજની સખત ખીમારીમા કેટલુકસુધી ઘણા હેરાણ રહેઆ અને તે દરદની પીડા પોતાથી નહીં ખમાઈ સકી, તોપણ સેવઠની ડેલ્લી ધડીસુધી તેમથી તેવન આરામ પામસે, દેવી ઉમેદ ખતલાસીને પોતીકા એસીએ તથા મીતરેને સદા સધીઆરે આપતા હતા.

* એ વખત પર મુંબઈમા માતરે પહેલ આતેના તરણુ મકાણો જે તારીફ લાએક જણાતા હતા, તેમા સરકારી મેહલ, સીતોરીખાગ, અને આ યુલજર ખ ગીચો હતો; જે જોવા જનારા દેશીએને આ સખી શેઠીઆથી તે છેડ ચેક દાનબાઈની જાહેજલાલીના વખત સુધી છુટ મલતી હતી, એટલુજ નહીં પણ ૧૮૦૩ ની આગથી ધેરખાર વી ૧૧ વેરાણુ યઈ પડલા પારસીએને કેટલીક મુદત સુધી તાહાના ચોકમા લીસામે આપી તેઓની ખરદસત વટીક સેવાએની માલુમ પડીએ.

† દીકરાનુ માણેકજી અને દીકરીનુ આવાબાઈ નામ રાખેજ હજુ અને તે બે-હુનુ પાનણખી આ મરહુમ ચેકના પધસાથીજ તેઓ દરએકની હુધઆતી વુલીક આવેઆ કીધુ; જે પડે ચોકક થયુ બેહેન (મુંબઈમા) અને બાઈ (પુના તરફ) યુજરી ગયા તેનો દાહોવાર જાણવામા આવેઆ નથી.

પણ મરણની યોજાજ કલાઃ આગમજથી તેનાને માણુમ પડેજ કે, અજાણની દોરી ઘુટવાનો વખત હવે નજીક આવેજો. આટલી ખેસારત ચેતીઆથી પેલી જાહાન તરફ જવાસાર્થે પોતાને પેદા કરનાર પરમેસવરના દાહપણ, તથા તેની કૃદરતી કરાગત ઉપર પુરતો આધાર રાખીને તેમની પાસે આવી ખેડેલા ખે-સાનદોની હજારમા હોંમતથી પોતે સતોસ પકડતા જણાયા હતા.

જીદગીની આખરી વખતે પણ પોતાનું ચીતકેકાણે રાખીને, ઘણા પેચાર તથા જે વીસે તેણે આગમજથી વખણાવેલા હતા, તેવી સલીસ બાસાથી પાસે ખેડેલાચ્છેને કહી સબલવેજી કે, “બાઈચ્છા માહરે વખત આવી પોતેલો મને “માણુમ પડેજે, મોટે જગત ત્રીરતારની મરજી યુજ્ય તે ખાવંદની હજારમા જવા સાથે તેના ભેગમને તાપે થાજીય. આ કુનીઆમા અદા કરવાનું છેજી “કરજ મરણજે, અને તે દરજ કુલે ધનસાણેને જે લાગેલીછે તે મોડે ધઆ “વેહલે મરણેને બલવવી પડેજે. આદા જરે જે દીવસ થેડવે તારે, અને તે “વખતે વગર ધીલે આપણને જવજ જોઈચ્છે. હુએ જોજી કે આ માદગીમાથી “આરામ મલવાની ઉમેદ જરે ફેકડેજે, તારે કોઈખી મનુસથી કદાચજ બની “સજે જેવી રીતે જીવવાની આચેઆ હું ખીવકુલ રાખતો નથી; અને તેજ “પરમાણે તમે સરવે જણાચ્છેચ્છી વખત આનતા તાપેહ થવા સારું માહરી “નકલ કરવી (વાને મરણ ટાડજો તેમના જેવી હોંમત રાખવી); માહરી જીદ-“ગીમા હુએ જે કાઈ કીવચ, તે ઉપર તમારી નજર દોડાવજો, અને તે જી-“દગી હુએ સારી રીતે યુજગી હતી જેની તમારી ખાતગી જો થાચ્છે તો, માહરા “અથા પડે તેટલી યાદદાસતને તમે સતોસથી સબારજો; કેગકે તે ખાવંદની “મેહરબાનીબરેલી મદદથી માહરા કામોમા સદા મહને ફતેહ મલતી હતી; “અને હીકસતાનથી તે છેક ઈંગલાડ સુધી મહને હેવાતો બલવત ખીતરો મ-“લેઆ હતા કે, તેઓની મમતાથી શેવટે સારજ પરીનામ હુએ ઉતારેજી. જેવી “આન હુએ અલાલીય તેવીજ તમેની જગી રાખજો, અને આ કુનીઆમા “હવે માહરે કાઈખી ઈછવાનું બાકી રહેજ નથી; જીવાચ્છે કે આદતાલાચ્છે જેવી “મેહરબાની માહરા ઉપર કીવચ; જેની જામચેસ માહરા જામ આજખજ તે “ત્રીરતાર પાથે માણુમ કે માહરા કખીલા ઉપર તે સાહેબ સદા રાખે.”

જરથોસતી મજહબ ઉપર સુમત રહેનારાની મરતી વખતે હારી ગબીરાઈ બરેલી નેકી, અને આદા ઉપરનો પકો બરેસો હતો. એનણના મરણથી એ-ખીલા કખીલા અને દોસતોમાજ નહી, પણ દરેક કીસમના દોરીઓને તેમની ખુટ અચીત માણુમ પડી હતી. પોતાની જાતી દુહીઆરીથી મેલવેલો દર-વીધ તથા વગ વાપડતા તેવણ હેવાતો ખનવંત થઈ પડેઆ હતા કે, કોઈખી રીતની લાણુમ રાખેઆવના હોંમતને ઉપીયોગ સખીપણથી કરતા હતા. પો-તાની બરજવાણીના વખતથી વેપારના કામની અદર જે પરીઠાઈ રહેલા હતા, તે વીથેનું વરણન તો ઉપર સગાવી સુખ છઈચ્છે, પણ તે ઉપરાત સાબલેઆ પરમાણે પુરેખીઅન ગરહસંધોને જે જે એચીઆટીટો મલેઆ, તેમા આ મર-હુમ શ્રેષ્ઠ અગરેજી બારા, દાહપણ બરેલા વીચારે, સસારી તથા સરકારી

કાચ્છિયા કાંચુનોથી સારી રીતે વાઉકેકારીમા ઘણા સરસ જણાયા હતા; અને તેહવા સદગુણો સમાવી રાખેઆને લીધે પોતાના હંમરીનો માહેલા ઘણા માતખર સાકો વચેના ઠેઠાઆનો ફેસલાખી તેવણ હેવીતો સંતલસથી ઘેરમેલે કરી દેતા કે, તેમ જો નહીં અનેજ હોતતો કેહ્ય કે તેવા વખતપર તેઓ પાચ્છેમાલ થઈ ગચ્છેઆ હોત. °

શીકલ ઉપરથી શેઠ પેસતનજીનો દેખાવ જમ ઘણો બક્ષો, તેમજ દળ-દળાથી ભરપુર સંબલાયોછે, અને તે સાથે જતી ગનાન તથા પુખ્ત વીચા-રથીજ તેવણ પરકારી ગયાછે. સકમાઈથી મેલવેલી દાવતનો મોટો ભાગ જરથી તેનાચ્છે ખેમારત બાંધવામા રોકવા માડેઆ, તારથી તે છેલીવાર ખીમાર થયા તાંહાં તુલીક ખેસુમાર બંગલાચ્છો અને ખાગો બનાવીને આ મુંબઈ ટાપુની કેટલીક ઉજડ જગાચ્છોને ગુલજર કરી દેખાડી; અને તેથી કરી દર્શાચ્છોની દાક્ષત યુરોપીચ્છોનાના મુખ માટે રોકવાની તખેહ બણે આ ગરહસથીજ પડી હોચ્છે તેવું તે વખતપર કેહવાવું હતું. જે જે યુરોપીચ્છોના આ સખી ચેકના બંગલાચ્છોમા રહી ગયાચ્છ, તેઓની મરજી મુજબ મીલકતમા મુધારો તથા સગવડ કરી આપવામા જે ઘણાજ ઉવટમંદ દેખાતા હતા, તે પેસતનજી વાડીઆ ઉપર જણાવેલાં વરસ તથા મહીનાને રાજે આપણી વસતીમાથી અસખાખ ઉઠાવી મીનોઈ આલમમા જઈ મલેઆછે.

શેઠ દાદાભાઈ તથા મનચેરજી પેસતનજી.

મમાવાના પાલક થચ્છેલા આ ખેડુ બાઈચ્છો માહેલા વડા રોજ ૧૨ મો ૥૬ ૮ મો શેહનસાહી રાણે ૧૧૭૧ મા, અને નાધલા રોજ ૨૬ મો માહ ૪ ॥ શેહનસાહી રાણે ૧૧૮૧ ય. ચ્છે જનમ પામેલા માહુમ પડેઆછે.

ધરંમ ખાપની બાહલી અસકેઆંમતો હવાલામા આવેઆ પછે, તેને ઉખી-ચોગમા લાવતાં બવીસના માહજલની મદદથી આ સાહેબોચ્છે દરવીઅનો બંડોલ ચ્છેટણો તો વધારી મેલેઆ હોતો કે, તેની જડ બણે પાતાલ સાથે લાગીને ઉખજતાં ફેલા તરાંખાંની તરેજીરીમા સચવાતાં હોચ્છે, એવો આવાજ આલ-મને મોહડેથી વગર સંધે સંબલાયા કરતો હોતો; ચ્છેટણુંજ નહીં પણ પઈસાના પરતાપથી વેપાર ખાતાંના મોટમોટાં મધકોમા મી. દાદાભાઈ તથા મનચેરજી પેસતનજીનાં નામે પરખેઆત થઈ રહેઆં હતાં.

મુંબઈના ચ્છકથી તે ખીજા છેડા મુધીના વીસતાર માહેલી કોઈખી જગેઆ, આ સાહેબોની મીલકત વના ખાલી હોચ્છે એવી જણાઈજ નોહતી; અને તેથી કરી અડધું શેહર તેઓની ચ્છેમાગતો સારું રોકાઈ રહેલું કેહવાવું હતું.

પોતીકા સારા વખતમા આ સાહેબોચ્છે ખજાણાની ચેલી માહેથી કેટલીક રકમો કાહડીને ધરમનીમના સારાં કામ સારં જે સદે કીધેલીછે, તે વીચેની

બધી ખાતમી તો હમોને મળી નથી; પણ જેટલી હકીકત જાહેરમાં જણાઈ ચુકીય, તેનોજ સમાસ હીંઆં નોધી લેવા માહીએછે.

૫૦ ૧૧૯૯ મા ઉદવારા ખાતેના શરવેથી પુરાંના, અને સંજ્ઞાનવાલા પેહલ-વેહલા ખાતસપેહરાંમના કેળલા વાહું અસલી મકાન ખીસમાર હાલ-તમા આવેજ હરું, તેને નવેસરથી ખંધાવીને અસલ કરતાં મોટું કરાવેજ તે ઉપર રૂ ૨૫,૦૦૦ અરએઆ હતા.

૫૦ ૧૨૦૦ મા વાડીખંદર તરફ રેહનારા જરથોસતીઓને તાંહાંના ધર-મનીમના કામો માટે એક અગીઆરી* ખંધાવી આપી તે ઉપર અરએલા રૂ ૨૦૦૦

૫૦ ૧૨૦૩ મા પરેલ ખાતેના લાલખાગની અંદર એક અલાહેધી જગેએ એમારત બંધાવીને તેમા ખાતસ આદરાન† તખતે પેસાડેઆ હતા, તેના કાંમ સારું બધા મલી અરએલાનો સુમાર રૂ ૬,૦૦૦ નો સાબ-લવામા આવેઆછે.

૫૦ ૧૨૦૫ મા વસાઈ ખાતે ગામની બાહેર હવાવાલી જગેઆ ઉપર મુંખઈ તથા યુજરાત વચે ફરનારા મુસાફરોને માટે બંધાવેલી ધરમરાલાને માથે અરએલા રૂ ૪,૦૦૦—આગગાડીઓ ફરતી યાઈઅ તારથી એ મકાંન મુસાફરોના કાંમમા તો આવતું નથી, પણ જે જે સાહેબો તાં-હાંની શેલધાહ સારું શીધારેઅ, તેઓને અતી ઉપીયોગી માલુમ પડેછે; અને તેટલા માટે તેને દુએસાં સારી હાલતમા રાખવા તથા તેની નીવેદાસતી સારું પેસાડેલાં માણસનો અરઅ હજી સુધી તેનાને તાંહાંથી પુરે પડતો કેહવાએછે.

૫૦ ૧૨૧૩ મા સુરતના સર્ધએદ પરાંની અંદર તેાંહાંના જરથોસતીઓનાં ઉપીયોગ માટે એક અગીઆરી બંધાવીને અનજુમનને હવાલે શાંકીઅ તેની લાગટના રૂ ૪૦૦૦ થએલાં સંબલએઆછે.

૫૦ ૧૨૧૫ મા બેસાન નામના ગામડાંના જરથોસતીઓને વાસતે એક અગીઆરી પોતાના બેધેવી મરહુમ વાડીઆ યોરાબજી ફરોમજી રાજ ૧૧ મો માહ ૫ મો રેહનરાહી રાખે ૧૨૧૪ ૫૦ એ મરણ પામેઆ, તેની નહઅતે રૂપીઆ બે હજાર અરએને જે બનવાલી આપી, તે તેનાની વરશીપર ઈજ્તવી તાંહાંની અનજુમનના સવાધીનમા શાંકી દીધીછે.

* વાડીખંદરની બધી જગેઆ જાહેરના ઉપીયોગ માટે સરકારે ઈ સને ૧૮૬૮ અથવા ૧૮૬૫ મા વેચાલી લઈને તાંહાંના અંમલાએ બાંજી નાખેઆ, તે વખ-તથી એ અગીઆરી સદનતર નીકળી ગઈછે. ના. લે.

† માહાં બાએમે આ આદરાંન સાહેબને ૫૦ ૧૨૨૧ મા તાંહાંથી કાહાડી લઈને-દશેક વરસ સુધી વાડીઆ હોરમજીના ખાતસપેહરામ વાલાં મકાનની અંદર અલાહેધી જગેપર લાવી રાખવા પડેઆ હતા; અને તે પછે પ્રેલ તરફ મર-હુમ શ્રેષ્ઠ મનચેરજી જમશેદજી વાડીઆએ બધાવેલાં ખીજાં મકાનમા ૧૨૩૨ ૫૦ એ તખતનસીન કીધા, તાંહાં હવડાં સુધી સચવાઈ રહેલાછે. ના. લે.

આટલીજ બાળદોમા ખરચાએવા માતરે અડધાનાખ રૂપીઆની અંદર જાહેરમા જણાયાય, તે હસાને છુપેએ ધરમ કેટલો થયો હોએ તેની મુનસફી વાચનારા સાહેબોએ કઠી લેવી જોઈએ.

ચહડતી દસાનો દસત જાંઠાં મુધી લંબાતો ગેએ, તાંઠાં વુધીક અ યેડીઆએગી સરીમંતમા ગણાયા કીધા; અને મમાવાના મરણ પડેથી તે છેક યં ૧૨૧૯ સુધી લગભગ ૩૪ વગસવેર સારી આંટથી સગડી તથા ચોદાગરીના વહીવટ ઉપરાંત કેટલીક અંગરેજ પેહડીએ આતાની દલાલીના કામો આપુ રાખેઆં; પણ નગીબ ઉપર નાગીપાનીની ચેહ અવી નડેઆથી જણાવવાને અતીઅંત દુખ ઉપજેય કે, તેએનો આપુ વેહવાર ઈ ૧૮૫૦ ના ડીસેમ્બરની ૩૦ મી તારીખથી એકેદમ અટકી પડેઆ; એટલુંજ નહી પણ દેનદારીનું દયાંન સફાઈ કરવા માટે જે તરસડીએ થેડવાયા, તેએના હસતકમા સરખે અસકેઆમત તથા અસળાખ જઈ પડેઆ; અને તે દાહડાથી તે આજદન સુધી આ બેહુ બાઈએ પોતાનો અસલી જીવેજાની બરેએ પરકાસતો દાહડા પાડો જોવા પામેઆ નહી.

મરહુમ શેઠ પેસતનજી વાડીઆએ મેવવેની દોષતને આ સાહેબોએ સવાધીનમા લીધા પછે અતીઅંત વધારી, અને તે માહેતો જોડલો બાગ ધર-મના કામોમા ખરચેએ, તેટલીજ ઈઆદગારી હાલના જમાના સાથે જોડાઈ રહેવી આ બેહુ બાઈએને તેએની હઈઆની સુધી જમ સતોસ પમાડનારી સહમજાએય, તેમજ તે પછે તેએના નેક નામોની કીરતીખી કેહવાલી રેહશે તેમા તો કશો સંધે નથી.

શેઠ હોરમજી બમનજી.

બમનજી બાવાના પાંચ પુતરો માહેલા સરવેથી આ નાધલાની નેક નાંમીનુ વરણન વરતાવેઆ આગમજ, તે નામવરનો જનમ યં રાતે ૧૧૩૫ મા થએલો જણાયોય, તે હીઆ જાહેર કરીએછે.

વાડીઆ આનંદાનના નખીરુએમા વેપારની વચન પકડનારા આ સકરમી શેડીઆ જે તરીજ કેહવાએય, તેની સરઆત યં ૧૧૫૫ થી સાબવવામા આડીએ; અને તે દાહડાથી પોતાની બની જીદગી દુણીઆના ઘણાક મુખીઅ બાગો ઉપર રાજગાર રચવામા તેનાએ યુજરી હતી. તરીસથી વધારે વરયો મુધી મીં ફારખમ ફંપનીની નામીઆ પેહડીના વડ સર ચારવસ ફારખસ બાગેનેટ સાથે* બાઈઆંગ સાધીને અરસા પરસના વેપારમા ઝાઝાવાને લીધે, મુંબઈ આતાનો વેપાર જે જે જગોએ ફેલાવેએ, તે તરફ પેહલે વાગેના એક નામીઆ ચેહરી ચોદાગર તરીકે વખણાએલા હતા.

* જાણવા મલે યં ૧૧૬૩ મા શેઠ હોરજી રેડીમણી યુજરી ગયા પછે આ સાહેબનો પગ કોઈ પછોતે ચોધડીએ પેઠા હતો.

પુરાણી કેઆલેણુદેશમા ખારકચોની જે ટીપો નોધાઈએ, તેમાંથી હેઠમ જણાવેલાં સફરી મોઠાં વાંદાંજો આ શેડીઆની માલિકીમાં બંધાએલાં માણમ પડેઆં છે.

સરવેથી પેહલું “લવજી રૂમી”.. ટન ૯૨૫ નુ ૫૦ સને ૧૧૬૦ મા ખીજું—“અપટન કેઆસલ”.. ટન ૬૨૭ નુ ૫૦ સને ૧૧૬૨ મા તરીજું—“અરીઆ” ટન ૭૪૦ નુ ૫૦ સને ૧૧૬૭ મા ચોથું—“કંકન” ટન ૪૦૦ નુ ૫૦ સને ૧૧૭૨ મા પાંચમું—“પગાઈમ” (ખરીમ).. ટન ૧૫૩ નુ ૫૦ સનેની અખર નથી. છઠું—“મીલકરડ” ટન ૬૫૫ વાપું મરહુમ વાડીઆ પેસાનતજીના ગુજ-રેઆ.પછે વેચાયું, તારે વાડીઆજી શેઠ નવશેજી જમચેદજીની પાંટીમા પોતે ખંડી રાખેજી હતું.

એઆ માહેલાં કેટલાંક ખારકચોના પોતે ખુદ માલિક હતા, અને કેટલાંકેમા તેમના ઇસટમીતર મી. ફરજસ કુંપનીની નામીચી પેહડીની પાંટી હતી; પણ સરવેની જીંદગીના જેમ અંત આવેછે, તેમ આ માહેલું એકખી ખારકસ આજે સલામત ગ્રહેલું નથી.

વેપારને વાસતે જેવાં વાંદાંજો કીધાં, તેવાજ રૂઢિ ઘણવા માટે ધેરના રુકુર-આની એક એમારત આ શેઠે કોઠના મરીત સીટ નામના મોહલામા બંધાવી હતી; અને તાંહાથી હજારે ગાંસડીઆ પોતાની, તથા ખીજા વેપારીઆની બંધાધને દેરાવજી આતે જતી હતી.

આ શેડીઆની સખીપણામા સમાએલી ઘણી વાતો મહેલી માતરે એકજ યાદી જે ઉતંગ જણવામા આવીએ, તેને હાલના હાંમાંમપર જાહેર કરવી જોઈએ કે ઉપલાં ખારકચો માહેલાં એકે ય. ૧૧૭૨ ના ગાલની મોરામમા જે ઘણો નફો મેલવેઆ, તેમાંથી રૂ.૩૦,૦૦૦ પોતાની તગણ મેહજોને સરખે હીથે બેઠ કીધા હતા; જેમાં ગુલખાઈ તથા જાહખાઈને મરકારી વીઆજીકી મોઠા, અને મેહરખાઈને માટે દોરડાં વણવાની કરદોરી આગલ એક ધેર લઈ આપીને ખાઈવણીને સાથે હંડ બજાવેઆ હતા. હાં બેઠ તે બેઠે તેમની ઉદારતા ગુજબ પોતાના કુટુંબીઆ તથા અતલક દોસતો ઉપરાંત મરીખ ગુર-ખાંઆમા ઘણીવાર થાઇ હયે, પણ જેટલી હકીકત હાય આવી તેટલીજ હાંઆં ઠાંકી દેખાડીએછે.

શેઠ હોરમનજી વાડીઆનો દેખાવ, તેમની માલખી અંજાંજીઆ ભોંકાની પીંછાંજીમાં કૂજ ખીસાદ ધરાવતારો મોહતો; પણ જેમ તે ભોંકો તેમ જલ્દાં મનને અને મોહબાવાનો હતો. જાહેરના હાવા દેખાવની સાથે આ સાહેબ અકલમા એક માહપૂરસ જેવા, અને બધી બાબદોની અખર અંતર રાખેઆથી પોતાની બાજી સંજલાવામા ઘણાજ સાદચેત કેહવાતા હતા.

સાધની વરણના રંગીઆનો લાભ શોધવાની મોચનાથી તેઓની ગ્રીતભાત તથા દરેક વગગના કાએદા કાંજીનો સંબંધો જે તજવીજ ગમતા હતા, તેથી આ રાકરમી શેઠ તેઓને એટલા તો અગતના યઈ પડેઆ હતા કે, જેની

કોઈ પોતાનો ઈનસાફ આનગી રીતે તેમને સોંકતા તો, તેમના ફડચાથી બેહુ ખારદુવાલાઓ રાજી થાઈને સંતોસ પામતા હતાં. એ ઉપરાંત આ શેડીઓ હેવીની કાલજી રાખતા જણાયા હતા કે, કોઈની ક્રીસમના દેશીઓ તથા ધુરે પીચ્છોના બને તેટલું શુષ્ક મોઢવું; અને તેથી સારી આથીએતને લીધે આ શેડી નેકનામ સરીમંતોની સંક્રમા સરવેથી પેહલો દરજ્જે ધરાવતું હતું.

ઈ સને ૧૮૦૩ મા આપણી ટાપુ ખાતે લાગેલી બચ્ચંકાર આગથી કોટના પોણા ભાગ બહીને બસંમ થયો હતો, તે વખતે કેહ્ય કે, સરકાર તરફથી હેવા હાકમ નીકલેઓ હતો કે, કોઈની દેશીએ હવે કોટમા રહેવું નહીં; પણ તેની બહિર મકાણો સોધી લીએ તાંહાં ગુલીક ચોખવા ફરમાવેજી હતું. આ ઉપરથી આપણા રાકરમી શેડે, ચંદનવાડી તરફ એક મોટી જગેઓ તતકાલ હાય કરી લઈને, તેના થોડાક ભાગપર ચાર ગાલાની એમારત* પોતાના રહેવા માટે બાંધવા માંડી; અને બીજી તરફ વેલાત ખાતે મુકદ્દમો મોકલવી હેવી દરખાસત ચાહી હતી કે, દેશીએને કોટમાંથી ખરોડવા નહીં જોઈએ. કેહ્ય કે હાવી અરજ ક્રીધામા આ શેડની સંગાથે બધા દેશીએ સંપજ રાખી સાંમેલ રહેઓ; અને તેની અસર હેવી ઉપીચોગી થાઈ કે, હીઓની સરકારનો હાકમ વડા સતાવાલાઓએ રદ કરીને દેશીએ ને કોટમા વસતા આવેઓ, તાંહાંજ તેઓને જયુક રહેવા દેવાનું ફરમાન મોકલવેઓ મુજબ બધા દેશીએ બિગા આ શેડની કોટ માહેલાં પોતાના અસલી મકાણમાં કાએમ રહેઓ; અને ઉપલી ચાલીઓ તથા તેની પછવાડે ૧૭ ગાલાની બીજી ચાલીઓની† બંધાવીને પોલીકા હંમદીન બાધએને તેમા બાડે રાખેઓ.

એ ઉપરાંત મારવાડી બજારને નાકે, અને મુંબાદેવીના દેહડાંની સાહમણે, “અલાઈ બાગ”ને નામે એલખાતું એક માહબારત મકાંનબી આ શેડીઓએ (ખખર નથી કે કહેઓ રાજમા) બંધાવેલું હતું; અને તે સર અવસરે જરથોસતીએને વાપરવા માટે અપાતું હતું; જેની લંમખાઈ, હાલમા રા. મોતી રૂગનાથની હેવીને નામે એલખાતી એમારતથી તે તેની પાછલ ૧૧ મોટી એમારતો ઉપરાંત

* આ મીલકતો મરહુમ વાડીઆજીના નખીરાઓ માહેલા શેડ હોરમજીજી બમનજીના વારસામા આવેલી હતી, પણ જમાનાની ગીરદેશીથી તેમના કરજ માટે કોરટના આફીશીઅલ આસાંધનીએ ઈ સને ૧૮૭૩ ના સપ્ટેમબરની ૧૦ મી તારીએ જહોર લીલાંઉમા જરે વેચાવી, તારે આ મરહુમ શેડના સકરમી તથા સદગુણી પુતર શેડ અરદેસર હોરમજીજીએ રૂ ૫૦,૦૦૦ બદલે આતસ બેહરાંમના હસાગની યાપણમાંથી ખરીદી લઈને, પોતાના મુરખીનો મરતબો જેમ વીપતો રાખેઓછે; તેમ એની પાછલ આવેલી ખીજ નખીરા શેડ જમશેદજી બમનજી હસતકની ૧૭ ગાલાવાલી ચેહલીની, એજ ઉપીચોગી ધરમ ખાતાંમા હવડાંથી તે જવાન શેડ પોતાને નામે, અથવા વેચાણ તરીકે તરસટપણમા શાંફી આપશે તો, નેઆગાણોના નેક નામની સાથે તેનાની કીરતીની ગવાતી રેહશે. ના. લ.

† એ ઉપરાંત સામસામી એક ચેહલી આ શેડ કોટમાંથી બંધાવેલી હતી, તે જો કે ધણું થયું વેચાઈ ચુકીય તોપણ તેનું અસલી નામ હજીમુધી હસતીમાંથી તદ્દન અજોજ નથી. ના. લ.

હોંદુઆંચિ બંધાવેલા ધરમ ખાતાંના આઠલાંચિ (જેઓના માહડાં કાલકાદેવીના રસાપર ખીરાજતાં દેખાએચ) મુખી હવી, એ મકાંન અસલમા ધરમ ખાતે અપાએલું ન હોવાને બીચે, કોક સંજોગથી ધં. સને ૧૮૩૧ અથવા ૧૮૩૨ માં આ શેકના સાહેબ જાદાએને વેચી નાખવાની ફરજ પડી, તારથી એકની પાથેનુ ખોલેલું મકાન અનેક હાથમા જાળને તે ઉપર મોટામોટી હવેલીઓ બંધાવી બેઠુંછે.

અરનીવાડીની આલીને પડજે બાકીની જગેઆ રહી, તે ઉપર એખાદત-ખાના માટે એક અંમલો ઉઠાવીને, તેમા રોજ ૨૦ મો માહ ૨ જો શેહનશાહી રાણે ૧૧૭૭ યં એ પોતાના મરહુમ બાપા બમનજી લવજીની નંમંતે, અને તેમના પુત્ર માટે આતરા આદરાને તખ્તવશીન કીધા; અને તેજ મોકની અંદર જરથોસતીએને સરખવરાઈ વાપરવા કાળે જમનવારના આઠલાંચો બંધાવી આખેઆપી લોકોની સગવડ આજતુલીક સચવાઈને આ રાકરમી શેકની કી-રતી ગવાતી રહીછે.

મુંબઈની રચનાને શેણુક આપનારે “શંટોરી બાગ” નામનો એક રસી-આંમનો મેહેલ, આ રાકલમુણી શેહીઆએ પડેલ ખાતે યં ૧૧૬૨ ની સાલમાં બંધાવીને હેવા તો રીંગારેઓ હતા કે, તેહવા વખતપર બાહરના દેરાવરે તરફથી જે લોકો હોંઆં આવતા, તારે મુંબઈની અધવખી ચીજેમા પડેલ ખાતેના સરકારી મેહેલ તથા લાલબાગ ઉપરાંત આ ગુલજર અમનની બિઠ પણ તેઓ મોટા હરખથી લખને તરપત થતા હતા; કારણ કે તેહવે સમે એ શીવાએ ખીત્તાં કોઈખી મકાંણો ગંમત આપનારાં હોંઆં હતાંજ નહીં. આ મકાણુ “લવજી કેઆસટલ” ને નામે પરખેઆત થઈને તેમના રાકરમી વીકરા શેક અરદેરા પાથે હેવી તો જાહેજલાલીના પુર બાહારમા સચવાઈ રહેલેચ કે, ફક્ત બાહરનાજ દેખાવથી જોનારઓના દીલને સંતોસારક કરેચ, તો તેની અંદર જાળને જે જોએ તેને ગનશે છંનત શીવાએ ખીત્તું કાંઈજ માલુમ પડે નહીં. આ શંટોરી બાગની તારીફમા આપણી ટાપુ ખાતે ગાનારીઓમા વખ-ણાઈ ગએલી બાગી તથા ગંગા નામની મરાહણુ ગંમસગરેએ જે લાવણી જોડી હતી, તે બધી તો વખત વહી ગયેને લીધે ખુલાખાત પડીચ અણુ જે ગંમત આપનારે આખું ગાએણુ ઘણા વરસો મુખી ગવાતું હતું; તેનુ મયાખું આ રીતે હમોને યાદ રહેલુંછે:—

“મુંબઈ શેહર ગુલજર, ઉશીચે માહોંમ પડેલકા જંગલા,
રમીઆને ખુબ જોર હવા, હૈરમજી શેકા બંગલા.”

પારસી પંચાએતમા યં ૧૧૮૨ ની સાલથી પરખુખ તરીકે ખીરાજીને પોતાના ગરીબ ટોલા ઉપર ઘણો રૂઠો ચાહ રાખતા હતા. ધરમખાતાંની પું-જીખી તે વખતના રખેતા મુજબ એજ સખી નરના સવાધીનમા જે રેહવી હતી, તે આકેજતનો અંદસો કડી યં ૧૧૯૩ ની સાલમા પોતાને તાંહાંથી કાઢીને, એજ કોમના ૪ શેહીઆઓના વીસવાસ હેલ સોંદી; જેનો વહીવટ ચલાવવા માટે વડા તરીકે પોતે, ખીજ શેક ફરાંમજી કાવસજી, તરીજ વાડીઆજી શેક

નવરોજી જામશેજી, અને ચોથા શેઠ (તે પછે થયેલા બાગેનેટ) જામશેજી જીભાઈ મુકરર થઈ ગયા હતા; અને તે થાપણ ને રૂપીઆ અઢાલ હજારને આસરે હતી, તે અમોભાલેલા છેલ્લા સરીમંત સાહેબની મોચનાથી મીઠી-મીઠાઈન કરાફરડની કુંપનીમા વીચાળે જામે કરાવી, તારથી તે આજ દાહડા ગુલીક એ નામીચી (હવડાં મીઠી-મીઠાઈની કુંપણીને નામે ચાલતી) સરફી પેહડી આપણી પંચના આડતીઆ તરફ સમવાયેલી છે.

જેમ એક બરધાર અને પીતાનો પેઆર ભેલાએલો હોય, તેમજ આ શેઠીઆ પરજામા એટલા તો પડેટાએલા હતા કે, જરથી તેવણ શેઠ જામશેજીના બીજાંણાપર પડેઆ, તારથી તેણાની સરીસાણની સંબંધી આમી-રવાદ ચોતરફી વરસવા લાગ્યા; પણ દીન ઉપર દીન વધતી ગયેલી બીમારીની મુસીબત લગભગ છ અથવાડીઆ સજુરી સાથે ખમેઆ છતાં, કળએ જરે તેણાને તનદરેસતીપર તદન આવવા નહોત દીધા, તારે આ શેઠ સાહેબ વરસાની વએ અમનમા ગુજરેઆ પછે, પોતાની અમોલાઈથી ઉતરેલાં પંચાલીની ટીપમા જણાવેઆ મુજબ તરણ દીકરાએ ઉપરાંત, આઠમાએ તથા અરશેદખાઈ નામની બે દીકરીએ મલી, પાંચ ફરજદોને, જનમ આપનારી એક હોમતવાન વીધવા નામે મેહરબાઈની રએવાલી હેઠલ સોંફીને રોજ ૧ ટો માહ ૧ ટો શેહણસાહી સાથે ૧૧૮૫ ૫૦ ની બામદાદે, પોતાનું પરીતર રૂઢ બારેહક-તાલાની બખસેસપણામા અરપણ કરીને મીનોઈ આવમનુ મુખ સરજવા માટે આ જાહાનથી ચાલી ગયા; અને તેથી કરી તેમના ઘણાક તામેદારે, અત-લકીઆ મીતરે ઉપરાંત દુરના ગરીબ એસીઆમા તેઓના આ પરતીપાલ કરનારની ખુટે શેફુંક સુધી અતીસીઅ કુખ ઉપજાઈ હતું; એટલુંજ નહીં પણ આ મરહુમના નેકનામની ઇઆદ તેમના હોંદ તથા ધરેપઆતેના મોહલા મી-તરે, તેમા અગત કરી જોએ તેમની સાથે કામકાજના વહીવટમા અરસપરસ ગુથાયેલા હતા, અને જોએ તેણાની ઇમાનદારી તથા સાહેસાઈ બરેઆ ચોખા વેહવારથી લાભ મેલવતા હતા, તેઓના જગરમાથીબી લાંમબી મુદત સુધી ખુલાઈ નોહતી.

આ સરીમંત શેઠીઆએ દરવીઅનો બંડોલ અરચીને નેટલી અસકે-આંમતો મેલવી, તેમા છાસતી માહેલાં મોઢા વીસતારવાયું કુગલાનું ગાંમ સર-કાર પામેથી ઇજરે રાખીને અતીઅંત વધારા કીધો હતો. કેહ્ય કે એ રસીકું ગાંમ ૫૦ ૧૧૮૫ મા દર સાથે રૂ ૭૦૦૦ ના થોડાનું બરનુ કબુલીને સવાધીન લઈ લીધું, અને તેની આખેપત લગભગ ૧૦ વરસ વેર ઉપજાવેઆ પછે બાકીનો ભાગવેટો, પોતીકા હકદાર વારેસોને વાસતે ને મેલી ગયા, તે વીસેનું વરણન પટતી જગેએ જણાવેઆમા આવસે.

શેઠ બમનજી હોરમજી.

બાપની કીરતીને પરકાસ પમાડનારા, અને પોતાની નેકતામીને બ્રહ્મદરજે પોંદ્યાડનારા એ બરપુરદાર બેઠાઓ માહેવા આ વડા શેઠ બમનજી બાવા, ય૦ ૧૧૭૭ ના સેહણસાહી ૪ થા મહીનાને આસતાદ રાજે જનમ પ્રાપ્તિ બાપુઈ આવેઆહિ.

તેમનો પરતીપાલ કરનારા ખીતા બરે યુવરી ગયા, તારે આ શેઠ માતર ૧૮ વરસની ખીલતી જવાંણીના બાહાર ઉપર આવેલા હતા; અને જોકે મનની ચંચલાઈથી એલમનો અખીઆસ, તથા સંસારની સરજત સહમજવા ઉપર તેવણ બારે કોમેસ કરતા હતા, તોપણ કાએદા પરમાણે તેનાની ભીમર પુગતી નહીં મણાયાને લીધે, મરહુમ વાડીઆ હોરમજીએ પોતાના વેપાર ખાતાનો ખોલોલા વહીવટ મગણ ઠાંકણે આપણી ટાપુપર પરખેઆત યઈ ગએલા મરહુમ શેઠ મોતીરાહના વીસવાસપનામા (એક વકીલ તરીકે) સપુરદ કીધેલા હોતે; અને તે સરીમંત શેઠીઆએ પરમાણીકપણુ જાવવીને, મુરખી તોલના એક નેહરખાંણુ મીતરના માન ખાતર તેનાને તાંહાંનો કારોબાર ઘણીજ દરસતાઈથી બજાવતા રહેઆ પછે, આ શેઠ બરે કાંમ અટોપી લેવા લાએક જણાયા તારે મરહુમ વાડીઆજીની બધી અસકીઆંમત તેમના હવાલામા સોંડી દીધી; અને તે છતાંખી આ શેઠીઆની મોહખત શેઠ મોતીરાહ ઉપર એટલી તો ઉસકેરાએલી હતી કે, તે સાહેબ જાં-હાંશુધી જીવતા હતા, તાંહાં વુલીક તેમને તાંહાંના કામ ઉપર નીતીની રહે સારી દેખરેખ રાખતા હતા.

બાપીકી મીરાસ હાય આવેઆ પછે, પોતાના બાઈઓ નામે રસતમજી તથા અરદેસરની સાંમિલગીરીમા, મી૦ બમનજી તથા અરદેસર હોરમજીને નામે વેપાર તથા આડતખાતાંની પેહડી સથાખીને તેનો વહીવટ એટલા તો બ્રહ્મદીએ પોંદ્યાડેઆ કે, હોંદ તથા હુરેપથી તે છેક ચીન શુધી પેહલે વાગેના મુધા, ચેઆણા તથા નીલીમાન વેપારી તરીકે વખનાયા; અને તે પછે તેવીજ કીર્તી એખીલા શેઠ અરદેસરના માનેકપણુંથી તે પેહડીએ આજ દનશુધી હોર મતની રહે જલવેલી આપણુ સંતોસથી જોતા રહીએ.

પોતાને તાંહાંના વેપાર ખાતાંનો વજત વધારવાના હેતુથી, આ સાહેબીને નામે ય૦ ૧૧૯૭ માં ખંધાએલાં ટન ૭૫૭ વાલાં એક વાંહાંણુ નામ "હોરમજી બમનજી" રાખવામા આવેજી હતું; જે સાતેક વરસ મુધી ચીનની સફરે ફરેઆ પછે, આખી એક માટે ય૦ ૧૨૦૫ અથવા ધ૦ રને ૧૮૩૬ માં હંકારી ગએલું, ચીનના દરીઆવ તરફ તોફાનની આફતમા સપડાઈને માલ તથા જાંણ સહીત જલવાણી થયું, તેની કાંઈજ નીરાંણી હાય આવી નોહતી.

તરછો બાઈઓ ય૦ ૧૨૧૭ મુધી વેપાર વણજમા વીટલાઈ રહેઆ પછે, તે માહેલા વચલા બાઈ રસતમજી રેજગારમાખી પોતાનો લાગબાગ તથા બાપીકી મીરાસનો હીથે આવેલા વારસો મુકાલી લઈને છુટા પડેઆ; અને આ રાકરમી શેઠની સાથે તેમના નાધલા બાઈ અરદેસર જથુક જોડાએલાજ રહેઆ.

મરહુમ માપે વશીયતનામામાં જેની ઇચ્છા જણાવેલી હતી કે, તેમને નામે આતસબેહરામનો એક માલખાત કેમતો તેમનીજ થાપણમાંથી બનાવવો. તેલવા સુબ વખત જરે સાહે થયો, તારે આ ગફલગુણી શેરીઆએ પોતાના બેકુ સાહેનીક બાઈઆના એ-વીઆથી, ખાપનો હેકમ અમલમાં આણવાની તઈઆગી કીધી; અને ચદતવાડી તરફ જાહા એજ મરહુમ શેરે આદરાન ગોઠવેલા હતા, તાહાથી તે કેળલાને પઞનાડેની એક એમારતમાં કાએમ મકાણુ કરીને, આગલા અમલા માધે પાયે આવેલી દક્ષીણ દરમ તરફની ખાલી જગે આનો થોડો ભાગ બાધકામમાં લીધાથી એઆદતખાનુ વનારેઆ પડે, મજહ બની સરીએત મુજબ આમાં વરસા સુધીની સમપુરણ કીરીઆ સમાપત થવાથી આતસબેહરામ સામે મને* ડાજ ૧૭ મો માહ ૨ જે ચેહનશાહી રાલે ૧૨૦૦ ય૦ એ જરથોસતી નાધલી મોઠી અનગુમનની હજુરમાં તખતે બસાડેઆ. મરહુમ દાદીશેકની ૫૩ ૪૭ વરસને મે મહીનાની મુદતે સ્થાપેલા આ ખીજ કેબલાને હવડાજ ૪૩ વરસ પુરા થવાય, તાહાગુલીક તેને હસતીમાં આણનારા રાકરમી શેરીઆએના નેકામો, પોતાના પુત્ર મોટે જેમ પમગતાહે, તેમજ એ મુખારક કેબલોઈ સલામત રહેતા મુધો તેઓની કીરીવી પગકાથેઆ કરશે. એ કેબલા ઉપર મુતવલીપણનો અખતીઆર આ શેરે પોતાની હદઆતી સુવી જેવી વરતણુકથી વાપડેઆ હતા, તેવીજ સતા તેણાની કબખાદ તેમના વડા દીકરા શેર હોરમજીના હવાનામાં સોડએવી સબલાએહે.

આ શેરીઆના અમીરી ખનાસ તથા ગભીરાઈ બરેલા જીગર વીચે જેટલું સહરાવી લખીએ તેટલું થોડજ કેહવાએ, અને તે બાબેની બધી ખીના હજુસુધી ધણાક સાહેબોને અજાણી નથી, મોટે દુકામાં એટલીજ ઈઆવી હીઆ આપની બસ ધારીએય કે, આ જમાનેના ખમનજી બાવા વેપાર વણજની સાથે સજ-હુઆરી કામોમાં બેલાઈ રહેતા તેવણનો આખો જનમાઝો વહી ગયાને લીધે હેકલ જણાવેલી કોઈખી મંડરી તેવણની હાજરી વના ઇબુ ખાતી દેખાઈજ નોહતી, જેમાં.—

સરકાર ડી સાહેતાથી સ્થાપણુ થાએલી કેબવણી ખાતાની મોરડમાં ય૦ ૧૨૧૮ ની આખેરીથી મરહુમ રેક કરામજી ડાવસજી બનાજીની બદલીએ એક અધીકારી ચેડવાએના હતા

ય૦ ૧૨૨૧ મા પેહનવેહલી ઉભી થાએલી આગલી બોમબે એસોશીએસનની સભાના નાએને સરનખીનનુ માન ડી એનાએજ મેલવેડુ હતું.

* ઉપરી એમારતનુ ગાવગમ મરહુમ મીસતરી બીખાજી સંતોકજીના ઉપરીપણા હેકલ થકુ હતુ, અને તેમાં આતસબેહરામને તખતે બેસાડનાની કીરીઆ ચેહનશાહી તોનાના ૧૬ દસતુર મરહુમ એદલજી દાગબજી સજનાએ કીધી હતી + જેની સામ્યવ ડી મોટે બેબીની પેદએસવારી અગકેઆમતો અલહિધી કા હડીને તેના ગખ દાશે પાયે આપેલી એલી તો ખીશીઆર સબખાએહે કે, આ ધગતી ઉપર કોઈ ગીતની આફત નહી યુજડે તો સુરીય પરકાસતો રે તાહાસુધી તેને નીબાનવાનુ તેઓની બની સખશે.

મુનેહના અગલદારની જગેઆ સાથે, માજી ગરાંડ જીરીની અધીકાર પણ તેણી પામે હતો.

કોલાખા કુંપની, તથા પરાપગઈતર્ગી સ્કુલનુ ડાએરેકતરપણુની તેનાએ અલાભેઈ હતું.

એલફીનસટન કુંડના તરસાટી ઉપરાંત, પારશીઆને માટે વારસાહીસા તથા લગણુ તલાકના ધારા સરકાર પામે બંધાવી મંગાવવા સંબંધી યં ૧૨૨૮ મા સ્થાપેલી “લા આસોસીઆસન” નો આહુધોખી હઈઆતી તુલીક માનથી તેનાએ જાલવી રખેઆ હતો.

એ સીવાએ ખીજી કેટલીક જાહેર સભાની અંદર આ શેઠને સમાઈ રહેવા વીથિનું સાંભલેજાય, પણ તેની ચોકસ ખબર નહી મલેઆને લીસે હાય આવેલી ઇઆદીનેજ માતરે ઉપર જણાવીછે.

“કોરટ આવ રીકુએસટ” નામની નાધલી દેવાંની અદાલત, જે આગલા વખત પર દેશીઆમા નાધલા મેઆરની અફીસને નામે આસકાર હતી; તેમા નેપાય ચુકવવા માટે આ કાગેલ શેઠને નામદાર સરકારે યં ૧૨૧૦ ની સાલમા દર મહીને રૂ ૪૦૦ ના પંગારથી કમીસનર તરીકે નેમેઆ હતા. હાલો માન બરેલો આહુધો મુંઝમ મા દેશીઆને માટે પેહલવેહલી જે જાહેર યથે, તે લગભગ ૧૧ વરસ વેર સવતંતર પણાથી સામવીને સરકાર તથા પરબ તરફનો એકસરખો આહ તેનાએ મેલવી લીવો હતો. યં ૧૨૨૧ મા નાધલા તથા મોટા મેઆરની આફીશો, જે જુદી જુદી કીસમના નાધલી રકમના દેવાંની ચુકદમાએ છાંડનારી “કોરટ આવ રીકુએસટ” તથા “સમાલકાઝ કોરટ” હતી; તે બેહુને એખીટી ફરીને એકથી તે એક હજાર રૂપીઆ મુધીના ચુકાદા માટે મોટા પાપાપ “સમાલકાઝ કોરટ” ઉભી કીધી, તારે આ સાહેબની નોકરીની ગરબ નહીં રહેઆને લીધે, તેનાએ પોતાના આહુધા પર દેખાડેલી આલાકી માટે નામદાર સરકારે જાહેરમા મોટો ઉપકાર માનતીવેલા વરસ એકનો પગાર બેટ દાખલ એનાયત ફરીને બંધ પાડેખી ઉપથી કોરટના કમીસનરપણાપરથી માન સહીત તેનાને રખસત આપી હતી.

ઇનસાફના કાંમમા કીરતી પાંચેલા આ શેઠ યમનજીને નામદાર સરકારે ખીજી વાર ઇઆદ ફરી ઇં સને ૧૮૫૬ નો વરસને વાસતે આ શેઠરના હાઈ સરીફનો સરકારજી બરેઆ આહુધો ખખશેઆ હતો. આગલા વખતપર એવાં માનનો લાભ ધણુ ફરી અંગરેજોનેજ મલતો હતો, પણ વેલાત આતાંની ગજાવારી મંડલીઆની મેહરખાંણી ઉતરેઆથી તેમા દેશીઆનેખી સાંભલ ફરવાની જે ફરમાસ સરકારને યઈ, તેની પેહલવેહલી નવાજેસ ઇં સને ૧૮૫૧ મા શેઠ માલેકજી ખરશેદજીએ મેલવી હતી; અને ખીજા બાએગસાલી ગરહસય આ નરે નેક નામ ગણાયા હતા.

કુરલાંનુ ગાંમ આ સકરમી શેઠના સરતાજે પેહલવેહલાં વરસે દાહાડે રૂ ૭૦૦૦ ના પોકાયા જે ઇંભરે રખેજ હતું, તેની માહસુલ, માલુમ પડેઆ મુજબ ૨૩ વરસમા દોહોડ લાખથી વધારે રૂપીઆ સરકારને અપાઈ ચુકા હતા;

અને તેહવાજ વેરે વગરો વગસ આડુ ડેહતો લામણી મુદતે લાખોની સંખ્યા યથા જાણે; માટે આ શેરીઆએ એક અછી ગોઠવણ ચોધી કાઢીને, જે વખતે આપણી ઉપર હુકમત ચલાવનારો ગવર્નર સર જેમસ ડીવેટ કેઆરનાક અતરે હતો, તારે યા ૧૨૦૮ ની સાલમા મજદુર ગામના ધોકાને દસાને રૂ ૨૦,૦૦૦ નો ઈન્કેસ એકેદમ સરકારમા બરેઆપી તાડ તથા અજુગાંની ઉતપંતીનુ માહસુલ સેવાનુ સગરે જાગી ગયતા બાકી તાહાની બધી ઉપજની માફી સતા બરી સનદથી ચદરેકાલ મુધીની કરી આપેલી ડેહવામા આવેડે.

શેઠ જમનજીના ઉદાર મનની વલાન પરમાણે તેવનથી સખાવતના કામોની ખીલીઆર ધયાજ દુશે, પણ તેની વીગતવાર ટીપનો યાગ ન જડે-આથી જે વાત જાહેરમા જણાઈઅ, તેનેજ માતરે હિઆ નોધી લઈએઅ કે, ઉપર જણાવેના ગામના ગરીબ ડેહવાનીઓને તેઓની ખીમારી વખતે અઉ-સદની અવકાશ જાડે બહુ પડના લાગતી પોતે જોઈ, તારે તે ઉપર ઘાતાર દીવની દયાથી વિઆન પોહ્યડીતે યા ૧૨૨૫ મા પોતાના મરદુગ માતાજીના પુત્ર માટે ધગમનુ એક દવાખાનુ હુંગાડીને આડુ કરી આપેઈ; અને તેવનના માગેઆથી દરદીઓની માહવજત માટે તે વખતના આપણા નામવર ગવર્નર લાગડ એનફીનસાટને સરકારના અરઅથી એક તળીબને પણ તાહા ચોફી દી-ધાથી, હાક માહપુતનુ કામ તેમની નેક નાખી સાથે હજી મુધી નીબાઈ રહેલું માયુમ પડેડે. કેહઅ કે, તે દવાખાનાનો આસરે પામવા સાંરે સાચી માસ-મમા દરેજા ૩૦ જણાઓ, અને કચડાએવી રૂપર સવાચોથી વધારે આવતા રાગીશોને સરખી મદદ મળેડે.

હરેક બાબદના સુધારા ઉપર આ શેઠની ચોઅના જે સદા ઉસકેરાતી હતી, તેની સામેતીમા એકજ ઘાખલો તેમની ઇઆદગારી માટે મલી આવેએઅ કે, આપણા માજી કેઠવાલ તથા ચેહર સુધરાઈના કમીસનર મીં ફારજે ઈં સને ૧૮૯૧ મા કેઠના મધીઅભાગને શોબાનતો કરવાનું કામ જારે ઉઠાવેઈ, તારે ચેઠ જમનજી બાવાની બાહાધુરી બરેલી મદદ તેને નહીં મલી હેતતો, પોતાની ધારનામા તે કદાઅજ ફતેહમંદ થાતે; પણ આ સખી નરે બાપીકી મીલકતો બાઈની મસલતથી મધેઅમ બારે યેઅી, અને તેથી કરી તે તરફ “એવફીનસાતન સરકલ” બનાવવાનુ તેને સવલ પડેઈ. ઠાઉનહાલની ખચે માડી, તથા હેનસાહવાલી અફીનની વખારને નાકે યથાને મીં ફારખસ કુપની નામીઅી પેટડીને પડખેની એમારતો સાહમને આવેયા અસલી ગરીબ ચોકધી* તે આ વાડીઆજીની પુરવ તથા પગમની પુરાણી હવેલીઆ ઉપસાત, તેની

* એ જગેઆના મધીઅ ભાગપર રૂઢો, અને માડરીની બાહરના લતા તરફ લોઢાનો જયો, આગલા વખતમા પડી રેહતો હતો; તે ઈં સને ૧૮૨૩ મા તે જગેઆ લાગેની આગ પડે રૂઢો જયો તાહાથી તતકાલ ઈઅકાઈને પાલવાની બાગલ બાહર ગયો, અને ઠાઉનહાલ તઈઆર યથા પડે લોઢાનો જયોખી કાહાડીને બજારની બાગલ બાહરે લઈજવામા આવેએ હતો; પણ સમો ફેરવાયને લીધે તે જેહુ ફીસમના માવની જગેઆ દરેક ડેકાણેથી બદલાએલી માલુમ પડે. નોં સેં

આગેપાથે આવેલી સરકારી મીલકતો બાંજવામાં લીધાથી, હાલની ગોલાકાર મીલકતો તરફ આગલી ધપની કચીએ નીસાંન હવે બાકી રહેલી નથી.

આ યોદીઆએ પોતાની કાબેલીએત બરેલી કારકીરદીમા જનમ દીવસથી ગણુતાં ૫૮ વરસ, તે પાંચ મહીના ૫સાર કીધા પછે, જમના પગ ઉપર રસ-વીકારનો મરજ એકાએક હેવા તો શેતંમ લાવેઆ કે, તેની મુશીબતમા ખીલ અઠારેક દાહાડા મુધી બારે પીડકારી ભાગવી રહીને, રોજ ૧૩ મો માહ ૧૦ મો શેહનસાહી રાત્રે ૧૨૩૧ ય૦ એ બારેહકતાલાની રેહમત પાંમવા બેહસ-તનસીત થયા.

જરથોસતી ત્રોલા માહેલા એક જહલકતો હીરો ને જતો રહેઆ, તેનો શોગ સાંબલેઆ પરમાણે મુંબઈની વસતીના મોટા બાગે પાસેઆ હતો; અને ને ને કારખાંનાઓ સાથે તેનાનો સંબંધ જોડાએલો હતો, તેએએ તથા તે ઉપરાંત ખીલ ઘણાક કાંમદારો અને વેપારના મથકેએ એક દાહાડા તુલીક પોતપોતાનો વહીવટ બંધ રાખીને આ મરહુમ તરફ માનવી હેલી નીસાંની ખતલાવી હતી.

મરહુમ શ્રેષ્ઠ બંધનજી બાવા પોતાની પાછલ એક વીધવા, બે દીકરાએ અને તરણ દીકરીએ ઉપરાંત બાધ બતરીજએ બેગા ઘણાક પોતરાઈએ તથા ખેરીએને, દરએકના છઠ્ઠાંઆએ સહીત ને મેલી ગવા, તેએ બધાએને હાથું અનમુલું જહવેરાત આહવાયાથી થોડી મુદત મુધી મોઢી ગમગીની ઉપજી રહેલી હતી.

મરણને તરીને દાહડે યએલી ઉચમનાની કીર્તીઆ વખતે તેમની ખાસ પુંજીમાથી રૂપીઆ અડી હજારને આસરે પારસીએને લગતાં જુદાં જુદાં ધરમમા વેદઆવાને લીધે તેહવાં ખાતાંએને ઉપોચોગી મદદ મલી હતી; પણ તેનાની લાએકી મુજબની કોઈખી ધઆદગારી કાએમ રાખવાનો હેતુ ધંધીને, જાહેર હુગરાતથી ઉભી કીધેલી થાપણ ને બીઆજ રીકે લગભગ રૂ ૧૩,૦૦૦ ને મુમારેની હજી મુધો વગર ઉપોચોગે પડી રહીઅ, તે જોઈને અરખરી દલગીરી ઉપજેછે. આ બાબે નેમઆએલી કમોઠીના સહિબાને સાંબલવા પરમણિ ઘણી વાર પુછવામા આવેજીઅ કે, આટલો વખતવેર એક સારાં કાંમને રા માટે તેએએ અટકાવી રાખેજે? અને તેકલા તેના ખાતાયાની ગેરહાજરીને લીધે આ મરહુમની નેકનામી સંબંધી છેલ્લી નોંધ હમારેથી સંપુરણ રીતે હીંઆં લેવાઈ સકાતી નહીં.

શેઠ અરદેસર હોરમજી.

લવજીના ખાનદાનને વીસેસ જહલે આપનારા આ મુખવામી યોગેના જનમ ૫૦ ૧૧૮૧ ના મેહનસાહી બહમન મહીતાને આસતાદ ડાલે મુખારક યાચ્છે. માયુમ પડ્યોડે.

આ શેઠીઆચ્છે પોતાના વડા બાઈની સગાથે લામળી મુદત સુધો જોડાઈ રહીને મી. બંમનજી તથા અરદેસર હોરમજીને નામથી જે શેઠગાઝ રચાવેલો હતો, તેજ બાચ્છેસાની નામ તેમના મરણ પછેથી તે આજ દન મુ'ની કાચ્છેમ સાચીને કોઈની બાગીચ્છો રાજેઆવના પોતાને ખાનગી હસાખનો વહીવટ મોઢા પાયાપર હોતો હોસતવાગ કરી દેખાડેઆચ્છે કે, તેથી કરી મેહરના શેઠીઆચ્છેમા ચ્છે પછોની પેહડી ઘણીજ નામીચ્છી, અને વળી પેહલા વરગમા વખણાઈને આગાદ હાલતથી સગેને સતેસ પમાડેડે.

વડા બાઈની હર્મઆનીમા તેવન સગાથે થચ્છેના બદોયસત મુજબ, ફરવા ખાતેના બાપીકા વજીકાની માત્રેકી મેનવેઆ પડે, તેની ઉતપત્તી આ સાહેબે ચ્છેટલી તો વધારીચ્છે કે, છાસટીના ખીજ ઘણાક દગી જગીરદારમાથી કોઈની સાહેબ તેમના જેટલી પેદાચ્છેસની ખગેખર પોહચ્છેલા માયુમ પડેઆ નથી. આ વાતની સામેતી સાર તારીખ ૩ જુલાઈ ૧૮૭૩ ના “મુંબઈ સમાચાર,” આરગસ નામના અગરેજી વરતમાન પત્ર ઉપરથી લીધેલી ખીનાનો સાર હોયો સહમજી સખાચ્છે કે, તાહાના ડુંગરમાથી મોટાડું બણી લેવા ખાનગતનુ જે લખત પરથમ “ચ્છેલકીસટન લાડ કુંપની” સાથે આ સાહેબને થયું હોયે, તે જગેઆ પાછવથી સરકારે ખરીદ કીધા પછે કેહચ્છે કે, મોટાડાંની કચી ગરજ નહી જણાઈ હોચ્છે તેને લીધે અથવા તો કોઈ સખબથી લખત જે ટોડા-કુચ, તેની સાહમજી હોંદુસતાનના સ્ટેટ સેક્રેટરી ઉપર આ હોંમતવાન નરે લગભગ ૧૪ લાખ રૂપીઆની જે ફરીઆદી માડીછે; તેનો ચુકાદો જો તેવનની તરફેન ઉતરે તો આપણને જાણવાનુ ખની આવમે કે, જે જગીર માહેલા મોટાડાની હાવી રાક્ષી રકમ પોસાચ્છે, તારે તેની ખીજ ઉતપત્તી કેહવી મોટી હોયે, તે સહમજીવાનુ કાઈજ મુસકેય પડમે નહીં.

આજના ખારીક હોંગામ પર આ સરીમંત યોગની સખાવતો જાહેરમા જેટલી જણાઈચ્છે, તે કગતા વીસેસ દાનપુણ તેવણથી છુપાં થચ્છેનાં હોવા કેહચ્છે કે, આપનાર તથા લેનાર સીવાચ્છે તગહેત સખસને માયુમ નથી; અને તેથી કરી તેનાને આસરે પડેલા ગરીબી હાલતના ઘણાક ગીરહસથ કુટુંબોની આખરથી જે ગુપત ખરદસત લેવાચ્છે, તેનો બદલો ખારેહકતાવાની બખસેસથી તેમને સદા પાઠો મલતોખી રેહછે; માટે સખાવત કરવા આહવાચ્છેને આટલો ધડા હમેસા ધિઆનમા રાખવો જોઈચ્છે કે:—

સખી નરનો ખેગેડે હમેસા પાગ-બાડું નામ રેહછે તેથી ખરકગગ. સખાવતનો સાથી સદા સરકગજ-ખોદા તેની કરેડે જામરદસજ. મોહતાજે ઉપર જે દયા ગખચે, રચીયા ફજ તે સદા ચાખચે.

આપણા આ સપ્તાવતે બાહ્યપુરથી નેટલાં બહારના ઉપીયોગી ધરમખા-
તાંઓને આસરે મલેઓમ્ય, તેની ટીપ વરતમાન પતરે ઉપરથી શોધ કરતાં
નેટલી હાથ આવીછે, તેટલી હીંઆં દાખલ કરતાં જોકે માઠી ખુશી ઉપજાવી-
એમ; તેપણુ તેમાં ખુલ ચુકથી વધુ યા એણું થયું હોએ તે, તે વીચેની દરચુબર
એટલા માટે માહીએછે કે, એ બાબેની ચોકસ અળર મેલવી આપનારે કોઈ
રફીક મલી શએઓ નહીં; અને તેથી કરી પરબારે જે મલેજ તેને હુકમ બ-
હેરમા લાવવું પડેછે.

- ૧૨૧૭ માં, કુરલા ખાતેના દવાખાનાની મદદ માટે સરકારને સ-
વાધીન ક્રીધેલા રૂ૨૦,૦૦૦
- ૧૨૩૬ માં, “નેટીવ બનરલ લાઈબ્રેરી” ને ઉપીયોગી પુસ્તકોની
જે ભેટ ક્રીધો તેમા આપેલા..... ૫૦૦
- ૧૨૩૮ માં, પરીલ ખાતે સ્થાપાએલી “લવજી વાડીઆ ડીસપેનસરી”
ખાતે દર મહીને આપતા ક્રીધેલા રૂ૨૫૦ ને હસાએ વરશે
દાહાડે રૂ૩૦૦૦ જે થએછે તેને વાસતે ટકા ૫ ની ભાનમા
જો રહેલા હોએ તે તેની સંખ્યાઆ ૬૦,૦૦૦
- ૧૨૩૮ માં, મારવાડ ખાતે પડેલા કુકાલ ટાંકણે બંગાલી ચોખાની
ચુણુ ૧૮૦૦ મોકલાવી હતી તેની કીંમતતા ૧૦,૦૦૦
- ૧૨૩૯ માં, નૈસારી ખાતેના દવાખાનાની મદદ સાર્થે દર મહીને
રૂ૧૫૦ જે મોકલતા રહેમ્ય, તે હસાજમા કદાપી રાકાએલા
હોએ તે તે ૩૬,૦૦૦
- ૧૨૩૯ માં, એલાવ નામના ગાંમમા દવાખાનુ બાંધવા સાર્થે સર-
કારને આપેલા ૧૦,૦૦૦
- ૧૨૩૯ માં, મારવાડ તરફ ચાલુ રહેલા કુકાલમા ગરીબોને મદદ
કરવા માટે બીજીવાર મોકલી આપેલા..... ૫,૦૦૦
- ૧૨૪૦ માં, ખેલગામ જીલ્લાના સટાલિલ ગાંમ મધે લાગેલી આ-
ગથી તાંહોંના રહેવાશીઓના જીહુકાંઓ જે બધી ગયાં હતાં,
તેઓને આસરે આપવાના હેતુથી કલિકટર ઉપર મોકલી
આપેલા ૨૦૦
- ૧૨૪૦ માં, ધરંનમા પડેલા સખત કુકાલ ટાંકણે તાંહાંની પરબને
મદદ કરવા માટે પરથમ રૂ૫,૦૦૦ આપણી સરકારની મા-
ગફતે તે તરફ વાલેઆ હતા; અને તે પછે તાંહાંથી કુખ
ભાગવતા અતરે આવી પડેલા ગરીબ જરયાસતીઓની પર-
વરેશીને વાસતે વરસ એક સુધી બખસેસ ક્રીધેલા રૂ૪૮૦૦
મલી જીમલે..... ૯,૮૦૦
- ૧૨૪૧ માં, સર કાવસજી બાંગીર રૂડીમતી નાઈટ, શી. એસ.
આઈની ઇઆદગારીમા તેવણુ બાહવણું બનાવવા સંબંધી
હુધરાંનુ થયું તેની ટીપમા ભરી આપેલા..... ૫૦૦

૧૨૪૧ માં, કુરલા ખાતેના દવાખાતામાં વસતીના વધારાથી જે તંગાસ પડવા માડી તેને દુર કરવાના હેતુથી તાંહાં એક હાસપીતાલ બાંધવાના કારણસર કાઢેલા..... ૧૦,૦૦૦

૧૨૪૧ માં, મારવાડ તરફ ખીકાંનેર તથા રતનધડની વચ્ચે એક તલાવ (જેની લંબાઈ ૬૮ ૪૫૦ તથા પોહલાઈ ૬૮ ૧૮૦ ની જાણવામા આવીછે, અને તે વસતીના માતરે ૬ મહીના સુધી તાંહાંની વસતીને, તથા પણ પ્રાંણીઓને અતીઉપી-યોગી થતો જણાવ્યેછે) બનવાથી જે તદ્દઆર કરાવેઆ તે ઉપર ખરચેલા ૧૫,૦૦૦

૧૨૪૧ માં, પુણાની મીઠીનીશીપાલીટીની કમીટીના પરમુખ મી. બેલની ઉપર એક પત્ર લખીને તેના હાથમા નાણાની એક ચોક્કસ રકમ આપવી કરીને તેમાથી તાંહાંની વસતીના લો-કાને પાંણી પોંદવ્યું પાડવાના કાંમમા વાપડવાની એલતેમાસ ગુજરી હતી. આ મુજ સંખ્યાવતથી જોકે ખીઆરા પુછેક-રેને માથેથી ટીપણીનુ કુખ તો ખમીત ટાલેજી, પણ તે કારણસર કેટલા રૂપીઆ સદેકે કીધા તેની તો સંખીઆ જાણવામા આવી નથી.....

૧૨૪૧ માં, આ શાલ ગરમીની મોસમપર પોતાની નેકબખત ધણીઆંણી સાથે પે તે મામલેરાવરની શલધાહ માટે શીધા-રેઆ હતા, તારે મારગના કેટલાક ગરીબ લોકોએ ગુજરેલી અરજ પરમાણે તેઓને નડતી અડચણો ટાલવાના હેતુથી તેમની નેકતામ મોહરધરે તાંહાંના પેહતા જહરઆ મોહેલું પાણી સાંચવી રાખવા સાઈ જુદી જુદી બે ટાંકીઓ બંધાવી આપી તે ઉપર ખરચાવેલા ૫૦૦૦

૧૨૪૧ મા, તારીખ ૨૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૭૨ ના "મુંબઈ સમા-ચાર" ટાઈમિસ આવ છીડીયાની સત્તા ઉપરથી હેવું જણાવેજીએ કે ગરાંટ મીડીકલ કોલેજની અંદર દાર્દપણાની હિતમ કેળવણી સનારી ૬ ગુજરાતી આરતોને ૬૨ માથે એકેક જણીને રૂ. ૧૦ મેએનો પગાર અથવા સકાલરસીષ આપવા માટે પોતાનો અરોદા જણાવેઆ હતા તે મુજબ જે આપતા હેઆ તે તે માટે ૬૨ શાલે રૂ. ૭૨૦ જે ખરચાવે; અને તે સાઈ ૬૨ ટકા ૪ મેએની લોનમા રોકેઆ હેઆ તે તે રકમની સંખેઆ... ૧૮,૦૦૦

ઉપલી સંખ્યાવતનો સગાલો માતરે એકજ રકમની સંખીઆ માલુમ પડેઆ વતરેગે રૂપીઆ લાખ બેનો જે યાવેઆ, તેની અંદર આ સખી નરની હોમ-તના પગાણ મુજબ ઘણું વધારે હુમરાવવું જોઈએ; પણ આગલ જણાવેજીએ તેમ હકીકતની ગેર હાજરે તેમની સંખ્યાવત સંપૂરણ નહીં કેહવાયા છતાં, એટલુંતો ખારવામા આવેઆ કે શેઃ અરરસરની જાહેર તથા છુપી સંખ્યાવતની

જુનેદી આજ દન સુધી દસ લાખની સંખ્યાધિર પોંદ્યેલી હશે, અને તેવનની જીંદગી જાંઠાં સુધી બારેહકતાતા બરકસર રાખશે, તાંહાં તુલીક ખીજાં ધણાક સારાં કાંમે હાલી સરકરાજી હાથેલ કરવાખામે તેમને વાસતે સહચે ઉમેદવાર રેહવું જોઈએ. એલાવ ખાતાંનું દવાખાનું તો, ખરખરી રીતે જોતાં. તાંહાંના લોકો ઉપર આશીરવાદ સરીખુંજ યમ પડેલુંછે, કેમકે તેનો લાખ આસપાસના ખીજાં ૪૦ ગાંમડાં સુધીના લોકો લેતા જણાએછે; અને દરેજા દોહોડશે દરદીઓની ઘદ, સાંભલેઆ પરમાણે તાંહાં સારી રવેશે લેવાએછે. નૌસારીના દવાખાનાંની અંદરખી કેહવ કે દર દીવશે ૩૦૦ વેઆધીઓને અઠરાડ ખાણીની મદદ મલતી રેહછે.

જેમ શેઠ અરદેસર યુપતદાન દેનાર કેહવાએચ, તેમજ વીચેસ કરીને એકાંત રેહનાર જણાએછે; કારણ કે હાલી જાહોજલાલી છતાં કોઈખી જાહેર કાંમેની અંદર આ સાહેબની સામેલગીરી જોવામા આવતી નથી, તોપણ બીતરથી પોતાની તથા પારકી કોમની બલાઈ ઈછવા માટે તો ઘણાજ ખંતી રેહતા સંબલાએછે.

આપણી ટાપુ ખાતે આજદન સુધી હજારો પ્રસતદો તથા ચોપાંણીયાંઆ છપાઈને પરશીધ યએલાં કોઈખી કીસમના પુરોએનેજ અરપણ કરવામા આવે-આછે, પણ તારીખ ૧૩ મી ડીસેમ્બર સને ૧૮૭૨ ના “જાંમેજમચેદ”મા જણાવેઆ પરમાણે કોઈ ગરંથકારીએ રચેરી “વીમન ઈન બુક કલોક” નામની એક વારતા પોથી આ સખી નરના નેકનામ ધણીઆંણીને અરપણ કરતાં અખલા જાલીને જે પેહલવેહલું માન આપેજાય, તે સંતલેસ સરવેમા સરસ વખણાઈ હતી; માટે હાની સદચુણી બાઈએને અંતકરણના માનથી જે કોઈ ધઆદ કરવા ચાહતા હેએ, તેઓને હલક આપનારી આ વાત ઘણીજ ઉપો-યોગી સહમજી અતરે નોધી લખતે શેઠ અરદેસરની હકાએતનો અંત આંણીએછે.



વાડીઆ ખાનદાનના થોડાક વીરાઓનું વરણન.

હેઠ જણાવેલા કેટલાક સાહેબો, પોતપોતાના વખતપર પરજની પીછાં-નમા હતા, અને જે છે તેઓની દુક ઈઆદી હીઆં દાખલ કરીએચ.

શેઠ ફરામજી માણેકજી વાડીઆના વડા દીકરા અરદેસર વીચે એકું સાંભલેજેછે કે, તે સાહેબ ૫૦ ૧૧૮૬ મા શેઠ વીકાજી મેહરજી તથા હોરમ-જી ખીખાજી આનાઈની સાથે પંતીઆડું જોડીને પાંચ વરસવેર વેપાર વણ-જમા શેકાઈ રહેવા હતા. એ યુદ્ધ વહી ગયા પછે તે તરજે સાહેબો એકખી-જાથી રાજી ખુગી યધને જુદા પડેઆ હતા, પણ આ શેઠ કહેઆ વરસમા મરણ પામેઆ તેનાં દાહાડાની ચોકસ ખબર જણવામા આવી નથી.

શેઠ મનચેરજી જમચેદજીનો પેહલવેહલો વેપાર ૫૦ ૧૧૬૬ અથવા ૧૧૭૭ થી થતો સંબલાયેછે, અને ૧૧૭૮ મા તે “દહેલાવ” નામના એક સારી

વાહાણની મલેરી મેલવી હતી. એજ ગઠ્ઠસથ તાર પહે શેઠ હોરમજી ધનજી પટેલ તથા કપતાન કરાફરડની સાથે, પતીઆદા પણામા જોડાઈને ઘણા વરસો સુધી બેલોના ડાલગારમા ડાકાએલા હતા, પણ પાછળથી તે પેહડી પાએમાન મલી તેમા ખુહારી પામીને યં ૧૨૦૨ થી ચીન તરફ તેનાએ જવા માડેજી, જાહાની તરણેક સફર કીધા પહે, યં ૧૨૦૭ મા મુખર્જી આવી રહેઆ; અને સારા બાએગે પોતાના એશી વાડીઆજી જાગીર શેઠની સાહેતા મલે આથી એકાત બે અગરજી પેહડીના બેહોના કામની દલાલી મેલવીને ડેલો વખત ઘણી સારી સંધીવીમા ગુજરેઆ. લાલબાગ માટેલુ આતસઆદરાણુ અનાએધા મદ્રનપર કાએમ કરી રાખવાતા હેતુથી એ સાહેને પરેલ આતે પોતાની આલી જગેઆ ઉપર એક એમારત બધાવા માડી હતી, પણ તે તઈઆગ થવા આગમજ પોતે ગુજરી ગયાને લીધે તેમના સાહેબ જાદાએ યેઠ નસરવાનજી તથા ખરજોરજીએ તે કેબલાને રાજ ૨૦ મો માહ ૧૧ મો શેહનસાહી સાલે ૧૨૩૨ યં એ તખ્તનસીન કરાવેઆ; આ એનાગત ઉપર કુળ રૂપ ૩૫૭,૦૦૦ ખરઆયા ઉપરાત, આની જગાની કીમતના રૂ ૩૦૦૦ ગણતા બધા મલી રૂ ૬૦,૦૦૦ યયા કેહવાએહે, અને તે ઉપર દર રાગે થતા ખરચના રૂ ૭૫૦ શેઠ ખર જોરજી પુરાપારતા સબલાએહે. આ યેડીઆની ખીજી સખાનતો સબધીના સખદો સાબલવામા આવેઆ નથી, પણ એટલુજ માલુમ પડેજે કે બે બેટાએ ઉપરાત, કેટલીક બેટીએ તથા ખીરીઆર દોતરાએ સાથે મોટી દોતરત મલીને, ૮૨ વરસની ઊંમરમા રાજ ૮ મો માહ ૨ જો શેહનસાહી સાલે ૧૨૩૨ યં એ બેહસતનસીન થયાહે. એ સાહેબ આપણી ગોદી આતાના માજી વડા વારીઆ મરહુમ શેઠ નવરોજજીના બાઈ હતા આ મરહુમના પુત્ર માટે તેમના દીકરાએ શેઠ નસરવાજી તથા ખરજોરજીએ, પરેન આતે "લવજી વાડીઆ દીસ પેનઘેરી" નામનુ એક દવા માલુ બધાવીને રાજ ૧૧ મો માહ ૪ જો શેહનસાહી સાલે ૧૨૩૪ યં થી આલુ કીલુ હવુ એ કારણુ સાર પોતીકી બાપીકી જગેઆ-માથી ૮૬૦ ચોરસવાર જમીન રાકી, તેની કીમતના રૂ ૨,૬૦૦ ઉપરાત અમલો બધાવેઆ તેની બેઠક રૂ ૨૭૫૦૦ મલી કુલે રૂ ૨૬,૧૦૦ નુ દવાખાનુ તઈઆર વધુ હેના જાણુક નીભાવસ માટે કેહ્ય કે, તેમના બેરીએ તરફથી એક સારી થાપણુ ઉભી કીધામા આવી હતી, અને તેની ઉપજમા જોઈતી રકમ જામરીને બેહુ સાહેબેએ યં ૧૨૩૭ ની આબેરી સુધીના ખરચ સારી રપેશ ચલાવેઆ કીધા, પણ તે થાપણુ કુખત આતે ગઈ, અને તેઓખી અસખત થઈ પડેઆથી સાબલવા પરમાજે દર મલીનાનો ચાલુ ખરચ રૂ ૨૫૦ જે થાએચ, તે એજ ખાનદાના સકરમી યેઠ અરદેસર ાગમજી બમનજી વાડીઆ યં ૧૨૩૮ ની સરઆતથી આપતા રેહ્ય તેને લીધે તાહાનુ ઉપોચોગી ધરમ ખાનુ સચવાએડે.

યેઠ ફગમજી વાડીઆના પાચ માહેના તરીજ દીરા શેઠ ખરજેહજી વીચેની એટીજ ઈઆગી જણાઈચ કે, તેનાએ વેપાર તથા આડતના કારણસર ચીન અતે પેહરી સકર યં ૧૧૮૨ મા કીધી હતી; અને તેની પુઠે ખીજી

ધણીવાર તેવન તાંહાં જતા આવતા રહેઆ; જાંહાં પરમાણીક પણાથી વહી-
વટ ચલાવીને મોટું માન મેલવેજી હતું. છેલ્લી એવે તેનાની છંદગી ખતમ
થવાનો વખત જરે નજરીક પોંહવેઆ, તારે લાગુ પડેલી ખીમારીમાથી આરાંમ
પાંમવા માટે કનતાનથી નીકળીને મકાઉ ખાતે જઈ રહેઆ; તાંહાં રોજ ૧૭
મા માહ ૬ થો શેહનસાહી રાત્રિ ૧૧૯૮ ૫૦ એ પચાસ વરસની વયમા ગુજરી
ગયા. જાંહાં દોખરું ન હોવાને લીધે શેહરની ખાહર, દરીઆવના કીનારાની
શોડ આવેલી જોઆણુ જગે* પોરટીઉગીસ સતાવાલાઓએ સફકતની રહે સુફત
આધી, તાંહાં આ ગરહસયના અથો રવાંણુને ભોમીદા કરીને પથરની એક કબ્બર
ખાંધીછે; અને તે ઉપર આ લામ્પીકીવાલા શેડીઆના મરણુ દીવસની સાથે
આકેખતની ઇઆદગારીનાં ગંભીરાધ જરેઆ લેખો ને કોતરી રાખેઆમ, તેની
નકલ નીચે મુજબ વાચવામા આવેછે.

The sign is sweet, and a pleasant thing; it is for the eyes
to behold the sun: But if a man live many years, and re-
joice in them all; yet let him remember the days of darkness
for they shall be many. All that Cometh is vanity. આ લખા-
ણના સખદો જાણે કબ્બરપાથી પોતે કાહાડતા હોએ તેવી રીતે સમાજેલાછે;
અને તેના અરથખી શેહલથી સહમજાઈ સખેછે કે, “શુરીઆ ઉપર નજર
“કરનારી અસમેને વાસતે આ નીસાંન મીઠી અને ખુશી આપનારી સીજછે;
“પણ કોઈ ઇનસાન કદાપી ઘણાક વરયોવેર જીવે, અને બધી વાતે ખુશી વ
“ખુરમી ઉપજાવે, તો તેને પણ ગમીના ઘણાક અંધકાર દીવશો ને આવશે તેવીશે
“તેને ઇઆદ રાખવું જોઈએ. કાંતે જેખી સગલું આવેઅ તે ખાલી અભેમાનીછે.”

શેડ હીરજીભાઈ માણેકજી વાડીઆના એક પુરા દીકરા મેરવાનજીના
માન જરેઆ ધંધાની ઇઆદીવના કાંઈજ ઓઢાશે નોધી લેવાતો નથી, પણ
તે સાહેબ ૪૩ વરસની જર જવાંણીનો ખીલતો રોષો કુમલાવીને રોજ ૨૦
મા માહ ૪ થો શેહનસાહી રાત્રિ ૧૧૯૯ ૫૦ એ આર દીકરાઓ ઉપરાંત એક
દીકરીને વીધવાના મવાધીનમા શેંફી આ જાંહાંનથી કુચ કરી ગયા. તેનું દુખ-
જરેજો મરતીઉક માતરે જણાવવું પડેછે. આ ગરહસયના વંડા દીકરા શેડ
ડાસાભાઈએ, ઘણુ સુધી વાડીઆજી શેડ ખમનજી તથા અરદેસર હોરમજ-
જીની નામીએ પેહડી ખાતે ગોડાંઉન કીપરની માનવંતી નોકરી પરમાણીક

* આ શેડનુ રવાણુ ભોમીદા થમાને લગભગ ૧૧ વરસ વહી ગયા પછે
જેખી જરથોસતીઓ મકાઉમા મરણુ પાંમેઆ, તેઓના આરાંમઘાહ માટે તાંહાંની
સરકારે તેનીજ પડોસ મહિલી જગેઆ આપેઆ કીધી; અને રવાંણીના બરાયો
થોડાંજ વરસમા વધી પડેઆના સખખથી, તે તરફની આસેપાસે આવેલી ખીજી
ખાલી જમીનો વખતે કોઈ પરકોમના મુડદાં માટે લેવાએ, તેની ધાસતી ઉપજાવી
છેક કીનારાની હેડવાન સુધી સીનના પારશીઓએ ઇન સને ૧૮૪૭ મા સરકાર
ખાતે શેહજ દેણુ જરીને પોતાના હમદીનોના મધ્યવેતખાના માટે અંદરેકાજ સુધીના
પટાથી માંગી લીધેલી તાંહાંની અનજીમતે સાચવી રાખીછે. નોં લે.

પણાખી બળનેઆ પહે, પોતાના ખીજ બાઈએ તથા બતરીજનએની સામેલ-
ગીરીમા મીં ડાસાબાઈ મેરવાનજીની કુપણીને નામે મુખર્ષ તથા કરાચી તરફ
આડત ખાતા િ વેપારી પેહડીએ સથાપીને ઘણા વરશે સુધી માન મેલવેલ
હુ કુણીઆદારીને સહમજનારા આ ચેઠ ડાસાબાઈએ, લાએકી સાચવીને
સાએસતગી પણામા સારી રીતે જીદેગી ગુજારી હતી; અશીનાઇ બરેજ અસ
રાફપણુ તેવનમા અતીઅત સમાએડ હુ, અને તેમા વની એક ખુ િ હેરી
જણતી હતી કે, ગરવ તથા ગેચો તદન નહી ગખતા ગરીબોને પેઆરથી
આહવા, તનગરેને મુરવતથી રીજવવા, મીતરેને માનથી જોવા, અને મુદ્ધ
એને હએસાનથી આહવા સખધો સારી સહમજ તેવન ધરાનતા હતા, એટલુજ
નહી પણ તનની પરેહજગારી, અને મનની એકીનદારીને ઉસતવાર રાખી
નીલી બરેઆ ધધાતી અદર રાજમા રસ, અને કામકાજમા જસ મેલવતા
ગરીબી હાનતમાથી નીકલીને કેક તનગીરીના તરીકાપર ચહડી ચેરીઆ બની
રહેઆ હતા અટલી ખુ િએને પોતાના જીગરમા સમાવેઆથી, કેક અમે
રીકા ખડ સુધી પોતાની ડારતી વખણાતીને, તાહાના બેહોલા કામોની મોટી
આડત પોતા તરફ ખેચી લીધી હતી. પેનકીનર નામની ઉતમ દવાએ આ ચેઠને
તાહા આવતી રેહચ, તેનો કુએદા ગરીબોમા હેચો તો ફેલાતી હોધો કે, તે
દવાની રોકડો શીરીએ અતરે તથા કરાચી તરફ ધરમ ખાતે શાગાદ કરી
હજારે પરાણીએના અશીરવાદ પોતે મેનની લીધાકે આ ચેઠ ૫૮ થી વધારે
વરસા જીવવા નહી પામતા, હકની દરધાટના કુદગતી નોતરાને માન આપો
રોજ ૧૬ મો માહ ૮ મો ચેહનસાહી સાલે ૧૨૩૪ યં એ બેહસતનસીન થયા.
આ ગરહસથે પોતાની હધઆતીમા રેહરી રીતની અને કેટલી ગમની સખા-
વત કીધી, તેની નીગત તો અજવાલે અવી નથી, પણ મરણ પહે તેવનના
બતરીજ ચેઠ ચેરાખજી ધનજીભ ધએ પેતીઝ આ મરહુમ કાકાની પ્રજામાથી,
હેઠ ન જણાવેના ધરમના બે કામો કરાચી ખાતે તેમને નામે બળનેલા જે
માલુમ પડેઆચ, તેટલીજ ધઆગારીની નોવ હોઆ લઈ સખીએકે —

તાહાના જરેસતી ખાનકોને કેલવણી મોટેના મકાણુ િ જે હાજત હતી, તે
પુરી ખાડવામોટે બધાખી આપીને રોજ ૧૬ મો માહ ૯ મો ચેહનસાહી
સાલે ૧૨૩૭ યં એ તેહવા લખીચોગ સાફ ખોલી મેલી તે ઉપર ખર-
ચેના ૩૫૦,૦૦ સબલાય કે

એજ મકાનના હમદીનોને તાહાની ધરમને લગતી ડીરીઅ, તથા તેએને
એખાદત પ્રવા સર એક અગીઆરી બધાવીને રોજ ૮ મો માહ ૯
મો ચેહનસાગી રાને ૧૨૩૮ યં થી તેએના વાપરવાસ મોટે તાહાની
અાજુમનને સવાવીન કરી હોધીકે

આ ગરહસથના મરણ પહે તેમની પેહડી ખાતાનો ડારેખાર કચરાયાને
હોધ, હધઆત રહેના બાગીઆએએ વેહવાર તદન બધ ખાડીને, તેનો વહી
વટ કુએ પ્રનારા ચેડવી તેએના સવાધીનમા શેફેઆ હોતો, અને તેજ શાહે

મોઝે પાછવથી આગલાંજ બાચ્છેગસાલી નામે નવો રાજગાર રચાવેલો સાંભલ-
વામા આવેચ્છે. એવનની પુઠના બીજા બાઈ ધનજીબાઈ જેવન મીં ઉલર
કું ને તાંહાં ગોડાંઉત કીપર હતા, તેવન ૫૦ વરસની ઊંમર યુગરેઆ પછે,
રાજ ૨૨ મો માહ ૧૨ મો શેહનસાહી રાસે ૧૨૩૧ ૫૦ એ મરણ પાંમેઆ, તે
સાહેબને સાંભલેઆ પરમાણે ઉપલી પેહડી સાથે અસલધીજ કુશો હક તથા
ધલાકો બીલકુલ હતોજ નહો. એ મરહુમખી સવભાવે ઘણા સાહેબેસ, અને
સરવે સાથે મીલનસાર હોવાથી દોસત આસનાચ્છો, તથા કુટુંબ કબીલાચ્છો
તેનાને ઘણાજ હેતુથી આહતા હતા. હવે તરીજા બાઈ અરશેદજી, જે ઉપલી
પેહડીના એક પંતીઆજા હતા, તે સાહેબની તબીચ્છેત જે નાહુરસત ચાલેઆ
કરતી હતી, તેમા સાંનતી ચેલવવાની મતલબથી પુણે શીધારેઆ; જાંહાં
એકજ ઘઠારો રેહતાં ખીમારીમા ઘણા હાલહવાજ દેખાયથી તતકાલ પાછા
વધી આવેઆ; અને અતરે પોંહતા પછે માતરે એકજ કલાકમા પોતાના
ખેસવંદો તથા પરીવારની ભેટ લઈ, ને રાજ ૧૬ મો માહ ૬ મો શેહનસાહી
રાસે ૧૨૩૮ ની સાંહજરે છ વાગતે છંનત તરફ અખમ્મ વાચો ચેલવવા માટે
ચાલી ગયા; અને તે વખતે તેનાની ઊંમર ૫૬ વરસની માલુમ પડી હતી.
હાવા ખનાવથી એક વાત અજાચ્છેજ જેવી જણાઈ આવીછે કે, કુદરતથી જેઆ
જેટલો ફરક રાખીને એકેકની પુરો જેમ જનમેઆ હતા, તેમ તેઓ દરએ-
કની પાછલ તેટલેજ તકાવતે મરણખી પાંમેઆ; ધઆને આ બાઈચ્છો જે
એકેકથી તરણ વરસ નાહના હતા, તેઓ ખમે વરસનો ગણો રાખીને ચાર
વરસમા આ કુણીઆંથી કુરી પકડી ગયાને લીધે, તેઓના પરીવારની અંદર
બારે દલગીરી ઉપજી હતી. મરહુમ મેહરવાંજી વાડીઆના ચાર મહેલા માતરે
એકજ નાધલા દીકરા હીરાજીબાઈ જે હઈઆત રહેલાછે, તેનાની ટુક તવા-
રીખ આ નોધ પાંને ૫૪૩ માં નોટની અંદર જણાવીછે; અને તે ઉપરાંત ખીજી
ઈઆઠી જાહેર કરવા જોગ હાય આવી નથી.

હાલ જમાનેના જવાન વાડીઆચ્છો મહેલા એક નાંમીઆ નખીરા શેઠ
નવચેજજી મણેકજી જે આપણી વસતીમા હવડાંજ વખણાતા જણાચ્છે, તેવ-
નના સવતંતર પણાની હાય આવેલી એક સારી ધંઆદીને સનદ તરીકે હીઆં
નોધી લઈ આ આનંદાનની ખુખીનું વરણન અતંમ કરીચ્છે.

કોઠખી સાહેબોને અંજાંજોઉ નથી કે, પારશીઆના દોખમાવાલી એકાંત
જગાપર વગર જરૂરીઆતે પોલીસ ખાતાંચ્છે પેશીને જે ગેર ધનસાહી યુગરી
હતી, તે સંબંધી સરકાર પાચેથી દાદ માગવા માટે પાંચ હજાર પારશીઆચ્છે
રાહી કરીને એક અરજી પંચની પુંજના રાખનદારે પાંચ આકાખર સાહેબોની
શેવામા જે મોકલી હતી; તેની આગેવાણી આપણાં મરહુમ ખાદેનેટના નાધલા
દીકરા શેઠ શોરાખજીની સાથે આ શેઠીઆચ્છેખી ઉઠાવી લીધી હતી. પણ તે
અરજીનો આવેલો જવાબ અરજદારોની માગણીને અનુસરતો જારે નહીં મ-
સચ્છો, તારે તે ખામેની ટેકીચ્છેત અનજુમનને જાહેર કરીને તેઓનો વીચાર
પુછવાની સોચનાથી તે બેહુ સાહેબોચ્છે ૫૦ ૧૨૪૩ ના નવાં વરસની બાહરવણે

જરથોસ્તીઓની જાહેર સભા "આલબલેસ બાગ" માં યોજાતી હતી. એ વખતે સરનશીનની ખુરશીએ ખીરાજોલા, શેઠ શોરાબજી જમચેદજી જીજીભાઈની અરજ ઉપરથી, શેઠ મનચેરજી હોરમજીજી કાંમાંજીએ પોતાનો અપક્ષપાત વીચાર જણાવતાં, અકાબર સાહેબોનો જવાબ નાપસંદ થેડવીને સભા તરફની દલગીરી ને જાહેર કીધી, તે દરખાસતને ટેકો આપવા માટે આ શેઠ નવરોજજી મા-જોજીજી વાડીઆએ બે હજારથી વધારે મલેલા ગરહસથોની હજુરમાં ખુસંદ આપાને કહી સંબલાવેલ કે:—

"મીજલસના સાહેબો,

"શેઠ મનચેરજી હોરમજીજી કાંમાંજીએ ને દરખાસત હવડાં વાચી સંબ-
 "લાવી, તેને હું ટેકો આપુંછું. પાચ હજાર સહીનું અથવા બરાબર પોલીએ તો
 "આખી પારશી આલમનું ને રીકુવીજીસન તરસટી સાહેબો જોગ મોકલવા
 "સાહે તેની સાથે મારું નામ જોડવાનું મને માન હતું, અને હું ખાતરીથી
 "કહુંચ કે, જરે તે રીકુવીજીસન મોકલવાની ચીઠી ઉપર શેઠ શોરાબજી જમ-
 "ચેદજીની સાથે મેં મારી સહી કીધી, તારે મેં જીવંજ ધારેલું હતું. એ રીકુ-
 "વીજીસન મોકલતી વેલા તેને તરસટી સાહેબો આ પરમાણે "ડાનટ કેર" કરશે
 "(માને વુછકારી નાખશે) હેવું આપણુ કોઈ માનતા નોહતા. માહરી ખાતરી
 "હતી, અને માહરી ખાતરી કરવામા આવી હતી કે, ટરસટી સાહેબો રીકુવી-
 "જીસન મોકલે મોંગણીને જરે ખાહાલ રાખશે, અને આપણી પવીતર મી-
 "લકત ઉપર પોલીસ ખાતાંએ ને આજબ ખુબરેએ, તેને માટે તે સાહેબો
 "સરકારમા જરે અરજ કરશે. તેવા બરેસા સાથે આ રીકુવીજીસન મોકલતી
 "વેલા ટરસટી સાહેબો તેને આ પરમાણે વુછકારી કાહડશે એમ મને લાગતું
 "નહોં હતું. મેં આસા રાખી નોહતી કે, ને ટરસટી સાહેબોને આપણે માન
 "આપી એટલા મોટા કીધા, તેઓજ સામું આપણને એટલું અપમાન આપશે
 "કે આપણી મોંગણી બજ નહોં લાવશે. એટલુંજ નહોં પણ તેના ઘટતો
 "જવાબખી તેઓ ઉડાવશે. હું ફરીથી કહુંચ કે હેવી વકી મને નહોં હતી.
 "આ રીકુવીજીસન મોકલવા પછે, આજના સરખી એક મોટી સભામા સામેલ
 "થવાની ઉમેદમા હું હતો ખરે, પણ તે આજની સભાથી તદન જીવીજ સ-
 "ભાની ઉમેદ રાખતો હતો, અને તે એકે ટરસટી સાહેબો તરફથી યોલાવેલી
 "સભામા આવવાની આરા હુંએ રાખેલી હતી; અને તેને બદલે આપણનેજ
 "આ સભા આને યોલાવવી પડશે હેવું મારા બેઆલમાખી હતું નહોં.

"કુંગરવાડી આગલની જસતીના સંબંધમા પોલીસે ને કુખ બરેલી રીતે
 "આપણને મારું લગાડેલે, તેને વીથે સરકારને ફરીઆદ કરવાની સભામા
 "હાજર થવાની માહરી આપેસ હતી, અને તેને બદલે ટરસટી સાહેબોની
 "પોતાનીજ ફરીઆદ કરવા આપણુ જોગા મલથું એમ હું વીચારતો નોહતો,
 "પણ અફસોસ કે રીકુવીજીસન મોકલતી વખતની આપણી બધી મતલબ
 "અને મરજી તદન ઉલટીજ રીતે આપણને મલકું પડેલે.

"હવે રીત થીડીઆઓના કાંગની સાંદમે આપણને વીઆર આપવા પડે છે, "તે ઘણું દલગીરી ભરેલું છે, પણ જાહેર એ દલગીરી ભરેલી ફરજ આપણે "માથે આવી પડી, તારે તેમા આપણે હરીજનું નહીં જોઈએ.

"પારશીઓની હાલત હાલમા ઘણી માડી ચાલે છે, તેવામા સતાવાલાઓ "આપણી સાંમે વીઆર ધરાવે છે તે કુખમા, વધી ઠરસડી સાહેબો પણ આપણી "માંગણીની સાંમે યથા, એ રાઉથી મોટું કુખ છે; અને ટોલાના લોકો ને વેલા "સંપત્તિ ચાહે છે, તે વેલા એ સાહેબોએ આપ્મા ટોલાને અપમાન લગાડી "મત ફેર ઉમા કરેઓ છે તથા કુસંપ પેદા થીધો છે, એ અરેખર પારશી ટોલાના "માઠાં નશીબ સમજું છેઈ.

"ખીજા હાય ઉપર આજની સભામા એક ખુરાશી તથા દીલચોજ ને "હું જોઈએ તે એ છે કે, મુખીઆ થીડીઆઓનું કાંગ અગરએ નાખસેંદ પડે તો "તે થીડીઆઓની ખુસામત કરવાને બદલે પોતાના અરેખરા તેઓની વીરધના "વીઆરો, જાહેર કરવા સાહે લોકો વગર ધારાતીએ ભેગા મલે હું પારશીઓની "તવાચીખમા પેહલીજ વાર બનેઈ છે, અને તે ઉપરથી લોકોમા સવતંતરપણાને "ઘણો વધારો ચવાની નીસાન મલે છે.

"હું પણ સંતોરા પાંચું છે, આપણે ખતીઆરીને સરસ નીસાન તરીકે "આજની સભા દેખાડી આપણે કે, પાંચ હજાર માણસોનો પોકાર લખી દેવાને "પાંચ થીડીઆઓ ચાહતા હયે તો તેમા તેઓ કાવશે નહીં. થીડીઆઓએ "કદાચ આપણ વીથે ધારેઈ હયે કે, એ લોકો શું કરવાના છે? પણ આજની "સભા દેખાડયે કે, આપણ આ અપમાન ખમીને મુંગા બેશીશું હેવી ધાર- "ણમા ઠરસડી ગાહેબો બુલેઆ છે.

"તેઓના જવાબે દેખાડેઈએ કે, આપણા ધરંમના પવીતર મકાંણની વ્યા- "બત ઉપર, એ થીડીઆઓ ઘટતા ઉપાયો લેવાને ડરે છે, તો ને વેલા ટોલા "ઉપર કાંઈ વધારે (ખોદા નહીં દેખાડે) આફત આવી પડે તે વેલા એ સાહે- "બોથી હીમત બરેઆં કાંમે ચવાની આપણે કેટલી થોડી આરા સખવી જોઈએ. "આ સીમારો આખતાં મને કાણું કુખ લાગે છે, પણ ફરજને ખાતર એ સીમારો "ને આપવા પડે છે, તે જાણીને થેઃ મનચેરજીની દરખાસતને હું ટેકો આપું છું."

મરદ બચો પોતે હુએ ને મુશ-તે લાગે હજારને પડે પુશ.

હેવા નરને કહીએ ખરા અપક્ષપાત-તજવીજથી કરે બલ્લઓને માહાત.

ન ધારણું કોઇ આ નરની હીમત-યઈ છે જની તે સજામા કીમત.

અશીશ લોકની આક છે બલાઈ નેકીની-ન ધાએ વાતો તેથી કાંઈ સેકીની.

પરીણામ તેવું જ દીપાવેઈ છે-આકાકીનું પાંછીની શીખવેઈ છે.

શોકર કરે તે પર વાંચનારા છઆર-ખોદા રાખે તેમને મદા ખરકાર.

ઉપલા ટેકાની બાબદમા આ એકનું બોલવું પૂરું થયા પછે, સરનસીને થેઃ મનચેરજીની દરખાસત ઉપર સભાના જાહેર મત માંગેઆં, તારે સરમે સજા-

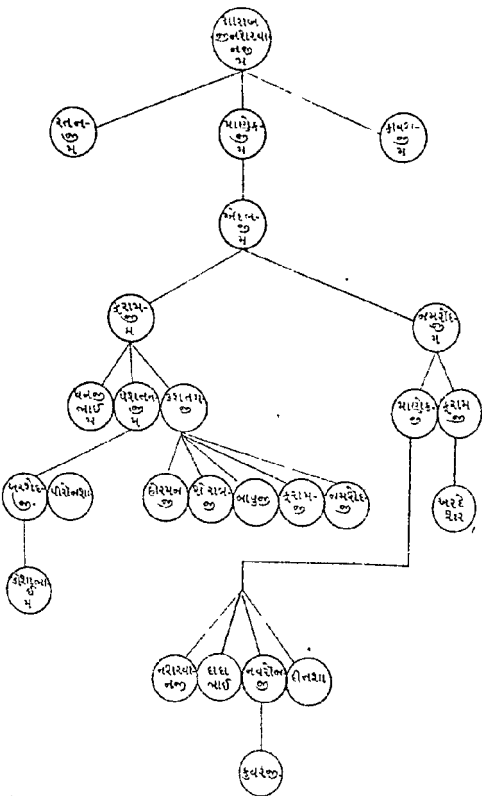
છોએ બેહુના બાસાંનો સરખી રીતે. ખાહલ રાએઆપીની તેવનના સવર્ગતર પણાની સનદને મોટું માન મલેઈ હતું.

આ કુટુંબની કીરતીને વીશેસ કહ્યત આપનારી એક વાત ને પરકાસ પાંમલી દેખાએય, તેને જો હોંઆં દાખલ ન કરીએ તો આ અહેવાલ અધૂરો કેહવાએ. મીં હોરમનજી અરદેસર ધનજીબાઈ વાડીઆ, જેણાએ અંગરેજ વીદેઆ સારી રવેશે હાંચેલ કીધેલી છે, અને જેવન બારીસાટરનેા અબેઆસ કરવાસાં વેલાત સુધી ગયા હતા; જાંહાં પોતાની ધારણામા કૃતેહમંદ ઉતરેઆ પછે, તે બાબેની સનદ તાંહાંથી મેલવી લાડીને ધં સને ૧૮૭૧ ના મારચની ૨૧ મી તારીખથી આપણી હાઇકોર્ટ ખાતે પોતાનો પત્રીતર ધંધાચલાવતા રહે-આને લીધે તેમના નામીયાં ખાનદાનની હોરમતમા અતી ધણો ઊભેર થયોય; અને તેથી કરી તેમના અસરાફ માખાપને તેઓની જાઈફીએ પોચવાના વખતપર આવેશી જીંદગી માહ સંતોસ પામવી હશે તેમાતો કાઈજ સંધિહ સહંમજતો નથી.

આ કુટુંબીએની કીરતી બરેલી કેફીએતનો સમાસ હોંઆ ધઈ ગેએઓ, તેટલા એક ખુરા ખખરી હેવી જણાઈછે કે, વાડીઆજી શેઃ અરદેસરની સખાવતથી “ગરાંટ મેડીકલ કાલેજ” ની અંદર દાખપણાનો હોનર શીખવા રહેલી દેશી સ્ત્રીઓ માહેલી પાચ પારસણાએ ઝાકટર રસતમજી નરાવંનજી ખારીના હાય હેકલ લીધેલી મુક્ત કેલવણી સંબંધી પરીખરા આપેઆ પછે, સનદો મેલવીને સુવાવડીએને સંતોસ પમાડવાનો રાજગાર શોધવા સાં જં સને ૧૮૭૩ ના ડીસેમ્બર મહીનાથી જાહેર થઈએછે. આ શેઠીઆના સખી દીલની અજમાએસને ઉતંમ અખતર ધણો વેહલો અજવાલે આવેઆથી, હવે વરગ જમ પેહલો વખણાયોય, તેમ તે છેલ્લો નહોં કેહવાવા માટે ખીજી બાઈએનેખી તેવું ઉતેજન સદા અપાતું રેહશે તો, સંધિ નથી કે જનવાના કુદરતી કાંમની અંદર અગત વેલા કેલવાએલી દેશી દાઈએની મદદ અતી ઉપોચોગી થઈ પડશે; અને તેથી કરી ખાલહંતીઆની ધાસવી કાંઈક દરજ્જે ઘટેઆ વીશુંનું માહ પુન તેમને અંદરોકાલ સુધી મલતું રેહશે.



તવજીવાડીમાનાભાઈનેતાંહાંનીચંશાવતી.



શેઠ સોરાબજી નોસરવાનજી વાડીઆ, તથા તેમનું પરિવાર.

વાંઠાંજી બાંધવાના હોનરમા વખણાઈ ગયેલા મરહુમ લવજી વાડીઆ પોતાની સાથે તેમના આ બાઈને જે અતરે લાવેઆ હતા, તે સાહેબખી કેહ્ય કે બાઈની પક્ષમા બેલાઈને જીંદગીના છેડા મુઘી ગોઘી આતાંની નોકરીમા રહેલા હતા; પણ તેવનના યુજરી ગયા પછે તેમના તરણ મહેલા એકખી બેટાએ બાપીકે શેજગાર હાથ નહી ધરેઆ વીથેનો સખખ અજવાલામાથી દુર રહેસા જણાયોછે.

વર્જસાવલીની ટીપમા દાખલ થયેલા તેમના ખીજ તથા તરીજ બેટા-ઓને તાંહાંના ફરજદો તો હસતીમા આવેઆંજ નોહતાં, પણ વડા માણેકજી માતરે એદલજી નામનો એક દીકરો, મેલી જે મરણ પામેઆં, તેના દાહડા વારની વાદીખી તેમના પરિવારે બુલી ગયેલાં માણુમ પડ્યાછે.

મરહુમ એદલજીને તાંહાં ફરાંમજી તથા જમચેદજી નામના બે બેટાએ જનમ પામેઆ હતા, અને તે સાહેબોથી વસતીનો હતરેલો વેલા તેઓના પરિવારે તરીકે ગણાયેછે.

ફરાંમજીએ બધે જનમારે જાણુવા મુજબ પોતીકા એશી મરહુમ વાડી-આજી શેઠ હોરમજી બમનજીને તાંહાં, અને તારપછે તેમના બેટાએ શેઠ બમનજી તથા અરદેસરની ચાકરીમા રહીને ૭૨ વરસની જીંદગી સંતોસથી પસારે કીધા પછે, શેજ ૨૯ મે માહ ૭ મે શેહનરાહી રાલે ૧૨૨૭ યં એ હકની દરઘાહનો રસતો પકડી લીધોછે.

જમચેદજી જરે નાહની જીમરના હતા, તારથી આપણી વસતીમા પર-એઆત થઈ ગયેલા કાપડના નામીઆ વેપારી હકર ધાંમજી ચતુરની ચાકરીમા રહેઆ હતા. કામકાજમા જેમ આલાક દેખાયા, તેમ વધતાં વધતાં તેજ વખનાએલી પેહડીના સંબંધમા એક પરમાણીક પંતીઆલા તરીકે જોગાઈને બધા જવ તેમાજ શેઠી રાએઆને લીધે, વાડીઆને બદલે દામજી ચતુરના જમચેદજીની અટકથી હાંઆં આલખાયેલા હતા. એ સાહેબખી પોતાના વડા બાઈની પુટે ૭૨ વરસની વયે પુગીને, શેજ ૮ મે માહ ૭ મે શેહનરાહી રાલે ૧૨૩૩ યં એ બેહસતનસીન થયાછે.

ઉપલા મરહુમ ગરહસયના વડા દીકરા મીં માણેકજી, જે બચગીધીજ ખાપતી તાબેદારીમા રહીને કાપડના ધંધામા મરાયુલ હતા, તેવણખી આજ કેટલીક મુદત થાઈ એજ પેહડી મહેલા આગલા વહીવટદાર હકર લખગીદાસ દામજીની સાથે પંતીઆણું જોડીને મીં લખગીદાસ માણેકજીની અટકે સારી આંટ સાચવી કાપડનો વેપાર પરમાણીકપણથી આણુ રાખી બેઠોછે. એજ ગરહસયના એક ખીજ બાઈ, તથા કાકાના દીકરાઓની ખાખમા કાંઈ જાં-ણુવાજોગ ખીના નહી હોવાને લીધે, વર્જસાવલીની ટીપમા તેઓના નામોની માતરે વાદી આપી આ નામીઆં ખાનદાંનનો અહેવાલ હવે બંધ પાડીએછે.

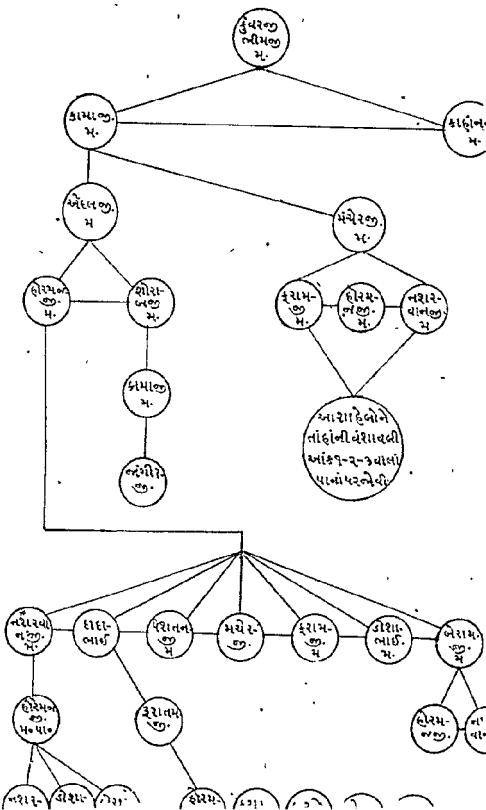
કાંમાંજના કુટુંબની કુટુંબીયત.

અખર કાહડતાં હેતું માયુમ પટેલિય કે, મયામે જાણાવેલી અટકવાયું અસલ નામ પરાવનાર શેઠ કાંમાંજ કુંવરજી* મુરતની પરજમે પેલે પાર આનેયાં "ટેણા" ગાંમના રેહવાથી હતા. તે ૫૦ ૧૧૦૮ મા વાડીઆ આંનદાનને પરજેઆત કરનારા વડા શેઠ લવજી સાથે ગહના સાથી યધને પોલીકા આંનગી દારજે વતન છોડી પેહલવેહલા જરે મુંબઈમા આવેઆ, તારે તેમની ડામર વરસ લીચેકની હતી; અને તે હમાને જોનાં ગાને ૫૦ ૧૦૮૮ મા જનમ ચએલા જે ધારીએછે, તે એટલા માટે કે એવણની જેટ અનેક કોઈનુ પેર છું રાને ૧૦૮૬ મા વેચાએજે હયે, તેના અત ઉપર તે વચતના ઉવાજ પરમાજે આ સાહેબે પ્રોથી દાખલ કીધેલી રાખાતી એમરત એજ કુટુંબખીના એક બાએગરાલી યોડીઆએ હમાને દેખાડીય, તેને પુત્રી રીતે બહલ રાખી કહીએય કે કાંમાંજ શેઠ તારે પકી જીમરના મુંબઈમા પરજેઆત ચએલા જાણાતા હતા. મુંબઈમા આવેઆ પછે કેહય કે સરકારની તરેજુરી આતે કોઈ પરખુ વડા કાહરેખારી હતા, તેના દાયે હેકલ જુજ પગારે આકરી ગહીને પોતાનો સંસાર ચલાવતા હતા; અને વખત સારા તેથી દુક મુરતમા જોદાની મેહરખાની પાંચી ચોડાક સુખીખી થયા હતા. આ શેઠ મુંબઈમા આવેઆ તેની ઘણાક વગસ આગમ-જથી અતરે વતન કરી ગેહલા એક જમરેદજી ભીમજી ગામડીઆ (આપણાં હાવના જુજોરગ અકાખર શેઠ ફરામજી નોશરવાનજી પટેલના વડવા) તેમના મામા થતા હતા.

આ કામાંજ શેઠના એદલજી તથા મનચેરજી નામના બે દીકરાએ હતા તેઓના જનમ અતરે અથવા ગામમા થયા તેની પકી અખર મલી નથી, પણ એટલું તો ચોકસે છે કે તે સાહેબો પોતાના બાપની સંભાલ હેકલ હુધરીને જે મોટા થયાય, તારે તો અલખતાં હીઆજ અવતરેલા હેવા જોઈએ. એ મહેલા

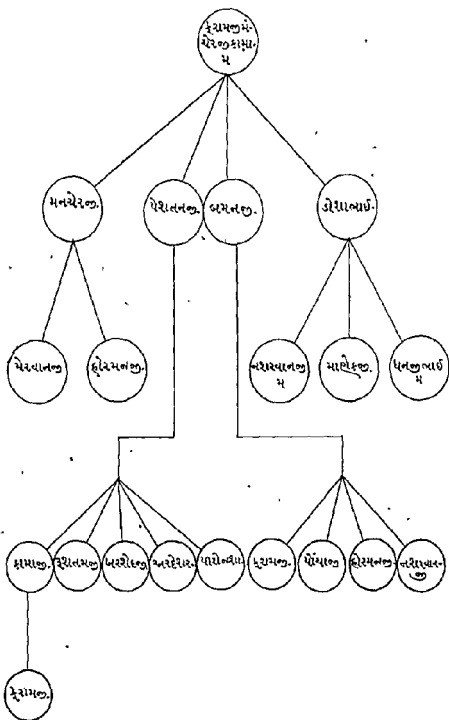
* એવણની સાથે એકજ વખતે આવેલા (દીનીઆર ધાંધીના બાવા) શેઠ કાવસજી હીરજી, ધાધીની દુકાણ કીહડી બેઠા; અને તે પછે ખીજા ધધામા પકીને જે પરજેઆત થયા, તે બાપેની ચોકસા હકીકત દાય આવી નહીં. પરજીઆની પધરાંમણીના મયાલા હેકલ આવેલી ટીપમા મગહુમ લુલા વાડીઆનું નામ જાણાવેલુછે તેવણુ નહીં, પણ તેમના બાવા રાપુર રતનનેખી પાછલથી અખર મલેઆ મુજબ લવજી વાડીઆ ગોદીના કામ સારું પોતાની સાથે પેહલવેહલા મુર-તથી લાવેઆ હતા. એજ ટીપમા દાદા જટલમેનને દીનીઆર ધાધીના બાઈ જાણા-વેઆય, તેમ નહીં પણ પાછલથી પકી અખર મલેઆ મુજબ તે સાહેબો એક ખી-જના પેહવાઈ હતા; અને તેવણુના બાવા કાવસજી આદજીને અસલ ધધે ક-ડીઆનો હેવાથી કેહય કે, કેટલાક પેરાની ભીત વગેરેનું કામ તેનાએ બાંધીને સંપુરણ કરી આપેઈ હતું. દાદા જટલમેને સાબલેઆ પરમાજે બાપથી નીરાવા રાજગામમા રોકાઈને પોલીકા બાઈ માજેકજીની સાથે પેહલવેહલુ લીલાંઉઆનું કાહરેઈ હતું, અને તે દાહડથી તેઓનું પરીવાર લીલાંઉ વાલાની અટકથી પરજે-આત ચએલુંછે.

श्रीमान् श्रीकुरुक्षेत्रीयंशः।



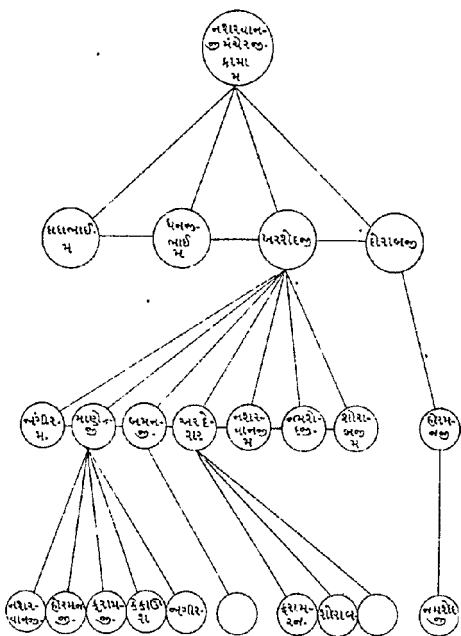
કામાળનો કુટુંબની વેશાવલી.

(૧.)



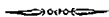
કામાજીનાકુટુંબની વંશાવલી.

(૩)



એદલજીની કારકીરદી વીથેની કેફીએત તો હાથ આવી નથી, મગર મનચેરજી વીથે એટલુંજ સાંભલેજીએ કે તેવણુ ચીન સાથે બેહિસો વેપાર ચલાવીને એકવાર વાંહાંણુવટીના દરબાનુ સુધી પોંહતા હતા. જમાંનાની બલમીએ કોઈને સદા ધંઆરી આપી નથી તેમ મનચેર કાંમાંજી તેની ગીરદેશી ચુંગાલમા આવી પડેઆથી, પાછલે દાહડે ઘણુંજ સંકટ ખમીને મરણ પામેઆ હતા. તેમના વડા બાઈ એદલજી તેણાની પછે અથવા આગમજ મરણ પામેઆ તેની, તથા મજકુર શ્રેઃ મનચેરજીના મરણ દીવસની સનદ બેહુ બાઈઆના પરીવારે માહેલા કોઈની ગરહસથની પાસે સમવાઈ રહેલી નથી.

એદલજી કાંમાંના બે દીકરાઓ મધે એક હોરમજી અને ખીજા સોરા-
ખજી નામના હતા જે માહેલા વડાને જનમ તેમના મરણ વખતે હાએલી
જોગરના પરમાણુ મુજબ સાલે ૫૦ ૧૧૩૫ મા થએલો મુકકર થડેછે; અને
ખીજા સાહેબના જનમ તથા કારિખાર વીથેની કેફીએત બણનારે તેવણુને
એકજ પુરે દીકરા કાંમાંજી નામનો હજસુધી હજઆત રહેલો હોતો, તેવણુ
ચોડીક નોંધ આપી રાખતે; પણ તે ખીચારે ઘણી મુદત યઈ મુજરી ગયાને
લીધે તેમની હકાએતની સાથે નસલખી ખતમ યઈ મુજીછે.



શ્રેઃ મનચેરજી વધદે કાંમાંજીના પરીવારોની પરખેઆતી.

ઉપલા જુજોરગ જરે મુજરી ગયા તારે તેમણે તાંહાં આદતાલીએ બખ-
શલા તરણુ પુતરે હજઆત હતા, જેઓ મધે શ્રેઃ કશંમરજ, હોરમજી, અને
નાચેરવાંનજી કાંમાંને નાગથી આપણી ટાપુ પર એલખઈતા હતા; એ માહેલા
વડા બાઈએ તો ચીન ખાતે અડીક તથા ખીજા માલનો બેહિસો વેપાર ચાલુ
કીધો હતો, કેમકે તેહવા વખત ઉપર પરચુટન જીનસનો તાંહાં ખપ સારો
હતો, અને તેનો રોજગાર કરનારા ચોડા જણાં હોવાથી તે સાહેબને તેમાં નફેખી
મન માંગતો મલતો હતો. તેમનાં વચલા બાઈ આપણી ટાપુ ખાતે મરહુમ
શ્રેઃ ખરજોરજી ન્હાનાબાઈ દાવરને તાંહાં અસલધીજ મેહતાગીરીમાં જે મસ-
જુલ રહેલા હતા, તેથી તેમને એજ આલખાત વણાં કોઈ પીછાંણુનું નોહડું, અને
નોંધલા બાઈ વીથે સાંભલેજીએ કે, મરહુમ શ્રેઃ નાચેરવાંનજી પીછીટના હાથ
હેકલ કુખાસનું કાંમ કરતા હતા; પણ તેમના વડા બાઈ શ્રેઃ કશંમરજ કાંમાંનો
વેપાર જરે વીસેસ ફેલાયો, તારે પોતાના બેહુ બાઈએને તેમાં સાંમલ રાખીને
એકસંપીથી પહીવટ ચલાવવા લાગા. જ્યાં ખીલારકાંમ વીગેરે વેલાતી સાંમાં-
ણુનોખી ધંધો એકવાર તેઓએ પોતાને હાથ હેવાતો કરી લીધો હતો કે, જે
ચીજ કેધે નહીં મળે તો કાંમાંને તાંહાંથી હાથ આવી સખતી. એ તરજો
બાઈઓ મધે દરએકને તાંહાં ચાર ચાર દીકરાઓ ઉપરાંત કેટલીક દીકરીઓ-
એખી જનમ લીધો હતો, અને તેઓ સમલખ્યા વસતીવારીથી આજ એટલાતો
ભરપુર થાએલા દેખાએચ કે, આ કાંમાં ખાંનદાંતનાં નાંધલાં તથા મોટાંએને

અખીતાં ક્રીધાં હોય તો, બિદાતાલાની બખસેસથી એક નાંધલાં સરીખાં ગાંમડાંની વસતી નેટલાં દેખાઈ આવે. ઉપજા તરણે બાઈઓ માહેલા વડા શેઠ ફરાંમરજ શેજ ૧૪ મો માહ ૧૦ મો કદીમી રાલે ૧૧૯૨ મા વરસ ૪૩ ની ઉમર ભોગવીને, તથા વચલા શેઠ હોરમજજી ૧૧૯૭ ના કદીમી એકા માપાને રાજે ૪૪ વરસની વયે મુબરીને મરણ પામેઆ છે. આ બેઉ બાઈઓના વહીવટનો બધો બોલો તેઓના બાલક છંદઆંઓના સંબાલ સહીત, હંધઆત રહેલા નાંધલા બાઈ નોશિરવાંનજી કાંમાને મૌધે ને આવી પેઠા, તે મુબજ તેતાએ પરમાણીકપણે સઘલું કામ આટોપી લઈને છોકરાઓ તથા બતરીજઓને અઢી કેળવણી આપેઆમા કસી કથુર રાખી નાહતી. બતરીજઓને જેમ ઉમરે પોંચતા જોયા, તેમ તેઓના બાપીકા વારસાનો હક દરએકને હવાલે કરી તે બાબેના જર જેખંમમાથી ફારજ થયા પછે, શેઠ નોશિરવાંનજી કાંમાએ પોતાના વેહવારને સારી આંતથી સાગવીને સરાફી ધંધાની સાહેતાથી મોટો દરવીય મેલવી લીધો હતો. ઘણા વરશે સુધી કાંમા કુટુંબમા વડાપણું બોગવીને રાજ ૨૦ મો માહ ૪ થો કદીમી રાલે ૧૨૨૫ થી ૭૨ વરસની જઠકીએ પોંહચી બેહસતનશીન થયા. આ ગરહસયની પુંજમાથી તેવણના હકદાર વારશેએ હીશે પડતો દધવત ને વેહચી લીધો, તે આગમજ પોતીકા પીતાની યાદગારી કાંએમ રેહવાના હેતુથી રૂપીઆ સવા લાખની એક ચાપણ અલાહેધી કાહડીને ખેશીએ માહેલા શેઠ દાદાબાઈ હોરમજજી, પેસતનજી હોરમજજી અને મરહુમના દીકરા ખરશેદજી નોશિરવાંનજી મલી તરણુ* સાહેબોના સંબાલ હેઠલ રાખી, એ બાબેના લખતમા હેવો ખંદોખસત ક્રીધેસો કેહવાએછે કે, ઉપલી ચાપણની ઉપજમાથી મલતી જોગવાઈએ શેઠ નોશિરવાંનજી કાંમાને નામે ઉપીયોગી ધરમખાતાંમા ટરસવીએ ખરચતા રેહ, અને મુદલને સંબાલથી સાચવી રાખે. હાવી મુબ સરત મુબજ મરહુમ શેઠ નોશિરવાંનજી કાંમાની નંધઅતે ઘણાક ગરીબ કુટુંબોનો સંસાર સચવાયા ઉપરાંત તે મરહુમના નામથી તેવણની હંધઆતીમા સ્થાપેલી જરથોસતી છોકરીઓને મલતી કેળવણી બાબેની નીરાળનું આતું પણ સારા પાયા પર ઉસતવાર રહેલું સંબલએછે. શેઠ નોશિરવાંનજીના વારશેએ પોતીકા પીતાના પુન સારું કુલ રૂ.૨૮૦૦૦ ની એક રકમ અપસ અપસમા ભેગી કરીને, જુદાં જુદાં ધરમમા વાપરવા માટે તે ખાતાંઓના દરએક વહીવટદારેને સપુરદ કરી દીધી હતી.

ઉપર જણાવેલા ત્રણે બાઈઓનાં હંધઆત રહેલા મધેથી કેટલાએક દીકરાઓએ તેમને હાથ વારસાનો મલેલાં નાંણાના ઉપીયોગ કરવા માટે વેપારની સરઆત વેહલવેહલી થી ૧૨૧૦ ની સાલથી ચલાવી. જાંહાં સુધી દાહાડા પોહએઓ તાંહાં ટુલીક, સઘલા પીતરાઈ બાઈઓ એકેક ઉપર સરસાઈ મેલવીને એવાતો ઉગી નીકલેઆ હતા કે, એકવાર જાંહાંનવડીઓખી યાદને ચીન, કલકતા, સીંગાપોર, વેલાત, તથા માહેલાં કેટલાંક પરાંતો મધે દરએકે પોતાને નામની

* પાછલથી તેમા શેઠ મનચેરજી હોરમજજી તથા કેખસર રસતમજી કાંમા હુંમેશા, તેઓ સુધાં એ ધરમખાતાના હવડાં પાંચ ટરસડીઓ કેહવાએછે. નોંલે

સાખા પેહડીની પેસારી હતી; અને કાંમકાજની ચાલાકાએ સરાંડી બજારમાં એવીતો આંઠ દીપાવી દીધો કે, તેઓની સાથે સંબંધ રાખનારા કેટલાક વેપારી-ઓને કોઈ કોઈ વખતે તેઓનાં નાંમની જાંમીનગીરી મેલવવાની અગત પડતી, તો તેહવાઓનું કામખી કરી આપવાની આગેવાંણી એ સાહેબો ભુલતા નોહતા. પણ આસમાંની દોરનું ચકર જરે બદલાએજ તારે ધન સને ૧૮૧૫ માં સેર-શટાની આકૃત બરેલી કાલી વાદળી કોઈએ સપાળેખી નહી ધારેહ હથે તેહવી જહડકથી એઓ માહેલા કેટલાક જણાઓને માથે એવીતો આવી પેડી કે, છતી પુંજ ઉપરાત વેપાર વણજથી મેલવેલા મુખલક નરે. યોહતાં ગાંમનાં માટાં કરજમા રાપડાઇ ગયાને લીધે, તેહમાંથી તેઓ સમાંધાંણીની રહે પાર ઉતરી સખેઆજ નહી. એ પાંનદાંનનાં ચાર અથવા પાંચ સાહેબો જેઓ અસલ-થીજ તેમનાં રૂડાં ભાએગે તેહવા લોખમાં પડ્યા નોહતા, તેઓજ માંતરે આખર સાથે ખંચી રહેઆ, અને બાકીનાં સંધલઓને પોતપોતાનો વહીવટ ખંધ કરવાની જે ફરજ પડી, તેમાં સેકડો જણાઓની રાજીનો નથીઓ તેઓને હાથ હતો તેની સદનતર નીકલી ગયાથી તે ખીચારઓ એકેદમ નીચરા પાંખીને ખીનરેજગારે ઘણુંક મુધી રહજલતા રહેઆ; જે વીથેની વાત જણાવતાં અતીઅંત કુખ ઉપજેછે. એ કાંમા કુટુંબના નખીરાઓ મધેનાં ચોડક જણાઓ હાલ પહેલી આકૃતમાંથી એકવાર મોકલા ચૂક્યાને પાછો ધનધો રાજગાર ચલાવતા હવડાં માલુમ તો પડેચ, પણ ગઈ મુજરેલી જહોજલાલી તેઓને હાથ આવતાં ઘણી લાંમખી મુશ્તનાં વાએધાની વધી રાખવી જોઈએ.

શેઠ હોરમજી એદલજી કાંમાંજી.

આ શેઠની હકાએત જેટલી દુકમા જણાવીશું, તેટલી તેમની નેક નાંમી બરેલી કારકીરદીનું વર્જન ઘણુંજ યોજદાર તથા માન જરેજી વખણાશે. બારે-હકતાલએ તેનાને ખૂબશેલી સખતી, તથા નીતી ઉપર હમઆતીની છેડી ધડી મુધી પોતે એવાતો ઉસતવાર રહેલા હતા કે, તેટલીજ અરકતથી સંકટના વખતામાંખી સંતોસ પાંમતા જેઓએ તેવનને જોયા હથે, તે સાહેબો તેનાની છુધીની કીંમત ખીલાંણી રખાયે; માટે વીથેસ સરેહ કરેઆ કરતાં તેમના સનસારી સમાચાર લેવાનીજ માતરે રજા માંગીએછે.

આપણી ટાપુ આતેના મરહુમ શેઠ એદલજી ખનનજી (ઉરે એદલકાકા) જરે મોહલા વેપારની આડતનું મુખલક કાંમ લખને ચીન જતા હતા, તારે આપણા આ હોરમજી કાંમાએ તેણાને તાંહાં વાણીતરીની ચાકરી મેલવીને રાણે ૧૧૫૫ યં મા પેહલવેહલી સફર તે તરફની એખતેઆર કીધી એટલુંજ નહો, પણ તેમની સંગતમા ઘણા વરસો મુધી રહીને વેપારના કાંમની સારી માહીતી મેલવી લીધા ઉપરાંત, મનની અંચલાઈ વાપરીને ચીના સોડોની સખત ખોલી સહમજવાની વલાંણુ હેવીતો પુરતી પકડી હવી કે, તેથી કરી તેવણને

“પાહાવા” ની અટક હાથેય થાઈ; કેમકે ડોઈની પગેથી એકમાથી ખીછ જુળાનનો તગજુમો કરી સહમજનવે તેને ચીના લોકો “પાહાવા” કરી કેહછે. આટલી માહીતીને લીધે ધણીવાર આપણી માછ ગીકારવો, તથા સુપરીમ કો-રટમા આ સાહેબ ગામમાં હાજર અસતાં ચીના બંધવા અથવા ગાખરીઓને સહમજનવા માટે તેમનું કામ અતીઉપીયોગી થઈ પડતું હતું; અને તે ખાને નેવાયાધીસો તરફથી તે જુનેગને બહુ માનની મલત્રું હતું.

એ ઉપરાંત એક હોરમજનજી ખીછ અટકથીની આપણુ વચે જે ઓલ-આમ્મિયા હતા, તે આટલા માટે કે તેણુ ધણી મુદત મુધી અદ્ય કાકાને તાહા મેતાગીરીમા મસજુબ રહેઆને લીધે ચીના લોકો તેણાને “ચેચી”* કરી કેહતા હતા. આ સાહેબના પરમાણીકપણાની ખુબી વીચે, ઘણાક ચીના વેપારીઓ તથા ગરહસાચેને મોહરથી આ નોંધ લેનારે ચીનમા વખાણુ સાબલી હતી; અને તે વખતપર આપણી તરફના જેની મોહોને તેણાની સગાથે વચેલા હતા, તેઓ મોહના જે હર્ષઆત હચે તો, તેઓની તેની સાઅદત આપવાને કમુ ખુલચેલ નહીં.

ઘાહાડમ્મિ જારે ચહડતી દગા દેખાડી તારે આ એક હોરમજનજી કામાં ચાકરીમાથી ચાકના થઈને સવતરપચે પોતાનો ખાનગી વેપાર તથા લોકોની તરફથી મલતી આડતનુ કામ ચલાવવા લાગા; અને તેવા સખબથી વેપારી મંડડીમા એક નીતીમાન ગરહસાચે ધખત પગેઆત થઈ પડેઆ હતા. કે-હચ કે આપણી કોમના મરહુમ અકાખર સાહેબ વાડીઆછ હોરમજનજી ખમ-નજના મોહલા વેપારના કામની આડત મેવવીને ઘણાક વરચો મુધી તેનાએ જલવી રાખેલી હતી; અને જાતી મેહેનત ઉપરાંત બહી મીલનસારી, અને ચોખી દેઆનતદારીનુ રૂઝ ફલની તેનાએ હાથેલ કીધું હતું; પણ હેનાગત ધણી વખતે ધનસાણુને હેવી સકટમા એકાએક ફસાવેચ કે, તેનું બાણુ હાથમા નહીં રહેઆને લીધેની ન ધારેલી પીડાને બાગે તે ચહડેચ, તેહવીજ ડોઈ ખુંડી નડત આ અથો ખસવતવાલા હોરમજનજી પાહવાના બવીરા ઉપર આવી બમેઆથી સંબલાએઈચ કે, શેહજ વાતની ખોયા ચાલીના અતસને વેરબાવ રાખી, તેમના આડતીઆઓ મોહના ડોઈએકે કેટલાક વરચો તુલીક કોરટમા તેમની સામણે વાધાઓ હુબા કરી જે મુકદ્દમો આડુ રાખેઓ હતો, તેની સફોર્ વાસાતે જવાખ આપી નીતીને સંભાલ કરવા જતા દોવતની/પાખેમાહી સાથે આ ખીઆરા દીનદાર જરચોસતીની ખાલ નીકલી ગઈ હતી; જે ઉપર કચોખી ગમ પકડેઆ વના ધીરજથી સતોરાને સવાધીનમા રાખી અસલનીજ મુઆફેક દયા, ઘાતા-રખણુ, તથા પાક દેઆનતદારીને ધણીજ ઉસતવારીથી વલગી રહેલા હતા; એટલુંજ નહીં પણ તેહવા સકટના સમાપર જેની કોઈ આયેઆનતો તેમની દેવડીએ ખેરાત માગવા આવે, તેને ખાખી હાથે કણુ જવા દેતા નોહતા; અને

* ચીનાની ખોલીમા “ચે” લખનાર, અને “ચી” કાગલને કેહછે; અને તે બેડુ રાખેલો બોડાયથી “ચેચી” યાને લખનાર અથવા મેતાનો ખરો અરથ થાએકે.
નોં લ.

તે એટલાં વેરકે પધસાની તંગાસમાં ઘણાજ આવી ગયા છતાં ધેર માંહેથી કે-
ધખી ચીજ વસત આપી તેહવા મોહતાજીની છુપા આતમાંનો ગુપત આશીર-
વાદ પાંમતા હતા. આટલી સખાવતના બદલામા તે જગત કીરતારની જગે
અપાર કીરપા પાછી થાઈ, તારે તેમનાં એક બલ્લા મીતર મરહુમ શ્રેઃ કરાંમજી
કાવસજી બનાંજીનાચે આપેલી ઉલટથી આ નેકબખત પાહવા સાહેબે જમ્મકી
વખતે ય૦ ૧૧૮૮ માં ચીન ખાતેની સફર જગે પાછી એખતેઆર કીધી, તારે
આપણી ટાપુના કેટલાક વેપારીઓ તરફથી આડતનાં કાંમની તથા તાંહાંના
મોઠ મોઠા હાંગવાલા ચીના મીતરોની અછી મદદ મલી; અને તેથી થોડાંક વરસ
તાંહાં રહીને અસંખ જોહવા તો નહોંજ પણ પોતાના બચાંઓનું સુખ ચેનથી
પાલણ થાચે તેટલું મેલ નીને ય૦ ૧૧૯૨ માં સવરગી રાજની વસતીને છેલ્લી
સલામ કરી મુંબઈ ખાતે પાછા પધાર્યા. જાંહાં સાત વરસ તુલીક બાકીની
જીંદગી જોહોજલાલી સહીત પુરી કરીને તાંહાંથી બવેદાંની આલમમા નીરાંતે
વાયો વેવા સારે રોજ ૭ મો માહ ૧૧ મી કદીમી રાત્રે ય૦ ૧૧૯૬ માં ફુલ-
ગુજાર થવા તારે તેમની ઉંમ વરસ ૬૪ આસરેની જણાઈ હતી. આ સા-
હેબ ગુજર્યા તારે શ્રેઃ નસરવાનજી, દાદાબાઈ, મનચેરજી તથા બેરાંમજી
નામના દીકરાઓ ઉપરાંત એક દીકરી મલી તેમના પાંચ ફરજંદો જે હજીઆત
હતાં, તેઓમાથી વડા તથા નાધલા મલી બે દીકરાઓ તારપછે એકેકની પુઠે
મરણ પામેઆ; અને બાકીના ફરજંદો તથા ખીલાં પરીવારો કીરતારના ફજાઓ
કરંમથી બરકરાચી સાચે આપણી વસતીમા બિલાએલાં માણુમ પડેછે.



શ્રેઃ મનચેરજી હોરમજી કાંમાં.

કેખસરો જેજીઆર નામના ઇરાંની જરયોસતી સાચે તાંહાંથી આવેલી
તેમની ૪ માંહેથી નાજબાનું નામની તરીજી દીકરી, જે શ્રેઃ હોરમજી એક-
લજી કામાંજી* સાચે પરછેઆ પછે, તેનીને પેટથી એકેકની પુઠે પેદા થએલા
જી માંહેલા આ તરીજી સપુત ય૦ ૧૧૮૪ ના કદીમી પેહલા મહીનાને છો
રોજે જનમ પામેલા માણુમ પડ્યાછે.

આ શેઠની જીંદગીના હવેવાલની સરખાતમા આટલી વાત અતરે
દાખલ થવી નોઈએચ કે, એવણ જગે વેહવાર વરતવા લાગ્યા તારે તેનો ઉત્તિ-
શોગ હાય ધરીને પેહલવેહલા પોતાના બેથી શ્રેઃ નસરવાનજી મનચેરજી કામાંને
તાંહાં, ૧૨૦૩ ના કદીમી બારસાદ માહથી તે ૧૨૦૭ ના કદીમી અરદી બેસત

* તેમની પેહલી મોહરદાર નસરવાનજી નામના એક દીકરાનો જનમ આપીને
મરણ પામેઆ પંડે, ઉપલી ઇરાની અબલા સાચે પરછેઆ હતા; અને તેનીનું
અમલી નામ બદલીને કેહલ કે હીંઆંના રવાજ પરમાણે મીલીબાઈ રાખવામા
આવેજ હતું. જુવો “સીસાલે એજ હારે સીઆતે ઇરાન” નામના પુસતકને
પાને ૧૬૨ મે.

નો. લે.

માહ સુધી, અને તે પછે શેઠ અરવિંદજી કાવસજી બનાજીને તાંહાં તેજ સાક્ષના કુદીમી શેઠચીવર માહની સરઆતથી મુનીમગીરીમા રહીને ૧૨૧૩ ના કુદીમી તીર મહીનાની આખરી તુલીક નોકરી કીધી હતી. આ બેહુ ટેકાંણીના બોહોલા કારોબારનો ઘણો સારો અનુભવ હાંથેલ કરી લીધો હતો; અને તેના પરતાપ વ્યથા ઉસકેરાયો કે, પેહલે ટેકાંણીની વાંણીતરીમા જરે હતા, તારથીજ પોતાના વડા બાપ શેઠ દાદાબાઈના પંતીઆલા પણામા ઘોડા ઘોડા વેપારખી સર કરવા માડેઆ; અને તાંહાંથી પછે વખતની વલાણુ જેમ હાથ આવતી રહી, તેમ વેપારની અંદર આપણી વસતીમા વખણાવેલા શેઠ નસરવાનજી બમનજી મોદી, બરજોરજી ફરામજી કોલીદરના* તથા પોતીકા નાધલા બાપ બેરાંમજીને સાંમેલ કરી કારખાનાને† માટા પાયાપર વ્યવૃત્તો રચાવી લીધું કે, મુંબઈથી ચીન તથા તાંહાંના કોસતાવ્યો વચે "એમા" નામની એક સકુનરખી તેમની પેહડીએ ધી સને ૧૮૪૩ અથવા ૧૮૪૪ મા વેચાતી લઈને ઘણી મુદત સુધી ફરતી રાખી હતી.

મુંબઈ વચેઆ પછે ઘણીક વરણના સરીમંત સાહેબો લાખો અથવા કરોડો રૂપીઆનાં વેપારની ઉલપપાપલ કરી ગયેઆથ, પણ તે માહેસો કોઈખી રૂપી શેઠીઆ વેલાત તરફ પોતાનાં નાંમથી વેપાર, અથવા આડત ચલાવવાની પેહડી લઈ જવાને કબુખી હોંમતવાન થઈ સજેઆ નોહતો. હાલું કીરતીવાન કાંમ ઉઠાવી લેવાનું ખીડું જહડકનારા પેહલપેહલા પરમાણીક પુરસ મથાલે જણાવેલા ગરહસય પરજેઆત થયા, અને તેમા તેવનના બાઈઆ ઉપરાંત કેટલાક પીતરાઈઆ એક* મતથી બેગા મલેઆમા, નહીં બનેલું કાંમ કાંમાં ખાનદાને શેહલથી બજાવીને ખીલવોની આંખો ને જોલી કરી આપી, તે વાતને જરૂર કરી હોંઆં નોધી રાખવી જોઈએઅ કે, આ સકરમી શેઠ પોતાની સાથે શેઠ કેખસર રસતમજી કાંમા તથા પરાફેસર દાદાબાઈ નવરાજજીને પંતીઆલા દાખલ લઈને પેહલપેહલા ય. ૧૨૨૪ મા મી. કાંમાં કું. ને નામની પેહડી હુંધાડવા માટે કોઈ વ્યથે રૂ. એઘડીએ લંડન ખાતે ગયા હતા કે, લગભગ ૬ વરસ તુલીક તાંહાં માત્ર બરેલી રીતે વહીવટ ચલાવીને જરે ૧૨૩૩ ની સાલ (ઉપલા બે સાહેબોતો મુદતની ઘણાક વરસ આગમજથીજ પંતીઆલું છોડીને જુદા પડેલા સાંબલવામા આવેઆથ તેઓ વતરોગે ખીજ) સઘલા પંતીઆલાઓની રાજી ખુરીથી પેહડી જરે કાહડી નાખી, તારે દરએક ભાગે વધારા તરીકે લાખો રૂપીઆ તેમા લાગતા વલગતાવ્યો વેહચી લીધા.

* આ ગરહસયખી ઘણા વસશેવેર જોડાઈ રહેઆ પછે મરણ પાંમેલા માલુમ પડેઆછે. નો. લે.

† આ સાહેબોના સંબંધમા મુંબઈ ખાતે મી. દાદાબાઈ તથા મનચેરજી કાંમાની કું. ચીન ખાતે (૧૮૪૨ ના સાલથી) મી. દાદાબાઈ તથા નસરવાનજી મોદીની કું. સીંગાપોર ખાતે (૧૮૪૬ મા) મી. બેરાંમજી હેરમજી કાંમાની કું. તથા કલકત્તા ખાતે મી. બરજોરજી ફરાંમજીની કું. મહી આર ટેકાંણે અરસપરસના વેપાર તથા આડત ખાતાંની પેહડી ઉભી કરીને ઘણા વરસો સુધી આણુ રાખી હતી. નો. લે.

પેહડી જામકેઆની આગમન તેના બંડાલ માથી આ શ્રેષ્ઠીઆએ પોતાના ખાનદાનની ઈઆદગારી તે તરફ કાએમ રાખવાનો હેતુ ઈછીને, રૂ ૪૫૦૦૦ ના બે મોટાં ધરમખાતાંઆ ને આપુ કરાવેઆં; તેમા એકતો એ કે, “ધુની-વરસીટી કાલેજ” ને ૪૦ સને ૧૮૬૩ મા આપેલા રૂ ૩૦,૦૦૦ બાબે તેની કાંઉનચીલને એવું લખી વાલેજે કે, “કેલવણી ખાતાંને આગલ વધારવા સાહે કાંઉનચીલની નજરમા દુરસત આવે તે રીતે રકમને રૂકવી.” આ બેઠને કાંઉનચીલમા મોટા ઉપકાર સાથે કબુલ રાખતાં એવો ડેડાવ નોધાયો કે, “જે વીદ્યાચાર્યીઆના લાભ માટે આપાએલી રકમ વપડાયે તેમા મીં કાંમાં “કું” ના આ બલાં કાંમ તથા ઉતેજનથી હીંકસતાંનના વધારે દશીઆ વીદ્યા “અને હેનશી હાંશેલ કરવામા અતરે (ઇઆને લંડનમા) સાંમેલ થાય.” બીજી સખાવત એવી સંબલાઇએ કે, આ શ્રેષ્ઠ લંડનને છેલી સલામ કરી મુંબઈ આવવી વખતે આપણા દેસની એરખાહી માહી ગયલા મરહુમ સર આરલસ ફાર્ગસ ખારનેટના બરખુરદાર બેટા ઉપર રૂ ૧૫,૦૦૦ મોકલાવીને એવી દર-ખાસત કીધી હતી કે, તેમના ખીતા સર આરલસની ઈઆદગારી માટે આ રકમમાથી તેને ગમે તેહવી મોકલણ કરવી. આવી સખાવત મોહમ્મતાં વાર તે અંગરેજ મરહસથે, પોતાને રેહવાના ગાંમની આસપાસ વસનારી ગરીબોની છેકરીઆને સીખવા સાહે એક પાઠશાલાની જે ખુટ હતી, તે પુરી પાડતાં “કાંમાં રૂમેલી સકુલ” નું નેક નામ રાખેજે; માટે આ સાહસીક અને સક-રમી શ્રેષ્ઠીઆએની સખાવતથી ઉપલાં માહબારત કાંમે તે તરફ હસતી પાંમેલાં નોઈ અંગરેજો મલતા અતરેના દશીઆએ ખરેખરી ખુશી ઉપજાવેલી માહુમ પડે.

જે કે કાંમાં કુંપનીના કસાએલા કુટુંબી બાગીઆઓ, વેલાતના કાંમમા લાખો રૂપીઆ કમાઈને એક બીજથી છુટાતો પડેઆ; પણ ઉપલાં બે ઉપી-ચાગી ધરમખાતાંઆ નાંહાં સુધી સારી હાલતથી સમવાઈ રેહશે, તાંહાં વુલીક તેઓની સંગત મહિલા આ શ્રેષ્ઠ મનચિરંજીવની કોથિસથી તેમા સખાવત તરીકે અપાએલાં નાણા વીથેની કીરતી બરેલી નેક નામી તાંહાં જયુક નોડાએલીજે.

વેલાત ગયા પેહલાં ૫૦ ૧૨૧૮ મા આ મરહસથ સંગાથોર ખાતે પોતાના સંબંધમા મીં બેહરાંમજી હારમનજી કાંમાંની કુંપનીને નામે પેહડી સ્થાપવા માટે સીધારેઆ હતા, નાંહાં તરણ વરસ રહેઆથી પોતાની પેહડીને આખાદ હાલતપર લાવેઆ પછે તાંહાંથી ૫૦ ૧૨૨૧ ની સાલમા અતરે પાછા આવેઆ હતા.

હમારી ઈઆદાસતમા હમા જે ખુલતા ન હોઈએ તો, આ મરહસથે બધો મધીને બે સફરે વેલાતની કીધેલી કહી સખાએજે. તાંહાંથી જરે છેલા રૂખસદ પાંમી મુંબઈ આવેઆ, તારે પોતાના પાક મજહબને લગતા જંદ અવસતાના પુરાતમખણની સામેતી સંબંધી, જરમેનીમા યાએલા તરજુમા ઉપરથી અંગરેજમા છપાવેલી ઘણીક નકસો જે લાવેઆ હતા, તે પુસતકો અતરેના મોહમ્મતદાર મીતરે, તથા એરખાહ એસલંદો વચે સોગાદ મોકલાવીને, સરવે ઠેકાંએ તેની રેસની વીધાવી વીધી હતી; અને તેથી કરી કેહવાને ખુશી ઉપ-

જે છે કે હંમદીન બાઈચ્ચો ઉપરાંત પરાઈ કોમના પરમાણીક પ્રશ્નોએ પણ જરથોસ્ટી દીનની ખીતરાઈને સારી રવેમથી પીછાંણી લીધી છે.

કુંબજ આવેચ્ચા પછે આ ગરહસયની કાખેડી સાથે કમાતીએત ઝેટલીતો કાએસ થાઈચ, અને તેની સાખસીમા હમારી બચગી વખતથી હમા જે જોતા આવેચ્ચાચ તેને ખીન દેહસતે અતરે જાહેર કરીએ છે કે, શેઠ મંતચેરજી ઉધરતી વચ્ચેથીજ કોઈનીની સવારથ અથવા ખુસામંદ રાખેચ્ચા વના ખાલેસ મનથી સવતંતરપણું જેવું સાચવતા હતા, તેવોજ કાએસ હવડાં જાઈકીએ પોંદચતાં સુધી સવાધીનમા જાહની ખેસીને સારી મનસખતીથી જાહેર હોંમતના બલ વડે સરવે પરાંણીએનું બલું આહતા માલુમ પડે છે. હમારા આ ખોલવા ઉપર જેની સાહેબ સખમંદ હોએ તે, તેઓની ખાતરી સારું માજી ઇસટ ઈંડીઆ કુંબનીની આગલી ખોરડના એક ડાએરેકટર, અને પાછલથી નામદાર રાંણીના "સ્ટેટસ સેક્રેટેરી ફોર ઈંડીઆ કાઉન્સિલ"ના અધીકારી કપતાન ઇસટવીક જેવા નાગીઆ નરે લંડનની કોઈ જાહેર સભામા કહેલા સખદોનો સંધરહ* એક મીતરની જેહરખાણીથી હમારા જેવામા આવેચ્ચો હતો, અને તાર પછે તે તારીખ ૭ મી સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૭૨ ના "જાંમે જમશેદ" નામના દેશી વરતમાન પતર અંદરખી જે છપાએલા છે, તેટલીજ ખીના તેનાજ ખોલોમા અતરે દખલ કરીએ છે. "I am not personally acquainted with Mr. Muncherjee Cama, but I know him well by character, and that he bears a high reputation for integrity, ability, public spirit, and generosity." હેનો અરથ એમ થાએચકે, મી. મંતચેરજી કાંમાં સાથે રહખર ખોલચાલની તો મને કાંઈજ ખાખેરાકારી નથી, પણ તેમના આચરણથી હું તેનાને સારી પો જાંણુંકું કે, પરમાણીકપણા, સાંમરથી જાહેર હોંમત, અને ઉદારતાને વાસતે તેવણ મોટું માન મેલવવા લાએકનાં છે.

જરથોસ્ટી મજહબમા જનમ પાંમેલા કેટલાક જવાંણીઆએ જે પર કોમનો એલમ એખતેઆર કરી લીધાથી, તેનું કહેઅત વાપડીને પોતાના પાકી-જેહ મજહબની ખારીકીને પીછાંણીઆવતા તે ઉપર અનેકતરેહની નુકતેચીની ચલાવતા જરે આ ગરહસયને માલુમ પડેચ્ચા, તારે તેઓના જીગરમા તે વી-શેની સારી સહમજ ઉતારવાની શોચનાથી આ દીનદાસત કાંમાંજીએ જાહેર વરતમાન પત્રોમાં ઘણુંસુધી દાહપણની રહે દખલ દલીલના દરંગ વડે કલમ કશીને પોતાનું કહેઅત પરજ વચે પરખેઆત કીકું; જેની સાખસીમા "જાંમે જમશેદ" તથા "સુરીચોદએ" નામના કોઈ ખેશુમાર ખુજરાતી પત્રો આજે હસતી ભોગવતાં આપણી નજર આગલ ઉમેલાં છે. હાવાં કારણ સારું "સુરીચોદએ" નામનું પત્રતો એજ સખી શેઠના અરવે તારીખ ૧ લી જાં-નેવારી ૧૮૯૪ થી લાગતાગ તરણ વરસ તુલીક ચાલુ રાખેજાં હવું, અને તે

* એનાની ખુખી સંબંધી ઘણાક ગરહસયો તથા ઉમરવો તરફથી આવેલાં કોઈ કુડીબંધ કાગલો કેહચકે, આ શેઠ પાસે સનદ તરીકે એખીતાં થયલાં છે, પણ તે જાહેરમા લાવવાને દુરસત જોતા જણાતા નથી.

મહેલી માકુલ બાબદો વરણી વહીગયાથી મળાદા વેરાંણુ યાચ્છે, હેવી ધારના પોંહચાડતાં દરેક સાતના જીલંજીલં મહી તરણુ પુસતકો પાછતથી પોતાને ખરચે પરતીધ કરીને, પોતાનાં હમદીન બાઈચ્છો સારું મજહબની મોતેજરી સાચવી આપીછે; અને તે બધો કેતાવો ઘણો ડેકાંણે તેવણુની તરફથી એક ઈઆદગારી તરીકે બેઠ પણ થાઈચ્છે.

સરકાર તરફથી આવતાં રાજકુઆરી કાંમોના સંબંધ શીવાચ્છે, કેટલીક સંસારી સબાચ્છોમા સાંભલેઆ પરમાણે આજ ઘણું થયું, શ્રેષ્ઠ મનચેરજી સમાધને સારું માન મેલવેછે; જેમા મુખીઆ કરી મુલેહના અમલદારની, પારસી મેટરીમોનાચ્છેન દોરડમા ડેલીમેટની, નામદાર સર જમસેદજી જીજીબાઈ પેહલા બારેનેટની સખાવતથી પારસીચ્છોને વાસતે ઉભાં ચચ્છેલાં ધરમ આતાંની મેંડલીના આધીકારની, તથા બીજાં ઘણાક ધરમ આતાંચ્છોની પુંજી જલવનારી સબાની જગેઆ હોરમતની રહે સાચવી રખેલીછે; એટલુંજ નહીં પણ લેણરેણના કાંમોમા વાંધાનુ ચેરવસાવી લડનારા લોકોની લવારીચ્છો જેમ નામદાર દોરડ તરફથી, તેમજ આનગી થીતે આ શેકના સવાધીનમા જે સોંકાચ્છેમ, તેના ફડચોળી ચ્છેવી સંતલેસથી કરી આપતા સંબવાપાચ્છ કે, તેવણુના મુકાદા ઉપર બેહુ બોરડવાલાચ્છો રાજપણથી સંતોરા પામેછે.

માજદીઆસની મજહબ ઉપર આ શ્રેષ્ઠ અંતકરણથી ચ્છેતલાતો મુસતછે કે, તેના ફરમાન મુજબ દરસાલની ફરાલના છ ધાંહંબારે મહેલા કદીમી અરદી-ખરાત, તથા તીર મહીનાની જે તીરચોનો એકેક દાહડો સાચવવા સારું ચ્છેવન પેલાતથી છેલ્લા આવેઆ પછે પોતાના જે બાઈચ્છો નામે શ્રેષ્ઠ દાદાબાઈ તથા બેગંમજી* ને સાથે મેલવી લઈને ૫૦ ૧૨૩૪મા નાણાની એક મોટી રકમ તેચ્છે-ચ્છે ઉભી કીધો. આ થાપણુની ઉપજ જે વમુલ થાય તેમાથી ઉપર જણાવેલી તીરથ ટાંકણે પોતાના મરહુમ બાવા શ્રેષ્ઠ હોરમજી એલજી કાંમાંને નામે દર ચેરને માલેમાલ તથા ચ્છોરડે ચ્છોરડે બા આખરથી નોતરાં ફેરવીને જરથેસલીની આખી જમાતને જસંતનુ બોજન જમાડવા માટે મેલાવેછે; અને તેમા ગરીબથી તે તવંગરે મુધી ઘણાક સાહેબો હાજર થઈ તેમના ઈજનને સદા ઈજત આપેછે.

ઉપરના એકાદા ફકરામા જણાવેઆ મુજબ આ શ્રેષ્ઠ પોલીકા ધરમને જેમ પેઆરે ગણેચ્છે, તેમજ પારકા મહજબને વગોવી તે ઉપર ચ્છેતેકાંદ રાખનારાચ્છોના લીલ નહીં ફુઆવવા વીશીને ચ્છોરો તેવણુથી ઘણીવાર જણાઈ આવેચ્છેછે; પણ તેમ છતાંની દોડસંગથે જરે તે સંબંધી તકસરમા તેનાને ઉતરપું પડેચ્છે, તારે કાંઈજ નહીં પણ માતરે વાજેની ફરજ અદા કરવા માટે લગાર છુટ લેવાતી રહેછે; તો જોકે તે વખતેની સબીઅતાના કાચેદાથી તેવણુ હરજેજ વેગલે જતા જણાતા નથી. જેની ઉપાધીઆચ્છો પોતાના ધરમની, આંમીચ્છો છુપાવીને, પરકોમમા નહીં હતી એડ આખજી કલપણથી ઉતર્ધન

* આ શ્રેષ્ઠ તારપછે જે મરણુ પાંમિઆ તે વાતને દવસાં ને વરસ વહી ગયાંછે.

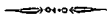
તા-૨૦

કરીને તે જાહેર લાવવામાજ પોતાની તથા પોતાના ધરમની બુજોરગી વીચારેછે, તારે તેઓને એખીલા ખોટારાંજ નહીં પણ તે સાથે મોટી ખતા કરનારા સમ-જેછે; અને તે એટલાજ મોટે કે, તેથી કરી એકતો તેઓની તેહવી ફરેખી મન-તકી કોઈનાની નખલાં મન ઉપર નરસ અસર પુગેઆથી, તેનો અસલી એતેકાદ અધરમીપણાને આંધીન નધાએ; અને ખીજું એકે, જેમ એક હદીસા અને હસદખોશ સખસ ખીજતથી યતાં સારા તથા સવાખી કાંમની બસખરી કરવાથી બેનસીખ હેએ, તેમ લાચારે બત્તાઓની નેકી તથા કીરલીનો ઉન્ટો ચીતાર આપવા પર તેનું મન સદા દોડેઆ કરે, તો તે વાતથી આ ગંભીર ગરહસથ જેમ નાખુસ રહેછે, તેમ તેવનના આ જામદા મતને રૂડાં ધેઆતથી સરીકાગનારા ધણા સાહેબોખી મવતા યતાજ હશે.

શેઠ મનચેરજીના સવતંતર પણાના ધણા માહેસો આ તરતનો એકજ દાખલો એવો ત્રીપી નીકલેઆવ કે, પારમીઆમા મરણ પામતાઓને આસાએસની છેલ્લી આરામધાએ પોહ્યાડવાની પાકીજેહ જગેઆ ઉપર ઈન્ સને ૧૮૭૩ ના મારચની ૨૭ મી તારીખે પગકોમ વાલા કોઈ સખશોની ઉસકેરનીથી આપણી તરફનું પોનીસ આતું તે મકાનના સુતવલીઓને કશીખી ચેતવણી આપેઆવના, અને તે બાબેની ખરી કેફીઆત જાહેઆ છતાં, એકએક ધુશી ગઈ, અને પોતાની સતાનો ગેર ઉપીચોગ એવો કીધેસો કેહવાયો કે, નામદાર માહ-રાંણીને અંતકરણથી આહનારી વફાદાર પરજની અથીલ કોમને અપમાન આપવાની મતલબથી તાહા બદગીમા મસયુલ રહેલા આસરે પોણેચો પારસી-ઓને ખીન તકશીરે હાથમા લેતાના દસતકલા ઠોકેઆ પછે, બે હોરમતી સાથે કેદ પકડી લઈ ગયા હતા. આ બાબેની તુલાતવીખ ખીના તો આ નોંધમા ઘટતી જગોપર જણાવવામા આવશે, પણ તે વાતનું દરદ હાડ ધરીને શેઠ મનચે-રજીએ કોઈનીખી ખાતરદારી રાખેઆ વના સવતંતર પણાનું જે પગલું બરેજ, તેનીજ ઈઆદી અતરે દાખલ કરીએછે કે, પોલીસની આપખુદી ચાલ બાબે નામદાર સરકાર ઉપર અરજીની માગતે ફરીઆદ ચુજરવા સારું પાંચ હજાર પારસીઓની સંજીનું એક અરજ પતર નેકનામ શેઠ શોરાખજી જમશેદજી જીભાઈ, તથા શેઠ નવરેજજી માણેકજી વાડીઆની આગેવાણી હેઠલ પારમી પંચની પુંજ જલવનારા પાંચ અકાખર સાહેબોની શેવામા જે માકલા-વેજ હતું, તેનો તાંહાંથી આવેસો જવાગ અરજદારોની ઈચ્છા સુજખનો જારે નહીં મલેઆ, તારે તે ઉપર અનજુમનનો વીચાર લેવા મોટે ઉપલા બે આગે-વાન સાહેબોએ બોલાવેઆ પરમાણે ૧૮૭૩ ના સપ્ટેમખરની ૨૨ મી તારીખે બે હજારથી વધારે જરથોસતી ગરહસથોની એક મોટી સભા "આપખલેસ ખાગ"ની અંદર મલી હતી, તેની હજુર આ બુજોરગ ચેકીઆએ સભીઆતા પહું સામ-વીને ખાગે બુલંદ કહી સંબલાવેજ હતું કે, "આપણી અનજુમનના ૫૦૦૦ "આસાંમીએએ ગયા (૧૮૭૩ ના) આગસ્ટની ૬ મી તારીખે આપણી "અનજુમનનાં ફંડના તરસટી સાહેબો જોગ ડુંગરવાડીની આપણી પરીતર "જગા ઉપર જે જાસની ચુજરવામા આવીછે તે સંબંધી, આપણા તરસટી

“સાહેબોની મારફતે નામદાર સરકારથી દાદ આહવાને રેક્રુવીજીસન મોકલેજી
 “હું, તેનો પરતીઉતર તે તરસદી સાહેબોએ આલતા (૧૮૭૩ ના સપ્ટેમ્બર)
 “માસની ૪ થી ને દીને મોકલેએએ, તે આપણી માગણીનો ખગેબર ઉતર
 “નથી, તેથી આ સભા દલગીરી જણવેએ.” આ દરખાસતને વાડીઆજી
 શ્રેષ્ઠ નવરોજી મારોજીએ ટેકો આપતાંવાર* આખી મળાએ ઉઘટમા આ-
 વીને બાહાલ શખેઆથી પારશીનો ટોણા આ ટાપુ ખાતે આવી વથેઆ પડે,
 પંચના અકાબરો સાહમજો તે સાહેબોની હોરમત જાલવતાં કુતેહમંદીથી તેઓએ
 ખબરેલો સડો પેહલવેહલો ગાલુમ પડેઆ, તેનું માન ધણુંકરી આ હીમતથી
 ભરપુર કેહવાતા કામેલ કાંમાંજીને ધટેએ; અને તેમનીજ સાથે, વાંચનાર
 સાહેબો, હુમેને ખોલવા દેવો કે, બનાજી ખાતદાંનના એક નેકખખત નખીરા
 શ્રેષ્ઠ નવરોજી જ્ઞાતાબાઈએખી તેમા સરખો બાગ હેવો લીધો હતો કે, સભા
 તરફનો ઉપલા વીચારો, અથવા પરોડેસતને અકાબર સાહેબોના અખતેઆરમા
 અનજુમનના દફતરો ને સચવાઈ રહેઅ, તેની અંદર નાંધાવી† રાખવા લીધે
 તેનાએ મેલેલી દરખાસતખી સરવે સભાસદોએ એકમતથી સવીકારી હતી. આટલા
 ઉપાએખી વખતસર ને નહીંજ લેવાયા હોતતો પરકોમ તરફથી પારશીઓને
 પોંહતેલાં કુખની ઉપર એક જગરો ડાંહાંમ દેવાએલો કેહવાતે.

કાંમાં ખાતદાંનના આ કામેલ નખીરાને આજ કેટલીક યુદ્ધ થઈ, કોઈજ
 નહીં પણ ક્રકત “સસત મોકતાર” વાલાઓજ, “સ” હરફના માત્રાને મથાલે
 મોકું મેલી “સેંચી” ફરી આલમની ઓલખાંનમા લાંવતા જણાએએ. એના
 ઓલાસા માટે હમારી સહમજ રાકતીને વાપડવાની હુમા અગત જોઈએઅ કે,
 તેઓએ ઉતપંત કામેલા ઉપજા સખદનો કાંઈજ અરથ થતો નથી; પણ સેંચીની
 ખરી અટક તેમના મરહુમ પીતાએ ચીનમા મેલવેઆ લીધેનું ખયાન તેવણના
 અહેવાલની અંદર હુમેએ ઉપર જણાવેલુંએ, તે મુજબ ચીનાઈ ભાસાનો અરથ
 ગુજરાતીમા મેતા શીવાએ ખીજો છેજ નહીં. આ શેંચી આપણી ટાપુ ખાતે
 ધણુ. વરસો. મુઘો. બે. રૂઝો. મેતાગીરી. મિલિલીએ, ને. ઉપરથી. નેખાએત્રો તેમને.
 મેતા નહીંતર કુટંગોમા સચવાઈ રહેલી અરાલી કાંમાંજીની અટકથીજ ઓલ-
 ખવું અથવા ઓલખાવવું સરવેને સબ્બવારએ.



* એ લીધે તેનાએ કામેલાં બારાંણુની નકલ આ નાંધને પાંને ૫૮૬ તથા ૫૮૫ મા વીસતારી જણાવેલીએ. નોં. સં.

† આ ઉલ્લી સોઅનાખી સાંબલેઆ પરમાજો તરસદી સાહેબોએ ગુજકારી કાઢીએ. નોં. સં.

શેઠ ખેરામજી હોરમજી કાંમાં.

ઉપવા કામેલ કામાના આ વાંધલા બાઈનો જનમ ૫૦ ૧૧૬૭ મા ધબ્બેલો તો ચોકસાઈ, પણ મહીના તથા દાહાડાની અખર મહી નથી. આ બોવા લીવના અગ્રીલ ગરહસથ બાતપણુમા બાપનો લાર તો તદ્દન લેવા પામે. આજ નોહતા, પણ બાબ્બેગસાની બાઈબ્બોની પનાહ પકડતા ઉધગતી વચ્ચે ઘણી ખરી રમતની અંદર રોકેઆ પડે, મનની સકતી જરે સમજ ઉપર આની તારે શેઆણુપતને પોતાના સવાધીનમા સાચવતા ગુટેઆ; અને બાઈબ્બોની બહુ-મનસાઈ બરેની અસર પોતા ઉપર ચેવીતો ખેંચવા માડી કે, થોડીજ મુદતમા કમાલીચેતની કથોટીને બાહોળીના બાહાર પર ચહડાવી ખેડાથી બાઈબ્બોને તેઓના વહીવટ અંદર ઘણાજ મદદગાર થતા જણાયા.

બાઈબ્બોના સંબંધમા વેપાર તથા આડત ખાતાની જે પેહડી સીંગાપોર ખાતે ૪૦ સને ૧૮૪૬ મા ઉભી થઈ હતી, તે આ ચેકના સકરમી નામની પેહલવેહથી આખાદી બરેલી નીસાણી હતી; અને તાહા તથા કલકતા ખાતેની થોડીક ખેપ પોતે જતે કરીને રાગી નામદારી મેનવેની સરને ઠાંધને માલુમજે મોટે વધારે લખવાની જરૂર જોતા નહીં.

૪૦ સને ૧૮૬૨ મા જરે પોતાના બાઈબ્બો તથા ખીજ બાગીઆઓ સાથેના સમન ચેક ખીજથી છુટા પડેઆ, તારેકેહચ કે સીંગાપોરવહી પેહડી પોતે ખડી રાખી; અને ચીન માંખે હાગકાગ, કુઆઉ, તથા સાહંગાહી ખાતે તેમના ખેરાનું નામ દાખલ કરીને મીં હોરમજી ખેરામજી કામાની કું ની અટકથી પેહડીઓ ચાલુ કીધી હતી.

વેનાત ખાતાની કામા કું માખી આ ચેકનો કાઢક ખાતગી હક તથા ધલાકો હતો તે વીચેની ચોકસ વાત કહી રાકતા નથી, પણ મુંબઈની પેહડી તો સામેલજ હતી; અને તેની ખુસીથી જરે સધા પતીઆવાઓ લાગભાગ લઈને ખુસી થતા તાહાનો વહીવટ બધ કર્ય ખેડ, તારે તેના નદામાથી ના-ણાની મોટી રકમ આ ચેકને હીથે આવેઆ ઉપરાત પોતાનો ખાતગી વેપારખી તે તરફ ખોલેલો કરેઆ કીધો હથે તેનો નરે મેલીને બે કરેડ રખીઆને શુમારેનો દરેક તેમના હાથમા આવેલો સબલાયો. આગજવર દાવતના બન ઉપર પોતાના ખીજ ખેશી બાઈબ્બોની પેડે, વેનાત ખાતે પોતાને નામની પેહડી દુધાડીને ઘણાજ ચહડતા બાવના રહીની રમત મેધડક કરતા રહેઆ, ચેટલુંજ નહીં પણ તે વખતપર મુંબઈ ખાતે જોસથી જંગેના સેર સઠાના દેવાનાપણામાની પોતાનો પરીતર હાથ લખારી રાખેઆ. બવીસ રૂડા હતા તાહાવહીક તો વેપારનો પાથો સવડો ફેકાતો રહેઆ, પણ ગામમા જરે ચેમેરથી અતેજ થવા માડેજ તારે કુદરત તરફનો કેહર ૧૮૬૫ ની સરઆતથી હેવો ઉતરેઆ કે તે કદરપા રાન-ની જેહરી હવા તેમના પાદરાહી ખજાનામાની જઈ પેડી; અને જે સાહેબ તેની આગમજ મોટી વાખવાખી સાથે વખણાયા હતા, તેજ ખીઆરાથી માયા બાબ્બેગનું બાણ સચવાઈ ન સખાવાને લીધે દરેકઆવના મોજની હોલ જેમ

ક્રીનાશ આગલ પડેલી પદારથો ધસડી લઈ જાય, તેહવી રીતે તેનાયે ટુક વરસના અરસામાં બિગો ક્રીવેલો દરવીઅ નુકસાંનીના આડામાં સાખદો કુખી જતાં સાહ-મના દેવાદાર થઈ બેઠા; અને કાંઈજ નહી પણ તેનાજ ગંમની ગીરફતારીમાં લગભગ એ વરસવેર જહલંદરના જીઆંગાર રાગની મુશીબત ભાગવીને ૪૪ વરસની બર જુવાણી વયેમાં યં ૧૨૪૧ ના કદીમી ગાથા ખીજ ને રાજે ખેહસતનસીન થયા. નાંમીયાં કુટંબના આ સોભાવંતા નખીરાનો જીવ તથા જીવનગારો ધણો વેહેલો ને ધરાડાઈ ગયો તેની ગમગીનીમાં થોડીક અસર કારક કવીતાથી આ ચેકની જંદગીનો હુએવાલ ખતમ કરવા ચાહીએછે.

પછસો મેલવેલો કારે કેહવાયે-સંતોસથી સાચવીને તેપર રેહવાયે.

પણુ જેનો જીવ પર્ધસાની ઉપર લોભે-તાંહાં આવેલી લછમી કબુ નહીં સોભે.

જેના બાવાને ધણું તો મલેજાંતું નહી-પણુ કનાયત થોડાં પર હતી સહી.

તેના બેટાએ મેથી તે તરણેક કરેર-મેલવી દેખાડીવી બારે મરેર.

પણુ અરં છેડે વેહેલાં મલે એક જેને-દસ પર આયેઆ દોરે તેને.

લસચાએ છે લેવા સો તે હજાર-તેની પુઠે જાયેછે લાખપર વીચાર.

પણુ આ ચોરો ક્રીધા કરેડો કપાળ-તોખી લોભેઆ દોડી ગેલવવા અખાળ.

જુડમમાં તેની બધું જતું ગૂં-બવીસમાં હતું તેવું અંતે થયું.

જેને હુએછે થોડાંની ઉપર સખર-મુખી જીવથી જગમાં તે રેહછે જખર.

મેલી અડધો, આખી ને લેવા ને જાયે-તોહાએ ને પોતાનું તે પારકુંજ યાયે.

ને ઉપરથી લેવી જોઈએછે સીખજોભી હવસને વીચારી વીખ.

થોડાં પરખી સખરી ધરવી જોઈએ-રાખવી આ ઇઆદીને સહ કોઈએ.

આ મરહુમ ચેક જરે ધણી સારી સ્વીતીમાં હતા, તારે અનેક તરેહની છુપી સખવાતમાં હજારે રૂપીઆ ને અરચેઆ ક્રીધા તેની વીગત તો કેવેથી મલીજ નથી, પણુ એક કામ ને જાહેરમાં તેવણથી ચક્રુચ તેટલીજ ઇઆદીને અતરે ખુસી ઘેલથી નોંધી રાખીએછે કે, રાજ રોઝ માહ પતો કદીમી સાલે ૧૨૭૨ યં એ પોતાને તાંહાં યાએલી કોઈ ખુસખખતીની ક્રીરીઆ ઠાંકણે કેહએકે, એક લાખ રૂપીઆની સરકારી ટકા ૪ વાલી નોટ પોતીકા મરહુમ પોતાના પુત્ર, મોટે વીચારા ગરીબ હમદીત બાઈએને આસડો આપવા, તથા ખીજાં તેપાંજ ધરમના કાંમે કરવા સારં અજાહેથી કાહડીને, એક પકા ખેદખસતથી પોતાની સંગાથે તેમના બાઈએ નામે ચેક ઘાઘબાઈ તથા મન-ચેરજીના સંભાળપણમાં સોંડી હતી, આ ગખસી રકમની ઉપજમાંથી સાંભલેઆ પરમાણે ધણીની ઇચ્છા મુજબના કાંમે ને નીવીની ગહે જરૂરી ગાણું થયાંય, તારથી તે અસલ પુંજ સખવાતાં તુલીક તેનાંની નામધરી ધણી સારી રૂપે પેરકાસવી રેહસે તેહમાતો કમે સંધે જણાતો નથી. આ કારણુ સારં તેમએજા તરસડીએ મધેથી પોતે મરણ પાંગેઆ પછે, તેનાની ખાસી પડેલી જગેઆ તેવનના બતરીજ ચેક રસતંમજી ઘાઘબાઈ કાંમાંથી પુરાએલી જાણવામાં આવીછે.

શેઠ ખરશેદજી નસરવાનજી કાંમાં.

મરહુમ શેઠ મનચેર કાંમાંના નાધલા દીકરાની નસલથી ઉતરેલા આ નામવર ગરહસયનો જન્મ, શેઠ ૧ લો મહા ૫ મા કદીમી સાલે ૧૧૮૯ ૫૦ એ મુંબઈમા મુબારક થયેલો માણુમ પડ્યોછે. બાલક બુધીના બંધાનમાથી બદલાઈને જરે સહમજના સમાપર આવેઆ, તારે નેકબખ્ત પીતાના પરતા પથી કેલવણીના લાભમા મનને એવુંતો રાખી રાખેજે કે, ૧૭ વરસની ઊંમરના યવા, તેટલાં વેપારનો અભિઆસ હાથ કરવાના હેતુથી પેહલવેહલા મીં કુરીમ બમનજીની કું ના લીલાંઉખાતામા સીખાઉ તરીકે ચાકરીએ રહીને તાંહાં છ મહીના યુજરેઆ.

ઉપલાં ખાતાંનો અનુભવ અંચલ જેહનથી કુક કુદતમા મેલવી લીધા પછે, પોતાના બાવા તથા કાકાઆની મજબુમાં મીં હોરમજી તથા નસરવાંનજી કાંમાંની કું ને નામે બીલાર તથા કોરી કામનો મોટો વેપાર જે ચાલતો હતો, તેના અભિઆસ હાંચેલ કરવા મોટે તાંહાં લાગુ પડેઆ; પણ તે વખતપર એવું બનેજે કે, આગલી પેહડીનું નામ બદલાઈને તેજ શેઠગાર મીં મનચેરજી કરાંમજી કાંમાંની કું ની અટકે ચાલેઆ; અને તેમા આ શેઠ તેવનના હાથ હેઠલ થોડુંક સુધી રાજીએ વલગી રહેઆ હતા.

વેપાર ખાતાંનું બોહોલું એતર એરવા ઉપર મન લલચાયાથી પીતરાઈ બાઈનો સંબંધ છાડીને આ ગરહસય શેઠ ખરશેદજી કાવસજી બનાજીની આફીસમા જે જઈ રહેઆ, તેની સરઆત ૫૦ ૧૨૦૪ ની બહુવામા આવીછે. એ ઠાંકજે મુંબઈની ગોરી ખાતે શેઠ મજકુરને મોટે કલીપર અરદેસર બાંધવાનો પઠાણ નખાયો હતો, અને તેના બાંધકામનાં વહીવટ અટોપી લેવા સારું તેમને તાંહાં પારથી એદલજી પોસા નામના એક મેતા હતા, તેના હાથ હેઠલ આ ગરહસયને તેમના માનેકે શાંફી આવેઆ. વાંહાંણુ બંધાઈને તઈઆર થયેઆ પછે, કેહ્ય કે પોતીકા પીતરાઈ બાઈઆ શેઠ પેસતનજી તથા ડાસાબાઈ હોરમજી કાંમાંજીએ બોલાવેઆથી તેનાની પેહડી ઉપર ચાકરી મેલવીને આ શેઠ થોડુંક સુધી જઈપેઠા હતા.

સફરનો જરે શોખ થયો, તારે ૫૦ ૧૨૦૫ ની સાલમા પીતરાઈ બાઈઆની નોકરી છાડીને, શેઠ ખરશેદજી કાવસજી બનાજીએ ચીન ખાતે ચાક લાવેલી પેહડી અંદર વાંનેતરીની જગેઆ મેલવી તે તરફ શીધારેઆ; અને તાંહાં હોહોરિક વરસ રહીને ૫૦ ૧૨૦૭ મા પાછા વળી આવેઆ, તેજ તેનાની પેહડી અને સરવેથી છેલી સફર સહમજાઈ છે.

ચીનથી આવેઆ પછે પાંચ વરસનો અવકાસ આ શેઠે કેહ્યા વહીવટમા રોકેઆ, તેટલી વાત, હકીકતની ગેર હાજરીને લીધે વાંચનારા સહેબોની ચવામા રજુ થાઈ સખતી નથી; પણ તે પછેનો હજ્યેવાજ જે માણુમ પડ્યોઆ તેની સરઆત હેઠલ જાહેર કરીએછે.

પેહલવેહલી વેપાર ખાતાંની પેહડી ૫૦ ૧૨૧૨ મા નાંધલા પાયાપર હોંઆં કુમી કરીને, તેની અંદર પોતીકા નાંધલા બાઈ રોગળજી ઉપગંત બીજા ગર-

હસથેને બાગીઆ તરીકે ભેગા લીધા; અને વંહીવટ વધારવા માટે તેજ વર-
સમા એક સાખા પેહડી ચીન ખાતે મોકલાવીને તેનું નામ મીં પેસતનજી
તથા હોરાખજી તસરવાનજી કાંમાંજીની કું રાખેજી, તથા મુંબઈ ખાતેના
વહીવટ મીં અરશેદજી તસરવાનજી કાંમાંની કું ની અટકે ચલાવેચ્છો.

વેપાર તથા આડતનું હાય આવેતું મુખલક કાંમ અરોપો લેવા માટે,
ચીનની ઉતરે શેહાંગાહી સુધી ચેવનની પેહડી પોંહચી હતી; અને તેજ અર-
સામા કલકતા તરફથી એક પેહડી સયાપેઆ ઉપરાંત, આપણી ટાપુને તાલુકેના
કેટલાંક માહેલાં પરાંતોપર પણ ચોતાનો વહીવટ અતીઅંત ફેલાવેચ્છો હતો.

ચેવનના અતલક ખેશી શ્રેઃ મનચેરજી હોરમજીજી કાંમાં સાથે મોહબત
મલેઆથી, અને ખીજા પીતરાઈચ્છો વચે અરસ પરસનો મનશુખો બંધ બેઠાથી,
વેલાત તરફ આડતની એક માહુબારત પેહડી ઉભી કરીને તેમા પણ આ શ્રેઃ
હાય ભેલી રાખેઆમા તાંહાંની કમાણીથી ચોતાને હીશેખરતું ઘણું નાણું ધેરમા
આજીર્જી હતું; જે બાળેનું વરણન વાંચવા થકી મજદુર શ્રેઃ મનચેરજી કાંમાંના
હચેવાલ ઉપર હવાનો શોફીચ્છે.

રૂડી યુકતીથી મેલવેલા પર્જસાને આ સાહેબે ચેવાં પરમાણીક પણામા
વાપડેલા સાંબલવામા અવિઆચ કે, તે બાળેની ચોકસ હકીકત જે જડી હોત
તો તેની નોંધ મોઢી ખુશીથી હોંઆં વીસતારી દાખલ કરતે; પણ હમારી શોધનું
સાંધન સમપુરણ નહીં થવાથી જેને ધરમ આતાંચ્છોમા તેતાની આગેવાણી
સમાઈ રહેલી જણાચ્છે તેનીજ માતરે એક દીપ નોંધી લખચ્છે.

કોટમા, તથા વાંદરામા ચાલતાં દવાખાનાચ્છોમા.

ધરાન દરાના ગરીબ જરથોસતીચ્છોની હાલત સુધારનારી મંડલીમાં.

મુંબઈમા વસતારા ગરીબ ધરાંની જરથોસતીચ્છોને સંભાળવાના આતાંમા.

કદીમી જરથોસતી અંનજીમનના દસ્તુરબાળેની યાપણ જલવનારાં આતાંમાં.

ગરહમ શ્રેઃ કાવસજી પેરાંમજી બનાજીના આતસપેરાંમમા થતા કદીમી

ધહેબારની પુંજ સાચવનારી મંડલીમાં.

નોરારી ખાતે કાવસજી જાંગીરવાની જરથોસતી મદરેસા ઉપર દખ-
રેખ રાખવામા.

મઉ ખાતેની જરથોસતી મદરેસાની મદદમાં.

મુલાંડીશાઝ મદરેસા, તથા પ્રસતક ખાતામા.

સ્કૂટર લીટરેરી ઍડ સાયનટીફીક સોસાયટી હસતકની છોકરીચ્છોની સ્કૂલમાં.

અલેક્ઝાંદરા નેડીવ ગેઆરલસ ઈંગલીસ ધનરૂદીકુસનમાં.

જરથોસતી છોકરીચ્છોની સ્કૂલમાં (મુંબઈ ખાતે).

બરચ ખાતેની છોકરીચ્છોની સ્કૂલમાં.

સુરત ખાતેની ફારશી સ્કૂલમાં.

ગહનુમાચ્છે માજદીઅસની સભાની પુંજ જલવનારી મંડલીમા.

* આ ગરહસથ શ્રેઃ પેસતનજી નવરોજજી પોહોંચ્યા તે વખતથીજ તાંહાંના
પંતીઆલા પણામા સમાચ્છેલા હતા.

નોં. જો

નેટીવ જનરમ લાઇખરેરી તથા સ્ટુડેન્ટ સોસાયટીમાં.
વેઆરા તથા સુનધડમા બંધાએલાં દાખમાનો વહીવટ ચલાવવામાં.
તારાપેર ખાતે બંધાએલાં દાખમાનો વહીવટ ચલાવવામાં.
સમાચાર દરપણ નામનું ગુજરાતી શેઠુંકુ પતર પેહલવેહલું ચાલુ કીધામાં.
સાન પ્રસારક નામની મંડલી ઉભી કરવામાં.

દર અપવાદીઆનું રાસ્ત ગોફતાર પતર ઉભું કરવામાં.

બોમ્બે આસોસીએસન (પેહલવેહલી) ઉભી કરવામાં.

ફરોમજી કાવસજી ઈનસ્ટીટુસન ઉભી કરવામાં.

પેરી લાઆ કલાસ ઉભી કરવામાં.

પારસીએને વાસતે વારસાહીસા તથા લગન તલાક સંબંધી ધારા બંધાવી

મંગાવવાની મંડલીમા સરઆતથી તે થેવટ સુધી સાંમેલ રહેલા હતા.

વીક્ટોરીઆ મીઠ્ઠીચેમને ઉભું કરવાના કામની આગેવાણીમાં પણ

એવણ સમાએલાછે.

એ ઉપરાંત વેપારને ઉત્તેજન મલનારા કેટલાંક બહેર ખાતાંઓ જે ઉભાં
થયાં તેમા, તથા ખીલાં ઉભાં કરવાના કામમા પણ આ રાકરમી ચેઠની આ-
ગેવાની ધણીજ ઉપીચોગી ગણાએલી જે જણાઈએ તેની ટીપ નીચે મુજબછે.

પાણી પર ઉમેલું વાંઠાંણુ સાંઆની મદદથી મુકાં પર ચહડાવી બેનારી
વૈગાસ સલીપ કુંપની ઉભી કરવામાં.

ફરીઆર લાંડ કુંપની ઉભી કરવામાં.

વીક્ટોરીઆ પેટેઈ બરીકસ યાને ઈતરડી બનાવનારી કુંપની ઉભી કરવામાં.

સુનાઈટેડ વીક્ટોરીઆ કુંપની ઉભી કરવામાં.

સેંટરલ બેંક આવ વેસટરણ નામની સરાફી પેહડી ઉભી કરવામાં.

રાએલ સ્પીનીંગ એંડ વીવીંગ કુંપનીમાં.

આરીએટલ સ્પીનીંગ એંડ વીવીંગ કુંપનીમાં.

ગરેટ ઈસ્ટરણ સ્પીનીંગ એંડ વીવીંગ કુંપનીમાં.

અલેક્ઝાંડરા સ્પીનીંગ એંડ વીવીંગ કુંપનીમાં.

સુનાઈટેડ સ્પીનીંગ તથા વીવીંગ કુંપનીમાં.

મુરત ખાતે બાફરઆલી સ્પીનીંગ એંડ વીવીંગ કુંપનીમાં.

કોલાઆ સ્પીનીંગ એંડ વીવીંગ કુંપનીમાં.

આ ખાતાંઓમા ડાહ્યે
રેક્ટરને એહવા પણ એવે
એ બજવામાણમ પરછે.

ઉપર જણાવેલાં કાંમોની આગેવાની (જેમા કેટલાંક ખાતાના અધીક્ષારી,
અને કેટલાકોના બજનચી તરીકે રહેલાછે) ઉપરથી થેઃ ખગ્શદજી કાંમાં
કેટલા ખુખીવંતા કેહવાએએ, તે સંબંધી સરાહગત હમે જણાવીએ તે કરતાં
તેની મુનસફી વાંચનારા સાહેબોનેજ સાંફીએછે; અને તેની સામેતી સાફ હેવી
સાખથી પણ મોતેખર દાખલાથી નાંધીએએ કે, તેવણના ઘણાંક કાંમોની અં-
દર મે બાબદાની સરવેથી સરસ માદગારી કોઈ કાલેખી નહીંજ ખુલાએ તેવી
પરકાસતી રેહથે; જેમા એકતો, આપણા બુજેરમ અકાબર સાહેબ મરહુમ
થેઃ કરંમજી કાવમજી બનાજીની મોટી અશદિઆંમતનો ફેસલો કરવામા હેવી

મંચસાઈ, અને તરફ વાપડી હતી કે, તેણીની બધી મીલકતોના શીકાર દાંમ ખંતીપણે ઉપજવેઆ પછે બધા માંગનારોએ કાંઈપણ કાપકૃપ કીધાવના ૪ ટકાના વીઆજ શીકે પુરેપુરે આપી તે મરહુમને માથેનું કરજ શીટાડે, અને પવઈનું આપું ગામ તેમાથી બંચાવી રાખેલું તેમના પરીવારના પોરાણ મટે તેઓને સચુરદ કરી દીધું; અને તે બાબે શ્રેષ્ઠ દુરાંમજીના અથો રવાંણને જીનતની અંદર સંતોસ પમાડવા સારું તેમનીજ વાહધી વીધવા સાથે સંવેશો મોકલાવેઆ હતા; અને ખીજું એકે, આપણી સરકારી સ્કુલમાથી બીદઆ હાંચેલ કરીને બહિર પડેલા સઘલી વરણના સખસોને તેઓના અભીઆસ તથા ઉદ્યોગમા વીચેસ કિતેજન મલનારાં સાંધજો કરી આપવા કાજે પોતાની સક્રમાઈના દરવીષ મધથી પર્ધસા પેરવાતી કાંઈજ કશુર કીધેલી જણાઈ નથી; અને તેટલી ખુખીધી આજે ઘણા સાહેબો પંડીતપણાના વરગમા ખપેલા માણસ પડે છે.

શ્રેષ્ઠ અરથેદજી, કાંમાંની પરખેઆતી પરખમા પંચરાતી છેક સરકારી સલતનત મુધી જેમ પોંહચી, તેમ તેણીની કદર તાંહાંખી જાણવામા આવી; અને તેથી કરી પેહલવેહલાં તેણાને ગરાંડ જુરીનોઈ અધીકાર તથા સુલેહના અમલદારનો મલી ખે આહધા એનાએત કીધાં; અને તેપછે રાએલ એથીઆ દીક સોસાઈટીની માનવંતી મંડલીના સબાસદ, સુનીવરચીટીના ફેલોઝ, અને ખારસી મેટરીમેનીએલ દારટના ડીલીગેટની જગેઆ જે બખસીંદા થઈ, તે મુધાં પાંચ આહધાઓનો અધીકાર તેવણ હજીમુધી સાચવી રહેલા સંબલએ છે.

આપણા આ કાંમાંજીની કીરતી એટલાંમાજ સંમપુરણ નહીં કરતાં હજી આગલ વધોને કેહવા માંગીએય કે, રાજના કારણસર ચીનની સફરે શીખારી આવેઆ પછે, સુસાફરીના શોખ થયાથી આરવાર માહેલાં મથકોના જુદા જુદા ઘણા બાગોમા જે ફરી વલેઆ, તેમાં :—

૫૦ ૧૨૦૬ મા, પુણા, આમદનગર, એએરંગાબાદ, દાલતાબાદથી છેક ઢલારા મુધીની શેહલધાહ કરી આવતાં માસ ૧૫ રોકેઆ હતા.

૫૦ ૧૨૨૬ મા, સ્કીમર “વીકટોરીઆ” ની મારફતે ગેલે ગયા હતા; જ્યાં સેંટ એલીઆરનો તેહવાર જોઈને તાંહાંથી દોમટા, હોનાવર, ગેરસખા (આ ટેકાંણે માહુડ ઉપરથી જોસખેંધ પોતનું પાંણી જોગ નામની નદીમા જે પડય, તેપણ તેનાએ જોઈ હવું), શીદાપોર, મંદનગુપતી, બનવાચી, સરશી, એકંમખી, પાજાં, મંદયુગ, તથા તરસ તરફ થઈને ઉતલી ગયા; જ્યાંથી ધારવાર ધલતા તેચુર તથા મુચુતખાનમાં ફરી પાછા ઉતલીમા આવેઆ; અને તાંહાંથી બેલગાંમ, મુતકતીત, ઉકરી, દોનુર, ગોડાક (જ્યાંનો વાતર ફાલ જોઈને), કલાડગી, મધરાજ,

* એ બાબેનો ખોલાસો આ નોંધ પાંને ૩૪૭ મે શ્રેષ્ઠ મજકુરના અહેવાલમાં વીસતારી જણાવેલો છે. નોં. લે.

† સમા પરમાણે જુરીની ધારણ બદલાઈને ૬૦ સને ૧૮૮૫ મા કાંમન તથા સ્પેશીઅલ જુરી નીસચે થઈ તે માહેલી છેલી બેઠકનું માનખી તે શાહજાથી તેવણને મેલેલું છે. નોં. લે.

જાંમખંડી, ખીજપોર, તથા શેલાપોર થઈને પુણું પકડવા બે માસની મોજ મારી પાછા મુંબઈ આવેઆ હતા.

૫૦ ૧૨૩૨ મા, મુંબઈથી નીકલેલા પેહલાં પુણા ખાતે જઈને પછે તાંહાંથી સોલાપોર, ખાનપોર તથા નલદરે સુધી ગયા; અને તે તરફથી પાછા ફરી કલ્યાણથી ખાતે આવેઆ; જાંહાંથી નીજમના શેહર હેધરાબાદ ગયા, પછે કરનુલ, કડાપા, તરીપતી થઈને આગ માડીની મારફતે મધરાજ ઉતરી પડેઆ હતા; અને તાંહાંથી આગખોટમા સવાર થઈને જલવાટે કલકતે ગયા હતા; જે પછે બરદવાન, રાંણીગંજ, પટના, બનારસ, આગરા, મથુરા, બીંદરાખીન, ગોકુલ, દીલી, લખનૌર, કાંહાંનપોર, ગોઆલીઆર, ઈંડોર, બરાંહણપોર, અને આલીસગાંમ થઈને પાછા મુંબઈ આવેઆ, તારે તે મુસાફરી ૪ મહીનાની કાવેલી કેહવાયછે.

૫૦ ૧૨૩૩ મા ગુજરાતની બેટ લેવા માટે સીધારેઆ, તારે પેહલ પેહલા હોંઆંથી વજરાબાઈ ગયા; અને તાંહાંથી વસાઈ, સોપારા, અગાસી, દનતેરં, તારાપોર, દંમન, ઉદવારા વલસાડ, ગંનદેવી, ખીલી-મોરા, નૌસારી, સુરત, રાંડેલ, ભરૂચ, વરોડરા, તથા અંમદાવાદ સુધી પોંહતા હતા; અને તે મુસાફરીખી જુજ મહીનાની માલમ પડીછે.

ઉપલી મુસાફરીઆમાં કાંઈ પોતાકા જીવ સાથેજ મોજ મેલવી હોય્તે તેમ નથી, પણ ઘણેક ડેકાંછે પોતાની મગદુર મુજબ ઘટતી બેરબેરાતોખી કાવેલી કેહવાયછે.

પોતાની કારકીરદીમાં આ શેરે જેખી કાંમે આવેવાની હેઠલ જામ્યકી લીધાં, તે મહેલાં (બાગ્યેગનો પરતાપ પરસન થયાથી) કેટલાંક ફતેહ મંદી સાથે પારખી ઉતરેઆં; અને કેટલાકો જે નીસફલ ગયાં હોય્તે તે ઉપર તેનાનો અજાજ નહી પેસપડેઆનો સખખ સહમજાયછે. હાંકુના માહરાજેમાં અનીતીના કાંમે યતાં જે સંબલાયેઅ, તે ખીલકુલ બંધ પાડવા, તથા વીધવામા પુનરવીવાહનો રેવાજ પેસાડવા સારે આ સાહેબે ખરી દીલસોજીથી મોટી મદદ કીધી; પણ તે બેંકું કાંમે સમપુરણતાથી હજીતક પસાર નહી પાંમેઆંછતાંખી કેટલેક દદાજે તેમા જે સુધારે સમાયેલોછે, તેથી આ-શેઆ રખાયેઅ કે મોડે ધઆ વેહલે તે બાબેનો કોંપારે તદન નીકલી જશે.

આ શેરીઆના સવાધીણમાં બોહોતા વહીવટની બરકતથી કેહ્યકે ભગબગ હેસીલાખની પુંજી તેણાને પછે પડી હતી, અને સમે જે થોડુંકસુધી સારી રવેસે સચવાઈ રહેઆ હોતતો, સેહેજમા તેવણુ કશડ પતીની કીરવીખી પાંમતે; પણ સેરસટાના બેલાપણાનો પેશવો તેનાને પેરખી હોડતો આવેઆ, તેથી બગેા અયેલો બંડોલ કાંહાં નીકલી ગયો તેનુ યાગ કે ડેકાંજુ કાંઈજ માલુમ પડેજ નહીં; અને તેના વીજેગથી વેધાર ખાતાંની પેહડીખી બધેથી જામ્યકી નાખી; તો જોકે તેહવું બનેઆં છતાંખી સંતોસ પકડીને હરેક રેજગારમા પોતાની કોસેસ કામે લગાડી કાંઈને કાંઈ રસતો સોધતા માલુમ પડેછે; અટધંજ નહી પણ પોતાની આલાકીથી ઉપર જણાવેલાં જાહેર કાંમોનો વહીવટખી હજીસુધી સાચવી મોલા સંભાળેછે.

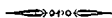
તે મનહુખમા પોતે જનમ લઈને તેની અરકતથી જાણનાલીના પુર ખાહાર ઉપર આ શ્રેષ્ઠ આવેઆ હતા, તેજ કોમના યોડિનો કેટલાક રેવાજ અસલી ફરમાન કરતાં તેનાને જાણે ઉલટો જણાયો, તારે તેને મુધારવા સાંઈ રૂડી નેમથી પેહલવેહલાં કમર કસતા માલુમ તો પડેઆ; પણ પાછલથી એ ફીરકાના મોટા બાગની હેવી ફરીઆદ સંબલાતી રહીએકે, આ સાહેબ મુધારા બાગેની સહમજ વાપડવા જતાં ધઆ તો કોઈ દીન દુસમનોએ બોટો ફરેજ અવાડેઆથી, અથવા પોતાની ખીન માહિતીથી ધરમ નીમના કેટલાંક કાંમે ઉપર સખ નાખવા લાગા, તેથી તેઓના દીવ અતીસીઅ કમડમેએ. આટલી વાતતો અડીજાએ કે, હરેક બાબદના સારાં કાજોની સંગાથે માફા બનાવનો જોડીઆ ને ગુપત રહીને સદા હરકત કરતો ફરેજ, તે ઉપર ધનસાંજોનું બાન દરવીઅને જોરે અથવા તો કોઈ ખીજ સંભોગે જોરે ઉસતવાર ન રહે, તારે તેનાં ઉપેલાં મુજ કાંમોની વલાંણને આડા મારગ પર ઉતારી પાડતાં કેટલાક યોડિને કાંઈજ વીલમ લાગતો નથી. મોટે તેઓના કેહવાની મતલબ હેવી માલુમ પડેએ કે, પારસીઆના કેટલાક જવાંણા મુધરાધને બાહાને આપખુદીથી સવ-તંતરપણું ભાગવવા જતાં કેટલાક સાહેબો મનહુખના મામુલથી ઉલટી ચાલ પર ને ટલી પડેઆમ, તેના આગેવાનથી આ શેઠજાએ; પણ તે બાગેનો ડપકો આપનારાએએ આટલું તો ધિઆણુમા રાખ્યું જોઈએકે, જમાનાનું ચકર જોરે ઉલટું ફરેજ તારે કેટલીક સારી વાતોની વચે ખીનધારેલી હરકતોથી એકએકે આડે નડેએ; મોટે ને જવાંણીઆએ પોતીકા મનહુખના તરીકાથી ઉલટા જતા તેઓને જણાતા હેએ, તો તેવાએને મુધારવા સાંઈ આ શેઠ ઉપર દોસ નાખેઆ કરતાં કાબિલ ધરમ શુરૂઆ અથવા અંચલ દીન દોસતોની માએરફતે જોહેરમાં વાઅજો કરાવીને હેવી રીતનો બોધ સીઆડવો જોઈએ કે, તેની રૂડી અસર તેઓના જીગરમા પાછી ડસીરહે; કેમકે આપણા તોલામા એકતો ઉપલી બાબદો હસ-તીથી તદ્દન દુર રહેજ, બીજું એકે ઉધરતાં બાલકોને સરઆતમા દીનઆઈનની ફેલવની સહમજ સાથે પુરતી રીતે મલતી નહીં, અને તે સાથે અદબ પકડીને અંદાજથી ચાલવાનો રેવાજ ને બીલકુલ નીકલી ગયેજ, તે ગલીને તરણ બાબદો (જેઓને વાસતે આ સદગુની શ્રેષ્ઠ અસલથી ધણાજ ખંતી માલુમ પડેએ) જો ઉસતવારીપર લાવનારે કોઈ હેએ, તારે ધારેલું કામ સેહલથી સફલ થાંએ.

ચુસતપણે મનહુખપર નેથી રેહવાએ-તેજ નરખી બાએગ સાલી કેહવાએ. તે સાથે સખાવતનું ને બીધ બોથે-જાંતનું મુખ તે આકેવત નેથે.

આટલી દુક કવીતાની માહબારત મતલબ ને શેહેલથી સહમજાઈ સખા-એજ, તેનો બોધ આ શેઠને નહીં પણ જેઓને માથે ગુમરાહી મેરત્મીલી હેએ, તેઓને વાસતે આસકાર કરવા ચાહીએજ કે, આકેવતની ખેર તથા હમાનતી સલામતી સાચવીને તેઓ માહેલા નેખી સખસ તે ઉપર લક્ષ આપથે તો-તેનો સીંગારે જીવતાં વુલીક રેસણુ રેહથે, અને જાંદગીની આમેરીએ પેલી જાહાંતનું મુખ પણ તે હાંથેલ કરથે.

આ શેઠીઆએ તેમના ફરજદોમા કેળવણીનો ને પરકાસ પેવસ કીધેજ,

તેનો લાભ લઈને તેઓ માહેવા ચોથા દીકરા શેઠ જમશેદજી અંગરેજી નેપાથ ખાતાના કાચ્છેલા છેક વેળાત વેર જઈને હેવાતો પકેપણે શીખી આવેઆવ કે, તેટલી પુરવીણતાઈનો પરતાપ મેળવી ઈ. સને ૧૮૭૨ ના એપ્રિલની અધવચ્ચી વક્રીવનો વહીવટ ચલાવી શુકદમો લડનારા ઘરકોની શેવા, માન જલવીને મનપુરતી અખવતાં પોતાના આ જુજેરગ પીતાને સંતોરા પમાડતા ને માણુમ પડેચ, તેની મુખારકબાદી જણાવી તેણાની જીંદગીનો ટુક અહેવાલ હીઆં સમાપત કરી દઈએચ.



શેઠ કેપસર રૂસતમજી કાંમાં.

કાબેલીની સાથે કાંઈકે કમાળીએત ધરાવનારા આ જવાન શેઠખી મરહુમ મનચેર કાંમાંના નખીરઓ માહેવા એકના ખેટા ગણાએછે; અને તેનાનો જનમ ય. ૧૨૦૧ ના કદીમી ઝારદાદ મહીનાને ઝારશેદ રાજે થએલા જણવામા આવેએછે.

બાવવએમા બાપને જોહવાથી તેની ગેરહાજરે વીધવા માંતા ઉપરાંત કાકાઓની પક્ષમા પરાંટાએલા રહીને જાતી કોચેસથી વીદેઆ ઉપર બારે અબેઆસ રાખી અવલમા ગુજરાતી, અને તે બાદ અંગરેજી જુખાનને તેનાએ સારી રવેશે હાંસલ કરી લીધી.

પુખ્ત ઊંમરપર આવેઆ તારે કાકાએએ મી. હોરમજી મનચેરજીના છોકરાઓની કુ. ના સંબંધમા ચીન તરફ મી. રતનજી હોરમજી કાંમાંજીની કુ. ને નામે હુંધાડેલી પેહડી ખાતે ય. ૧૨૨૦ ની સાલ બાગીઆ થઈને બે વરસવેર તાંહાં જઈ ગેઆ હતા. મુદત પુરી થયા પછે મુંબઈ તરફ પાછા આવેઆ, અને ય. ૧૨૨૪ મા મી. કાંમાં કુ. ને નામની પેહલવેહલી પેહડી વેલાત ગઈ, તારે તાંહાંખી પોતાનું પંતીઆયું નોડી શેઠ મનચેરજી હોરમજી કાંમાં, તથા પરાંકેસર દાદાબાઈ નવરોજીની સાથે ગ્વાણે થયા હતા. એઆ વચે થએલા બંદોબસત પરમાણેની મુદત થાકેઆથી તાંહાંનું પંતીઆયું છોડી ય. ૧૨૨૮ મા અતરે પાછા આવી રહેઆ પછે, બાપોરી મીરાસ ઉપરાંત બેહુ તરફની કમાળીનો દરવીઅ ને મલેઆ, તેના બલથી વેપાર વનજને બીલકુલ તજી દઈ અનેક તરેહની વીદેઆ ઉપર પોતાંનો વખત ને રાકવા માડેઆ, અને જંદ પેહલવી, ફારમી, જરમેની, તથા સંસકરૂત વીગેરેની બાસાએનો સારા અમીઆસ ને કીધો, તેમા બારેહકતાવાની અખચેસથી ફતેહ પામીને કાબેલીની સંક્રમા પંડીતની પદવી લાએકના ગણાવા લાગા.

જરચોસતી તોયા અંદરથી તેઓનો ઘણો પુરાનો એલમ અગણીત હાદેસાને લીધે અંધારાંમા છુપાઈ રહેઆને કાંઈકે સરીઆ વહી ગઈછે, તે છતાં તેને કેટલેક દરજ્જે અજવાને આણવા માટે કાંઈકે વરચો થયાં અંતકરણથી એજણ મસયુલ ગેલા જણાયાછે; પણ તેમા નોડે હજી મુંધી પુરતી રીતે પાર

ઉતરેલા કેહવાયા નહીં, તેખી એ ફીરકાના દસતુરે તથા મોખેદોની કોચેસને ખરેખરી રીતે પાછલ નાખીને આગલ વધેઆથી ઓલમાઓ વચે તે તેવણુ ખચીત વખણાયા છે.

કાંમાં આનદાંનના આ જહલકતા હીરાએ ઈઆતો ઓલમના કહઆતથી, અથવા તે કોઈ ઉસતાદની સાગરેદી કીધાથી, “કમપારેદીવ કામસાલો” ના કાએદાનો અઠો અબીઆસ હાથ કરી લઈને, ૫૦ ૧૨૩૧ થી ૭૬ તથા પેહલવી બારાનો તરગુમો ગુજરાતીમા ઘણી શેહલ રીતે કરવા શીએઆ; અને તેહબોજ કાએદા પોતાને તાંહાંની એકાદ મકતબમા આપુ સખીને બીજા મોખેદોની ખી તેની તાલીમ આપતા માપુમ પડેઆથી, જરબોસલી કોમના દરવીશવાન ધીકરાઓ માહેલા ચેક ધનજીબાઈ કુરામજી પટેલની પછે, આ જવાન કાંમાંજી બીજા ગણાઈને વીદવાનના દરજ્જામા આછી રીતે પરકાસ પોમેલા સામેત થયાછે. આવા ઓલમાઓની સાથે એ ટોલાના દસતુરે તથા મોખેદો અપસ અપસની હસદખોરી, તથા અંટરા બરેલી હુસમનાઈ એકેદમ તજી દધને એખલાસથી એક વીઆર થાએ તે સંધે નથી કે, શેહજવારમા આ પુરાંણા ટોલાનો અસલી ધરમ પાછો ઉસતવારી પકડતો સરવે મજહબો ઉપર સરધારી બાગવે.

ચોલીકા મજહબની ખુબીના પરકાસ આએસમંદાના જીગરમા ઠસાવવાનું હેત ઈછીને, આપણા આ જવાંણુ કાંમાંજીએ પોતાની સહમજ સકતી મુજબ ઓલ કરતા રહી ઘણાક રેસાકાઓ, તથા ચોપાંનીઆઓ છપાવીને જે આસકાર કીધાછે, તે બધાંની નોધ તે ટીપની ગેરહાજરીને લીધે હીઆં ત્રુણોતવીલ લેવાઈ સકાતી નથી; પણ જેની હમેને ઈઆદછે તેજ માતરે દાખલ કરીએચ કે, ૫૦ ૧૨૩૫ ના કદીમી ૧ કા મહીનાના ૧૨ મા રોજથી “જરબોસલી અબીઆસ” નામના ચોપાંણીઆં છપાવતા રહીને ૧ થી ૯ આંક શુધીનું એક પુસતક પુર્ણ કીધું; અને બાબાંની સરઆત ૧૦ મા આંકથી અલાલીને ૧૧ મા બાહેર પડેઆ પછે, તેને ઉતેજન આપનારાં પુરતાં ધરકિ ન મલવાને લીધે, તે અતી જુએમી, એમાંથીજ, બંધ ફરવાની, રેતાને, ફરજ પડી. બીજો, અરેસ, “જરબોસત, નામા” નો ૫૦ ૧૨૩૬ મા ૫૧મીધ કરીને, તેમા પેગંમખર જરબોસતના જનમારાનો આહેવાલ અવસતા ઉપરથી ઉપજવી બાહેરમા મેલેઆ હતા. એ ઉપરાંતુ ઘણીવાર મુંબઈ તથા દર રેસાવરે આતે હમદીનોની અનજીમન એખીલી કરી, તેઓની હજુરમા ધરમ સંમંધી સબીઆતથી વાઆજોખી તેનાએ કીધી હતી; પણ તે માહેલી કેટલીક બાબદા તેઓના મતથી વેગલી જણાવાને લીધે, તેનાએ આપેલા વીઆરે વાજેખી ગણાયા નોહતા; અને તે છતાંખી હાવાં કાગમુ મટે તેમની કામેખીએતના પરતાપથી ઘણીક છુપી વાતો જાહેરાંત આતેઆથી એ ટોલામા સુધરાઈ દાખલ કરવા ઉપર વીચેસ સાહુમેલી લેવએમી જે માપુમ પડીછે, તે બાબે તે એ કોને તેમના ઉપકાર સદા માનવાજ નેહએ.

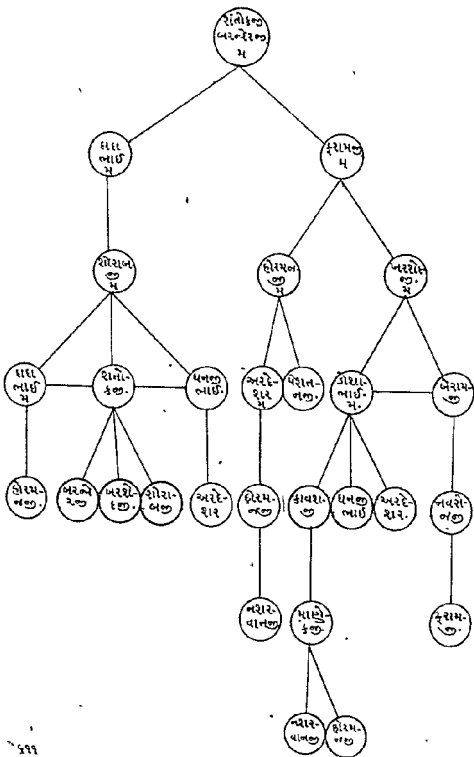
આ કાંમાંજીએ પોતાની સોહોધ ઉપરથી હેવી મહમજ અડીચ, અને સેઆંતા સખસો તેને સરીકારતાખી સંબનાયાચ કે, જરબેસદી મોદો પોતાના અસલી વતન શેહર ઈરાંનમા જરે જાહેરાલાખી બરેન ગજ નોવવા હતા

તારે તેઓના મજબૂતને મલતી પવીતર કીરીઆ વરસતી છ ફસલ જેને તેઓ ગાહંબાર કેહછે, તે ઉપર આધાર રાખતી હતી; અને દર વરસની સરખાત મેસના પેહલા બરજમા સુરીઆને પેસવાના સમાપર થતી (જેને નૌરોજનુ મુબારક નામ રાખે અવલથી અપામ્મિલું કેહછે); અને તે પછે દર રાત્રિ આવતી પાઆ દાહડાની કસરનો જીભલો લઈ એકથોને વીસમુ વરસ જે તેર મહીનાનુ કરતા, તેથી કુદરતે સરજેલી રુખા કચો ફરક પડતો નોહતો; પણ જરથી રાજ જોહીને જલાવતન થયા, તારથી અનેક તરેહના હદિશાએ તેઓના અરાલી રવાજ હોયો તો ઉલટાવી નાખેઓ, અને તેમા વલી તેઓના ધરમ ગુરૂઓની અંટસ બરેલી ગાફેલાએ એટલી તો ગુમરાહી પકડેલી માણુમ પડીય કે, ઘણીક સદીઓ સુધી તેઓ પાંચે કસરના દાહડા સમવાઈ ન સમેઓને લીધે હોંદના તથા ઇરાંનના જરથોસતીઓની યાદમા જે રાજ માહ રહેઓ, તે ઉપરજ એતેકાદ રાખતાં ફસલના મેહલપરથી આસતે આસતે ખીશી જઈને હવડાં શીઆલાની રૂતમા તેઓ નવું વરસ બદલી રખીયવન (યાને ગરમી) ની કીરીઆ કરતા જણાએછે. આ વાતનુ દરદ હઠડે ધરી તેઓને અસલી રવાજપર પાછા લાવવા મોટે* દીનના દક્તરે તથા ખીજી પુરાંણી હકાએતેમાથી એકસ બાબ સોધી કાહડીને દાખલા દલીલ સાથે આ ધુંધી ગરહસથે આલમની હજુર જાહેર કીધી, તે બાબે તો તેમની કાબેલીએતને ઘણીજ સાબાશી પોંદ્યવી જોઈએછે; અને તેમ બનેજીઅખી અરૂં; પણ તેમા બે વાતે તેવણની એટલીજ જુલ જણાઈ આવી કે, એકતો અરાલી રવાજની વીરધ ઉતરીને ૧૨૦ મે વરશે એક મહીનો અઢીક કરાવાને બદલે દર એથે વરશે એક દાહડો વધારવા વાસતે પોતાના વીચાર ઉપર વીથેસ બાર મેલેઓ કીધા; અને ખીજું એકે જે કારણુ સારું હોંદથી તે ઇરાંન સુધી દેશે દરાની અનજીમનના અકાબરે મલતા દીનના દાનાવ દસતુરે ઉપરાંત માનવંતા મોખેદો તથા ચોજદાયરેગરનુ કામ કરનારા એરવદોના ધિઆનમા એકસ ગણતરી ઉતારીને પોતાની સાથે તેઓનેખી સામેલ કરી સેવા જોઈતા હતા; તેટલાઓને પડતા મેલીને હાવું માહબારત કાંમ એખીસે હાથે ઉઠાવી સેવાની પોતેજ હોંમત ચલાવી, તેને લીધે ગયાં બે તરણુ વરસપર અનજીમનને એક તરીકાપર લાવવાનો અરે હોંગાંમ હાથ આવેલો અકારત ગયો.

આ રાજ માહને ફસલપર લાવવા સંબંધી તકરારે ચાલતાં, એવનની ઉલટ ઉપર અનેક તરાંહના અતીઅંત અલાપો જે સેવાયાય, તેમા કેટલાક વજન પાંમવા જોગખી વીચારવામા આવેછે; અને તેથી કરી આ વીદવાન ગરહસથ પોતાની કોથેસને જો હટાવી બેઠા હોએ તો, તે બાબે તેનાને એટલીજ એલતેમાસ કરીએય કે, જેને સાહેબોએ સભીઅતા સાચવીને સવાલો પુછે-

* એ બાબદ સર મરહુમ યેઠ વીકાજ મેહરજી તારાપોરવાલાએ ય૦ ૧૨૨૨ મા પંચાએતના અકાબર સાહેબો ઉપર દાખલા દલીલથી બરેલી એક દરઆસત ગુજરી હતી; પણ ખાગીક બાબદના બએડા વએ પડવાનો કંઠાલો આઈ તે ઉપર કથુંએ લક્ષ નહોં આપતાં તે દસતાવેજ પંચાએતની પેઢીને તલીએ તુઆ આતો નાખી મેલેલો માણુમ પડેઓ.

शंतोद बठिंशानी चंश॥ वली.



આછે, તેનો ઉતર માકુલ દાખલાથી તેઓને આપી પોતાના બાલકાની વધારે સાચી દેખાડવી, અને પોતાના હમીનેને એકજ રાજ માફપર લાવી મેલવા તેવળ આહતા હોયે તો, અવલમાં બેઠું પંથના અધોરનાનો જે અપસ અપસમાં અંદસ રાખી અપડેઆ કંરેમ, તેઓને સહમજીલીથી સમાધાની પર લાવી બેસાડવા; અને પછે આ વાત ધેઆનમાં રાખવી કે આખી પુરુષવીપર કુચેસ યઈ ગચેલા ફીલથુફેના સરદાર, સત વખથુરને વખથુર જરથોસતે જરે શાહનરાહ યુસતાસપ, તથા તેની દરખાસ્તના અમીરલ ઉમરાવો ઉપરાંત આલ-માઓના જીગરે પોતાની તરફ ખેંચીને તેઓની મદદ મેલવી, તારે માલદીઅ-સની બધી દીનને આલમમાં આસકાર કરવાપર જેમ તે અથો નર કવિઓ હોતો, તેમ હમેચે ઉપર જણાવેઆ મુજબ દેશે દેસના દાનાવ દસતુરે, મોબેદો, અરવદો અને બેહદીનોની બાહેધરીમાં રહીને, તેઓની મદદથી ધારેલું કામ તેવન આગલ ચલાવશે તો પારેહકતાજાની અખચેસથી તેમાં ફતેહ પામેઆ વના રહેશે નહીં. જે કદાથી તેમ કરવા જતાં હરકત જેવું જણાવું હોયે તો બેહતરફે કે શોશીઓસના સમા સુધી એ ટોલને તેઓના ધરમચુરઓની હઠી-લાઈનો આધાર પકડી બુલાવામાં પડેલા રેહવા દીધાની ગણીમત સહમજી.

શ્રેષ્ઠ સંતોકજી પરજોરજી.

ઉપમાં નામવાલો નર પોતીકા સવદેસ (મુરત તાલુકાનું કોઈ પરગણું કેહછે) મા જનમ પામેઆ પછે, ૫૦ ૧૧૧૪ ની સાલ આપણી રાપુ ખાતે રાજ સોધવા સારું આવેલા માલુમ પડીઆ; અને તે દાહાડાથી તેમના પરી-વારે અંદર સંતોકની આલખ ચાંદી રહેલીછે.

આ શ્રેષ્ઠીઆનું સગપણ મરહુમ શેઠ જીજીભાઈ દાદાભાઈના વડવાઓ સાથે અસલમાં સંધાએલું હતું, પણ તારપછે વજસોની સાખા વધી ગયાને લીધે જેકે બેઠું કુટુંબો એકેકથી અલાહેધી અટક લઈ બેઠા છતાં, તેઓના એસી-પણાનો થોડોક સંબંધ જાણ પીછાણવાલાઓ વચે સચવાએલો સંબલાએછે.

હોઆ આવીને શેઠ સંતોકજીએ સરકાર તરફથી લસકરી સીપાહીઓના પોસાક બનલી આપવાના કામનું ઉપરીપણું હાત લીધેલું હતું, અને તેની ક-માનીમાંથી પોતીકાં પરીવાર સહીત સુખી હાલતમાં વખત યુજારતા હતા. બજાર ગેટવાલા મોહલામાં તેમની તોખમથી ઉતરેલા વારેસો જાંઠાં હવડાં વ-સેછે તે જગપર પરચમ એક ધેર તેનાએ જે બંધાવેજી હતું, તે તેમના યુજ-રેઆ પછે ધણે વરસે ૪૦ સને ૧૮૦૩ ની નાસકારક આગના ખોરાકને બોગે ચહડી બસમ થયા વીસેની ઇઆદી એક દસતાવેજી દેખાઈ આવેછે.

પોતાની અઓલાદથી ઉતારેલા બે બેઠાઓમાં વડા. દાદાભાઈ, તથા ના-ધલા કુશંમજીને હસતીમાં રાખીને તેવળ કહે સાલ યુજરી ગયા, તેની સણુદતો કેથે સચવાઈ રહેલી નથી; પણ ૫૦ ૧૧૩૧ સુધી આ વસતીમાં હજઆત રહેલા હતા હેવું સાંબલવામાં આવેછે.

શેઠ દાદાભાઈ સંતોકજી.

સંતોક ખાનદાનના આ પેહલવેહલા પછોતા વીરા ય૦ ૧૧૧૪ મા જનમેઆ ઉપરથી હૈવી અટકલ બાંધી સકાએ છે કે, એજ વરસે તેમના માતા પીતા હીઆં પધારેઆ પછે પેદા થયા હોએ.

આપની બાહેધરીમા ઉધરીને મોઠા થયા પછે તેમનાજ ધંધાપર, અથવા બીજા શેજગારમા આ ગરહસય શેકાયા વીસેની વાત કેહનારે તે વખતનો કોઈની ધરડા સખસ સલામત નહીં રહેઆને લીધે, તેટલી ખાતા ચોકસ જણાઈ સકાતી નહી; પણ ય૦ ૧૧૫૦ મા અરબસતાનથી પેહલ વેહલા અરબી ધોડાએ આ ટાપુ ખાતે વેચાવવા આવેઆ, તેના માલિકોને પોતાના વધીઆત પણામા લીધા, અને કોઠના મોદીખાના તરફ એક તખેલો ઉમા કરીને ધોડા આની દલાલીનો ધંધો સર કરવા માડેઆ; અને તે દાદાજી હીઆના અંગરેજ તથા રૂશી ગરહસયોમા દાદી સંતોકને નામે સારી રવેસે પરખેઆત થયા.

વધીઆતોના ધોડા વેચવાનો આ પેહલવેહલો તખેલો અસલી મકાનપર બાલીસ વરસ સુધી રહેઆ પછે, તાહાથી ઈચકાઈ જવાનો સખબ હેવા સહમજયો કે, મુંબઈના કોઠની અદર ધં સને ૧૮૦૩ મા જરે ભાએકાર આગે ગજબ ગુજરેઆ, તારે કેહ્ય કે એ તખેલો તદન બલી ગયો હતો; પણ પોતાની રૂઠી કેસેસથી તેમા બાવેલા ધોડાએને સલામત કાહીને થોડુંક સુધી બાહેરની કોઈ બેધી જગાપર સાચવી રાખેઆમા વધીઆતો તરફથી સારી સાબાસી પામેઆ હતા. સમાધાની થયા પછે પોતાની અસલી જગાપર તખેલો પાછો બાધવાની સરકાર પાસે જરે પરવાનગી માંગી, તારે તે નહીં આપેઆ ઉપરથી ધાબીતલાવના લતાપર હાલમા આપખાતા નવા સોનાપોરના રસતાની દક્ષીને આવેલી ખાલી જગેઆ તતકાલ વેચાતી લઈને તેનો મોટો ભાગ તખેલા સાર્ શેકેઆ, અને તેની પડખે પોતાને કેહવાનું એક ઘેર ઉપરાંત આસેપાસેની જગાએ ચાલો બાંધી લીધી. આ મીલકતો આને ૭૦ વરસ થયાં તારની સલામત રહીને તેમના નખીરાએ પાસે સચવાએલી સંભલાએ છે.

એ ઉપરાંત દાદી સંતોકની ખીજી બીસીઆર જગા મંદનવાડી તરફ હતી,* અને તેની ફરજંદરીનો હક છેક પોતીકા લોકરાના વખત સુધી ભોગવાતો રહેઆ પછે તેનીજ હુઈઆલીમા વેચાઈને પારકી મીઠાસ થયાથી હવડાં તાંહાં લોકોની મોટ મોટી હવેલીએ ઉભેલી છે.

દાદી સંતોકે કોઈની સખાવતનાં ડુકામેમા સરકરાજી કીધેલી સાંભલી નથી પણ આ ટાપુ ખાતે ધોડાની દલાલીમા પરમાણીકપછું વાપડતા રહી પેહલા વરગનું માન મેલવેયું ચોકસ કેહવાઈએ; અને તેટલીજ તેમની ઈઆદગારી

* જે મહેલી માતરે એકજ નીસાંણી ફરીરાવા તખેવાની ઉતરે આવેલી જગેઆ હજી “દાદીસંતોક લેન” નામે આપખાવા મોટે સેહર સુધરાઈ ખાતાએ ધણા વરસ થયાં માટેલા પાટીઆં ઉપરથી માલુમ પડે છે; અને તે સચવાઈ રહેસે તાંહાં વુલીક મરહુમ દાદીસંતોકનું નામ બુલામેજ નહી.

સાથે તેવણુ ૭૬ વરસની વયેમા સોરાખજી નામનો એક દીકરો હસતીમા રાખી, શેજ ૨૪ મો માહ ૭ મો સેહનસાહી સાલે ૧૧૯૩ ય૦ એ બેહસતનસીન થયા, તેનું મરણીક નાંધી લખ્યેછે.

એવણુના દીકરા સોરાખજી બાપના મરણુ વખતે માતરે ૨૩ વરસના હતા, તેનય્મે બધો વહીવટ હાથ કરી લખને તબેલાનુ કામ ધણા વરસો સુધી ચલાવેલું, અને બાપની પોજી હુરોપીઆન તથા દેશી ગરહસથોમા પોતાનું નામ પરખેઆત પાડેલું હતું. આ ગરહસથ કુદરતી બનાવથી આંખે તદન અંધોપો લઈ બેઠા હતા, પણ સારાં બાખેમે કબી ડાકતર કેઆરટરની કલાથી બીતરમા થયેલા મોતીઆ ડાહાડેઆ પછે, થોડાંક વરસ પેર પાછા જોતા થઇને શેજ ૭ મો માહ ૧ મો સેહનસાહી સાલે ૧૨૩૨ ય૦ એ ૬૨ વરસની વયેમા મરણુ પાંખેઆ, તારે વર્ણસાવલીની ટીપમા જણાવેઆ મુજબ તરણુ દીકરાએને જે હર્ષઆત મેલી ગયા, તે માહેલા વડા દાદબાઈ તેવણુની પ્રેરે પાંચ વરસની અંદર, શેજ ૫ મો માહ ૬ મો સેહનસાહી સાલે ૧૨૩૬ ય૦ એ ૩૬ વરસની જવાની બોગવી છંનતથુજીન થયો. હાલ હર્ષઆત રહેલા બે દીકરાએ નામે સંતોકજી તથા ધનજીબાઈ બાપ દાદનો ધંધો હાથ ધરી બેઠાછે, પણ તેઓના વખત નેવી આવદાંણી જણાતી નથી.



શ્રેઃ ક્રમાંજી સંતોકજી તથા તેમનું પરીવાર.

આ ગરહસથના જનમારાની કાંઈજ હકીકત હાથ આવી નથી. તેમના બે દીકરાએ માહેલા ખરસેદજીની નાંધખી નહીં મલતાં, હોરમજી નામના વડાની વાત ઘેટલીજ જણાવેછે કે તેવણુ મરહુમ વાડીઆજી શ્રેઃ જંગીરજી નસરવાંનજીની સાહેતા હેઠલ રહીને દલાલીનો ધંધો કરતા હતા; પણ એક અસીલ પુરસ તરીકે સરવે શેડીઆએમા સારું માન મેલવેલું હતું. એ સાહેબ જારે ય૦ ૧૨૦૧ ના સેહનસાહી ૧૨ મા મહીનાને પેહલે શેજ ૬૫ વરસની જામરમા મરણુ પાંખેઆ, તારે અરદેસર તથા પેસતનજી નામના બે દીકરાએને હર્ષ આત રાખી ગયા હતા.

ઉપલા બેહુ બાધએ કેહ્ય કે, મી૦ ઉલીએમ નીકલની કુપણીની નાંખીએ અંગરેજ પેહડી ધ૦ સને ૧૮૨૪ મા અતરે આણુ થઈ, તેજ દાહાડાથી તેઓને તાંહાં ગોડાંબિનકીપરનો આહવા હાથ ધરીને ઘણા વરસો સુધી રહેવા હતા; પણ રજક પાણીએ તાંહાંથી રખસત લેવાડી તેથી ૧૮૫૦ મા તે જગેઆ છેડીને વેલાત આતાંના પોલીકે શેજગોર કરવા લાગા, તેજ વેપારને નાંધલા બાઈ પેસતનજી સારી આંટથી હજીસુધી વલગી બેઠાછે; અને વડા અરદેસર તો શેજ ૧૫ મો માહ ૮ મો સેહનસાહી સાલે ૧૨૨૬ ય૦ એ ગુજરી ગયા, તારે તેમની ૬૨ વરસની વયે વરનવામા આવી હવી.



શેઠ ખરબેરજી શાપુરજી મેજરના.

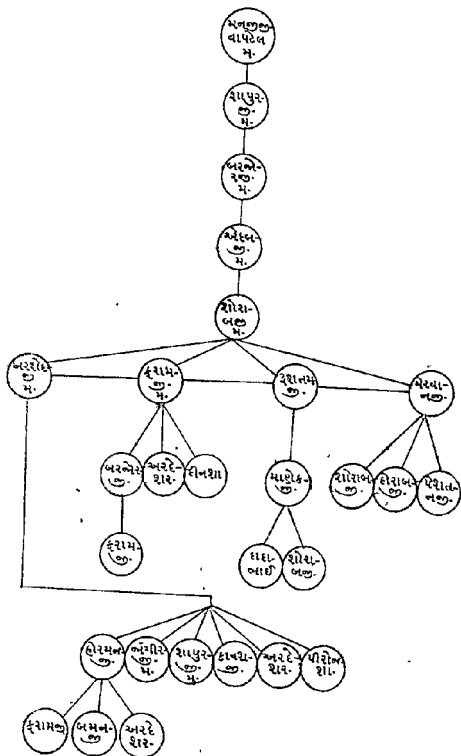
મુરતની સોડે આવેલાં ઉમરા ગાંમના પટેલ મનજી જીવાનો આ નખીરો, પોતાના વતન તરફ ૫૦ ૧૧૦૦ મા જનમ પામીને ગરીબી હાલતને લીધે રાજી થુંદવા માટે ૧૧૨૦ મા મુંબઈ આવેઆ પછે, લસકર ખાંતાની અમલદારી ધરવનાર કોઈ મેજરની નોકરીમા રહેઆથી મેજરના ખરબેરને નામે આસકાર થઇને, તેજ અટક પોતીકાં પરીવારમાખી પાંચરી ગયા મુજબ તેઓ પણ મેજરનાજ કેહવાતા રહેઆછે.

આ શેઠ જેમ આકરી કરીને આખરૂથી છુંદેગી ગુજરી, તેમજ તેવણના બધા વસીલાઓનું વરણન જણાઈ ચુકેલુંછે; પણ તેમા ખુબી માતર અટલીજ કેહવાઈએ કે, તે સાહેબોની હાવી સ્થિતી છતાં પોતાની તથા પરાઈ કોમમા તેઓ સાઈ માન પામતા હતા.

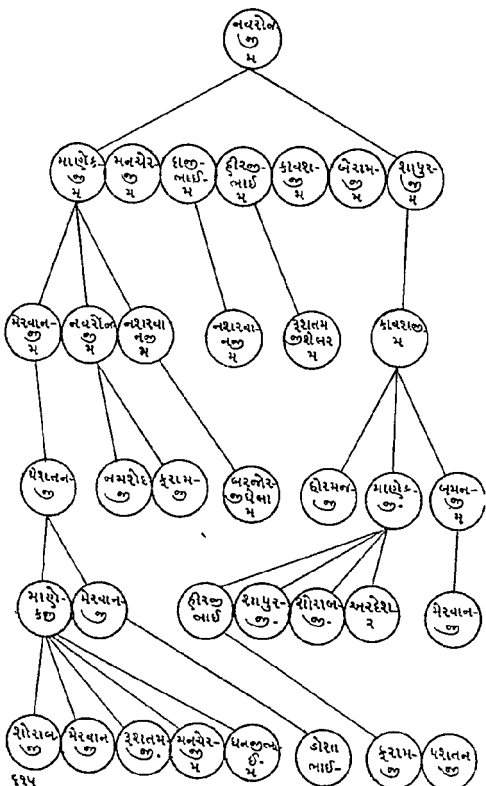
મથાલે જણાવેલા શેઠ ૫૦ વરસની વયે પોંહતા પછે રાજ ૯ મે માહ ૧૧ મે સેહનસાહી સાલે ૧૧૫૦ ૫૦ મા મરણ પામેઆ. તેમના ખેટા અદલ-જીબી તેટલીજ જામર ભાગવીને ૧૧૮૭ ના સેહનસાહી ૧૨ મા મહીનાને ૧૦ મે રાજે જીનતગુજન થયા. આ ગરહસથનાખી અકજ પુરા દીકરા સોરાખજી નામના હતા, તેનાઓ પાંચ પદસાના સુખ સાથે બાપ તથા બપાવા કરતાં અઠરાઈ વરસ વધારે જીવેઆ પછે ૬૮ ની જરતીમા આવીને રાજ ૭ મે માહ ૧૨ મે સાલે ૧૨૩૦ ૫૦ એ બેહસતને ખારે ચાલી ગયા.

શેઠ સોરાખજી મેજરના ચાર દીકરાઓમા શેઠ ખરબેરજી જે વડા હતા, તેની સાહેલેસાઈ તથા મીલનસારી વીસે હમારા કરતાં આ ઠાપુ ખાતેની બધી વરણના ગરહસથોને વીશેસ માહીતી મલી ચુકી હશે; તોપણ તેમની ખુબીનું થોડુંક બયાંન હોંઆ નોંધી લીધેલું જોઈું તો કેહવાસેજ નહીં. આ ગરહસથે નાદરેનો છુટકારો કરનારી કોરટના કલારકની આડીસમા વડા વહીવટધારનો આહવા ઘણા વરસો સુધી હેવીતો અંચલાઈથી જાળવી રાખેઆ હતા કે, તેના સંબંધમા જેખી કોઈ પીછાંનવાલા અથવા અંગંજેઆનું કાંમ તેમની પાસે જતાં કસોખી અંતરે જોવાવના બજવી આપવાની દીલ તેનાએ કબુ કીધેલી સંબલા-ધન નોહતી; અને તે સાથે ખીજી ખુબી તેવણમા એ હેતી કે, હાવાં કારણસર કોઈને કાંઈ ગુચવણ પડેઆથી તેવણની સલાહ જોઈતી તો, તેપણ મેહરખાંનગી તરીકે આપીને કાએથ મુજબનો ખરો ખુલાસો કરી દેતા હતા, તેથી ઘણા લોકો દેનદારીના દબાનનું સંકટ ભોગવેઆથી ખંચી ગયાછે. હાવા ગુણવંતા ગરહસથને માટે ગાંમના નાધલાથી તે મોટા વુલીકમા સારી વખાણ થતી હતી, માટે આ કુતીઆંમા વધારે વરસ તેવણ જે જીવવા પામેઆ હોતતો, પરજને તેથી અગ-ણીત રહેત ઉપજતે; પણ અફસોંસછે જમાનાના અવીતરાં ચકર ઉપર કે, આ અસીધ અવાસના અસર મેજરનેખી થોડાક દિવસ ખીમારીના ખીછાંણા ઉપર ગફલતીમા પડી રહેવા લીધા પછે, જંમકુત આવીને રાજ ૧૪ મે માહ ૭ મે સેહણસાહી સાલે ૧૨૪૧ ૫૦ એ પેતી કુણીઆં તરફ ખેંચી લઈ ગયા; અને તે જખતે તેમની જામર ૫૪ વરસની ગણાઈ હતી.

મેબરના બરબેરની વંશાવલી.



તળાકુખાનદાનની વંશીવલી.



આ મરહુમ ગરહસયના વડા દીકરા મીં હોરમજી જે નામદાર રાંછીની ગોદીને લગતાં “દોરકીપર”ના આતાંમાં માન બરેલી નોકરી બજાવેચ, તેવણુની બાપનાજ જેવો ગંભીર ખવાસ રાખી સરવે સાથે સાહસેસાધથી મીતરાચારી મેલવતા માહુમ પડ્યા ઉપરથી, આસેઆ રખાએછે કે આગલ આમતાં તે બાઈ પણ બાએગસાધીઆની સંક્રમા ખીરાજવા નેમ્મચ્ચ; અને તેહવે રૂડા દા-હડા તેમને વેહલો મુખારક ચામ્મિ.



તખાક ખાનદાંનની તકસીલ. શેઠ માણેકજી નવરોજજી,

લકખે માકા તખાક.

નોસારી કસબામા, નવરોજજી નામના ગરહસય સાત છોકરાઓ ઉપરાંત, કેટલીક દીકરીઓ વીગેરેનો મોટો કખીલો પક્ષમા લઈ વસતા હતા; પણ રોજ-ગાર રૂડા ન હોવાને લીધે પરીવારના પેસન મોટે કેહ્ય કે, તાંહાંના દસાઈઓ પાથેથી કરજે નાણા કહડાવી પોતાનો સંસાર તેનાએ ચલવિઆ કાધો.

તેવન બરે ગુજરી ગયા, તારે પરીવારની પરવરેશીના બેળે આ શેઠ જે તેમના વડા દીકરા હતા, તેનાને માંથે ચોંટી બેઠો; અને ગરીબાઈની વમાસ-નથી વખતને વીચારમા લેતાં મેહનત મસાગત ખેંચી જેમ તેમ ઉદર પોરાન મેલવવા લાગા, પણ તેટલાંમા બાપના કરજ વીચેની જખરી તેહરીલ દસાઈ તરફથી ચવા માંડી. અરેછે કે તાંહાંના દસાઈઓ તંગદસતીમા કૂશી પડેલા હંમદીને આગલા દાહાડાપર અંગઉધારે નાણા ધીરવામા જેમ બાહુકૂરી ખતાવતા હતા, તેમ તેઓના બચાં કચાંઓ પાથેથી પાછાં મેલવી લેવામાખી જખરા ચપલ હતા. આ માકા તખાક ઉપર તકાદા બરે વીચેસ ચવા લાગા, અને તેટલો હક અદા કરવાની પોતામા સકતી બીલકુલ ન જોઈ, તારે સાહમની તરફથી કાંઈ જખરદસતી ચામ્મિ તેની ધાસની આઈને યૌ ૧૧૨૫ ની સાલમા પોતાના છ બાઈઓ ઉપરાંત બધા કખીલા સહીત તાંહાંથી અચજુચ નીકળી મુંબઈમા જાપુકનું રેહકાણું કરી બેઠા.

આ કુટુંબીઓની અટકમા મથાલે જણાવેલાં નામની આથેપાથે મેલાએલા તરણ હરેફે અસલ પોરદુગીસ જુખાનના જે જણાએચ, તેનો અરથ ગુજ-રાતીમા તંબાકુનો યાએછે. એ બાગેનો ખુલાશો શોધતાં એવું સહમજબુંચ કે, મરહુમ માંકા તખાક પોતાનું સવદસ છોડી હાંઆં આવેઆ તારે પેહલવેહલો ધંધો તંબાકુના ઈજરાથી તેનાએ સર કરીને ઘણો ખરા વહીવટ પોરદુગીસ લોકોની સાથે રાખેઆ હતો; અને તે ગુતો લાંમખી મુદત સુધી તેવણુ પાસે જલવાઈ રહેઆથી એ એાલખ પોતાના પરીવારમા જે પાંચરી ગયાચ, તેની ધઆદગારી હજી સુધી તેઓ ખુસેલા માહુમ પડ્યા નથી.

આ માકા તબાક તથા તેમના બાઈઓ ઉદીચોગી હોવાથી મનની વહાં-
નને નીતીના આધાર પર ઉસતવાર રાખી, તંબાકુ ઉપરાંત ખીજ માનનો
થોડા થોડા ધંધો કરવા લાગા; અને સરવે સાથે અશીલપણથી માનતા રહી
દુક મુદતમા પોતાના હાથમા મોટો વેપાર જારે તેઓએ વાપી લીધો, તારે
આમલી ગરીબી હાલત પસાર કરતા તવંગરીની નોખતે પોંચેઆ.

જે કારણથી પોતાની જનમજુમી તણ દીધી હતી, તે વાતને હાથ સારા
વખતમા હમે ધારીએય કે આ માકા તબાક તથા તેમના બાઈઓ ભુલેઆતો
હશેજ નહીં; કેમકે સાંભલેઆ પરંમાણે ઘણી વાર તે સાહેબો એકેકની પછે
અવાર નવાર તાંહાં જઈ આવેઆ હતા, મોટે પોતીકા બાપના કરજનો ચુકવેતો
તે તરફ ગયા આગમજ અલખતાં તેઓથી ચર્ચાએજ જોઈએ, નહીં તર તાંહાં
જવાનું તેઓને બારે પડેજ હોત.

માકા તબાકનો વેપાર જારે પુર જોરપર આવેઆ, તારે દુરદરાજ દેસ સુધી
તેનો સંબંધ સાંધવા મોટે, તેમના નાંધલા બાઈ થેક સાપુરજ પેહલવેહલા યં
૧૧૫૦ મા ચીન તરફ રવાને થયા; અને તેવાંજ કારણસર તાંહાંની દર મોસમે
એકેક પછે અદાર સફર તેનાએ કરીને વેપારી વરગમા મોટી વખાન વરસાની હતી.

તબાક ખાતદાનના ફક્ત નામ શીવાએ તેઓ મહેલા ડોઈનાખી આગલાં
તથા પાછલાં રૂઠાં કાંમોની હસતી વીથે કરી ઈઆદી કેથે જલવાએલી નહીં
જણાતાં, મુંબઈના ડોઠની અંદર સાહમસામા સાત ગાલાવાલી એક પર-
ખેઆત પોલ પુરાંણી યધને તેમનાજ પરીવારે પાથે સમવાઈ રહેલી મા-
લુમ પડેછે. એ મકાન પોતીકા બધા બાઈઓનો તેઓના પરીવાર સહીત
સમાસ થાએ તેવી તરફથી બાંધવા મોડેજ, પણ તે તઈઆર થયા આગમજ
પોતે બીચારા ૭૦ વરસની જઈશીએ પોંહતાથી રાજ ૨ જો માહ ૧૦ જો શેહ-
નશાહી, સામે ૧૧૭૦ યં એ તરણ દીકરાઓની વસતી આખાદ રાખી બેહ-
સતનસીન થયા; અને તેમની પુટે તેવનના નાંધલા બાઈ સાપુરજ પણ રાજ
૧૨ જો માહ ૧૦ જો સામે ૧૧૭૧ યં એ કાવસજ નામના એક દીકરાને
મેથી ૪૧ વરસની વએમા મરણ પાંખેઆ. આ બેહ બાઈઓના મરણ પછે
પોલનું બાકી રહેલું બાંધકામ પુરું થયું, તારે હઈઆત રહેલા બાઈઓ ઉપરાંત
બધાઓનું પરીવાર યં ૧૧૭૨ ની સરઆતથી તાંહાં જઈને જે વશેજાય, તે
વાતને હવડાં ૭૧ પુરાં યધને ૭૨ થું વરસ આણેછે.



* એજ કારણ મોટે “જેમસ દરંમંડ” નામે ઈન ૧૪૩ નું એક વાંદાંણ પણ
તેનાએ દંમનથી બંધાવી મંગાવીને તાંહાંની સફરમા ઘણા વરસો સુધી કરવું
ગએજે હતું.

શેઠ મેરવાનજી માણેકજી તખાક.

મરહુમ માકા તખાકના તરણુ માહેવા આ વંડા દીકરાનો જનમ ૫૦ ૧૧૩૭ મા થયેલો અટકલાયાધી, આપના મરણુ ઠાંકણે ૩૩ વરસની પત્રી વયેના તેવન કેહવાના હતા. બાવીસ વરસની જીમરથી પોતાના કાકા સાપુરજીની સાથે ચીન જવા લાગા, અને પેહલી સફર ૫૦ ૧૧૫૬ મા તેનાયે કીધી હતી.

આપની હાઈઆની છતાંજ તેમને તાંહાંના બેહોવા વહીવટમા વીટલાઈ મહેઆનો લાભ તેનાયે એવો મેલવેઆ કે, કાકા સાથે થોડુંક મુધી સફરની સરીમત ગએઆ પછે, તેવને જરે તાંહાં જવાનું બંધ પાડેજી, તારથી આ મયાનું દીવના મેહરવાન શેઠની ઉધટ વધારે ઉસકેગઈ; અને પોતીકા ધરના બેહોવા વેપાર ઉપરાંત બાહુરની મુખલક આડતનું કાંમ હાથમા લઈને ઘણા વરસો મુધી ચીન આતેના એક સવતંતર ચોદાગર* બની રહેઆ હતા.

વેપાગનુ કામ જરે ઘણું વધેજી તારે હાથ હેઠવાના કામદાર માણસોની તેણાને વીચેસ રખવાં પડેઆં હતાં, પણ પોતાની આજી સંભાવનારાની અગતીઅ જણાયા ઉપરથી તેમના મરહુમ કાકા સાપુરજીના બેટા મી૦ દાવસજીને પેહલવેહલા ૫૦ ૧૧૭૫ મા, અને તેપછે ૧૧૮૦ મા મલી બેવાર ચીનની સફરે લેતા શીધારેઆ; અને મુખઈનો વહીવટ તેમના બાઈઆ તથા પીતરાઈઆ આતોષી લેતા હતા.

તખાક આનદાંનનો તોર દુટવાનો મોડા વખત જરે તેઓની દેવડી પર દોડી આવેઆ, તારે ચોતરફથી નીપજાએલી નુકમાંનીએ વેપારને હેવી તો સેહ અવાડી કે, તેના વીજોગથી દરએક બાઈ તથા પીતરાઈની મંચલાઈ ભરેલી લીકમત કાંઈજ પેસ નહી પડતાં, ઘણા વરસોથી માન સાથે આપતો તેઓનો પેહવાર તદ્દન બંધ થયો; અને તેની ગીરફતારીમા બધાઓની સાથે આ ચેકનેબી ઘણા વરસો મુધી બેકાર બેની રેહવું પડેજી હતું.

સારાં બાવેજી સર જમચેરજી જીજીબાઈ બારિનેટ જેવા સરીમંત સોદાગર તે વખતે વેપારીઓના વરગમા સમાયેલા હતા, તે સાહેબે પોતાનો લાગવગ વાપડીને કેહમ કે આ તખાક આનદાંનના દુટેલાં દીલને રહેત મલે તેવી તરફથી તેઓના કમડાએવા કારેખારનો નીવેશ લાની આવેઆ. આ શેઠનુ મોટું અહેસાન તેવણુ જ માણતા હતા, તેનો બદલો રૂડીપેરે વાલી આપવાના હેતુથી તેમના હસતકમા કેટલુંક કાંમ સોફીને પેહલાં પીનાગ આતે મોકલાવેઆ

* આપણી વસતીમા બલકે આપી પરચવીપર વખણાઈ ગયેલા મરહુમ રા૦ જમચેરજી જીજીબાઈ બારિનેટને, આ ચેક પેહલવેહલા ૫૦ ૧૧૮૮ મા પોતાની સાથે ચીન આતે લઈ ગયા હતા; અને તે સાહેબ મરીઆઈ બાઈ તરીકે ગણાતા ઘણીજ ગરીબી હાવતમા હોવાને લીધે, તેનાનો બનતો બરદાસ ગાંધી વેપાર વનજના કામથી તેમને હેવાતો માહીત કરી દીધા કે થોડીજ મુદતમા તે નામદારથી વેપારીના વરગમા ગણાયા તારથી આ ચેકનુ હવેસાન કમુ મુલેઆ ગોહતા. નોંલો.

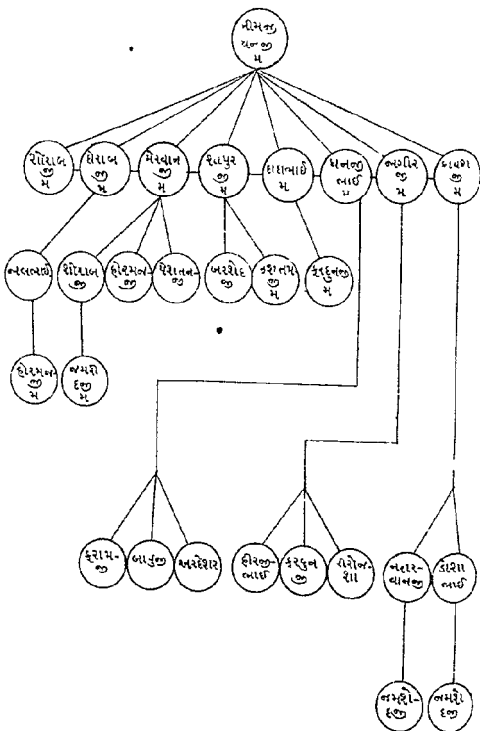
હતા; પણ તે તરફ કાંઈ કાંઈએ જોઈ નહોતું જણાવાને લીધે તાંહાથી તેણાને પગ-
બારા ચીન રવાણા કરી પોતાના આડતીઆ તરફકે રાખેઆ હતા; જ્યાં કેટ-
લાક વરસ સુધી તેમની સેવા બંધનમાં હકસાધની હાથેથી ચતોસ પાંખી
મુંબઈ આવેઆ; અને પાછલો વખત જોકે અરાધના જેવી જાણવાની બ-
રેઆ નહોતી, પણ થોડીક સુખવાની હાલતમાં બોગવતા ૬૨ વરસની વયે
પોહચી, રાજ ૨૨ મે માહ ૧૨ મે ચેહનસાહી રાત્રે ૧૧૯૯ થી એ પેસતનજી
નામના એકજ પુત્રને આપાદ હાલતમાં હાથમાં મેલી મરણ પામેઆઁ.

એજ ખાનદાનના એક નખીરા નામે થેક રસતમજી હીજીબાઈ તમાક, જેવણ ઘણા ખરા રસતમ થેલરની અટકથી મરાહુર હતા; તે સાહેબ ઘણા
વરસની બેકારીમાં બેઠા બેઠા પામેઆ પડે, રાજ જમચેદજીની સાહેતાથી ૪૦
રાત્રે ૧૮૩૬ મા વાહાણ “હૈરમજી ખમનજી” ની અંદર સવાર થઈ ચીન
ગયા હતા; પણ કલ્લએ તેનો કાળઅંદર આણેઆથી ચીનના દગીઆવમાં તેજ
સાવતા જુવાઈની ૩૧ મી તારીખે “ટામ્પેટુ” નામના આફ્રીએતી તોફાનમાં
જાન તથા માનથી બરેલા મજકૂર ખારકસની સાથે તેવણ ખીઆગ જવવાની
થઈને જાપેદાની જાહાન તરફ પોતાના જીવને મોકલાવી દીધા; અને તેથી તેવ-
ણના નીલની મુશદ નીલમાજ રહી ગઈ.

ઉપજાજ સખખથી થેક કાવસજી રાપુરજી તખાકખી અતરે તવાઈ રહેના
હતા, તેણાને પણ એજ સચીમંત સાહેબ મર જમચેદજીએ પનાહ આપી થી ૫૦
૧૨૦૬ ની રાજ ચીન ખાતે મોકલીને મુખી હાલતપર લાવવા માડેજા; પણ
થોડીક મુદત ગુજરેઆ પાદ બવીયે તેણાને ખીજવાર બારેઆથી કામની
વલાણુ ઉપડી રીતે થયાનું સંકટ બેએક વરસવેગ બોગવીને ખીઆરા મકાદિમાજ
રાજ ૨૪ મે માહ ૮ મે ચેહનસાહી રાત્રે ૧૨૧૮ થી એ મરણ પામેઆ.
આ ગરહસંધના એક કાનમાં સોનાની કડી જડેલી હતી, તે ઉપરથી ચીના
લોકો તેણાને “કમથાઈ” ની અટકથી ઓળખતા હતા.

એ પડે માકા તખાકના ખાકી રહેલા બે નીકરએઆ નવરેજી થી ૫૦ ૧૨૧૮
ના ચેહનસાહી ૪ થી ગયાને રાત્રે, અને નરાવવાનજી રાજ ૨૧ મે માહ ૬૪
રાત્રે ૧૨૧૯ થી એ ગુજરી ગયા; અને તેઓ દરએકની જામર વરસ ૭૨ થી ૭૫
સુધીની કેહવામાં આવી હતી. તખાક ખાનદાનના જે નખીરાઓ હવડાં હાથ-
આવે, તેઓની જીવેગીનો અહેવાલ જાણવાજોગ કાર્જન નજર નહીં આવે
આથી આ ખીના ખંધ કરતી વેલા તેઓના નામોનો હવાલો વર્ગસાવવીની ટીપ
ઉપર સોફીએઁ.

શ્રેષ્ઠ ભીમજી ધનજી ડિમરીગર ની વંશાવલી



શેઠ ભીમજી ધનજી ઊંમરીગર.

સુરત જીલ્લામાં ઊંમર ગાંમઠે, તાંહાં મથાલે જણાવેલા ગરહસયનો જનમ સાલે ૧૧૧૫ થં મા યાચ્છેલા, તેમના વારેશો માહેલા એક અશીલ મીતરથી માણમ પડેચ્છે. આ ભીમજી શેઠના વડવાચ્છે અસલ વતનમાં કહેચ્છે ધંધો કરતા તેનીતો કુશીચ્છે કેફીચ્છેત કોઇને યાદ નથી, પણ કેહચ્છે કે ચ્છેવણુ પોતે પંદરેક વરસની વચ્છેના ધચ્છેઆ તારે સાલે ૧૧૩૦ મા પેહલા પેહલા મુંબઇ ખાતે. આવીને, પોતાના પેટનું દુક યુજરણુ શોધવા માટે ચાકરી કરતા હતા; જેમાં થોડાંક વરશો વેર શેકાઈ રહેઆ પછે ભાચ્છેગ ખીલવાની જરે નોખત આવી, તારે મલખાર કોસતા તથા કોચ્છેલાનના બંદરે વચ્છે પોતે કરતા રહીને દુક રેજગાર કરવા માંડેચ્છે; અને બખતે તેનાને રૂડી વલાંણુ દેખાડેઆથી કરાટ બરેલી કોચેસના રશીનાં ક્ષેા સારાંજ પાંમવા લાગેચ્છે; ચ્છે પછે કાંહાંનાનેર ખાતે જાણુકનું મથક ગોઠવી બેસાડીને તાંહાંના રાજની બોહલી આડત પોતે મેલવી લીધો; કારણુ કે તેની પાચે થોડાંક સફરી વાંહાંજો હતાં, તેમાં વેપારજોગ માલ બરાબી તેચ્છેને મસકત તથા ચીન તરફ પોતાના હસતકથી મોકલાવેઆ કીધાં; જાંહાં માલ વેચાચ્છેઆથી મલવી હકસાઈના હીશે તથા પોતેની આંનગી રેજગાર કીધો તેના નફાથી ચોડીક સુદતમાં તે તરફ લખસા પતીમાં ગણાવવા લાગા; અને તેટલાંમાં પોતાને તાંહાં કીરતારે બખશેલા દીકરાચ્છેખી એકેકની પુઠે જનમ લઈને જેમ જોટા યચ્છેઆ, તેમ આ જુજો-રગ ભીમજી શેઠનાં કાંમોમાં અતીઅંત મદદ મલતી રહી. આ સાહેબે પોતાની જંદગીમાં એકની કળબાદ ખીજી બાચ્છેડી પરણીને તેનીચ્છેથી આઠ દીકરા-ચ્છેની હસની જે હાંસલ કીધી, તેચ્છેના નાંમો વંસાવલીની ટીપમાંથી વાંચતર સાહેબોને માણમ પડેચે કે, તે સધલા બાઇચ્છે જોટા યાચ્છેઆ પછે બાખને મુંબઇમાં ચ્છેસ અરાંમ પમાડતા રાખીને તેનાચ્છે રચાવી આપેલો રેજગાર અટોપી લેવા લાગા. આ શેઠ રેજ ૧ લો માહ ૧૨ મો સાલે ૧૨૦૭ થં ચ્છે ૯૨ વરસની ઉમરનાં યાઈને યુજરેઆ પછેખી, ઘણીક સુદત સુધી સારા ચ્છેખલા-સથી બધા બાઇચ્છે સંપજમા સમાચ્છેલા રહીને કાંહાંનાનેરની પેહડી ચાણુ રાખી; અને એક ખીજની, બદલીચ્છે એકેક બખે અચવા કોઈવાર તરણુ બાઇચ્છે તાંહાં સાથે રહીને રેજગારનો રસ સારી પેઠે મેલવી લેતા હતા; પણ બવીસ જરે અસલ પાંમવા પર આવેજા, તારે તેચ્છે માહેલા કેટલાક બાઇચ્છે એકેકની પુઠે યુજરી ગયાને લીધે, બાકી રહેલાચ્છે વચ્છે અરસપરસ જોરસહમજીતી ઉઠવા લાગી; અને તેમાં પેઠેલા સડચ્છે ચ્છેટલોતો વીનાસ વધા-રેચ્છે કે, વારસાની વેહચણી અને દુકાંજોના લાગભાગ સાર્ બાઈ બા-ઇચ્છે વેરથી યાઇને માજી સુપરીમ કોરટમા લગબગ પાંચ વરસ વેર કજીચ્છે લડેચ્છે; જેમા કાંઇજ નહીં પણ રૂપીઆ હજાર વીસને આસારે વકીલ બારી-સટરે વચ્છે ખવાઇ ગયા, ચ્છેટલુંજ નહીં પણ તેના વીજોગથી ધંધો ધાપેખી રાદનતર જતો રહેચ્છે. લડવાના વંમલમા વીટલાઈ પડેઆથી જરે બિહુ બો-

રહવાલાઓ બેઝર થયા, તારે કોરટ તરફનો સુકાદો મલેઆ મુજબ પાર્શીકો પધંચો આંધ બાઈઓ અથવા તેઓના વારંચો વચે ને વેંહઆયો, તે કરતાં એ શાહેઓ અપસ અપસમા આગલોજ એપલાસ સામવી શખીને સહમજીતીની રહે વાંઠી લીધો હોતતો સંધે નોહતો કે કુસંપમા કતશએલી રકમનો લીચાળી તેઓનેજ પહે પડતે; પણ તેમ નહીં બનતાં આ જીજોરગ થીઆઓ મેલવેવી રોડત ઉપર ને કુપ પડેઈ તેટલીજ વાતની દબગીરીમા થોડીક કપીતા નીચે જાણીને આ બીતા બંધ કરીએછે.

જુરેછે સઉથી કુટુંબમા કલેસ-સંપજ દુરાધી સરજએછે નહેસ.

થાએછે લક્ષ્મી ને શજીનો નાસ-બધા ઘરમા દલદર કરેછે વાસ.

પાંમેછે વેરાંણુ પરીવાર બહુ-તે વીથે વાંચનારને કેટલુંક કહું?

દાખલા જેના જે જાણવાજ હોએ-તો ધણા પેરમા ઉંડેલા કંકાચો જાએ.

તે પરથી જાણાને રામથે ને દુર-ભાએગવાનમા કેહવાથે તે બરપુર.



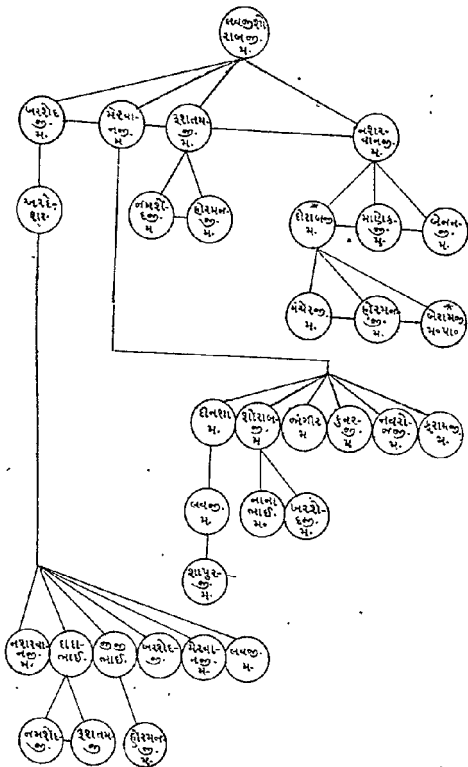
શેઠ લવજી શોરાબજી લાકડાંવાલા.

બરખની સલતનતનો બોગવટો જરે નવાખી નોમતપર હતો, તારે ચ. ૧૧૧૬ ની રાલમાં મથાલે જાણવેલા ગરહસાય તે તરફ જનમ પામેઆ પછે, ગરીબાઈને લીધે બાર વરસની બાળવએ પોંદ્યતાં ૧૧૩૧ મા તાંહાંથી નીકળીને આ ટાપુ અંદર આવેલા માણમ પડેઆએ. આ અંજાંણી ટેકડીપર તેમના વાલી કોઈજ નહીં હોવાને લીધે, એક પોરસી પસદાકીઆને તાંહાં પોતાના પરાલખનો પાથે નાખી હલકે પગારે ચાકરી રહેઆ; જાહાં થોડીક મુદત ગુજરેઆ પછે એક દાહાડે હેવો બનાવ બનેઆ કે, તેવણના થોડે ફરમવેઆ મુજબ તેની ગેર હાજરીએ ધરકોને કેહુલી તરકારી તદન નહીં વેચી, તેથી તેની ઈતસાજમા આ થેઠ હેવાતો આવી પડેઆ કે અરસાપરસ બોલચાલ થતાં થોડે આપેલી ધ-મકીને ધીકારી તાંહાંથી ચાકરી છોડી ગયા.

થેવા બળવતાં પરમાણીકપણુ જાલવેઆથી જોડે, થેઠને તો અનગમનું થયું, પણ લોકો તરફથી તેમની નીતી ને વખણાઈ તેટલાજ સંતોસ પાંખી કોઈ લાકડાંના વેપારીને તાંહાં વગ લાગાથી તેની ચાકરીમા જઈ રહેઆ. તે સખરા કોઈ બાલવાના નહીં પણ થેર તથા એમારતો બાંધવાને બરના લાકડાંનો રોજગારી હતો, જાંહાં પોતાની ગપજ જુધીથી તે વેપારનો અનુભવ મેલવીને, મહેલાં મુલુકો તરફ પોતે ફરવા લાગા; અને વેપારીઓમા ગોખા વેહવાર વીટ-લાવીને તે ધંધો પોતાને હાથ કરી લીધો તે દાહડથી આ લવજી થોડે લાકડાંવાલાનાં અટક ને ધારણુ કીધી, તેજ એલકાબથી તેણાનું પંચીવાર 'એલખાઈ' રહેઈછે.

લાકડાંના રોજગારને વાસતે આ થેઠ લવજીને પોતાનું મથક વસાઈ ખાતે રાખવાની અગવીય સહમજીયા ઉપરથી તાંહાંના બંદરની બોડુપર પોતાને રહેવાનું એક નાંધવું પેર, અને તેની પછવાડે તે વખત પર પગ

श्री ८ लयञ्जरीराजञ्जलाकुडां वावाजी वंशावली.



પોટે મુસાફરી કરનારા પારંગીઓના ઉતારા માટે ધરમશાળા પોતાના પધ્ધતી બનાવીને તે બેઠેનું વાસમુદ્દત રાજ ૧ લો માહ ૩ નો ચેહનસાહી રાણે ૧૧૫૮ ૫૦ એ કચીને ઉપર જણાવેલા કારણો સાર વાપરવાસમા જે લાવેઆ, તે વા તને હવડાજ ૮૫ તરસ વહી ગયાહે.

ધરમશાળાની અદર મુસાફરી કામ આવે તેવા તગળા ॥ પુરતા વાસણો પીગરે મેલાવીને, તેઓની મદારત માટે એક મુસાફર પારંગીને આકરીએ ગએલો હતો. (તે પગમાણીક પારંગીને આપણી તરફના ધણા સાંભો એદલ દઉઆને નામે ઓનખતા હતા, અને તે જરે દુરસદ પામી મુખ્ય આવતો તાડે ટ્રેલેડ ડેડાણેથી તેની લાએકી મુજબનુ ધનામખી તેને મલેઆ પ્રસ્તુ હતુ) હાથી રીતની ગોઠવણ ચેઠ લવણ પહે તેમના ધીકરઓ, અને નખીરાઓએ મી ધણી લામખી મુદત સુધી આતુ રાખેઆથી વસાઈ જેવા ગામમા તેઓની અપાર કીરતી વખણાતી હતી; પણ અફસોસહે કે તે સાહેબે એકેકની પુડે મરણ પામેઆ પહે, બાકી રહેના વારંઓએ તે મકાણાની માલિકીપણના હક જનવી રાખેઆ નહીં હાતુ છતાની ઉપલો નીમક હજાન નોકર તેની સામવણી સારી ગવેસથી જે કરતો હતો, તે ઉપર એકાએક હેમો ગળખ મુજરેઆ કે, તે ખી ચારાએ મસાગતથી મેનવેતુ થોડુક દર્ધવત પોતાની પાસે સધરી રાખેતુ હતુ; તે છુટી લેવાના એરાધથી ધણા વરશેની વાતપર કોઈ અદાન ચોરેએ તેને કતન કરી નાખેઆ; અને તે દાહડથી ધરમશાળા પુનવાણી થતી જણાઈહે, આમા વતી ખીજુ આટલુ રુએરાઈ કે, જરથી બરેડા કૂપનીવાનાઓની આગ ગાડીઓ કરતી થઈ, તારથી રાહદારી મુસાફરેખી તેનો લાભ લેતા બધ પડેઆ; અને માલે ના હઈઆત ગેહના વારંઓ તરફથી નીવેદાસતી જુલાતી જોઈ પારકા પુરેઓ તે મકાણાના ધણીધેરી થઈ બેઠેના સબલાએહે, એકેલુજ નહીં પણ જેનો વગ કાવેઆ તેઓએ તાહાના વાસણો પીગરે સરજામ ઉપરાત તે મીલકતોના બારીબારણા વઠીક ચોરવાનુ અચુક રાખેઈ નથી, હજાગે ગહદારીઓના આગી વ્વાદ પામેલુ એક માનવતા ગરહસથનુ પુગણુ મકાણુ છતા વાગે હવડા આવી અવસથામા આની પડેઈચ, તેને સારી હાલતમા સાચવી રાખવા સાર આ ચેઠના નખીરા મીઁ અગેગર બરેદજીને સજવાર બવકે ફરજે કે, પોતાના જુલોગ અપાવાની ઉતમ ઈઆદગારી બરેઆ ઉપના બેડુ મકાણેને ખનતી મોયેસથી સવાનીનમા લઈ જરજોગ મગમત કરાવે, અને તે તરફ ચેલધાહે જાણ સોંપેના રીસામા સાર વપરાતા રાખશે તો તેઆગાણો ॥ નેકતા મની એટલી પુગતમ કીરતી મામે તેરણુ ધણીપણુની અદેકાગ મુ રી પગ- ડાસનુ રેહશે

ઉપના મકાણે રીવાએ ચેઠ લવણ લાખડાવાનાએ ડાહના “ગડ સ્ત્રી” નામના મોહનામા એક ધેગખી બધાવેઈ હતુ, જેમા તેમનુ પગીવાર ધણા વગશે વેર રહેઆ પહે વસતીના વધારાએ જાડે અગવડ પાડી, તાડે પીતગધએ વયે રેમાણી ઉછાનખી થતા વખત મુજબની ડીંગત આપી ઉપર જણાવેના નખીગ મીઁ અરેસરે ખડી લીધુ, અને તેપહે તેની ઉપર વધારે મજા ન

ધારીને પોતા પાસે જાવડી ગજેઆથી એ પેર હજીમુડી લવજી લાકડાવાતાની યાત્રી આપડું ઉમેરું છે.

વર્ણસાવડીની ટીપ ઉપરથી હેકું માપુમ પડ્ય કે આ લવજી શુંને તાહા ચાર દીકરાઓ જન્મ પામેલા હતા; જે ઉપરાત કેટલીક દીકરીઓ અને તેઓ માહેવાં કોઈકેને તાહા થયેલા બચાઓની ખીશીઆ આપાદી સાથે તેઓના પોસણ પુરતા પછસા મેલી ૫૦ ૧૧૭૪ ની આખરીના પાચમા ગાયને શાન્તે ૫૫ વગસાની વચ્ચેમા વર્ષદુઃવારા થયાછે. આ મગદુમ ચેઠ પોતાના વખતમા સખીઆતા ખરેલી લાએકાતથી જરયોસતી અનજુમનમા સારું માન જે મેલ વતા હતા, તેની યાદગારીમા કેહ્ય કે, તેવણના મગણને એથે દાહડે ચેહારમની ડીરીઆ થઇ તારે ગામની નેઆત તેમના દીકરાઓએ જમાડી હતી.



નારીએલવાલાનો નકશા.

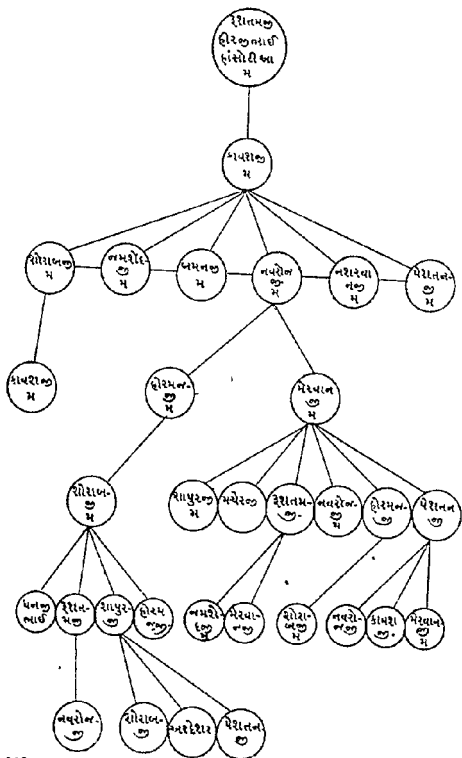
અકલેસગની પાસે આવેલા દાસોન ગામમા રસતમજી હીરજીભાઈ નામના એક ગઠસથ રહીને તાહાની પટેનાઇ ચલાવતા અને ઉનનો ડોનગાગી કગતા હતા. તેવણ જરે સારી દોલત સાથે છ અથવા સાત દીકરાઓ મેલી તાહાજ મગણ પામેઆ, તારે બધા ભાઈઓએ જાપનો વારમો સલાહ સંપજથી વાઢી લીધા; પણ તે પટે કેહ્ય કે કોક સંજોગથી તેઓ વચે વીનાસ રવો તો જાપરો ઉડેઆ કે, તેનો ફેસલો પોતપોતાની તરફેન મેલવવાની મકસદથી એકેકની મોહોસ પર સગકા દગ્યારમા પુસકલ પછસા ખગચી પાએમાન થયા. તે છતાખી કોઈના લાભમા તેનું રૂં પરીણામ તો અતે ઉતરેજેન નહીં.

મરદુમ ચેઠ રસતમજીના ધણા છોકરાઓમા માતરે એકનુજ નામ તેમના પરીવારે પાસે ઈઆની તરીકે જે રહેજેઅ, તે કાવસજીનું કેહવામા આવેડે; અને તે સાહેબખી ઉપલા કંકાસતી અંદર બેવાઈ રહેઆમા પર્ષસાની ખુટાગીને લીધે ધણા લાઈલાજ થઈ પડેઆ. જોકે તેમને તાહા છોકરાઓની વસતી સારી રવેથે થએલી હતી, પણ તેઓનું પોસણ પુરે પાડવા જોગ પાસે કાઈજ નહીં રહેજે, તારે લાચારીએ ધેર ખટલાને ગામમાજ પડતો મેલી કોઈનેખી કેહવારીના તાહાથી પગવાટે નીકલી ગયા; અને મનજલ દરમનજલ રહ કાપતા ૫૦ ૧૧૭૫ ના સાનમા આ દાપુને ઉડે આવેલા માહીમ અંદર દાખલ થઈને કોઈ પરખુની વાડીમાઈ ઉતાગે લીધા. હાવા અખલેઆ સખસને દુખલી હાનતમા

* એજ દાહડે આપણી વસતીના સરીમત ચેઠ ચોરાખજી રેડીમણખી યુજ રેઆ હતા, અને તેવણ સાથે આ ચેઠને સારી મીતગચારીનો સખધ હોવા છતા અચરત બેરેજે આટલુજ જણાય કે તે સખાવતનો સાહ પોતાના બાપીકા અલાહેધા રાખમા અદગ/ગયા, અને આ ચેઠ અનજુમનના ગ્વાણો સાથે આમેજ થમા હતા.

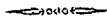
† એ વખત પર કોઈખી પારશીની વસતી માહીમમા ખીલકુલ ન હોવાના સખમથી આ દુખીઆરા મુસાફરને પરકોમનો પચેહણો થવાની ફજ પડી હતી.

નારીએ લવાલાની વંશાવલી.



ધારીને પોતા પાસે જાવડી ગમ્મિઆથી એ ધેર હજીમું રી લવજી લાકડાવાતાની યાની આપતુ ઉમેરુડે.

વડિસાનીની ઠીપ ઉપરથી હેયું માતુમ પડેચ કે આ લવજી ચેકને તાહા આર દીકરાઓ જનમ પામેલા હતા; જે ઉપગત કેટલીક દીકરીઓ અને તેઓ માહેના કોઈકેને તાહા થએના બચાઓની બીગીઆર આગાની સાથે તેઓના પોસણ પુગતા પધરા મેરી યા ૧૧૭૪ ની આખરીના પાચમા ગાયને ડાન્સ પપ વગરાની વચ્ચેમા વર્ષક્રુકવાસ થયાડે. આ મરહુમ ચેક પોતાના વખતમા સખીઆતા બરેલી લાએકાતથી જરયોસતી અનજુમનમા રાહ મા ૧ જે મેય-વતા દત્ત, તેની વાદગારીમા રહેચ કે, તેનણના મગળને ચોથે દાહડે ચેહારમની ડીરીઆ થમ તાડે ગામની નેઆત તેમના દીકરાઓએ જમાડી હતી.



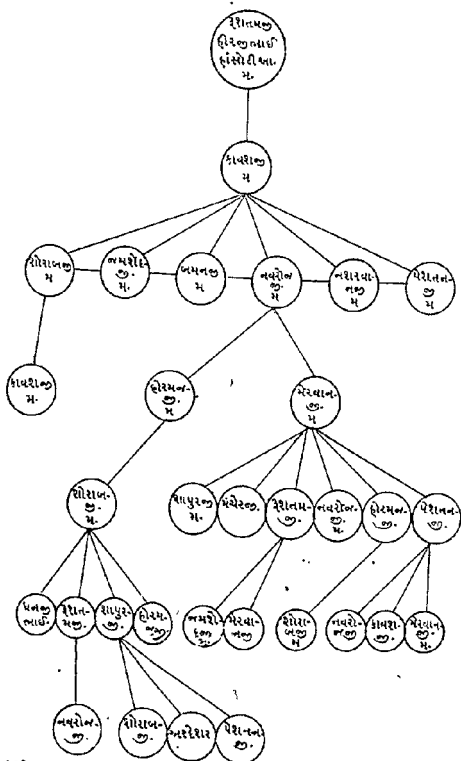
નારીએલવાલાનો નકરા.

અમ્લેસરની પાસે આવેલા હાસોત ગામમા રસતમજી તિગજબાઈ નામના એક ગઠસથ રહીને તાહાની પટેનાઈ અવાવતા અને ઉનનો ડેજગારની કગતા હતા. તેનણુ જડે સારી દોઢત સાથે છ અથવા સાત દીકરાઓ મેલી તાહાજ મરણુ પામેઆ, તાડે જ રા બાઈઓએ જાપનો વારચો સવાહ સપજથી વાઢી લીધા; પણ તે પડે રહેચ કે કોક સંજેગથી તેઓ વચે વીનાસ ગેયે તો જીજરા બેઝ્યા કે, તેનો ફેસલો પોતપોતાની તરફેન મેલવવાની મકસદથી એકે કની મોહિસ પર સગકાર દગબારમા પુસદ્ય પધરા ખુગ્મી પાએમાન થયા. તે છતાંબી ડાઈના લાજમા તેનુ રૂઝ પરીણામ તો આતે ઉતરેઈજ નહોં.

મરહુમ ચેક રસતમજીના ઘણા ડોકગચ્ચોમા માતરે એકનુજ નામ તેમના પરીવારે પામે ધંઆની તરીકે જે રહેઈચ, તે ધનસજીનુ કેહવામા આવેડે; અને તે સાદેમની ઉપના કપાસની અદર બિવાઈ રહેઆમા પર્ધસાની ખુહારીને લીગે ઘણા લાઈલાજ થઈ પડેઆ. જોકે તેમને તાહા ડોકગચ્ચોની વસતી સારી રવેથે થએલી હતી, પણ તેઓનુ પોસણ પુર પાડવા જોગ પામે ડાઈજ નહોં રહેઈ, તારે લાચારીએ ધેર અટલાને ગામમાજ પડતો મેલી ડાઈનેબી કેહવારીના તાહાપી પગવટે નીકલી ગયા; અને મનજલ દરમનજલ રાહ કાપતા યા ૧૧૩૫ ના સાનમા આ ટાપુમે ડેડે આવેલા માલીમ અદર દાખલ થઈને કોઈ પરખુની વાડીમાઈ ઉતાડે લીધા. હાવા અજાણેઆ રાખસને કુખલી હાલતમા

* એજ દાહડે આપણી વસતીના સરીમત ચેક ચોરાજી રેડીમણીબી ગુજ રેઆ હતા, અને તેવણુ સાથે આ ચેકને સારી મીતગચ્ચારીને સખધ હોવા છતા અચરત બેઝેઈ આટલુજ જણાયુ કે તે સખાવતનો રાહ પોતાના બાપીમા અનહિધા ગેખમા અદર/ગયા, અને આ ચેક અનજુમનના રવાણો સાથે આમેજ થયા હતા.

† એ વખત પર કોઈબી પરશીની વસતી માહીમમા ખીનકુખ ન હોવાના સખળથી આ કુખીઆરા મુસાફરને પગકોમનો પગેહણો થવાની કુજ પડી હતી.



સાથે ચાકરી રહેઆ, અને થોડુંક મુધી તેની પક્ષમા પડેટાવા પછે તેનેજ તાહા કરાણીના કામ પર ધણા વરસ ગુજરેઆ હતા. એ થોડાં પાપલથી વેપારીના વરગમા પરજેઆત થઇને યં ૧૧૬૦ મુંડી હઇઆત માત્રમ પડેઆ, પણ તેપછે તેણાનુ નામ સાબલવામા ખીચકુલ આનેર્જેજ નથી. ખીજા બાઈ જમશેદજી વીરો કેહનારે તેવી ખગર આપીચ કે, તે સાહેબ વધકુ બાણતા હતા તેથી તનીમપણાનો ધંધો કરી પોતાની જીંદગી સંતોસથી ગુજગતા હતા. આ બે બેટાઓ ઉપગત તેઓના મજકુર બાના કહેઆ વગસમા વધકુંક વાસ થયા તેનો ચોક્કસ ઘટ્ટાવાગની તેમના કુટુંબીઓ આપી સજેઆ નહોં મારે એટલીજ વાત લગાર અવારે રહેલી વીચારીને થોડ કાવસજીના ચોથા ચીગણીવીની જીંદગીના અહેવાલ ઉપર ગજુ થવાની રજા લઇએ.

થોડ નવરોજજી કાવસજી નારીએવવાલા.

નારીએવ વાનાની નોક જનવનારા આ નેકનામ નર પોતીકા સવદેસ ખાતે યં ૧૧૧૬ મા જનમેઆ પછે લગભગ અઢાંકે વરસના થયા, તારે બાપના બોનાવેઆથી ૧૧૩૦ ને સુમારે મુગઈ આરીને વતન કરી રહેઆ હતા. બાપના વંધામા પોતાની અગત પડવા નેક નહી જનાવાથી કેહચ કે, તે વખતપર વાડીઆજી થોડ માણેકજી લવજીને તાહા હલકા સુસારાની ચાકરી મેવવી થોડુંક મુધી રહેઆ; અને તે પછે ક્રીસમતે તેનાને કલકતાની કસટ* ખેંચવા કાહડેઆ, તારે તવકલ કરી યં ૧૧૪૦ મા તે તરફ શીવારેઆ હતા. હાવા અબજેઆ દેસમા એક અગરેજ સાથે તેનાને દોસતીનો સબ્ધ સધાયો, અને તેની સનાહથી તાહાના બરનો થોડો થોડો માત્ર મુગઈથી મગાવીને જે વેચવા માડેઆ, તેમા તેનાને સારો નફો પરાપત થયો. વેપારમા જેમ અનુભવ મલતો રહેઆ તેમ તેને વધારવાની જાગવાઈ હાથથી તેનાએ હરગેજ જવા લીધીજ નહી; અને તેમા મદદની જરૂર જરૂર જણાઈ તારે પોતાના બાઈ પેસતનજીની સામેલગીરી મેલવી લઇ, તેનાને મુંગઈમા ગજેઆ, અને પોતે કલકતામા કેટલીક મુદત સુધી રહેઆથી અરસપરસના વેહવારે સારો વહીવટ ચલાવેઆ કીધો.

કલકતેથી સારી કમાઈ કરી લઇને થોડ નવરોજજી મુંગઈ આવેઆ પછે, કેટલાક ગામડી બારકશે જેહવાં કે બટેલા તથા કુતેમારીઓ બધારીને, તેની મારફતે બાહરના દેસાવશે તરફ પોતાનો શજગાર લખાવા લાગા; અને તેનો વહીવટ પોતીકા પરમાણીક બાઈ પેસતનજીના સવાધીનમા સોંપી આવેઆ હતા.

* આગલા સન્ના દરીઆવની સફર તથા ખુરાકીની મુસાફરી સાર હવડના જેવા શેહલ નહોં હોવાને લીધે, જતા આવતાઓને માહ મુસકેલીએત જાગવવી પડતી હતી.

રાખખ તેના સગળચો કે જે બતેલામા મજદુર ચેઠ પેસતનજી હતા, તે બારંચો મુમર્ઢ ઊડેઆ પડે મારામા સખત તોફાન આંધ્ર; અને તેના ઘરેલે આગળ વધવનુ ખીનકુવ જોખમ બરેજો જોતા જે કીનારો નજીકમા મલેઆ, તેને જાન તથા માનની સલામતી સાચવનારો સહમજી સહી ધરી લીધો, પણ તાહા જમને જોણુ તો તે મલખાર કોસતા માટેનુ તીરનેનદમ નામનુ એક આખા ૫૬૩ માવુમ પડેજો.

એનુ કેહવામા આવેજો કે ઉપરુ બદર અસલમા અગરેજી મજની ગધ એત માટે ખીનકુવ જોણુ મેનાએનુ તોહણુ, અને તેથી કરી તોફાનની મુનીબત-માથી ખચવાની મતનમે તે બદરમા દાખન થએના બતેનાને તાહાના સમગજના માણુએએ જપત કીયો; અને તે માહેલા ઓદાગર એક પેસતનજીને પકડી દગ્યાગી હજુર લઈ ગયા. અરે કે જાએગ જેના રોમન હાએએ તેને કોઈ વાતનો જેમ કેથે બએ મેહતોજ નથી, તેમ ચેઠ મજદુર મુશીબતની વાત જરે રાખને નીરબએ સહમજવી કહી, તારે ધેઆનથી તેને સાબલેઆ પડે પોતાના જીવનની આએસ એવી જણાવી કે, “મોહારા બદર સાથે તમે વેહવાગ “અનાયોતો વેપાર જોગ જીણુએમા સાગલી લાકડા, મરી, એલાએએ અને તે “ઉપરાત તરનેનકોરમા ઉતપન થતો જેખી માન જોઈએ તે હલકી જગાતે “પસાગ થવા દધસ.”

ગજ સાહેબની કરમાસ ચેઠ પેસતનજીએ લાભકારી વીચારી માન સતીત બાહાન રાએઆથી, જે બારંસમા તેનાનો માન હતો તે માગેના બાર મુજબ રાખએ ખડી લીધો, અને તેને બરે તાહાનો જોઈતો (જેમા સાગલી લાકડાનો જથો પીચેસ હતો) માન બરી આપેઆ, જે લખને તેવન મુમર્ઢ આપેઆ, અને તેજ કારણુ માટે પોતા પાચેના બધા બારંકશે સાથે તેવન તતકાન તાહા રસોથે થયા. પોતાના ઉપોગગ માટે આનપાઈનુ બરે સલા મત જોયા ઉપથી રાખની પરવાનગી મેનથી તેને વસાવેજો, અને તારથી કેઠીકે કુરત મુશી તેવન તાહાના રેહવાલી થઈ જડેઆ હતા.

સાગલી લાકડાએને વાહાજો તથા મનવારો બાધવાના કામમા આવતા જોઈ ચેઠ નવશેઠનજીએ તેનો જથો વધુક પોહવતો કરી આપવા લીધે આપણી માજી કુપની સગાર સાથે બેઠબસત કેડેએ, અને સમરાજના મેનારેએથી તેવણુ પણ આનપાઈમા જઈ ગેઆ.

ચેઠ નવશેઠનજી આનપાઈમા રેહણુ ધરી બેઠથી રાખ તથા તેની દગ-બાર સાથે તેનાને દોસતી દાવો એવેતો વવતો વાલેઆ કે, પેતાની આ પીનાઈ પલાના એખ નાસથી તેએની મોહોગત પોતા ઉપર ખેંચી લીરી એતે ૧૬ એવો બનેઆ કે રાખની એ- બાલેજ હતી, તેનીને આમરીપર કોઈ જુરે મરજ હેવો લાગેઆ કે, કોઈ ધણી પી દવાઈ કરતા જરે કાઢજ કે પએઆ નહીં, તારે દરબાર તગકા કોઈ રાખરે મજને એવો બમારેઆ કે, આ નન મજજી પાચે દનાજે તે જો માગી લેઆ તો તેથી રાગીસ બાઈ આરામ પામે આ વાત જોડે સચાદથી ખીનકુવ વેગલી હતી, પણ તેવન ઉપર મજની

વધેલી માહબત દેખી નટી રાખનારો દીલમાં કપટ રાખી જોડુજ બોલેઓ; અને ગળાએ તે સાચું માણી એક નવગંજીને કોઈકે, આ શેઠીસ અબવા સહ તમારી પાંચેની દવા આપવી. એક મલકૂરે સાફ દીલથી ના પડેઆ છતા રાજાએ જરૂર વગરે મોહોસ કરવા માઠી, તારે તેમાંથી કાઢ માફ પરીણામ નીપજવાની ખીલીક પકડતા ગળ પાંચેથી રૂખરાત પામીને ઘેર આવેઆ પોતે જતે પરેહુજગારી સાથે અથો ખસલત ધરવતા હતા, તેથી નીંદર તજીને આનસ ઉપર મુખડ લોખાનની ખુસમો મેલતા આખી ગત અન રાતા પડેઆ ક્રીધા; અને પાછલી ગતરે જરૂર જુદુકણનો શુભનો થયો, તારે ખીલાણાપર જઈ શુતા. દવાઈ પીચેનુ વમાસણની મીચાગમાલ બનેઆ કરતું હતું, તેથી નીંદ લાગતાજ વાર સ્વપણામાં એવું કેહવાતું તેનાએ સાંભળેઈ કે "ઘોડા િવસ મુધી માહમા ખીગલાનેખી ખાડ શેઠીસના બધા બદનપર ચોપડી "તેનીને તડકે બેસાડેઆ ને, અને તે મુકાવા પહે શેહજા પાણીએ તેનીને "નહવાડે તો શેઠની સફાઈ થાએ."

સ્વપણાની વાત સાચા દીનથી વિચાણામાં રાખી એક નવગંજી સહવારના રાજા પાંચે જઈને ઉપરો ઉપાએ કરવા કુમારેઈ, અને તે તરતીબથી નામદાર રાજાની બાણેજ અદરેજમા અગી થવાથી રાજા તથા પરજનમાં તેનાનો મગતમો કીરતી સાથે અતીઅત વધી પડેઆ હતા.

આ શેઠીઆના કુજલો કરમથી કેહવ કે મલખાર તરફ પારનીઆના પગલા જરૂર પીચેસ પધરવા લાગ્યા, તારે તેઓના ધરમ નીમની સાચવણી સનધી ચોચના ગખી આનપાઈમાં એક અગીઆરી તથા એક દોખમુ મતી બે મકાનો પોતાને પધશે બધાવેઆ હતા; અને તે જોડે હજી મુધી આ પુનવતા એકની ઈઆગારી જણાવતા ઉમલાડે, પણ તેના સને વીચેની રાનદ શુભ થવાને લીધે ખબર નથી મલતી કે, તે કેટલા વરસના પુરાણાડે.

ઘણા વરસ આનપાઈમાં શુભરેઆ પહે એક નવગંજી જરૂર જઈકીએ પોહઅતા જણાયા, તારે તે તરફ પોતાના વીસવામુ માણશે (જેમાં એક ફરફુનજી તથા દાદાબાઈ પેસતનજી આનપાઈવાતા મુખીઅ હતા) ને મુખતેઆરી શેઠી મુખઈ આવેઅ; અને વેપારનો વધારો આગલ કરતા વીચેસ હોવાને લીધે બતેલા તથા કુતેમારીએ મલી ગામઠી ૨૮ બારકશે મલખાર તથા મુખઈ વચે ફરતા રાખેઆ હતા.

એવનનો વેપાર ચીન તથા કલકત્તાના મુખીઅ મધક મુધી પોહચેલા હતા, અને તેટલા માટે તેમને તાહા દેકલ જણાવેલા મોગ બારકશેઓની સફરની શેવા ઘણી મુદત મુધી બજાવી હતી. જેમાં —

"શાહ બેહરામ" (અમેરીકા તરફ બધાએડ) ૨૧ ૨૫૦ નુ ૫૦ ૧૧૬૦ થી તેનનના બાઈ પેસતનજી કાવસજીને નામે જે લેવાએઈ હતું, તે કાહા મુધી સમવાઈ રહેઈ, અને પાછનથી તેનુ શુ થયુંતેની ખબર મલી નથી. મુરત આતે ૫૦ ૧૧૮૬ મા એક બેરામજી કાવસજીએ બાધિલુ ૨૧ ૭૫૪ વાડ "જન બાનરેન" કહેઆ સાલમાં વેચાતુ લીધું તેની ઈઅદીખી

હાથ આવી નથી; પણ ૫૦ ૧૧૮૬ થી પેહલાં પોતીકા વડા લીકગ હોરમજી તથા શાં વીજલાલ હરખચંદની રાસમા ફરતું જણાવું, અને તેમના યુજી ગયા પછે પોતાના નામથી ફરતું રાખેલું હતું. એ બારકસ મુંબઈ આવવા માટે ૪૦ સને ૧૮૩૯ ના ડીસેમ્બરની આખરી તારીખે ચીનથી ઉપડ્યા પછે, પારાસેલના ખરાબા સાથે અથડાને તદન કુખી ચલું હતું.

ખરા ઉદ્યોગથી મેલવેલા દરબીઅનો મોટો બાગ, કેહ્ય કે, આ ઝોં મીલકતો ખરીદવામા રોકેઓ હતો; તે સંધાંતી રાનદ તો હાલ અપાઈ સકાતી નથી મગર જેટલી જાણવામા આવીઅ, તેટલીજ હકીકતને અજવાલે આણી-એઅ કે, કોઠમા મરહુમ સર જમશેદજીના મેહલ વાલું અસલી મકાન દાદી બરજોરના ખેટાઓ પાથથી વેચાંણ કરી લઈ પોતાને રેહવા લાએકની હવેલી ઉઠાવી હતી; અને તેનેજ પડખે પોતીકા મેહતા મગહુમ રાપુરજી પેસતનજીને વાસતે એક પેરળી તેનાએ બાંધી આપેલું હતું. આ મેહુ મીલકતો જોકે જમાનાના દોરે તેઓના વારેશો વચે જલવાવા નહોજ લીધાથી, ઉપલા મેહલને માટે ૫૦ ૧૨૦૦ મા વેચાઈ ગઈ; પણ ખીજું મકાણ જે મોઠમા લીધું હતું તે ધરમના કારણસર રેકાયાથી તેમના નખીરાએ પાચે સચવાએલું સંબલાએછે. મોઠ તરફ રેહનારા જરથેસતીએને સર અવસરે મજહુબને મલતી કીરીઆ કરાવવાની જે અગવડ પડતી હતી, તે ટાલવાના હેતુથી આ રાખી નરે પઈસા ખરચી મજકુર જગામા એક દરમેહર બંધાવી; અને તેમા રોજ ૩ જો માહ ૧૦ મો મેહનરાહી રાસે ૧૧૬૧ ૫૦ એ આર્તસઆદરાંન તખતે બેસાડીને, પોતાના હમલીન બાઇએની સગવડ માટે મોક્ષા મેલેઆથી પોતાના યુજીની પકી યાદગારી આ જાંહાંનમા જોડી રાખીછે. એ ઉપરાંત બરચમાખી એક અગીઆરી તેનાએ બંધાવી આપી હતી, પણ તેના દહડોવાર તેમના ધરીવ રેની પીઠાંનમાથી ખીજી ગણતે લીરે હીઆં સોંધવાને બનેલું નથી.

ચેક નવરોજીના વેપાર ખાતાંના વહીવટ સંબાલનાગ તથા લીસાઅ દરે બસત રાખનારા મુંબઈમા તથા મલખાર તરફ મખી પોતાની કેમના ૧૬ ને-તાએ આકરીપર હતા, તેમા મુખીઅ જે માહેલા એકતો ઉપર જણવેલા રાપુરજી અને ખીજા હોરમજી ફરાંમજી નામના જણવામા આવેઅછે. એ બેટુ રાદયુણી મગહસયોએ ધણા વરસ યુધી પોતાના માતેકની મેલા રૂડી વરનાયુ-કથી બળવેઆ કીધી, તેનો બરસોખી તેઓને કુદરતની બખગેસથી મારેજ મલેઆ; એટલેજ નહીં પણ ચેક રાપુરજી તથા હોરમજી નેના પાંડવથી વેપારી મંડલીની પીઠાંણમા પરખેઆત થઈ ગેઆ હતા.

નારીએખીના જાહાંનમાથી ઉતપણ યતી બધો વેમજીએ ઉપરાંન તેનુ થડની

* આ ગરહસય મગહુમ દાદાજી તથા ફરુજજી વેમજીના પાંડાના બાઈ હતા.

અકારત જાવીતા* ધનસાંણોના વેપાર વાસતે જેમ અતીઉપીયોગી થઈ પડે, તેમ તે પરથી ઉતરેલાં નારીઓના ધંધા કરીને તેની અટક પોતાના પરીવારમાં પાંચરી જનારતા, આ નેકજીવ્યંત દીકરા નવરેજી ગરીબાઈમાંથી તવં-ગર થયા; અને નીતી સાચવીને જે જે ઉદ્યોગમાં પડ્યા, તેમાં બરકત પામેઆથી બાવીસ લાખ રૂપીઆને આસરેનો દરવીષ મેલવેઆ હતો; પણ માઠાં બાગે લાકડાંના વેપારમાં પાછલથી પોતેલી અતીઅંત નુકસાંનીએ પૂંછીને મોટા ભાગ ઘસડી નાખેઆ છતાંખી પોતાની આંટને આંચકા આવવા દીધા નોહતો; પણ પેલા કીધેલા પધસામાંથી જેટલા જતા રહેઆ તેની ગમીમાં ૭૫ વરસની જુજેરગીએ પોંહઅતાં ૫૦ ૧૧૯૪ ના શેહનરાહી દેએ મહીનાને ૩ જે રોજે પોતાનું પાક રહ પરવરદેગારની પતાહમાં સોફી દીધું; અને આ જંગલી જગતથી દુરી પકડી મીનાઈ લેકોમાં ચાલી ગયા.

અંજે કે જે નેકજીવ્યંતનું સખકતું પગલું જરે જતું રહેઅ, તારે તેની પાછલતા પરીવારમાં અનેક તરેહના અવગણે જેમ સામે આવેછે, તેમ તેની નડતથી જેખી કાંમો થાએઅ તેની વલાણખી ઉલટાવીજ જાએછે. જોકે શેઠ નવરેજીના મરણ પછે તેણાને તાંહાને વહીવટ સાચવનારા, ઉપર જણાવેઆ મુજબના પે માનવંતા મુખીય મેતાઓની મદદ તે મરહુમના દીકરા મેરવાનજીને મલતી હતી, અને બાપ હસતકના ગામઠી બારકસો ઉપરાંત એક મોટું સફરી વાંહાણું “જન બાતરમેન” છતાં ૫૦ ૧૨૦૧ માં “અરલ આવ કસેર” નામનું ૯૧૦ ટનવારું એક બીજું બારકસખી તેનાએ બંધાવીને વેપારને ચાલુ રાખેઆ, તોપણ કીસમતની કાંમતે અવડા પાશે ફેકેઆ કીધા તેને લીધે નારીઓલ વાલાને તાંહાંનું ખર્ચ નહીં સરખું થઈ ગયું; અને શેઠ મેરવાનજી ખીઆરા ગરીબી હાલત જોધને રોજ ૧૭ માં માહ ૮ માં શેહનરાહી રાસે ૧૨૧૧ ૫૦ એ વરસ ૫૦ ની વએમાં મરણ પામેઆ.

વર્ણસાવલીની ટીપ તપાસતાં શેઠ કાવસજી નારીઓલવાલાના છ માહેલા માતરે આ ચોથા દીકરાને તાંહાંનીજ વસતી હસતીમાં રહેલી માલુમ પડેઅ. શેઠ મેરવાનજીના વારેશા પાશે મોડવાલી દરેમેહેર તથા તેને લગતી જે જગીરેછે, તેની વીપતનુ ચોફુંક વરણન વાંચવા જોગ સહમજી હીઆં નાંધી લઈએછે.

મોહની જગેઆ પરથમ ધં સને ૧૭૫૮ માં માજી ધરેટ ઈંડીયા કુંપની

* એના જહાડમાંથી દુહુજતો રસ તાડીને નામે ઓલખાહને તે તથા તેના બંનતો દારૂ પીધામાં આવેછે. ઉતપંન થતાં નારીઓલની અંદરનો મવાદ જે કોપરું કેહવાએઅ, અને જેમ તે ધનસાંણોના બોરાકમાં લેવાએઅ, તેમ તેઓનાજ ઉપીયોગ મોટે તેમાંથી કોપરેલ તેલખી બનેછે. કાટલીઆ બલતનમાં અપેઅ, અને હંકા સાહે પાણી બરી રાખવાના કાંમોમાંખી આવેછે. ઉપરના છુંછા અથવા તરફ ડાંના સાકાથી દોરડાં વનાએછે. તરસારાંની જાહવલી તથા તે માહેલી શોષીઆના જુતારા બનેછે, અને હડનુ લાકડું એક તરફથી કેતરી કાહડીને માછીમાર કોલીઆ નાંધલાં દોરકા બનાવેછે, અને તે ઉપરથી જણાઈ આવેઅ કે એ માહેલી કોઈખી સીજ કબુ અકારત જતીજ નથી.

સરકારે મીં બીલિસ આસખરનર તામના અંગરેજ ગરહસથને ૯૯ વરસને પટે આપેલી હતી; અને તે ગાહેલા "નારેલ વાડી" ને નામે ચ્છલખાતો બાગ ને સરકારી માહશુલ ખાતાંની માપણી મુજબ ૪૯૨૨૦ ચોરસવાર ફેહવાચ્છે, તે, તેની પાચેથી શેઠ નવરોજી રસતમજી નાદરસાચ્છે ખરીદેઆ પછે, તેનાચ્છે જારે પેચેચ્છે, તારે ૪૦ સને ૧૮૧૨ મા આ મરહુમ શેઠ નવરોજીચ્છે દરસાલ સરકારી ભોંચ્છેબાડાંના ૩૫૦ ના બરણા સાથે પેચાતો રાખેચ્છે હતો. ચ્છે વાડીની અંદર ૪૦ સને ૧૮૨૨ મા ચ્છેબાદતખાનાનો ને કેબલો બનાવેચ્છે, તેની ખીના ઉપરના કુકરામા જણાવી ચુકા છપ્પચે. આ બાબદમા આટલી વાતતો ચોંકસ જણાચ્છેલીછે કે, આપણી ઠાપુનુ મલિકપણું જારથી અંગરેજી સલતનતને સપુરદ થઈ, તારથી ઈંડીયા કાંઉનથીલે પસાર કીધેલા ધારા મુજબ તેચ્છેની હકુમત પેહલાં બની રહેલાં, તથા તે પછે બંધાતાં આવેલાં સરે મજહૂબવાલાચ્છેના ધરમના હરકાઈ મકાંછોના બાડાં વીગેરેની માહશુલ સખી તપેહથી મહ ચ્છેલીછે, તેજ કચ્છે ઉપલા કેબલાની માહશુલખી લેવાલી તો જોઈચ્છેજ નહીં; પણ તેનુ ઉલટું હેવું બનેછે કે, મજહૂર જગાના પઠાની મુદત ૪૦ સને ૧૮૫૦ મા પુરી થાઈ તાંહાંતુલીક તો ઉપલા ચેડાવ પરમાચ્છે ભોંચ્છેબાડાંની રકમો અપાતી રહી; અને તેપછે તાંહાંની બધો જગેઆ સરકારે પોતાના સવાધીનમા લીધી, તારથી તે વખતના કલેક્ટરે તેમા અસલ કરતાં અવીધણો વધારે કરી લેવા, ને આપવાનુ હાલના વારેચેને ઘણુંજ ગેરવાળેચો નેવું દેખાયું, અને વલી બારેખી પડલ. હાવા રાખબને લીધે વરસો વરસની વશુલાત અટકી પડેઆથી જારે તેચ્છે ઉપર સરકારના ને લેણા થયા, તે અદા કરવા સોદે કલેક્ટર મીં ઉઠલીચ્છે ૪૦ સને ૧૮૬૬ ના મારચની ૫ મી તારીચ્છે ધરમના મકાંણુ શુધાંની સંધી જગા હરસાલથી પેચી કાહડવા વીચેની જાહેર ખખર છપાવી, તારે મોટી મુરાકેલે કારસાજી કરી અહીં ગચ્છેલું દેવું તો ચુકાલી લેવું; અને તેનો ખોજો હલકો થવા અથવા ધરમના મકાનની માહશુલ માફી કરાવવા બાબેની ધારનાથી ૧૮૭૨ મા આપણા માજી ગવરનર સર શીમાર ફીટઝરલડની સરકારને શેઠ નવરોજીના નખીશ મીં રસતમજી મેરવાનજી નારીચ્છલવાલાચ્છે ચ્છેક અરજી આપી હતી; તેનો જવાબ જોકે તે નામદાર ચ્છાહધો છોડી ગયા પછે આ શેહરની હકુમત સર ફીલીપ ચ્છાહહાઉસને હાથ આવેઆને બે વરસ થવા આવેઆં, તાંહાં તુલીક ઉપલા આરોઆપંતાને બીલકુલ મલેલો સાંબલેચ્છો નથી; મોટે પારથીની પેચના માનવંતા અકાખર સાહેબોને સંજવાર બલકે ફરજ છે કે, આપણા આ પુરંતમ શેઠ નવરોજી નારીચ્છલવાલાના નાંમ તથા માનખાતર આગેવાન થધને તેનાચ્છે સથાપેલાં ધરમના મકાંણુની માહશુલને માફી બખરાવી અથવા તેમાં કાંઈ કીકચ્છેત કરવી આપવી જોઈચ્છે.

ચૈત્ર જમશેદજી નાનાભાઈ ગજધર (ઊરજે સપલા*)

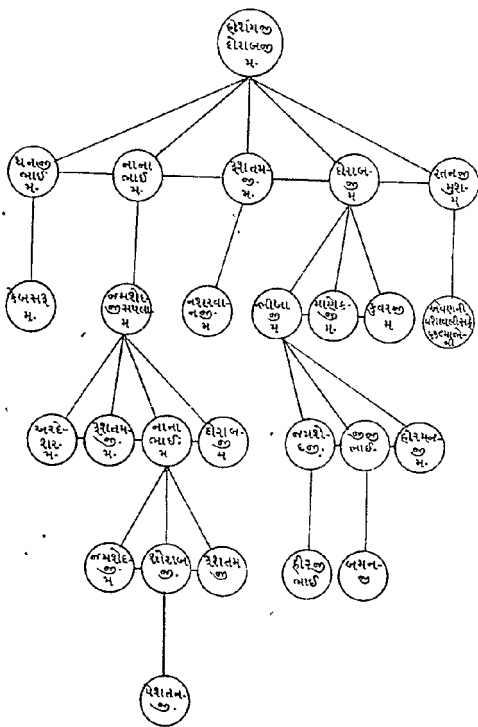
ગામ્હેકુઆરી હકુમતના ગાંમ ગનદેવીમા હેસંગજી દોરાબજી નામે એક ગર-
હસથ રેહતા હતા, જ્યાં પેશ તથા વાંહાંજો બાંધવાને બરના સાગલી લાકડાંએ
ને વેચાએ, તેની ગજ તથા દોરી વટે માપણી કરવાના કાંમમા મસબુલ રહીને
તેમાથી ને મલે તે ઉપર પોતાનો યુજનશે ચલાવતા; અને તે વખતથી પોતીકી અટક
ગજધરની એલખાવીને, પરીવારેમાખી પરકાસતી રાખી ગયાછે. હેસંગ-
જીની પીઠથી પાંચ પુત્રો ને પેદા થયા, તે માહેલા ચારના પરીવારએ ઉપર
જણાવેઆ મુજબની અટક સાચવી રાખીછે; અને સરવેથી નાધલા બેટા
રતનજીની પીછાંત “મુસ”ની દેહવાલી આવેઆને લીધે, તેઓનું પરીવાર તેજ
એલકાએ એલાહેધું એલખાઈ રહેજેછે. ગજધર આનદાનને હસતીમા આનંદારા
હેસંગજીનો જનમ ૫૦ ૧૦૭૦ ની સાલને મુમારે થએલો અટકલવામા આવેએછે,
પણ તેમના મરણની ઈઆદી કોઈ પાચેથી મલી નથી. એવણના વડા દીકરા
ધનજીબાઈને જ્યાં પાંચ યએલાં ફરજદો માહેલી એક દીકરીને, હીરજી રૂડીમણી
સાથે પરણાવેઆથી તે સરીમંત થેકને પોતાની સગાઈમા સાંમેલ કીધા હતા
અને નાનાભાઈ નામના બીજા બેટા, જેવન ૫૦ ૧૧૦૬ ની સાલમા જનમ
પાંખીને તરણ દીકરીઆઈ ઉપરાંત મયાલે જણાવેલો એક દીકરા મલી ચાર
ફરજદો પેદા કીધા પછે, ૧૧૩૮ મા મરણ પાંમેલા માલુમ પડેઆછે.

ચૈત્ર જમશેદજી રેજ ૧૧ મો માહ ૫ મો ચૈત્રનાહી સાલે ૧૧૩૩ ૫૦
એ પોતાના ગામ ગનદેવી અંદર જનમ પાંમેઆ હતા. પાંચેક વરસની ઉમ-
રના થયા તેટલાં, તેમના બાવા યુજરી ગયાથી બીઆરી વીધવા માતાને માથે
આ દીકરા ઉપરાંત વગર પરણેલી બે બેટીઓ, તથા મરણ પાંમેલી વડીનું એક
દુધમલ બાલક મલી ચાર જણાઓના પાલણુનો બીજો આવી પડેઆ; અને
તેના નીબાવસનો કશે દીરગ ગામમા નહીં દેઆયે, તારે ધણીના મરણ પછે
જુજ દાહાડે (૫૦. ૧૧૩૮ મા) ઉપલાં ફરજદો લઈને બાઈ બીઆરાં આ ટાપુ
આતે આવી લાગાં; તે વાતને એકશેની ઉપર ૪ પ્રસાર થઈને હવડાં પાંચમુ
વરસ ચાલેછે.

* એ બાબે એવું સાંભલવામા આવેજેએ કે, આ ચૈત્ર સારી સધીતીપર આવેઆ
પછે મરહુમ હોરમજી વાડીઆ સાથે દાસની સંધાવાથી તેમની વાડીમા જતા
આવતા હતા; જ્યાં વાતચીતના દરમીઆન બિલાઈ પણથી ઠાવકી ચોકસાઈન
રાખતાં કોઇની છુપી વાતો બોલી કરી નાખતા હતા, તેથી તેમના બાલવાને કેટલાક
મીતરે સીફલા સરખું સહમજી મસકરી કરવા લાગા; અને તે ઉપરથી અસલી
સખદો ફેરવાઈને સપલાની અટક આસકાર થઈ રહી. નો. લ.

† જે માહેલી વડી મોતીબાઈ વલસાર આતે બીઆજી નામના ગરીબ મોખે
સાથે પરણેઆ હતાં, અને તેનીને પેટે અવતરેલો એક દીકરા આપણી ટાપુ આતે
હોરમજી ચીતાઈને નામે પરખેઆત થઈ ગયેછે; તેને જનેઆ પછે ચોડેજ
મહીને ગાંમમા તેવન યુજરી ગયાં. નો. લ.

ગાંધીજીના જાનકી વંશાવલી.



ચુકતેથી હાથત ઉપર સંતોસ પાંમતાં આ ચેડના માવતરે હોંઆં આવીને એક દોષડી રૂપીઆ બેને બાઉ લીધી અને પરીવાર સહીત તાંહાં તેવન રહેઆં. કામના ઘણા જોને મનીઆઈ કડી કેહવામા આવેછે, તેનો વેપાર આગલા વખત પર વીશેસ હોવાને લીધે, તે ઉદ્યોગી બાઈએ તેની ચેડ ભરી આપવાનો ઉદ્દેશ ચલાવેઆ, અને તેમથી જ મહે તે વડે પોતા સાથે પરીવારને પોસાન પુગાડતાં રહેઆં. હાની કાંહાંની કીરતથી આ ચેડને તેમના માતાજીએ ઉધારીને જરે ખારેક વરસના કીધાં, તારે દોષ ધાણીઆ સરાફની કુકાન ઉપર શીખવા ખેસાડેઆ; જાહાં ચંગલ જોહનના બલથી તેવનને આલાકી વાપડતા જોઈ, તેમના ચેડે સાત રૂપીઆનો પગાર આપતો કીધો.

આ દીકરાની આટલી કમાણી છતાં તેમના માતાએ પોતાં ઉપલા ઉદ્દેશ આલુજ રાખેઆ, અને વીશેસ ઉપર વધારેઆને લીધે પેહલાં મુંબઈ આવેઆં તારની હેઆંથી સધીતીમા પણ લગરીક મુધારે થતો રહેઆ. એમ કરતાં આ ચેડની ઉમર જરે વીસ વરસની થઈ, અને આલાકીમા અપલ, તથા શીકંચે શોહાંમના દેખાવા, તારે આ ટાપુના પુરાતંમ ચેઠ દાદાબાઈ ગાંમડી-આએ* નવાજબાઈ નામની પોતીકી નેક બખત દીકરીને તેવન સાથે ૫૦ ૧૧૫૩ માં પરણાવી દીધો.

કુદરતે બખશેલું આ જોડું પાંચેક વરસેર એક ખીજની મોહબતમા એખલાસથી હસી મસી રહેઈ; અને તેટલા પરતાપના પરીણામે ચેઠ જન્મચૈત્રનું બાએગ એવું શરાણુ કાપું કે, એક તરફ તેમના મોહરદાર ગરબવંતાં થયાં, અને બીજી ખોરકુપર આગલા સરીમેત તથા મલિતોજર દાદીચે તેનાને ખોલાવેઆ; અને વાતચીત થતાં તેવન વીસવાસુ નજર આવેઆ, તેથી પોતાના વેપાર ખાતાંની આડત ચોંકી ૫૦ ૧૧૫૮ માં તેનાને ચીત તરફ મોકલાવેઆ.

જે કારણ સર ચોદાગરી ચેહરની સફર શીધારેઆ, તાંહાંથી જરે પેહલીજ એપે સાઈ નાણું લઈને આવેઆ તારે, તેમની વીધવા માતાથી ખેઆ-એકી ઝંજોના બદલા ખોદાતાલાએ બખશેલા ચોડાક ગંજથી તેનીને વાલી આવેઆ અને તેમા વલી આ ચેડની મોહરદારે આગમજથી જની આવેલા અરદેસર નામના દાતરાની હસતી જોઈ ખેવડી ખુસહાલી તેનીને હાંથેલ થઈ.

ચીત તરફ બીજી મગતજે જઈને આ ચેઠ પાછા આવેઆ, તારે પોતીકી ખે કુમારી ખેહણો જો માથે પટલી હતી, તેનીઆ મોહેલી મેહરબાઈને કાંમજ દાદાબાઈ ગણુદેવીગરા નામના એક ગરહસય સાથે, અને આવાંબાઈને ચેઠ હોરમજજ ધનજ (ધણા) ખેલ સાથે પોતે પરણાવી દઈને, બાપ તરફની ફરજ અદા કરતાં મેહરબાઈ માતાજીને રહેત પમાડી હતી.

* આપણા જુજોરગ અકાબર ચેઠ કાંમજ નસરવાનજ ખેલના તેવન બપાવા હતી.

† ઉપલી એપતો પેહલી હતી, પણ બધી મસી દેનએ સાત સફર દાદીચેની સાહેતાથી કીધેલી કેહવાએછે.

ના. સ.
ના. સ.

ધધા શેઠગારના બાબમાં આગલા વખત એવાતો લાભકારક હતા કે, તેની બગડતથી થેઠ જમશેદજી તરીજી સફર મુધીમાં મોટા દરીઆવાન થયા; અને તેનો રૂડો ઉણીયોગળી પોતાના ગરીબ ખેરીઓની સભાળ સાથે જે કુળતા ગહેઆ, તેથી તેઓના અંતકરણનો આસીરવાદ પામવા લાગ્યા. આ વખતપર તેમનો એક પુરો દીકરો અગદેસર જે લગાર મોટો થએલો હતો, તેને વાસતે પોતાના કાકા રસતમજીની દીકરીને કદખુદાઈમાં લીરી; એટલુંજ નહી પણ પોતીકા મામાની તગણ દીકરીઓને, ખીજ કાકાના તેટલાજ દીકગઓ સાથે સગાઈમાં જોડીને વર કનેઆ મહી આઠ જણાઓ (ચાર જોડાઓ)ને સાગી ધામધુમથી પરણાવી વધારે પરએઆત થયા હતા.

ઉપરી સાજવારીની ખુસહાલીમાં કેટલાક દીવસ આગમજથી ખાતાપીના તથા રગરાગ રચવેઓ, અને લગનને દાહાડે ધેર કુટખીઓ તથા ગામનાં બધા ગરહસથો વીગેરેની મીજલસ પોતાને તાહા એવીતો મીલાવી હતી કે, તે વખતના હૃઈઆત રહેલા કોઈની સાહેબો તેમના સાજનની રહીઆત રચણાની વાત કમુ ખુબતા નહીંજ હયે. આ અવસરે એક ગમુજ બનાવ બનેલો તેવો સાબલવામાં આવેઓઅ કે, સાજનની મીજલસમાં તેમના માનવંતા મુરખી દાદીથેઠની આવી ખીરાજેઆ હતા, તેનાએ થેઠ મજકુરને એવી ફરમાસ કીધી કે ઉપલા પરણતા જોડાઓના આસીરવાદ કદમીમાં સરાવવા; એ બાબે સાજન મેલવનાર થેઠ પોતાની માતાનો હુકમ લેવા ધેરમાં ગયા, તેવાજ તે બાઈ બા-હેર આંત્રીને ખીનંદ આવાજે બર મીજલસની હજીરમાં દાદીથેઠને વીનંતી કગવા લાગ્યા કે, “બાપા મરીજાજીરે સુરીગરના આસીરવાદ નહીં યાએ, જો તેમ “દરીએ તો આ બધા કુટખીઓ જે હાજરજે તેઓ બધા હશે મા તથા દીકરા “ઉપર લેઆનત નાખી હીંઆથી ઉડી જશે.” આટલું સાબલતાજ દયાલુ ાલના દાતાર દાદીથેઠે જનાબ દીધો કે, “વાઝ વાઝ બાઈ જેમ તમારી ખુની.” બાઈ બીચારા થેઠના સધીઆરા બરેઆ સખુનથી સતોસ પામેઆ, અને લગ-ણનો મહીમાં ખુગી સાથે સંપુરન ઉતરેઆ.

હેઠ સાબલવામાં આવેજીઅ કે દાદીથેઠ મરણ પામતા મુધી દસ વરસના અરસામાં સાત સફર ચીનની પુરી કીધી, અને તે પહે આ થેઠ પોતાનો ખાન-ગી વેપાર લઈ ય. ૧૧૭૦ની સાલ ગેવે ગયા. થોડાક મહીના તાહા ગહેઆ તેજલા તેમનો એક પુરો દીકરો અગદેસર, જે બારેક વરસની ખીલતી કવીના બાહર પર આવેલો હતો, તે કંજાએ નાહીધી મગણ પામેઆરીથેની દુખ બડેલી ખખગ મલેઆથી પોતે પણ સગીરમાં ગમનું પોડાકાગ દરદ લઈને તાહાથી પોતાનો અસખાબ ઉઠાવી મુખઈ આવેઆ.

જાહાસુરી મીતારે શેસન હેએઅ તાહાં તુલીઈ ઈનસાણમાં સગવે વાતનું ગુખ સગખી રીતે સમાએડ રહેઠે; પણ એકદો ઘરેહ જાડે વડરવા માડેઅ, તારે તે અનેક તરેહનો અવગણ તેના એસઆગમમાં જેમ હરકત નાખેઠે, તેમ આ થેઠખી તેવાજ સપાઠામાં સપડાયાથી દગીઆના દમામ આગલ એક તો દીકગના મોટોતે દગો દીધો, અને ખીજુ એકે પોતાની મોહગાઈ પણ

દેહમાં ચમકે વા, અને તેવાંજ અવગણી બરેઆં દરદા અંગેજી લીવેલાં માલુમ પડેઆથી પોતાની છંદગીને યોડાકવાર અકારત ગમ્મેલી જાવા લાગ્યા; કેમકે તેથી કચી પોતાને તાંહાં વારસની વસતીનેા સજર અટકાવ થઈ પડેઆ હતા.

ઉપલાં જે કારણોથી શ્રેષ્ઠ જમશેદજી સચીરે જાહેરી થઈને કાહેલીઆલેઆ કીધા, તારે તેમના માતાજીએ બસનેદ થઈ ફરમવેઆ મુજબ હવાની ફેર બદલી માટે પોતે સુરત તરફ ગયા; જાંહાં પાણી મુંઆફેક આવેઆથી યોડુંકમા સાંજાતી પાંચેઆં પછે, વસતી વધારવાના હેતુથી તે તરફ રેહનારા કાવસજી ડોસાભાઈ કાપરની કુમારી દીકરી હમાબાઈ સંગાથે પેઆર બાંધી પરજેઆ. લગન કીધા પછે સાસરીઆં વાલાં શેહરમા છ મહીના સુધી એસઆરામથી રહેઆનેલીથે તાંહાંના સાહુકારે, શોદાગરે તથા સચીમેંત શેડીઆએ સાથે દોસતી દાવાનેા સારે સંબંધ સાંધેઆ હતા; અને યોડાંક નાણા ગરીબોમા પ્રણ માટે દાન કીધાથી પોતાની કીરતીખી લેખાની લીધી હતી.

શ્રેષ્ઠ જમશેદજી પોતાની ખીજી બાએડીને લઈ મુંબઈ તો આવેઆ, પણ તે વાત પોતાની પેહલી મોહરદારને અનગમતી લાગાથી તેનીએ રડી કુંડીને ઘેરમા મોટું તોફાન જાહેર મચાવેજી, તારે તેનીના આ ગંભીર ખાવંદે દાહપણ વાપડી તે બાઈને પોતાના એબલાસમા હેવાં તો સમાવી લીધાં કે, યોડાવખત પર કંકાસનું જે વાદલ ઉતરેજી હતું તેને એકદમ વીખરાવી દીધું, અને પોતે જોજી કબુલાતો તેનીને આપી હતી તે વફાદારી સાંકે થેવટ મુઘી પાલેઆ કીધાના બદલામા, બાએડી સંજીસારી મુખ તેનાએ પાકું હાથ કરી લીધું.

આટલી મુદત સુધી તો પોતે બાડેના ઘેરમા રહી વખત ગુબરેઆ, તેમા પાછલના યોડાંક વરસ પડેવાના મોહોલામા કાવસજી સાવરના ઘેરની સાહેમે, અને નસાખાનાની ગલી પાથે આવેલું દાદાભાઈ આવપાહવાલાને નામે હાલ બાલખાનું ઘેર જે પરથમ હોરમજી વાડીઆનું હતું, તે તેવન પાસેથી આપું બાડે રાખેજી હતું. જાહેર પોતાની મીલકત કરવાના વખત પોંદેઆ, તારે તેજ મોહલામા હવડેના નસાખાનાની સાહેમે આ બેરામદાર દોરડીની જોઆ પડ્યાથી લઈને તાંહાં હોયલી હિલ્લવાનું કાંમ ચાલું કીડુંક અને તે તઈઆર થએજી તારે તેમા પોતીકાં પરીવારે લઈને વાશો કીધા; જે ધણ વરસ થયાં તારનું સચવાઈને તેવણ પછે લીકરાના હાથ પર થવું દાતરાઆના સવા ધીનમા રહેલુંછે. એજ ઘેરની પાછલ આવેલાં પીઠાંના મોહલામા જોઆ લઈને તાંહાંના જરથોસતીએને માટે ખાજ ઈજવાના ઇઠાલા, તથા એખાદત સાઈ આતસ દાદાહની અગીઆરી આ શેડીઆએ બંધાવી હતી; અને તાંહાં દરરોજ પોતે બંદગી માટે જવાની ધારણા રાખી ઉપવાં રેહાણુમાથી એક મારગ પણ કીધો હતો. તે અગીઆરીએ ધણ વરથો સુધી તાંહાંના મોહલેદારની સમવડ સાચીરીતે સાચવી હતી, પણ તે પછે ૫૦ ૧૨૩૨ મા શેઠાંણી. મોતલીયાઈએ તે તરફ આતસ આદરાંણુ તખત નસીન કરાવેઆ તારથી ઉપીઆગમા આવવું ઉપલું, મકાંણુ બંધ પડેજી, અને તેના પાછલા માવેકે તેમા ફેરફાર કરી લોકેને બાડે આપવા માંડેજી.

એક ગમથી ધેર તઈઆર થતું હતું, અને ખીજી બેરહુ પર તેમા વસનાર વારેસોખી નવી બાએડીને પેટથી જનમ પાંખવાં લાગ્યાં; જેમા પેહલે બેરની દીકરી મેહરબાઈ સરવેમા વડાં માલુમ પડ્યાંછે; અને તેની પુઠે તારપછેખી પેદાર પે ખીજી આર દીકરીઓજ* આવેઆ કીધાથી શેઠ જમશેદજીને લગરીક દલગીરી તો ઉપજી, પણ બોદાના બખશેલાં ઉપર સખુરી પકડી સંતોસ પાંમેઆ, તેનો બદલા તે કીરતારે હેવા વાલી આપેઓકે, તેપછે તેનાને તાંહાં દીકરાઓની જે વરધી થઈ તેની વીગત વંસાવલીની ટીપ તપાશેઆથી જણાઈ આવશે.

શેઠ જમશેદજીની વડી બેહનના બેઠા હોરમજી ખીઆરા બાપની મુકલેસ હાલતને લીધે બચપણથીજ મમાઈ તથા મામાની પક્ષમા પેશીને બધી વાતે પરવરેસ થએલા હતા; તેવન જારે વીશિક વરસની પુખ્ત જીમરે પુગા, તારે વાડીઆજી શેઠ હોરમજી બમનજીને તાંહાં પોતે બલામણુ કરી તેણાને આકરીએ રખાવેઆ; અને તે સાહેબે તેવનને માલાક જોઈ પોતીકાં વાંહાણુમા ચહડાવી ય૦ ૧૧૮૬ મા પેહલવેહલા ચીન મોકલાવેઆ, તારથી તેવન ચીનાઈની અઠકે ઓલખાવા લાગા.

સકમાઈના પધસાને કેટલોક બાગ આ શેઠ સારાં કામેમા જે અરચતા રહેઆ, તેની ઘોડીક ઇઆદી તો ઉપર જણાઈ ચુકીછે; પણ સરવેથી એક માહબારત કામ પોતાની જનમખુમીના ગામ ગનદેવીમા બજાવેજ તેની કેફીએત હીઆં નોધી લઈએછે કે, મરણ પાંખતાં જરથોસતીઓને માટે આરાંમધાહની એકાંત જગેઆ, જેને હોખમું કેહછે, તે બંધાવીને રેજ ૬ ટો માહ ૧ લા શેહનસાહી સાલે ૧૧૮૬ ય૦ એ મજહુપ મુંઆફકની કીરીઆ કરાવેઆ પછે, તાંહાની અનજીમનના સવાધીનમાં શેફી આપેજ, તેને હવડાંજ ૫૮ વરસ વહી ગયાંછે.

ગનદેવી ગાંમથી બાલવએમા સંકટ ખમતા હીઆં આવેઆ પછે, સારાં બાએગની સાથે ઉદીચોગના બલવટે શોદાગરેની સંક્રમા સમાઈ રહેલા, આ શેફીઆએ આરેક લાખ રૂપીઆનું દધવત જે એખીનું કીધું હતું, તેને શેહારી લેવાનો સમે હેવા સંજોગથી આવેઆ કે, મજગાંમ ખાતે આપણી અંગરેજ સરકારની દેખરેખ હજુર નવાખનીજાંમ અલીખાન, રહીને જે નવાખ હઈઆતને નામે ઓલખાતો હતો; તેને પોતાનું કરજ ફીઠાડવા માટે નાણાની જારે અગત પડી, તારે કેહય કે, તેનો ગોલાંમ મોજીન મેતો, તથા રણછોડદાસ નામનો વાણીઆ દલાલ, મલી શેઠ જમશેદજી ઉપર જલ પાંચરી તેમને લાભમા

* એ માહેલી મેહરબાઈ, શેઠ હોરમજી અરશેદજી સરાફ સાથે; ખીજી માલોકબાઈ, શેઠ હોરમજી ફરાંમજી ચીનાઈ સાથે; તરીજી બીખાઈજી, શેઠ ધનનજીમાઈ નસરવાનજી બનાજી સાથે; ચોથી રતનબાઈ હાલતા સર કાવસજી જાંગીર રેડીમણી નાઈઠ શી. એસ. આઈ. સાથે; અને પાંચમી અથવા સરવેથી નાંધલી મોતીબાઈ, શેઠ ચોરાબજી હોરમજી પુછેકર સાથે પરછેઆં હતાં. એ માહેલી ખીજી તથા ચોથી બાઈઓ ધણા વરશે થયાં એકેકની પુઠે મરણ પાંમેઆ, અને તરણ બાઈઓ વીધવા થએલાં હઈઆતછે.

લખેલી લેવા આવેઆ. શ્રેઃ મજકૂરને બાલાઈપણામા બારવાતા બાઈ તેઓએ તેણાને કહેજે કે, નવાખ સાહેબે એક સારે ટેકાણે કુખરાલ અવેજ આરાદમા આપોને દસલાખ રૂપીઆ ને કરજે લાંબાછે, તેટલી રકમ તમે આપો તો તે બધા અવેજ તાંદાથી કાઢી લઈ તમારે સવાધોત શેંફલીએ; અને તેમા તમેને ધણાજ કમ્મિદો થશે. હારી રીતની ધણીક વાતોથી તેનાને કમાઈની લાબુચમા જરૂર લાગેઆ, તારે તે ઉપર બાલાઈપણે વીસવાસ રાખી, આ શ્રેઃ ઉપલો કરાર કજીવતો કીધો; પણ પોતા પાચેની પુંજ તે કારણસર પુરતી ન હોવાથી શીકારઆંઠને લીધે અંગઉધારે બે લાખ રૂપીઆની કારશાજ બે ટેકાણેથી કરી લઈને દસ લાખ રૂપીઆ ઉપલા સંખશોની મારફતે નવાખને ધીરઆ.

રૂપીઆ આવેઆ તેની આગમજ જાંમીનગીરી વીશે ચોકસાઈ રાખી હોતતો, આ શ્રેઃને છકડ આવી પડતેજ નહોં; પણ બવીસમાથી ચોટાક દરવીઆ દોડી જવાની સરજત દુષ્ટે તેથી પારકાઓના બોલવાને એટલાજ ઉપરથી સાચું સહમજેઆ કે ને સહિયને તાંદા પરથમ જમાનત મેલાએલી હતી તેને મનમા પુરતી સહમજેઆ; તેના અવગણુ પાછલથી તેનાને એવા માલુમ પડેઆ કે, ધીરલાં નાણાની સાણમા નવાખ પાચેથી મલેલી જાંમીનગીરી સમ-પુરણુ નહોં ગણાતાં હેઠલ જણાવેઆ મુજબની જાહેર થાઈ.

માજી કુંપની સરકાર પાચેથી મજકૂર નવાખને દર મહીને મલતા રૂ ૨૦૦૦ ના પગારમાથી રૂ ૧૫૦૦ વીઆજને પેટે લેવાનો કરાર કીધામા આવેઆ હતા.

રૂપાનો વાસણો જેની કીંમત રૂ ૬૦૦૦ ની અંકાઈ હતી.

ચીઅપોકલી તરફની તથા મજગામની તલાવવાની મલી બે વાડીઓ કીંમતે રૂપીઆ બે લાખની અટકલવામા આવી હતી; અને તે ઉપરાંત ચોના, માતી તથા હીરાની જરૂર જણ્યો વીગેરે ને હતું, તેની કીંમત સંમધી કરી આંકની તે વખતપર ખરાખર થાઈજ નોહતી.

ઉપલાં કારણમા શ્રેઃ જમશેદજીના બધા નાણા રોકાયાથી ચીનનો વેપાર ને તેવન કરતા હતા, તે કામ તદન બંધ પડેજ. લેકિના કાનઉપર જેમ વાતો પોંદ્યેઆથી તેઓ કેહવા લાગા કે ધીરલાં નાણા પાછાં કરનાર નથી, તેમ આ શ્રેઃના જીગરમા ધાસતીએ બહુજ બેકસારી પેસાડી, અને તે સખખથી સખત માંદગી પાછી ભોગવવા લાગા; તો નેકે જીવને સંતોસ આપવા માટે એકથી બીજી અને તાંદાથી તરીજી વાડીએ જઈ ગેહ્યા, તોપણ સરીરને કશો સધી-આરે નહી મલતાં અજબનો હલકારો એકાએક આવી પોંદતો તેની સાથે રાજ ૧૩ મો માહ ૧૦ મો શેહનરાહી સાલે ૧૧૮૯ ૫૦ એ વરસ ૫૬ ની ઉપર પાંચ મહીના ને ૩ દહાડાની ઉમર પુરી કરી હકની દરઘા તરફ આવી ગયા.

શ્રેઃ જમશેદજીની છંદગી આખર આવેઆ પડે, માજી કુંપની સરકાર પાચેથી મજકૂર નવાખને મલતો પગારખી બંધ થયાને લીધે, કુકાલમા અદીકમાસ આવેઆ જેવી હરકત નહી. આ બાબે મરહુમ શ્રેઃ વણીએતનામા અંદા નેમેલા

વક્રીય શેઠ હોરમજી બીખાજી ચીનાઈ, તથા વક્રીજાતન વીધવા હમાબાઈએ વાડીઆજી શેઠ હોરમજી બમનજીની મદદ મેલવી મરહુમ સર આરલસ ફારખસ બારોન્ટ જે વેલાતમા હુઈઆત હતો, તેની મારફતે નામદાર કોરટ આવ ડીરક્ટરો ઉપર ફરીઆદ ગુજરી, તારે મોટી મુસકેલે રૂ ૨૦,૦૦૦ ની રકમ તાંહાંથી હાથ આવી; અને નવાબે કબજનમા આપેલી મીલકતો, તથા જર-જણુઓ બીગેરેનુ દબવત તબવીબથી વેચેઈ તારે તેની હીંમતના મલી ધીરેલાં મુદલ નાણાનો માતરે અડધો અવેજ સંધરહ થઈ સંખેઓ હતો.

જીવનગારાની સાથે જીવ ખેલેલા શેઠ જમશેદજીના બાહોસ ધણીઆંની હમાબાઈએ કેહ્યકે, પોતીકા આર્વંદનો વહીવટ ઘણા વરણે મુધી સાવધ-પણથી સવાધીનમા રાખીને ચલાવેઓ હતો; અને આપ લે કરતાં જે બચેઈ તે હકદાર વારેશેને વખતસાર હવાલે સોંડી આપેઆ પછે તે બાઈબી ગુજરી ગયાં.

ગજધર ખાનદાનની એક અબલાબદી, અને મરહુમ શેઠ જમશેદજીની વડી ડીકરી મેહરબાઈ વીચે હેવું સાંબલેઈય કે, તે બાઈએ ગુજરાતી વીદિઆના ગણાત સાથે અંગરેજી એલમનો થોડોક અભીઆસખી કીધેલોછે; અને પાર-શીઓમા અબલાબદીઓ જે સવતંતરપણું હવડાં બોગવેછે, તેની સંજઆત પણ એજ મેહરબાઈથી થએલી માલુમ પડેછે. આ બાઈ યં ૧૧૭૩ ના શેહનસાહી સર્પંદરમદ મલીનાના માહારાસર્પંદરેજે જનમ પાંમેલાં જણાયાંય, તે ગણતરી ઉપરથી હવડાં ૬૯ વરસની વયે પસાર કરી ચુકાંમ; અને આટલી જઈડી છતાં મનની સકતી હજી જેમની તેમ સચવાઈ રહેલી જોઈ તેનીના પરીવારે સંતોસ પાંમતાં દેખાએછે.

શેઠ જમશેદજીના તરણ મહિલા વચલા વીરા નાનાબાઈએ ખીજ બાઈઓ કરતાં વધારે ઉમર ગુજરેલી જોવામા આવીછે. તેનાની કારકીરદીમા એક ધરમનું કામ જેહવી હીંમતથી ઉઠાવીને મજગાંમ તરફ એઆદતખાનાનું મકાણુ બાંધવા માડેઈ, તેવીજ ઉઘટમા કામ વેહેલું સમપુરણુ થયું હોતતો, તેથી તેવન લગરીક રહેત પાંમતે; પણુ અજલની તાકીદ આગલ એટલી ઉમેદ બર નહીં આવતાં, રોજ ૧૪ મો માહ ૮ મો શેહણસાહી સાલે ૧૨૩૫ યં એ પર વરસની જીમરમા ગુજરી ગયા; અને તે પછે ઉપલી દરેમેહરનું બાંધ કાંમ બધું પુરું થયાથી ૧૨૩૬મા વરસીને ઘહાડે તેમના હુઈઆત રહેલા બે બેટાઓએ અન-જીમનની હજીર મજહબ મુઆફકની કીરીઆ સાથે તેમા આતસ આદરાન તખતનસીત કરાવીને જરયોરાતીઓના ઉપીઓગ મોઠે બોક્ષી મેલવામા આવીછે.

મરહુમ જમશેદજી સપલાની જીંદગીનો હવેવાલ હીંઆ પુરો થયોય, તાંહાંતુલીક તેમની સકમાઈના પઈસાએ જેટલી ઇઆદગારી જગતી રાખીય, તેમા ગણુદેવી ગાંમનું દોખમું, અને આ ટાપુ ખાતે પડેલના મોહલા મોહેલું તેમને રેહવાનું ઘર તથા મજગાંમ ખાતે તેમનીજ વાડીના એક બાગ પર બાધેલી એઆદત ઘાહ માલુમ પડેછે; અને બારેહકતાલાની બખ્શેસથી તે બરકસાર રેહશે, તાંહાંતુલીક તેવનનું નામ કોઈથી કબુ બુલાશેજ નહીં.

શેઠ હોરમજી ભીખાજી ચીનાઇ.

વલસાડમાં વસનારા ભીખાજી નામના એક ગરીબ માનેદની સાથે ગણ-
દેવી ગામના નાનાભાઈ હોસંગજી ગજધરની વડી દીકરી ચોળીખાઈ પરણ્યા
પછે, તેઓના સંબંધથી આ શેઠનો જન્મ યં ૧૧૩૭ ની સાલમાં થયો; અને તે
દહાડાથીજ મમસારની મથામાં પંચોટાઈને મોટા થયા ત્યાં તુલીક બધી વાતની
પરવરેથી પણ તેઓથીજ પાંચેઆ હતા. મા તથા મમાવાના મરણ પછે બીધવા
મમાઈની સાથે યં ૧૧૩૮ મા જરે પેહલવેહલા મુંબઈ આવેઆ, તારે તેમની
ઉંમર માતરે એક વરસને આસરેની હતી. પેહલાં ચોડાંક વરસેવર મમાઈ,
અને તે પછે માંમાની સાહેતા હેઠળ ચોર્સીદા થઈને વીથેક વરસની વચ્ચે
આવેઆ, તારે તેમનીજ બલામણથી આપણી ટાપુના સરીમંત શેઠ હોરમજી
જામનજી વાડીઆને ત્યાં વાકરી રહેઆ, અને તેપછે તેનાનોજ આસરે પડડી
પેહલવેહલા યં ૧૧૬૯ મા ચીત ખાતે ગયા. એ યેઠીઆના સંબંધમાં કેહવ્ય કે
કેટલુંક મુધી સમાઈ રહેઆ પછે, બાકીની મુદત સર્વતરપણાથી પોતાને ખાનગી
હસાને ત્યાં જ્યા કીધા, તે મલી ઘણીક સફર તેનાની ગણવામાં આવીછે.

શેઠ હોરમજી ચીનાઇએ જરે પોતાનો શેજગાર ચાલુ કીધો, તારે
તેનાની સરીમતમાં તેમના મુરખી હોરમજી વાડીઆએ તારાપોરવાલા શેઠ
વીકાજી તથા પેસતનજી મેહરજી, અને પોતાના પીતરાઈ શેઠ અરદેસર ફરાંમજી
વાડીઆને પંતીઆલા ચેડવી આવેઆ; તે મુજબ ચારેની રાસનો શેજગાર
યં ૧૧૮૧ ની સાલથી પાંચ વરસની બાંધી મુદતનો સર થયો; અને તે
અરસામાં “એશીઆ” નામનું એક સફરી વાંહાંણ વેચાણ લીધું, અને બીજું
૯૧૭ ટનનું યં ૧૧૯૦ મા કલકત્તા ખાતે બંધાવીને તેનું નામ “ચારલસ
ફારબસ” કરી રાખેજી હતું.*

ઉપલી મુદત પુરી થયા પછે બધા પંતીઆલાઓ એક બીજાની રાજ-
ખુશીથી ભાગલાગ ચુકતો કરી યં ૧૧૯૧ મા છુટા પડેઆ, અને રાસ
ખાતાંના ઉપલાં બેહુ બારકશે પોતાને હસાને આ શેઠે ખંડી લીધાં.

આ શેઠીઆએ શાદગારીથી દરબીઆના બેગા કીધલા ભંડોલનો કેટલા ભાગ
સારાં કાંબોમાં વાપડેઆ હેએ, તેની તુલોતબીલ વીગત મલી સખી નહીં; મગર
એક જાહેર ધરમનું કાંમ તેમને હાથે જ અનેલું માલુમ પડેજમ, તેનેજ હીઆં
નોધી દેખાડીએછે કે, પોલીકા મમસારી ગાંમ જનદેવીમાં જરથોસતીઆને મોટે
એબાદત કરવા, તથા ધરમની બીજી કીરીઆઓ કાળે એક મકાન બનાવીને
તેમાં યં ૧૧૯૦ ના શેહનશાહી આદર મહીનાને સરેસ શેઠે આતસઆદર-
નને તખ્તનસીન કીધા હતા. એ દરમેહેરના નીબાવસ મોટે દર સાલે

* આ બખ્ખતાવર બારકસ ઘણા વરયો મુધી શેઠ હોરમજી ચીનાઈ પાશે
સમવાઈ રહેજી હતું, પણ તેની અજલ જરે આવી તારે ઈ સને ૧૮૫૧ મા અત-
રથી ચીત જતાં મલાકાના દાનદાપર અહીંને તદન નાસ પામેજી. નોં લે.

૩ ૩૦૦ થી ૪૦૦ સુધીના જોઈતો ખર્ચ શેઠ મજકુરે પોતાની હર્ષાત્માવી તુલીક પોંદ્યતો પાડ્યો હતો, અને તેપછે તેમના વારેયો હસતકથીબી જન્યુક અપાય કરતો હતો; પણ કેહવાને દલગીરી ઉપજેછે કે, તે સાહેબો ખીરગસતે ઘણાં ડાની જુરી ચુંગાલના કૂશીને પાંચેમાલ થઈ પડ્યાના સખબથી તેનો સંભાલ રાખવાનું કામ ય૦ ૧૨૪૧ થી શેઠ હોરમસજી કાવસજી કપતાન નામના એક સદ્યુણી ગરહસથને આસરે રહેજેછે.

વેપારની વલાંણુ સારી રવેથે સમવાઈ રહેઆને લીધે આ શેઠ જેટલા સકરમી હતા, તેટલા, એક વાતે હેવાતો કમનસીબ કેહવાપચ કે, તેમને તાંહાં બાલીસ બાલકો જનમ પાંચેઆ છતાં તેમની ચેરાગ રારાન રાખી વસતી વધારનારે એકબી નરવારેસ જીવેઆ નહી; પણ છેલ્લે ઘણાં એક દીકરી, અને બીજી મરણ પાંચેલીને પેટના બે દીકરાએ મલી તરણ કુરબંદો જે હર્ષાત્માત હતાં, તેઓ ઉપરજ શેઠકરુબરી સાથે જીંદગીને ૭૪ વરસની જામર પર આણેઆ પછે રાજ ૩૦ મે માહ ૯ મે શેહણસાહી સાલે ૧૨૧૧ ય૦ એ આ જાહાંનથી અસખાબ ઉઠાવી મીનોઈ લોકમા વસવા માટે હકની હજુર રવાંજો થયા.

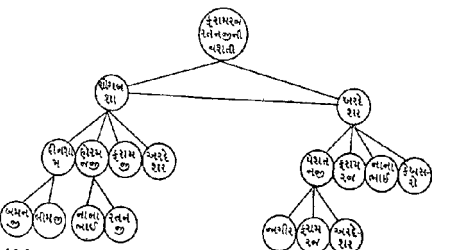
ઉપલા કુકરામા હર્ષાત્માત દીકરી જે જણાવવામા આવીછે; તેણીને આ શેઠ પોતીકા મામા શેઠ જમશેદજી નાનાબાઈ ગજધરના નાંધલા દીકરા દોરાબજી સાથે પરણાવેલી હતી, તેનીને પેટે એકજ પ્રતરી પેદા થએલી જણાએછે; અને બીજી બેટીને મરહુમ શેઠ દોરાબજી હોરમજી લસકરીની કદમુંદાઈમા જે સોંફી હતી, તેણીએ જનીદીવેલા બે બેટાએ નામે ખરશેદજી તથા જાંગીરજી ને આ સાહેબે દતક કરી લઈ સરવે અસકેઆંમત તેઓને સપુરદ કરી ગયા; પણ ઉપર જણાવેલા સખબથી તે ખીચારા અસારક, એકમારગી અને બોલા-મંનના બેહુ બાઈએ લાઇલાજ થઈ ખેડેલા જે માણસ પડેછે, તેઓ ઉપર ખારે હકતાલાની બખથેસ બરેલી રેહમત આહી આ દુક હએવાલનું હીઆં સમાપત લાવીએછે.

શેઠ રતનજી હોસંગજી મુરા.

ગણુદેવી ખાતે ગજધર ખાનદાનને હસતીમા આંજોલા શેઠ હોસંગજી દોરાબજીના, આ સરવેથી નાંધલા બેટા ય૦ ૧૧૧૯ મા જનમ પાંચેલા જણા-યાછે; અને ૨૧ વરસની વએના થયા, તારે ૧૧૪૦ ને મુમારે આ ટાપુની પેહલવેહલી બેટ તેનાએ લીધી તારથી તેમનું પરીવાર હીઆંની વસતીવાલું કેહવાનું આવેછે.

આ શેઠના નાંમની સાથે જણાવેલી નવી અઠક જે જોડાઇચ, તે વીથે ચોંધ કરતાં હેવું સમજકુંછે કે, એ સાહેબ ધણું કરીને લાકડાંના વેપારી છતાં બાપનીજ મીશાલે ગજ તથા દોરી પકડવાના ધંધામાખી પરધમ શેઠાએલા હતા; પણ તેવનની મેહબત તે વખત પર વાડીઆ ખાનદાંનમા ધણી સંધાએલી

ગાન ધરના વારશા માથી ઉત્પન્ન થએલી મુશાબાનદાનની વંશાવલી.



હોવાને લીધે તેઓને તાંહાં દમ તથા ફરેય વાવટાના વાંહાંણો ને આવતાં હતાં, તેના કપતાંનું કાંમકાજ કરવા લાગ્યા, તે યોડિયા પોતાની જીખાનમાં તેનાને "મોસીએ" કરી જોલાવતા રહેઆ; અને તે ઉપરથી રકતે રકતે અસલી ઉચ્ચાર બદલાઈને મુસની ઝોલાખ આસકાર થઈ.

વંસાવલીની ટીપમા મુસ આનંદાનું મંડલ જોતાં આ શેઠાને તાંહાં સાત ઈકરાઓ જનમ પામેલા માલુમ પડેછે, જેમા પાંચ પુતરાતો ગણુદેવી આતે અને છઠા તથા સાતમાનો જનમ આ ઠાપુ પર થયેલો હતો. ગણુદેવીની જન્મે શેઠ રતનજી મુસ મુંબઈ આવેઆ, તારે પોતાની સાથે ચાર ઈકરાઓની ખી લવેઆ હતા; અને સરવેથી વડા શેઠ મનચેરજી ને ગાંમમા રહેલા હતા, તેવણુ પણ તારપછે હીંઆંજ આવી વસેઆ. શેઠ રતનજી મુસે પેહલું રેહ્યાણુ કોટમા હાલના નસાખાનાની સાંમજો જાંહાં નાધલાં પેરા હતાં, તે માહેલી એકાત એમારત અંદર કીધેયું ક્રેહવામા આવેછે; અને તે પછે ચરનીવાડી આગલ વાડી-આજી શેઠ હોરમજીજી બંમનજી એ બંધાવેલી ચાલીના (અસલી આદરાનની પડાસ માહેલા) ને માલા ૫૦ ૧૧૭૭મા બાડે લઈને તેની અંદર પોતાના પરી-વારસલીત જઈ રહેઆ હતા; અને તેજ મકાંણુમા પોતે મરણુ ખી પામેઆ, પણ તેનો દાહાડો વાર જાંણુવામા આવેઆ નથી.



શેઠ કુશંભરજ રતનજી મુસ.

મુસ આનંદાનું માન જલવનારા આ શેઠનો જનમ રાજ ૨૦ મેા માહ ૪ થો શેહણુસાહી સાલિ ૧૧૫૪ ૫૦ એ મુંબઈ આતે મુખારક થયેલો માલુમ પડેઆછે. આપના મરણુ વખતે જો કે તેમના છ બાઈઆ તેવણુ કરતાં મોટા હતા, તેપણુ શેઠ કુશંભરજની અંચલાઈ અને હેસીઆરી હેવી તેા પરકાશી નીકલી કે, તેના પરવાઈથી પોતાના બાઈઆ તથા તેઓના ઈકરાં છઈઆંઓની બનવી કેશિરાઈથી અરદાસત રાખવામાં કાંઈજ કમુર તેનાએ કીધી નોહતી. અને તેથી કરી બંધાંઓનો સારો પેઆર તેનાએ મેલવેઆ હતો.

આ શેઠ જન્મે શિદાગરીનો સંજોગ સાંધતા પોતાની સંગાથે પેરખંદર-વાલા સરાફ રાજ નેઅઅંદ લાવઅંદ ઉપરાંત મનચેરજી ફરફુતજી વજીફદાર તથા માણેકજી જમશેદજી મુલાંને પંતીઆપમા મેલવી લીધા, તારે તેમની જામર માતરે ૨૪ વરસની હતી. તે આરો બાગીઆઓના બેદોખસત મુજબ શેઠ મજફુર ૫૦ ૧૧૭૮ની સાલમા પેહલવેહલા ચીનની સફર સીધારેઆ, જાંહાં તરણુ વરસ રહીને સારો નફો હાંચિલ કીધા પછે મુંબઈ આવેઆ; અને પાલી પરમાણે, તેમના ખીજા પંતીઆલા શેઠ મનચેરજી તે તરફ ગયા. તેવજો જન્મે તેટલીજ સુદત પુરી કીધી તારે તરીજ બાગીયાની વારી આવી, પણ તેનાએ જવાને નાપાડેઆથી શેઠ કુશંભરજનેજ તાંહાંની સફર પાછી અખતેઆર કરવી પડી; અને તેહની રીતે બધી મલી પાંચ વખત તેવન ચીનની સફર

કરી રહેઆ પછે, સરવે બાગીઆઓ એક ખીજની રાજી ખુશીધી, તથા સં-
લાહસંપન્ન રાહીત છુટા પડીને પોતપોતાનો રાજગાર અલાહિયો કરવા લાગા,
તેમા પણ વખતની સુખ વલણે શેઠ ફરામરજે એકવાર લખસાપતીમા ગણાઇને
સઘલી વરણના વેપારી તથા સરાફેની મંડલીમા સાહે માન મેલવેજો હતું.

શેઠ ફરામરજ પોતાના બાઇઓ તથા ભતરીજાઓ ઉપર એક પીતા
તરીકે ધણીજ પરીતી રાખતા હતા, અને પોતાના વગથી તેઓ માહેલા
કેટલાકોને ચીનના વેપારીની બતાવી દીધા હતા. આ શેઠ જારે દરવીઆના
પુર બાહર પર આવેઆ, તારે ચરણી વાડી તરફ (શેઠ હોરમજી બંમનજી
વાડીઆજીના આતસ બેહરાંમની દક્ષીણ બાજુએ) તરણ ગાલાની મોઠી હવેલી*
પોતીકે પધયે બંધાવીને તેમા કેટલાક બાઈ તથા ભતરીજાઓને દરેકના પરી-
વારો સહીત રાખી તેઓનું પાલણુ તેવણે કીધું હતું; અને એ પરમાણે ધણા
વરણો સુધી તેઓને સાચવી રાખેઆ હતાં, પણ જમાનાની જલમીએ
તેમના બવીસનો બક્ષ કરી નાખેઆ, તેથી તેમના પક્ષમા સમાઈ રહેલું મોઠેલું
કુટુંબ વીખરાઈ પડેજો; અને વની આ સાહેબની જમ્મકીનો થોડાક વખત બે
કારીમા રહેઆ પછે, બે નર વારેથોને હસતીમા મેલી રાજ ૧૪મો માહ ૧૨
મો શેહનસાહી સાલે ૧૨૨૭ ૫૦ એ બેહસતનસીન થયા તારે તેમની ઉંમર ૭૩
વરસની ઉપર સાત મહીનાને ૨૫ દહાડાની ગણાઈ હતી.



શેઠ અરદેસર ફરાંમજી મુસ.

પોતીકા બાપને તાંહાં ખરકરાર થએલા બે માહેલા આ નોંધલા બેટા,
રાજ ૨૦ મો માહ ૯ મો શેહનસાહી સાલે ૧૧૯૬ ૫૦ એ જનમ પામેલા
જણાયાછે.

બાપમણની પેહલી કેલવણી કેહ્યકે એક પંતુજીની નીસાલે બેશીને તેનાએ
લીધી હતી. તાર બાદ ચંચલ જોહન હોવાથી એલકીનસદન સાલા અંદર ૫૦ ૧૨૦૮
મા દાખલ થધને તેની વલતે સાલથી અંગરેજી વીદિઆની કેલવણી સારી રીતે
હાંસલ કરવા લાગા. આસરે ૧૬ વરસની ઉમર પર આવેઆ તારે, ૫૦
૧૨૧૨ મા પેહલી પરીક્ષા આપીને પસાર થયાથી દસ રૂપીઆના દરમાહવાલી
“વેસટ સકાલરસીપ” હાથ કરી લીધી; અને તેમા તરણેક વરસ ગુજરેઆ
પછે ૧૨૧૫ મા વધારે પરીક્ષાનો બદલો રૂ ૧૫ ના પગારથી “કેસર સકાલર-
સીપ”ના દરબજામા પામેઆ.

* આ હવેલી બંધાતી વખતે આતસ બેહરાંમની એમારતનુંખી બાંધ કામ ચાલતું
હતું, તેથી તે પવીતર મકાણના ઉપીચોગ મોટે મજૂર હવેલીની પસંદગી દસા તરફ
આવેલી જમીનને એક મોટા કકડો, તથા હવેલીને લગતા ઉતર બાજુ પર આ-
વેલા કુવાનો અડધ બાગ, કેહ્ય કે શેઠ ફરાંમજીએ અરમણુ કીધેલાછે. નોં લે

આટલી વાતોને જોઈને બરેલી જાણીતી આવીય, અને તે જનાવ વધી હોય છે એ જાણીતી બનેલા સંબંધોને જોઈને, જે વખતે પોતાના અભિપ્રાયને વધારવાની પુર ઉચ્છેદન આપેલા તેટલાં યૌ ૧૨૧૬ માં તેવનના બાવાનો વેપાર વહીવટ ધણીજ તંગી ભાગવતો દેખાયો; અને પેર યુજાંસાની બાબદ જોઈ માંડી જાણીતી, તારે તેના સંબંધ સાથે અને તે ઉપરાંત પોતાની કેલવણીને ઉત્તેજન મલવા માટે આ ગંભીર ગરહસથિ તેજ સ્ક્રલમા આસીસ્ટેન્ટ માસતરનો આહુધા મેલવવાની માંગણી કીધી; તો જોઈ કસેર સ્કાલરસીપમા રહીને તરણ વરસ પુરાં કરવાં, અને તે પછે નારમલ સ્કાલરસીપની રૂ ૩૦ ના પગારવાલી પરીક્ષામા પસાર થયાવના કોહણી સંખ્યાને આસીસ્ટેન્ટ માસતરની પદવી ઉપર નહીં રાખવાનો કામ્પેન્ડે અસલથીજ ગંધાવ્યો હતો; તે છતાં તે વખતના પરીક્ષણ સીપાલ ડાકતર હારકનેસના જીગરમા એકતો ઉપલી હાલત બાબેની ખીના અસરકારક હતી, અને તે સાથે તેવનની સીખવા સંબંધી સારી અંમલાઈની તેને પસંદ પડતી રહી, તેથી તે પરાપકારી સાહેબે મેહરખાંન યાઈ દર માંથે રૂ ૪૦ ના પગારવાલી આસીસ્ટેન્ટ માસતરની જગેઆ તેનાને તતકાલ હેનાયત કીધી; અને તે સાથે એટલીની છુટ બખથી હતી કે, માસતરના કાંમમાંથી ચોટાક અવકાસ પોતાના અભિપ્રાય માટે ફાજલ પાડીને નારમલ સ્કાલરસીપની પરીક્ષા જરૂર આપી.

ઉપર જણાવેલી છુટનો લાભ લઈને શ્રેષ્ઠ અરવેસરે યૌ ૧૨૧૮ માં નારમલની પરીક્ષાની સંપૂર્ણ રીતે પાર ઉતારી આપી હતી; અને હવાં કામમા રોકાયા છતાં તેની એક વરસ આગમજ “સ્કુડેસ લીટરરી એન્ડ સાયનટીફીક શોમાઇટી” ને હસ્તકથી ઉઘડેલી પારથી છોકરીઓને કેલવણી આપવા માટે પેહલી નીસાણે જે આજુ થઈતે માહેલી અંદનવાડીની નીસાણ પોતાના બાપોકાં પેરની અંદર જાંધાડીને તેનું સીક્ષકપણું પણ તેનાએજ મલાવેજ હતું.

આસીસ્ટેન્ટ માસતરનો માન બરેઆ આહુધા કેટલાંક વરસવેર બળવેઆ-બાદ-એલફીનસટન કલેજની અંદર પેરોફેસરેનું કાંમ વધી પડેઆથી, આર જવાંન દેશીઆ* પસંદ કરી, તેઓને મલતા મુસારા વધારી આપતાં “આસીસ્ટેન્ટ ટુ ધી પેરોફેસર”ના એલકાબ સાથે મદદનીસ દાખલ જે ડેડવેઆ, તેમા આ એક જહલકતા જવાન મીતરેખી ૧૨૨૭ થી લાયુ રહીને દોહોડેક વરસ મુધી બહુ બાહોશી સહીત પોતાનું કાંમ બળવેજ હતું, અને તારબાદ તે જગા સદનતર કાહુડી નાએઆથી તેવન પાછા આસીસ્ટેન્ટ માસતરના પોલીકા આગલા આહુધાપર ખીરાજતા રહેઆ.

યુજાંસાની સાનપ્રસારક મંડળીનું માનવંતુ કાંમ જોઈ યૌ ૧૨૨૭ માં સરે થયું, તેનું મુનથીપણું પેહલવેહયું મેલવનારની એજ સદ્યુણી ગરહસથિ હતા; અને તે જગેઆ પણ તેનાએ જરોખર પાંચ વરસ મુધી પરમાણીકપણે જલવી

* જેમા એક પોતે, ખીજા મી૦ જાંગીરજી બરજોરજી વાજા, તરીજા મી૦ નવ-રોજજી નાનાબાઈ જનાજી, અને ચોથા મી૦ કાવસજી એલજી ખંબાના માંબલ-વામા આવેઆછે.

રાખી હતી, એટલુંજ નહીં પણ તે મંડલીને લગતું પેહલવેહલું બાસાંણુખી યુજ-
રાતીમા તેનાએજ આપેજો હતું; અને તે પછે ઉપર જણાવેલી મુદત મુધીમાં
વીદિઆ તથા હોનશે અને રસાયન રાસ્ટ્ર* ઉપર મળીને કુલે ૫૦ બાસાંનો
એરણુ એરણે તેવન આપતા રહેઆ; અને તે ઉપરાંત જ્ઞાન પરસારક નામનાં
ચોપાંણીઆંચો ને પરસીધ થતાં તેના અધીપતી પણાનું કાંમખી કેટલાંક વર-
શેવિર તેનાએ સારી રીતે ચલાવેજો હતું. એજ સમાપર રાસતગોક્તાર નામનું
યુજરાતી પતર ને એવનની નીસાલ મંડલી તરફથી પેહલવેહલું ચાલુ થયું.
તેમાખી આ શેઠ લાંમખી મુદત મુધી ઘણી સારી એખારતથી રસીલાં લખાણો
કરતા હતા, તેટલી વાતતો એલમની કદરને જુજનારા સાહેબો સીવાએ ખીજાએ
કદાચજ સંભારી સખશે.

સ્કુળની અંદર માસ્તરપનામા રહેઆ તાંહાંતુલીક છોકરાએને શીખવવા
બાબે તેનાએ વાપડેલી કલાથી તરખીએત આપવાની જખજ તારીફો થાઈછે.
આ ગરહસથ પોતે જેવા દેલશોજછે, તેવીજ દેલ સોજીથી પોતીકા એલાએને કેળ-
વની આપી ને ખાહવરદા કરતા હતા, તેના આને ઘણાક નાદર અને ધનેતર
દાખલઆ જોનારાએની સનમુખ દીપતા રહેલાજછે; અને તેવા કેળવણી
ખાંમેલા ખેસુમાર અંચલ જવાનેને હવડાં કાંધને કાંઈ કીરામના આખરદાર
ઉદમમા ઈજત સાથે પોલા જોઈ મીં મુરા યોગ મગરર થતા નહો હશે.

આપણી ટાપુઆતે પેહલવેહલું તારખાનું ઈં સને ૧૮૫૩ મા જરે ઉખું
થયું, તારે તે ખાતાંની અંદરખી મીં મુરા સઉથી પેહલા (દેશી ઈનસપેક્ટર
તરીકે) દાખલ થયા હતા. એ ખાતાંમાં દેશીએ મુદલ આલી રાકવાના નથી
એવો તેના વડા ડાક્ટર ગરીનનો અખીપરાય હતો, અને તેથી તેણે દરેક
નાહાનાં મોઠા એાંધાએ ઉપર ઈંગરેજો તથા ઈનડો યુરોપીએનેને મુકરર કરીઆ
હતા; પણ મીં મુસે રસાયનરાસતરના સંબંધમાં વીજલી વીદીઆને ખહુ
સારો અખીઆસ કહેલો હેવાથી, તથા તે બાબેની માહિતગારી એલફીનસટન
કલેજના કેમીસટરીના પશરેસર ડાક્ટર જીરેને હેવાથી તથા મીં મુસની એ
રાસતરેના સંબંધની પેહેલે દરજતેની કાખેખીઅત વીથે ડાક્ટર જીરેનું ઘણું
જાંચું મત હેવાથી તથા મીં મુસ જેવા એક કાખેલ ને સઘલી વાતે લાયક
ગરહસથને તાર ખાતાંમાં માતવંતો હોદો મલેસો જોવાની તેની ખહુ ઈંતેજારી
હેવાથી ડાક્ટર જીરેએ મીં મુસ બાબે ડાક્ટર ગરીનને મોઠી શીફારસ કર-
વાથી તેણે આપણા આ લાયકીવાયા પારસી વીદીઆરખીની મુલાકાત લઈ તેમ-
નામાં કેલવણીનું કઉઅત, તથા વીથેસ કરી રસાયન રાસતર અને વીજલી વીદી-
આનું કેટલું જહુરછે તે વરતી લઈ પુરત પોતાના હાત એઠલ એક ઈનસપેક્ટર
મુકરર કરી મુંબઈ ખાતેની વડી આફીસના વડા તરીકે તેમને ગોઠવી સઘણું
કામ તેમને હવાલે સોંપી દીધું. મીં મુસે એકાદ બે માસની ટુક મુદતમાં

* પોતીકા ચઢતા અખીઆસ વખતે આ એલમમા ઘણો સારો અનુભવ એલ-
વેઆથી આજની ધરી મુધી એક અજા રસાયન સારાતરી તરીકે તેમની એલખ
આપણી વસતીમા સારી રવેશે જલવાઈ રહેલી જાંણવામા આવેછે. નોં લં

ડાકટર ગરીબની ખાતરી કરી આપી કે તેણે નહીં ધારણું એટલું જાનું મુસે પોતાના હુનર પાછલ વાપરીજી જેથી તેણે તેમના કોષખી કામ વચે ન પડતાં એવા સઘણા જરજોખમ પણ તેમને સરજી રાખીઆ તથા ખીજાં માણસો વગેરે રાખવા કરવાની સઘણી મુનસફી તેમનેજ સોંપી પોતે લાગણી કરવા નીકળી પડીઆ તથા પોતાનું વડું મયક મેલગામ તરફ કીધું.

આણી તરફ મીં મુસે પોતાની જાનપહાનના ને જોએની રાકવી તથા કાબેલીઅત બીજે પોતે આગમજથી ખબર ધરાવતા હતા તેવા ધણાક પારસી જવાનેને સગલા ટેલીગરાફ ખાતામાં દાખલ કરી નાખીઆ અને તેથી બનીજી એમ કે બેચાર માસમાં લગભગ આખું ટેલીગરાફ ખાતું જીવે જીવે પદવીના પારસી અમલદારથી બરાઈ રહેજી અને તે દુક મુદતમાં આ મીં મુસ તથા તેમના નવા મદદનીયેએ પોતાના ખાતાનું કામ બારે ઉલટ તથા ચોપપી એટલું તો સરસ રીતે બબલી દીધું કે જેથી એ ખાતાનાં વડા ડાકટર ગરીબ તેમને શાખાસી આપવા સાથે પોતાનો આગણો બીચાર ફેરવી ધણાક દેશીઆને તે ખાતામાં દાખલ થવાની છુટ આપી હતી-અને વચે જો કંઈક ગેર રામજીવી થઈ નહતે અને ડાકટર ગરીબના ગરમી બહેલા વુંદ સવબાવને લીધે કેટલીક નાપસંદ છુટરીઆ ઉભી ન થઈ હતે તો આજની ધડી-સુધી ટેલીગરાફ ખાતામાં ધણાક એવેદાર પારસીઆ અને ખીજા દેશીઆ આપણુ જોઈ રાકતે. ઉપર એસારે કરવા જોઈ કેઈક મોડો સંજોગ બનવાથી મીં મુસે ટેલીગરાફ ખાતાની નોકરી તતકાલ છોડી, અને તેનાની સાથેજ જટલા પારસીઆ તે વખતે એ ખાતામાં હતા તેઓએ પણ એકીવારે પોતાના રાજીનામાં આપી પોતપોતાની નોકરીઆ છોડી હતી. ટેલીગરાફ ખાતું છોડવાથી વરસેક સુધી ખીન નોકરી રહેવાખાદ મીં મુસ પાછા એલફીનસ્ટન ઈસકુલમાં આસીસ્ટન્ટ માસતર તરીકે સામેલ થયા હતા અને તેપછે તાંહાંની લોઅર સકુલમાં હેડ માસતર તરીકેની ખીરાજીને છેક ૫૦ ૧૨૨૯ સુધી તાંહાં રહેવા હતા. ધું સને ૧૮૫૨ માં ઉભી થયલી બોમ્બે રાયલ મીલના ડરેક્ટરેએ મીં મુસની કાબેલીઅત ઉપરથી તેમને પોતાની મીલમાં સેક્રેટરીના હોદા ઉપર સુકરર કરીઆ હતા. હમાસ ધારવા મુજબ તે વખતપર કોષખી મીલો ખાતે સેક્રેટરીની જગા દેશીઆને મલતી નોહતી, પણ એજ બાએગવંતા નરને પેહેલવેલી એવી માન બારી જગા હાય આવી હતી. એ મીલના ખાતામાં પણ સરજાતથી તે મીલ ખંધાઈને પુરી થયા પછે કામ ચાલવવેર એક ટગરે અને એક નીરાટાયી મીં મુસે ધણીજ વફાદારી તથા નીમકહલાલીથી પોતાના હોદાની ફરજ બબલી હતી. મીં મુસની એકીગદારી ઉપર બાગીદારી તથા ડરેક્ટરેના એટલો તો બીસવાસ ખેંડો હતો કે તેઓ ફકત તેમના એક સંખુન ઉપર એતખાર રાખી પોતાની મીલના સંબંધમાં સઘણું કામ કરતા હતા. સક્રેટરીઆને કેટલીક હકસાઈ તેવાની છુટ ચાલતી આવેલી હતી તેની સાંચે મીં મુસે અવલ વાંધો લીધો-પગારદાર સક્રેટરીને પગાર શીવાએ ખીજા કોષખી જાતની હકસાઈ અથવા દસવરી આપવાનું કામ

આગલ ચાલતાં મીલના હકમાં નુકસાન બરીજ છે એમ તેઓએ પોતાના અંતકરણના ફરમાવવાથી જાણીજે હું તેથી તેનાએ ઉરકટરેને સાફ જણાવીજે હું કે તેવન તે કસું લેવા આહતા નથી. અમરજો તેનાએ ચાલતા આવેલા શીરસતા મુજબ તે હકસાધ લેવા માંડી હોત તો ખાંચ છ વરસની એ મીલ સાયની તેમની કારકીરદીના સંબંધમાં તેઓએ ઓછામાંઓછા લાખ બે લાખ રૂપીઆ પોતાના ખીસામાં નાખીઆ હતે. પણ જે નરનો મજબૂત ઠરાવ પોતાની પરીતર ફરજો અદા કરવા શીવાએ બીજી કશી વાતપર નહી તેજ આવી લલઆવનાર રકનો પડતી થુકે, અને તે સાથે એ દસતુરી કે હકસાધ કાપી લેવાની વાત કંઈ ચોરીછુપીની કે હરસેની નહીં હતી-ધમધુકાર લોકો લેતા આપતા, અને ઉરકટરે તથા બાગીદારે તે જાણતાખી હતા-તોપણ એવણે તે તે લેવીજ નહીં એટલે થયું.

એનાજ સંબંધમાં એક બીજી નોંધી લેવાજેવી વાત જે જાણવામા આવીય, તે એછે કે એ મીલનું કામ હાર પડી ચુકા પછે તુરતજ રૂઢિ રાજના બાવ ધણા ચઢી જવાથી મીલમાં પુરતું કામ ન થઈ શકવાને સમયે બાગીદારેને માથે ધણો ખર્ચ આવી જતો હતો તેને સમે આ મીં મુએ કોઈના પણ કહેવા વગર પોતાનાં મનમુજબજે પોતે ઉરકટરેને લખી વાલીજ કે તુરતવેલા મીલના કામમાં હાંસલ જેવું કંઈ જણાવું નથી પણ એર ખર્ચ ધમધુકારે આવીએ જાએછે તે વાત બાગીદારેને નુકસાન કરનારછે માટે જાંહાવેર મીલનું કામ સુધરે તાંહાંવેર તેઓ પોતે દરેક પગારે નોકરી કરવાને ખુશીછે. અલખતાં દર માસે પોતાના ગીરના બસોથી હડીસો રૂપીઆ મુકી ખેસવાની હીંમત સહ કોઈને આવતી નથી. ખીજાએ જરે પોતાના પગારે વધરાવવાની શીકારસનાં કાગલો લઈ રખડે, તારે મીં મુસ જેવા મયાવંતા ગરહસથ પોતે પોતાનો પગાર ઘટરાવા નીકલે એ બનાવથી ઉરકટરે, બાંગીદારે તથા મીલના તમામ માણસોમાં કંઈ ધણીજ નવાઈ લાગી-ગમેતે થયું પણ મીં મુસેતો તાર પછે ફક્ત હરધીજ પગાર લેવા માંડીયો. આ મામલો જોઈ ઉરકટરેએ તેટલી મુદતની પોતાની ફી મુકી દીધી તેમજ જઈનેરે તથા ખીજા અમલદારેએ પણ અરધા પગાર પર જવાની પોતાની આએરા જણાવી, જેથી બનીજે એમ કે મહીને દાહડે લગભગ રૂપીઆ હજાર અથવા બરસોની કસર થઈ.

સાંબલેઆ પરમાણે ચેઠ અરદેસરે ઊપતી મીલનું કાંમ ધંઆતો યં ૧૨૩૮ અથવા ૧૨૩૯ થી ખીલકૂલ છોડી દીધુંછે, અને તે પછે પોતાને આનગી હસાબે રાજગાર રચતા રહીને પરમાણીકપણાના પરતાપથી ચોદગરેની સફા દીપતા દેખાએછે.

મીં મુસ સવબાવે ધણા રાંક, તમાના તથા પરીપકારી કેહવાએછે. તેઓ સવારથ કરતાં પરમારથ સાંધનાર સરવેમા જણાઈ ચુકાછે. તેઓ જરે એલફીનસટન ઈસકૂલમા હતા તારે અને તાર પછે પણ ધણુ સુધી અને આજ સુધીખી, ધણાક ગરીબ છોકરાએને ઈસકોવના પગાર, ચોપડી, અને કાગલ વીગેરે ખરીદવા નાણુ તથા કોઈ કોઈને આધાખરચ

વહીક તેવન પ્રેરે પાડતા આવીઆએ. અને તેટલા ઉપરથી એમની બલમ-
ણસાઇ તથા મીવનસારી જાળજા વખાણાએ.

એવણે સાન પ્રસારક મંડલીના સંબંધમાં આગલાં વરસોપર રસાયન
શાસતર ઉપર અને પાછલાં વરસોમાં નીલી રાસતર ઉપર આપેલાં બાયણોની
એક આવળે તારીફ થઇએ. સર જમશેદજી ફીલાસોફીક ઇનસદીટીઉટની
સભામાં એનાએ વાચેલા સમાર્થ વીચેના નીબંધે લેકિ ઉપર અતી જગરી
અસર કીધી હતી.

આ ચેકીઆની ઉત્તમ ફેલવણી તથા, સાહેબેસાઇએ કેટલાક જાહેર
ખાતાંઓ ઉપર જે સરદારી મેલવી આપીય, તેની એક ટુક ટીપ મોટી ખુશી
સાથે હોંઆં નોધી લઇએ.

૫૦ ૧૨૨૮ થી નેટીવ જનરલ લાઈબ્રેરીમાં શીફટેરીયલું લીધેલું.

૫૦ ૧૨૩૧ માં સર કાવસજી જાંગીર રેડીમપ્શન નાઈટની સખાવતથી ખેતવાડી
તરફ પેલવેલની ઉભી ચાએલી ધરમખાતાંગી નીસાલના શીફટેરી
પણું કાંમ આ શેઆનાં શેઠ પાશે તેજ વખતથી સમવાઈ રહેલું
જેમ સંબલએ, તેમ તે શરીમંત સાહેબની સાહિતાથી મણુદેવી
તરફ ૫૦, ૧૨૩૩ માં ધરમ ખાતે સયાપેવી અંગરેજી તથા યુજ-
રાવી નીસાણો ઉપરાંત, તેવીજ ક્રીસમના દવાખાનાનો વહીવટ પણ
બીજા સાહેબીક શેકીઆઓની સાથે તરસડી તરીકે બેગા રહીને,
તથા શીફટેરીમાં સમાઈને આ ગરહસય તેજ દાહાડેથી જે ચલા-
વતા આનેઆય તે વીએ એવું સંબલએય કે, ઉપલાં ખાતાઓ
તેવન મલતા ચેક હોરજી સખલાતવાલા તથા નાનાબાઈ માણે-
કજી મજધરની દખરેખ હજુર હવડાં ધણીજ આખારી હાવત
જોતાં રહીને મરીબોના આશીરવાદ પોતા ઉપર વરસાવે.

૫૦ ૧૨૩૪ થી મુજેહુના અંમલદાર તથા સ્પેશીઅલ જુરીના અધીકારનો
ઓહધો નામદાર સરકાર તરફથી હેનાવત ચએણાએ.

૫૦ ૧૨૩૬ માં શેહર મુધરાઈ ખાતાના વહીવટનો હીસાજ તપાસનારા તરીકે
આડીતગનો ઓહધો પેહલાં એકજ વરસ ચલાવેઓ હતો; અને
તારખાદ ૧૨૪૦ થી તે ખાતાં ઉપર મવકલ થઈને અતાર ટુલીક
ખીરાજતા માણુમ પડે.

૫૦ ૧૨૪૦ માં ધુનીવરશીટીના ફેલોસીપની જગેઆપર નામદાર સરકાર તર-
ફથી નેમનુક થમાએ.

હવે આ ખીના બંધ કરતાંમાં એટલીજ આશેઆ રાખીએય કે, મીં મુસ
પાશે સમવાએલા માનવંતાં ઓહધાએ, અને તે ઉપરાંત ખીળાં કાઈખી સાંધણો
હાએ, તેનો બિગવેશ તેવન બાંમખી જામર મુધી જીવીને ધણા મુખ સાથે
મેવવતા રહે. આ ચેકે પોતાની કસાએલી કલંમ વટે ધણાક રેસાલઓ રચેલા,
અને ખુસતકે પરસીધ કીધેલાં હશે, પણ તેઓની એકંદર ટીપ શેધ કરતાં
હાય નહીં આવી; તે છતાંખી એકાત એ વાતની જે ઇઆદી હોમને મલીય.

તેમાં એકતો "જાલાયે બહુ" નામના ચોપાંણીઆંચો લાગટાગ બે વરસ સુધી પોતાને ખાનગી ખરચે છપાવીને પરબમા ભેટ તરીકે વેંદ્યેઆં હતાં; જેની અંદર કાંઈજ નહી પણ વીંદીઆ તથા હોનરથી ખનતા અખતરચો કરી ખતાવીને લોકોના દીલમાથી બહુ તોના તથા ભુત પનીદ અને ડાકણ વીચેના વેહમ ખરતરફ કીધેલો કેહવાયેછે; અને તેની અસર અગત કરી પારશીઆ ઉપર ધણીજ સારી થઈ હતી. ખીજું પુસતક હીંદુસતાંન ખાતેની પોતીકી મુસાફરીમા મેલવેલા અનુભવનો આખેહુખ હચ્ચેવાય ૫૦ ૧૨૪૦ મા ૫૨૫૨ તાવીને તેની કેફીઅેત આલમની હજુર આસકાર કીધો, તેજ તેનાની છેત્રી ધઆદગારી હમારા સાંભલવામા આવીછે.



શેઠ હોરમજી શાપુરજી ડોલાખાઉ.*

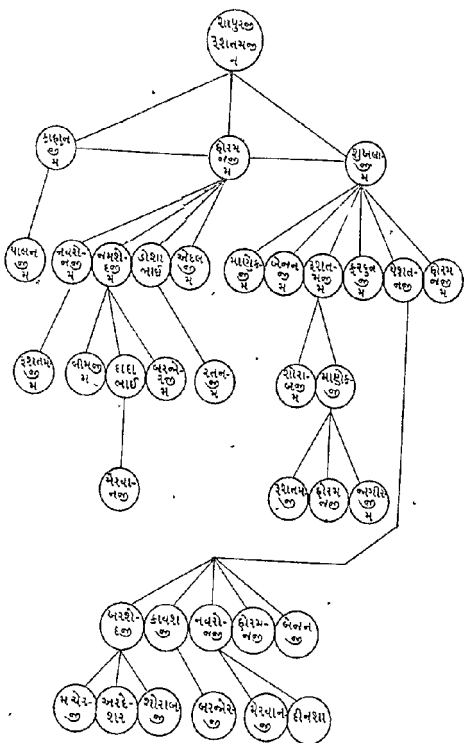
આ ગરહસયની જનમભુમી ખંભાતમા કેહવાયેછે, અને તાંહાં એક ગરીબ મા બાપને પેટે, રોજ ૧૭ મા માહ ૩ ને શેહજીરાહી સાલે ૧૧૨૧ ૫૦ એ તેવન અવતરેઆ હતા. એવનના ખીજ ને બાધચોખી તેમની સંગાયે અંધવા આગલ પાછલ અતરે આવીને તે મહેલા વડા કાહાનજી તો ગોદીમા મુધારને ધંધે લાગેલા હતા; અને નાંધલા મુખલાજી ચોંક મુધી કુખાસપણામા ફરીને પહે સીન તરફની છએક સફર કરી આવેઆ હતા, પણ તેના સનેની ચોકસ ખખર જણાઈ નથી. એ મુખલાજીના છ મધેથી માતર પાંચમા દીકરા ખેનેટના પેસાતનજીને નામે આલખાતા પોતાના પરીવાર સાથે હવડાં મુધી મુખવાશી હાલતમા હઈઆત રહેલા માણુમ પડેછે. આ હોરમજી ડોલાખાઉ ૫૦ ૧૧૪૧ મા પોતાનુ વતન છોડી એકેદમ મુંબઈ આવી વસેઆ પછે, તરછોક વરસ રહીને ૧૧૪૪ મા રોજગારને અરથે વેહલવેહલા સીનની સફરે ગયા; અને ૧૧૬૪ મા છેલા મુંબઈ આવી રહેઆ તાંહાંમુધી લગભગ ૫૦ વરસના અરસામા ૩૦ થી વધારે સફર તેનાએ કીધેલી કેહવાયેછે. આ બાપડાને કોઈખી જુખાણુનો એક હરફ વઠીક લખતાં અથવા વાંચતાં આવડતો નોહતો, પણ તથીખના હેવાતો ખીલંદ હતા કે પોતાના રડાં ધેઆણુની સખતીથી જેખી વેપાર કીધો તેમા નફેજ મેલવી લીધો હતો. આ શેઠ મનથી જેવા બોલા, તેહવા સખુનના એટલાતો સાચા હતા કે, તે ઉપરથી સીના લોકોએ તેમનુ નામ પોતાની જુખાણુમા "આઉંચુંગાં ટાએપાન" આવેજે હવું, જેનો અરથ નીખાલસ દીલનો બોલો શેઠ થાયેછે.

* એવું સાંભલવામા આવેજેએ કે તેમના બપાવા ચાલતાં હાલતાં કુદરતી સંજોગથી જખરા જોહોંકા ખાતા હતા, તે ઉપરથી ડોલાખાઉની અટક તેમના પરીવારે અંદર ધંધરાઈ રહેલીછે.

† આ નામ તેઓના એક દેવતાનુ કેહવાયે છે.

નાં લં
નાં લં

ડોલાખાઉના ખાનદાનની વંશાવલી.



આપણી ટાપુના જાંણીતા મીતર ચેક ચેરાજી રાપુરજી ખંચાલીના ખપાવા, મરહુમ ચેક નવચેજી ચેરાજી જીમરીગર પણ આ ભોલા ડાલાખાઉની સાથે મેતાગીરીની ચાકરી લઇને પેહલવેહલા ધૃં સને ૧૮૦૦ મા ચીન તરફ ગયા હતા; અને કેટલીક મુદતમુધી તેમની પાસે રહેઆ પછે, તેવનથી છુટા પડી પોતાનો શેજગાર ચલાવેઆ તે છતાંબી આ ભોલા મલિકને હર્ષ-આતીની એધી ધડીમુધી તેવન મોટું માન આપતા હતા.

આ ગરહસયની કારકીરીમાં તેવનથી કીરવી બરેઆં કાંમો તો કાંઈજ નીપજેલાં જણાયાં નથી, પણ એક અબણ પુરે જીગરની હિલટ લઇને રચેલા શેજગારની મારફતે ગરીબાઈમાંથી મુખવાશી હાલત જે જોઈ, તેની જોહજ ધંઆવી નોંધી લીધીછે. આ ચેકના બોલાપણાની રમુજ વાતો જે ધણીક સાંભલવામાં આવીચ તે માહેલી જે ખાખદો હોંઆં ઠાંપી દેખાડીએછે કે, જરે ચીનાએ પાચેથી ખરીદેલા જેબી માલ પોતે તોલાલી લીએ, તારે તેનું ખારદંણુ વજનમાં બારી વલાવવું જોઈએ તેને ડેકાંણે તેએ રમુજ ખાતર તેનાને આણું કેહ, તો તેયાનેબી આણું કરવાની પોતે ધણીજ ચીકજીક કરે; પણ તે વીચેનો ખોલાયો પોતાના મેતાથી હાંચેલ યાએ તારે વાતને સહમજમાં ઉતારીને તેમના કહેઆ મુજબ ચાલે. હાથી બાંજગડા જોકે ખીચારાની બોલાઈને લીધે ધણી વખતે હોંઆ કીધી, પણ તે વખતના સતવાદી ચીના વેપારીઆની પોતાને રમુજ મેલવેઆ સીવાએ ખીજી કોઈ ચીતની બુલયાપ તેમને આપતાજ નોહતા. ખીજી વાત હેપી જણાઈચ કે એક વખતે ચીનથી મુંબઈ આવતાં મારગમાં સોગાપોરનું બંદર કીકું, તાંહાં પોતાની સાથેના ખીજ ઉતારેઆ સહીત તેવનખી કીનારે ઉતરેઆ; અને તે વખતે વાંહાન માહેલા કેટલાક માલ તેહેવે ડેકાંણે વેચવાનો જે સીરસતો હતો, તે મુજબ થોડાક માલ સાથેના ઉતારેઆ માહેલા કોઈએ એકના રોહોડા થતા સહમજવેઆ ઉપરથી ડાલરના ૧૫ રૂપીઆને બાવે વેચવાનું સાદું કીકું; અને ખરીદનારા સખચે રમુજ ખાતર, હેવુંખી રોહો કે, આટલા દુક મારગમાં એકના રોહોડા યાએચ મોટે બધા માલ હોંઆજ વેચી કાહડીને તેને બદલે મુંબઈ ખરનો માલ લઈ જવો કે તાંહાંખી તમે તેટલોજ નફો મેલવશે. આ વાત પોતાના બોલાં મનમાં ઉતરેઆથી વાંહાંજીના કપતાન પાસે તેવણુ ગયા, અને પટાલીને પોતાના હસાખને માલ હવાલે લેવા માંગેઆ; પણ કપતાને જરે એકના રોહોડા થવાનો હીસાખ કોખીની ચીતે તેનાને સહમજલી કહેઆ તારે પોતાની બુલ જોઈ, અને તે વાતનીખી તાંહાં ધણી હસાહસ યાઈ હતી; અને તેમાં પણ સારા બાએમે રમુજ સીવાએ કોઈએ તેણાની સાથે દગો કીધોજ નોહતો.

હાથી બોલાઈ અસતાં પોતાને નોહમે ધણા માનથી તેનાએ જલવી રાખતા હતા, અને તેના પરતાપથી સારી સારી આસાંમીએ સાથે પોતે જે મીતરાચારી મેલવેલી હતી, તેમાં મુખીઅ કરી પોતાનાજ જોટલી વએવાલા જીજોરોની મંડીમાં તેવનને સમાવા વીચેની ધંઆવી મુગાના દાદાબાઈની હકાએત અંદરથી વાંચનારા સાહેબોને જણાઈ આવશે.

આ શેઠની અમ્મોવાદથી ચાર દીકરાઓ હસતી પામેઆ હતા, તે મહેલા એદલજી નામના નાથલા દીકરાતો બાલવએમાજ મરણ પામેલા માલુમ પડેઆ છે; અને તરીજી ડાસાભાઈ તો કુબાસના કામમાજ પરચમ સતોરા પામતા હતા; પણ વડા નવરેજજી તથા ખીજી જમશેદજી જે ગુજરાતી નામુ થામુ લખવે બરા બાહોસ હતા, તેઓને પોતાના આવતા વખતમા પાંચે ગમેઆ કરતા મરહુમ વાડીઆજી શેઠ ખરશેદજી ફરામજીને તાહા મેતાગીરીના કામ ઉપર યોડી દીધા હતા; જેઓ વીથે એવુ બોલાવ્યેય કે તે બેહુ બાઈઓ ધં સને ૧૮૨૪ મા આકરી છોડીને અપસના પંતીઆના પછામા ખોડેલો મજગાર કરવા લાગા.

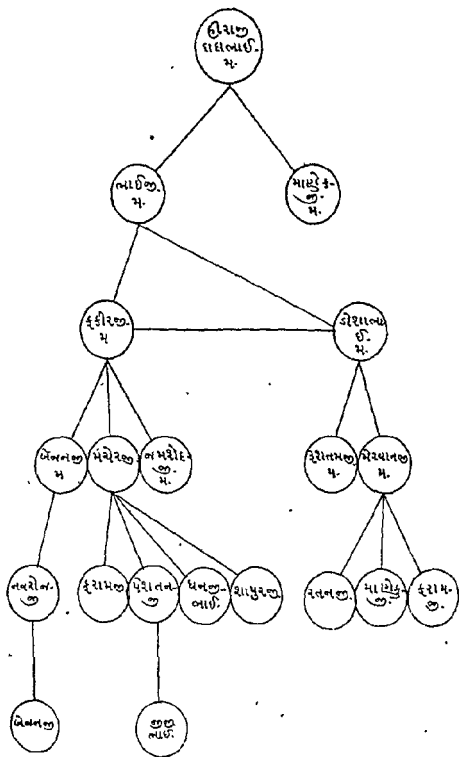
પોતાના જે દીકરાઓને વેપારી વેસમા આવેલા જોયાથી, ખુશી ઉપજી વતા આ બોલા ડાનાખાઉખી જઈકીએ પોહવેઆને લીધે ઉપલા વરસથી મુંબઈમાજ રહેઆ, અને તરીજી દીકરાને કુબાસના ધધામાથી કાહડી તેમના જે બાઈઓના આસરા હેઠલ જે શેફી આપેઆ, તે ડાસાભાઈએખી ધં સને ૧૮૨૫ થી ચીન તર જવા માડેજી.

ડાનાખાઉના જે દીકરાઓને ખોડેલો વેપાર લગબન તરશેક વરસ ચાલેઆ, તેટલા તેઓના બાએગ માઠી હાલત પર આવેલા એવા માલુમ પડેઆ કે, એક તરફ આ જઈકી ડાલાખાઉએ ચાર દીવસના તાપની માગી ભાગવીને રેજ ૧૯ મા માહ ૧૨ મા શેહનશાહી સાલે ૧૧૯૬ યં એ ૭૫ વરસની ઉપર ૬ મહીના ને ૩ દાહાડાની વએમા તેવણ મુંબઈ ખાતે મરણ પામેઆ, અને ખીજી તરફ તેમના જે બેઠાઓ ચીન ખાતે દેનદારીના દબાણમા આવેઆથી પોતાનો વેપાર બંધ કરી બેઠા; અને દેવુ અદા નધઈ સંખેઆને લીધે કેટલીક મુદત મુધી ચીનમા બેકાર પડી રહેઆ પહે માગનારાઓની મનજીરીએત મેનવી તેઓ એકેકની પુઠે તાહાથી નીકલી મુંબઈમા આવી રહેઆ, પણ તે દાહાડા પહે ખીમારાઓએ સારી હાલત પાછી જોઈજ નોહતી.

એવનના તરીજી દીકરા ડાસાભાઈ,* જેવન ચોતીકા બેહુ બાઈઓની આકરીમાથી બેકાર ધધ પડેઆ, તે ઉપર આપણી વસતીના માહ વગ્મી મરહુમ શેઠ મોતીસાહ, અને શેઠ અમરચંદ ખીમચંદ દમણીએ દયા દેખાડેઆથી તે સાહેબેનુ તથા ખીજી વેપારીઓ પાંચેથી આડતનું સાર કામ મલવા માડેજી; જે લઈને ધં સને ૧૮૦૮ થી સવતંતર પછે પોતે ચીન જવા લાગા. આ ગરહસથ ધં સને ૧૮૫૨ મા જરે છેલી એપ પુરી કરીને મુંબઈ આવી બેઠા, તારે તાહા તુલીકના ૨૪ વરસની મુદતે તેનાની અઠારેક સફર થએલી ગણાઈ હતી. એવનની સાથે આ નોંધ લેનારે વાણેતરીમા રહીને ધં સને ૧૮૩૭ થી તે તરફ જવા માડેજી, તારથી તે ૧૮૪૯ મુધી બાર વરસ હંડીખુગીથી જે ગુજરેઆ, તેની ધંઆદગારીમા આ બોવા કુટબનો દુક હએવાલ હીઆ નોંધી

* આ ગરહસથને ચીનાલોકો “આદિગુગ્યાઈ” (ઈઆને બોના શેઠના દીકરા)ને નામે પેહલા બોલાવતા હતા, પણ તે પહે તેનાઓની આપના જેવાજ એમીઆ દેખાવા ઉપરથી “કુસાઈ” નામના એક દેવતાના એલકાગથી એવખાવા લાગા. નોંલેં

ફકીરાભાઈજીના વડવા તથાં વરીયાની વંશાવલી.



લેવાની ખરી ફરજ અદા કરતાં આટલીજ દલગીરી ઉપજાવીએય કે હમારું પ્રાંતા દોસત શ્રેઃ ડોસાબાઈ લગભગ ૭૦ વરસની જર્ઝફીએ પોંહ્યેઆ પછે, સચીરની નાતવાનીને લીધે કેટલુંક થયું ખીમારી બોગવતા જે માલુમ પડેછે, તેના સંબાલ માટે પરમેસવરની પ્રારથના કરીએય કે, તે કીરતાર તેમની જીંદગીના બાકી દીવશો સુધી સુખ ચેનમા તેનાને અપ્રાંમ પમાડે.

આ ખાનદાનના એકે નખીરા મીં હોરમજી પેસતનજી (ઉરફે બેનેટના), અંગરજી વીદેઆ અતરે હાંસલ કરી રહેઆ પછે, નેવાવખાતાં સંબંધી કાએ-દાની કેળવણી પાંમવા માટે છેક વેલાત સુધી ગયા હતા. જ્યાં પોતાની રૂડી ધારણા પ્રારથિતારેઆથી સતા બરેલી સનદ મેલવી લઈ હીંઆં આવેઆ, અને તેની ખુખીધી આપણી હાઈ કોરટની અંદર એકાદ નેવાવાધીસની હજુરમાં ઈં સને ૧૮૭૧ ના આગસ્ટની ૧૦ મી તારીખે ધારા પરમાણે સપત લઈને તે દીનંથી ખારીસટરનો માન બરેલો ધંધો જે ચલાવવા લાગા, તેથી પોતાના કુટુંબીઓની વચે તેનાએ સારા પરકાસ દીધાવી દેખાડેઆછે. પોતાનો ધંધો ખાહિરના દેશો તરફ ક્યેસ પાડવાની મતલબથી, મીં હોરમજી, ૧૮૭૩ ના મેની ૫ મી તારીખે ઉપડેલી મેલબોટમા સવાર થઈ ચીન ખાતે ગયા હતા, પણ તાંહાંની અંગરજી અદાલતોમાં કાંમ મલવાની કાંઈજ જીમેદ નહીં જણાયા ઉપરથી ચારેક મહીના થોભેઆ પછે, તાંહાંથી તેજ સાળતા અક્ટોબરમા આસ-ટરેલીઆ તરફ રવાણો થએલા માલુમ પડેઆછે.



તેના સંબંધથી જે બેઠાઓની વસતી થાપેલી જોઈ બહુજ સંતોષ પામવા લાગ્યા. ઐઓમા વડાનું નામતો મથાલે જણાવેલુંજ છે, અને નાધલાનું ડાસા-બાઈ ગણેલું હતું.

બાઈજીનો ધંધો જોડે ઘણોજ સાધારણ હતો, પણ તેમના ધરોહોમા ઐટલા તો પરમાણીક પણ વખણાતો રહેતો કે, દરેક અમલદારો ઐકેકથી સરસ ચાહ તેવન તથા તેમના જે બાલક બેઠાઓ ઉપર બતલાવવા લાગ્યા; અને તેથી કરી આખા કોલાબાની વસતીમા સરવેના માનીતા મીતર થઈ રહેતા પછે જઈ ઉમરમા ગુજરી ગયેલા કેહવાયે છે, પણ તેના સનેની સનદ કોઈ પાથે સચવાયેલી સાંભલી નથી.

બાપના વગથી થોડ ફરીશ તથા તેમના બાઈ લસકરી મોટા અમલદારને તાંહાં કેહ્ય કે, કોચમેન પણામા રહીને આખરથી ગુજરાંન ચલાવતા હતા, તેમા નાધલા બાઈએ તો પોતાનો બધો જનમારો તેજ ધંધામા પુરે કીધેલા કેહવાયે છે, પણ આ બાએગસાની ફરીશનું બવીરીઅકાલ જરે ઉચી કલાપર ચહડવા માડેજ, તારે કોચમેનનો ધંધો છોડીને ખંધારી ઘોડાઓ વેચવાની દલાબીનો વહીવટ ધી સને ૧૮૨૨ ના ડીએમબરની ૯ મી તારીખથી સર કીધો; અને તે કારણ માટે જુના સુનાપોરની ગલી માહેલા મરહુમ દાદા માદીનો તખેલો બાડે રાખેલો હતો.

આ બાએની અબર અરબસતાનથી ઘોડા આણનારા અરબોમા ફેલાયાથી તેઓ માહેલા ઘોડાક જણાએએ પોતાના ઘોડાઓ વેચવાનું કાંમ થોડ ફરીશને જરે શાંડેજ, તારે ઉપલા તખેલાની નાહની જગેઆ તેનાએ છોડીને અરણી વાડીના રસતાપર થોડ આનદાનના નખીરાએ હસતકનું મોટું મકાન ધી સને ૧૮૨૩ મા બાડે લીધું; અને તે દાહાડાથી તેવનનું પરીવાર ઐજ ૭૦૦૦૦ હજી સુધી પોતીકા વડવાએએ રચેલો રેજગાર હાય જાહાલી ખેંડું જોવામા આવે છે.

ગરીબ માખાપને જે અવતરેલા આ ફરીગ શેરની દુખાલીએત ઐરથીજ સાંભલવામા આવી છે કે, તેનાએ જતી મેહનતથી અરબ વહીઆતોની શેવા જે પરમાણીક પછું સાચવી બજવેઆ કીધી; તેથી તેવનને તાંહાં ઘોડાઓની આવદાણી ઐટલીતો થવા માડી કે, દર મોસમે તેમના તખેલાનું મસ મોટું મકાન બરપુર રહેજ; અને જણાવેશના વકરાખી જેમ શીકાર ઉપજેઆ, તેમ તેના માલિકોની મમતા પોતા ઉપર ખેંચતા રહેઆ. આ થોડ જરે ૬૦ વર-

* આપણી ટાપુ તરફ તથા દેશાવર આતેના મોટમોટા અંગરેજ અમલદારોમા પરજેઆત થાઈ ગયેલો અરબ સોદાગર હાજી અબદુલ વાહાબ પણ આ ગરહસ-ધના ગુજરેઆની પાંચેક વરસ આગમજથી તેવણના એક એરખાહ વહીઆત તરીકે જે ખંધાઈ રહેતો હતો, તેની મોહબત હીજરી સને ૧૨૮૭ ના સફર મહીનાની ૧૦ મી તારીખે તે મરણ પામેલો તારે તેમના પરીવારે વચેથી છુટી પડી હતી.

સતી બરલીમા આવીને રાજ ૨૬ મો માહ ૧૧ મો શેહનસાહી સાલે ૧૨૧૦
ય૦ એ ચુલરેઆ, તારે તેમની પીઠથી જનમ પાંખેલાં તરણુ બેઠાઆ અને
તેટલીજ બેઠીઆ મલી છ ફરજદો ઉપરાંત તેઆ માહેલાં કોઢકેને તાંહાં યચ્છેલાં
છઠઆંઆળી હર્ષઆત હતાં.

શ્રેષ્ઠ બેળનજી કૃતીરજી.

મરહુમ કૃતીરાના તખેલાનો વહીવટ કુતેહમંદી સાથે ફેલાવનારા તેમના
આ વડા બેઠા, રાજ ૧૦ મો માહ ૯ મો શેહનસાહી સાલે ૧૧૭૯ ય૦ એ
જનમ પાંખેઆ હતા. આ ગરહસથ ખચગીધીજ ચંચલાઈ પકડતા રહેઆને
લીધે, પંદર વરસના વયે તેટલાંમા આપીકા ધંધા ઉપર ખંતીપણે ધેઆણુ
આપતા રહેઆ; એટલુંજ નહીં પણ અરખ વધીઆત ઉપરાંત સંઘલા વરગના
અંગરેજ અંમલદારે તથા વેપારીઆ વચે પરમાણીકે પણ ખતલાવીને તે બધા-
આનો વીસવાસ એટલેતો મેલવી લીધે હતો કે, તેમના બુરાસાપર જોખી
પોઢાઆ વેચાએ તથા ખરીદાએ, તે શાદમા સરવે સખશેને સરખી આંચે
જોધને, પોલીકા તખેલાની કીરતી મુંખઈ ઉપરાંત બહેરના ખીલાં દેશાવશે સુધી
તેનાએ આસકાર કીધી હતી; અને તેટલી લાએકાતથી તે તરફના ઘણા ઘરા-
કોખી તેનાએ હથ કરી લીધાં હતાં.

આપના મરણુ સુધીતો તે તખેલા તેમનેજ નામે ચાલતો હતો; મગર તે
પછેનો વહીવટ આ ગરહસથે પોલીકાં નામપર કરી લીધા, અને તેમની કુળ
બાદ તેવનના એક પુરા દીકરા નવરાજજી (જેનો જનમ રાજ ૯ મો માહ ૨
જો શેહનસાહી સાલે ૧૨૦૯ ય૦ એ થયેલો જે જણાયેચ તે હસામે તેવન
હવડાં ૩૪ વરસની વચે પમાર કરી ચુકેલા કેહવાએછે) ને સપુરદ થયો, તે
છતાંખી કૃતીરાના તખેલાનું અસલી નામ બહેરાંતમા તાલુકો રાખવું હતું સુધી
ફરંમોશ પાંખેજન નથી.

મથલે જણાયેલા માનવંતા મીતર જેમ પોલીકા ધંધાને સર સરવેમા
પેઆરા હતા, તેમજ એસ કખીલા ઉપરાંત રોસત આસનાઆ સાથેની તેનાએ
ઘણીજ મીલનસારી બરલી માહખત જોડેલી હતી; અને વચન ઉપર એટલીતો,
સચાઈ સાંધેખી જણાયેછે કે, જે સખશેખી તેમની સાથે કાંમ પાડજા હયે,
તેના માહગાંથી વખાણુ સીવએ ખીજો કોઢખી સખદ સંબલાશેજ નહીં. હાવા
બોહલા વહીવટ છતાં એવનની આટલી ખુખી તો પરકાસતીજ દેખાઈચ કે,
કોઢખી વધીઆત સાથે વાઢવીવાદ, તથા ઘરાંકો વચે ગેર સહમજુતીનો સખખ
તેનાએ કોઢવારખી આપેઆજ નોહતો; મોટે હાલે સદચુણી સખસ જો આ
સરારી પર લાંમબો વખતવેર જીવતો રહેતે તો પરજ તરફની પચીવીખી
તેવણુ આસાંતીથી ખેંચી લેતે, પણ અફશાસે જંમરાની જલમી મુંગાલ
ઉપર કે, તેવાની જીંદગી, જાહકીએ પુગાડેઆ આગમજ માતરે પચાસ વર-

સની વચ્ચે પુરી કારણેઆ* વીના જે અતમ કીધી, તેના બીજોગથી રાજ ૭
 નો માહ ૫ નો શેહનશાહી રાસે ૧૨૨૯ ૫૦ એ ફકીરાના બેજનજી પોતાના
 બેહધ વહીઆતો, ઘરકો, પરીવારો તથા મીતરોથી જુદા પડી અંદરકાલની
 પવીતર કુણીઆ તરફ આવી ગયા.



મુંબઈવાલા શેઠ ભીખા મેહરજીનું મંડાણ.

સુરતની અસલી મુગલાઈ સલતનતને તાબેના જામરા ગાંમના, શેઠ
 મેહરજી† જીવનજી રહીને, તાંહાં પટેલાઈનો અમલ ચલાવતા હતા. એ
 ગરહસયને ઘેર સાત દીકરાઓ જે જનમ પામેલા જણાયા, તે માહેલા
 છેલ્લા તરણીની હકીકત તો અજવાલે આવી નથી; મગર ચાર બાઈઓ (જેમા
 ભીખા મેહરજી, નવરોજજી મેહરજી, રોલી મેહરજી અને હીરજી મેહરજી)ની
 થોડીક ખીછાંણુ આપણી ટાપુપર પંથરાઈ રહેલી માલુમ પડેછે.

આપણા આ ભીખા મેહરજી તેમના સવરોની અંદર ૫૦ ૧૧૨૪ મા
 જનમ પામેઆ પછે, વીસેક વરસના થયા તારે આ ટાપુ સાથે પોતાનું નશીબ
 ઝોંટાડવા માટે ૫૦ ૧૧૪૪ મા આવેલા કેહવાયેછે. એ વખતપર પારથી
 કોમના અકાબર શેઠ ફરાંમજી નોરારવાનજી પટેલના બપાવા શેઠ દાદાબાઈ ગાંમ-
 ડીઆ જે મોટા વેપારમા વખણાયેલા હતા, તેનાને તાંહાં ગોદાંઉણુ કીપરતી
 ચાકરી મેલવી રહેઆ હતા. કુકાંણુધારીના કામનો અનુભવ મેળવી લીધામા
 ઘણા માલાક જણાયાથી કેહઅકે, થોડુંક સુધી માલિકની સંગાથે પંડીઆણું જોડેજો;
 પણ તેપછે તાંહાંથી તદ્દન છુટા પડી પોતાને નામનો વેપાર ચલાવી સરવેમા
 પરજેઆત થઈ પડેઆ હતા.

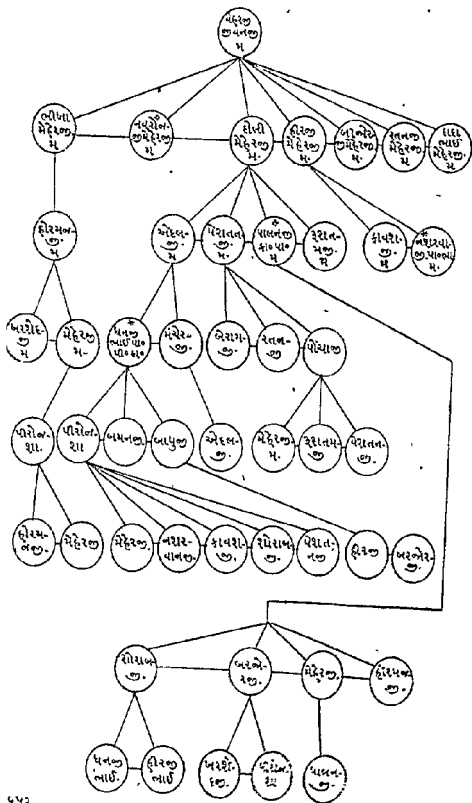
ઉપર જણાવેલા એવણુના તરણુ બાઈઓ તેવણુની સંગાથે સાંમકા,
 અથવા એકેકની પુઠે ચલાહેધા આવેઆ તે વીજે સુકરર માલુમ પડતું નથી;
 પણ આપણી અતરો જોઈસાજ છે કે, પોતાના વેપાર બોહેલા બીજતાઓ ફેલાયે
 તારે તેનો લાભ આપવાના હેતુથી તેઓનેબી કાંમની અંદર સામેલ રાખીને
 સત્તાહસંપજથી ઘણા વરસો સુધી રહેઆ હતા.

શેઠ ભીખા મેહરજીની સઘલી કીસમના અંગરેજ સાંમાનની કુકાણુ
 મેડોસ સ્ત્રીટ નામના મોહલાની પુરવઠરા પર આવેલી ઠાંમરીન સેત નામની
 ગલી આંગલથી તે હંમમ સ્ત્રીટ નામના મોહલા સુધીના ચોરસ ભાગમા જોટલી
 હવેલીઓ હવડાં ઉભેલીછે, તાંહાં પોતાની મીલકત ઉપર મોટી જાહેજલાલી સ-

* જનમ તથા મરણ વચ્ચેના સુકાબસો મેલવતાં ૪૯ વરસ, અને ૮ મહીનાની
 ઉપર તરણુ દાહડા વહી ગયેલા માલુમ પડેઆછે. નો. સં.

† આ ગરહસયના બીજા બે બાઈઓ નામે ભીમજી તથા કરાતમજી હતા,
 પણ તેઓની હકીકત હસતીમા સચવાઈ રહેલી જણાતી નથી. નો. સં.

ભીખા મેહરજીના કુટુંબીઓની વંશીવલી.



હીવ ધીકલી હતી; અને તેવનની સંગાથે સાંમિલ રહેલા બાઈઓ ઉપરાંત પોતાના દીકરા, ભત્રીજાઓ, બેથીઓ તથા બાહિરના ખીલાં ઘણાક આસામીઓ શેજીએ જે વલગેલા હતા, તેથી કરી તેમનું નામ આ ટાપુમાં એમિર મરાહુર થાયેલું હતું.

એવું સંભલાએએ કે શ્રેષ્ઠ ભીખા મેહુરજી પાસે પુરાકળ પૂંજી ચર્ધ, તારે તેમના તરણુ બાઈઓ પોતપોતાની પાંતી પરમાણેના પર્ધસા ચુકાવી લઈ જુદા પરમાણુ અને દુકાણુનો વહીવટ વડા બાઈના બવીસ ઉપર સોંડી દીધા. પંતી-આલાપણાનો હીસાબ નકી થયા પછે, શ્રેષ્ઠ ભીખા મેહુરજી ૫૦ વરસની વયે પોંદ્દમી શેજ ૪ મો માહ ૩ જો કદીમી સાલે ૧૧૭૪ ૫૦ એ હોરમજાળ નામના એક દીકરાને હર્ષઆત મેલી મરણુ પાંમેઆ; અને તેવનની પુત્રે શ્રેષ્ઠ નવશેજાજી મેહુરજી શેજ ૧૦ મો માહ ૩ જો કદીમી સાલે ૧૧૭૧ મા, તથા શ્રેષ્ઠ દોલી મેહુરજી શેજ ૧૧ મો માહ ૧૦ મો કદીમી સાલે ૧૧૮૪ ૫૦ એ ૭૦ વરસની વયમાં ગુજરી ગયેલા જણાયાછે; પણ શ્રેષ્ઠ હોરજી મેહુરજીના મગનીઉકની ઇઆદી માણુમ પડી નથી.

શ્રેષ્ઠ હોરમજાળ ભીખાજી મેહુરજી.

આ ગરહસયનો જનમ જાણુવા મેલે મુંબઈ અંદર ૫૦ ૧૧૫૫ મા થયો હતો. આપની દુકાણુમાં ઘણા વરસો સુધી રગડાઇને કાંમકાજમાં જે માહિલી બેલવી હતી, તેથી તેમના મરણુ પછે તેજ દુકાણુનો વહીવટ પોતાના નાંમપર કરી લઈ એવીતો બાહાપુરીથી ચલાવેઆ કે, તેમાં બધીરાની મદદ જાંહાંસુધી મલેઆ કાંધી તાંહાં દુલીક તો કાંમકાજની કીરવીને જેબ બરી રાખી; અને તેટલી હીમત ઉપરથી પોતાના ફોસત આસનઓમાં પોતાપારની અટકે તેવન આજખાવા લાગા. પણ જમાનો તેવન સાથે બધુક ખચેદાર ન રહેઅને લીધે, ફોરનસના ઉપના નામવાવા પદબરાત રાહનરાહનીજ પેઠે અસત પાં-મતાં ૫૦ ૧૧૯૧ મા આલતો વેહવાર બંધ પાડીને બેકાર હાજતમાં દેઅને ઘણા વરસો સુધી બેસવું પડેલું હતું. આ એક પાસે બાપીજી ઉપરાંત રેતે મેલરેલી ખીથીઆર મીવકતો આ ટાપુપર જે ઉમેલી હતી, તે કરજના તરુધને અંતે પારકે હાથ લઈ પડી; અને તેની ગમીમાં નવેક વરસ એકાંત ગુજરીને ૫૦ વરસની વયમાં ૫૦ ૧૨૦૫ ના કદીમી ૨ જો મહીઅને ૧૨ જે રેજે મેહસત-

નસીન થવા પછે, તેમની પુઠે મેં દીકરાઓના મરણથી બીખા મેહરજીના ફક્ત નામનીજ હસતી દેખાડનારા વર્ણસાવત્રીની ટીપમા એકેકથી ઉતરતા માતર મેં નખીરઓ શીવાએ દવડાં બીજું કાંઈજ બાકી રહેલું જણાતું નથી.



શેઠ ખરશેદજી હોરમજી.

બીખા મેહરજીના નખીરઓમા આ વડાનો જન્મ ૫૦ ૧૧૭૭ માં થયેલો અટકલવામા આવેઆછે. આ ગરહસથ ઉત્તમ કુલની અઓનાદથી છુંદેગીને હસતીમાં આજેઆ પછે, ઉધરીને મોટા ચતાંજ વીદેઆનો અભિઆસ કરવા મોટે જે જે મકતબોમા જઈ મરાયુલ રહેઆ, તેમા ગુજરાતી, અંગરેજ અને ફારશી બારાતું સારું જ્ઞાન મેલવેલું માણમ પરજીછે; અને તેટલાંજ કઉચ્ચતથી તેમના ગ્રહાણુમાં કાંઈજ ખાંખી જોવા તથા જાણવામા આવીજ નોહતી. આ શેઠનો મીજજ જેમ મયાછ તેમજ સવબાવમા તેવન શેઆંણુપતથી સમપુરણ, દેઆવે સાદે દેલ, અને નમતતાઈમા નેક પુરસ હતા; એટલુંજ નહીં પણ તેવણુમા એક ખીજ ખુખી એટલી વીથેસ સમાએલી સંબલાઈઅ કે, સંસારનો દરદી કોઈખી સખસ તેમની પાશે આવે તો, તેના હલિજ મોટે પોતાથી બનતી કોથેસમાં હરમેજ બુલતાખી નોહતા; અને તેથી કરી આ ઠાપુમા ખીજ ગર-હસથોની પો એક ગુણવંતા મીતરમા ગણાએલા હતા. આ શેઠથી બનેજ તેમ અનેક તરેહતા રાજગારની અંદર પોતાના અવકાસને રેકેઆ ક્રીધા. ૬૦ સને ૧૮૩૪ માં ચીન સુધીખી એકવાર જઈ આવેઆ, અને તેપછે મુંબઈમા એક અંગરેજ સાથે પંતીઆઈ જોડીને મીં બલાકવેલ ખરશેદજીની કુપણીને નામે હકસાઈ દાખલ આડતની તથા લીલાંઉખાનાની કુકાણુખી મોટા પાયાપર થોડુંક સુધી સારી રવશે રચાવી મેલી હતી, પણ બાએગની મરદ તેણાને કોઈ વાતમા મનમાંગતી મલી રાજીજ નહીં. મુંબઈ સમાચારનું છાપા-ખાનું જે પોતાના બાઈની રસમા લીધેલું હતું, તેમાથી નીકલતાં વરતમાન પતરના એક સુધા અધીપતી તરીકેના આહવા જે પાછલથી ચલાવેઆ, તેમાખી કાપેલીએતનું કઉચ્ચત વાપડી સારું માન જારે મેલવવા લાગા તારે સરીરમા માંદગી હેવીતો ધેવસ થઈ કે તેની એકરાચીમા થોડા દીવસ બેજર પાંખી રાજ ૧૧ મો માહ ૭ મો કદીમી રાલે ૧૨૧૪ ૫૦ એ આ વગર બરોસાની, અને જોડી મધાવાલી કુતીઆં અંદરથી પોતાની છુંદેગીના અસબાબ ઉઠાવી આકાસ વાલી સોકોમા જઈ વથેઆ; અને તે વખતે તેણાની જાંમર માતર ૩૦ વર-સની જાણવામા આવી હતી.



શેઠ મેહરજી હોરમજી.

મરહુમ શેઠ હોરમજીના જે માહેલા આ નામલા વિકરા ઉપરું નામ લઈને યં ૧૧૮૦ ના કલિમી ૪ થા મહીનાને ૧૩ મે રોજે જનમ પામિલા જણાયો. આપની જાણેજલાલી વખતે ઉધડીને જવાનીના બાહરપર આવતાને વારજ અંચલ જેહનથી તેવણ અનેક ક્રીસમની વીદિઆ હાથિલ કરવા લાગા; અને તેની અંદર ઘણાક વરસો પેર શેકાઈ રહેઆથી ગુજરાતી, અંગરેજી, પોરટુગીસ, લાટીન, ફારસી બીજેની બારાઓનું પુખ્ત જ્ઞાન મેલવી લીધું હતું. અંગરેજી વીદિઆમાં નેપાલસાસતર તથા તવારીખને લગતી મોઢી માહિતી મેલવેઆ ઉપરથી આપણી ટાપુ ખાતે મીં જેમસ પાટચ નામનો એક પરખેઆત વકીલ હતો, તેની આફીસ ખાતે આ ગરહસથે યં ૧૨૦૦ ને સુમારે વહીવટદારની નોકરી મેલવી લીધી; અને તાંહાં શુકદમા લાવનારા ધરા-કોનુ કાંમ પોતાની કાબેલીએતના કહિયતથી હેવું તો સંબાનવા લાગા કે, તેથી કરી આખી આફીસ ઉપર તેણનીજ સના ઉસતવાર થઈ, એટલુંજ નહીં પણ તેમની રૂઢી કેથેસનો આવાજ એમિર ફેલાવાથી મીં પાટચના ધરમા અગાઉ કરતાં મુખલક ધરાકીખી વધી પડી હતી. મુંબઈ સમાચાર નામનું પુરાંછું છાપખાનું તેના આગલા મણિક મરહુમ મોબેદ ફરહનજી મરજવાનજીના દવામાં યં ૧૨૦૨ ની રાઝઆત રાલે હરજાજ થઈ વેઆયો, તારે આ ગરહસથે પોતાના વડા બાઈ ખરચેદજીની યસમા તે ખરીદ કરી લઈને ઘણી મુદતસુધી જાલવી રખેજ હતું; અને તે પછેનો વહીવટ તેમના ખરખુરદાર બેઠા મીં પીરેજરાહની મણિકીપણામાં પછું વેર ચલિઆ હતો. અંગરેજી કાંચુન પરમાણે કજીઆ લડવાના કમ્પિદા સંબંધી મીં મેહરજીબાઈના જ્ઞાનની કીરતી મુંબઈથી ફેલાતી એક વરેડરાની આએકુઆરી સુધી જારે જઈ પોંહતી, તારે તે વખતપર તાંહાંનો દીવાંન વેનીરાંમ, અંગરેજ સરકારની સાથે વાંધો ઉઠેઆથી રાજ્ય ખટપટની મોઢી મુશીબત બરેલાં તોફાંની વાદલી વચે જે ફરેઆ હતો, તેનો ફેસજો કરી આપવાનો પકો ખંદોખસત કરી તેની સાથે આ શેઠ યં ૧૨૦૭ ની રાલમા શુકદમો લઈને ગવરનર જનરલની પાયે રજુ થવા સારું તેના એક વકીલ તરીકે કલકતે ગયા હતા; જાંહાં થોડુંક કાંમ ચલિયો, અને તેમા ફલદરૂપ ખાંમવાની વકીખી યાઈ, તેટલાં બેહુના નશીબા ઉપર કુદરતથી હેવી કેહેર ઉતરી કે આ ગરહસથ બગંદરતા દરદતી થોડા દીવસ ખીમારી જાગવેઆ પછે, રોજ ૩૦ મો માહ ૬ ઠો કલિમી રાલે ૧૨૦૮ યં એ ૨૮ વરસની ઉપર જે મહીના ને ૧૮ ઘઠાડાપર આવેલી બરજવાની ખરખાદ કરી તે તરફ મરણ પામેઆથી દીલમા ધારેલી તેજાની નેક મોશદ તેવણના દીલની અંદર રહી ગઈ.

શેઠ પાલનજી દોરાબજી, લકખે દોલી મેહરજીના.

મરહુમ બીખા મેહરજીના કુટુંબીઓના ખીજા ઘણાક બેઠાઓ આગલા વરશે પર જનમ પામીને જે જનતવાસ થઈ ગયા, તેઓ માહેલા મયાસે જણાવેના માતરે એકજ ગરહસયની થોડીક હમઅેત હમારે હાથ આવેલી હોઆ દાખલ કરીએડે.

આ શેઠના જનમ તેવણના મરણ ટાકણે કેહવાએલી જામર ઉપરથી ૫૦ ૧૧૫૯ મા થએલો જણાયોડે. પરથમની ઉછનતી વએમા તો પોતાના પીત શાહ બાઈ શેઠ હોરમજી બીખાજીની દુકાણે અદર રહીને વેપાર વણજનો સાથે અનુભવ મેલવેઓ હતા; પણ તેપડે જારે ૨૮ વગસના થયા, તારે ૫૦ ૧૧૮૭ મા પેહલવેહયા કલકતાની સફરે શ્રીધરેઆ હતા.

સારા બાએગે તે તરફ સાં રણડોડદાસ મનજી, શેઠ મેગવાનજી લીમજી ખીરીમીરીઅ, અને શેઠ કાનસજી ધનજી પાઉવાના સાથે તેવણને નીસળત સધાઈ, તેથી તેઓના પત્નીઆનાપણામા સમવાઈને વેપારને બોહોના વીસતારપર ફેનારી દીધા; અને અરસ ખગસની સનાહ સપજથી જાહાસુવી સરરે બાગી આએ જોડાઈ રહેઆ, તાહાજીક વેપારીના મોગ વગમા વખણાયા હતા.

કલકતે જઈ થરીયામ થયાને તરજેક વરસ વહી ગયા, તારે ૫૦ ૧૧૯૦ મા તાહાંથીજ પરભાગ ચીન તરફની સફરે પણ આ શેઠ સીધારેઆ હતા, અને થોડુક મુધી તાહાનો લાભ પોતાના નસીબ સાથે સારી રવેડે સાધી લીધા પડે, બાકી રહેલુ તથા તે પડે જાધુક જણુર કામ સભાનવા સાર્ઁ એકાત આડતીઓ થેડવી તાહાંથી પાછા ફરેઆ હતા આ સાહેબોને તાહાના રાજગારનો ઉપીઓગ સાચવનારા જે સફરી વાહાણો હતા તેઓમા “અગજોમ રીઓતીસન, સટાલકરટ, અને પરીણસ આલખરટ” મલી આર બારકશોના નામે જાણનામા અરિઆડે, અને વખત પોહયતા જેમ વેપારને ઓડો કરતા ગયા, તેમ તેઓને એકેકની પુઠે વેચી નાએઆ હતા.

જારથી એવજે કલકતે જવાની સરઆત ચલાવી તારથી તાહા જાધુ નુ રેહકાણુ નહીં કરતા દર જોગવાઈએ ધેર તરફની ફરે મારવા ની નેમ રાખી હતી, અને હેરી એથે ૫૦ ૧૨૦૭ મા જઈને લગભગ પાચ વગસ જે રહેઆ, તેજી મુદતમા પેહડી ખાતેના પત્નીઆનાપણામાંથી પોતાનો હડ તથા ધંલિખી ખીલકુન કાહડી લઈને ૫૦ ૧૨૧૨ માં મુખઈ આવી બેઠા પડે કોઈની દેરાવર તરફ તેવણુ ગયા નોહતા.

પરદેરા ખાતાના વહીવટમા પચીસ વરસ મુધી શકાઈને જેટલી રજ ખેંચી તેટલો તેમાંથી ગજ મેનવી લીધા પડે તેનો ઉપોચગખી સાતપજે રહીને આ શેઠ સારી રવેથે કરવા લાગા. હેવા વખતપર બાહેરકો તરફ કેહનારા જરે ચોસતીઓને સરઅવસરે વાપરવા વાસતે જાહેર મકાણની જારે જરૂરીઆત જણાઈ, અને જે બાએનો સવાલ પોતાને થયો, તારે તે વાત સરજામ પોહઆડી આપવાના ઉત્તુથી તે તરફ મરહુમ મતચેરજી શેઠની અગીઆરીવાલા મોહોલાની

અંદર એક કેસાદ જગા ઉપર મળ્યુટ એમારત વગર ધીસે બંધાયા માડી; અને તે તર્જમાર થઈ તારે શેઠ ૧૧ મો માહ ૧૧મો કદીમી રાસે ૧૨૧૪ ૫૦ એ મળહયના ફરમાન મુજબની કીરીઆથી પોલીકા હમદીન બાઈઆની સગવડ માટે તે મકાણુને ધરમ ખાતે ને બોલ્ડું મેલર્જીય, તારથી તેની અંદર અણેક તરફના ધરમનીમનો રૂડો ઉપીઆય થતો રહેવાને હવડાં ૨૬ મું વરસ ચાલેછે. એ મકાણુનું મુતવડી પછું આ ચેડની હથઆવી તુલીક તેનાએ જાલવી રાખેલું હતું, અને તે પછે તેમના સપુત દીકરાએ પાચે સમવાઈ રહીને તેઓના હસતકથી જાઈતી મરાંમત, તથા અગતજોગ ખરચ લેવું સારી હાલતમાં જેમ ઉમિલુંછે, તેમજ તે અંદરેકાજ મુધી નીમે તેહવો બંદાખસતખી તેજ સાહેબેએ કરી રાખેલા કેહવાએછે.

એ ઉપરાંત તેવણથી ખીજી સખાવત જાહેરમા ચએલી જણાઈ નથી; પણ ગુપત રીતે ને કાંઈ આપણું હુએ તો તેડલી બીચેસ ખુખીને આ કુનીઆ અંદર પરકાસવી રાખતાં, દોલી જેહરંજના આ તરીખ દીકરા ૬૭ વરસની વએ પોંદગીને શેઠ ૮ મો માહ ૧૨ મો કદીમી રાસે ૧૨૨૬ ૫૦ એ જેહસતનશીન થયાછે.



શ્રેષ્ઠ એદલત ક્રમાંલ ક્રાંણી, અથવા આલખલેસ.

આ ગુણવંતા ગરહસધના બાવા ક્રમાંલ માણેકજી સુરતમા રહેતા હતા, તાંહાંધી ૫૦ ૧૧૪૬ મા પેહલવેહલા મુંબઈ આવીને મરહુમ શેઠ માંકી સમજને તાંહાં અને તેવણ ગુજરેઆ પછે તેમના દીકરા શેઠ ખરચેદજી માણેકજી રારાહ હસતકના એકાત ગાંમઠી ખારકસની અંદર ક્રાંણીના કાંમની આકરી મેલવી રહેઆ ઉપરથી, મયાસે જણાવેલી પેહલી અટક તેમના પરીવારમા પંધરાએલી હજીમુધી મચવાઈછે; અને ખીજી એાખખ આ ગરહસધથી ને કેહવાવી આવીય, તેની દેફીએત હેડલના કોઈ કુશથી વાંચતારા સાહેબોને માલુમ પડયે.

ક્રાંણીની આકરીમથી શેઠ ક્રમાંલએ જોડે કાંઈખી દરવીય તો મેલવીએજ નોહતો, પણ પોતાના બધા ઉબીયોગમા ધણા વરસો મુધી મસમુલ રહેઆથી પરીવારેનું પાલણુ આખર સાથે કરતા હતા; અને છંદેગી જારે જાકીની નાખતપર આવવા માડી તારથી પોતાના જે વરખુરદાર ખેટાએના સંબાલ હેડલ મુખ બોગવીને ૫૦ ૧૨૦૪ ના ચેહનરાહી ૪ થા ગાયને શેઠે જારે મરણ પામેઆ, તારે ૮૧ વરસની જીજોરગીએ પોસિંતેલા કેહવાયા હતા.

શેઠ એદલજીનો જનમ શેઠ ૧૯ મો માહ ૭ મો ચેહનરાહી રાસે ૧૧૫૮ ૫૦ એ થાએલો સાંબલેએછે; પણ મુંબઈમા આવવા સુરત તરફ તેની ચોકસા ખબર મળી નથી.

પીતાની પરવરેશી, હેડલ ઉધરીને, પંદરેક વરસના થયા, તારે તેમની ગરી-

ક જેમા વડાનુ નામ તો મયાસે આપેલુંછે; અને નાથલાનુ ને જેજવજી હતું તે સાહેબ શેઠ ૧૪ મો માહ ૫ મો ચેહનરાહી રાસે ૧૨૨૬ ૫૦ એ ૩૦ વરસને આસરેની વએમા મુજરી ગયાછે.

નોં સં

બાઈ હાલત ઉપર નબરવસપણે બેઠી રહેત્યા કરતાં કોઈખી ઉદંમ સોધવાસાઈ ઉઘટથી ને મેઘાંન પડેત્યા, તેમા પેહલી જોગવાઈએ આપણી ટાપુ ખાતે વખ-ણાઈ ગએલા તે વખતના મીં (પણુ પાછલથી બારેનેટ થએલા સર) ચારલસ ફારબસને તાંહાં ખાનસાગાની ચાકરી તેનાએ મેલવી લીધી; જાંહાં યં ૧૧૧૬ મા રહીને હાથ આવેલા દયાળુ શીનોર તથા તેમની મયાવંતી લેડીની તાબેદારી હેવી તો ચાલાકી ચલાવીને પરમાણીકપણુથી બલવવા લાગા કે, તે મયાવંતાં માટીબધએરનો ચાહ પોતા પર દનઉગત ખેંચતા રહેત્યા; અને તેટલી ખુબીએ હેવો સંજોગ ઉતારેત્યા કે, આ ગંબીરાઈ ભરેત્યા નોકરને પોતાની પાથેથી બી-સાંમે લેવાના વખત શીવાએ એક ઘડીબરખી તેઓ વીહીલા મેલતાંજ નોહતાં.

પુરોષીઅન ગરહસથેએ કેટલીક તરેહના પકવાનોના જુદાં જુદાં નામે ને આપેલાં હોએચ, તે માહેતું “આલખલાસ” નામે ઘણીક વસતુઓની મેલવણીનું એક સવાદીસ પકવાનખી તેઓમા પરખેત્યાત પાંચેઈ કેહવાએછે; અને તે ઉપર આ શેડીઆના શીનોરની મમતા વીચેસ જણાવી જોઇને, યાતો તેવુંજ લેહજતદાર પકવાન રાંધનીઆ પાથે વારંગવાર તઈઆર કરાની તેવણુ ખવાડવા લાગા ઉપરથી, અથવા તો “આલ” અને “બલેસ” ના અંગરેજી જુદાજુદા રાખદાને એખીટા જોડેત્યાથી “આલખલેસ” નો અરથ યુજરાવીમા સાહમના સખસને ખખચેસ ભરેત્યા આશીરવાદ ચાહવા માટે ને બોલાએચ, તેવી રૂડી વાણી કદાપી આ શેડીઆના મોહમાથી વખતે વખત નીકસેત્યા ક્રીધાની ચાદ-ગારી સાઈ “આલખલેસ” નો એક નવો એલકાખ તેણાને એનાયત થયો હોએ, તો તેને વસતે રાક વના કહી રાખાએચ કે જે માહેલા કોઈખી સખખથી તે મુંબ રાખદની ઉતંમ એલખખી તેમના પરીવારે વચે વગર ભુલવે પરકાસતીજ રહેલી આપણુ જોઇએછે.

અપલખુધીના નામવર ચારલસ ફારબસની ચાકરીમા આ ગરહસથે ૯ વરસ માનસહીત યુજરેત્યાં પછે, તે સાહેબ યં ૧૧૭૮ મા પોતીકે રાવદસ ઈંગલાંડ તરફ ધીધારેત્યા; અને તેજ વખતથી શેઠ એલજીએ પણ ઉપલી નોકરી છોડી દીધી હતી.

પરીવારના પાણણુ માટે રાજી તો સોધવીજ જોઇએ, માટે સંજોગ બને-આથી તે વખતપર મીં તાસકર નામનો એક અંગરેજ વેપારી હતો, તેને તાંહાંનો વહીવટ ચલાવવા સાઈ આ ગરહસથે દલાલ તરીકે લાગુ પડેત્યા; અને પોતીકા બાઈ મેજનજીનેખી તાંહાં સરાફના ખાતાં પર બેસાડી દીધા.

હાથ આવેતું કાંમ અતોપી લેવામા કેટલોક વખત પસાર ક્રીધા તે વાતની ચોકસ હકીકત નહીં મલતાં એટલું તો જાણવામા આવેજેચ કે, તેવણુની ઉપર કોઈ ખીજ સખસે સરસાઈ મેલવીઆને લીધે બેહુ બાધત્યા તાંહાંથી રખસદ પાંખી પોતાના ખાનગી વેપારમા વીટલાઈ પડેત્યા; જેમા શેઠ મેજનજીએ કોટના અસલી વોહરા અને હાલના પારશી બજારમા એક પાંક માંડીને ખુરદો વેચ-વાનો સરાફી ધધો ચલાવેત્યા, અને આ શેઠ તો હવડેનાજ મકાન ઉપર નાધલી રકમનો અંગરેજી દારૂ તથા તેવીજ ક્રીસમનો ખોજો સામાણુ વેચવા માટે એક

સાધારણ દુકાણદારી લઈ બેઠા. શાકરહે કે આ શેઠે જે જગાપર પોતાનો પેહલવેહલો રાજગાર રચવા માટે બેઠક કીધી, તેને હાથઆવી મુખી બનવી રાખતાં અડધી સઘીની ઉપર કાંઈક વરસો વહી ગયેલાં ગણાયાં; એટલુંજ નહીં પણ તેપછે તેમના પરીવારે પણ આજની ધડીમુધી તે મુખારક મકાસુનેજ પકડીને રહેલા જણાયેછે; માટે એ ખુર્ખા કાંઈ જેવી તેવી વખણાતી નથી.

એલજી ખાવાની દુકાણદારીને વહીવટ નાંધવા પાયાપરથી ઉઠીને જેમ પગતી દર પગતી વધવા માટે, તેમ તેણાનું પરમાણીકપણું હેતુતા પરકાસવું રહેજે કે સફરી વાંદાંજોના કપતાંનો સાથે મોટી રકમોની ઉઠલપાઠલ ચાલેઆ કીધી; અને તેહવી કીસમના સેંકડો અમલદારો તેમના વીસવાસે ઉપર હજારે રૂપીઆની યાપજો જે સોંકવા લાગ્યા, તેમા તેઓનેબી કુચ્છે કુચ્છે આપતાં પોતાના કાંમતો વહીવટ સારી રીતે સાચવીને ખરેખર કીરતીવાન થયા.

વહીવટ જારે વધતો ચાલેઓ, તારે તેની સાચવણી માટે પોતાના બાઈ બેજનજીનેબી તેમની દુકાણ છોડાવી પોતાની સરીગતમા લઈ લીધા; અને બેહુ સાહેબોની એખલાસ બરેલી સરખી કોથેસ કારગત લાગાથી સનસારમા તેઓ મુખી પણ કેહવાયા.

આધાતાબાએ દરવીઆની સાથે આ બેહુ બાઈઓને દીકરાઓ જે ખખ-શ્યા, તેઓ જામરે પોંદ્યતાં એવાતો સકરમી નીવડેઆ કે, પોતીકા પીતઓનું કાંમકાજ ચાલાકીથી ચલાવી દેતાં તેઓને રહેત પમાડતા રહેઆ; એટલુંજ નહીં પણ વેપારને આગલ વધારવાની શાયનાથી ચીન જેવાં શોધાગરી શેહર તરફ નજર પોંદેઆડી. આ કારણે સાર્થે ૫૦ ૧૨૧૪ ની સાલમા શેઠ ખમનજી તથા ઘાઘબાઈ મલી બે બાઈઓએ પેહલવેહલી સફર એખતીઆર કીધી, અને તાંહાં ઘખલ યથાથી મીં એલજી ક્રાંતિજીના છોકરાઓની કંપનીને નામે હકસાઈ દાખવ આડતીઆ, તથા વેપાર વનજની એક પેહડી સ્થાપી.

ચીન તરફનો વહીવટ આટલી સવા માટે જે ગોઠવણ બંધબેસાડી હશે, તેની ખુખીથી પેહલે ગયેલા બાઈઓની મુદત જારે બરાઈ, તારે તેઓની બદલીએ શેઠ ધનજીબાઈ તથા હોરમજી ગયા; અને તેવીજ તરવીબથી આરે માહેલા હરેક બાઈ પાલી પરમાણે તાંહાં જતા રહીને તે રવઈએ છેક ૫૦ ૧૨૩૨ ની સાલ મુખી આણુ રાખેઆ હતા; પણ તે પછે તેઓ માહેલા કોઈબી સાહેબનું પગલું તે તરફ જણાવું નથી. આ બાબે એવી આટકલ પોંદ્યેચ કે તેઓના જઈ પીતાની જીંદગી જે ઘોડાજ વખતને વાચેદ હતી, તેટલો વાર કોઈબી ફરજને પોતા પાસેથી બીહીસા મેલવા તેનાએ કંઈબી ચાહેજે નહીંજ હશે; માટે ચીનનો વહીવટ હાથ હેડલના વીસવાથુ ખેરીઓ તથા માણુયોથી* માણુ રાખેલા સહમજાયેછે.

ચીનનો વેપાર જારે બેહીલા વીસતાર પર ફેલાયો, તારે તેના ઉપીચોગ સાર્થે વાંદાંજો નામે "અરલ આવ કલેર"ને આપણા હાંદી ઉનગવ મરહુમ સર

* પાછલથી મીં જાંગીરજી ક્રાંતિજી ખખશીને તાંહાંના વહીવટની મુખતે-
આરી શાંદી મોકલાવેલા માણુમ પડેઆછે. નાં ૬૦

જમશેદજી જીજીબાઈ બારેનેટની રસમમાં, તથા તેપછે “જમશેદજી જીજીબાઈ” ને પોતીકે હીસાને વેચાણું લખને બેઠું બારકશો થણા વરસો ગુધી રાખેઆં હતાં; પણ પાછલથી તેઓ નફો આપનારાં નહીં જણાયાં, તારે પેહલાંમાથી પોતીકો ભાગ કાઢકી નાખેઆ; અને છેલાંને વેચી કાઢરું કેહવાયેછે.

આ સદગુણી એક ખરેખરી ગરીબી હાલતમાથી ઉદીયોગના બલવડે વધીને તવંગર થયા હતા; અને અગત કરી સરવે મનાતના સખશે સાથે સારી વસ્તુકું સઘ સાચવી રાખેઆને લીધે મોટું માન પણ મેલવેજી હતું. સવભાવે જેમ યંડા, તેમ બેલવે મીઠાસ બરેઆ, સદમગ્ન અને મીઠનસાર હતા, એટલુંજ નહીં પણ પોતીકા ધરમની સાથે તોલાની રાહ રસમનેખી ઘણા દીલ યુરદાથી વલગી રહેલા હતા. પંજીસાવડીની ટીપમા જણાવેઆ મુજબના બચાંકચાંચોના બોહલા કમીલાને પોતાની પાછલ આખા હાલતમા રાખીને સુખ ચેનથી અમર જગોએ અખઈ વાસ પાંમવા માટે રેજ ૨૨ મો માહ ૯ મો ચેહનરાહી સાલે ૧૨૩૪ ૫૦ એ જરે દુલગુલર થયા, તારે તેમના જનમ દીવસથી ગણતાં ૮૦ વરસ, અને ૨ મહીનાની ઉપર ૪ હાડા વહી ગયેલા માલુમ પડેઆછે.

એવણના યુજરેઆ પછે તરીજે દીને ઉઠમનાની કીરીઆ જરે પુરી થઈ, તારે તેમના બરખુરદાર બેઠાએએ તંદરેસલી પઢાવેઆ મુજબ તે મરહુ-મની પુંજમાથી કોહડ લાખ રૂપીઆ જે અલાહેપા કાહડેઆ હતા, તે માહેલા એક લાખ તે પાંતરીસ હજાર ખરચીને ગીરગાંમ આગલ ફરંગીના દેવસની સાહમને આનેલી ચરનીરોડ નામની ગલીને નાકે “આલબલેસ બાગ” નામનું એક શોખાંતું અને કેસાદ મકાંન બંધાવેજી; જે તઈઆર થયા પછે રેજ ૨૨ મો માહ ૧ લો ચેહનરાહી સાલે ૧૨૩૮ ૫૦ એ મજહબના ફરમાણુ મુજબ જસનની કીરીઆ કરાવીને જરથોસતીએને સર અવસરે વાપરવાના કારણસર ખોટું મેલેજમ,* તારથી અનેક તરેહના રૂડાં કાંમેા તાંહાં જે થતાં રેહચ તેના પુણને હંમયેશે તેમના અચોરવાણુને પેંચેઆ કરેછે; અને જેજે

* આ બાગની બુજોરગીને વીથેસ બુલંદીપર જોવાની મકસદથી તેના મુ-તવાબીએલી. શેવામા હેવી એલતેમાસ કરવા આહીએચ, અને તે વાતને સવીકાર-નારા ઘણાક સહેબો ટેકોખી આપી રોકેછે કે, “જેઆસ લાઘટ” નામની બબુકદાર રેસની માટે તાંહાંની એમારંત વચેના એકમા કીવેલા કેઆરાની બાહરથી ફરવી ગોલ નહી મેલાવીને તે ઉપર કાંચીઆએ સમાઈ રોકે તેટલી જોતની બુંગલીએ જડાવવી; અને તેની આસપાસ એક ખીજની સનમુખ સોબઈતાં ફાંનસો તથા નહીએ સાચેના બાર સયંબો તે સહેબો બનલી જોગવાઈએ જીમાં કરાવી રાખે, કે, સરઅવસરે જેએને જોઈએ તેએને પોતપોતાને ખરચે તેવી ઝહલકતી રેસનીના લાભથી મેલવેલી મીજલસને સોબા પમાડવાનું બની આવે. આટલી આરાસતા, માલિકોની મેહરબાંનીથી જે થાયે તે, તેથી કરી એકતો હંમલર તથા કનીરની ટેલવાલા બોલા દીવા જોર હવાથી બુજઈ જવાનો કમકમાટ બરેઆ આજબ દુર થયે, અને ખીજું તે “આલબલેસ બાગ” ની રેણુક હવડે કરતાં વધારે વખણાયે.

લોકોની સમગ્ર સમવાયેય તેઓ તરફથી તેમના નેકાબખત પુત્રોનો અગણીત ઊપકારની મનાતો માલુમ પડે છે. આ માહબારત મકાનને બાંધકની મરામતથી સારી હાલતમાં સદા રાખવા સર્વ ૧૫૦૦૦ ની પાંચ ટકાવાની સરકારી નોંધા જે લઈ રાખીય, તેથી તેની મુદ્દ માટે કોઈ ચીતની હરકતથી હરગેજ નડે નહીં.

એજ ટાંકણે ૩૨૦,૦૦૦ ની એક મોટી રકમ પારસી પંચામૈતની પુંજના વીસવાસુ રાખનદાર અકાબર સાહેબોના સવાધીનમાં રોડીને, તેની ઉપજ ૬૨ શાણે હેકલ જણાવેલાં ધરમખાતાઓની મુદ્દ માટે અરમવાંની જે આમૈસ કીધી, તે મુજબની સખાવત સદા ચાલુજ રહેલી છે.

પંચામૈતના જનરલ ફંડમાં આપેલા ૮,૦૦૦

મુંબઈના આંધલા પાંગલા, તથા લાચાર જરથોસતીઓની પરવ-

રેશી ખાતાંની પુંજમાં આપેલા ૧,૦૦૦

ફૂલે જરથોસતીઓના રવાણાને અવલમંજલ યોદ્યાડવાતા આ-

તાંની મુદ્દ માટે આપેલા ૧,૦૦૦

સદમાઈનોજ પદ્મશી જે પાથે હોએ-સમારગે અરમવાનું શુખખી તે જોએ.

પ્રનું કાંમતો માહબારતહે-દરજેજ તેમની તાંહાં જરત છે.

વીચારના તીરમલ પાંછીનો લાભ જોડે આ શેહરની સગલી જગોએ કેવારનો લેવાઈ ચુકે, તે છતાં ખીચાર સીધમ તરફના રેહવાસીઓ તેથી ખેનમીય રહેલા આ મુહુમ શેકના સાહેસીક દીકરાઓને જેવા માલુમ પડેઆ, તેપુંજ તેઓએ દયાણુ ધેઆણુ પુગારીને તે લતાની વસતીને બાંધક પાણી મલતું રેહવાની મતલબથી તે તરફ યં ૧૨૮૦ ના શેહનરાહી મેહર મહીનામાં એક મજબુત ટાંકી ખંધાવીને તેની અંદર, ઉપલા તલાવને સરકારી નલ લાગુ પડાવેઆ પછે, તેના સંબાલપણાની દેખરેખ શેહર મુધરાઈ ખાતાંના કમીસનરને સપુરદ કરી દીધી. એ આંધકાંમ ઉપર જોડે થોડાક શો રપોઆ અરમાયા હશે, તોપણ તે હેવાતો સમારગે અને સારાં કાંમમાં વવાયાય કે, તેથી તાંહાંના ગરીબ રેહવાસીઓને મનશે તો લાખો લાખની ખખથેસ યાઈ છે; અને તેની મુખ્યારકખાદી માટે હમારી નાંકેરા કલંમે કવીતાનો જે મુખખીત સરેલ કાઢેઓએ, તે આ સખી સાહેબોની કીરતી ગાવાને પુરતી લાખેક સદમગ્ર હાંઆં દાખલ કરીએ છે.

છીમખીય જેઓએ પાંછીની પેઆસ-તે ઉપર દાંણાંએ કરે છે કેઆસ.

કે બાગે છે જેથી લોકોની તરસ-ખીછાંણે છે એખી ધરમને સરસ.

જાંહાં જાંહાં કુંવારાઓ આપેલા છે-તાંહાં સખીઓએ પદ્મસાને વાવેલા છે.

તે કરતાંખી આ એક ઉત્તમ ગણાએ-જંગલમાં જહેવરાત તરીકે જણાએ.

આ નાખીઆ નરના છેકરઓને નામની પેહડીએ ચીનમાં ખાર વરસ પુરાં નહીં કરતાં તે મહેલાં પાછલાં થોડાંક વરથોવેર કું આડતના કાંમથી, કે ધર વેપારમાં ગેરફાએદો જરે જોયા કીધા, તારે તાંહાંનો અસખાખ સંવત ૧૬૨૯ ના આશિ વદી ૦)) થી (યં ૧૨૪૩ ની સરખાતમાં) તદન જમકી નાખેઓ, તે વાત ધણીજ દાદાપણુ જરેલી વીચારવામાં આવી છે.

નેક નામદાર સર જમશેદજી જીભાઈ ખારોનેટ.

જરથોસત્રી તોલા માહેલા ને તલવારીઆએ પોતાનું પછોનું પગલું આ ટાપુની અંદર પેહલવેહલું પેસાડીને તેના મુખલક નાતીલાએને વાસતે મારગ ખુલ્લો કરી આપેઆવીએની યાદગારી જેમ પરકાસ પાંગેચ, તેમજ તે મજહબના એક માનવંતા માહપુરસે પોતાની ખરી જાહેજલાલી પ્રદયવીના એકથી ખીજા છેડામુધી પાંચરતાં તેવણના હમદીનોના નામને ને આસકાર કીધું, તેણાની જંદગીનો આ અહેવાલ સરવે ઉપર સરદારી મેલવવા લાએકને માધુમ પડી આવશે.

મસહુરછે નામ જેનું કસબે નાસારી-પંચકની કીરતી ન કોઈએ આસારી. મલેસરફલીઆ* તાંહાં આવેલાછે-આ સરીમંતે તેને સોખાવેલાછે. જેને સરઆતમાં નોહડું કશુંએ માન-તાંહાં વાદલાંની અંદર છુપાએલા આંન. નીકલેઆ જરથી તે પરકાશી બાહેર-સકરમીની શીકલને દીપાવી જાહેર. વતણીએ તો તે વીથે જાંણતા નોહતા-સંતોસધી સરજાએલી હાજત જોતા. પણ જોદાની કુદરત હતી એ શુમાર-ન બાકી રહેઆ તેની બખશસનો પાર. તે ખાવંદનો જરે યથા હાકમ-શીતારાએ ખેએઆ બારી જોખંમ. લાવી દખાડેઆ શુરે જમશેદ-સરફરાજમાં કીધોતો સઉપર હેદ.† જેના વડવાએ જનમ લીધોતો જાંહાં-જાંને મકાણુખી કીધોતો તાંહાં. શીકલ જેની જોઈએ તો શુરીય ધલે-ખુખમુરતીપર પરીઆંખી પડે ગલે. જુધીવંત પુરે, ખવાશે અમીર-સરફીમાં શુરે, ને વેપારનો વીર. સખાવતમાં હતો જે હાતંમ નીસાંણ-કુખ બંજન જેવો વીકરમ જાંણ. ધરમીનાં કોઠપર ટેકાવીતી ઢાલ-તે ખાતર ખજાંનાથી બરીને યાલ. આપો દીધી પારકાની સંખાલપછે-ન રાખી એક કોરીખી પોતા કછે.

હાવા ધરમીદાતાર, અને માંનવંતા માહપુરસની કીરતી વીથે નો કદાપી કોઈ અતીધણા કામેલ કવીની કસાએલી કલંમવડે, રશીલી એખારતથી લખાઈ આવેજો હોતતો, અચીત કરી કહીએચ કે, હમારી આ નાકેરા નોંધના શીનગારને એક શુંદર અખુખન મલેલું વીમારતે; પણ તેમ ન બનેઆથી ફીદવીનાં ફીકા હાપ ઉપર કાંઈજ નહીં પણ એક વાજેખી ફરજ ને ઉતરીચ, તેનો હક ખુશી

* હેને વાસતે હેવું કેહવાયું કે, નૌસારીનો કસબો જરે દીક્ષીની સલતનતને સવાધીન હતો, તારે મલેક નામના કોઈ શુખા અથવા અમલદારે પોતાનું રહેઠાણ કીધાથી અસલમા તો તેજે “મલેકસરાહ” નું માન મેલવેલું હતું; પણ પાછલથી ઉચ્ચારમા ફેરબદલ થવાને લીધે મલેસરફલીઆને નામે તે આલખાઈ રહેઆછે.

† આ રાખદ અંગરેજ જુખાંનનો (Head) છે; જેનો ખરચ વડો કેહવા-એચ. એ સહિબનો જનમ મુંબઈમાં યથા પછે, ખાલવએમા પોતાના માખાપતી સાથે મલેશાર તરફ જઈ રહેઆ હતા, તેની ઈઆદી સાફ ઉપલી કવીતાએ સ-હમજવી.

સાથે અદા કરતી વેલા વાંચનારા શોખીલા સાહેબોની શેવામાં આટલીતો અરજી યુગ્મરીએમ કે, આ નાંખીયા નરની ખુખીના બયાનમા મળ્યો કાંઈખી ખુટ પડેલી દખાઈ આવે તો સફકતની રાહે તેની દરમુજર કરવી.

પુરુષવીના ધણાક ભાગે ઉપર રાંતે અવલથી કોઈ ખીશીઆર લોકો હેવાખી યઈ જમ્મેલા આપણ સાંભલતા આવીએમ કે, જેઓ માહેલા કેટલાએકો મુક-સેમી હાલતનાં મા ખાખને પેટે જનમ લઈને ઉધરતીજ વચ્ચેથી સારી નીતીની સાથે સાચવટને આધીન રેહવાનું કદીખી બુલેઆ નોહતા; અને તેનીજ ખરકતથી કોડીનું મણુથીઅ કરાઉ પોસાઈને જેમ એક રાજવર્ણશોને માહબા-રત દરખે પોંદ્યો વલેઈએ, તેમજ આ નાંમવર જીમરાવની સરઆતને તેહવા વરગમાં કુદરતે દાખલ કીધેલા જણાયા વીથે જેમ જેમ તેમનાં નેકી બરેઆં કામોની નોંધ લેવાતી જથે તેમ તેમ તેવણની બુજારગી ધીપીજ નીકલથે.

ઉપલી કવીતામા ગોઠવી મેસાડેલા એલકાખવાલા એક ખરા જરથોસતી નાંમે ચાંણુજીબાઈ રતનજી વાણ, નૌસારી કસબાનાં મલેસર ફૂલીઆમા રેહતા હતા; તેવન જેકે કોઈખી રીતે પરખેઆત યાએલા નોહતા, તોપણ સારી આખર સાચવી પોતાને સરલતએલા ગરીબી સનસાર ઉપર તવકલ પકડી વખત યુબરતા હતા. તેમને પેટે જારે હજીબાઈ નામનાં એક યુતરે જનમ લીધો, તારેખી કાંઈ તેહવી કોઈ રેહલછેલ તેનાએ જેએલી સાંભલવામા આવી નથી; પણ જેહવી હાલતમાં પોતે હતા તેહવોજ વારથો ફરજંદ માટે મેલીને જવેદાંણી આશમમા અખઈથી રેહવાસારે તેવણ શીધારેઆ. જે પછે હજીબાઈ પોતાની પુરતી વચ્ચે પોંદ્યેઆથી જારે સંસારને સપુરદ થયા, તારે હોકમ યજદાંતાલાનો એવો ઉતરેઆ કે, કોક સંજોગથી તે સાહેબ પોતાની મોહરદારને લઈ આ ઠાપુ તરફ નીકલી આવેઆ; પણ તેના સનેની ઈઆદી કેહવાઈ સકાતી નહોં. એ વખતપર કેહવકે બાહિરકોટ તરફના મેદાંનમા, જાંહાં “કરાફરડ મારકેટ” બારે બપડાથી હવડાં ઉભી રહીને તે લતાને શોભાવેમ, તેના બીસતારમા પારસીએને રેહવા માટે “અયાહુવેનીઆ” નામને એક મોહસો હતો (જે જાણેઆ મેલે ૬૦ સને ૧૦૯૪ મા મેદાંનને છેલ્લીવાર મોકલું કરવા કાળે તાંહાંની વસતીને સરકારે સાખડી ખીસાડી તારે તેપણ તાંહાંથી નીકલી ગયો.) તાંહાં એકાદ જગેઆ બાડે લઈ તેનાએ રેહકાણ કીધું હતું. થેક હજીબાઈની ધણી-આંણી હજીબાઈ હમિલદાર થયાં, અને બારેહકતાલાની બખથેસથી જનવાનો વખત જારે નજદીક આવેઆ, તારે તેનીને ધેરનાં ચેરાગની રાસણી આખી હણી-આંમા ધીપી નીકસે, તે મુજબ રોજ ૧૭ માહ ૧૦ મો શેહનસાહી સાલે ૧૧૫૨ ૫૦ ને* મુંબારક ફાલે, સુબ થડીકાએ, અને રૂઝ ચોથડીએ આ પતોતા જમશે-

* પારસીએની ધધરંમણમા જણાવેલી ટીપની અંદર આ જીમરાવને ૫૦ ૧૧૯૫ માં આવેલા દાખલ કીધાએ, તે પાછલની પકી શોધે ખીજી વારના સહમજવે-આછે; અને તે સાહેબનો જનમ જે મુંબઈમાજ યાએસો ચોકસ માણમ પડેએછે, માટે તેમને આવેઆનો સનેખી તે દીવસથીજ જાંણવું જોઈએ. આ સખી નરતા જનમ વીથે જે સાહેબો હજી એનુંજ જાંણતા હેએ કે નૌસારી કસબા તરફ યથોએ,

૬૭ પોતાનું નેત્રી બરેજ નાંમ સાથે લઈને અશીલ કુલની ખુખી દીપાવતા પેદા થયદ
અ ઉપરાંત જીજીબાઈને તાંહાં ખીજ બે દીકરાઓ નાંમે માંણેકજી, તથા રસતમજી
અને દીકરીઓ મધે નવાજબાઈ તથા ખાઈઆઈ મલીને સઘલાં પાંચ ફરજ-
દાની ખખશેસ થાઓલી હતી; અને તેઓ મહિલા તરણુ નર વારશોનાં નામો
વંસાવલીની દીપમા ને દાખલ કીધાંચ, તે ઉપરથી આ માનવંતા ઉમરાવ સર-
વેથી નાંધલા દેખાઈ આવેછે.

તે વખતનું આ ઉધરતું ખાલક પાંચેક વરસ પર પોંહચવા આવેજે,
તેટલાં શેઠ જીજીબાઈ હોંઆથી ઘેરખટલો જાંચલી પોતાને સવદેસ તરફ ને
ગયા, તે પાછા અતરે પધારેઆજ નોહતા.

જહાડની કલી ઉપર જોગું ફલ જેમ પુખ્ત થાએ, તેમ આ જમશે-
દજી શેઠ સોલેક વરસની વચ્ચે પોંહચેઆ, તેટલાં તો તેવનના મેહરખાન મા
અને પરતીપાલ કરનારા પીતા બેહુ જણા એકજ વરસના અરસામા મરણ
પામેઆં હતાં; પણ તેની આગમજ તેઓને કાંઈ સારું શુજ પડેજ કે ખચગીધીજ
પોતાના આ ખીતોર જેવા ખાલકને મુંબઈ ચોકલી દીધા; ને વખતે સાંબલવામા
આવેજેચ કે તે નાંમવરની જમર માતરે ૧૩ વરસની હતી. આ સાહેબ ખીજી
વાર અતરે આવેઆ તારે તેમનાં માસા, અને પાછલધી યચ્છેલા સસરા શેઠ
ફરાંમજી નોશેરવાંનજી ખાટલીવાલા એવણુ નાહની જમરે નૌસારી ગયા પછે
હોંઆં રેહઠાણુ કરી રહેવા, અને કોટમા સરકારી દાર તથા ખીજ સરંજાંમની
વખાર સાંહમને અસજના પદરખાંનાની પડોસમાં આલી ખાટલીઓ લીગેરે
વેચવાની એક નાંધલી દુકાન કાહડી ખેડેલા હતા. શેઠ ફરાંમજીએ પોતાનાં
આ ગરીબ ગણુ રાસનતાલિની નોખતે પોંહચનારા બાંણેજ અથવા જમાઈને
ઉતારે આવેઓ, અને તેથી કરી તેમના કાંમકાજમાં ઉદીયોગી શેઠ જમશે-
દજી ઘણાજ મદદગાર થાઈ પડેઆ. સસરાનાં પેઆરમા સકરમી જમાઈ
લપેટાયાથી ગરીબી હાલતખી બુલવા લાગા; કેમકે એ વખત ઉપર કેહ્ય કે
જમશેદજી શેઠ ગુજરાતી લખવા તથા વાંચવા શીખેઆ ઉપરાંત આલાક
ધેઆંનનાં જેહનથી તે વખતની કેલવણી મુજબ અંગરેજી જુખાંનનીખી
શેહજ માંહીતી મેલવી સખેઆ હતા.

લગભગ તરણુ વરસ મુધી પોતાના મેહરખાંણુ સસરાની સાથે પડેટાઈ
રહેઆ પછે, ય૦ ૧૧૬૮ ના રાલમાં તેવણુના મશીઆઈ શેઠ મેહરવાંનજી
માંણેકજી તખાક, જેવણુ મોહોલા વેપારના ખાહરમા પંકાઈને મોટા સફરી સો-
દાગર ગણાતા હતા, તેવણુની સાથે પેહલવેહલા ચીનની સફરે શીધારેઆ;
અને તાંહાં ચોંકસુધી તેવણુના હાય ઉંહલ વેપાર વણજની કલા તથા કુહનેમા

તો તેઓની ઘોકેફકારી સારું ખરી જગેઆની ખાતમી ખતલાવનારા, તથા વંઉસાવ-
લીની દીપમા વડવાઓના નામો વધારી આપનારા તેવનના સપુત શેઠ શ્રોણજી
જમશેદજી જીજીબાઈનો અપરમખાર ઉપકાર એટલા મોટે માનવો નોઈચેચ કે,
ને ખાખદમા આપણે બુલવો ખાતા આવેઆચ તેમાથી ચોકલા થઈને હવે ખરી
ખખર યાદ રાખતા રહીશું.

અચ્છી અંચલાઈ એખતેઆર કીધા પછે, તેવણથી છુટા પડી સવતંતરપણું મેલવવાને, બારે થોડાક સાંમરથવાંન થયા, તારે થોલીકા સસરા થેઠ ફરાંમજી નોશિરવાંનજીની પક્ષમા પંતીઆલાપણું જોડીને ચીન ખાતે જવા લાગ્યા; અને તે દહરૂથી શીતાશે રોસણુ થવાની વક્રી તેણાને હાથ આવવી જણાઈ. જોદે તે વખતે તેણાની પાસે બેગા ચાચેલા રૂપીઆ હજાર વીસની ઉપરાંત વધારે પુંજી નોહતી, તેવણુ સારી આંટના પરતાપે કરી સસરાની મદદથી ઉછીકું નાણું બારે મણેઈ, તારે જીમલે રૂ ૩૫૦૦૦ ના બંડાલવડે વેપારને રૂડી દોશિસથી વધારતા ચાલેઆ.

થોતાના સસરાને મુંબઈમા રાખી આ જમશેદજી ચેઠ ચીનની સફરે જવા લાગ્યા; અને તાંહાંથી ૫૦ ૧૧૭૨ મા પાછા ફરતી વેલા દેહચ કે, “ધર્સ્ટ ઈડીઆમેનસીય” યાને કુંપણીના સોદાગરી વાંહાંછો ને લડાઈનાં ઇંમમાંખી આવી રાખે, તેહવાં એકાધાં આદમીરાલ સર નાયાનીએલ દારાણુતી સરદારી હેઠલના ખારકસમા ઉતારે થાઈ મુંબઈ આવતા હતા; ને વખત ઉપર અંગરેજ તથા ફરેંચ રાજ વચે ઉંડેલા જઘડાને લીધે બેએ આવ બંગાલના દરીઆમાં ફરેંચ મનવારની સાથે જમશેદજીવામાં ખારકસને બારે લડાઈ થઈ, તેમાં અંગરેજ વાવઠાએ ફતેહ મેલવીને વાંહાંણુ સહીત મુંબઈનું બંદર સલાંમત કીધાથી આ મહલકતા થેઠ જમશેદજી ખુશી સાથે થોતાનાં બેચીએને હસતે ગાહેડે આવી તો મણેઆ, પણ એક વાતે અપરાગણુ થએલા જોઈ અતીઅંત દલગીરી હાંશેલ કીધી હતી; કારણ કે તેથી કરી તેવણુના આખાંનીપર ખીલતા વેપારને હરકત નડવાની ને ધાસતી વેદ થાએ, તેહવો એક મઠો બનાવ એ વરસની (યાને ઈરાલી સને ૧૮૦૩ મા લાગેલી) આફત બરેલી મોટી આગે બનલિએ હતા; અને તે વીશે કોઈનેખી અંતરોછેઈ નથી કે તેઆરે કોઈ માહેલા લગભગ પેણે ભાગ બહીને બસંમ થયો હતો; તેથી કરી એવ-ણુના ઈંત્રીઆલપણુનો ધેણેક માત્ર આલસના એરડે અપાલી લીધા ઉપરાંત, આ થેઠને થોડુંક ખાંનગી નુકસાંનખી થેંહટું હતું; પણ મનસની તે બેહુ સસરા તથા જમાઈની હેવીતો રૂડી હતી કે, તેના આધાર ઉપર સંતોસ પકડેઆના બદલામા ખારેહકતાલાએ તેહવો અઈઆંમખી ઘણી આસાંની સાથે ને પારઉતારી આપેઆ, તેખી એક તેવણુની ચહડતી દસાનુ મુલ સહમબઈ હતું.

ગણુનરી ઉપરથી હેવું અટકલી સખાએચ કે, જમશેદજી થેંડે સમયી મલીને ચીન ખાતે કીધેલી પાંચ માહેલી છેવી સફર ઈરાલી સને ૧૮૦૭ ની હતી; નેમાં એક શીવાએ સમઘી તો દેશખસત પસાર થઈ, પણ ચોથી એથે તાંહાંથી મુંબઈ આવતાં ને વાંહાંણુની અંદર એવણુ ચહડેલા હતા, તેને મારગમાં ફરેંચની બે મનવારેએ ઘેરીને પકડી લીધાથી તેમનાં આંગ ઉપર વેહગ-એમાં વસતર શીવાએ સાથેનો સરવે દઈવત કુસમેનોને હાથ હુંટમા મયો; એટલુંજ નહીં પણ તાજનાં બંધવા દાખલ તે વાંહાંણુના બધાં માંણુસો સહીત ચોટી વેહરામા કબજ રાખી કેપ આવ શુદ હેપ તરફ લઈ ચાલેઆ પછે તા-હાંને કીનારે ઉોડી મેસેઆ હતા; ત્યાંહાં ખીઆરા તે વખતના જમશેદજી મધ્ય

જોડીને ફક્ત ખાલી હાથે જારે જઈ પોહ્યેઆ, તારે કેપનું સંસથાંણુ દમ થાને વસંદના રાજતણે હતું. હાવાં સંકટમાં સપડાવેલા આ સકરી ચેકની, તાંઠાંની કેટલીક કોમલ મનવાલી દયાળુ લેડીએએ નો મદારત કીધી ને હોતતો, તેણીને ઘણીજ વેદનાં ખમવી પડત; પણ તેનીઓની સાહેતાથી ગીરદેશીમાં ફરી પડેલા એક પરદેશીનું થોડુંક સંકટ દુઃ થયું; અને તેહવામાં વળી તેમના સાંભલવામાં આવેજ કે તે લેડીએ દેગીસ વાવડાના વાહાણમાં સવાર થઈ કલકતે જનાગછે. સાધારણ રીતે જોતીએ તો તે વખતે ગખડતા થઈ પડેલા આપણા આ હંમવ-તની ઉમરણે તેનીઓની સંગતમાં રહીને તાહાંથી નીકલવા માટે પોતાની આએસ કહી સંભવાની અને તે વાતની તાહાના અંગડેજ કોનસલને ખખર કીધી, તારે તે મથાવંત આમલદારે વીચેક ડાનર ડાકડા અને થોડાક ખોરાકની મદદ આપી પેલી દયાળુ ઈલની અબલાબનીઓની સાથે સોડી દધને તાહાથી કલકતા ખાતે રવાણે કીધા; જાહા સહી સલામત પોહ્યેઆ પછે થોડુંએકે મુંબઈમાં આવી લાગેઆ. ચીનથી રવાણે થયા પછે બાગ્ડસ બાબેની કશીએ ખાતમી નહી મલેઆ ઉપરથી મોટી ધાસતી રખી આ સખી વજીદ ચેકીઆને જીવતા જોવાની આએઆ જેઆ તદન મેલી ખેડા હતા, તેઓએ તેમના એકાએક આવી પોતાથી અગ-ણીત ખુશી હાસેલ કીધી.

જમાંનાની ગીરદેશીમાં કેટલીકવાર સપડાઈ ગયા ઉપરથી દુનીઆંદારીનાં સુખ તથા દુખની સાથે હરેક કામની ઉતમ પોંછાણતના ગાહબારત ધડ, આ માહપુરનાના જીગરમાં હેવા તો ફરી ખેડા હતા કે, તેની ઉપર સદા લક્ષ આપી હરકોઈ બાબદને માથે ઉડાવી લીધામાં, અથવા કોઈને આપેલા વચન પાનવામાં ગમે હેવી મુશીબત ખમવી પડતી તો, તેની કશી પરવા રાખેઆવના તેહવાં શુભ કાંમને પર ઉતારી દેવાને હોંમતથી તેવણ કબુ પાછા હટતા નોહતા; એ બાબદમાં આ એકજ દાખલો જે હમારા સાંભલવામાં આવેઆવ, તેજ તેવણનાં ઈલચુરદાની સાખથી માટે ઠાકી લઈએસ કે, ઉપર જણાવેલી પાંચ માહેથી એકાદી એપે ચીન જતાં જે વાંહાણમાં આ સાહેબ ચહોલા હતા તે ખારકસ સમાતરાના કોસાતા તરફ કોઈ ખડક સાથે જારે અથડીને તદન બાણું, તારે તેમાંથી ખંચીને કીનારે પોહ્યવા સાઈ નાંધલા મછવામાં ઉતરવી વેલા તેવણ પાયે બારે કોંમતી મોતીના શુરાએ જે વીમે ઉતરવેઆ વના માથે રાખેલા હતા, તેને ખંચાવી લેવા સાઈ તેવણની સાથે ચાકરીમાં હાજર રહેલા હોરમજી અરશેદજી બગ્લી નામના એક પરમારથી પારશીએ પોતાનો જીવ જોખંમમાં નાખીને ધણીની ચાકરી માટે ઘણીજ મરદાનગી ખતાવી હતી; જેના બદલામાં આ નામવર નરે તે બાહધર પારશીના મરણુ સુધી સઘવી વાતનાં સુખથી તેનો સાગી રવેથે પરતીપાવ કીધો, એટલુંજ નહી પણ પોતાની આગલથી એક ઘડીની તેને પીછીસો મલેઆ નોહતો; અને પા-છલથી પોતાની પછોતી પેહડીનીજ પડાસમાં ઉતરદરાએ આવેલી એક ખાની જગેઆ વેઆની લઈને તેના કુટુંબને આસાએસથી ડેહવા માટે બે મજલાનું એક મજબુત ઘેર વડીક આ પડોષકારી બુધીના બુજોરગ સાહેબે બંધાવી

આપણુ તો ચોકસજાએ, અને તે ઉપર આ નામવર ચેઠની પુર આતેરીની હતી કે, આ સરસાદીમા મળુશીઅને કેવલ પધ્ધો મેલવીને શુદ્ધમની પો સધરી રાખવા, તથા પોતાના જીવને અપ્પલપેટાપણાનું મુખ દેખાડવા મટિજ પરમે-રાવરે સરજેલુ નથી, પણ તે ઋરને રૂડા ઉપીયોગમા વાપડી ઈનસાનીઅતના કામ્પેદથી લોભિતુ બહુ ધામ્મે તેહવી ફગ્ગ સોફેલીઠે; કે જેથી કરી તે ઝીરતા-રની બખ્ખસેગનો વાજેખી લાભ સમ્પવાઈ શકે. હાવા જામદા વીચાર ઉપર ઉસતવાર રહીને શેઠ જમશેદજીએ પોતાની તથા પરાઈ સાતના બાઈએનું સદા બહુ ઈછવા યત્રી, અને તેઓનુ કુખ બરેજ સંકટ ટાળવાના ખરા હેતુથી સખાવતનો દસત લયાવેઆ વીચેની નેકનામી જગતમા આસકાર કરીને જે ફીરકામા તેવણુ પેદા થયા, તેની તૈરમતને અતી બુલદીએ મહડાવી આપીઠે.

જેમ જેમ વખત વેલતો ચાલેઆ, તેમ તેમ વેપારના કામેને વીચેસ મદદ મેલવવાનો અિરોધ રાખી ઈં સને ૧૮૧૮ થી વાહાણુવદીની તફમા જમશેદજી શેઠ ખીરાજવા લાગ્યા; અને જેમ બનેજ તેમ તેની સખેઆમાખી હુમેરો કરતા રહીને “ચુડ રાકશેસ, (એ સરવેમા પેહલુ અને ઘણુજ બખ્ખતાવર મનાએલુ હતુ) બેહરામગોર, બોમબે કેઆસતલ, ચારનત, ફેરત ઉનીએમ, માર, એણાનીમા, અને લાણુરીક મલીને આઠ વાહાણોના મલિક ગણાયા હતા, જે માહેખા પેહલા ૫ તો ૪૫૦ થી ૧૨૫૦ ટણના બરત સુધી રહે, અફીણ તથા ખીજો વેપારજોગ માલ ઉપાડી રાખે તેહવાઓના ખુદ મલિક પોતેજ હતા, અને છેલ્લી તરણુ કલીપરો ૨૫૦ થી ૩૫૦ ટન સુધીની ફક્ત અફીણનો જથ્થો સીન લઈ જઈને તાટાથી નગરીનો ખજાણો લાવી આપવાના કામ સાથે તેમના ઘણુજ ખેરઆહ અને ઈસ્ત મીતર મીં રીંમીગટનની કું તથા સીનના નામીઆ આડતીઆ મીં જરૂરીન માધીસણુની કું સાથેના ખનીઆનાપણુઓ ફગ્ગી હતી. વેપાર તેણુનો બોગેલો ફેલાઈ ગયાને લાવે અટલા પારકયો છતાખી દરરાજ ખીજા એઆર અથવા પાચ મોટા વાહાણો નેલે માડવાની તેમને ગરજ પડતી હતી, અને પાછનથી વાહાણુ “અરલ આવ બાનકારસ” તથા “અરલ આવ કલેર” ખી આ સાહેબની નોઢરીમા રૂરતા હતા; અને તે ઉપગત સીનના કોસતા તરફ અફીણના કામસાર રૂરતી કેટલીક કલીપરો મધેખી તેવણુનુ કાઢક લાગતું વલગતુ જાણુવામા આવેલુઠે.

આ સાહેબના પરમાણીપણુની વરતણુકનુ બયાન જેમ જેમ ઈઆદ કરીએચ, તેમ કાઈજ નહોં પણ તેહમાથી ખરી મોટાઈ પોતાની મેલ પરકારી નીકલેઠે; અને કોઈખી કામ એવણુનુ હેવ નથી દેખાક કે, તે વાખવાખીનો પમસઠ પમાડેઆ વનાએ ફોફટમા પસાર થયુ હોએ, એ વીચેના કોઈ બેસુમાર મધેથી આ નામીઆ બાખલોના બેજ દાખનાએ જે નોઢી લેવા જોગ વીચારીએચ, તે માહેખી એકતો એવણુ ગરે પેહલવેહવા શેઠ મેરવાનજી તખાકની મેહરબાની હેઠલ થોડકસુધી સીન જતા આનતા હતા, તારે તેનાએખી

* એની અદર થોડુક સુધી શેઠ એદલજી ફરામજી કરાણીનો બાગ હતો, પણ પાછલથી પોતાનેજ હસામે આ સાહેમે રાખેજ હતુ. નોં સં

પોતાના મશીઆઈ માલિકની બહોળલાલી સારી પોઠે ભેઠ હશે; પણ જમાણાની ગીરદેગીના કાંદામાથી કોઈની છટકી ગયું નથી, તેમ બીરગસતે દાહ્યાનુ ચક્ર તેમને માંથે ચોંટી બેઠાથી પાછો વખત જરે ઘણા સંકટ બરેઓ યઈ પડ્યો તારે તે વેલા બિદાતાવાએ જમશેદજી શેઠને સઘસી વાતે જે સુખ બાળશેલું હતું, તે ઉપર કચીબી અમેમાંની રાખેઆવણા પોતાના માલિકનો પડેલો હાથ ખરી ઇમાંનદારીથી લેવાકી લઈને પેહલાં પીનાંગ તથા તેઆર પછે તાંહાંથી માધરા સ્ત્રીન આતે પોતાના કાંમની આડત સોંફી મોકલેઆ હતા; અને તેણાંને એટલું તો માંન આપતા હતા કે, જેમ એક યુમાસતો પોતાના માલિકને લખે તે કરતાં વીશેસ તવાળથી જમશેદજી શેઠ પોતાના અરાલી શેઠને કાગલ પત- રામા “મુરબી સાહેબ” કરી લખતા હતા; અને તેજ રીતે પરવી હાલતમા આવેલા શ્રીબી પોતા ઉપર અરેરાંન મેલનારનાં કાંમ પછવાડે ખરી લેલશેજીથી શેઠુંક મુધી શેવા બજાવીને પરચમ નેટલો તો નહોંજ, પણ પોતાનું પરીવાર સુખ ચેનથી સંસાર યુલરી રાખે તેટલો દલિત પાછો હાથ કરી મુંબઈ આ- વેઆ હતા; જેના પરતાપથી આતે તેમના એકપુરા લીકરા પેસતનજીને અમણુ અમણુમા રહેલા સઘલા સાહેબો જોએછે. અને બીજું એકે પોરદૂગીસ તાતના ગરહસય સર રાજર ડું ફારીઆ નામના એક નાંમીઆ પેપારીએ આ નામવર શેઠનો પરચમ કાંઈક સંવાલ રાખેઓ હશે, તેનો રૂઠો બદલો પોતાના ઘણાજ પડતા વખતગા હઈઆતી મુધી તો તેવણથી તે પાંચેઓ હતો; પણ મરણ પછેબી તેના ઊકસંઓ મજગાંગ આતે એક માટા બંગલા અંદર વગર બાડ રહીને તેજ સખી નરની પુંજીમાથી જેગ પરવરેરી પાંચેમ, તેમ તેઓની હંદગી મુધી તેઓને બધુક મલવા વીશે આ હીમતે બાહાદુર નરે એક થા- પણ અલાહેધી કાહડી ગયાથી તેણાની પરોપકાર જીધીનુ પરમાણીકપણું ખરેજ પરકાસનું રહેયુંછે.

મરણુ, એક ફરહનજી આરાજી ખારેખતે. વ્યસતે, પેહું આહુમ, પડેલે છે, તેવણુ પરચમતો અતરે આલની સાં તલશીદાસ માંજીકજીની પેડીમાં એક કારબારી તરીકે હતા; પણ કોકસંજોગથી તેનાનુ ખર્ ખોતલું મલિકાના હકમાં વીરૂધ ઉતરેઆને લીધે, તાંહાંનો સંબંધ ઊડાવેલો આ સખી શ્રી- આએ જેવો જોયો, તેવોજ તેનાનો હાથ પડકીને પોતાની પસમાં ખેચી લીધો; અને ઘણા વરયો પેર સાથે રાખેઆથી તેનાની કોચિસનુ પડીણુ ન જે રૂડું નીવરેજ, તેની ઇઆદગારીમાં તેનાને બી પોતાની પસેથી પેડેડી આતે સાલે ૧૨૦૫ ૫૦ થી એક પંતીઆલા તરીકે દાખલ કીધા હતા; અને તેજે હક તેનાની હઈઆતી વુલીક આ શ્રીઆએ સાચવી રાખેઓ હતો; એટલુંજ નહી પણ તેમના ફરજો વડીકને બી પોતાના હેમે તેવીજ મમતાથી પાપીએમીને પરખેઆત કરી મેલેલા માયુમ પડેછે; અને તેજ મીસાવનો ઘરેબી આ બેહુ સાંકેબોનાં પરીવારમાં હજી તક અરસપરસ મંદાઈ રહેલો જણાયેછે.

“બોનાસએ પંચાએત” નામનુ જે યુગરૂનીનાં છપાએલું એક પુસ્તક ૧૯૧૨ ના સાલમા આ માહ પુસ્તકની પછેલી કલમથી લખાઈને

પરથીયે થઈ હતું, તેની સાત પકડી જણાવીએએ ૧૧૯૨ ના સાવધી પારથીની પંચામૃતમા એક અધીકારી દાખલ પોતાનો સંબંધ બેટીને આપી અનજ્ઞમનની એવા મન પુરતી રીતે બળવવામા તેનાએ કાંઈજ કાએલી અથવા કશુર કીધી નોહતી; તે બે કે પોતીકા બેહોલા વેપાર વણજના બેખંમ બરેઆ કાનોમા રાત અને દીવગ રોકાઈ રહેતા, તેની તેમાથી કાઢજ નહીં પણ ગરીબ તોલાના બવા કાજે દયાને દહડે ધરી પુગતો અવકાશ મેળવતા હતા; અને કોઈ ખી વાગ ખાનગી બેઠક ચાલી, અથવા બહેરમા નાધલી મોટી અનજ્ઞમન બગતી તાહા પણ જાથુક ખીગજીને સરવેને એક સરખી રીતે વાજેખી ધનસાફ આપતા હતા; જ્યો કુચી તેમના હંમ સારીકાને અમ્મી મદદ મલતી હતી, અને તેમા વસી એક અરચેદજી માણેદજી જેહવા સંચલ જેહનતા ધુનધી અકામર સાહેબ જે આ ભિમરાવની ધણા વરસ આગમજના લાગુ રહેલા હતા, તેનાની સાંતાથી ધણાક કામો રૂડી પેરે સારંજામખી પોહમતા હતા; પણ જાથી મંડળિના બધાનમા કાઈક ખાસ પડતી જેવામા આપી તારે એક અરચેદજીએ તે બેકે ૧૨૦૫ થીજ પોતાનો ઓધો એકેદંમ છોડી દીધો હતો, પણ આ હાતમ રોકીઆએ મન મોટું ગખીને પોતાની શુભ નેમમા કુચી પાતીની બે પરવાલી રખાડીજ નહી; અને જરથી તેમને લાએકનાં ખીજ રોકીઆઓખી હાએસતે હાએસતે અનગ થતા ગયા, અને ખીજઓમા વધારે ઓછી રખરખાવત ખી આનવા લાગી તારે તેની નાપસદગી બીઆગીને બીસ વરસ વુલીડ આયગ જેહનતનો કચવાટ પકડી સાલે ૧૨૧૨ મા તેવનખી નીકલી ગએઆ; અને તે પહે પંચામૃતમા બેસવાનું જેપણ તેનાએ તદન બંધ કીધું, તેપણ ખાટી રહેવા નામનાં બે વણ અકામર સાહેબોને તે બીથે પોતાનો બીઆર કહી સબખાનેએકે, “જે કદાખી સારી આખર વાવા તથા દાનાવ જુધીના ધણાક “અપક્ષપાત રોકીઆઓ પંચામૃતની મંડળીમા સામેલ - રહીને અગતવેલા “હાજર થવાની ઓકસ કજીયાત આપેતો, મોટી ખુનીથી હું પણ તેમા પાછો “બેગો રહીસ; નહી તગ હવેથી પંચાતમા કજી બેસનાર નથી.” હાંચો રૂડો અખીપરાએ કોઈના દીવમા અસગ નહી થયાને લીચે, ગરીબ અનજ્ઞમને આ મુંબા બે માનવંતા અકાખરેને જેપણ ખચીત ઓછી દીધા; તેપણ સદરેહમત કે જમચેદજી એકના દીલચુરદાને કે, એટલા કારણસર પોતાના મુખણને સીવટથી વવગી રહેઆ છતા, ધરમ ખાતાની જે પુંજ હતી તેની જલવણ મોટેતો પોતાની હંધઆતીની છેલ્લી ધડી મુધી કશીએ કસુર રખીતીજ નહી; એ બીચેનો એક જીવતો દાખલો એવણનીજ કલમ વટે લખાએલી ઉપરી કેતાખના ૧૪૭ મા સફા અદર સમાઈને જે સર થયોઅ, તાહાથી બીટારી લઈને વાચનારી આલંમની હજુર ધરીએકે.

“મુંબઈ મધે જોયોસતીઓની વસતીને ૧૦૦) થી વધારે વરથો થાએઆં “હયે; અને એટલી લામખી મુદતમા ધણા એક મોટા કુટુંબ તથા જુરાત-“વાના સાહેબો યાઈ ગએઆએ કે તેહના ધણીઓના નામ આજ દનમુધી “આસકારાએ અને તે સાહેબો આપડી કોમને વાસતે ધણા એક સારા સારાં

“કાંમે કરી ગએઆએ તે કાંમે હાથ મોજીદએ તથા લજો રૂપીઆ ખીજો
 “મારગે ખરએઆએ. પણ કોઈ સાહેબની હેરી નજર નહોં પોંદ્યા કે આપરા
 “ગરીબ તોલાને સારું કાંઈકું પુંજી આપડી કોમનાં લોહામાંથીજ મેહનત લઈને
 “એખડી કરે કે પાછલ હરેક તેહવાં સારાં કરેણુ સર કાંમ લાગે. એવા
 “હુરદરાજ અને લાંમવા અંદસાથી કોઈએ તેહવી નજર પોંદ્યાડી નહી અને
 “જે ધણીનાં હાથમે પંચાતનુ જીજીખી આંમદ રકતનુ નાંણું રહીજે તેની કોઈ
 “સાહેબે તજવીજ રાખી નહી કે શું ઉપજેઉ તથા કેટલો ખર્ચ થાયેઆ અને
 “કેટલોકોના હાથમાં મેનીજ રહી તેની તજવીજ તથા ખર્ચદારી કોઈએ રાખી
 “નહી ને સરથે વાતે રૂપીઆ ખારેવાટ યવા લીધા ને જેને તાંહાં હતા તેજેજ
 “તાંહાં પંચાતના રૂપીઆ રહી ગયા તે વીથેની કોઈને આજની ધડી સુધી
 “ખર્ચખી નથી જે તે પુંજી શું હતી ને તેની પાથે શું રહી ગએજ. એવી
 “મેદનીને આપરા જરથોસતીએએ સુધારી નહી તેથી હરેક સારા વખત ઉપર
 “ધરંમ ખાતે આપવાની કોઈ સાહેબની લેમદ થાયે પણ તે તરત હટી જાયે
 “ને ધારે જે જેને આપીશું તો તે ખાઈ જાયે તેહકું સમજીને ધરંમ ખાતે
 “આપવાની કોઈની મરજી થાયે નહી. અને વખત ઉપર પંચાએતના ધરંમ
 “ખાતાંમાંથી કાંઈકે ખર્ચવાને જોઈએ તો પછસા વગર મેશી રેહ ને એક
 “ખીજનું મોહકું જાયે અને કદી કોઈની ધરંમ ખાતે આપવાની મરજી થા-
 “એતો તે ધણી તનદરેસલી પઢાવીને તે નાંણું પોતાની પાથે આનાંમત રાખે
 “ને તે સાહેબ પંચાત વાતાને કેહેજે તમે રશીટ આપીને લેજો આપવાને હાજર
 “છેજ-તો તેને કોઈ રશીટ આપે નહોં કે રજોને બંધાંનમે આવશું એવા પેલા
 “પેલા વીચાર કરીને વાતને પડતી સુકે પણ આએ એક વાત સુકરર ખરીએ
 “જે જે ધણીને તાંહાં એ ધરંમ ખાતાનો પછયો તેના પોતાનાં ખર્ચમે
 “આવેએ. તેનું પેર સલાંમત રહેજો નથી અને એ ધરંમનો પછશો રાખવો
 “ધણે નેહમતએ ઇંએજે પાછલથી હેવી રીતે મરેના જોવાએ આવેજીક. તે
 “ઉપરથી વાડીઆજી એક હોરમજીજી બમનજી પાથે પંચાતની કાંઈકે મેનીજ
 “સંવત ૧૮૬૮ (૫૦ ૧૨૮૧) ના સાલથી હતી તે હકત લગનસરનો લવાજમે
 “આવતો હતો તેખી પંચાતના તે વખતનાં અંધેઆરનાં ખાતાં ખીતાં વધે તે
 “વરસ દાહડ તે અંધેઆરની નજરમાં આવે તેહલાં નાંણાં તાંહાં બર અને
 “એ વતરેગે એવને તાંહાં પોતાની આગલી ધણીઆંની ખાઈ મેહરખાઈનાં
 “પોતાનાં તથા બાઈ વાડીઆજી રતનજી બમનજીનાં ઉકીઆંનામે તનદરે-
 “સની પઢાવીને તે નાંણાં પોતાની પાથે રાખલાં હતાં તે બામે પંચાતનાં સાહે-
 “બોને વાડીઆજી હોરમજીજી એક ચીટી લખી જે હવેથી એ પંચાતના
 “રૂપીઆ મહિરે રાખવા નથી તારે એ બામે એવણુનાં પેર મધે તા. ૨૮ મી
 “નવેમખર સને ૧૮૨૩ ને દને પંચાતનાં મેમખરો મળીને ડરાવ કીધો જે એ
 “રૂપીઆ તથા ખીજા બાહેર લોકો પાથે આનાંમત પડલાએ તે રૂપીઆની
 “રશીટ લીધા થેવાએ તે લોકો કોઈને આપતા નથી વાસતે તેનો મોકરા થેવાવ
 “મેકવીને પંચાતની પુંજી રાખવા સારું તરમટી જણુ ૪) મધે વાડીઆજી હોર-

“મજાજી બમનજી, શેઠ ક્રાંમજી કાવસજી, વાડીઆજી નવરોજી જમશેદજી
 “તથા શેઠ જમશેદજી જીજીબાઈને મુકરર કીધા તે મધે શેઠ ક્રાંમજી કાવ-
 “સજીને ખજનચી થેડવેઆ તે એવી સરતથી કે હુધરાતનાં જે નાણાં વધુલ
 “યાએ અને રૂપીઆ એક હજારની રકમ બંધ બેશે તે એજ કારનસાર થેડ-
 “વેલા આડતીઆ મીં શીર્મીંગટન કરાફરડની કું ને તાંહાં ખારસીની પંચાએ-
 “તને નાંમનું ઉપર જણાવેલા ચાર તરસદીઓ હસતક જે આનું પદેજીવ તાંહાં
 “બરીને જમે કરાવે.”

આવી રીતનો પકો બંદોબસત આ માહુ ધરમી શેઠ જમશેદજીની ઉદાર
 કૌશલથી નકી થયાથી વાડીઆજી સાહેબ હોરમજી બમનજી પાથે
 પંચાતની પુંજમાં એખીઠા યાઈ રહેલા રૂ ૧૫,૮૬૩૧૧૯ દોકડા, તથા સરકારી
 ટકા ૫ ના વીઆજની નોટ રૂ ૨૦૦૦ ની મલી કુલ રૂ ૧૭,૮૬૩૧૧૯ દોકડા
 ઉપરાંત વાડીઆજી સાહેબ નવરોજી જમશેદજી પાથેથી તેમના ખાવા જમ-
 શેદજી બમનજીના ઉમણામાં બરાએલા રૂ ૨૦૦૦ હતા, તે પણ તેના વીઆજ
 શીકે એખઠા યાએલા રૂ ૨,૧૯૮૧૧ મલી જીમલે રૂ ૨૦,૦૬૨૦૬૧ રૈસ લઈને
 તે મોટી રૂ ૨૦૦૦ ની નોટ પંચાએતમાં અણાંમત રાખીને રોકડા રૂ ૧૮,૦૬૨૦૬૧
 રૈસ તાં ૩ જી ડીએમપર ૧૮૨૩ ઈસવીએ પકા બંદોબસતથી તે વખતની
 મીં શીર્મીંગટન કરાફરડની કુપનીને તાંહાં વીઆજે મુકેઆ; અને તે પછે
 સર અવસરે જરથોરાતી અનજીમનનાં સઘલે વાંગેના સાહેબો પાથેથી બરાવવાની
 રૂડી મેહનતખી એજ સાહેબે આગેવાંના યાઈને લએઆ કીધી તો, તેના
 પરતાપથી ગએઆં સંવત ૧૯૨૮* નાં આયો વદી ૦)) સુધી ૪૯ વરસના
 અરસામા ઉપજ નીપજ થતાં પરાંત ખાતે પંચાએતની પુંજ રૂ ૫,૯૬,૯૬૮૧૧૯
 દોકડાની, અને તેમનાજ હસતકમાં એજ કોમના જીદા જીદા સાહેબો તરફથી
 ધરમના ૩૪ ખાતાંઓ જે તાર પછે ચાલુ થયાં, તેની ચાપણ રૂ ૬,૯૬,૯૨૦૨૧
 દોકડા મલીને કુલ રૂ ૧૨,૯૩,૮૮૮-૧૪ આનાનો એક પાદસાહી ખજાંજો
 ખાહેર પડેલા છેલા હીસાબ ઉપરથી માંહુમ પડે; અને આપણ તેને મોટી
 ગરૂરીથી જોઈ સખીએ.

સુરતમાં વસનારા જરથોરાતીઓના દોખમાંએને વાસતે, જમીનનો એક
 મોટા કકડો તેમની પંચાએત તરફથી માંગેઆ મુજબ દીલ્લીના રાહનરાહ
 અકબર જે મુક્ત અપસીંધા કીધો હતો, તે ઉપરાંત તારપછે તેનેજ લગતી
 આસપાસની કેટલાંક વીંધા ખીજી કાલગુ જમીન મુગલાઈ રાજમાં દર સાલે
 રૂ. ૧૧૦ લખેનુ દેણું આપવાની સરત કરીને પાછલથી મેલવી લીવેચી માંહુમ
 પડી. તે કરાર માફકનો કર જેકે તાંહાંની પંચાએત વાખાએ ઘણી મુદત
 સુધી બરતા રહેઆ; પણ તે તરફ વરાનારાઓની પાછલી હાલત જોતાં કદાપી

* જરથોરાતી તોલાના ધરમ ખાતાંની પુંજનો હસાબ તેઓના દર સાલે બદ-
 લતા પલદેજરી સનેથી ચાલુ રહેયેતો, તેથી કરી તેમાં બરાતી રકમે, જે તેઓના
 રાજ માહુ સાથે તાલુકો રાખતી જમે યાએચ, તેનો મુકાબલો મલતો આવે; અને
 ખીજું એક એ અરીલ કોમનાં કેટલાક સાહેબો પોતાની તારીખોને હવડાં ક્રાંમેસ
 રાખતા રેખાએચ, તે પણ તેઓની ઈઆદીમાં સદા સમાએલી જણાએ. નોંસ.

એવું થાઈ પડે કે, હવે પછે તેઓ હરાતકની પુંજીમાંથી એ દણાને બોળે કદાપી ઉપાડી નહીં સખાએ તારે મોઢી મુસકેલ નડે; મટે તે ઉપર આ સખી શેડીઆએ લક્ષ આપીને આપણી મયાણ અંગરેજ સરકાર, તેઓ તાંહાંની હકુમતના હવડાં ખુદ માલેકોએ, તેઓ પાચેથી આઠલાં દણાની માંડી કરાવી લેવાની તે અરજી ૫૦ ૧૨૧૭ ના સાલમાં ચુભરી હતી, તેને મુંબઈની નામવર સરકારે આ સખીવજીદ ઈમરાવની ખેલધ સખાવત ઉપર નજર પુગાડીને તે જમીન ઉપરનું દેણું અંદરકાલ સુધી માંડી કરવા સંબંધી ફરમાંન સુરત ખાતે લખી મોકલવિજે. આ સાહેબના આસરથી એક અપરંપાર સખાવત એવીતો ઉત્તમ થાઈય કે, પરદેસમાં રહેનારાં પોતાના હંમદીનાંતી આવતી હાલતનેખી તેનાએ આગમમથીજ સંભાળી લેવાની દયા દેખાડી.

ઈનસાંજીની કંઠાનીએત સાચવવાનાં રૂડાં સાંધણે આ માહપુરશે જમ કરી દીધાં, તેમજ વગર વાયાનાં અસકત પશુ પરાંજીઓનું પાલણખી જમ્યુક યાએ તેવા ખરા હેતુથી, મુંબઈમાં તથા તેને લગતાં ખીલાં દેરાવરે ખાતે પાંજરાપોલો હખી કરાવા સારું પોતાના ઘણાજ હેતુ ખીતર મરહુમ શેઠ મોતીસાહની સંગાથે પકી ગોઠવણ બંધ બેસાડીને હોંડ માહજનોને તેહવાં શુભ કાંમમાં સાંમેલ કરીલીધી; અને તે બાબદને સમયો વહીવટ (પોતા પાચે વેપાર વણજનુ બેહિહું કાંમ હેવા છતાં) સંવત ૧૮૬૧ થી સર કરીને ૧૬ વરસ વેર ખંતી પછે પોતે ચલાવેઆ પછે, સંવત ૧૯૦૬ ના સાલની આખરીએ જારે તે ખાતું છોડીને પોતાનીજ દખરેખ હજીર ઉપલી માહજનને શોંડીએ, તારે તેની ઉપજવેલી આવકમાંથી મોકલે હાથે ખરચ ખુટન કરતાં બાકી સવાઆર લાખ રૂપીઆને સુમરેની રોકડ પુંજી ઉપરાંત માહજનના હુદરાતથી અસલમાં ખરીદી લીધેલી મીલકતોને તેમાં સારી ઉપજ થાએ હેવા વધારે લાગુ પાડીને તેઓના સવાધીનમાં સંધું શોંડી આપીજે; જ્યાં કરી તે ઉપીઆગી ખાતુંખી આજની ધડી સુધી આ સાહેબની સખાવત બરેલી કેશિસને આશીરવાદ દેતું આખાદ હાલતમાં હઈઆતી બોગવનું આણુ રહેલુંએ.

આ માંન પાંમેલાં માહ પુરસને જારે પેહલવેહલો "નાઈટહુદ" નો ખેતાખ હેતાવત થયો, તારે તેની ખુસાલીમાં પોતાને ખાસ ખજાનેથી તરંણ લાખ રૂપીઆ રોકડ તથા બેંગાલ બેંકના શેર ૧૫ ગરીખ જરથેસલી ઓની મદદને મટે આ કુખખંજન સાહેબે સખાવત તરીકે જે અલહિયા કાહેડઆ હતા; અને તેમાં એજ બેંકના શેર ૫ તેમના નેકબખત મોહરદાર શેઠાંજી આવાંખાઈએ, તથા ૩૫ શેર પારથી પંચાએતની પુંજી મહેલા તેના વહીવટદારએ જે હુંબેરઆ, તે મલીને એક માહખારત થાપણને રૂડી વરત-છુકથી અંદરકાલમુધી નીબાવી રાખવાની મુબ મતલબ બીચારીને પોતાનીજ હઈઆતીમા તે વખતની નામદાર હરેટ ઈંડીઆ કુંપની સરકારનાં આસર તથે શોંડી; પણ તેનો વહીવટ ચલાવવા થકી પંચાતના અકાબરેનીજ નેમણુક થેડવી આપીને તે ઉપર સરનંશીનપણુનો હક હઈઆતી તુલીક પોતે જલવેઓ હતા. એ બાબેનો સતા બરેઓ એક લેખ રાજ ૧૫ મો માહ ૪ થો શેહતસાહી રાણે

૧૨૧૮ થી ને મુકાબલે ૬૦ સને ૧૮૪૬ ના જાનિવારીની ૯ મી તારીખનો કરાવી લીધેલો. તે કરારનામામાં હેવી કબજાત બાહલ રહીય કે, અનામત રૂપીઆ તરણ લાખનુ નામદાર સરકાર દર રાણે સેક્ટે ટકા ૬ લેખેનુ વીઆલ બધુક આપે, તે, અને બેંગાલ બેકનાં કુલે સેરે મપ ના નફાની જે વેહમણી મલે તેની એકંદર આચેપત મધેથી જરૂરીઆત જોગના યાતો ખરચ બાદ જતે બાકી વધારાને દર વરસ હેઠલ જણાવેલાં જરૂરીઆતના કારણમા વાપરવા માટે ૪૦૦ હીસામા વેહમી આપવાનો અખતીઆર વહીવટદારને શેફેઆઈ.

કહેઆ કારણમાં ખરચવા.	મુંબઈ ખાતે.	ઉદવાસ ખાતે.	જોસારી ખાતે.	સુરત ખાતે.	મરઘ ખાતે.	કુલ હીસા.
૭ થીતે ૧૪ વરસ મુધીની છોકરીઆ તથા છોકરઆને વીદિઆની કેળવણી આપવા તથા બને તો તે ઉપરાત એક ટેકાણે રાખીને તેઓની પરવરેશી કરવા માટે	૧૮૦	૨૦	૧૦	૩૫	૫	૨૫૦
કંગાલ તથા મુફ્લેસ જેઓ બુદાપાધી, અંધાપાધી, બદનની ખીજી આપણ થી અથવા મગજ ફરી ગયાના સખ બધી જેઓ ગુજરાણ ચલાવાને અ રાકત હોએ તેઓને એકાંત મકાંનમાં રાખીને પરવરેશી કરવી, અથવા હ લકા જેવા પગારે આપવા સાંઈ ..	૨૦	૧૦	૧૦	૩૦	૮	૭૮
ગરીબ છોકરીઓને પરણાવવા ઉપર દર એકને માટે રૂ ૧૦૦ મુધી ખરચવા...	૨૦	૭	૭	૧૦	૪	૪૮
નાવારેસ મરણ થાંમે તેઓ જણ એકના મેહિલ ખરચમાં રૂ ૨૫ લેવા	૧૦	૩	૩	૫	૩	૨૪
દરએક ટેકાણે વાપરવાના એકંદર હીસા.	૨૩૦	૪૦	૩૦	૮૦	૨૦	૪૦૦

આ મરહુમ નામદાર બારેનિટ સાહેબની સખાવતનાં ઉપલાં ધરમ ખાતાંની સ્થાપનાને ખા સદી પસાર થઈય તેઠલા અરસામા અસલ પૂંછની ઉપજમાંથી ખરચ કીધા છતાં કાશિબાર મંડલીની દાહપણ બારેલી રૂખરેખથી તે થાપણમાં એટલોતો મુખલક વધારે થાયો કે, તેનેજ આસરે કોઠમાંહેલા આ મરહુમનાં મેહલની ઉતર બાજુએ જરૂરીઆતના છોકરાઓને ગુજરાતી તથા અંગરેજી શીખાડવાની સ્કુલ માટે તરણ મજલાની ગંજવર અને મુંદર હવેલી બંધાધન જે વપરાતી થઈય, તે ઉપર (છપાધને બાહર પડેલા હસાબ મુજબ) ખાલી જગેઆની ખરીદી માટે અપાએલા રૂ ૬૪,૪૪૪)૬-૩ પધ, તથા મકાંન બાધનાર મકતેદારને તા ૩૦ મી જુન ૧૮૭૩ મુધીના અર

સામાં ખેરણ ખેરણે આપેલા બધા રૂપીઆ ૨૧૧,૨૩૧)૫-૮ પછી મહીને જુમલે રૂ ૩૦૫,૧૩૫)૧૪-૧૧ પછી તે અરચાઈ ચુકી, અને જીજીભાઈ હસાવે હવે પછે બહેર થયાથી એ માહબારત મકાન ધારેઆમેલે સવા તરણુ લાખ રૂપીઆને સુમારેતી કીમતનુ ચોક્કસ દેહવાયે; અને આ સકરમી શીકબના સરીમંત સાહેબની સંખ્યાવતનું દુહજનું થડ (ઈઆને અસલ થાપણુ) તે જોહીને તેહવીજ આપ્યાદ હાવતમાં ઉપજ આપતું સચવાએલું રહેયે.

* ઉપની રાણકદાર એમારતના બાંધકાંમતની સરઆતમા કામ્પેદા પરમાણેની બહેર કીરીઆ જે થવી બેઠાં, તેની કીરીતી આપણા માનવંતા માણ ગવરનર નામદાર ધો રાઈત હાંનરેખલ સર શીગોર ફીટઝરલડના બામ્પેગને ચોંટી હતી; મટે. તે હકૂમતના પેસવાએ દબદબા બરેલી સબાવી હજુર કેલવણી આતાંની થયા આ રીતે સંપુરણ બળવી હતી કે, કામ્પેની એક બરની અંદર મરહુમ સર જમશેદજીની સવરૂપી તસવીર, તથા તેના દરસણનો નકચો, સફલ સ્થાપણા સંબંધી ઉપબવેલી ટુક તવારીખ, ઠાંધમસ આવ ઈંડીઆમાથી નીકલેલું ઈં સને ૧૮૭૧ નુ નાહાંનુ અંગરેજી કેલેનદર, ૫૦ ૧૨૪૦ ના સાલનુ પારસી કેલેનદર, જુજરાતી પંચાંગ, મુંબઈ ગેઝટ, ઠાંધમસ આવ ઈંડીઆ, જામે જમશેદ તથા સમાચાર વીગેરેના અંગરેજી તથા જુજરાતી પરતમાન પત્રક, ઉપરાંત શીકાઓમા ચોનાનો એક સાવરન, રૂપાં નાણામાએકેક રૂપીઆ, અધેલી, પાવની તથા એઆંની; અને તરાંણાના ખુરદામા એકેક ઠંબુ, દોહાડીજી; અને અરધી; એટલું બરીને તે પરણીને પાયાની નીચેના એક ખાડામા ઉતારીને તે ઉપર જુજરાતી, અંગરેજી તથા પેહલવીમા કોતરેલી તખ્તીવાણો જે પથર ગોઠવેલાં, તેની વીગત હેઠલ જોવાથી સાલુમ પડયે.

પાક દાદાર હોરમજદની મદદથી

નામદાર

સર જમશેદજી જીજીભાઈએ પારસીઓને વાસતે કરેલી

સંખ્યાવતના ધરમ આતાંની

ઈમારતના મુખીઅ ખુણાનો આ પરચર

રાજ ૩ જો માહ ૬ જો ચેહનસાહી તથા માહ ૭ મો કદમી

રાસે ૧૨૪૦ ઈઆજદેઝરદી,

તારીખ ૨૧ મી ફેબરવારી ૧૮૭૧ ને ઘેને

મુંબઈના નામદાર ગવરનર સાહેબ

સર ઉલીએમ રાખરટ સીગોર વીસી ફીટઝરલડ. જ. શી. એસ. આઈ.

પાહાદુરે પોતાને હાથે ખેસાડ્યો.

બાપગસાલી નર, જે પાલે દુઃખી દુઃખીઆરાં,

આથે અબ ને કેળવણી, ને કરે તેમને મુખીઆરા.

નામદાર ગવરનરે રૂપાંની યાખી તથા રૂપાંથી મઢેલું હાથીદાંતનું સાંધન અને ઝાલંબો હાલના નેકબખત ખારિનેટ સર જમશેદજીના હાથમાંથી લઈને મુનો પાંચરી તથા તે ઉપર તખ્તી કોતરેલો પથ્થર તેની બેઠક પર ગોઠવેઆ પછે ઝાલંબો તથા સાંધન લગાડી તથા રૂપાંથી મઢેલી હાથીદાંતની હથોડી વટે તેને થોડેઆ તારપછે તે પથ્થરને દરીઅસત મેલેઆ વીથેની વધાંમણી હાજર રહેલી મીનલસને જે કહી સંબલાવી તેજ વખતે તેની મુખારકખાદીમા ખુસાહલીના સરોદો સરવે તરફથી નીકલેઆ, અને પાંચો પુરવાનું શુભ મુહરત સંમપુરણ રીતે પસાર થયું.

કેલવણી ખાતાંના આ માહબારત મકાંણનું બાંધકાંમત જે વખતે થોડુંજ બાકી રહેલું હતું, તે ટાંકણે હીંદુસતાનની હકુમતનો નામદાર સરમુખો ખારંણ નારાયણરૂક જે આપણી ભેટ માટે અતરે પધારેઆ હતા, તેને પછોતે હાથે પાસમહુરત કરાવાની નેક ધારણા રાખીને એ ખાતાંના પરમુખ ધી હાંનરેખલ સર જમશેદજી જીજીબાઈ ખારિનેટ સી. એસ. આઈ.એ, જે ઇજા નામદાર વાઈસરાએને જણાવી હતી, તે મોટા હરખથી કબુલ કરીને રાજ ૧ લો માહ ૩ જો શેહનસાહી સાલે ૧૨૪૨ ૫૦ ની સહવારે પોતાની સાથે આપણા ગવરનર સર ફ્રીલીપ ઝોગાહુસ, મેજર જનરલ નારમણ, લારડ દેનોગમેર, હાનરેખલ મી૦ ટકર, ડાકતર જાંણ વીલસન, મી૦ લી વારનર તથા ઐડીકાગેને લઈ ખીરાજેઆ હતા; અને ઉપર જણાવેલા પરમુખની સાથે સ્કુલ ખાતાંની મંડલીના માનવંતા અકાબરે તથા ખીજ કેટલાક દેશી શેરીઆઓની ત્રાહં હાજર રહેલા હતા; જેઓની હજુરમા પરીફેસર ખરજીએ* આ કેલવણી ખાતાંની ઉત્પત્તિનો હમ્મવાલ જે વાંચી સંમલાવેઆ, તે ઉપરથી જણાઈ આવેજેઅ કે, આ સખાવતની સાહિતખી મુંબઈમાં તરણ અને દેસાવરેમા ૮ મલીને ૧૧ સ્કુલો મઘે ૧૪૩૦ છોકરાઓ, અને બેહુટકાંણેની તરલીજ ખીજ ૧૧ સ્કુલોમાં ૧૨૮૦ છોકરીઓ મલી કુલે ૨૭૧૦ જરતોસતી છોકરાઓ કેલવણી પામેછે; જેમા ૧૧૦૦ જણા મુંબઈમાં અને ૧૧૧૦ જણાઓ દેસાવરે ખાતે કેહવામાં આવેછે; અને તે ઉપરાંત ખીજું ખુશી ઉપજવા જોગ એમખી કહી સંમલાવેજે હતું કે, એજ કેલવણી ખાતાં મધેધી અગાઉ ઘણાક નીસાલીઆઓ માહવરદા થાકતે જે બહીર પડેઆછે, તેઓ આખરૂધી પોતાનું પોસન પણ કરી સખેછે; અને તે મહિલા કેટલોજો તો માનવંતા એહધાઓ ઉપરખી ખીરાજેછે. આની ઉપીયોગી બાબદનું વરણન વીસતારીને કહેઆ પછે, આ નવાં મકાંણને હુંધાડતી વેલા નાંમદાર વાઈસરાએ પોતાની અતીર્મત ખુશી જણાવીને માન સહીત રૂખસત લીધી હતી. આ મકાંન સઘલું સમપુરણ હાલતમા તઈઆર થાઈ મુકેઆ પછે રાજ ૧૪ જો માહ ૫ જો શેહનસાહી સાલે ૧૨૪૨ ૫૦ ને

* આ ગરહસય માફરી છોડી ગયા પછે તેમનો ખાલી પડેલો પરીનશીખલનો માનવંતો એહધો મી૦ ડોસાબાઈ નસરવાનજી વાડીઆને ઈ૦ સને ૧૮૭૩ ના ઈન્તેખખરની ૧ લી તારીખથી ૬૨ માથે રૂ ૩૦૦ ને પગાર મેલેઆછે. ના૦ ઇ૦

મુકાબલે તા. ૧ લી ફેબ્રુઆરી ૧૮૭૩ ઈસવીથી નીસાસીઆમીની કેલવ-
ણીના ઉપીયોગ માટે જે વાપરતું થાયું, તેની કેફીઅિત નીચલા ફકરાથી
જાણાઈ આવશે.

સ્કુલવાલી નવી હવેલી જમીનની સપાટીથી તે છેક માત્ર મુધી ૮૦
ફુટની જગ્યાએ જે ઉભેલીછે, તેણે લંબાઈમાં ફુટ ૧૭૨, અને પહોળાઈમાં
આગલી તરફથી ફુટ ૮૬ તથા પાછલી તરફથી ફુટ ૪૨ ની જગેઆ ખાંધકાંમતમાં
લપેટાવી લઈ બધી જમીનને ૧૬૬૭ ચોરસવારના વીસતારમાં ઘેરી રાખીછે
(જેમાં અમારતે રોકેલી ૧૩૨૨, તથા ગલી અને ચોકની ખાલી જગેઆ ૩૭૫
જાણવી;) અને તે અમલની અંદર જેટલાં મકાંઓ જુદા જુદા ભાગોમાં
વહેચેઆંચ, તેની તકનીક હેઠલની પીગત મુજબ જાણાઈ આવેછે.

કોઅિતલીએ—સતતા આગલ ઉભાં કીધેલાં આંરકાંઓની ૧૨ ફુટને છેટે આવેલી
સીડીડીપરથી ચહુડી જતાં આગલી તરફ વચોવચમાં એક કોસાદ
ચોકછે, અને તેની બેહુ બાજુએ એકેક ચોવડા દેખાએછે. વચલા
ખાનમાં દક્ષીણ દરાએ જે ટાકમાં મરહુમ સર જમશેદજીનું શોખાવતું
ખાહવતું બેસાડેજાય, તાંહાંથી તે માહપુરસના દરસન લઈને માલા-
પર ચહુડવાનો દાદર, અને ખાકીની સલગ માલ રાખેલીછે. પા-
છલા ખાનમાં પેસતાં ડાહવી બોરડુએ બે ચોવડા બનાવીને, તેની
પડએ તેટલીજ જગેઆ કસરતરાખા માટે કાઢેલી દેહવાએછે,
અને તેની સનમુખ આવેલી (જમની તરફ) ખાલી જગેઆ રમ-
તને વાસતે (“પલે ગ્રાંજડ” તરીકે) એલાહેધી રાખીછે.

પેહલા તથા બીજા માલા ઉપર આગલી તરફ તરણ, તથા પાછલી તરફ ચાર
મલી દરેક ડેકાંજી સાત સાત ચોવડાએ કીધાછે.

તરીને માલે—આગલી તરફ સલગ દીવાણખાનું રાખીને, પાછલીગમ ખાંચ
ચોવડાએ બનાવેલા, હવડાંતો ધરમ ખાતાંના મેતા મુલ્સદીએના
વપરાસમાં આવેછે; પણ તેની મુલ મતલબ હેવી માલુમ પડીચ
કે, શીખનારાં છોકરાંઓની રાંખીઆમાં વખત જતે હાલ કરતાં
બીજેસ વધારે થાએ* તારે તેઓની સગવડ સાચવવાને સવલ પડે.

આગલી તરફના ગોઠા દાદરા ઉપરાંત છેક કોઅિતલીએથી તે તરણ મજલાએ
મુધી પાછલા ભાગના ચોવડાઓની વચોવચ એકેકો દાદરા, અને
સરવેથી છેડેના ભાગપરની તેટલાજ દાદરા જે મેલવામાં આવેલાછે,
તે અટલા માટે કે રોકડેખંધ છોકરાંઓને સ્કુલમાં આવતી, તથા
તાંહાંથી છુટી લઈને ઘેરે જતી વખતે ચહુડવા ઉતરવાની અડચણ

* એનો દાખલો હવડાંથીજ એવો દેખાયેછે કે, દરેક ડેકાંજીના ચોવડાએ
બરાબાને લીધે તેવા વરગોના છોકરાંઓને વાસતે કોઅિતલીએથી તે જે માત્ર મુધી-
ની આલે અંદર એકેક પરદો કરી લઈ તાંહાં તેઓને મેસાડેઆછે. ના. સ.

નહીં પડતાં છોકરાઓ તથા છોકરીઓ બેલામિલ યધને એક ખીજ સાથે મેલાપ કરી સંપેજ નહીં. અને બાંધકામનો દેખાવ ધીપાવવાની મતલબથી દરેક મજલે આગલી તરફ મોટી, અને પાછલી તરફ નાપલી ગેઆલરીઓ પણ કાઢીછે, કે નેથી કરી હવા તથા ઉત્તમનો સરખો લાભ સરવેને મલતો રેહ.

હાથી રીતના જુદા જુદા ખનો ને બનાવેઆમ, તેમાં બોંચેતલીએ યુજરાવી શીખનારા છોકરાઓના બધા વરગો જેમ ગોઠવેલાછે, તેમજ પેહના આખો માલ બધી છોકરીઓના વરગો વાસતે રાકીને ખીજ માલાપર અંગ-રેજી અમેઆસવાલાઓના વરગોના સમાસ કાઢેલા જણાએછે. ઉપથી તરલી-બધી સૈકડા બંધ છોકરાઓના સમાસ જેમ સગવડ સાથે સમવાયેમ, તેમ તેઓની કુદરતી હાજતોખી પુરી પાડવા સારું છેક બોંચેતલીએથી તે તરણ માત્રો તુલીક પાએખાના, તથા તેઓનીજ પડખેના દરેક ઓરડામાં મોટી પણ બનાવેલીછે; અને તેથી કરી કોઈ રીતની અડચણ જોવા તથા જાંણવામાં આવતીજ નથી. આ સખી સાહેબની સખાવતથી તર્જઆર યધને બપકામાં ઉમેલાં ધરમ ખાતાંના માહબારત પણ અતી રેનકદાર, અને મજબુતાઈમાં સંપુરણ બાંધનીના મકાંતનો નકસો બતાવનાર મીઝ દીનસાહ દારાખજી બતુ-સાહ, અને તે ઉપરથી રસીઆંમણી હવેલી બાંધી આપીને ચોતાના ક્રીસખમાં ફતેહ મેલવનાર મીસતરીઓ નામે જીવનજી જાંમાસપજી, તથા દારાખજી શેરાખજીની કામેલીએત ને પરખાઈ આલીએ, તેની નોંધખી મોઠાં માનથી હોંઆં લઈએછે.

ખરી દીલસોજથી જંગરમાં રાખેલી ખાએસા યુજબનુ આ અતીધણું યુજ કાંમ, જરથી સરખુંચ; તારથી તેજ ધોરણ ઉપર ઉસતવાર રહીને આજની ધડી સુધી ધાપણનાં સંબાલ સાથે જેમ સમવાતું ચાલેછે, તેમજ પારશીની પંચાએતના હસતકમાં રહેલી ખીજી પુંજનાં વહીવટ સંબંધીના બંદા-બસત પણ એજ સાહેબે ચોતાની સાચેનાં ખીજ અકાબરેનાં અનુમતથી પ્રખત પાએ ને કરી આપેએછે, તેખી તેજ રીતે હવડાંની સુઆફેક જે ચાલેઆ કર્યે તો ધનસામ્યા જરયોસતી અંનજીમનની હવે પછેથી વધતી જતી પુંજને ક્યોએ ઘોઠો લાગનાર નથી; મટિએ બાબેનાં સધલાં રડાં વાતા નેક નામદાર, અને માંહધરમી દાતાર, મરહુમ સર જંમશેદજીનીજ અતીધણી દીલશેજી ખરેલી કોચેસનાં ખચીત વીચારીને તે પાકબદના અથો રવાણુ ઉપર હજરે દરેદ અને લાખો ચેપારા દરપલે ચોંહ્યાડવાની અંનજીમનનાં મોટાથી તે નોંધલા સુધીના સરવે સાહેબોને સજવર બલકે ફરજે; અને તેવીજ શોકર યુજરી તેમની પછે યાદ ગએલા એ કાંમના મદદગાર સાહેબો વીશેખી આહતી વેલા હાલના આગેવાંજો ઉપરાંત, હવે પછે યનારાઓને વાસતેખી એ કાંમની મદદગારી સંબંધી નેક હેદાયતની બખચેસ તે પરમકુરપાણુ પરમેસવરની દરઘાહથી માંગવી યોગીએછે.

આ નાંમવર ઉમરાવ ચોડાક પગબર યવા પછે પરચમતો બાહરેકોટ

“અખદુલ રહેમાન સ્કોટ” નામનાં મોહલામાં રહેતા હતાઃ જ્યાં ધણી મુદત ગુજારેઆ પછે કોઠ મધે “હાંખી રા” આગલ મોલવારની મલી પાથે દખણ બાજુએ મરહુમ શેઠ નવરોજજી કાવસજી નારીએલવાલાની (દારી બરજોરવાની અસલી) મોઢી હવેલી વેચાતી લઈને તે જગો ઉપર નવે પાંચેથી બાંધેલા સુંદર મેહલ મધે સાલે ૧૨૦૩ થી પોતાના પરીવાર સહીત આવી પથેઆ હતાઃ તે વાતને હવડાં લગભગ ૪૦ વરસ થયાં.

ધરમખાતે ગરીબ લોકોને સંખ્યાવત કરવાની આજતો આ દયાલુ દીલનાં દાતાર શેઠીઆમા અસલથીજ રેવાજ પાંચેલી હતીઃ તે જોડે તે વેલા તેવંન પાથે મોટો દરબીઆ નોહતોઃ તે પછુ તેની વકીએ થોભી રહેવા કરતાં હાથેના જોખી આવવું તેમાંથી, મોટાક ભાગ બોદાનાં નામ ઉપર ગરીબોને બેરાત સાઈ ખરચતા હતાઃ તે એટલે તુલીક કે બાહેરકોઠથી જરૂર પડે આવીને દર-રોજ કોઠમાં આવતા તારે મેદાન મધે હાથેકતાર બોલા મીસકીનેતે તે વખતની ઝુંબાએસ મુજબ એકેક અરધીનું દાંન બખસતા હતાઃ તે વીચે હેવું જાણવાગા આવેજાએકે, હીંઆંથીજ તેમની સંખ્યાવતે સરખાત કીધેલી હતીઃ અને તારથીજ એક સાધરણ રીતે બાટલીવાળા શેઠને નાંમે તે લોકોમાં તેવનની પીછાંનતખી થાએલી આજની ધડી સુધી એક સનદ તરીકે છાપે મારી રહેલીછેઃ તે જોડે ખારેનેટનો નાંમીએ એલકાખ હાંથેલ થયો તેખી રકબતને મોહડ મોહલા બેતાખમાં કમું અપમાન જ્યું આ સહિબ સમજતા નોહતાઃ અને તેહવાં દાંનની ખરકતથી જેમજેમ રોજમાં વધારો થતો ચાલેઓ, તેમ તેનાની સંખ્યાવ-તેખી પગતી દરપગતીએ ચહડવા માંડજાઃ અને તેપછે જોડે, આપણા આ દોસેહાતેમ જમરાવ વેપારી મંડલીમાં મોટું માંન મેલવતા રહીઆ તેપણ આ ટાપુની સઘલી વસતીના બોલખાનમા ઇં સને ૧૮૨૨ સુધી જાહાજ પરજેઆત જણાતા નોહતાઃ પણ તે સાલમાં તેવણના વડા પુતર (બાદએ આપણે વાસતે ખર-કતાર રાખેલા હાજનાં ખારેનેટ સાહેબ) શેઠ ખરશેદજીનાં વેહલાં લગન મોઢી ધાંમ-ધુમધી કીધાં, તેની ખુસાખીમાં કાજીડી જેલ મધે કેટલાએક હલકાં દેવાં મોટે પડેલા કેદીએતે તેમનું કરજ આપી હોડવેઆ, તારથી સરકસજી હાંથેલ કરતા રહેઆઃ એટલુંજ નહી પણ એ સાલ પછેથી જમશેદજી શેઠની પાદસાહી સંખ્યાવત નાંધલાં નાલાંમાંથી વેહતી નીકલીને નવીના મોઢા રોહની ખુઆંકે રેલાવી ચાલી અને તે માંહેલી વસી કેટલીકતો હેવા મજબુત પાંચેઆ પર ઉસતવાગ રાખી ગએ-આથ કે જવો મંદરો કાલસુંધી જોએના લાભ માંટે જે છે તેમાંથી તેઓ કમુખી નીસકૂળ થાશેજ નહી. આ સાહેબની સંખ્યાવતથી વેહલાંતો પોતાનાં ગરીબ સમાંએતે, પછી હમજતીએતે રીતોસથી પાલવા લાગ્યાઃ તેમાં કેટલાક જણએતે તે ખાંનગી રીતે હેવું યુવત આવતા કે, તે વીચે પોતાના કર્જ-દોખી તદન અણજાંજોઆ રહેલા સંબલાયાછેઃ અને તે બાબેની એકસ ગણતરી નહી મસલી પડત રાખીને હેહલ જણાવેલી વીગત મુજબ માહબારત બાહેર ધરમખાતાંની પરજ ઉપીઓગી સંખ્યાવત જે બધી વરણ મોટે રેલાધમ તેનીજ માતરે નોધ મોઢી ખુશી સાથે લઈએછે.

- ૧૧૯૧ ય૦ માં ઉપર જણાવેલાં લગન તાંકણે, તથા તારખંચે ૧૧૯૫
અને ૧૨૧૨ માં હલકી રકમના દેવાદારોના છુટકો તેઓની
વતી કરજ આપીને કરાવેલો હતો તેમાં અરએલા કૂલે રૂપીઆ. ૩,૦૪૦
- ૧૧૯૭ માં, રાજ ગાયા પેહલાધી દર રાતના છ ધહમખારો મા-
હેલો દર વખતનો એક ઘહડો જસણ કરીને મુંબઈથી
તે ભરૂચ, સુરત, નૌસારી, ઉદવારે, ગણુદેવી, ખીલીમોરા,
વલસાડ તથા પુણા મુંબઈના જરથોસતી અનજીમનને (જેમાં
કેટલેક કેટલાં વરસના ૬ અને કોઈ જગેએ એકજ
વખત) જમાડવા માટેના અરચ યકી અલાહેધી કાહ-
ડલી યાપણુમાં રોકેલા..... ૧,૭૫,૦૦૦
- ૧૨૦૫ માં, રાજ ૧૫ મો માહ ૧૧ મો મુંબઈ મધિ પારશીઓના
ગરીબ તથા નાવારેસ છેકરઓને જંદ અવસતા શીખાડવા
માટે એક કામ ચલાડી મકતબ શેકો ફરંમશ કાવસશ
ખનાશ, તથા શુભાઈ ઘાઘાખાની સાથે બેચા રહીને
આ સાહેબે પેહલવેહલી હંધાડી આપી હતી, તેના અરચ માટે
ચોતાની તરીકે પાંતીમાં ભરેલા ૩,૦૦૦
- ૧૨૦૭ માં, મુંબઈ ખાતે અનજીમનના અરચથી એક રોખમું બાંધ-
વાની જરૂર અગત જણાઈ, તારે તે વખતપર જાહેરમાં યએલાં
હુધરાણાની ટીપમાં જરીને આપેલો હતા; પણ તે રોખમું
તો મરહુમ શેક કાવસા ખીસનીએ બંધાવેજ તેથી હુધરાણાની
એખડી કીધેલી બધી રકમ અનજીમન તરફથી વહીવટ ચ-
લાવનારા અકાબર સાહેબો હસતક સચવાઈ રહેલી સંબલાએછે. ૧૧,૬૫૦
- ૧૨૦૮ માં, રાજ ૨૪ મો માહ ૫ મો, બાહેરકોટ ખાતે આ ઉમ-
રાવના અરાલ રેહકાણુની સાંમણે એક કોસાદ જગેઆ ઉપર
જરથોસતીઓને સરઅવસરે જમનવાર તથા કીરીઆ માર-
ગના કાંમોમાં વાપરવા સહિં બાંધી આપેલી એમારત જેનું
નામ “અલાહીબાગ” રાખીને ધરમ ખાતાંનો વહીવટ ચ-
લાવનારા તરસતીઓના સવાધીનમાં સોંપી દીધી અને એજ
મર્કાણુપર ય૦ ૧૨૧૨ ના રાજ ૧૬ મો માહ ૧૦ મો રેહ-
નશાહીધી ચોતાને તાંહાંના ધહમખારોનું જરાણુખી સર કરેજ
છે જેની આગમજ કોટ ખાતે મરહુમ શેક માંજેકશની
વાડીમાં સદા ચતું હતું. આ નવી એમારત ઉપર સઘલા મ-
લીને જે અરઆયા તેની સંજેઆ ૭૦,૦૦૦
- ૧૨૧૩ માં, રાજ ૨૬ મો માહ ૮ મો પુણાની પરજને પાંણીની
ઘણીજ તંગી બોગવવી પડતી હતી, તે યકી તેઓનો ખાતમા
સંતોરાવા સહિં મુલા નદીનું પાંણી નલવટે ગાંમમાં લાવી
આપેજ તે ઉપર અરએલા ૧,૮૦,૨૭૦

- ૧૨૧૪ મા, રોજ ૩ જો માહ ૩ જો પુણા ખાતે જરથોસતીઓની સગવડ માટે આતસઆદરાંણુ કરાવી આપેજી, તથા જમન વાર માટેના મકાણે ખાંધી દીધાં તેઓ ઉપર સધલા મહીને ખરચેલા..... ૪૫,૦૦૦
- ૧૨૧૪ મા, રોજ ૧૧ જો માહ ૭ જો, ગણદેવી ખાતેના જરથોસતી રેહવાશીઓને હરેક તીરથસર જમનવાર સાર્હે તરંખાના વાં-સણો મેલવવાની બારે અડચણો જે નડતી હતી, તે ખાતે તેઓની અરજ ઉપર આ મયાણ દીલના મેહરખાન ઉમરાવે વિઆન પુગાડીને જોઈતાં વાંસણોની ફરગાત કરી આપી તેની લાગટ..... ૧,૦૦૦
- ૧૨૧૪ મા, રોજ ૧૩ જો માહ ૭ જો, માંહીમ તથા વાંદરાની વચે આવેલા દરીઆવની ઉપર એક મજબુત પુલ ખાંધી છારાટી ને ઝુંબઝ સાથે જોડી લીધી. એ કાંમ ધનજીનીઅર ખા-તાંના કપતાંન કરકસાંકના ઉપરીપણા હેકલ રોજ ૧૩ જો માહ ૫ જો રાત્રે ૧૨૧૨ થી રાત્ર થઈ હતું; જે ઉપર કુલ રૂ૦ ૩,૮૫૩-૦-૫ પધ ખરચ્યા, તેમાં રૂ૪૮,૦૫૩-૦-૫ પધ નામદાર સરકારે, અને ખાકીની મોટી રકમ નેકનામ લેડી આવાંખાઈને નામે આ હાતમ ઉમરાવે આપીને તે પુલ એજ ખખતાવર બાઈ સાહેબની યાદગારીમાં પરજના ઉપીયોગ સાર્હે મોટી કારીઆ કરી જોલો મેલેઆપી દરજાજના ચોખાંસાં ઠાંકને સેંકડો ધનસાંનો દરીઆવની મુશીબતમાથી દુખતાં ખંચી સંખેઆણે ૧,૫૫,૮૦૦
- ૧૨૧૪ મા, રોજ ૬ જો માહ ૮ જો, બાજુલાના તલાવ તથા બાં-એખજાની વચે આવેલી એક દોસાદ જગેઆ ઉપર સધલી વરણના દરીઓને તનદરેસતી ખખસવાના કારણુસર બંધા-વેલી “જમશેદજી હાસપીઠાલ” જે તઈઆર થઈને રોજ ૩ જો માહ ૭ જો રાત્રે ૧૨૧૪ થી પરજને માટે વપરાસમાં આવવા માંડીછે, તે ઉપર સરકારની આગેવાંનીપણાનો રૂ૨૬૨,૪૨૮ જે ખરચાયા તે મધે આ નામવર નરે પોતાનો સખી દસત લંબારીને આપેલા..... ૧,૬૦,૫૦૦
- ૧૨૧૮ મા, એજ હાસપીઠાલના એક મધે એક ઘુંદર એમારત ઉભી કરીને તેમાં “ગરંટ મેડીકલ કોલેજ” નામની મકતબ દેશી લેકિને વધદાનો એવમ તથા હોનર શીઆડવાના હેતુથી જે આણુ કીધી, તેના ખાંધકાંમ સાર્હે નામદાર સરકાર તથા પરજ તરફથી અપાએલાં નાણાં ઉપરાંત એક શુવાવડખાનું તેજ ટેકાંણે બંધાવી આપેજી તે ઉપર આ રાખી શેકીઆએ પોતાને ખાસ ખર્ચાનેથી આપેલા રૂપીઆ તરીસ હજાર

માણુમ પડેઆછે. [ઉપલી હાસપોટાલ ઉપર રૂ૨૬,૦૦૦ તથા
આ કલેજ ઉપર રૂ ૧૫,૬૦૦ મલી દર રાલના ખરચ સાર
રૂ ૪૪,૬૦૦ નાંમદાર સરકાર તરફથી જાણુક આપાતા રહેત,
તે સરવે રડાં વાના આ ધરમી દાતાર થેડીઆની બહી દોથે-
રાનાં પરકાયોછે]

૩૦,૦૦૦

૧૨૧૪ મા, રાજ ૧ લો માહ ૧૨ મો, વાંહાંણુ “લારડ કેઆસટલ રે”
ના મરહુમ કપતાંન ટોંકસની લાચાર યધ પડેલી વીધવા માટે
ઉમાં યચ્છલાં હુધરાંણાની ટીપ મધે જાહેરાંતમા આ સાહેબે
રૂ૧૦૦૦ બરી આપેઆ ઉપરાંત ખીજા રૂ૬૦૦૦ ચે ખાઈ ઉપર
પરબારા મોકલાવીને ચીડીની મારફતે તેણીને હેવું જણાવેજ હું
કે “મરહુમ કપતાંને અગાઉ જાજવેલી આકરીને હસાચે હમારી
પાયે ચેટલા ખાકી રહેલા હતા તે તમારે લેવા.” આ સખાવત
હેવી હીકમતથી કીધામા આવી કે તે લેવા સાર પેલી વીધવાને
કશી અડચણ પોંહતીજ નહીં, અને વહી તેની હેરમતખી
અછી જાલવીને જે આપેઆ તે સધલા મલીને.....

૭,૦૦૦

૧૨૧૪ મા, માહીમના અગર આગલ મરહુમ વાડીઆજી થેક
જાંગીરજી નરાવંનજીની વાડીપરથી છેક પ્રથ મુધીનો ચેક
પાધરે નવો રસતો પરજા માટે બંધાવી આપીને તેનુ નામ
“લેડી જમથેદજી રાડ” રાખીજેછે તે ઉપર ખરચેલા.....

૨૨,૦૦૦

૧૨૧૫ મા, રાજ ૨૨ મો માહ ૭ મો થેહનરાહીએ આ સાહેબના
બેન નવાજખાઈ ગુજરેઆં, તારે તેણીના જાણુક પ્રણ માટે
ચેક રકમ પંચાએતના સવાધીનમાં સોંડીને હેવો કરાર કરાવી
લીવેછે કે, મુદલ રૂપીઆ અનામત રાખીને તેનુ દરસાલ
ઉપજનું વીઆજ નૌસારી આતે નાવારેસ જરથોસતીએ ગુ-
જરે તેના મોહિત ઉપર ખરચવા, અને તે ઉપરાંત આંધલા
પાંગલા તથા લાચાર જરથોસતીએની પરવરેશી માટે મુસારે
ખાંધી આપવાના કારણસર તે તરફ જાણુક વાલવું અને તે
ખાખે પંચાએતના દફતરમાં ચે મરહુમ ખાઈને નામનુ ખાણું
પડાવીને જમે કરવેઆછે.....

૫,૧૦૦

૧૨૧૬ માં, ૧૬ મો, રાજ ૮ મો, પારસી વતરેગે સધલી વરણના
ગરીબ આંધળા, પાંગલા, તથા તેહવાજ લાચાર નાવારેસ
લોકેતે આસાએસથી રાખીને તેમની પરવરેશી સરકારનાં
ઉપરી પણામા ડંકણુરેડને નાકે અને બેલાશીસ રાડપર જ-
વાના રસતાની ડહવી બાજુએ, આવેલી “દીસતરીકટ બિની-
વાલેટ” નાંમની ધરમરાલા જે ઈસવી સને ૧૮૩૪ નાં
મે મહીતાની ૯ મી તારીખથી પેહલવેહલી માણુ યાઈ હતી;
પણ તેમાં પુરતા આસારાની ખુટને લીધે કામ હાલ હવાલ

- યાજું જોઈ, આ નાંમવર જામરોવે તેજ ઠેકાંણે એક ચોખા-
એમાન મકાંત ખંધાવી આપેજ, તથા તેમાં રેહનારાઓની
પરવરેશી યકી યાએલાં ઉગરાંણાની ટીપ મધે ખીજ બરી
આપેઆ તે સરવે મલીને..... ૧,૫૦,૦૦૦
- ૧૨૧૭ માં, શેજ ૨૨ મે, માહ ૯ મે, “મરાંટમેડીકલ કાલેજ”
મધે તખીબપણાની કેલવણી લેનારાઓ માહેલા પરીક્ષામાં જે
અહડતા નીવરે, તેઓને ધનામો આપવાની નેક ધારણાથી
બખ્ષેસ કીધેલા ૧૫,૦૦૦
- ૧૨૧૭ માં, શેજ ૭ મે, માહ ૧૨ મે, આ મરહુમ બાણેનેટનાં
અતલગ હંસટમીતર, મુરતવાલા અસલી શેદાગર શેક મન્-
ચેરાહ એદલજી ધનજી મેતાના મુંબઈમાં મુજરી ગયા,
તારે તેવનના પુન માટે મુરતની જરથોસતી અનજીમતના
હસેતકથી તે મરહુમને નામે દરસાલ જાયુક ધરમનાં કામે
કરવા સારું રૂપીઆ ૯૦) અરઆઈ સકે તેટલું ટકા ગા લખેનુ
વીઆજ ઉપજનારી થાપણ તેઓને સવાધીન કરી દીધી.. ૧,૫૦૦
- ૧૨૧૭ માં, નૌસારી મધે જરથોસતીઓને માટે સર અવસરે જમ-
નવારનું એક મોટું મકાંત, તથા તેને લગતી ચાલ ખંધાવી
આપી તે ઉપર અરચેલા..... ૨૦,૦૦૦
- ૧૨૧૮ માં, શેજ ૧ જો માહ ૨ જો, પોલીકા વડા બાઈ મરહુમ
શેક માજીકજી જીજીબાઈ વાછાનાં વહુ મીડીબાઈ મરણ
પામેઆ, તારે તેનીના પુન સારું નૌસારી આતેનાં આંધલા,
પાંગલા મરીબ જરથોસતીઓની પરવરેશી કરવા માટે એક
થાપણ અવાહેધી કાહડીને મુંબઈની પારસી પંચાએતના હવા-
લામાં આપેજે રેખા..... ૨૦,૦૦૦
- ૧૨૧૮ મા, મુંબઈના પારસીઓને વાસતે કીધેલી સખાવતના ધરમ
આતાંનું એક ફંડ સથાપેજ તેમા ૪,૪૦,૦૦૦
- ૧૨૧૯ માં, નૌસારી આતે વસનારા મરીબ પારસીઓને માથે
ગાએકુવારી સરકારે “અંનતોપ્પાનો વેશ” એવે નાંમનો એક
જીલમી કર જે નાખેલા હોતે, તે આપવાની સાંમરથી તેઓમાં
ન હોવાને લીધે આ સાહેબ પોતાને ખજાનેથી દર સાલે મોક-
લીને તેઓ ઉપરનું કુખ ટાલતા હતા; પણ જારે એ સાલમા
મરહુમ માહરાજ ગણપતરાવ મુંબઈમાં અવિઆ, તારે તે
નામદારની સાથે સહમજીવી કરીને આ વેશની માંડ્રી અંદ-
રેકાલ સુધીની લખાવી લઈને તેના અવેજમાં એકેદમ
આપેલા ૧૭,૦૦૦
- ૧૨૨૦ મા, શેજ ૪ જો માહ ૨ જો, પોતાના મરહુમ હંસટ મી-
તર, અને આગલા બાગીઆ શેક મોલીઅદ અમીઅંદના

પુન સારું એક ધરમ ખાતું પોતે ઉભું કરીને મુંબઈની
પાંજરાપોલની રખેવાલી કરનારી મંડળીના સવાધીનમા હેવી
સરતથી સોંફી આપેજછે કે, તેની ઉપજ માતર દરસાલે
મુરત તથા ખંભાચિતના ગરીબ અને લાચાર હીંદુઓની
પરવરશી સારુંજ ખરમવી, અને મુદલને સંભાલી રાખવા;
એ કારણ માટે આપેલા

૩૦,૦૦૦

૧૨૨૫ માં, મુંબઈના મિદાંત મધે એક કોરાદે કુચ્ચો બંધાવી આ-
પેચ્ચો તે ઉપર ખેડેલા

૨,૧૦૦

હેઠલ જાણવેલી માહભારત રકમો જે ધરમ ખાતે અપાયે-
લીછે તેનો સને તથા રોજ માહ મલી સખેચ્ચો નથી.

મુંબઈની પારશી પંચાચિતના પરચુટન ધરમ ખાતાંચોમાં જુદી
જુદી વખતે બરી આપેલા કુલ

૧૫,૦૦૦

મુરતના પારશીઓને વાસતે કીધેલી સખાવતનાં ધરમખાતાંનું એક
ફંડ સ્થાપેજ તેમા

૧,૨૫,૦૦૦

મુરત, તથા નૌસારી ખાતેની પારશી અનજીમનના ફંડમાં જુદી
જુદી વખતે બરેચ્ચા ઉપરાંત, મુરતમા મોટી આગ લાગી
તે વેલા રવાંજી કીધેલી બખચેસ, તથા મુજરાતના ગરીબ
પારશીઓના કાચેદા સારું આપેચ્ચા તે સરવે મલીને.....

૨,૫૦,૦૦૦

જુદાં જુદાં દેસાવશે મધે અગીઆરીચ્ચો તથા દાખમાચ્ચો બંધાવા
સંબંધી ધાચ્ચેલાં હુધરાંણાની ટીપમા બરી આપેલા કુલ ..

૪૭,૦૦૦

મુંબઈમાં પાંજરાપોલની સ્થાપના આ સાહેબની બલી કોચેસથી થઈ
તારથી તે પોતાની હઈઆતી તુલીક દરસાલે થેડવેલા લવાજમા
મુજબ પોંચતા કીધેલા કુલ.....

૭૩,૦૦૦

ખાતન ગાંમની પાંજરાપોલ ખાતે મદદ તરીકે મોકલેલા

૩,૦૦૦

દેશીઓના કુટુંબને આપેલા આસરામા

૪૪,૦૦૦

ભાંચિખલાના રસતા ઉપર દીકવાણા એક પુરાંજો તલાવ, જે ધણી
માહી હાલતમા આવેચ્ચો હતો, તેને નવેસરથી બંધાવી આ-
પેચ્ચો તે ઉપર ખરવેલા

૨૩,૦૦૦

પુણે જતાં ખોરધાટની ઉપર ખંડાલા ગાંમ મધે બંધાવેલી ધરમ-
શાળા ઉપર

૨૦,૦૦૦

મુંબઈ મધે ચીતાર તથા ખીજી ઉમદા કારીગરીનો ઉતમ હોતર
દેથી લોકોને શીખાડવા માટે ઉભી કીધેલી “સ્કુલ આવ
આરટસ” ને માથે જે રકમ શેકાઈછે, તે હેનરશાળાનું
કાંમ મુમારે ૧૨૩૪ થી સર થચ્ચેલું સહમજાચ્ચે, પણ તે
માટેનું મોકસ મકાંણુ હજીમુધી તકઆર નહીં હેવાને લીધે
પરથમ ખાહેરકોટ તરફ આ મરહુમ સાહેબને રહેવાના જુના

ધેર મધે રાખેજી હુંડું જાંદાંથી કાહડીને પછે મેઢાંણુ મા- હેલી કરાફરડ મારકેટમાં લાવેઆ; અને તે જગેઆ પછુ ખદ્ધીને રાલે ૧૨૪૧ ના મેહર મહીનામા ધાબીતલાવ આ- ગલથી કોટ તરફ જવાના વચલા રસતાની કાહવી બાળુએ આવેલા સરકારી છાપડાંની લાંમબી હારવાલાં મકાંણુની એક જગેએ લાલીને જે રાખેલીછે તે આણું જાચુક નીબી રેહ- વાની નેમથી સરકારને આપેલા.....	૧,૦૦,૦૦૦
શુંબઈ ખાતેની પરચુટણુ જગેએ જોષતા કુવાએ તથા તલાઓ બંધાવી આપેઆ તે ઉપર ખરચેલા.....	૧૫,૦૦૦
મુરતની નજીકના બાઠાં ગાંમ મધે બંધાવેલા પુલ ઉપર ખરચેલા.	૭,૩૦૦
એલફીનસટન કાલેજ મધે “પરોફેસર સીપ” ના ફંડ મધે ખખચેલા.	૧૧,૦૦૦
નોસારીના પારશીએને વાસતે કીધેલી સખાવતના ધરમ ખાતાંનું એક ફંડ સ્થાપેજી તેમા	૬૨,૫૦૦
નોસારીના ગરીબ આંધલા પાંગલાએના કુએદા માટે આપેલા ..	૫,૦૦૦
નોસારી ખાતેના પારશીએને વાસતે ધરમ સંબંધી બાખદમા બંધાવી આપેલી એમારત ઉપર ખરચ કીધા	૮,૪૦૦
નોસારીનાં દાખમાંએની આરે બોરડુ ફરવી દીવાલ બંધાવી તે ઉપર.	૮,૬૦૦
નોસારી મધે બંધાવેલા “જમશેદ ખાગ” ઉપર ચએલી બેઠક.....	૨૨,૫૦૦
નોસારીમા મકતબને માટેની એમારત બંધાવી આપી તે ઉપર.....	૧૨,૦૦૦
નોસારીની કાલીઆવાડી તરફ નવા રસતો બાંધેઆ તથા વીક્ટોરીઆ ડીસપેનચેરી બાંધી તે ઉપર.....	૨૧,૪૦૦
નોસારીમાં કરવા ધારેલાં દવાખાના માટે અલાહેધા કાહડી રાખેલા.	૬૫,૦૦૦
મણુરેથી ગાંમના ગરીબ પારશીએના રવાંછોને અવલમનજેલ પોંઠ્યાડવાનાં ખરચની યાપણુ મધે બરી આપેઆ	૫,૦૦૦
મુરતના રસતમપરાં મધે બંધાવી આપેલી ધરમરાણા ઉપર	૩,૪૦૦
મુરતના રસતમપરાની અગીઆરીમાં યાતી ધરમની કીરીઆને આસરે આપવા થકી મોકલેલેલા	૫૫,૦૦
મુરતના કરારીમતવા (બારકરાના હજીરા આગલ) નામની જગેએ એક ધરમરાણા બંધાવી આપી તેમા ખરચેલા	૪૫૦
કુરેખીઆન મરદાને બેઠા મુસારા તથા તેજ ગનાતની વીધવએને આસરે આપવા બાપે ચએલી ઉધરાંણાની ટીપ મધે બરેલા.	૫,૦૦૦
જાંચેખલા વાની અંગરેજી સ્કૂલની યાપણુમાં મોકલેલી મદદના.	૧,૦૦૦
શુંબઈ ખાતે આંધલા પાંગલાએની પરવરેથી કરનારી યાપણુમાં.	૧૦,૦૦૦
શુંબઈ ખાતે બંધાએલાં “ચેલરસ હોમ”નાં ફંડમાં બરી આપેલા.	૨,૦૦૦
ટાંધમસનાં માજી અંધીપતી મરદુમ ડાકટર બીહિસતના હસતકથી સીવરી ખાતે જે ઉદીચોગ સાચા પેહલવેહલી હુંધડી હતી, તેને મદદ કીધેલા.....	૧,૫૦૦

કલકત્તા ખાતે ચાલતી ધરંમની સ્કૂલના ફંડમાં આપેલા.....	૨,૦૦૦
વેલાત ખાતેનાં દુકાલ ટાંકણે સ્વામ્ય તથા આઈરીસ લોકોને મદદ આપવાના હુધરાંણા મધે કીધેલી બખ્ખશીસ	૧૦,૦૦૦
દીવાન પોરત ખાતેની “નેવલ સ્કૂલ”ના ફંડ મધે.....	૧,૦૦૦
નામદાર ફીલડ મારસલ કીઉક આવ વેર્લીગટનની ઇઆદગારી કાએમ રાખવા માટે યાએલાં હુધરાંણાનો દીપમાં બરી આપેલા	૭,૦૦૦
ગરીબ લાચાર લોકોને માટે યાએલાં “વેટરીઆટીક” નામના ધરંમ ફંડમાં	૫,૦૦૦
સંકટમાં સપડાએલાએનો છુટકો કરનારાં “ગ્રીલીફ ફંડ”માં	૨,૦૦૦
મરહુમ જનરલ હેવલાકની ઇઆદગારીના ફંડમાં આપેલા	૧,૦૦૦
વાંદરા મધે એક નવો રસતો બંધાવેએ તો ઉપર ખરચાએલા..	૩,૧૨૦
વાંદરામાં એક તલાવ બંધાવેએ તો ઉપર ૬૫૦૦ તથા એરલા પાર- લાની ખીન ઉપર પુલ બંધાવેએ તેના ૩ ૪,૦૦૦ મલીને.	૧૦,૫૦૦
બેલારીસ રોડ આગલની “ડેસતરીકટ બેનીવોર્લેટ ગ્રાસાઈટી” નામની ધરમસાલા ને આ મરહુ શેડ બંધાવી આપી તેની ખાખ- દમાં ખીજ વધારે બખ્ખશીસ કીધા.....	૨૦,૦૦૦
ગરાંટ ગેલિકલ કલેજનાં વીદેઆરથીએને “સ્કાલરશીપ” આપવા માટે.	૪,૪૫૦
ઈરાંન દેરાનાં ગરીબ જરથોસતીએ ઉપર તાંહાંની ઇસિલાંમી સર- કાર જજઆનો જલમીકર ને રોજે અવલથી લેવી આવેમ, તેનું બરનું કેટલાક અસકત લોકોથી થાઈ નહી સંખ્યાને લીધે, હોંઆવાલા જરથોસતી સાહેબો તેએની વઢી ને વાલતા રેહમ, તેના હુધરાંનાની દીપ મધે આ સાહેબે સખી દીલથી બરેલી રકમ કાંઈક ગેર સમજીતીને લીધે અપાઈ નોહતી, તે પોતાની હઈઆતીમાં (મરતી વખતે) આપવાનો હોકમ પોતીકા વાંચેને કરી ગયાહતા, તે મુજબ પાછલથી અપાએલા.	૨૫,૦૦૦
“એજ હારે શીઆતે ઇરાંન” નામના પ્રસતકને પાંતે ૫૬ મા જણા- વેએ મુજબ ઇરાંન તરફના ગરીબ જરથોસતીએ વએ વેહચી આપવા માટે ૩ ૫૦૦ નુ કાપડ આ સાહેબે પરથમ ચોકલવિજ હતું, એને તે પછે તેમની મરહુમ પોતરી જીવ- નખાઈની નઈએતે તાંહાંની કુંવારી કનેઆએની કદખુદાઈ કરાવી આપવાના એરાદથી ૩ ૫૦૦૦ ની સંખ્યાવત બખ્ખશી તે મલી ફૂલ.....	૫,૫૦૦

આ સાહેબથી હઈઆતી મુધો યાએલી સંખ્યાવતનો સરવાલો. ૩૨૬,૩૪,૦૮૦
સકરમી માખાપના સપુતો જરે હાથી રીતનાં માહબારત કાંમે ઉઠાવી
લેવાની હંમત કરે, તારે તેહવા નરેને મોઠાંમાં મોટી હોરમત આપવાની રાજ
કરતાએ ઉપર કુદરત તરફથી ફરજખી ઉતરેછે. આ સખી શીઆએ

સઘલી વરણના પોતીકા બાઈખંદુઓ તરફ ખીનગરને રૂડી સોચણાથી કાઢેલી જામદા સખાવતનો ખુલ્લેદ આવાજ જારે ગરેટખરીટનની માહબલવંત, અને મોઠા ઘરજીની મલીકા નેક નામદાર માહરાંણીને કાંને પોચેઓ, તારે હીંદ આતે વસનારી પોતાની યરજના પંદર કુશડની સંખીઆમાથી એક કેહિનુરના જેવા ઝહલકતા આ માહપુરસને ચુંદી કાહડી, તેમને વાસતે તાજ તરફથી “નાઈટહુદ” ના નાંખીઓ અંખીરી એતાબજ તે નામવર માંવતરે ચેઆરની ધઆદદાસત તરીકે મોઠી મેહરખાંણી સહીત હેનાયત કાધો. એ વીચેની પેહલવેહલી ખુસ ખખરી તાં ૪ થી મે ૧૮૪૨ ઇસવીએ આલમમા આસકાર થઈ, અને તાર-ખાદ તેની સતા બરેલી સનદ જારે ચુંબધમાં આવી પોંહચી, તારે તેજ મહીનાની ૨૫ મી તારીએ તે વખતનાં કાંમ ચલાઉ ગવરનર થી હાંનરેખલ મીં આંનદરસને પરેલના સરકારી મેહલ મધે દેશી તથા યુરોપીઅન ઘરહસ-ચોની એક દખલખા બરેલી સભા મેલવીને, તેઓની હજુરમાં આપણા આ સખીવજુદ શેઠ જમશેદજીને તેમની ખેચુલી સખાવતના બદલામાં આવેલો બાહ-ધુરીનો અધીઓ એક સુખાખીત બાસાંણુ કરીને સોડી આપેઓ, તે દાહાડાપી શેઠમાં લખાએલા “સર જમશેદજી જીજીભાઈ નાઈટ” કેહવાતા રહેઆ.

આપણે માંધે રાજકરતા કોઈ ઘણા રાજઓ ગરેટખરીટનની ગાદી ઉપર ખીરાજી ગયાય, તેના વર્જસવસીલાથી ઉતરી આવીને સમલા ધરમનો રાંભાવ કરનારી નેક નામદાર માહરાંણી બીકેટોરીઆ તરફથી આખી હીંદનાં કોઈખી સખસને “નાઈટહુદ” ના પેહલવેહલો એતાબ જો બખસાયો હોએતો (જે મોઠે મોઠી ખુશી સાથે ખુસતાક રહીને હમો કહીએચ, અને વાંચનાર સહિખાએખી પરછી લીધુંમ કે) તે કોઈનેજ નહી પણ આ માનવંતા શેઠ જમ-શેદજીનેજ મલેઓએ; જેની સુખારકખાદીમાં તેજ દીને એક મોઠી ખાસાહી ટપની જીઆકૂત એજ પરેલનાં સરકારી મેહલમધે આપણા આ હીંદી ઉમ-રાવે આખીને એ કારણસર તરાદી લઈ સભાની અંદર ખીરાજોલા યુરોપીઅ-નોનો પાડ વાલેઓ હતાં.

જોકે આટલાં બધાં માહબારત કાંમો માંધે ઉઠાવેઆ સાથે પોતાનાં ખોહોલા શેજગારની શેકાંણુમા સઘ મસચુલ રહેઆ છતાં, આ નામદાર ઉમરાવે એક ગરેથકારીની સંક્રમાખી પોતાનુ સુખારક નામ નોધાવેછે. એ વાત કોઈથી છાંતી તો નહીંજ હથે કે “ખાલાસએ પંચાત” નામનુ એક નાદર પુસતક પોતાની કલમ્થી તઈઆર કરીને “જામે જમશેદ”નાં મંતરખાતામા છપાવેઆ પછે શેજ

*એની ઘણા વરસ આગમજ દેશી ગરરહસચો પેહલવેહલા પીઠીટ, અને તે પછે ગરાંડજીમીમા જરથી ખેસવા લાગા; તારથી આ સહિખાખી સુખીઅ અધીકારી તરીકે તેમા ખીરાજતા રહેઆ; અને મુલેહના અંમલદારનો આહધો પણ તેજ વ-ખતે પોતાના જેવા ખીજા મોહબાદાર શેકીઆઓની સાથે પેહલવેહલો તેવાએજ હાથ કાધેલો હતા. “રાઅલ એશીઆટીક યાસાહી”ની અતરે ઉભી ધઅલી મંડલી અંદર તેના યુરોપીઅન અધીકારીએએ એજ સહિખને ઇં સને ૧૮૪૦ મા માન-વંતા સખાસદ તરીકે દાખલ કાધો હતા.

નોં લેં

૨૨ મો માહ ૮ મો શેહનસાહી સાલે ૧૨૧૨ ૫૦ એ બાહર પાડેજ હતું. તે કેતાબની અંદર પારશીની અનજ્ઞમનના આગલા સાહેબોની સલતનત વખતે જે કાંઈ બનેલ તેની નોંધ પંચાતના પુરાંના દફતરે ઉપરથી ઉતારી લઈને તેજ ટોલાની સંસારી બાબદોને લગતી ખીજ કેટલીક ઉપીચોગી ખીના લીસ-તારી જણાવેલી છે; પણ તેની નકલો હવડાં ઘણીજ કમઘમ્માખ નજર આવેઆ ઉપરથી આ પુણીઆતમા સાહેબના સપુતો માહેલો કોઈખી સબજણ બે કદાખી ફરીને છપાવી આસકાર કરશે, અથવા તે બાબે કોઈ તરહેત સખસને છુટથી પરવાંનગી આપશે તો, તેથી આ મરહુમ બાશેનેટની એક સારી ઇઆદદાસત આપણી વસતીમાં પાછી તાજ થશે.

“નાઈટહુદ”નાં નામીઆ એતાબની મોટાઈને માંન મલવા માટે આપણી નામદાર રાજીએ સોનાનો એક સુંદર ચાંન (જેની એક બોરહુએ તે મલકાણે મલીકાની સવરૂખી તસવીર, અને ખીજ તરફ “સર જમશેદજી જીજીબાઈને તેવનની સખાવત તથા દેરાહીતકારી પણાના માન દાખલ બરીડીસ સરકારે બેટ આપેઆણે” હેવી રીતના લાએક સખદો કોતરાવીને) સબ તરફથી બેટ મોકલવેઆ હતો, તે આપવા માટે પરેલવાલા સરકારી મેહલમધે ફરીને એક મોટી બપકાદાર સબા તા. ૧૫ મી ડીસેમ્બર ૧૮૪૩ ને દીને તે વખતનાં નામદાર ગવરનર સર જમજ આરયર બાશેનેટ બરી હતી; જેમાં ગાંમનાં દેશી તથા યુરોપીયન ધરહસથો બેગા કલકતાનો બાજુ કુઆરકાનાથ ટાગોર અતરે આવેલો હતો તે પણ પોતાના રસાલા સહીત એક મેહમાંન દાખલ તાંહાં હાજર હતો. સબા જરે સમપુરણ બરાઈ તારે તેઓની હજુરમાં આપણા પણોતા હાકમે મીઠા સખદોથી એક સુબાખીત બાસાણ ફરીને તે ચાંન આ સાહેબને સપુરદ કીધો; અને તેની મુબારકબાદીમાં મુંબઈનાં જર-થોસતી ગરહસથોએ પોતપોતામા રૂ. ૧૫,૦૦૦ હુધરાવીને તે થાપણથી “સર જમશેદજી જીજીબાઈ તરાંનસલેસન ફંડ” હેવાં નાંમથી પુસતકો પરશીધ કરાવા સારં એક ખાતું જે ઉખું કીધું, તે હજીમુધી નીબેલું નજર આવેછે.

સર જમશેદજી નાંધપણમા એકવાર નોસારી તરફ જઈઆવીને જરનો મુંબઈમા રેહકાંણુ કરી રહેઆ, તે વાતને જોકે અડધી સદી ઉપર મુજરી ગઈ તાંહાંનુલીક, કોઈખીવાર તે તરફ પાછા ગયાજ નોહતા; પણ અત અંને જલ આખવાની સરજત જેવી યાઈ તેવાજ તાંહાંનો અરદો દીલમા દાખલ કરીને રોજ ૨૭ મો માહ ૫ મો શેહનસાહી સાલે ૧૨૧૬ ૫૦ એ પોતાના ખોલેલાં કુટુંબ બરીવાર, તથા દોસત આસનાઓ વીગેરેના એક મોટા રાંધ સાથે લઈને સાહુતી મુંઆફકના દબદબાથી ગાએકુવારી રાજીઅની ધરતી ઉપર પોતાના બાએગસાખી કદમ મુબારક કરવા સારં શીધારેઆ હતા; જાંહાં રા મહીનામુધી થોબી રહીને તેટલા અરસામાં રૂપીઆ લાખ પાંચની રકમ લોકોને સરથોગાત ઉપરાંત એરથેરાત, અને જમનવાર કીધામા સખાવતપણથી ખરચીને, તેના બદલામાં તાંહાંની ગરીબ વસતી પાસેથી અંતકરણના રૂડા આશીરવાદનો ઉર્તમ અધીઆ પાંચેઆ હતા; એટલુંજ નહી પણ ઉપજાં કારણસર પોતે ધારલી

યુગદમા અમનોઅમાન સહીત જે ફલદરૂપ થયા તે વીચેની કીરતી બરેલી નેકનાંમી હાંચેલ કડી લીધા પછે, તાંહાંથી પાછા ફરેલા રાજ ૧૦ મે માહ ૮ મે ચેહલુરાહીએ મુંબઈ ખાતે આવી મલેઆ હતા.

આ હીંદી નાઈટે ૭૭૩કિલો જેહધ સંખાવતી કદર જેમ હીંઆની પર-
જનએ જીજીએ, તેમજ આપણી ધણજ દુરદરાજ, અને મોટી રાજધણીનાં
ચેહર લંડન ખાતે વસનારા અંગરેજ ગરહસયેએની અદોદેતુ પીછાંણીને,
પોતાના ચેહરમાં ભાગવાતા છુટાપણુનો ધણોજ નાંમીએ, અને આખર બરેએ,
“ફરીડમ આવ ધી ઘીટી આવ લંડન” નાંમના રાવંતરપણુનો હક તા. ૧૪
મી એપ્રેલ ૧૮૫૫ ને રાજે તાંહાંની “કાંમન કાંઉનસીલ” નાંમની દરખાસ્ત
મધે તે રાબાના અધીકારીએએ સર જમશેદજી જેહવા પંકાએમા માહપુરસને
આપેએ, તારે તે પરસંગે આલદરગેન કેનેડીએ, ડીપીહી કાકીને, મી. ડીવીએ,
મી. એનદરસને, અને મી. રોજે એકેકધી સરસ સબ્બામાં જે નાંમકીત
બાસાંનો કહી સંબલંચેઆ હતાં, તે સંબલંચેઆ સાર હેવા ખેચી લઈને
અતરે ઘખજ કરીએએ કે, જે પરમારથી પુરસ પોતાના આદમજતી મધે
દુકાં નસીખના સખસીને સાહે ઘનાધથી પોલીકા પધથો ધરમખાતે ખરએ,
અને ઇરાઈ, હીંદુ, ખુસલમીન, તથા ખારશીએને પેલ કરનારા સખતીમાન એકજ
ઈસવરની પરાયના કરે, એટલુંજ નહી પણ મુંબઈમાં જે મંડલી મલી હતી
તેમાં પોલીકા હોટની ઉપર નાંમદાર રાંણીના નામપર ફીલ યાઈને હમાન-
દારીથી આપણી બાહુર ફેજ, તથા વાંહાંણખાતાંના માણસોની વીધવાએ
ઉપરાંત ખાપરીનાના બચાએ સાહે પોતાના હાયમા એક ઉમરાવ સરીખી
બખસેસ રાયે આવી ખીરાજે* તેહવાં માણસોની આખરમાં વધારે
કરવા જેવી કોઈ માનબરેલી ચીજ રાંણી આપી સકે તેહવી તેણીની પાયે નથી.
રાંણીની છાતી ઉપર હેવા કોઈ તારે અમકતો જણાતો નથી કે, જે તેણને
આપેઆપી તેવણની આખરે તે કરતાં પીચેસ ધીપે; માટે હેવા સકલચુણી
સખસ કે જેની હકીગતથી મગર રહીને તેઓનાં દેશી રેહવાશીઓના નાંમકીત
દક્તરેમા મોઠમોઠા રાજ કારભારીએ ઉપરાંત ગાજી મરદે, અને કામેલીએત
ધરાવનારા વીદવાનો એકે સમાઈ રહેલાએ, તોપણ (તેએએ જણાવેઈ કે) આ
મુંબઈ વતની ખારશી પેપારીના વખણાએલાં કાંમ કરતાં વધારે લાએક નાંમનો
ખીગે કોઈજ મલવાનો નથી. બારાંણો યઈ મેહઆપેઈ કીધી દરખાસત સરપે
રાબાસદોના ખુડી બરેઆ એક વીચારથી બાહલ રહેઆ સુજબ, કરાખાનાં મે-

* આપણી ટાપુખાતે “ચેતરીઆટીક ફંડ” નાંમની એક ટાપણુ જાહેર દુધગતથી
હુબી કરવા માટે ઇ. સ. ૧૮૫૫ નાં જાનેવારીમાં જે મોટી રાબાટાંઉનહાસ મધે
નાંમદાર અવરનર મરહુમ લારડ એલફોનગટનના પરખુખણથી મલી હતી તે
વખતે આ બાહુર નાઈટ મોડેજ જઈને લીધે તાંહાં અવી સખેઆ નેહતા;
પણ જે કાગલ તેનાએ લખી મોકલવેલો તેમના પેટા ચેક ગોરખજીએ વાંચી સંબ-
લવેએ હતો, તે ઉપરથી સવામા થાએમાં ધણાક મુખાખીત બામાંણે કરતાં આ
ઉમરાવના લખાનમા રાંણીની ઉપર વીચેસ આહ રાખીને દુખ ખાંમનારાએને સાહે
જેટની ઘ્યા દેખાડી; તેટલી ખીગ કોઈથી સંબલવામા આવી નેહતી. નો. સ-

તાની સહી સાથે નકશીદાર શેણાંમા રીંગારેલો ઉપલો એલકાબ ને એનાથત યાઈ આવેઓ, તે સવર્તતરપણાની નાંમીચી બેટ આ માંણવંતા સાહેબે પોતાની હુંદગી સુધી જાહેજલાવીથી જલવી સખી હતી.

સર જમશેદજીએ પોલીકી સાત ઉપરાંત ખીજી બધી વરણનો કાચેદો ધડીને ને માહબારત અને નાંમીચાં કાંમો ખીનગરને કીધાં, તેની વફાદરી ખત-લાવવા માટે આપણી ટાપુના સધલા કુરેખોએ તથા દેશી લોકોની સરવેથી એક મોટી જાહેર સભા આ માહપુરસનું મુંદર બાહવડું ખતવાથી મંગાવીને લાખિક જગેપર ગોઠવવા સારું રાજ ૩ નો માહ ૧૦ ગા શેહનસાહી સાથે ૧૨૨૫ ય૦ એ ટાંઢિનહાત્રમાં મલી હતી, તારે તેના સરનસીનની બેઠક આપણા નેક નાંમદાર માજી ગવરનર લારડ એલફ્રીનસટને મોટી ઊલશેજીધી બાહાલ રાખીને સભા અંદર ને સમાચાર મુબાખીત સળદોથી કહી સંબલાવેઆ હતા, તે સર જમશેદજીને ઘણાંજ માંન આપનારા તથા પરજનને અતીઅંત ખુશી ઉપજનારા બીચારી હેઠળ નોધી લઈએ.

“આ સભામા ખુરશી લેવાની ને અરજ મને કરવામા આવી તે કજલ “રાખતી વખતે હું અતીઅંત ખુશી ઉપજાજાય, કારણ કે આને સર જમશેદજી “જીજીબાઈને માંન આપવા સારું આપણ ને મતલબથી હોંઆં બેગા મલેલા “હઈએ, તે સધલાએને પસંદ પડ્યો તો ને સાહેબો આ દેશનાં રેહવાશીએની “હાલત સુધારવાનાં કાંમ પછવાડે ઉલટ લીએંચ તેઓ તેમાં બીચેસ મધન “ખાંમશે. ને વખતે સવરેશીઓ પોતાની રાજી ખુશીથી તેમના વતની એક “પરેપકારી બરેઆ સખી નરનાં કાંમોની કદર પીછાંણી તેને માંન આપવા “કાને સભા બરી મોટી ઉલટથી તેમા સાંમેલ રહેઆ, એ સારા વખતની “ઉતંમ નીસાંનીછે; એટલુંજ નહી પણ તેટલા માટે તેઓ પોતાના ઊલનેખી “મોટી જ્બ આપતા જણાવે. આ સભા આને એખીટી યાઈચ તે “પોતાનીજ મલે બોલી રીતે કહી આપેચ કે, સર જમશેદજી જીજીબાઈ “ઉપર લોકો કેહવી રીતનો આહ રાખી તેમનાં નાંમને તેઓ કેટલુક મોટું માંન “આપેછે; અને તે માંન એ ઉમરાવે ને હાંશિલ કીધુંચ તેનો સધલો આધાર “તેમની સખાવત ઉપરછે. એ ઉમરાવની સખાવતથી ફકત આએજ “ટાપુનાં રેહવાશીએને કાચેદો થયાચ, એટલુંજ નહી પણ આખાં ધલાકાનાં “લોકોએ તેનો બેહધ લાભ ને હાંશિલ શ્રીધેછે, તે ખાબે બોલીને તમારે “કીમતી વખત રોકવા હું ચાહતો નથી; પણ દુકમા એટલુંજ જણાવવાની “રજ લેજાય કે, તેનાએ પચીસ લાખ રૂપીઆ* સખાવતનાં કાંમ પછવાડે “ને અરવેઆછે, તેથી પાદશાહી સખાવતનો દાખલો આપણને કહેઆં દેસની “અંદર, અને કહેઆ જમાંતામા એથી ખીજો વધારે તે શું મલી આવશે? “આપણી ટાપુ ખાતે પાંણી લાવવાનાં ખાંધકાંમ સારું અરચનો અડસોટા “પચીસ લાખ રૂપીઆનો ને અટકલાયેછે, તેની આગમજ બે કરોડ

* સરવાલો તો તેથી વધારે કેહછે.

ના. લ૦

† પાંણીતો તે પછે હપની કરતાં દુગરાલવીખી વધારે રકમ અરચાઈને આવેજેછે.

ના. લ૦

“રૂપીઆની મોટી દોલત ખરચીને ગરેટ લીવરપુલ, માંચેસવર, અને ગલા-
 “સંગે મલી ત્રણે નાંમીઆં સેહરે મધે પાંણી લાવવાનાં બાંધકાંમ તઈઆર
 “ક્રીધામા આવેઆંચ. એ ત્રણે સેહરેની દોલત આપણી ટાપુ માહેમી દોલેત
 “કરતાં આઠ ઘણી વધારે છે ખરી, પણ તે સેહરે મધેથી એવા કોઈ એકખી
 “નર પ્રકાશી નીકલેઆ નથી કે, જેણે સખાવત પછવાડે પચીસ લાખની
 “મોટી રકમ સર જમશેદજીની મુઆરફે ખરચી હેઆ. સર જમશેદજી
 “જીજીભાઈ વીણે જે સારા વીચાર માંહારેછે, તે કાંઈએ ઉમરાવની ફકત
 “સખાવતમાં ખરચાએલી મોટી સંખેઆને લીધે નહી, પણ તેમાં કોયેસ કર-
 “વાની ભલી રીતથી છે. જે હજાર વરસની વાતપર પ્રથમ વરંમ પાવનારા
 “લોકો તથા થોડીક સદીની વાતપરનાં ખરીસતીઆનો પોતાના ઘેરખાર તથા
 “કુટુંબો તથાને જીવનભાઈઆનું કલેઆન કરતા, તથા પોતાની દોલત જે બેખ-
 “એસ આપતા હતા; તેની સાથે સર જમશેદજીની સખાવતનો મુકાબલો
 “કરવાનો માંહરે વીચાર નથી. સર જમશેદજીની સખાવતનાં સઘલાં જાહેર
 “કામો પારથી બેનીવાર્નંદ ઈનસદીટીઉસન’ વતરેગે એખીલા પારથીઆનેજ
 “સાર નથી, પણ હીંદુ, મુસલમાન, ક્રીસ્ટીઆન, યાહુધી, અને તે ઉપરાંત
 “ખીજી ઘણીક વરણના લોકો સારે હુલાં કરવામા આવેઆછે. સર જમશે-
 “દજી જીજીભાઈની સખાવતના ઉપલા સારા મુણને લીધે, તથા તે સખાવત
 “જે ગરીબ યુરળાંના હુણ ટાલવાની ધારનાથી કીધામા આવીછે, તેને લીધે
 “એ ઉમરાવનું નેક નાંમ સઘલે ડેકાણે પંથરાઈ ગએજીછે; અને તે નામને
 “સઘલી કોમના લોકો એક સરખી રીતે માંતખી આવેછે; માટે હાવા અગીરી
 “ખવાસના ગરહયને માંન આપવા કાળેજ આપણુ સઘલાંઆ આ જગોપર
 “આજે એખટા મલેઆ છઈએ. જેવી મોટી સખાવતથી આ ગરહસથે પોતાનું
 “નાંમ પરશીધ કીર્તય, તેહવીજ રીતે તેમનું નાંમ કુનીઆંમા વખણાએલુંછે.
 “પરમાણીકપણથી પોતાના ધંધામા જતી ઉદીયોગ અને આલાકી વાપરીને,
 “તેનાએ મોટી દોલત મેલવીછે; તે ઉપરથી કેહવાને ખતી આવેચ કે દોલત
 “મેલવવાનો રસતો એવા ઉમદા મુજો મુધા કરેછે તે જાણે સર જમશેદજી
 “જીજીભાઈનો દાખલો એક નકલ કરવા લાએકનો થડેછે. આ ગરહસથને
 “આપણે સામાટે માંન આપવું જોઈએ, તે બાળે માહરે જેટલું બોલવું થડે
 “તે કરતાં હું ઘણુ થોડું બોલેઆહું; તોપણ એ નાંમીઆ ગરહસથની ઈઆદ-
 “દાસત કેહવી રીતે કાએમ રાખવા સારે આપણુ આજે આ સભામા આવે-
 “આચ, તે બાળે થોડાક બોવાણો કરવાની તમે પાથીથી હું રજા માંગી સર્જેચ.
 “માંહરે સાંબલવામા આવેજેચ કે કેટલાક લોકોનો વીચાર સર જમશેદજીની
 “કાઈક ઈઆદદાસત કાએમ રાખવા માટે તેમનું એક પુતલું બતાવવાનો નથી;
 “પણ તેના ખુલોરગ નાંમને જેખ આવે એવાં કોઈ પરિપકારી કાંમ માટે
 “જોડવાનો જે વીચારછે, તે સાથે માહારે અગીપરાએ મલતો આવતો નથી;
 “કારણ કે એ જીમરાવ ગરહસથે દરેક પરિપકારી કાંમની અંદર પોતાને હાથેજ
 “પોતાંની સખાવત કાંમે લગાડેલીછે; જેહવી કે હાસપીટાવ, કેખતની આતાંની

“નીસાણો, કૂવા તથા તલવો, પુણે અને તે ઉપરાંત ખીજા ઉપીચોગી કાંચો
 “પોતાની જાતી કમાઈના પર્ધસાથી બંધાવી મુકાંછે; અને તે સધલાં એ ઉમ-
 “શવની ધમ્માદદાસત કાચ્ચેમ રાખયે; પણ ઠાંઉનહાલ મધે તથા મોહવાચ્ચોમાં
 “જે માંહાં પુરોનાં પુતલાં મુકવામા આવેઆછે, તેઓની મંદુમાં આ પરખે-
 “આત નરનું એક સુંદર બાહાવલું ગોઠવવાનો વીચાર મને ઘણોજ પસંદછે.
 “સર જમશેદજીએ સધલી કોમના લોકોને સારું જ કાચ્ચેમ કીધાચ તે તથા
 “સકમાઠથી મેલવેલા પર્ધસાનો રૂડા ઉપીચોગ કેમ કરવો, તેનો એક અદલ-
 “કાટ ભરેઓ ચીતાર, આ ઉમરાવનું બાહાવલું આવતા જમાંનાના લોકોને
 “બતલાવશે. અસલી તથા હાલ જમાંનેના લોકોમા નાંમોકીત તથા ખુશી-
 “વંતા પુરોને માંન આપવા કાળે તેઓને જાહેર જગેઆમાં ગોઠવી ખેસાડ-
 “વાની જે ચાલ પડેલીછે, તે મુજબ સર જમશેદજીનું બાહવલું તેમના દેશીઓની
 “પરીતી સાથે બેલચેલા જાતીયુઓની એક અછી ધમ્માદદાસત આવતી
 “અચ્ચેલાદ મોટે જેબ આવશે.” આવા કીમતી વીચારથી આ સાહેબના માહા
 પરતાપી કામોની ધમ્માદગારીમાં સધલી વરણના નાંધલાથી તે મોટા લોકો
 મુધીના હુધરાતને આધારે તેવણના આખા કદનું બનેલું સંગેમગમનુ એક
 યોહાંમનું બાહાવલું આપણી ઠાંઉનહાલ મધેની લાચ્ચેક જગેએ (આપણા માંજ
 ગવરનર સર જાન મલકમનાં બાહાવલાંની સાહમને) તા. ૨૩ મી જુલાઈ
 ૧૮૫૬ ને લેતેથી ગોઠવી ખેસાડેલછે; જાંહાં તે સાહેબની ગંભીરાઈ ભરેલી
 સવરૂપી શીકલ જોઈ હાલની વસતીના લોકો જેમ આર્નલ પામેછે, તેમજ
 હવે પડેની અચ્ચેલાદનેથી તેથી કાંઈ આછી ખુશી હાંચેલ યાચે નહી. આ
 બાહવલાંની ખેઠકના પથર ઉપર “સર જમશેદજી જીજીઆઈ બારેનેટ ૧૮૫૭”
 એવી રીતે કોતરેલી તખતી જે જોવામાં આવેચ, તે, તેને સમપુરણ હાલતમાં
 તઈઆર થયાંતો સને સહમજાચેછે. એ ઉપરાંત તેવનની સવરૂપી શીક-
 લના ખીજાં બાહવલાંઓ જે જુદી જુદી જગેપર જેબ આપતાં ગોઠવાયાંચ,
 તેમા એક ગરાંટ મેડીકલ કોલેજમાં ખીજું આ સાહેબની સખાવતથી બંધાઈને
 વપરાતી કોટ વાલી મોટી શીખસક શાલા અંદર, અને તરીજું મુરત ખાતે
 એજ સખી નરના સપુત શેઠ ચોરાબજીની મુરત વાલી સ્કૂલમા નજર પડેછે,
 અને તે તરજો શેઠ ચોરાબજીનાજ પર્ધસાથી બની આવેલાં કેહછે.

“નાઈટહુદ”નો ખેતાબ જોકે ઘણો માંન ભરેલા માણવામા આવેછે, પણ
 જેને એ એલકાબ મલેચ તેનો ભોગવોટો તેની જાંદગી મુધીજ કાચ્ચેમ રહેઆ
 ઉપરાંત તેનાં કુટુંબીઓ તેનો લાભ લઈ સખતા નથી. હાવા સખબને લીધે
 સર જમશેદજીએ કીધેલાં એકેકથી સરસ કાંમોની હોરમત તેવણના વંજસ
 ખરમખરા ચાલુ રેહ તેટલા સારું નેકનાંમદાર ગંણીએ તે કુતા એક પદવી
 ચહડતો “બારેનેટ”નો ખેતાબ રાજ ૧૯મા માહ ૧૧ મો શેહનસાહી સાલે
 ૧૨૨૬ ૫૦ એ જે બખશીઓ, તે આ નાંમવરનાં પરીવારમાં વડા દીકરાથી
 તેમની હઈઆતીઆદ ચાલુ ગહેઓછે; અને તે અંમીરી ખેતાબના ભોગવટા
 મારું પચોસ લાખ રૂપીઆની એક મોટી થાપણ, તથા મજગાંમ કેઆસતલ

નામનો મેહલ પોતાની ખાસ પુંજમાંથી છુટો પાડી આવેઆ; અને તે વીથે હોંડસતાંનની ધારા બાંધનારી સભાએ, બાંધી દીધેલા સતા બરેઆ કાએદાથી હેવા બંદેખરાત મુકરર કીધેએ કે, રાકડ પુંજની દરસાએ રૂપીઆ એક લાખની ને ઉપજ થાએ તે બારોનેટનો એકકાળ ધરાવનારને બાધુક મલેઆ કરે; અને ઉપલા મેહલમાજ તે રીહે સઘ.

સર જમચેદજી જીજીબાઈ બારોનેટની ખરી મોટાઈ કુનીઆની સખા-
તીપર ને ચોતરફ ફેલાયો પાંખી ચુકેયો, તે વીથેની ખુખીમાં અવલ એકે તેમની બોહોળી સખાવત, ખીજું તેણાની સાથે સંબંધ રાખનારઓનો પેઆર મેલવી સવા લાએકના સારા ગુણો, તરીજું પોતાની તેમજ પરાઈ કોમના કૂટંબો વચે પડેલા ખીકટ તંદાએમાં યુઅવાએલાં કાંમોનો આરાંતી સાથે પતાવસ કરી આપતા હતા; એટલુંજ નહીં પણ કોઈ વખતે તેહવા કોઈ યુવારામાં પો-
તાની ગીથેથી કાંઈ નાંણા વઢીકખી આપીને સમાધાનીપર લાવી દેતા; અને એણું અથવા છેલું એકે તંગદસત હાલતની મુશીબતમાં કુશી પડેલા પોતાના ઘણાક દોસતો, અને આંનદાનવાલા ખીજ તરફોતોને તેઓના કૂટંબ સહીત પાવતા હતા; અને તે સઘલાં યુનગારાં કાંમો પોતીરી હઈઆતીની છેત્રી થડી મુધી આ નામવર ને માણ રાખેલા હતાં તેટલી તેણાની અપાર ખુખીની પાદગોરી અંદરોકાળ મુધી કોઈથીખી હરગેજ ભુલો જવાયેજ નહીં.

જેવી મોટાઈ ઉપલાં કારણોથી આ માનવંતા માહ પુરેયે મેલવી લીધી હતી, તેનીજ મપાજી વીલની તારીરખી એજ ઘમરાવ પોતીકાં જીગરમાં હેવી તો ગંભીગાઈથી સાચવી રાખતા હતાં કે; તે સરવેનુ વરણુન બીસતારી કહેઆ કરતાં માંતરે આ એકજ વાત ને ખરેખરી બનેલી કેટલાક માહેમોતી યાદીમા હજીમુધી સમાએલીજ હથે તે નોધી લખએએ કે, ધસવી મને ૧૮૫૧ માં એક દાહડે માંહજરે વેજાતી મોટા ખુખમુરત પોડાની જોડી જોતરેલી મુંદર રથમાં બેસીને આ મુજીખ પોતાનાં નાંધલાં ચોતરાંઓની સાથે માહજમૂની તરફથી ચોટનાં મેહલ ખાજે જતા હતા, તે વખતે ગીંગાંમના રસતા આગલ આરી પોંહમત્તાં કાંદવાડીની ગલીમાંથી નીકલેલી એક બાહુતી બગી ખેદરકારપણે સાંહમની દોડી આવીને તેવનના પોડાએ સાથે હેવી તો જોરમાં અથડી કે, તેથી કરી તે બગીનો પ્રલ તે માહેવા એકની છાતી અંદર પેચી ગએઆથી ખીઆરં અશીલ જનવર તેજ જગોએ લોડીણાઆન થકું અને તેથી પોડે દાહાડે તે મરંજીખી પામેજ હજું. એ સમે જોકે સર જમચેદજીનો પેઆરે જીવ તેમનાં ખલકાંઓ સહીત ઘણા ધાસવી બરેઆ જોખંમમા આવેલો જણાએઓ હતા; પણ બારેહકતાલાની પુર ખખથેસથી, અને રહદારીએ ઉપરાંત ગાડી પોડે કરનારાએ ટાંકણાસર આવી પોંહતથી એટલી તો મદારત થાઇ કે તે કીમતી મોટાજ માંતરે જખમ પામેઆ શીવાએ ખીજ વાતે જેર યુજરી હતી. હાવા ધબરાઈની વખતે પોતીસખાજું ને તાંહાં હાજર હજું તેણે અપરાધ કરનાર બગીવાલાને તેના બાગ-
કસ સહીત પકડી લીધો, અને ઈનસાફમાં અલખતાં તે તકશીરવાર થાઇને ચોટી સજા જોગવતે તેમાંથી કથો સંધે નેહતા; પણ તેની ઉપર આ સાહે-

બતી જેહવી નજર પોહતી તેજુજ પોતાનુ મયા બરેઈ મન દેખાડી સકટના સપાગમાધી તેને સજર ખચાવીને એકદમ ડોડાવી મેલેઆ, તારે આ માનવતા સાડેળને બેહુ હાથે પગે લાગીને મોઠી આજર તાઘથી માફ માગતો ચાલી ગયે, અને પોતેની પેતા બુનકાઓ સહીત તાહા હાજર હોએલા થેક ફરકનજી હોરમજી, લસકરીની નાનકરી ગાડીમા બેસી માહનક્ષમી તરફ પાછા ફરેઆ હતા. પોતાનુ સકટ બરેઈ ચોવડીઈ આ સખી રે સતોસ પકડેઆધી જે હેવુ સમાનાતીની રાહે પસાગ થયુ તેવાજ તેના ચોકર ગુજરતા ખરા અપરાધીને કુખ દીધાને બસે તે ઉપર જે દયા દેખ ડી તેમાજ તેનાની ખગી ખુ રીએ જીતમ તીરતી પમાડી હતી.

પરજી ઉપોચોગી બહરકામોમા બાહાસુધી સગીગતી મજબુતાઈ તેવણની સાથે સરીક ગી, તાહા તર દરવીય તથા દેહથી લોઝેને મદદ આપનારખી એજ જીમરાવ આગેવાન હતા મુંબઈ ઉપરાત ખીજા દેસાવરે ખાતે જરથોસતી અનગમ નની ધરમાદા પુજી આજે ધણીજ સનામતી બરેશી સચવાઈ રહીય, અને તેના સમાવે માટે ખરી દીક્ષોજીએ જે પુખત બદાખસત થએઆય, તે કામોખી એજ બુજોરગવારની રૂડી પ્રેશિસથી બનેલાઝે. પોતાની કોમતા ખાનકો તથા ખાનકીએને કેનવણી આપવાના કામની આગેવાણી કરતાગ આના ઉપોચોગી મીતરખી એજ સર જમથેદજી થાઈ ગહેલા હતા, તે સધ લાની જીવતી સાખશીઆ આપણી આખો હજુર હજઆત રહેલી જોઝને સરવે વાચનારા સાહેબોમાધી જેખી કોઈ આ જીમરાવતા સદયુગોનુ ગનાવ જગરમા ગોખી આનવા ચાહયે તો ઈતસામના મદરોજમા તેમના જેવી ખુનદ હોરમતે પોહચી ફુનીઆને દરેમીઆન આસકાગ થાઈ સખથે

આ એક કેહવત મુંબજ હરેક સારા વાનાને માથે જેમ સતઝેઆ સધ લાગેલા હોએજે, તેમજ સર જમથેદજી પોતાની સધલી ખુખી જતા કેટલાક વરથોની વાતપર બે હુમલે હુમદીનામા લગરીક અનગમતા જે થઈ પડેઆ હતા, તેના મુન કારણો તો તેજ વખતે કોઈનેખી માલુમ પડેલા નહીં જણાયાની લીધે, પારશી ટોલાના ધણાક લોકોએ હુલકાવ મચાવી મેલીને હાવા માહ પગતાખી પુરમતા રેહમળીને ફેકટનો કચવાર આપેઆ હતા એ બે તાર જોમા એકતો ધરાવી સને ૧૮૩૨ મા કુતગ મારવા બાખેનુ મોટુ ટુલડ, અને તેની પુઝે તાગપકે બેએક દએકે ૧૮૫૨ મા સુસલમાનોનુ પારગીઆ સામણે ઉસકેશએકુ જહન. બરેઈ ગમખા. પગેઆત થઈ ગયુઝે આ માહેલી પેહલી તકે પરજીને માથે આગેવાન નહીં થતા લોકોના જેહવા મુંબજ આ જીમરાવે સગકારને મદદ નીવી હોએ તે, તેમા મણુજ ઈમદા ડાહપણ વાપડેલુ પાછનથી તેએનેજ માનુમ પડેલુ જોઈએ કે, ૧૮૩૨ ની આગમજ ધણા ખરા હનકે વાગેના પારશીઆ લુછા લોઝીની સગતમા ગહીને પોતાના ટોનાને તીનપસતીમા નાખવા જેવા ફીસાદ મચાવતા હતા, તેમાથી તેએને મેહ ખ વાડીને સારી હાનતપર લાવવાની આ ચેપીઆએ ધણુ થએઈ રખેતી ધાગણા તેને પગસગે ગોમસત બધ જેવી, અને તાગધીજ તેએમા ગતે ગતે જેમ

સુધારે પેસતો ગયો, તેમ ગીલો કરનારાઓનેની તે વીથેનું થોડુંક સાત મલતું રહેજે. અને તેહવીજ મતલબથી પાછલી બાબદમાંની જેકે જાહેર રીતે બચે-
ગતી વચે નહીં આવેઆ, તોપણ છુપી ગોઠવણ હેવી બંધ પેસાડી હતી કે,
તેનું શેવડખી સરકારી મોઠા અમલદારને હાથે લેવાડીને તેનાએજ સમાધાની
કરી આપી; મોટે હુસેરાઈની વચે જાહેરાત નહીં આવેઆથી પોતાના જાતબા-
ઈએને તેવણ કુદાથી અનગમતા થઈ ખડઆપી હોએ, તોપણ તેમના અવીઘણા
ખીજ ગુણોને મેલવી જોતાં તો તે બાબે એક સ્વીકારનો કપડો સર જમશેદજીને
અંગે લાગી રાખતો નથી; કેમકે જે સોડો અમાઉ કુદત એટલાંજ કારણથી
નરસ બોલતા હતા, તેજ સોડો પાછલથી પોતાની બુલ જોઈને વીથેસ પેઆરથી
આ માહપુરસને માંન આપવાનું બુલેઆજ નોહતા.

આ રાખી ઘાતારની કીસ્તીનું બર્ખાન સમાપત થાએ તેની આગમજ
આટલું તો હમારે નોંધી લેવું જોઈએજ કે, જે સાહેબ એલમને વધારવાનો
આહ રાખનાર, અને એલમનીજ વાતો ધીરજથી સાંભળીને તેના ફેલાવા મોટે
પ્રસતકો છપાવી બાહેર પાડવાનો ખાએસદાર, એટલુંજ નહીં પણ જે ધણીએ
હજી ખીજાં ઘણાંક રૂઝાં કાંમો કરવાની વીથેસ ઉછટ રાખેલી તેજ માનવંતા
નરની છંદેગીને જાહેર અજલના હલકાગએ મગરેજ તરફ ખેંચવા માંડી; તારે
જાહેરના મરજની મોઠા દીવસ સખત ખીમારી બાગવીને રાજ રર મો માહ
૭ મો શેહનશાહી રાસે ૧૨૨૮ યા ની રાતરે કલાક ૨ ને અમલે આપણા
હાતગ સરીખી હોંમતના હોંદો ઉમરાવ ૭પાલા વરસની ઉપર ૨૨ હાહડામા થો-
ડાજ કલાક એજાની વચે પુરી કીધા પછે, આપણી આબાદ વરાતીને એકા-
એક જાંહાંખી કરી નાંખી; એટલે જે તેમનું પાક રહ આકી કાલજુદમાંથી
નીકલીને હંમેસગીના મોઠાં રાસન બેહસતને મકાણે જે શીધારજે, તેની માહિતમ
પોસીમાં નીચલી કવીતા અંદર જણાવેલી ચેતવણી સુજળ જે નરે અવી મોઠી
દોલત ખરચીને લાખો માણસેનો પરતીપાવ કીધો, અને જે નરે એક માખાપ
તરીકે મોહતાજોને મદદ આપો; તે જુજોરગવાર જો પણ હાવી પાકી જોમરે
પોહચીને ધુલગુલરી પાંમેઆ; તોપણ તેમનાં મોહિતનો સંતાપ કોઇનેની લા-
ગેઆવના જેમ તે વખતે રહેઆ નોહતો, તેમ કોઇ કાલેખી બુલવો જોઈ-
એજ નહીં.

મેલવેએજે કીઝીમા જખરે ટેકો-મેસકહે કે તેપર ન પડએ છોકો.

હેવો નરખી એંતે તો ગયો ઉધી-છોડી દીધી કુતીઆંની માયા જુઠી.

વરશેને જુગોખી જશે વહી-તાંહાં તક તેવણ કોઇથી બુલાયે નહીં.

મોહતાજો તે મોટે રડેઆ કૌચ-તેહવા નરને જગમા સોધતા કૌચ.

જે મલે તેની ઉપર આહાજો કુવા-કે થાએ તેહવા સખીના લાંમખા ઉવા.

ગંભીરાઈની ઘટામા લંમચટ થાઇને આ સાહેબ જે ચાખી ગયા, તેની
ગંમખાવીના સોગની એક છેલી યાદગારી જે નોંધી રાખવાજોગ જણાઈહતી,
તે એકે આ નામવર ઉમરાવનું અથો રવાણુ અવલમનજલ પોંદેએજ તે ઘહડે,
તથા તેની ખારવને ઉમરાને ઘહડે મલી આખા બે દીવસ મુધો બધા પારથી

વપારીઓ તથા દુકાંતદારોએ પોતાના ધંધા બંધ રાખેલા હતા; એટલું જ નહીં પણ પેહલે દીવશે તો બધી બોટો ઉપરાંત સંધી વરણની માંમડી તથા પુરેણી-અન પેહડીઓ, અનાજવાલાઓના જથ્થાઓ, રૂઢિના રુકુરોઓ, નીરાંણો અને તે વીગેરે સરવે વહીવટના જાહેર મથકો જેમ બંધ રહેતાં હતાં; તેમજ સમકા-રની દબદબા બરેલી ખાદરાહી સંધાઈ જારે સેવટની જગેએ જવા સરૂં આ નેક નામદારના કોઠ માહેલાં મેહલ મધેથી રવાણે થાઈ, તારે દેવલાનાં મોહલાને નોકે તે વખતપર સલાંમત ઉભેલા શેહરી દરવાજાઓ પસાર કરીને બાહર નીકળતાં જોયા તો સધલી વરણના તથા દરએક ક્રીસગના કાંમદારો તે ડેકાણેથી તે છેક ધોળીતખાવની હથસુધીના રસતાની બેહુ ખોરડુએ સરૂં ખેંચીને હેવાતો ગંભીરા-ધથી હારબંધ હુમેલા જણાયા હતા કે, જાણે કોઈ મોટા અમલદારના અવકાર માટે લરાકર આવેલું હોય, તે કરતાંની સરસ દપથી જેમ જેમ રવાણુ તેઓની નજરીકથી પસાર થાતું ચાલેઈ તેમ તેઓ દરએક જણાઓ પોત પોલીકાં કાંમનાં હથીઆરો બાંધ ઉપર જોડાઈ તે મરહુમ લીમરાવના સમકારને નમી નમી હેલો નમસકાર કરતા આ નોંધ લેનારે તથા પાએદસ સાથે ખીરાજેલા હજારે જરથોસતીઓએ જોયા હતા; અને તે ઉપરાંત વની આટલું કાંમની ધાણુંજ નેક યએલું હતું કે, ઘેરને આંગણેથી તે થેડની મનજલે પોંદચતાં સુધી; આ મરહુમના માંન સરૂં તેમની પદવી લાએક પોલીસ તરફના ખંડોખસતે મારગ હોવા તો મોકલો રાખેલા હતા કે, તેથી કરી પારકી કોમનું કોઈની ઇનસાંન વચમાં ફટકી રાખેઈજ નોહતું; જે બાબે તે વખતના મુંબી કોટવાલ મી. આરલરા ફારનેટનો મોટો ઉપકાર જરથોસતી ટોલાને માંથે ચોંટી રહેલો કોઈ કાલેની ખુદાવવો તો જોઈએજ નહીં.

સખાવતનાં સાહ સર જમશેદજીએ ક્રીવેલી વરીએત મુજબ તરીને ઘહડે તેમનાં ઉમણાની કીરીઆ પુરી થઈ રહેઆ પછે, તે નામવરનાં પશોતા પુતરો માહેલા શેઠ શિરાખજીએ મીનલસની અંદર ખીલંદ આવાજે એક અંન-જુમન પતર વાંચી સંબલાવેલો હતો; તેની કેડીએત પરમાંણે તારપછે આ મરહુમ સાહેબને નાંમના હેડલ જણાવેલાં ખીલાં નેકી બરેઆં ધરમના હેલાં કાંમો જે સંમપ્તરણ રીતે પાર ઉતરેઆછે તેમાં અરચાએલી રકમને એજ નાંમદારની હાજઆતી છતાં તેણાને હાથે યએલી સખાવતની ગંજવર સંખીઆમા હુમેરી લખએછે.

આ પ્રસતકને પાને ૧૮૦ થી રાર થાઇને ૧૮૧ સુધીમાં
સમાધ ચુકેલી સખાવતના સરવાણા ૨૧,૩૪,૦૮૦
૧૨૨૮ મા, રોજ ૨૪ મો માહ ૭ મો, મોદીનાં સુધારાને બોડા મુ-
સારો આપવા બાબે યાએલાં હુધરાણાની ટીપ મધે બરી
દીધેલા ૫,૦૦૦

૧૨૨૯ મા, રોજ ૨૨ મો માહ ૭ મો, મુંબઈના કોઠ મધે મોદા-
વરા મોખેદાને મણાંક વરસોની પાતપર પંચાએતે બાંધી આ-
પેલી રેમેહરનુ મકાંણ, વસતીના પરમાંણુ મુજબ હાલને

રાગે સંકડાસ બરેજી જાણ્યોજી હતું; એટલુંજ નહીં પણ તે બાગવાં જેવી બીસમાર હાજતે દેખાયા ઉપરથી પાણેની બીજી જગેઆ લઈને નવેસરથી મોકલાસા બરેજી મકાંણુ ખંધાવી આપેજી, તેની લાગત હીઆં જાણવેલીછે, પણ એ દરેમે- હરની જોઈવી મરાંમત ઉપરાંત તેજ, લાકડાં વગેરે દરજાજના ચાલુ ખરચ માટે વરસ દાહડે રૂ. ૭૦૦ થાએચ તે, આ નેક નાંમે પરચમ જરોયાસતીઓને સાઈ કીધેલી સમાવતની થાપણુ મધેથી જાણુક પોંદ્યાડવા સંબંધી થેડવી આપેલા ખંદોખસત સુજબ મલતું રેહછે

૩૨,૨૦૯

૧૨૩૨ મા, રોજ ૧૨ મો માહ ૫ મો, નૌસારીના દોખમાં આગલ જવા સાઈ વચે આવેલી ખાડી ઉપર એક મજબુત પુલ બાંધવાની પરચમ ધારનાં હતી; પણ તે બાળે પાછલથી ચોકાસી કરતાં હેવું માણુમ પડેજી કે, કુકત ચોમાસાને ઠાંકણે કોઈ વેલા જરે ધણો જોરના વરસાદ પડેચ, તારેજ બે અથવા તરણુ દીવસ સુધી ખાડીમાં પાંણુનો પુર ચહડેજી; અને તેહવે સમે કોઈબી રવાંણુ જો નહીં થાએજી હેએ તો તે બાંધેલા પુલ કસાખી ઉધીયોગમાં આવેજ નહીં; માટે તે ઉપર ફેકટનો ખરચ કરેઆ કરતાં બીજા કોઈ ઓર્તમ પરગનું કાંમ શોધીને તે મરહુમ બારેનેટ સાહેબની રાવે- જર લેડી જમશેદજીએ પોતીધ બેહસતનસીન આપંદની નેક નાંમીને વધારવાની શોચનાથી અતરે વસનાગ જરોયાસતી મોખેદોનાં ઓકરંએતે જંદ, જેહલવી, તથા ફારસી વગેરે બીદેઆની પુખત કેલવણી સાથે દીન ધરંગના રૂડા કાએદા કાંણુનો સીખાડવા માટે રૂ. ૪૦,૦૦૦ ની થાપણુ ચારસી પંચાએતની પુંજ સાચવી રાખનારા સાહેબોનાં સંબાલ પણામાં શાંદો આપીને “જરોયાસતી મદરેસા” ચાલુ કરાવી; જેનું જેહલપેહલું સુખ કાંમ ઉપલા દીવસથી સર થાએજીછે. એ કારણસર ઉપલી થાપણુને વધારે મજબુતી પર રાખવાનાં હેતુથી જે જે સાહેબોએ મરહુમ બારેનેટના પુતની ઈઆ- દગારીમાં નાંણા આપેઆં તેઓ મધે મરહુમ ચેક રસતમજી જમશેદજી જીજીભાઈ જે તે વખતપર હધઆત હતા, તેનાએ જેહલાં તરણુ વરસ લુલીકના ખરચ માટે દર મહીને રૂ. ૧૦૦ લએ આપતા કીધા હતા; અને તે ઉપરાંત ચેક ખરચેદજી ફરકનજી પારએ જે વાર મહીને સરકારી ટકા ૫ પાલી બીઆજીકી નોટો રૂ. ૫૫,૦૦૦ ની, તથા ચેક નોથેરવાંનજી બહમનજી મોદીએ ટકા ૪ પાલી નોટ એક રૂ. ૫૦૦૦ ની જે આપી તે ઉપની થાપણુમાં હુંમરનાં કુલે રૂ. ૧૦૦,૦૦૦ ની

સારી પુંજી ચાઇ, તોપણ તેમા સર અવસરે જરથોસતી ટેવાના કોઈખી સાહેબો તેઓની ખુશીથી જેખી રકમ મોકલેય, તે તેમના ઉપકાર સાથે લેવાની છુટ રાખેલીએ; કે તેથી કરી હાલ નેક કામ મદદેશકાન સુધી નીબાચેલુ રહે. એ મદદેશા મધે શીખવા આવનારાઓને ખેસવા માટે વાડી-આજી હોરમજજી બહમતજીના આતસ બેહરામના ચોક માહેલા એક મકાણને મથાણે કોસાદ જગો તે કેળવાના મુતવલી સાહેબે વગર લવાજમે વાપરવા આપી તાહા આજ દન તુધીક કાચેમ રહેલીએ

૧૦,૦૦૦

૧૨૩૮ મા, રોજ ૨૬ મો માહ ૩ જો શેહનશાહી, મુખર્જીના દોખ-માઓની આજુ બાજુએ ખબાલા તરફના ડુગરની ખાલી જગોઆઓ જે હતી, તે ઘેચાવી લધને પચાએતના સવા ધીનમા શોફી આપી, તથા તે તરફથી એક નવો રસતો ગાડી ધોડાએ શેહલથી ચેક ઉપર સુધી જઈ સકે તેહવો બધાવીને વપરાતો કીધો તે ઉપર ખરચાએના ..

૩૩,૭૫૫

મરહુમ સર જમશેદજીએ કીધેલી જાહેર સંખાવતની સંખેઆ રૂ ૨૭,૪૫,૦૧૪ ની ચોકસ યાએલી સહમજઈએ, પણ તે સાહેમના ગુપતધાનની ખખર તો તે નામવરના વારેશોનેની ધારેઆ પરમાણે યાહવી ન હેવાને લીવે કોઈના જાણવામા આવીજ નથી; તોહિખી તે મરહુમ સાહેબના હાતેમ સરીખા દીલગુરદા ઉપરથી આટલુતો અટક નાઈ સંખાએએ કે જીવલી સંખેઆના સરવાનાને લગભગ મલતી તેડલીજ રકમોથી તો ઝોછી હશેજ નહી

આ માહપુરે, જેવુ માન પોતાની હઈઆવીમા માહબારત કામો બજાવી મેલવેજી હતુ, તેવીજ તેમના જીગરની ખરી સોચના જરથોસતી અનજીમનના દ્વંતરેની અદર એક યાદદાસત તરીકે નોધી રાખવા માટે ડાજ ૨૦ મો માહ ૮ મો શેહનશાહી રાખે ૧૨૨૮ થં એ નાંધેલી મોટી અનજીમન આ મરહુમ જોમરાવના “અતાહીબાગ”મા બસઈ હતી, તાહા તેમની ખુખી વીથેની ઘણીજ નાદર વાખવાખી આપણા અકાબર સાહેબોએ જાહેર કીધી હતી; એટલુજ નહો પણ સઘલી ખાખદોમા તે માનવતા મરહુમે આપેલી મદદનો અતીઅત ઉપકારખી જાહેરમા કહી સમલાવેઓ હતો, અને તે સાથે આ માહેબના મરણથી જે કુખ આખી આતમ ઉપરાત તેમના કુટુંબીઓમા ઉપજેજી, તે ખાખેનો એક દીનાસા પતર લખી તેમના સાહેબજદાએ ઉપર મોકલવાનો થેડાવ નકી કરી ઉઠેઆથી, આ માનવતા માહપુરેસની કીરતીનુ વરણુન હોઆજ સમાપત થઈ રહેએ.

વર્ણસાવલીની ટીપ તપાસતા આ નામવર ઉમરાવને તાહા પરવરદમારે મુખનક ફરજદોની બખશેસ કીધેલી કેહાએએ, પણ તે માટેલા ઘણા ખરા તો એ નાખખણીજ એકેની પ્રે મગજ પામેઆ હતા, અને જે

સકરમી થેલીઆઓ તેમના મરણ વખતે સલામત હતા, તેઓએ, પોતાના મેહરબાંણુ મુરખીનાં કાજીતલે મોઢી હોરમત સાર્વધીને સધલી તરેહનાં ગુણો મેલવી લીધેલા આપણી નજરમાથી જે ખીસનાર નથી તેથીજ કસી જઈફીની વખતે આ માહપુરસને અખુટ દરવીઅની સાથે દીજને ખુરા કરનારા તરણુ દીકરાઓ, ઉપરાંત તેઓને તાંહાં વધેલી વસતીનુ સંતોસ બરેજ સુખખી હાંસેલ થાનું હતું. એ દીકરાઓ મધે વડા શેક ખરશેદજી (જે સહિય હવડાં સર જમશેદજી જીજીભાઈ ખીજા ખાશિનેટનાં એતાળથી આપણી વસતીને જેળ આપેછે), વચલા શેક રસતમજી (જેવણુ થોડુંક થયું આજમને મવા લગાડી મરણુ ખાંમેઆછે), અને નાધલા શેક સોરાળજી ઉપરાંત દીકરીમાં સરવેધી છેલી જનમ પામેલી શેકાંણી પીરેજાળખાઈ, મલી તે વખતપર હઈઆત રહેલાં આર ફરજો, તથા તેઓને તાંહાં ઓઘાતાલાએ જખશેલી ખેલોલી વસતીવારીની આપાદી પોતાની પાછલ સલામત મેલીને કુકત નેકીમાં બરપુર કીધેલાં મુખ-લક ધરમી કાંચિના પુણુના માહબારત અધીઓ સાથે લઈને જીનતમાં શીધા-રેઆમ તો ખરા; પણ તેથી તેવણુનુ નેકનાંમ ખતમ થયાને બદલે ખચીત કસીને જે બે બાબદોધાં સદા અંમર રહેલુંછે, તેમાં એકતો આ સહિયને મલેલા ખાશિનેટનો નાંમીચો એલકાળ જે તેવણુના વડા પુતરને બાએજે જેમ હવડાં ચાંટેઓછે, તેમજ તે પછેનો વારસો તેવણુના વડા પુતરને, અને તેની પુટે તેજ રીતે પેદરપે વર્જસપરંમપરા ઉતરી આવનારા વારેચીને જાંહાંગુલીક તેમના ખોલોખાં પરીવારને પાક પરવરદગાર ખરકશર રાખ્યે તાંહાંગુલીક ઉતરતો રહેચે. અને ખીજું એકે બાંએખલાપર ઉમેલી ગંજવર હાસપીટાલે આ જીતિરગવારનુ મુખારક નાંમ જે લીવેલુંછે, તે મધે આસરે મેલવવા માટે જનારાઓની બાબદ હેવી તો જોડાઈ રહીઅ છે, દરેકજનો એક કલાકખી હેવો નહીં ગુજરતો કે તેમા સર જમશેદજીનુ મુખાખીત નાંમ કોઈને મોહડેથી લવાયાવીના આલી જતો હેએ; માટે ઉપર જણાવેલી મુસતકીમ પાદગારીઓ હસતીમા સલામત અસતાં મુધી તો ખારસી ટોલાના આ માહપરતાપી માંજી ખાશિનેટ સહિય આખી દુનીઆની આસપાસ સરવેની હજુર જીવતાજ રહેલા ખચીત જણાચે.

ઈનસાનની જંદગી આકેખત મુધી સદા ખરકગર નહીં રહેવાને લીચાર રાગલીને આ મરહુમ ખાશિનેટ સહિયે પોતાની હઈઆતીમા કીધેયું વગીએત નાંમુ જે તે વખતની આપણી મુપરીમ કોરટમાં નોધાએલું હતું તે ઉપરથી આ માહપુરસતી પુંજમાં; (મેલવેલા દરવીઅનો ઘણી રીડીપેરે લાંમખી મુદત મુધી મનમાંનતો ઉપીયોગ કીધા પછે) દયા લાખ રૂપીઆ રહેલા માહુમ પડેઆ હતા; અને તે રકમને ઉકલ જણાવેઆ મુજબની વેદચણી પણ કરી દેખાડી હતી, જે મધે:—

ખાશિનેટનો એતાળ વર્જસપરંમપરા કાએમ સમવાઈ રહેવા માટે મજબાંમ કેઆસતલ નામના નાંગીઆ મેહલ ઉપરાંત, દર રાલે એક લાખ રૂપીઆની ઉપજ યાએ તેટલી રકમ અલા-હેધી કાહડી આપીને નાંમદાર સરકારનાં સંબાલપનામા આ-

ગમજીવીજ સોંફી હતી, તે બાપેતા આંક ૨૦ મા વાળો એક
 ખાસ ધારો ૪૦ સને ૧૮૬૦ ના મે મહીનામા પસાર થયોછે
 તે કુળજ બહેલાં રૂપીઆ ૨૫,૦૦,૦૦૦
 પોતાના વડા પુતર શેઠ ખરચેદજી (હાલના ખીજ બારેનિટ) એ
 તેમનાં કાંમકાજમા અતીશીઅ દીલગીજી પતાની હતી, તેના
 બદલામા તેણાને બપ્પચેલા ૩,૦૦,૦૦૦
 પોતાના કુટુંબીઓ તથા ખીજઓને વારસા દાખલ વેદ્યી આપવા
 ફરમાવેલા ૩,૫૦,૦૦૦
 તરણ પેટાઓને સરખે હીથે આપેલા ૫૮,૦૦,૦૦૦
 જુમલે રૂ ૮૫,૫૦,૦૦૦

એ ઉપરાંત લંડન ખાતે આ નામદાર સાહેબની મીલકત ૧,૮૦,૦૦૦ રૂપીઆની
 જે જણાઈ હતી; તેનો ઉપીયોગખી વારસો વચે યાચેલા સંબલાયોછે.

સર જમશેદજીના ખીજ જે બાઈઓમા શેઠ માંછેકજી જે સરવેથી વડા
 હતા, તેણાનુ થોડુંક વરણુન હેઠજ જણાવવામા આવશે; અને વચલા બાઈ
 રસતમજી, જેવણુ કલકતે જઈને તાંહાંથી રાલે ૧૧૯૨ મા પાછા મુંબઈ આ-
 વતાં તાંહાંની ખાડામાજ કુખી ગચ્છેલાં વાંદાંણની સાથે રાજ ૨૧ મો માહ
 ૧૨ મો મેહનસાહીએ ફરજદની કાંઈખી નીસાંણ મેલેઆવના જલવાથી ધઈને
 હકની દરધાહે શ્રીધારેઆ તારે તેમના ખાનક આપણા આ માંનવંતા બારેનિટ
 સાહેબ થયા હતા. જે ઉપરથી ધરમની જાહેર કીરીઆ તથા ઉકમણાની મીજ-
 લશોમા તે સાહેબનુ નામ જમશેદ પેદલીન રસતમ કરી લીધામા આવેછે.

શેઠ માંછેકજી જીજીબાઈ વાખ.

આ મરહુમયના પરીવારે પોતાના નામની સાથે હવડાં વાછાની અટક
 જે દાખલ કરતા દેખાચ્છે, તે ધણુ કરીને તેઓના એક વડવાના અસલ
 નામ ઉપરથી તો ચોકસજ ધરેછે; પણ વચમા કોઈ હેવો સળખ ખનેઓ
 હેચ્છે તેની અડચનથી અટકની ધમ્માગી તેમના પાછાં પરીવારે તદન ભુલી
 ગયાં; કેમકે પુરની રીતની તપારા ઉપરથી સાબિત થાચ્છે સહમજાચ્છે કે, આ
 સાહેબ પોતે મરણ પંખિઆં તાંહાંતુલીક તેમના નામ સાથે વાછાની અટક જે
 વલગેલી નાહતી, તે બાપે તેવતના બિઠમનામા ભરાચેલા ધરમખાતાના રૂપી-
 આની નોંધ તે વખતપર પંચાચ્છેતના હીસાબમા એમ લેવાચ્છેલીછે કે, “બાઈ
 માંછેકજી જીજીબાઈની નધઅતે રૂ ૩૦૦ બરેઆછે,” મટિ તેહવે ટાંકણે
 વાછાની અટક તે સાહેબો મહિલા કોઈનખી ખખર હતે તો પોતાના નામ
 સાથે તેઓ જરી સખતે; પણ ઉપર જણાવેજીઅ તેમ કોઈ હેનારતથી ભુલાઈ
 હેચ્છે તો તેની જાગરતી આ નોંધ લેણારના મરહુમ બપાવાથીજ યાચેલી

માણુમ પડેછે. હમારા તે જુવેરગવારનુ નામ એદલજી કરી હતું, અને તે સાહેબ છડી પેહડીએથી વાજાની એલખ ધરાવતા હતા; એટલુંજ નહીં પણ તેમના બાપ બપાવાએ નૌસારી કરાવાની અંતજીમનના પર-જેઆતની યદ્ધ ગયાય, તેમના નખીરા (જે એદલ વાજાને નામે મુંબઈમા સરવેની પીછાણુમા હતા) ખાશે આ સાહેબના કોઈ વડવાને હાથનો લખેલો એક દસતાવેજ સમવાઈ રહેલો હતો, તે આજથી ઉતાવીસ વરસની પાતપર તેનાએ માનવતાં સર જમચેદજીને સપુરદ કીધા ઉપરથી, પોતીકા નેઆમાં-નોની ગુમ યએલી પીછાંણુત તેઓને હાથ આપીછે.

ચેક માણિકજીના જનમ તથા તેવનને મુંમઈમા આવી રહેઆ વીચેની ચોક્કસ નોંધતો મહી નથી, પણ આટલુંજ માણુમ પડેજાયકે હીંઆં આવીને રેજી ચોંધવા માટે ધાંધીની દુકાંણુ ગંમખાના કુવા સાહમને પુરવ તરફની ગલીમાં જાંહાં દવડા ધાંધીઆ બેચેથ તે સાહેબાં એક મકાંણુમાં માંડીને ઘણા વરચેવેર આખરથી ધંધો ચલાવતા હતા; તે રેજીમાર તેમના બાએગસાલી, અને સરીમંત બાઇએ મેલાલીને બાકીનો સઘણો વખત તેવાને પોતાની પના-હમા સંભાની રખેઆ હતા, એટલુંજ નહીં પણ તેવન જરે રેજ ૧૧ મો માહ ૯ મો ચેહણુમાહી સાંતે ૧૧૯૬ ૫૦ માં ગુજરી ગયેઆ, તારપછેથી તેવણુના સંઘલાં પરીવારેનેબી સારી રચેસથી તેનાએ પાખીપોશીને દરવીઅવાન કરી દીધા હતા.

આ ચેકના બોલેલાં પરીવારમાં માતરે તરણુ દીકરાએ હતા. જ્યો શ્રીસ્તીવાન કાકાની કુંમકથી થોડા ઘણા પરજેઆત યાએઆ પછે ખાર મહી-નાના દુક અરસામા એકેકની પુટે જે મરણુ પાંમેઆંચ, તેઓ મલે સરવેથી નાંધલા દાદાબાઈ રેજ ૪ મો માહ ૨ જ્ઞે સાંતે ૧૨૩૯ ને દીને વરસ પડ ની જામરમાં એક પુરા દીકરાની અતમ યાએલી જીંદગીનો ધાહ આધા પછે ઘણે વંરચે ગુજરેઆથી તેવાની પાછજ પાલક શીવાએ કોઈજ વારેસ નહી હોવાને લીને, પોતાની દાક્ષતનો મોટો ભાગ (શુમારે એક લાખ રૂપોઆ) પારશીએને લગતાં જીહાં જીહાં ધરંમઆતાંઓમાં આપવાનુ વશીએત કરી ગયેઆછે. જીવાજી નામનાં વડા રેજ ૬ મો માહ ૧૦ મો સને ૧૨૩૯ મા ગુજરેઆ તારે તેવાની વયે ૬૦ વરસની જણાઈ હતી; અને તેમની પાછજ સને ૧૨૪૦ નાં પેહલા મહીનાને ૬૭ે રેજ વચલા બાઈ ખરજોરજી ૫૮ વરસની જામરે પેહસત-તરીત યાએઆ પછે હવડાં જે વસતી રહેલી જણાએચ, તે તેઓ મહિલા પેહલા અને બીજા બાઈએને તાંહાંની સમજવી જોઈએ.

હેવેલર લેડી આવાંબાઈ.

ધણીના ઘેરમા લીલાલેહર કરનારા આ પતીવરતા, અને સદ્યુણી શેઠાણીના જનમ જાડે નૈસારી કસબાના મલેસર ફૂડીઆ મધે ટાલ ૯ મો માહ ૫ મો ચેહનસાહી સાલે ૧૧૬૨ ૫૦ મા થયો, તારે, અને તે રીનથી તેનીના નેક નામ પોતા ચેહ રામજી નોચેરવાનજી બાઠલીવાનાને તાહા ખરે ખરી એક લક્ષ્મી માતાના રૂડા પગલા નજર આવવા માડેઆ હતા; જે વીચે વધારે સરાહગાત જણાવેઆ કુટતા, તેનીના જાહેજલાની બરેઆ નામવર આરંદની સાથે જોલાએ રી કીરતીથીજ સમસી વાતની સામેતી પગલમા જે પરસીધ યાદ ચુકેડીઠે, તેનેજ મુખ નક વીચારી હીંઆ નોધી લઈએછે.

એક માહ ધરમી દાતાર, અને દયલુ બરથારની ખાસ મેહરદાર, તથા એક દરવીઆવાન મેહલા કુટબના મેહરબાન માતા; આ દુનીઆમા આસકાગ થયા તેની આગમજ એ વગ જાહેરનુ જોડુ બચગી વચ્ચેથીજ ગરીની હાનવમા હુડુ, તારથી સનસારમા સગજએથી કડવાસ તથા મીઠાસ તેઓએ સાથેજ આપેલી હતી; તે વાતને છેડી ધડી મુધી હરગેજ નહી ભુલતા જેમ આગાઉ ગરીબી હાનવમા, તેમજ પાછલથી સગીમતને દરજેની જાહે જલા લીમા આ માહબાનુ શેઠાણી એક સરીખી રીતે સરવે ઉપર સારી નીચેહ દાસતી રખતા હતા.

એ ઉપરાત તેનીની વધારે કીરતી જે જે સખાવતમા દોડીચ, તે તેનીના પરીઆ પરમી ભગ્યાગના સખી પણાની એક ખીજી નકલ પરકાસતી રહીચ, કેમકે પારસીની કોમમા તે જોડે સખાવત કરનારા આગાઉ ઘણાખી ગરહસથો નામવરી પામી ગએલા આપણુ સાબલતા આડીએચ, તોપણ સર જમશેદજીનો બગામરીઆ આજ મુધી કોઈજ સાંડેજ જેમ નીવરેએ નથી, તેમજ માનુઓમા શેઠાણી આનાબાઈ કરતા વીચેસ દરવીઆનાન ખીજી બાઈએ હોવા છતાં તેનીના સગીઆ પરજ ઉપીચોગી સખી દસતખી કોઈએ લખાવેએ નથી.

આગલા વરગોપર જારે હજારે રૂપીઆ લાખોમા લખાઈને ખરા લક્ષાપતીઆ શેઠાજ સાહેબો રેહવાતા હતા, ત્રાચી આ શેઠાણી બાઈનુ ઉદાર મન જે પરકાસવુ રહેછે તેની સામેતી કેટલાક દાખલાથી પમરતી માલુમ પડેછે. માહીમ તથા વાદરા વચે એક માઈલધીની વધારે લખાઈને તફાવતે જોહોલો દરીઆવ હોવાને લીધે, હોડીઓની મારફતે આવજાવ કરનારા શહદા રીઆ માહેબા કોઈ રોકડો આસામી તોફાન વખતે હેરાણગતી ભોગવીને કેટલાકોતો હુખી પણુ જતા હતા, તે બાબે જેહનો વીચાર સાલે ૧૨૦૬ ૫૦ મા મરહુમ શેઠ ખરગેદજી કાવસજી બનાજીનાની આગેવાણી હેઠલ પુલ બાધવા ઉપર જારે થયે, તારે તે વખતે તેના ખરચનો અટકલો રૂ ૬૭,૦૦૦ નો કીધામા આવેએ હતો, પણ તેની અડધ રકમગી તે પડેના થાયેક વરસામુધી હુધસતથી હુખી થાઈ ન રાકીઆને લીધે તે વાત તાહાજ અટકી રહી. થોડીક

અંદર ૪ લીન કમળી રાખીને પોતાનો પેઆરો આતમાં તે કીરતારની રેહમ-
તને સવાધીન થોડી દીધા, અને નેકનાંમીની ખુસબો હોંઆં પમરતી મેલીને
એવી કુનીઆનાં સદા રેહવાસન થયાં કે, જાંહાં પાદરાહ તથા અમીરો, અને
શાહગશથી તે કુકીરો સુધાં સરવે સખથો પોત પોતાની કીરતીનો કર હાંથેલ
કરી રાખેછે. અને એ સરજત તો સઉની ઉપર રાજે અવલધીજ યોંટીલી
આપણુ સદા જોતા આવીએય કે આકેખત સરવેને એકવાર મરતું તો છેજ,
પણુ એક ખરોપકારી અને સધલી ખુખીઓથી બરપુર માંનવીના છુપેઆમા
હજારો પરાંણીને લામ પરાપત થતા હોએ, તેહવા નર અથવા નારીના મરણથી
તો ખચીત મોટા મોટા કોષથી ખમાઈ સખાએજ નહોં; કેમકે તેનાં ઉપર ભરે
જમકુત આવીને ઝુંગાળ નાખે, તારે સંધે નથી કે ઘણોજ ગંમગીની બરેઆ
ખનાવ બનેછે.

આ ખાઈ સાહેબની નઈએતે તેણીની પુંજીમાઈ રૂ ૧૦,૦૦૦ હેકલ જ-
ણાવેલાં ધરમ ખાતાંઓની મદદ સાં રૂ ૫૦ ૧૨૪૦ ના ચેહનરાહી ૬ ઠા મહી-
નાને ખીજે રાજે પંચાએતના નાણાં સાચવનારા તરસવી સાહેબોના સંબાલપ-
ણામાં સોંકીને હેવી સોચના કીવેલી કેહવાએછે કે, તેનુ ઉપજતું વીઆજ દર
રાજ તેઓના પરમાણુ પરમાણે અપાતું રેહ; અને મુદલને કોઈ છેડેજ નહોં.
નામદાર સર જમચેદજીની યાદગારી માટે ઉમી કરેલી જરથોસતી

મદરેસાની યાપણુ ખાતે	૫,૦૦૦
જરથોસતી જંદ અવસતાની નીરાળ ખાતે	૨,૦૦૦
ચુકતાદ ઠાંકણે દેરાવરો ખાતેના ગરીબ જરથોસતીએને વેંદચી આપવા સાં	૧,૨૦૦
કુલે જરથોસતી રવાંછોને અવલમનજલ પોંહઆડવા માટે	૧,૦૦૦
ચેહનરાહી ગાહંમખારની યાપણુમાં આપેલા	૮૦૦

આ ખાઈથી થએલી સખાવતની ઉપલી સંખીઆમા રૂ ૧૦,૦૦૦
જે બંધેરાયા તે મલી કુળ રૂ ૩,૯૮,૫૦૦ જાણવામા આવેઆછે.

જરથોસતી કોમમાં પેહલા દરજ્જાનુ નાંમ રાખનારી આ માનવંતી
માવતર આવાંબાઈનાં કુખદાએક મરણથી તેમના ખોજદાર કુટુંબ ઉપરાંત
જરથોસતીની આખી કોમે સખાવતી ખાંણને જે ખેહી રીધીય, તે તેમને
હાય પાછી આવતાં કોઈ જુગ વહી જવો જોઈએ. પણુ એક બંધે તેમની
ખરખુરદાર ખેટી ખોજેજખાઈના ચોગક સદચુણુ જે હવડાં વખનાએલા જણા-
એછે; તે ઉપરથી આસા રેહય કે, જે કદાપી તે ખાઈની હજઆતી ખોદા-
તાલા ખરકરાર રાખે, અને રેહમનો અંસ તેણીનાં પખીતર જગરમાં પેવસ
થયા કરે તો આગલ આલતાં પોતાના નામવર માતાજી સાહેબે દાયેલ કીવેલી
કીરતીનો વારથો ચેહજમાં તેવણુ ઉપાડી સખયે.

- હેડલ જણાવેલાં બીજાં ધરમખાતાંઓની આ નેકબખત નારીનો મોટો આબાર માંતે છે; અને તેની ટીપ ને હાથ આવીએ તેને હોંઆં ઉતારી લઈએ. ઉપરી વીગત પરમાણે યાએલી સંખાવતની સંખેઆ ૨,૦૧,૦૦૦
- ૧૨૩૩ માં, યુરત ખાતે ચાલેલી મોઘવારી ટાંકને ગરીબ લોકોને મદદ આપનારાં હુધરાંણાની ટીપમા બચી રીધેલા ૧,૫૦૦
- ૧૨૩૪ માં, કલકતા મધિ યાએલાં બર્પકાર તોફાનથી ને લોકોની ઉપર સંકટ નીપજેઈ હતું, તેઓને આરાધે મલવા માટે ટીપમાં બચી આવેલા ૭,૫૦૦
- ૧૨૩૬ માં, ઉદવાસ ખાતે એક ધરમસાલા બંધાવી તેના કારનસર નામદાર સરકારને સવાધીન ક્રીધા હતા, ને મકાંન તઈઆર થયા પછે રેજ ૧૦ માં માહ ૮ થો ચેહનગાહી સાથે ૧૨૩૯ થી વાપરવામા આવેછે તેની લાગદના ૨૭,૦૦૦
- ૧૨૩૫ માં, સર જમચેદજીએ સ્થાપેલી હોનાર સાપાને વીથેસ મલ-જીવી મલવા માટે સરકારનાં સવાધીનમા ચોંટી આવેલા . . . ૧,૫૦,૦૦૦
- ૧૨૩૬ માં, રેજ ૧૯ માં માહ ૧૦ માં ચેહનગાહીએ પોતાની બીજી વહુ નામે ચેહાણી સુનાબાઈ સવરગયાસ થયાં, તારે તેનીના પુત્ર માટે નામદાર સર જમચેદજી જીજીબાઈ પેહલા બાથેનેઠની સંખાવતથી હોંઆં ઉભી યઈને ચાલુ રહેલી નીસાણોમા બીખનારી છોકરીઓમા ને લલ્લેક જણાએ તેની-ઓને “સુનાબાઈ સકાલરસીય” આપવા માટે ટકા ૪ વાલી બીઆજીકી નોટ સરકારને સપુરદ ક્રીધી ૧,૫૦૦

આ નેક નામ લેડી આવાંબાઈએ હુઈઆતીમા ક્રીધેલી સંખાવતમા ૩૩,૮૮,૫૦૦ ની સંખીઆ જાહેરાંતમા ધણીજ ઉપીયોગી ગણાઈછે; પણ સાંખલેઆ પરમાણે તે ઉપરાંત યુપતદાંનની બીજી યુબલક રકમો લોકોને ને આપતાં હતાં, તે વીથે ફકત લેણાર શીવાએ બીજા કોઈનેબી ખખર પડેલી જણાઈજ નથી; અને તે બાબે આજંમમા સંતોરા માતરે એટલોજ રહેલોકે કે, પોતોકે હામે ક્રીધેલી સંખાવતના કુલ હુઈઆતીમાંજ આ સદચુણી ચેહાણી જોવા પાંમીને તે બાબેનું પુરતું માનબી તેવણુ હાથેલ કરી ચુકાં હતાં.

પણ આવી જાહે જલાલીનાં ભોગવઠા સાથે મારું દધવત ધરપેઆ છતાં ધંડપણુને ટાંકણે સવપનેલી કોઈએ નહીં ધારણું કુખ એકાએક તેનીનાં ઉપર ને ઉતરી પડેલ, તેમાં એકતો તે બાઈની સાથે બચગીધી કદખુદાઈના સંબંધ જોડીને સુખ પાંમતાં જીતરપવી ધણી સર જમચેદજી યુજરી ગયા, તારથી જોહવાસન પછાનો સવરૂપી સીંતગાર જોહવાચો; જેનાં ગમથી જેમ તેમ કરી પેઆસં પરીવારનું સુખ જોવાની ઉલટમાં લગાર ફરાગત પામેઆં, તેટલાં જંદગી ખતમ કરનારે જમકુત આવી ઉભાથી થોડીક માંદગી ભોગવીને રેજ ૫ માં માહ ૫ માં ચેહનગાહી સાથે ૧૨૩૯ ૫૦ એ પોતાની જામરથી ૯૭ વરસાની

અંદર ૪ દિન કમલી રાખીને પોતાનો પેઆરો આતમાં તે કીરતારતી રેહમ-
તને સવાધીન થાંદી દીધો, અને નેકનાંમીની ખુસબો હીઆં પમરતી મેલીને
એવી કુનીઆનાં સદા રેહવાસન યયાં કે, જાંહાં પાદરાહ તથા અમીરો, અને
શાદગરથી તે કુકીરો સુધાં સરવે સખથી પોત પોતાની કીરતીનાં કર હાંચેલ
કુરી રાખેછે, અને એ સરજત તો સઉની ઉપર રોજે, અવલથીજ ચોટેલી
આપણુ સદા જોતા આવીએય કે આદેખત સરવેને એકવાર મરફૂં તો છેજ,
પણુ એક પરોપકારી અને સધલી ખુખીઓથી બરપુર માનવીના છુનેઆમા
હજારે પરાંણીને લાજ પરાપત યતા હોએ, તેહવા નર અથવા તારીના મરણથી
તો ખચીત મોટો તોટો કોઈથી ખમાઈ સખાએજ નહીં; કેમકે તેનાં ઉપર જરે
જમકૂત આવીને ઝુંગાગ નાજે, તારે સંધે નથી કે ધજોજ ગંભગીની બરઓ
ખનાવ બનેછે.

આ બાઈ સાહેબની નફએતે તેણીની પુંછમાથી રૂ ૧૦,૦૦૦ હેકલ જ-
ણાવેલાં ધરમ ખાતાંઓની મદદ સારૂં ૫૦ ૧૨૮૦ ના ચેહનરાહી ૬ ઠા મહી-
નાને ખીજે રોજે પંચાએતના નાણાં સાચવનારા તરસવી સાહેબોના સંબાલપ-
ણામાં સોંકીને હેવી સોચના કીવેલી કેહવાએછે કે, તેનુ ઉપજતું વીઆજ દર
રાજ તેઓના પરમાણુ પરમાણે અપાતું રેહ; અને મુદલને કોઈ છેડેજ નહીં.
નામદાર સર જમચેદજીની યાદગારી માટે ઉભી કરેલી જરથોસતી

મદરેસાની યાપણુ ખાતે	૫,૦૦૦
જરથોસતી જંદ અવસતાની નીરાજ ખાતે	૨,૦૦૦
મુકતાદ ટાંકજો દેરાવરે ખાતેના ગરીબ જરથોસતીએને વેહચી આપવા સારૂં	૧,૨૦૦
કુલે જરથોસતી રવાંછોને અવલમનજલ પોંહઆડવા માટે	૧,૦૦૦
ચેહનરાહી ગાહંમખારની યાપણુમાં આપેલા	૮૦૦

આ બાઈથી યએલી સખાવતની ઉપની સંખીઆમા રૂ ૧૦,૦૦૦
જે જિંમિરાયા તે મહી કુજ રૂ ૩,૯૮,૫૦૦ જાણવામા આવેઆછે.

જરથોસતી કેમમાં પેહલા દરજ્જતનુ નાંમ રાખનારી આ માનવંતી
માવતર આવાંબાઈનાં હુખદાએક મરણથી તેમના બોજદાર કુટુંબ ઉપરાંત
જરથોસતીની આખી કેમે સખાવતી ખાંણને જે જાહી દીધીય, તે તેમને
હાય પાછી આવતાં કોઈ શુગ વહી જયો જોઈએ, પણુ એક જામેદ તેમની
બરખુરદાર બેટી પીરોજબખાઈના ચોડાક સદગુણુ જે હવડાં વખનાએલા જાણ-
એછે; તે ઉપરથી આસા રેહય કે, જે કદાપી તે બાઈની હધઆવી જાદ-
તાલા બરકરાર રાજે, અને રેહમને અંસ તેણીનાં પતીતર જીમરમાં પેવરા
યથા કરે તો આગલ ચાલતાં પોતાના નામવર માતાજી સાહેબે હાંચેલ કીધેલી
કીરતીનો વારથો ચેહજમાં તેવણુ ઉપાડી સખમે.

શ્રેષ્ઠ ખરશોદ છ જમશોદ છ

અને તેપછે

ધી હાંતરેખલ સર જમશોદ છ છલાઈ (ખીજ) ખાશેનેટ, સી. એસ. આઈ.

રાકલ ગુણી બાપના આ રાકરની બેઠાનો જનમ શેજ ૩ નો માહ ૧ લે
 શેહનરાહી રાતે ૧૨૮૧ મં એ મુંબઈમાં મુળાગક યમ્મિસા મુઢરર દેહવાએહે.
 આ પછોતા પુતની પીછાલુત વીચે કેટલાક અનુભવી સાહેબો હેવું દેહતા આ-
 વેઆમ કે, એવણુ જનમ પામવાની તઈઆરીમા હતા તારથીજ મરહુમ બા-
 શેનેટ સાહેબની દશાની દનપરદન અહડતી કલાએ પોહમવા માડી હતી. આ
 સાહેબની કારકીર્દીમા તેવણુથી બનેલા કામોની પ્રેક્ષિત જાહેર કીધા આગમજ
 આટલું તો કણુલ રાખપુ નોમ્મએ કે જે ધરમ ખાતાઓ તેમના મરહુમ
 પીતાની સખાવતથી પરમસતા રહેઆમ તેના સબાલ ઉપર ઘણીજ દીનચોથી
 કેચિસ લેતા માણુમ પડેહે; એટલુજ નહીં પણ તે સાથે ઈનસાનપણાની ખરી
 લાએકાતને આધીન રહી સધલી વરણુની મડનીઆગા, તથા સરકાર દરબારમા
 જે અતીઅત માન મેલવેમ તે વાતખી આગમમા આસકાર થઈ રહેલીજહે.

એવણુના પીતા પેહસતનસીત થયા પડેથી તે મરહુમનો નામીયો (ખાશ-
 નેટનો) ખેતાખ સવાધીનમા લીધો, તેનુ માન બખસનારી આપણી નામવર
 મલકાનેમલીકા નામદાર માહરાણીનો ઉપદાર માનવા મટે આ સાહેબે પોતાના
 જનમારામા પેહલવેહલીજ સફર ઈંગલાડ દેસની કીધી હતી; અને ફક્ત તેટ-
 લાજ ટારણુસર શેજ ૧૩૦ માહ ૮ મો શેહનરાહી રાતે ૧૨૨૬ મં એ ઉપડેલી
 મેલબોટમા સવાર થઈને થય મારગ આલાગતાડેક પાએતખતના શેહર લડત
 ખાતે મીધારેઆ દુના; જાહા સહી ૫ સલામત પોહએઆ પડે, ઈંડીઆ ખા-
 તાના “રેટ રેટરેટરી” સર ચારલસ ઉડ (હવડા વારડ હાલીફકસને નામે
 આલખાએહે) ની મારફતે શેજ ૨૬ મો માહ ૬ મો શેહનરાહીએ નેક નામદાર
 માહરાણી વીકરેરીઆના દરસણુ લીધા; અને તેહવીજ બેઠ તારખાદ સ્કાટલાન્ડ
 ના પાએતખત શેહર એડીનબરો ખાતે જોટા આદરમાનથી એ નામવરે ખીજ
 વાર લીધો હતી; પણ તે માનમા એક અચ્ચરતી બરેઓ પુમેરો અનચીતેઓ
 હેસો થયે કે, તાહાની જર મી હાઈલાન્ડર (નાધરાવાની) મીનમીટના સધલા
 અમલદારે તથા રોલજરે, આ હાંદી ઉમરાવની મુલાકાતે તેમના મડાનપર
 મપા હતા. એ ઉપરાત તાહાના કેટલાક ઈમરાઓ, તથા નામાકીત મરહુસયોની
 મુલાકાતથી આ મુસાફર સાહેબને અછી રહેત હાસેલ ચાલી હતી. તે તરફની
 જાહેર સબાએ તથા અચ્ચરતી પામવા નોગ મકાણો વગેરેની બેટથીખી આ
 સાહેબે દરએક ડેકાણે મોટુ માન મેલવેજ હવુ, એટલુજ નહી પણ છ મહીનાની
 ફક મેહમાનદારી અનગીત નોરમત સાથે પસાર કરીને તાહાની રવાણે થાએલા
 ૧૨૩૦ ના શેહનરાહી ૮ થા મહીનાને ૮ મે રોજે પોતાના ચેઆર પરીવારમા
 ખુશી વારેઆ પાજા આરી મલેઆ હતા.

ખીજી મુસાફરી કલકતા ખાતે જઈ આપણી માનવંતી માહરંણીને ખીજી પુતર નેક નાંમદાર શાહજદો આલફરેડ હોંદની પેહલવેહલી બેઠ મોટે આંખો તારે તેના દીદાર જોવા તથા તેને મુંબઈ પધારવા મોટે પરબ તરફનું નોતરં દેવાના હેતુથી પોતાના બે ઠીકરાઓ એક માંછોકજી તથા કાવસજીને સાથે લઈ રોજ ૧૬ મે માહ ૩ જો એહનરાહી સાથે ૧૨૩૪ યાં એ આગ ગાડીની માગફતે શીધારેઆ હતા; જ્યાં સપલે ડેકાંછો પોતાના દરબજા પરમાંછિનું મોટું માંન મેલવીને તાંહાંથી હોંકુસ્યાંન માહેલાં નાંમીઆં એહરેશની એલગાહ મોટે તે તરફ નીકલી ચાલેઆ હતા; પણ મારગમા કોઈક ડેકાંછો તેવણના મેહરખાંન માતાજી સાહેબ (ડાપેનર લેડી આવાંખાઈ) ની ખીમારી એકાએક ઘણી વધી ગયાની દલગીરી જરૂરી અખર તેવણને જોહી મળી, તેહવાજ ખધી મોજ મળહ પડતી નાખીને પરભાર મુંબઈ ખાતે રોજ ૩૦ મે માહ ૪ થે પાછા ફરી આવેઆ પછે, તરીજવારની લાંમખી મુસાફરી કરવાના સખબ હોવા થયો કે, નામદાર ગવરનર જનરલ ખારણુ નારથખરકે આગરા ખાતે રાજવર્ણશી-ઓની મોલાકાત લેવા મોટે જો દળદળા બંરેલી દરખાર બરી હતી, તેની રચનામા સામેલ રેહવા સંબંધી તે નામદારે કીધેલાં નોતરંને સવીકારી પોતાના તરણ ઠીકરાઓ ઉપરાંત પીછાંણવાલા પુરેશોના ચીસાલા સહીત યાં ૧૨૪૩ ના એહનરાહી ખીજી મહીનાને ૨૧ મે રોજ, આગ ગાડીમા સવાર થઈ શીધારેઆ હતા; જ્યાં આપણા લાએકીવાલા સરમુખાએ, તથા અનેક કીસમના અમલ-દારોએ, અને કેટલેક ડેકાંછોના રાજા કરતાઓએ આ ઉમરાવની માનપુરવક મુદારા કીધેલી કેહવાઈછે. એ ટાંકજો સારો અવકાસ મલેઆથી આ સાહેબ હોંકુસતાનના ઘણાક બહીતાં દેશે તરફ ફરી વલીને રોહડેક મહીના સુધી તાંહાંની આખાદીથી ખુશી હાંસલ કરી લીધા પછે પોતાના પરીવારમા હસતે મુખરે આવી બેઠેઆ.

માન જરૂઆ એતાખના દરબજાની બલવણી મોટે આગમજથી તોખા કાહડેલા ઉપરાંત ખાપીકા વારસામા આવેલી સાથે પોતાની પાશેનો ખાંતગી દબવત જો હોએ તે મુધાં આપણા આ ખીજી ખારેનેટ સાહેબ લગભગ અઘ કરોડની નાંમીઆં પુંજીનાં ખરા મલેક થયા હતા; અને તે પુંજી વલી દર વરજો મુખવક ઉપજ પેરમાં આલી આવે તેહવી કીસમની કુહજતી ગાએ જોવી હતી; જો સઘલી સચલાઈને વધેઆ કીધી હોતો, તેમાંથી મોકલે હાથે ફરાગતી સાથે સારાં કાંમોમા ખરચતાંખી આજ દનસુધી તે દરખીયનો દરંગ કરોડની ઉપરનું કુઉત્પત પકડતે; પણ આ લખનારને જોમ અખીઅંત દલગીરી ઉપજેઅ, તેમાં સાચાંનાં સચીગતોખી સામેલ થયાવના નહોંજ રેહતા હોય કે, પેલા નાસકારક અને એખલગાંમના સદાના પરપોઠાઓ હુખા કરનારા કેટલાક ગારેશીની નજર ખંદીમાં પોતાની જાતી અંચલાઈ સાથે ઘણા વરસો તુલીક જોએલા કમકાઈ કાવાધવાનો અનુભવ તેમના બાએગે બુલાવેઆથી એકેદંમ ફૂંતી પડઆને લીધે જો શુલપું હેતું, તેનું ઉલપું હેતું ખનેજ કે એહજવારમા રોવતનો મોઠો ભાગ ઘસડાઈ ગયાથી પેલીકા મરહુમ પીતાના પગલાંપર આવીને કેટલાંક નેકનાંમીના

રૂઝાં કાંચો કરવા ધારેલી સઘલી જમિદ તેમનાં દીલની અંદર રહી ગઈ. હાવાં કરાંતમાંથી નીકળવા બાબેનો પતાવસ કરતાં આ અચીલ તોખમનાં ગંભીર જમરાવને અસીઅંત મેહનતમાં થોડુંક સુધી ને પીટલાવડું પડેલું, તેમાં બાદતાલાની બખસેસ તથા મરહુમ બાશનેટ સાહેબના માહપરતાથી પ્રણની ઇઆરીથી બની તેટલી જલો કોથેસ વગે લગાડીને પોતાને માંચે બનેલું તોફાનો વાદલ વીખરી નાંખેલું, માટે સત રેહમતછે તેમની હીમતને કે ગઈ મુબર-લીનો કથોળી ગંમ યાદમાં નહીં લેતાં પોતાના બેતાબને જેબ આપનારી થાપણ ને કાબેદા મુજબ સમવાઈ રહેલીછે, તે ઉપરજ કનાહેત પાંખીને મોટી જાહે-જલાલી બરેલી હોરમત સાથે સંસાર ચલાવતાં પોતાની તથા પ્રશ્ન કોમને સઘ સહેત આપેછે.

શેહર મુધરાઈ ખાતાંની સંક્રમા આ સાહેબ જેકે ઘણી મુદતથી મુદેહના અમલધર તરીકે સમાઈ રહેલાજછે, પણ તે ઉપરાંત મુંબઈની પરજ મહિલે મોટા બાગ એવી ખાએસ દેખાડવા લાગે કે, આપણા આ હોંદી બાશનેટ સાહેબ કોઈની સજ્જઆરી ખાતાંમાં અતલગનો સંબંધ રાખે તો તેથી જરૂર સતી ટોલાને આ નાંમવરના માંહધરમી પીતાની મેહધ ખુબીથી ને માંનછે, તેમાં જેવડા હુમેરા યાએ; અને ખીજું એકે સઘલી પરજનાં હકખી સમવાએ. મુસદ મુજબ તેહપો હોંગામ જરે આવી પોંહતો તારે રોજ ૨૪ મે માંહ ૧૧ મે મેહનસાલી સાલે ૧૨૩૯ ને દીનેથી આપણાં માનવંતા ગવરનર નેક નાંમ-ધર સર શીમાર ક્રીટજરલડાંનાં ઘાપણ બરેઆ જીમદા થેગવધી આ જીમરાવને મુંબઈની “લેજસલેટીવ કાઉન્સીલ” ઇઆને દરાનાં બંદાબસત સાહે સરકારી ધારા બાંધતારી પવીતર સબા અંદર મોટી ખુશી સાથે દાખલ કીધા; અને તાંહાંની મેઠક મલેઆથી તેવણનાં બેતાબમાં “ધી હાંનરેબલ” નો એક માંન બરેઆ ખીજો વધારે યથો; અને તે વીથેની ખુરાખખરી આલમ જરે જાંણી તારે આ ગંભીર સવભાવતા માનવંતા અકાખર સાહેબને તે વીથેની ખરાં દી-લથી મુખારકખાદી આપવામાં આવી; એટલુંજ નહીં પણ સરવે કોઈ એકી આવાજે કેહવા લાગે કે, ખીજા શેરીઆઓ સાથે સરખાવતાં કાઉન્સીલના એહધા ઉપર ખીજાજમાનો સંજીથી પેહલો હકે સર જમશેદજીનોછે; અને તેહપો હકે વાળેખીની રહે તેવણને મલેઆથી જોવાનું માતરે એટલુંજ બાકી હતું કે, આ સાહેબ કાઉન્સીલર તરીકે હવે કેહવો આકાર પકડશે; અને તે માટે હેવીખી આસા રખાઈ હતી કે, હાવા મોટા એહધાની રહે શેહરી બાઇઆના હકે સં-બાલી તેઓની જોઈતી હાજતો બાબે સજ્જકરતાઓને વાકેફ કરવામાં પણ સવ-તંતરપણથી પુરતી ચાલાકી બતલાવતા રહી ગરીબ આલમ ઉપર જેહવી મીઠાસ બરેલી રેહમ મનર આપણા મરહુમ બાશનેટ સાહેબ કરી ગયાય, તેહવીજ નેક નજરથી તેમના આ રાખત અને રાકરમી સાહેબજાદા સરવેની ઘદને પોંહચે. પણ આ સાહેબની પેહલી નેમણુકની મુદત પુરી થઈ તાંહાંવુલીકની કારકીરદીમાં ગરીબોતા રક્ષણ માટે રખાએલી આસા જાહેરમાં આવેલી હકીક-તેથી ને નીસફ જઈછે, તેમાં એકતો શેહર મુધરાઈ ખાતાંના માજી કમી-

સનર મીં કશકરડે કરી મેલેલા કેટલાક ધુંઠાલાની વીરધ મુલેહના અમલદારોની સભા અંદર જોસા જોશીપર ચાલતી બાંજગડવેલા પરજન-મત હેતું બોલાઈ હું કે, બનેજ તાંહાંસુધી આ સાહેબે તેનીજ પદ્ધતિએ આલમના લા-ભની કાંઈજ દરકાર કીધી નહી; અને ખીજું એકે ધારા બાંધનારી સભામાં જે વરસતી મુદતસુધી મેથુમાર કમ્પિદમ્પો પસાર કરવા સંબંધી ચામ્પેલી તકરારે વંચે આ સાહેબે પરજનની તગડુમા પોતાના મેહરખાણી બરેઓ આવાજ ખીલ-કુલ કાહડેલા કદી સંભલાયોજ નોહતો. એ બાબદસર હમારી તરફથી કાંઈખી કહીએ, તે કરતાં આપણી ઠાપુ ખાતે સરવેથી પુરાંના અને પેહલવેહલાં પરચીધ યએલાં “મુંબઈ સમાચાર” નામના યુજરાતી પતર મધે તાં ૧૭ મી જુલાઈ ૧૮૭૨ નાં આંકમાં તેના ચાલાક અધીપતીએ “મુંબઈ ઇલાકાતી ધારા સભા, અને દેશી સમાસદો” નાં સંબંધમાં સમાવેલી ખીના માહેલાજ ફકરને આ નાંધમાં દાખલ કરવાનું કુરસત વીચારીએછે. એ ફકરાની સરઆતમાં ધી હાંતરેખલ સર અબદલા દાઉદસાસુન શી. એસ. આઈ. ની કારકીરદીનુ થોડુંક વરણુન કરી રહેઆ પછે, તેમની પાથે આપણા આ સરીમંત સાહેબને લેતાં હેતું જણાવેજે કે “તેમને જાતે આલખનારા સાહેબો જેવા કે “મીં જમશે-“દજી પાલનજી કાપડીઆ તેમની કામેલીએત માટે ગમે તેહવી અજમાએસ “ધરાવતા હોએ તોપણ તેઓને જેટલા ગવરનર સાહેબને રાજી કરવાને ખંતી “આપરે જોયાછે, તેટલા પરજનતા લાભ ખાતર ખંતી જોયા નથી. આ લા-“એકીવાલા પારથી ખારનેટને મંડલીના શીનગાર તરીકે કજુલ રાખીને, તથા “તેમની તરફનું પુરું માન ધરાવીને હમે જણાવીએછે કે, તેમને માટે પરજનનું “ખરે, અને અંદરખાનેનું મત જોતાં પરજનતા લાભ સંબંધમાં સરકારના મતની “વધારે દરકાર કરતાં તેવણ વારંમવાર જોવામાં આવેછે; અને ધારા સભામાં “તેનાએ (પેહલી નેમણુકની) બેઠક લીધા પછે તે (પોતાના અગલાં) મતને “ફરવવાનો સખખ આપેઓ નથી.”

આ બાબદમાં ઉપલાં મતને મલતો પરજન તરફનો આવાજ જે ચોમેર ફેલાઈ ચુકેલેછે, તે પરમાંજે તેવણુનનાજ વીચારથી દેશીએતા વાજખી હકને જો હરકત પોંહચી હોએ તો, તેનો ખંગ વાલી આપવા થકી એક ખીજી તક તે નાંમધરને તારખાદ જે યાછી હાયમાં આની, તેનું થોડુંક પરીણામ રૂડીપેરે પાર ઉતરેલું આપણુ જોઈખી રહેઆએ કે, સભાસદોની મુદત પુરી થયા પછે ખીજા અધીકારીઓની નવી નેમણુક કરતાં નામદાર સર કીવીષ આડહાલિસની ગહપણુવાલી સરકારે એજ સાહેબને પાછા પસંદ કરી ધારા બાંધનારી સભા અંદર રાજ ૨૩ મે માહ ૧૧ મે ચેહનરાહી રાલે ૧૨૪૧ થી ખીજીવારની બેઠક આપેઆ પછે, ચેહર સુધરાંઈ સંબંધી ૪૦ સને ૧૮૬૫ માં બંધાએલા ખીજો ધારો પાછલથી ખામી બરેલો જણાવાને લીધે ૧૮૭૩ નો તરીજો ધારો જરે નવેસરથી બાંધવામાં આવેઓ, તારે તેની તપાસ માટે ખીજા સભાસદોની મુઆફેક આગલી બેઠકોમાં આ માનવંતા સાહેબ પોતાની ઉપર ફુટેખ સંબંધી અકસમાત આવી પડેલાં હુખને લીધે હાજર થઈ રાખેઆ નોહતા; તોપણ

સાંભલેઆ પરમાંણે તે અનગમતા તથા ધારાની સઘલી કલત્રો બેવાર વંચાયા ઉપર પરબ તરફથી ધી હાનરેખણો મીઠા કારખસ, બાઇકલ, મંગલદાસ નયુબાઈ અને નારાયણ વાણદેવજીએ ડાહપણુ બારેઆ દાખલા દર્શાવેલી જે ઘટતી રીતે ખાચ લીધી હતી, તે મતને આ સાહેબે સઘલી પાંતીએ સવીકારેઆં હતાં; તો જોકે તેહણું છતાંની સભાસદોનાં વધુ મતથી તેઓની ધણી ખરી તકરારે પસાર થઈ નોહતી. એજ અકાઈ પરહું ખીલ ફરીથી તરીજીવાર તા. ૧૭મી અક્ટોબર ૧૯૭૨ ને રાત્રે જરે વંચાણું, તારે તે વખતે ઉપર જણાવેલાઓ માહેલા જે હીંદુ ગરહસંચો ખીમારીને લીધે ગેરહાજર હતા; પણ આ નામવર નરે ખીરાજીને જે કારણસર આગલી બેઠકમાં નહીં અવાયાની બોલાસા સહીત દલગીરી દખાડેઆ પછે, પોતાના સવતંતર વીચારે કહી સંબલાવેઆ કે “આ “ખીલની તરફેન મત તેનાઓ આપો સખતા નથી; અને લોકોની મરજી વી- “રુધનો-હોવા ધારે પસાર કરવાની જરૂરખી નથી.” એટલું છતાં પણ જો કે ઉપર જણાવેલા પરબને અનગમતો ધારે તરીજીવાર વંચાઈને વધુ મતથી પસાર થયો; તોપણ તે માહેલી કેટલીક બાબતોમાં પાછલધી જે ફેરફાર કીધેલા કેહવાએય, તેના રૂઝાં વાતાનો પરતાપ કંઈક દરજે આ રાકરખી સાહેબની કોચે- સધી સહમજીને સહએ સંતોસ પકડવો જોઈએ. તાર બાદ ધારા બાંધનારી સભામાં, મરણુ ખમેલાંઓની લાસને ડેકાણે પાડવાની જગ્યાએ નકી કરવાને લગતું એક ખીલ રજીુ યહું હતું તારે તે ખીલની આમીએ ઉપર સખત ટીકા કરતી વેલા કેહય કે આ બાહાદુર બારેનિટ સાહેબે પોતાનાં બોલવા તથા ટીકાને મજબુત કરવા માટે પારસીઓનાં દાખમાં બાબે ૪૦ સને ૧૮૫૫ માં નીકસેલું એક હેકમનાંચું પણ સભાની હજુરમાં વાંચી સંબલાવી તે ખીલની સાંમે જખરી બાચ ભીકી હતી.

પેહલીવારની બેઠકના બે વરસ સર જમશેદજીએ મુઝે જોહડે જમ પસાર કીધેલાં કેહવાયાંય, તેમ ખીજીવારની નેમણુક તેહવીજ રીતે અકારત નહીં ગયા વીથેતા દાખલામાં તેણાનો ઉપર જણાવેલા આવાજ પરબની તરફેન જે પેહલવેહલા ઉતરેઆછે, તેજ સાખ્યી તેમની કીરતી ગબવવાને કાંઈ કમતી નથી. ઉપર જણાવેઆ મુજબ કાઉનસીલરની પેહલી નેમણુક ખરકરાર થઈ, તેની વલતે રાલ ૧૨૪૦ ૫૦ ની અધવચમાં આપણી નેક નામદાર માહસંણી તરફથી આ ઉમરાવના માનને ડાગતો “કેમપેનીઅન આરડર આવ ધી સતાર આવ ૪૦ડીઆ”તો નાખીએ, અને જેબદાર ખેતાખ જે અનાએત થયો તેથી તેમનાં અગણીત દરબજામાં આઠલો વધારો વીથેરા હુંબેરએઓ; અને તે દાહાડા પછેથી આ સાહેબ “ધી હાનરેખલ સર જમશેદજી જીજીબાઈ બારે- નેટ, ડી. એસ. આઈ. ના એલકાખધી સરસવતીની પીંછાણમાં જમ આવી ચુકા, તેમ તેટલા એલકાખો ધણી લાંમખી છંદગી મુધી મુખવેનધી જીવીને સદા જોગવતા રહે. એ ઉલેલો ખેતાખ સપ્ટેમ્બર કરવાની કીરીઆ રાજ ૧૩ મો માહ ૮ મો પેહણુરાહી રાણે ૧૨૪૧ ૫૦ એ પરેખખતેતા સરકારી મેહ- લમાં એક દખબા બરેલી દરબારની હજુર તે વખતપર આહેણો છોડી જનારા આપણા માનવંતા અવરતર ધી રાઈટ હાનરેખલ સર સીમિર ફીટનીર-

લર નવા આપેલા (હવડેનાં) ગવરનર સર ફીક્ષપ ઓડાહુરને પોતાની પાસે રાખી કીધી હતી; જેની માન બરેલી નીરાણીને આણુ પેહરાવતી વેલા આ નામગરના કુટુંબની લાએકી બરેલી સ્ત્રી કહી સંબલાવતાં એ એતાબને લાંમખી ઈમરમુધી ૭૫ને ખુશી સાથે વાપરવાની નેક દુવા આપી હતી; અને તેનાં બદલામાં આ સાહેબે મુબાખીત બારાણુધી મેહરખાણુ માહરાણીને પેહધ ઉપકાર માણેઆ હતા.

સખાવતાનાં બાબમાં જે કે આ સરીમંત સાહેબ પરજતના વીચારેઆ પરમાણે બહરમા બહાળ દેખાયા નથી; તોપણ જેટલી ખચર હમારી જાંણમાં આવેલી છે, તે ઉપર સંતોશ પામીને કેટલીક બાબદસર જે કાંઈ રકમો સખી-પણાના ઉપીયોગ સારૂં તેનાએ વાપડી છે, તેની હાય આવેલી એક ટીપ વાંચનારી આલમની વાંકેકારી માટે નીચે નોંધી લઇએ.

૧૨૨૪ મા, લંડનખાતે પેટરીઆટીક ફૂંડની મદદમાં પોતાના મર-

હુમ પીતાની હજઆતી છતાં આપેલા..... ૨,૫૦૦

૧૨૨૬ મા, લંડનખાતે “રાએલ નારાનલ લાઈફપોટ ઇનસ્ટીટીઉશન” ની મદદસારૂં મોકલાવેઆ હતા, પણ તેની સંખીઆ સાંબલવામા આવી નથી.....

૧૨૩૦ મા, વાડીઆજી શેઠ નવરોજજી જમશેદજી મરણ પામેઆ તારે તેવનનાં પુત્ર માટે ગોધીખાતેનાં ગરીબ મુયાશને વખતસર બેંડો મુસારે મલવા માટે ઉબી કીધેલી યાપણુની મદદમા આપેઆ..... ૧,૧૦૦

૧૨૩૦ મા, મરહુમ સર જમશેદજીને લંડન શેહરતા શીટીજેનના માન બરેઆ આબદગીના એતાબ મલએ હતા, તેની હજઆદગારી માટે આ સાહેબ જરે લંડનખાતે હતા તારે તાંહાંના લારડ મેઅર ઉપર જુદાં જુદાં ધરમખાતાંઆમા વેહેઆ આપવાસારૂં મોકલી આપેલા પાંઉડ ૨૦૦ તેના..... ૨,૦૦૦

૧૨૩૩ મા, પોતાના પરમારથી પીતાની સખાવતથી દેરાવરે ખાતે ચાલુ કીધેલી રાખા સ્કુલમાથી લાએક વીરઆરથીઆ જે મુંબઈની મુખીઆ સ્કુલમા અબીઆસ કરવા આવે, તેઓને માટે ચાર સકાલરસીપની સ્થાપણસારૂં સખીદીલથી આપેલા. ૧૦,૦૦૦

૧૨૩૪ મા, કલકતાખાતે યાએલા ગજળનાક તોફાનમાં તાંહાંના લોકો જે ખીરગસત હાલતે પોહતા, તેઓને આસરે આપવાનાં હેતુથી ટાઉનહાલમા બરાએલી એક દખલખા બરેલી સખાનાં સરનશીનની ખુરશી સઘજા સખાસદોનાં એકમતથી આ સરીમંત સાહેબને આપવામાં આવી હતી; જે વીચે રેવરેંદ મીં ફેલેચરે હેવી ઉલટથી કહી સંબલાવેજાં હવું કે “હાની મોટી સખામાં જાંહાં મોટા દરખજના કુશીખીઅનો, “તથા દેશી શેકીઆઓનો બેસુમાર જમાવડો થયેઅ, “તેમાંથી હવો એક નામીઓ નર પરમુખની ખુરશીએ ખી-

“રત્નેઓ તેનો આ પેહલવેહલો* દાખલો બનેઓછે; એટ-
“હુંજ નહીં પણ તેથી ગોષા એક નવો સને ચાલુ થયોછે.”

એ સમાનુ કાચ આ ઉમરાવે ઘણીજ મંનચલાઈ સાથે
ચલાવેઆ પછે ચાએલાં ઉધરાણીની ટીપમાં પોતાની તરફથી
જે રકમ તેનાએ બરી હેત્તિ, તેપણ માલુમ પડી નથી

૧૨૩૬ માં, ખરીસતી લોકોનાં નાતાલના તેહવાર ઉપર બાંચેખ-
લાની સ્કુલના શીખનારા ખરીસતીઓના ઉકરાએને ખંડા-
લાની મેહલધાએ ગંમત મોટે મોકલાવેઆ તેના ખરચ સારું
સખીપતાથી આપેલા

૫૦૦

૧૨૩૭ માં, પુણા મધે દખણ કાલેજની એમારત ખંધાઈને તાં
૧ લી જાણીવારી ૧૮૬૮ થી બીદઆરથીઓના ઉપીયોગ મોટે
ખાલ્લી મેલવામાં આવી, જે આ સાહેબની એક ઉત્તમ
ધઆદગારીને જેખ આપતી જણાએ છે તે ઉપર ખરચાએલા. ૧,૨૫,૦૦૦

૧૨૪૧ માં, સર કાવસજી ભાંગીર નાઈડ; શી, એસ. આઈ. નુ
બાહવજી બનાવી મંગાવાસારું ચાએલાં જાહેર ઉધરાણીની
ટીપમાં બરેલા

૫૦૦

કેટલાંક પરચુટણ ખાતાંએને નાહાની રકમો બખચેરા તરીકે આપેલી
જણાઈચ તેની એકંદર સંખીયા

૮૫૦

જેટલી રકમો જાહેરમા અપાએલી જણાઈચ તેનો સરવાળો રૂ ૧,૪૨,૪૫૦
નો માલુમ પડેઓછે; અને તે ઉપરાંત જે સખાવત વધુ થઈ હોએતો તે ખ-
ચીત કરી જીવીજ કેહવાથી જોઈએ.

આ ઉમરાવના માનમાં જેમ જેમ વધારો થતો દેખાએચ, તેમ
પરજને સારી રહેતખી ઉપજતી જણાવવી જોઈએ કે હાલનો આપણો નવો
સરણો ખારણુ નારચપરક પોતાની હકુમતપર ખીસજવા મોટે કલકતે જવા
સારું રાણે ૧૨૪૧ થી આ પેહલવેહલો અતરે વધારેઓ હતો, તે વખતે શેક
રસતમજના મરણનો અવીશીચ સોગ હોવાને લીધે દખણ બરેલી રીતે જા-
હેરના મેલાવણમા આ સાહેબ મલી રાએઆ નોહતા; પણ તે નામદારની રવા-
ણગી ટાંકને સાંબલેઆ પરમાંછે સરકારની ખાએરા ઉપરથી પોતીકા બે બેટાએને
સાથે લઈ પડેલના સરકારી મેહલમાં ખાંનગી રીતે મુલાકાતે ગયા હતા; જાંહાં
એકાદ કલાક સુધી બેહુ નામદારએ એખલાસથી વાતચીત કરતાં, તેમનાં
પેઆરા બાઈના મરણ વીધે લારડ સાહેબે પોતાની ઘણી દલગીરી જણાવેઆ
પછે તે બેહુ સાહેબો એક ખીજથી છુટા પડેઆ હતા; અને જેવું માંન આ-
પણા આ હીદી ખારેનેટને મેહલમાં દાખલ થતાં આપેજ, તેહવીજ હોરમત
રાહીત તાંહાંથી તેમને રખસદ ગ્રીધા હતા.

* જાહેરની મોટી સભા અંદર સરનશીનપણાનું પેહલવેહલું માન આ સરીમંત
સાહેબને ૪૦ સને ૧૮૬૪ ના નારચની ૮ મી તારીખે મલેઈ હતું. જોવા આ પુસ-
તકને પાને ૬૨ નો ખીજો ફકરો.

નોં. લ.

પારસીઓનાં ધરમ ખાતાંની પુંજી જલવનારા અકાખર સાહેબો મધે મરહુમ ચેઃ રસતમજી જમચેદજી જીજીબાઈનું પેહલું નાંગ હતું, તે તેવણના ગુજરી ગયાથી ખાલી પડેલી જગેઆ પુરવા સારે બાકી હર્ષઆત રહેલા તરસડી સાહેબોએ તે મરહુમ ચેઃના આ માનવંતાં વડા બાઈ-સાહેબને એકમતથી ચુંડી કાઢેઆ; અને તે સંબંધી તેવણ ઉપર એક લાએકી બરેઆ પતર લખીને હેપી સોચના ગુજરી હતી કે “તમા નાંમવર સાહેબના નેકખખત “કૂંટ”ો તરફથી ધરમ ખાતાંની પુંજીને મોટો આસરે મલતો આવેલોછે, તેની “વાદગારીમાં હાજનો વહીવટ ચલાવવા માટે તેઓની સાથે સાંમેલ રહેવાનું “કાલ્પ રાખવું.” એના જવાબમાં આ ખુખીવંતા ખારનેટે એક ઘટતો કાગલ લખી ઉપલો અધીકાર, ઉપકાર સાથે બાહાલ રાખતાં હેવો બોલાયો કીધો હતો કે “પંચાએતના ફંડના તરસડી તરીકે સાંમેલ રહેવામાં તેવણની પોતીકી ફરજ “છે, અને જરથોસતી અનજુમનની ખીંદમત જલવવામાં તેવણ મોટું માન “સહમજેછે.” આ લાએકીવાલા જમરાવનો હેવો વીચાર તે વખતે ઘણોજ તારીફ લાએક થયેઆ હતો, તે એટલા ઉપરથી કે તેમનું પંકાએલું ખાનદાન અસલથીજ જરથોસતી ટોલાને માથે એક સરદાર તરીકે જે વખણાવું આવેઅ તેમા આ સરીમંત સાહેબની સાંમેલગીરીથી તો હમદીનેને સારી સોખા સદા મલતીજ રહેશે; અને તેમ થતુંખી દેખાએછે, પણ વચમા નડેલી એક કુખ બરેલી વાંતથી તે ફીરકાને હીનપસતી પોંદતેલી બહેરમા જે જણાઈ આવીઅ, અને તે બાબેનો દોસ આ શેઆનપતના રાહને સર ચોંટાડવાનું નેઆ ચુકેઆ ન હેએ, તેઓને વાસતે દરએકના વીચારને વસવસાયા નાખવાની કશીખી મતલબ ધરાવેઆ વીના, અને આ ખીંદ શીતારેના ખારનેટ સાહેબ તરફ પુરતું માન રાખી સહમજ સક્તી ખુજખનો બોલાયો કરવા ચાહીએઅ, અને ખુધીવંતા બાહિસ સજનોએ તેને સવીકારવુંખી નોઈએ કે, જરથોસતીઓના રવાંજોને શેવઠની મનજલે પુગાડવાના સરવેથી પવીતર મકાંજો જે દોખમા-એને નામે પરએઆતછે, તેના ચોકમા ફકત એજ મજહુપવાલાએ શીવાએ કોઈખી કોમના સખસથી તે મકાણના યુતવલીઓની પરવાંંગી મેલવેઆવના દાખલ થઈ સકવાનો કાએદા ખુજખ કયો હક અથવા અખતેઆર હેએજ નહીં; તાંહાં આપણી પંકાએલી પોલીસના મુપરીનટેનડેંટ મી. શુટર જેવો શેઆનો સરદાર, જે જગા ઉપર બોટી ખતપટ ઉઠાવનારાઓની વાત સારી પથે જાંજેઆ છતાં, દીન દુસમેન દાવાદારની ઉસકેરની* ઉપરથી પોતાની ફોજ લઈને ખેધડક ધુશી ગયો, અને નામદાર માર્હિરાંણી તરફ રાદા વકાદારી દેખાડનારી અશીલ કોમના કેટલાક જરથોસતીઓ જે ખંદગી કરવા માટે તાંહાં બેગા થયા હતા, તેઓને બલવાખોર તરીકે પકડી બેટારગતી સાથે કેદ લઈ ગયો હતો. આ બાબદનો ફેસલો તો જેકે ફોજદારી બોટી અદાલતમા બધા બંધવાઓની તરફ થયાથી તેઓની શોખા સારી પોં સચવા-

* એ બાબેની વીગતવારે ખીના આ મુંબઈના બાહરનાં ખીજાં પુસતકમાં તેની ઘટલી જગોએ વીસતારી દાખલ કીધામા આવશે.

હું, પણ ને લોકોએ ધરમના ઉપદાં મકાંનમા જઈને આ સાહેબના આખા ફીરકાને હીનપણી બરેજ આપમાન આપજી, તે બાબે નામદાર સરકારની શેવામા ફરીઆદ મુજારવાની અરજ પાંચ હજાર પારસીઓએ તેઓની અનન્યમનના માનવંતા પાંચ અકાબરો (જેઓમા આ સરીમંત સાહેબ પરચુપછે) ને ને કીધી હતી; તેનો તેઓ તરફથી ફરી વલેલો જવાબ અરજદારોને જેમ ખીન-કુલ નાપસંદ પડ્યો, તેમ તેઓની ધરજા મુજબ અકાબર સાહેબો તહીં ચલેઆ તેમાખી એક સાચો સળબ સમાએલો એવાં સહમજાએય કે, નામદાર સરકારે પોલીકા શેવકના હુમેવાલો આગમજથી સાંભલીને તેઓની બાહ્ય-કુરીના કુકાએલાં ખાંડાં સંબંધી ને સાબાલીઓ આપેલી હતી, તેહવા તાત્કાલીંગાંમપર આ સાહેબે કદાખી કાંઈખી ઉપાએ લીધો હોતતો તે કોઈખી રીતની ફરી અસર કરી સકતેજ નહીં. આટલુંતો ખરૂં છે કે તેઓના હસતકમા આવેલાં ધરમના મકાણો માહેલા ને બાગને જખરીથી કખજ મેણાસ ઘવા-દારો તરફથી રમખાન ઉંચું ચવાની તર્જઆરી જરે માધુમ પડી, તારે લોકોના વીઆરવા મુજબ તેજ તકે આ માનવંતા સાહેબે નામદાર ગવરનરના કાનપર વાત લઈ જઈને પોલીસ ખાતાંને તે તંટામા લાજ લેલી અટકાવાની તાકીદ કીધી હોતતો તેનાની ફરી કોથેસથી જરેસતીઓની જાહે જલાખીને કશી જાંઠાંખ પેંહઅતેજ નહીં. વધણમા પડેલી જગેઆ બાબેનો રવાંની ઘણી ને સાહમના સખશે ઉપર ચલેછે, તે મુકદમા સંબંધી સાંભલવા પરમાણે જરથી ખએજો સર ચલેજ, તારથી ખીજ બાઈખંધ અકાબરોની સાથે સાંભલ રહીને આ સાહેબ સરવેથી સરસ ગેહનત એવીતો ઉત્તરથી લીએછે કે, તેનું પરીણા-મખી વડી રાએઆ મુજબ અંતે ફરીજ પેરે તેવણુ લાખી આવશે; અને તેટલાજ માટે તેની આગમજ એક તરફની વાત સાંભલેઆથી ઉસકેસએલી સરકારની સાંઠાંમને સીંગડાં દેખાડવાનું ના મુનાયેજ સહમજ અરજદારોને એવા જવાબ વાલેઆ હોત કે “બાઈઆ આ કુખ બરેલી બાંજગડ બાબેના “ઘવાનો ફેસલો થયા પછે જો જરૂર જેવું જણાયે તો, તમારી એલતેમાસને “અમલમા લાવવા ઉપર ધેઆણુ આપવામા આવશે, માટે તેટલા વખત સુધી “સંતોસ પકડવો જોઈએ;” તો તેથી તેઓને મોઢે સધીઆરે, અને આ સકરમી સાહેબને તે બાબેની સાબાલીખી મલતે; પણ પરજના પારલખે તેથી ઉલટો સંજોગ ઉતારેઆ, તેની ખફી પકડેઆ કરતાં આ નામીઆ નરની ફરી કોથેસથી વાંધામા ફેલી જગેઆ ઉપર તેઓનો વાજેખી હક કાએધાની રહે ઉસતવાર યાએ તે બાબે પરમેસવરની યચરધના ગુજરવી સરવેને સજવારછે.

હીંદ ખાતેની અંગરેજ હકુમતનો સરસુખો નામદાર બારણુ નારયખરૂક, જેકે પેહલવેહલી ધધરાંમનીમાંજ એકવાર પોતાના નેક દીઘ આપણને જે દેખાડી ગયો હતો, તેહવેજ રડો હેવુ જગરમાં ધારીને પોતાના આહવાની રહે આખું હીંદુસતાંન એલાંગતો આપણી બેઠ માટેખીજવાર ૬૦ સને ૧૮૭૨ નાં નવેમખરની ૧૪ મી તારીખે હીંઆ આવેઆ, તારે તે વખતની રજામાં આવણુ આ હીંદી જાંમરોને જાહેર રીતે સારો બાગ લીધો હતો. તાર બાદ

મજકુર ગવરનર જાણુરલ હીઆંથી છેલી રખસત લઈને પુછે શીધારેઆ, તાંહાં તેજ મહીનાની રખ મી તારીખની સાંહાંજરે લસકરની લગાએક રમત જોયા પછે નામદાર ગવરનર સર ફીલીપ ઓગાહુસ તથા રેસાલાના અમલદારે સહીત આપણા આ લાએકીવાલા જીમરાવ (જે હીઆંથી તેજ વખતે તાંહાં શીધારેલા હતા) ના મેહલમા તેની મુલાકાતે પધારેઆ હતા; જાંહાં આગમજથી નોતરેલા કેટલાક દેશી શેઠીઆઓખી તેમાં સાંમેલ રહેલા હતા; અને તેથી કરી તે વખતનો મેલાવડાખી દબદબા સાથે રમણ બરેઆ શેઠીઆ હતા; કારણ કે જેમ મેહલની અંદર તેમજ બાહેરના ખગીઆમા રારાણીને ચારિયાર ગોઠવેઆથી ધણીજ દીપક દેખાડેલી હતી. લારડ સાહેબે સમજાવેઆની મુલાકાત ઘટતા દરજજથી લીધા પછે પોતાના આ મેજબાંન ખારેનિટ સાહેબની સાથે ચોરોક વાર મુધી અરસ પરસ ગોઠતેગો ચલાવી, કુલખાંણુ માંન પાંમીને તાંહાંથી રવાંછે થયા હતા; જેથી કરી આપણને મગરૂની ધરાવવી જોઈએ કે, ખારશીની. પુરાંણી કોમને ખરેખરી શોખા હાંથેલ યાઈછે; અને એ માંન આકાખરના એક તુરાને જે મલેજ, તે જાંને આખી અનજુમણુને હેનાઈએત થયું હતું.

પોલીકા નેક નામ પીતાના પગલાં ઉપર ઉસતવાર રહી કીરતીને જેખ આપવાના હેતુથી આ ખારેનિટ સાહેબ ૫૦ ૧૨૪૨ ના શેહનસાહી વીર મહીનામા ઉદવારા ખાતે હીંદના સરવેથી પુરાંતમ અને પેહલવેહલા "ઈશાંનસાહ" નામના આતસ મેહરાંમ સાહેબના કેબલાને શેજદા કરવા સારે ખરખુરદાર ખેટાએ તથા અતલગ મીતરે લઈને શીધારેઆ હતા; તે વખતે તાંહાંના તથા આશેખાશેના જાંમડાંઆના ગરીબ જરથોસતીએને પેઆરથી નોતરીને સુકીઆંની મેજબાંણી સાથે સરવેને રૂપાંતાણાની ભેટથી ખુશી કીધા હતા; અને તેજ મુઆંફેક તેઓને તાંહાંના બધાં છોકરાંઆને પણ જમાડીને જેના બાએગની જેહવી સરજત હતી, તેવી આશોદાદ આખી આશીરવાદને આધીન થયા, તે ઉપર સાંબલેઆ પરમાછે આ સખી નરે સારી રકમ ખરચી હતી; પણ તેની સંખીઆ જણાઈ નથી. એજ સાહેબે પોરદુગીઝની સલતનતનાં શેહર દંમણુનીખી ભેટ લીધી તારે તાંહાંના નામદાર ગવનાદારે તેમના દરજજ લાએકનુ ધણું સારું માન તેવનને આપેજ હતું.

ખારશી કોમના પેસવા અને ખરીડીસ તાજને તાખેના હીંદની સર જમીનપર ખીરાજતા આ જીમરાવને આપણા તથા પરાયાં રાજાએ કરતાએ તરફથી દર જોખવાઈએ જે માન મલતાં રેહ્ય, તે તેવણુની ખરી લાએકીના ઉતંમ પુરાવા મટે સરવે દેશીઆએ સંતેરા પાંમી પરમેરાવરની પરાયતા ગુજારવી જોઈએ કે તે સાહેબની હોરમતમા કુદરતી બખશેસથી પધારે થઈને તેમના વર્જસ પરંમપરા તેનો વારથો ઉતરતો રેહ; અને આ સકરમી સાહેબની જીંદગી સુધીમા કોઈ પરોપકારી બરેઆ અગણીત કાંમે તેવણુથી બનીને ખરજતા લાબ સારું પાર ઉતરતાં રેહ. (આંમીન).

શેઠ રસતમજી જમશેદજી જીભાઈ.

આ હીમતે બાહર શેઠીઆ વીચે અસલથીજ પરજામત હેયું કસાઈ રહેલું હતું કે, પોલીકા મરહુમ પીતાની જગેઆ એવન કબુ ખાલી પડવા દેશેજ નહીં; અને તેમ જરે થોડુંક સુધી બનીરહેજ, તારે તે બાબેની ઇઆદગારી બરેલી કીરતી પોતાનીમેલે દીપી નીકલી હતી. આપણા મરહુમ બારોનેટની ખીજી* એરામ તે આએજ નર, કે જોલે રાજ રર ના માહ ૪ થો શેહણસાહી સાલે ૧૧૬૩ થં એ આ હુનીઆમાં રેસની છડકાલી હતી. આપના લાડના લઘરીને જેમજેમ જામરે પોચતા ગએઆ, તેમ, સાણસાર સરજવા જેટલી તરખીએતખી લેતા રહેઆ; અને જરે ર૧ વરસની વએ પસાર કરીચુકા તારે રાજ ૮ ના માંહ ૧૧ ના શેહણસાહી સાલે ૧૨૧૩ થં થી તેમના મેહરખાંન મુરખીની નાંમીઆ પેડીખાતે એક બાગીઆ તરીકે સામેલ રહીને પેપારવણના બોહલાં કાંમકાજમાં સારી આલાકી દેખાડવા લાગા. પેપાર ખાતાંએ ઉપજાવેલાં મોઠા નફામથી પોતાનો હીશે હાંશેલ કીધા ઉપરાત બાપીકા વારસામાંથી જે મલેજ તે બધને એક દોહતમંદ શેઠીઆ ગણાએઆ.

આ વુજર શેકનાં માહધરમી કામેાં માહેલું સરવેધી પેહલવેહલું નેકનાંમી બરેજ, અને પોતાના હબરે ગરીબ હમદીનોથી આશીરવાદ પાંમનારે એક અતી ઉપીએગી કાંમ હેયું તો આયું યાએલુંકે કે, ખોદાની મેહરખાંણીથી જાંહાંસુધી તે સાહુએતીના રૂડા ઉપાએધી નીમેજ રહેશે, તાંહાંતુલીક એવણના નાંમની ઇઆદગારીને હરગેજ જાંહાંખ પોંચશે નહીં; કારણ કે તેવા ઉપાએ પોતાની કોમના અસકત લોકોને માંચેધી એક મોટા જીલમાત બરેઆ મરણને કર સદનતર તાજીદ કીધેજી. લાંમખી મુદતથી હેવા દેવાજ પડેલા હતા કે, તેઓમાં મરણ પાંમેલાં રવાંજીને એવટની મંજલે પોંહયાડનારા તસાસાલારે, મંઆએતનાં હસતકમાં રહેલી ધરમખાતાની ધુંજામથી પગાર લીધા ઉપરાંત ગરીબ અયવા તર્વગરનો કચોખી ફરક સમજેઆવના સરવે પાચેધી જાંચ-કાંમનીની મજુરી તરીકે દર રવાંણુ દીઠ રૂ ૧૫ થી રૂ ૩૦ સુધી, અને કોઈવાર તો તેથી ખી વધારે રકમ જખરદસતી મલાવી લેતા હતા; અને તેમાં સખાવી-વાલાએ તો તેમની આખર સાચવવા માટે જોડે થોડા ધણા કમલાંનેખી આપતા પણ જેઓમાં તિયી જીરણત નહીંજ હેએ તેવાએનાં કુખની ઉપર તે જોજે જાંહાંમ દેવાયા જેવા દેખાતો હતો; અને તે બાબે ધણાંક વરશે થયાં જોસધી ફરીઆદો માલેઆ છતાં કચોખી બંદોખસત કોઈજ કરી સમેજ નહીં, તેથી તર્વગરે કરતાં ગરીબો ઉપર ધાતકી પણાને શેતમ વીચેસ ગુજરતો હતો; જેનાં અટકાવસાં બહારકોટના રેહનાર કેટલાક વએ પાંગેના જરથોસતીએએ ગરીબોના કુખમાં સરીગત થાઈને તે વીચેની વાત આ શેઠીઆના કાંન ઉપર

* વંજીરાવલીની ટીપ તપાસતા તો આ રાહિય છડા કેહવાવા જોઈએ, પણ એવણના જનમની આગમજ કેટલાક બાહએ નાહતી વયમાં ગુજરી ગયાને લીધે હયાત રહેલાએમાં ખીજા ગણાવા હતા. નાં લં

જાહે આણી, તારે મોઢી ઉઘટથી આ સાહેબે પંચાતનાં ખીજ આકાખરેની સાથે સાંમેલ યાજ તે બાપેની આગેવાણી પોતે બાહાલ રાખી; એટલુંજ નહી પણ ખીજ કેટલાક યેઠીઆઓ ઉપરની તેવીજ ફરજ ઉતારીને, તે કારણસર હૃદયોણી પેહલવેહલી એક ટીપ ફરતી કીધી, તેમાં સરવેથી મોઢી રૂ. ૭,૦૦૦ ની રકમનો આસર પોતે આપેઆ ઉપરાંત ખીજઓ પાચેથી બરાબી લીધેલા મલી કુલ રૂ. ૨૦,૧૫૦ ની એક મોઢી પુંજી જમાવી લીધી. અને વલી તે સાથે આકાખરેનાં અનુમતથી ખીજે એક ડેઝવ હેયોતો પસાર કરાવેઆ કે, હરેક જરયોસતી સર અવસરે ધરમખાતે પોતાની યુંજએસ મુંઆફેક જેની મવસર થાએ તે ભરતો રહે. હાથી રીતના ડેઝવથી દરસાલે તેની યાપણ વધવાના ઉપાએ લીધા, પણ કામ તતકાલ ચાલુ કરવા સાહે જમાવ કીધેલી પુંજીની ઉપજ, અરમ્ય પ્રતી નહીં જોઈને આ સખી નરે તરણ વરસ મુધી તેમાં જેની ઘટાડા થાએ તે પુરી દેવાની જાહે કબુલાત પોતે આપી, તારે તે કારણસર નસાસાલારે, તથા બાંધીઆઓ વગેરેને પંચાતનાં આગેવાનો તરફથી જાણકના મુસારેદાર ચેડવીને તેઓ સાથે પકાં લખતથી હેવા બંદોખસત કીધા કે, ચેડવી આપેલા પગાર ઉપરાંત કોઈખી મરણ પામેલાને ઘેરથી જાંચકાંમનીને બાહાંને, અથવા ખીજ આડકતરી રીતે દાકડા એક લીએ નહી; અને જે કદાપી બંદોખસતથી જેની કોઈ ઉલતો ચાલે તેને માથે મોઢા દંડની સજા ચેડવીને આ સાહેબે ગરીબ હમજતી ઉપર ખીજ એક ઘણીજ મોઢી મેહર-ખાંણી એ કીધી કે, હરકોઈ જરયોસતીને તાંહાં જે મરણ પામે તેની લાસ જાંચકાંમણી મોઢી ગેહાંનને માટે રૂ. ૫ નાંધલી એક દાંડવાડી માટે રૂ. ૨ તથા પતરાંને માટે રૂ. ૧ નો ગરીબ અથવા તર્વગર પાચેથી એકજ સરીઓ લવાજમે દુંગરવાડી આગલ તે યાપણનો વહીવટ ચલાવનાર તરફથી રાખેલો એક પારથી કારભારી નમુલ કરીને તેની સત્તા ભરેલી પોંહચ લખી આપે. હેવી રીતે ચાલું નકી કરીને એ દેવાજ રાજ રૂ. ૨૩ મો માંહા ૮ મો ચેહણસાહી સાલે ૧૨૨૬ થી અમલમાં લાવેઆ, તેનું સધલું માન અચીત કરી આ યેઠીઆને તથા તેવનની સાથે સંજળથી સામેલ રહેલા સધલા, આકાખર સાહેબો તથા તે કારણ માટે અયાગ મેહનત લેણારા મરહુમ શ્રેષ્ઠ જીવાજી માણેજી વાછા ઉપરાંત બાહરેકોઠના એક ગરહસથ પેસતનજી પાલનજી માકાખરના (જેવન પેસીબા-ઈને નામે પરખેઆતછે)ને ઘટેછે, અને તે બાપે તે સાહેબોનો સરખી રીતે ઉપકાર ગરીબ જરયોસતીઓ ઉપર થાએલોછે. આ વાતને જોકે એક દાખેકા ઉપર થોડાક વરસો થયાછે, પણ તેટલા દુક અરસામા પંચાતના આકાખર સાહેબોની રૂઢીકેશ-સથી તે આતાંમા, સંવત ૧૯૨૮ ના આશો વદી ૦)) સુધીનો હસાખ છપાઈને બાહરે પડેઆચ તેમા જણાવેલી વીગત મુજબ, પોણા તરણ લાખ રૂપીઆની યાપણ ફાજલ પડેલી જોવામા આવેછે; અને દર સાલ તેની ઉપજ જે વધતી જાય તે બાપે અનજીમનમાથી તેવનની ધંઆદગારી હરજેજ બુલાયે નહીં.

આ સાહેબની ખીજ સખાવત એ થાએલી જણાઈછે કે, નૌસારી મધેનાં ગરીબ દરદી લોકોને દવા તથા વધદકની સલાહ મુંદત મલવાના હેતુથી ૫૦

૧૨૨૯ ના મેહર મહીનામાં બંદાબસત કરીને એક પારસી ગરાડીઉચ્ચેટ તાંમે રૂસતમજી હોરમજી હાથીસંમને તે તરફ ચોકલાવેઆ; અને તેનો પગાર તથા દવા ઘર વીગેરેના કારણ મોટે આ શેરીઆએ કુલ રૂપીઆ પાંચેક હજાર તે આસરે ખરચેઆ હતા; મોટે ગરીબ દરદીઆની કુઆ હાંચેલ કરવાનો એથી બીજો કોઈજ સરસ ઉપાએ મલી સખેજ નહીં. આ કારણસર જોકે આપણા મરહુમ બાશિનેટ સાહેબે પરદમ રૂ૧૫,૦૦૦ ની એક પાદસાહી રકમ અપહેધી કાહડેલી તેમના સખાવત બરેઆં કાંમોની ટીપમા બીરાજેલીછે, તે પણ તેના આરંભ ખુસતકીમ પાએ થાએ તેટલાં ગરીબોનાં સંભાલની રૂડી શોચના તેમના આ સપુત સાહેબજદમએ કરીને અતી મોટું માંન મેલવેજ હતું.

પોતાના મરહુમ પોતાના જેહવા સખીપણનો ખવાસ રાખી માલનારા આ શેરીઆનો શીતાશ એકવાર હેવીતો ખીલંદીએ પોંહતો કે, અમેરીકામાં માલેલી માહોમાહેની લડાઈને સમે રૂઠેના અતી ખોહલો વેપાર ફેલાવેઆ તેમાં લાખો લાખ રૂપીઆની નફાની રેહલચેલ તેણાને જરે હાચેલ યઈ, તારે તે વખતપર અચરતી સાથે લોકો હેરત પામી કેહતા હતા કે જેમના બાપે લગભગ અધડી સદી સુધીની હેજગારી બરેઆ રાજગારમાં જેહલું મેલવેજ હતું તે કરતાં ચોધછું નાંછું માતરે બે તરણ પરસના હુક અરસામાં તેમના આ ખેટાએ ઘણીજ શેહલાઈથી સંઘરહ કીધાં; અને તેથી તેવણ એક ખરા કરોડ પતી ખચીત ગણાઈને તેની ખુસાહીના પુર બાહારમાં જે જે નેકતાંમીના બહિર કાંમો ખબલી દીધાં હતાં તેની કેફીએત હવે પછેને ફકરે જરે કહી આપશે તારે તેમની કીરલીની યાદગારી દરએક વાંચનારના જીગરમાંથી જીનહાર જી-દાઈ પાંમશે નહીં.

આએકુઆવી હકુમતનો નોસારી કસબો જે આ શેરીઆના વડવાએની જનમખુમી કેહવાએચ, તેને જેબ આપવા મોટે રાણે ૧૨૩૨ મા પોતીકા હેતુસરીગત થેક ખરચેદજી ફરદુનજીની સંગાથે, અને તે મહે ખીજ વાર ૧૨૩૩ મા પોતાના મેહરખાંત માતાજી સહેબ રાવેજર લડી આવાંબાઈ ઉપરાંત કુટેબ કખીલા તથા રાસત્ર આસનાએને લઈને છેક મુજરાત સુધીની ચેલધાહ સાઈ શીધારેઆ, તારે તે તરફ સખાવનાં કેટલાંક સાચાં કાંમો સંમ-પુરણ રીતે ખબલીને સંધલી જગેએધી સાખાશીના જેનેકાર બરેઆ આશીર-વાદ પાંમેઆ હતા; તે મહેલાં કેટલાંક બહિર કાંમોની નાંધ તેા જેટલી હાથ આવીચ તેટલીજ તેમના ધરમખાતાંની ટીપ મધે સમાવી લીધીછે; પણ તે ઉપરાંત સાંબલેઆ પરમાણે ખાનગી રીતે ધૂણકોને છુપી મદદ પોંહ્યાડી તથા ખીજ રીતે આપવામાં આવેજ હોએ, તેની ચોકસ વીગતો જોકે બરંમમા રહી. તેપણ તેવનના કુલા દીલગુરદાની સાહદત ઉપરથી એહલુંખી કેહવાઈ સખા-એછે કે બે લાખ રૂપીઆની અંદરતો હચેજ નહીં.

૫૦ ૧૨૩૫ ના સાંલમાં આ નામવર થેક પોરડીઉચ્ચીસની રાજધાંણીના મેહર મોઆખાતે ચેલધાએ શીધારેઆ હતા, તાંહાંથી રાજકુઆરી અમલદારો તથા રેશી ગરહસધો તરફની સાઈ માંન મેલવીને પાછા ફરતી વખતે સદાની ઉદારતા

મુજબ રૂપીઆ પચીસ હજારની એક રકમ તાંદાનાં ગવરનર જાણરજના સવા-
ધીનમા શેંફીને હેવી ખાએસ દેખાડી હતી કે, તે માંહેલા રૂ ૧૨,૫૦૦ ગોવે-
કરીઆનાંજ કુએદા સાર કોઈ બધુકનાં ઉપીઆગી કાંમમા રાકવા, અને ખાકીની
તેટલીજ રકમ લાચારી હાલતમા આવી પડેલાં આપરદાર કુટુંબીઆમાં વેંદવી
આપવામટે વાપરવી; જે મુજબ સાંબલેઆ પરમાંજે ડીધામા આવેઆધી તાંદાનાં
લોકાના આશીરવાદથી આ સાહેબ પાંચેઆ હતા. એ રકમ માંહેલા રૂ ૭,૧૦૦
જાહેરનાં પરમખાતાની ડીપમા જણાયા ઉપરથી હવું અનુમાન થાએચ કે,
ખાકીનાં ખાંનગી રીતે આપેઆ હથે તો તે ઉદારતા ખરેખરી વખાતવા લાએક
થડેજે; અને હેવીજ છુપી સખાવતની ખુસખબરી જાંજેઆ ઉપરથી પોરડીઉ-
ગાલના રાજએ આ સાહેબને મટે પોતાના રાજીઅ તરફથી “તોરેસ તયા
એસપેડાનાં નાઈટ”નો નાંમીએ ખેતાખ પણ હેનાઈએત કીધો હતો.

એ ખેતાખની ઈઆદગારીના એક માંણુની બેઠ તે નામદાર રાજએ જે
મોકલી હતી, તે રાજ ૧ લો માહ ૧ લો શેહેણરાહી સાલે ૧૨૩૪ યં એ નાંમદાર
મરહુમ સર જમશેદજીવાલા કોઠના મેહલ મધે પોરદુગીસ ગણાતના ગરહસથો
તયા દેશી શેકીઆએ વગેરેની એક દરખાસ ભરીને તેએની હજુરમાં પોરદુગાલનાં
કોણસલે હેનાએત કીધો હતો એજ તાંકને ગોવાના વાઈસરાએ પેઆરની નીસાંન
તરીકે જે પીતલી ટોપો જે બેઠ આપી હતી તે ખાખેનુ સાંબલતાંજ તેના
પાદસાહે એ ઈઉકતી સાખાશીના સરોદથી પસંદ રાખી હતી.

આ સખી નરની સખાવતના ખુલંદ આવાજે સાંબલેઆ ઉપરથી તેની
ઈઆદગારી મટે લંડન ખાતેનાં સાહશીક રેહવાશીએએ પોતાના પાદસાહી
શેહરનુ જે “ફ્રીદમ” યં ૧૨૩૩ મા આપેજો હતું, તેનો અરથ આજનદગી
અથવા સવતંતરનો થાએજે; અને હવું માંન અગત કરી ધરમાતુએનેજ તાંદાં
વાલા સાહેબો મોઢી ખુશી સાથે સઘ આપતા રેહચ, મટે આપણા આ હમ-
દીન અકાખરને તેમાં બેલાએલા જોઈ સઘલાએનાં દીલને અતીશીઅ રાહેત
ઉપજી હતી.

હીંકુસતાંનની અંગરેજી હકુમત નાંમદાર કુંપની સરકાર પાશેથી તાજને
તાએખે આવેઆ પછે, તરાણ કેકાંજેના વડા મહંકો (કલકતા, મધરાજ તયા
મુંબઈ) ખાતે ધારા ખાંધનારી જુદી જુદી કાંબીશીલોની જે નેમનુક થાઈ, તેમા
દર કોમ માધી મટે વધિના એક દેશી શેકીઆનેખી સાંમેલ કરવાની પર-
વાંણુગી મધી હતી, તે ઉપરથી પારશીએની તરફનાં અધીકારી તરીકે આ
નેકનાંમ શેકીઆને તે વખતનાં નાંમદાર ગવરનર સર જાજર રસલ કલારકે
પેહલવેહલા ચુંડી કાહડઆ મુજબ, “ધી હાંનરેખલ”નો માંન ભરેલો ખેતાખ
ધારણુ કરીને રાજ ૧ લો માંહા ૫ મો શેહેણરાહી સાલે ૧૨૩૧ યં થી મુંબ-
ઈની લેજસલેટીવ કાંઉનશીલમા ખીરાજવા લાગા હતા.

ઉપરી બેકકમા ખીરાજવા ખાખે ચેડવાએલી મુદત જાહે પુરી થવા આવી,
તારે ખીજી વખતના સમાસદોની નેમનુક કરતી વેલા નામદાર ગવરનરે
એવણુનીજ પસંદગી ખતાવીને રાજ ૧૫ મો માહ ૬ કો સાલે ૧૨૩૫ ને રાજો

તેમાં પાછા ઘાખલ કીધા હતા; પણ કાયાની અમુખાકારીને લીધે દરબારસા હાજર રહેવાનુ બની નહીં સજેઆનાં સખખથી તેજ સાલનાં ૬ મા મહીનાને ૧૧ મે રૂબે માંગ બરેલા બોહધો પોતાની ખુશીથી છોડેઆ, અને તે બાબેનુ રાજ નાંમુ નાંમદાર ગવરનરની દરબારે ધણી દલગીરાઈસાથે કચ્છલ રખેઈ હતું.

ધનશાંનેતા જીગરમા જેમ તેના વડીએલેનેા ખવાસ એક વારસા ઘાખલ ઉતરતો આવેઅ, તેમજ આ સખી નરની સખાવતનુ પરમાણુની તેમનાં પરે-પકારી (મરહુમ) પીતાના માહપરતાથી કાંમોને જખ દેનારે કુનીઆંતી દરસદી પડેલ છે; તેના સંધરહ પમરતો રાખવાના હેતુથી આ સદુઆ ઉપર સમાવીએછે.

કેસવાણી ખાતાંમા વીદેઆ તથા હોનરેને ઉતેજન

આપવાના હેતુથી કીધેલી સખાવત.

મુંબઈ તથા ગુલગત પરંતમા સ્કુલની સખાવતના માટે,	
અને તેજ કારણસર દંમણ મધે એક એમારત	
ખંધાલી આપી તેનાં મહીને કુલે રૂપીઆ.....	૧,૫૬,૦૦૦
મરહુમ સર જમશેદજી જીજીભાઈ પેહલા ખારેનેટને	
નાંમે ચાલતી હોનર શાલાની મદદ માટે આપેલા.	૧,૫૩,૦૦૦
શેલાંત તરફનો જે દેશી વીદેઆરથી કલકતે જમને	
તાંહાંની મેડીકલ કાલેજમાં તખીખપાણું રીએ તેને	
સ્કાલરશીપની મદદ આપવાસારે જખશેસ કીધેલા.	૩૧,૦૦૦
કલકતા, મધરાજ અને મુંબઈ મહી તરફે કેકાંજીથી	
એકેક ગાંમઠી વીદેઆરથી વેલાત જમને ખારી-	
સટરના ધંધામા પસાર થાએ તેઓની મદદ માટે†	૩૦,૦૦૦
હુરેખ ખંડના હોનરેનો રૂલાયો મુંબઈમા આંધુવાના	.
હેતુથી સખાવત કીધેલા	૨૩,૦૦૦

* નામદાર સર જમશેદજી જીજીભાઈએ ખારશીએને વાસતે કીધેલી સખાવ-તના ધરમ ખાતાંને લગતી છેકરાઓની સ્કુલ અંદર શીખનારાઓની સંખીઆ ૫૦ ૧૨૩૨ મા જરે વધતી જણાઈ, તારે તેની અસલ ધાપણને વધારવાની મક-સદથી આ સખી નરે રૂ ૭૦,૦૦૦ સરકારને સવાધીન કીધેખા ઉપલી રકમમા ઘાખલ ધષાછે; અને તેની ઉપજમાથી અંદનવાડી ખાતેની એક સાખા સ્કુલ જે ચાહુ રહીઅ તેનુ, તથા મુંખીઅ સ્કુલને મલતી મદદનુ માહ પુણુ એવનનેજ ધરેછે.

નાં લ૦

† આ નામવરની સખાવતના સાહેઆ તલે રહીને આપણી કાપુ તરફથી પેહલ-વેહલા મીં પીરજાજરાહ મેહરવાંનજી મેતા, ઈં સને ૧૮૧૪ ના કીરેખખરમા, અને કલકતા ખાતેથી તાંહાંની હાઈકારટના વરીખ બાજુ ગીરીસઅંદર ખાંનરજીના મેટા મીં ડખલીહ. શી. ખનારજી ઈં સને ૧૮૧૭ ના જુલાઈમા, મહી જે સાહેઆ વેલાત શીધરેલા સાંબલેઆ હતા; પણ તે પછે જે કાઈ ગયા હાએ તે વીથેતી વાત જાહેરમા જણાઈ નથી.

નાં લ૦

સર જમચેદજી જીજીબાઈ પારસી ખેનીવોર્લેટ ઇન	
સદીદીઉસત મધે શ્રીખતારી હોઠગીએને સ્કાલ-	
રશીય આપવા માટે કાહડલા.....	૮,૦૦૦
ગુરત ખાતેની ફારની મકતબનાં ફંડમધે બરી આપેલા.	૬,૦૦૦
મુંબઇની નેટીવ જનરલ લાઇબ્રેરી નામનાં પુસ્તક	
ખાંનાતે નવી કેતામો પોહચવી પાડવાના કાર-	
ણસર આપેલી મદદનાં	૨,૦૦૦
મુંબઇની એલફીનસ્ટન કોલેજને મદદ તરીકે આપેલા.	૧,૭૦૦
માગરોલ ખાતેની સ્કુલનાં ફંડમા.....	૭૫૦
ગુરત ખાતેની એંદરસ લાઇબ્રેરીનાં ફંડમાં	૩૦૦

૪,૧૪,૭૫૦

સપ્તલી વરણના ખીન સકતીવાલા લાચાર
લોકોને આસરો આપવા માટે
કીધેલી સખાવત.

દખણ તરફ પડેલા સકત હુકાલ વખતે થાએલાં હુધ-	
શંણાની ટીપ મધે બરેલા રૂ ૧૦૦,૦૦૦ ઉપરાંત	
ખંગાળી ચોખાની સાત હજાર ગુણ ધરમ ખાતે	
મોકલી આપી હતી તેની કીંમત રૂ ૫૦,૦૦૦ મલી	
જીમલે રૂપીઆ	૧,૫૦,૦૦૦
ગુરતના જરચોસતીએ તથા ખીજી મનાતવાલાએને	
વેહચી આપવા થરી મોકલેલા	૩૦,૦૦૦
માનચેસઠરના વણકર લેકો અમેરીકાની લડાઈ ઠાંકણે	
ખીન રેજગાર ધાઈ પડેઆ હતા તારે તેએને	
આસરો આપવાનાં ફંડમા બરી કીધેલા	૩૬,૦૦૦
લંડન તરફ જીદાં જીદાં ધરમખાતાએના આસરા માટે	
મોકલી આપેલા કુલ	૩૪,૦૦૦
કલકત્તા મધે થાએલાં સખત તોફાંનથી હેરાંણ પામિ-	
લાએને મદદ માટેનાં ફંડમા રૂ ૧૫૦૦૦ તથા	
તાંહાંના સપેસીઅલ ફંડ આવ ધી ચેલર હોમને	
આસરો આપવાની ફરતી ટીપમા બરી આપેલા	
રૂ ૧૦,૦૦૦ મલી જીમલે રૂપીઆ	૨૫,૦૦૦
મધરાજ ખાતેના વણકરોની ખેરોજગારીને મદદ	
આપવા મોકલેલા	૧૨,૫૦૦
જીદેલખંડના હુકાલમા થાએલાં હુધરાનાની ટીપ મધે	
બરી આપેલા	૧૦,૦૦૦
કલકત્તાના તોફાંનથી બાગેલાં વાંહાંણાના ખલાશીએ	
વગેરેને આસરો આપવાના ફંડમા	૭,૫૦૦

ગોઆ ખાતેનાં ગરીબ લોકોમાં વેંહચી આપેલા.....	૭,૧૦૦
પુના ખાતેના પરચુટણ ધરમ ખાતાઓમાં બરેલા .	૪,૭૦૦
દંમન ખાતેના ગરીબોને વેંહચી આપેઆ	૪,૭૦૦
મહલીપાટામનાં ગરીબોની મદદ માટે થાંચેલાં હુધ- ધરાંણાંની ઠીપ મધે બરેલા.....	૨,૦૦૦
પોરબંદર ખાતેના આંધલા તથા પાંગલાઓની પર- વરેલી સાર્થ મોકલાવેલા	૧,૫૦૦
કઠમાંડવી તરફનાં દુકાલમાં આપેલી મદદના	૧,૦૦૦
પરાયા લોકો જ્યાં “સ્વેનજર” કેહવાયેછે તેઓની મદદ માટે આપેઆ	૧,૦૦૦
ડીસનરીકટ પેનીયોલેટ ચોસાઈડીનાં ફંડમાં બરેઆ..	૧,૦૦૦
મુંબઈખાતેનાં શેઘર હોમ મધે મોકલાવેઆ	૧,૦૦૦
મુંબઈની ગોદીના ગરીબ સંયારોનાં પેનરાંન ફંડમાં મર- હુમ વાડીઆ નવરોજી જમશેદજીના પ્રણ સાર્થ આપેલા	૭૫૦
મહાબારકોસતા તરફના ચીલીક ફંડ મધે બરી આપેઆ.	૫૦૦

૩,૩૭,૨૫૦

બીમારોને આસરો આપનારી હાસપીટાલો
તથા તેને સગતાં દવાખાનાંઓની
મદદ માટે કીધેલી સખાવત.

મુંબઈખાતે સર જમશેદજી હાસપીટાલના ચોક મધે રગતપીતના દરદીઓને અલહિયા રાખવાની એક એમારત મંધાવી આપી તે ઉપર થાંચેલી લાગ- ટનાં ફલ	૮૫,૦૦૦
વેલાતખાતે જુદી જુદી ૧૨ ડોકાંઓની હાસપીટાલો માટે મોકલાવેલા	૮૧,૦૦૦
તેજ તરફ ૮ ડોકાંઓનાં દવાખાનાંઓની મદદ સાર્થ મોકલાવેલા	૨૮,૦૦૦
ઉદવારા તથા દંમણ ખાતેનાં દવાખાનાંઓને મદદ તરીકે આપેલાં	૧૨,૦૦૦
બીલીમારાના રેહવાડીઓને મટિના દવાખાનાં સાર્થ મોકલાવેલા	૪,૬૦૦
નૌસારી મધેની “વીક્ટોરીઆ ડીસપેનચેરી” નાંમના દવાખાનાંનું કાંમ તેમના નેક બખત મરહુમ પીતાને નામે ફસર થયા આગમજ તાંહાંના લોકોને દવાઈ પુરી પાડી હતી તેનાં ફલે	૪,૭૦૦

૨,૧૫,૬૦૦

૫૨જી ઊંધીઓગના જાહેર મકાંણો તથા મુસાફર
આનાઓ વગેરે બંધાવી આપીને કીરતી
મેલવી તેની કીંમત.

પુણા ખાતે સર જમશેદજીએ બંધાવેલા બંદને ફરીથી સુધારેઓ તથા તેમાં નવું સાંચાકાંમ કરાવેલ તે ઉપર ચામ્પેલા ખરચ કુલ રૂપીઆ.....	૭૧,૦૦૦
મુજરાતપરાંતમાં જીલ્લે જીલ્લે ઠેકાંણે કુવા તથા તલાવો બંધાવી આપેઆ તેના.....	૨૬,૫૦૦
બરચ ખાતે રેલવેના મઠક આગલ બંધાવેલી ધરમ સાલા ઉપર	૨૦,૦૦૦
બાધાં ગાંમ મધે પુલ બંધાવી આપેઆ તેમાં ખરચેલા	૧૪,૬૦૦
મુંબઈ ખાતેની વીક્ટોરીઆ ગેઆરદન નાંમનાં જાહેર બગીચા સારું ચામ્પેલાં હુધરાંણાંની ટીપ મધે બરી આપેલા	૧૦,૨૫૦
મુંબઈ ખાતે બરોડા રેલવેના ગરાંટરોડ ઉપર કીધેલાં મઠક આગલ મુસાફરોની સગવડ સાચવવા માટે બાંધેલી ધરમ સાળા ઉપર	૧૦,૦૦૦
પારડી ગાંમના રેલવે મઠક આગલ બંધાવી આપેલી ધરમસાળા ઉપર	૧૦,૦૦૦
ખંડાલા મધેનો તલાવ સુધારી આપાવેઆ તે ઉપર ચામ્પેલા ખરચ	૭,૦૦૦
	<hr/> ૧,૭૨,૩૫૦

હુંહલ જાણાવેલાં ગાંમો મધે હોરોની પરવરેસી
માટે સથાપેલી પાંજરા પોલને મદદ

આપી તેની વીગત.

પોલા તથા બાવનગર ખાતે મલી દરએક ઠેકાંણે પાંચ પાંચ હજાર માકલેઆ	૧૦,૦૦૦
રોંધનપોર ખાતે રૂ ૩,૭૫૦ તથા વધવાંત તરફ રૂ ૨૨,૫૦૦ માકલેઆ તે મલી કુલ	૬,૨૫૦
માંગરોલ ખાતે રૂ ૨૨,૦૦૦ તથા મહવવા ખાતે રૂ ૧,૫૦૦ માકલેઆ તે મલી કુલ	૩,૫૦૦
ધરાંગધરા, લીમડી, અને સામ્પેલા તરફ માકલેલા એકેક હજાર તેના કુલ	૩,૦૦૦
	<hr/> ૨૨,૭૫૦

જરથોસતી ધરમની જાલવણી મોટે આપેલી મદદ.

મરણ પાંતવાસં રવાંછોને અવલમનજીય પોંહયાડવાની ખાખદ આ પુસતક પાંતે ૭૧૫ મા જે પીસતારી જાણાવીય તે કારણસર પેહલવેહલી મદદ આ સાહેબથી યાઈ હતી, અને તે ઉપરાંત ખેરન ખેરને આપેઆ કીધા તે મળીને કુલ ર૨૦૦૦	૩૨,૭૦૦
પરચુટણ ઘણાક ધરમ ખાતાંઓમાં છુટક આપેઆ તેના જુમલો	૫,૦૦૦
ધરંન દેસનાં લાઆર જરથોસતીઓના છોકરાંઓને સુદરેહ કુસલી પેહરાવવા તથા પરણારી આપવાના કારણ સર ખરચેલા	૪,૧૦૦
ખીલીમોરા ખાતેનાં દોખમાઓની આથે ખાથે ફરતી દેવાલ બંધાવી તેના	૪,૦૦૦
મરહુમ સર જમશેદજી જીજીભાઈ ની ઇઆદગારી • મોટે હુબી યાએલી મદદેસાની મદદમા	૩,૦૦૦
ગણુદેવીના નસાસાલાદો મોટે યાએલાં ફંડને મદદ કીધી તેનાં	૨,૩૦૦
ગણુદેવીમાં દોખમુ બાંધવાના કાંમતે મદદ આપવા સાહે. તવરી ખાતે બંધાએલાં દોખમાની ટીપમા બરી આપેલા	૧,૫૦૦
ખીલીમોરાની સમસત અનજીનના ફંડ મધે ખરેલા.	૫૦૫

૧૫૩,૫૩૦

હજીએ મેલવેલી ખખર મુજબ આ નાંમવર થેકને હાથે યાએલી રૂ૧૨,૧૬,૨૩૦ ની સંખ્યાવત જે જાહેરમાં જાણાઈય, તેમાં તો કાંઈજ સંધે નથી; પણ તે ઉપરાંત આ સાહેબે ગુપત રીતે ઘણા લોકોને જે સંતોષેઆય, તે વીથે આલમનો અલંકાર બેગો કરી લેતાં ખીજ એટલાજ રૂપીઆ તેમાં હંમિરાવા બેઈએ. એક નેકનાંમ નરના આ મયાવંતા બેઠાએ પોતાની જાહેજ લાલીના વખત ઉપર લગભગ પચીસ લાખનુ સુખ પોતાના માણવી બાઈ બંધાને આપેલું જેમ ઘણુજ વખણાઈછે, તેમ જો કદાપી તેવંનની જાહેલાની જેહવી ને તેહવીજ રૂરી હાલતમાં ખરકસાર રહેલી હોત તો, આજદન સુધી અંધ કરેડગની ઉપર તેનાની સંખ્યાવત આ સરસવઢોને ખચીત જેબ આપેઆવતા હરગેજ પછાત રહેતેજ નહીં; પણ જમાનાની ગીરદરીનુ કાંઈ વાદલ ઇતરાંનેને માથે જે જમતું ફરેય, તેનુ કરુએ બાંન આ સાહેબથી રહી નહી સંખ્યાવતે લીધે જરથી તેની સુંગાલમા એવણુ ફરી ખડઆ તારથી પોતાના વેહવારની વધાંણુ હેવી તો ઉલતપાલત યાઈ કે, ખાખના

મરણ પછે છએક વરસની અંદર કરાડપતીને દરજ્જે જેટલી તાકીદે પોંચેઆ તેટલીજ ઉતાવળથી ઘણી તંગ હાલતમા આવેઆ; અને તે વેદનાનો, જમરે ગમ પકડીને પોતાનાં અમીરી ખવાસને હેવા તો અફસોસની અંદર એકાએક લાવી મેલેઆ કે, ઉપર જણાવેલાં પરજ ઉપીઆગી કામો જે અવનતી સાહે-તાથી બની ચુકાં તે વીચેની કોઈબી વાત જાહેરમા આવેતો તે સાંજલતાંજ ઘણો કચવાટ ઉપજવવા લાગા; અને જે વાત હમારા સાંજલવામા આવીચ તે મુજબ તો એ સંબંધી જેટલી સત્રુવી તે વખતનાં વરતમાન પતરે મધે છપાતી હતી, તેને પણ જાહેજલાલીના હીંગાંમપરની પોતે જારે પસંદ કરતાજ નોહતા; તારે પાછલા સંકટ જારેઆ સમેમા હમારી આ નોંધ તે સાહે-બની હજઆલીમાં છપાધને બાહેર પડી હોત તો તેનાને તે ખચીત ઘણીજ અનગ-મવી લાગેઆવના રેહત નહી; પણ હાવાં નેક કામોની એકસ ધઆદગારી, હવે પછેનાં જમાનાંમા પરકાસતાઆને એક ઘડા ઘેઆનમા ગોખી રાખવા મુટેની સોચના ઉસકેરાયથી આ સખી નરના નેક કામોની નોંધ હીંઆં દાખલ કરવાનીજ માતરે ઉલ્લટ હમોએ લીધીછે,

આસમાનનાં જાલમી દોરનુ ચકર, ફરતાં ફરતાં જેમને નહીંજ ઘટે તે-હવા આ ગરીબનાં દુખ બંજન શ્રેષ્ઠીઆને માથે હેવંતો સખત આવી બેઠું કે તેની વેદનાંમા પેહલાં તો કાયાથી પછડાધને ધાસતી જારેઆં દરદને આધીન થયાને લીધે પોતાનો બેહિજો વહીવટ જે સંકટમા સપડાયો તેનો હુકલો કરવાની કસી નીધેહદારાવી તેવનથી રહીસખી નહી; અને જારે પુર તંનદરોસતી પાંમેઆં તારે તેહવા અચવાડમાથી નીકલવાનો ઉપાએ શોધતા હતા, તેટલાં કોઈ મત-લખીઆઓની મસલતે એકું ગોંદજ દેખાડજ કે તેથી (અફસોસછે-એ એવક જમાના તાહરી ગીરદી ઉપર કે કોઈએબી તુને જીનહાર જીહતી લીધા નથી.) બાપીકી સકમાઈની મીરાસ મધેથી મલેલા મુખલક પારસા ઉપરાંત રાસંન બાએગે બેચું થાએલું સધલું એકેદંમ કાંહાને કાંહાં શેહજ વારમા ધસડાધ જ-ધને સાંહમની કરજની જીહસડી ગલે આલવાઈ. માંઠા ખનાવ બાએનો ડપકો ગાંમનાં લોકોથી આ સાહેબને જે મધેઆ હતો, તેમાં તેટલી વાત કરનારાઓની મોટી બુલ જણાઈ આવીછે; કેમકે કોઈબી જમાનાંમા નહીં બનેજ હાએ તેહવા તે સમે હેવંતો લોબ જારેઆ વહી ગયોચ કે, તેની મુંગલમાં બદલા બદલા પુરોપોચન તથા દેસી સાહુકાર અને ચોદાગરો સાથે, ધારાની બારીકીને સહમજી લોકોને કૃતવા આપનારા વકીલ બારેસઠરો ઉપરાંત, સંબજાધુંચ કે ન્યાની પવીતર ખુરશીએ બીરાજી નરનાં કાંમ કરનારાઓને રારાંણ આપનારા કેટલાક નેઆએઆધીશો વડીકબી ફેસી પડેઆ હતા; તેહવા આકૃત બદલા હીંગાંમમા એખીલા રસતમજી યેઠ જેવા એક બોલા મનનાં ધરમી પુરશનુ કશુંએ ચલણ નહીં રહેલું બેસકછે. હમો ખચીત યાઈને કાંઈહેવું કેહવા માંગતા નથી કે તે હીંગાંમમાં મુંબઈ સેહરની વસતીનાં બધા લોકો દટવાઈ ગયા હતા, પણ જેની ઉપર પરમેરાવરની પુર બખચોસ ઉતરેલી તે લોકોજ ધઆતો હેવા લોબી કાંમથી સદંતર દુર રહેઆ, અથવા તો તેહવાં ફસાણુમાથી થોડું ઘણું

અમીને તતકાલ નીકળી ગયા હોય, તેજ માંતરે ખંચી સંખેઆ ઊપરથી તેઓની ડોઈની ચનચલાઈ નહોતી પણ ફક્ત બાંધેગની ધંઆરી તેનાને કાંમ આનેલી સહમજવી જોઈએ. અંદરે કે ઘણે સારે સારે ધેરમાં ડોઈ મુદત મુધી સંપરહ યાઈ રહેલો દરવીઅ લાભમા લલચાવાને લીધે તેઓને તાંહાંથી એકેદમ ને નીકળી ગયો, તેમાં તો કશો સંધે નહોતો જાણતાં આલમને મોટો અફરોસ અને બારે કકલાટ ઉપજેઓગ કે, તેઓ મહેલાં સખાવતે બાહદુર, અને માહ ધરમી ઘાતાર મરહુમ સર જમશેદજીનાં ધેરનો સમલો દરવીઅ જો કદાપી તે નાસકારક પાપી પવણના જહાઠામાથી ખંચીને સલામત રહેલો હોતતો તેનાં આધારથી પુનનાં ખીલાં ઘણાંક કાંમો ને હજીતક બળવવાનાં બાકી રહેલાં હતાં તે તેમનાં નેક બખત પુતરને હાથે સંપુરણ રીતે પાર ઉતરી સખતે; પણ તેહવી સખાવત પાંમનારી મરીખરી પરબનાં રૂડાં બવીસની ગેરહાજરીને લીધે હાવાં પુણ્યતાં સકરમી ધેરનેખી નહી ધારેલો મોટો થોડો પોંહવેઆ તેથી સમલો ઉમેદ બરાક યાઈ પડીછે.

ને નર નાંખીચી સખાવતથી પુરુષવીનાં સમલો બાગમાં મોટી નાંમવરી પાંધરી ગયા, અને જેમની મીરાસ મધેથી હીસથે પડુંલખને તેસાથે તેમનાં સખીતમેહ બરેલા દીલનો વારથો એક જવાઈ જેહવી રીતે મેલવેલા આ થોડે રસતમજી પોતાના ટોલા ઉપરાંત પરોડેમાંખી મોટું હોમેસાંણ કરીને મરહુમ પીતાની જગેઆ સાચવી રાખવાની દીલશીજી દેખાડતા રહેઆ; તેહવા એક ઉદાર મનનાં થોડીઆનું સંકટ જોડે એટલાંમાધીજ અતમ યાદને અટકેલ નહી, પણ તે ઉપરાંત કેહવતછે કે કુખની ઉપર ડાંહાંમ પર, અને તખસે દાહાડે વીપત નડે; તેહવે એક ખીજો મજબબ એવાતો ઉતરેઆ કે, હાવા બારીક વખતમાં તેમને દીલાસાથી મુખ આપનારી નેક દેરદાર, અને અથો અસલતાની પેઆરી મોહરદાર ને પતીવરતા બાલુંતુ નાંમ સુનાખાઈ હતું; તે બાપડી થોડાક દીવસ મુધી બચકાર પાડાંનાં દરદની મુશીબતે પોંહવેઆ પછે ૪૨ વરસની ઉમરે રોજ ૧૯ મો માંહા ૧૦ મો જોહનરાહી સાથે ૧૨૩૯ ૫૦ એ પોતાનાં પેઆસ અને સરથેથી વાહલા બરથારને વેદનાંનાં વમલમા હોમાતો મેલીને આ જંગલી જાંહાંનની જુસડી છોડી જીંનતવારી યાઈ ગયાં; તેથી પણ આ થોડીઆ મલતાં તેમના મોહોલાં કૂટંબ, તથા પારસીની સમસત અનજુમનને મોટો સંતાપ ઉપજેઆ; અને તેઆરથીજ આ સાહેબની તખીએતખી સદા ખીગડેલી ને ચાલુ રહી, તેમાં ડોઈ પખવાડીઉ એવું નહોતું ગર્વ હથે કે, રસતમજી થોડે પુર તનદરેસવી મેલવી હોય; તો જોડે તે વાતને એકાત વરસ ઉપરતી મુદત વહી ગયા પછે, કુણીઆંને શીરેસતે તનની ખીજ બાગીચતખી એક અશીલ કુલ અને ઉનઆં આંનધાંનમાથી એમને હાથ આવી હતી; તોપણ ને ગધ તેની જગે તો ખાલીજ રહેલી કેહવાઈ. એક લાએક ખાએડી તેનાં દીલપસંદ બરતારને આખી કુતીઆંનાં અખુટ ખજાણાં કરતાંખી મેમુલી હોયછે, અને એક રાંહનરાહતનાં સગીખું રાજ જવાથી નેરહું તેને નહી લાગે તે કરતાં જેની એક જોહપતન જવી રૂહ તો તેની જુદાઈથી કાપજાંમા

કારી ધાહનાં વીથેસ ચોળા પેવરા યાચ્છે; તો, જોકે પેહલી ખુદતો રૂડી કોથેસ કીધાથી કોઈવાર પાછી પુરતાં કાંઈજ વીલંમ લાગે નહીં; પણ ખીજની રવા-
નગીથી તે એક સુખી કપીલામા હમેસતો ખાડો પડી રહેછે; ઇચ્છાને દાક્ષતની
ઝેરહાજરીથી ઉપજતી બેચેની અથવા ખમાંડું કુખ છાંદગીની સલાંમતી હોય્છે
તાંહાં ગુલીક તો શેહજમાં મટાડી સખાય્છે, અને તેહવી આયેઆ દીલના
દીલાસા સાથે મનને ધીરજખી આપવામા ઉપીચાગી યાચ્છે; પણ હીંઆંતો
શ્રેષ્ઠ રસતમશ્રુતનાં હાંયમાથી ઉપર જણાવેઆ મુજબની બેહુ બખશેશો ખાહ-
વાધ ગઢ તેમાં એખીલા પારસી ટોલાનાંજ નહીં પણ આખી મુંબઈનાં કમન-
શીખ સહમજવાં જોઈએ. આ મરહુમ શેઠાંણી સુંતાખાઈની અશીલાઈ,
વક્ષાદારી તથા ગરીબોની ઉપર એક માનવંતી માવતર તરિકેતી રેહમની નજરે
જોવા વીથે પારસી લોકોને મોહડેથી ધણીજ તારીફ સંબલાઈછે; અને તે
સાથે એપુંખી કેહવાડું આવેઈએ કે પોતાનાં આપંદનાં સારા વખતમા જેમ
તેવનું સુખ વધારવામા તેમજ તેમનાં સંકટમાં સરીગત યાધને કુખ ઘટા-
ડવાની સરવેથી પેહલી અને પાકીજેહ ફરજ તેવન બળવતાં હતાં. આવા
એખલાસમા એકાએક હરકત નડેઆથી આ શેઠને પોંહચેલી કુબરાલ ખોટની
ગીરફતારીએ સરવેનાં શુગરમા કુખ પેસાડેઈ તો ખરે પણ જાંહાં કુદરતનીજ
સરજત હોય્છે તાંહાં માનવીનાં સઘજા વીચારે સઘ વેચ્ચરથ જાચ્છે; માટે
તેની શોદરચુજરીમાં કાંઈજ નહીં પણ તે મરહુમ ખાઈનાં અથો રવાંણ ઉપર
ખાહરેતાલાની રેહમત ચાહેઆ વના ખીજો કશો એલાજ રહેઆ નથી.

જરે રસતમશ્રુત શ્રેષ્ઠ દરવીઆથી બરપુર, અને ખોહોલા વેપારમાં ચકચુર
હતા તારે હજરે જણાંઆ પછે શું થોડા કે ઘણાં માતખરે તેમની આયેપાયે
મીઠાસાની ઉપર માંખીયેરે હેવાતો બંમત હતા કે, તેઓ માહેલા કોઈનેખી દીવ-
સમાં એકાત વેલા આ શેઠની ભેટ નહીંજ યાઈ સખી હોય્છે તો તેની ઇનિતેજ-
રીમાં રહીને મુલાકાત મેલવવા માટે હરતરેહની કોથેસ કરતા હતા; અને તે સાથે
કેટલાક વેપારીઓ તથા વેઆજખોરાઓ પોતાની ઉપજ શેહલથી વધારવાની ઉલ્લ-
ટમાં તેગને તાંહાં હજરે અને લાખો રૂપીઆની યાપણ તેખી ધણીજ મીનત-
જરીથી ખુશી યાઈ મેલી જતા કે જેની તેમને કોઈવાર તો કશી ગરજખી
નહીં હયે; તે છતાં પોતાનો ગંભીરી બરેઆં અમીરી ખવાસ, વાપડીને
તેઓ ઉપર હમેસાંણ ઉતારવાનાં હેતુથી લઈ રખતા, એટલુંજ નહીં પણ જરે
રૂઠિના બાવ કોઈએ સવપણેખી નહીજ ધારેઆ જેટલા ઉનઆ ચડેઆ,
તારે તેવનને જે જે લોકોએ આજા બાવમાં વાચેધનો હજરે ખાંડી માલ
આવતો દેવો કીધેલો હતો, તે લોકોને માલની અછતને લીધે તે શોદમા
અવીધણી નુકસાંણી પોંહચી ગઈ; અને તો જોકે તે ખમી સખે તેહવી સધર
આસાંમી હોય્છેઆ છતાં પણ તેઓએ કાકલુદી કરી માંગી લીધા મુજબ રેહમ
દીલથી લાખો રૂપીઆની સખાવત બરેલી છુટ સાંબલેઆ પરમાણે આ સાહેબે
મેલી હતી; તેજુ હમેસાંણ, એવણુ જરે અફલાકની ગીરફેશીથી સંકટમાં
સપડેઆ, તારે તેજ લોકો માહેલા કેટલાકો તદન જુલી જધને પોતાનુ લેણું

વશુલ કરી લેવા મટે સખત ઉપાચાર શોધવાની યુક્તિ ચલાવવા લાગા; પણ બાદતાલાની અપરમપાર કીરતી આપણા મરહુમ જામશાહ સર જમશેદજીનાં કીરતી બરેલાં પુણે આડે આવેઆમા તેહવાઓની કોઈની કપટ યુક્તિ પેસ નહીજ પડેઆ છતાં થોડી ઘણી વીપત ગુજરેઆ પછે સઘસો વહીવટ ઇસવી સને ૧૮૬૬ ના શ્રમ્મિદા મુજબ તરસટ પણાંમા જે શ્રોંકાએઓ હતો, તેહમાંની કોઈ મુલતાંનીએ કેટલાક અદેખાઓની ઉસકેરનીને બોગે ચહડી આ મંભીરે યેકને ગેરવાજબી પુણે સતાવવાની ધારનાંથી જે વાર કેરટમાં ધસડી લઈ ગએઓ હતો; જાંહાંથી તીસકલ ધવા ઉપરાંત સાંહમની તરફતા અરચનો બોલે માંથે હોડીને બદનાંમીનો દાહાધ બીચારો કપાલે ચોંટાડી ખેડો; અને વધુ મેલવવાની લાલચમાં હોમાઈને જેટલો અરચ ફાકટમાં ધુમાવેઓ, તેટલું મલેલા ફાલા માથી તે ઓછુંજ પામેઓ; મટે ઓળી કુદરત તરફની શીખસાનો એક આંણક બરેઓ ધડો બીજા સાહેબોએ શીખવો જોઈએય કે, કબજાએલાલીધી કોઈની પરમાણીક સખસ કદાપી સંકટમા આવી પડે, તારે તેમનાં માંગનારા, અથવા તેમની સાંહમને આગલી પાછલી દુસમેની ધરાવનારાઓને સળવારબજકે ફરજે કે; તેમાંથી બને તેટલા રૂડા ઉપાએ વાપડી તેનો સંજાવ સખવો; કે જેથી કરી એક તો તેહવા રેણુદરેને પુરતો આસરો મલે, અને બીજું એકે તેહવા કાંમમા મદદ કરનારાઓની કીરતી ફુણીઆમા વખણાતી રહે.

હમારા સાંબલવામા હેવુંની આવિર્જાય, અને તે ખચીત કરી નોધી રાખવા જોગજે કે, જેટલા મોઢો આ યેકને સંકટમાં સતાવવાની જેમ પેરનીમાં હતા, તેમ વહી કેટલાક સદ્યુણી સાહેબો તેમની ખેરખાકી ઈંછનારાની ટાંકણાં સર જે મલી આવેઆ, તે રૂડાંવાંણાં તેમનાં પુણી ઈઆરીનાં જણાવેછે; અને જે જે સાહેબોએ કાંઈજ નહી પણ આ ધરમી શેહના કચડાઈ ગએલા વહીવટનો મુચવાડો ઘણાજ સંબાલથી સફાઈ કરી આવેઆમા સેવટ સુધી ખરી દીલચોજ બતાવી, તે સાહેબોને પરજ તરફથી અગણીત સાબાસી પોંહચી જોઈએ; અને તેટલા મટે તેઓની વતી આ નોધ લેણાર ફોદવી ખરા હેતુથી તેહવા સાહેબોનો ઉપહાર માંનવાનુ બુલતો નથી.

આ સાહેબે પોતાનાં ઘણા સારા વખતમાં મુબ મતબબ જમીને પોર-ટીઉગીસ તામેનાં યેહર દંમણ મધેની વસતીનાં લોકોને શીખવા મટે એક સ્કુલ બંધાવાની સર કરારી હતી; તે મકાણે સારાં બાએગે સમપુરણ બંધાઈને જરે તઈઆર થયું, તારે તેને ધરિલા ઉર્ષીએગમા લાવવાની કીરીઆ શેજ ૯ મો માંહા ૫ મો સાલે ૧૨૩૬ ૫૦ એ તાંહાંનાં માનવંતા ગવનદારે (ઈઆને સુખાએ) મોટી ધાંમધુમથી કીધી હતી જે ઉપર આ માંનવંતા માજી હાંનરેબલ સાહેબને યાએલી ખેડક ધરમ ખાતાંની ટીપ મધે જણાવેઆમે આવેલીએ અને તે મકાંનનુ નાંમ પોરટીઉગાલના નામદાર રાજા "ડાન લુઈસ પેરેમીઅર ઈંગલીસ સ્કુલ" આ નાંમવર શેહની ખાએસથી આવેજે. એ ઉપરાંત સ્કુલ આજુ રાખવાનો અરચબી આ સાહેબની હઈઆબી તુલીક તેવનનીજ પદરથી પોંહચેઆ કરતો હતો, પણ જાણવાથી મોટી દલગીરી ઉપજે છે કે, તેવણ બેહસતનસીન થયા

પછે હેતું જનેજી કે; તાંહાંના .માસતરનો પગાર જારે નહી મલવા લાગે, તારે શીખવવાનું કાંમ તે બંધ કરી બેઠો. જાંહાં મુઘી આ સાહેબની સખાવતનો આસાર પકડી જે લોકો ધરમ ખાતે કેલવણીનો લાભ લેતા હતા, તાંહાંતુલીક તો તેઓને સવન પડેજી; પણ તે કાંમમા અકસમાત અટકાવ વયાથી સાંભલવામા આવેજીએકે માસતરના ડેડાવ પરમાણે પગાર આપનારાઓનાજ થોડાક છોકરાઓ શીખી સખેજી; અને જેના મા ખાપો પોતાનું તથા પરીવારનું પોસન કરવાને કેવલ અસકતછે, તેઓનાજ જાઓઆ તેથી બેનસીબ રહેચ; માટે તાંહાંની સરકાર કાંઈ કુકલી વાપડીને તે ધરમ ખાતું ચાલુ રાખે તો કેલવાઓની પરબથી તેના રાજીઆને ઘણાજ ફાવેદો હાંથેલ થશે.

આટલી વાત સાંભળેઆ ઉપરથી આ માનપંતા મેહરજાન શ્રેષ્ઠના મુખ ધરેહ પાછા સજીવંત પાંમવાના ચીનેહનો એક અડસઠો હેપો દેખાઈ આવેઆ હતો કે, ફલકતા મધે ચાલતી “શીલવેંસ મરીણુ ધનશુરેસ” નામની વીમાઈ પેહડી દેસતકથી મુંબઈ ખાતેના એક ખાસ આડતીઆ રાજ ૧૭ મો માહ ૮ મો શેહણસાહી સાલે ૧૨૪૦ ય૦ થી તેનાઓ થડેઆ હતા; પણ તે ઉપરાંત ખીજા કોઈખી ઉપીઆગી હદંમ તેઆર ખાદ તેવણનો સચીગત થએલો નહીં જણાવાને લીધે પરબએ તે વખતપર જાયેલી રૂડી વકી જાંહાંની તાંહાંજ ઠગી રહી.

શ્રેષ્ઠ રસતમજીને ૧૮૭૨ નાં જાંનીવારીની ૨૭ મી તારીખે ગાડીમાં બેસીને કેથે જતાં આ નોંધ લેનારે છેલ્લા નજર નજર જારે જોયા, તારેજ તેવનનો ચેહરો ઉઘાડીની નોખતપર ઉડતો જણાયો હતો; પણ તે ઉપરથી કાંઈ એવી વકી રખાઈ નોહતી કે, તે પછેનાં તરણેક મહીનાંની અંદર તેનાની છંદગી છેક મગરેખને છેડે જઈ પોંહચશે. આ સાહેબની તખીઆત કેટલુંક ચાલું કમચએલી ચાલેઆજ કરતી હતી, પણ નબરવસ પણમા રેહનારાઓને સજર બુલાવો ખવાડીને શેહજ ખીમાંરીમાથી જલમ જહલંદરનાં પલીદ રાગે એધુંતો ઘેર મજાજુત કીધું કે, તેમનાં જીગરમાથી પાકીજેહ હવા લીધા વના તે બાહેર નીકલેઆજ નહી. આઠધુંતો ચોકસ જાંણું જોઈએચ કે ધનસાંન જાદની છંદગીનું શેવટ આધનદે મોહતથીજ આવેજે; અને આકેખતનો છુટકારાખી તેથીજ પાંગી સકાએજે; વ લેકીન તેને આધીન રેહતાં મેઠાંમા ચોટા એક અગીરી ખવાસના માંનવીની મોહખતે, અને કીરતીનાં કાંમો તરફની નેધાહએ આખમને એવાંતો દરદમંદ કીધાંચ કે, જરથોસતી ટોલાના અચીજ અકાળરેમાહેલો એક જહલકાટ બરેઆ હીરે ઝાંદખ માંગીને કુનીઆંની નજર આગલથી ય૦ ૧૨૪૧ ના શેહનસાહી ૭ મા મહીનાના ૨૫ મા રાજની પાછલા પોહરે જે યુમ થાઈ ગયો, તેનાં કુખ બરેઆ મરણની ગમખાડીમાં નીચતા મરશીઆને કવીતાનો આકાર આપી પરજની હજુર ધરેઆ શીવાએ તેમનાં કુટુંબીઆના સંઘીઆસ, સાહે એ કરતાં ખીજો કયો ઉપાએ હોને યુજતો નથી.

જોધ તાહરી કુદરતની તુને ખખર-કાએધ તાહરાપર રાખી રાખર.

આ મોહેતંમ પોગીનું કરતાં ખવાંન-નું સરજનારની હીકમતનું ધરતાં ધેઆંન.

દેખાએએ કરાંમત જગને અપાર-હોનારત કુંઠવેએ સહિના કપાર.
 પણ તે કીધામાળી વલતું નથી-કલાપીટથી કાંઈએ મલતું નથી.
 નોહએમ તો રસતમ આ હતો દેહવો-ન યાચો ને યાચે જગમાં તેહવો.
 અરેએ કે તેથીની હતા સરસ-હવાતોળી કેહવાતા નથી નરસ.
 પણ જાએ તેની જગેઆ તો ખાલીજ યાએ-તારેજ તેની વખાંણુની જગમા ગવાએ.
 હતો તે ખુખીનો એવો બરેસા-ખલકતે ખુશીથી પસંદ કરેસો.
 સરીમંતનો સાથી ને વપારનો ઢોઠ-સખાવતમા દરવનો રસેએએ શેત.
 પરેહનગારીમા બાંછે કે પોરાંણુ પીર-નમનતાઈમા અવાસ સખતો અમીર.
 પેટો સર જમચેદુ છુછબાઈનો-તે સાથે લેડી આવાં બાઈનો.
 જનમથીજ પાંમતોતો ખીચીઆર સુખ-મોગવેજેએ પાછલા દાહાડમા કુખ.
 ઇનસાનતો પોતે રૂંઝેએ-પણ કુદરતનું કરવું અંતે યાએએ.
 ગણ્યાતા રસતમ સરીમંત રાહ-પકડીતી કુચ કંઈએ તેમની પતાહ.
 બવીસના લેખ જરે ગયા બુસાઈ-તદખીરની તારે તેવણુથી રસાઈ.
 ગયો તેમનો દરવ હવાપર ઉડી-તાપેકાર દરખી આણું કુદી.
 જહલંદર તેમનો યથોતો જંમ-ઉપજેએએ તેનો સરવેને ગંમ.
 ૧૩ મી એપ્રેલ ને સતીનો વાર-પાછલે પોહારના વાગેલા ચાર.
 અદારચેને ખોંહોતેર ઇસવી સને-તે સાથે તો યત્દે જરૂરી ગણે.
 જણાચો તે બારશે એક પર આલીસ-જંમર જેની અદારની ઉપર લીસ.*
 મેહર મહીનાનો અરથે સંગરેજ, (ચેહનશાહી)-ખંધેએ આઈંમત બાહુકરે બોજ.
 બહું તામ મેલીને ગયોએ સહી-નેકી તેની કુનીઆમાં પરકાસતી રહી.
 કાલપુરતો મઠીમા મલી ગયું-પણ રહ તેનું જીવતમા અંમર યયું.
 આ લખનાર કેહએ તે સાંભણો બાઈ-સ્તુતી તેવણુની જોએથી યાઈ.
 કે અદનાને આલા ઘણી એક વાર-જતાતા કામસર. તેમને કુઆર.
 જાંઠાં તેવણુથી મલતુનું સરવેને માન-ગવાઈએ નેકીની જળચી વખાંણુ.
 મોલાયુંએ તેમની નમનતાઈ વીથે-તે જતએ તેઓ તાંઠાંથી ન વેહલા ખીથે.
 ઇઆનીમા રોજેએ તેમનું હએસાન-યતું નહીં ખુખીનું વીથેસ ખ્યાંન.
 પણ આહયું તો અચીત કહીએએ બસ-કે પાછલથી પરજમા પહજરેએ જસ.
 એવો નર ફરી નહીં કોઈની જોએ-મયા તેમની ઇઆદીમા સદા રથે.
 યેડીએ સવભાયે હતો ધીરે-અનજીમને યોગો ગહલકતો હીરે.
 તે સાથે બાઈએની બાજુ તુટી-જનમની મોહણત જોગએલી છુટી.
 ગરીબોની યઈએ જે પુરી અભાગ-તેઓ તો શોધથે કેથેની યાગ.
 પણ વીધવા ખીચારીનો દેવો વીનાપ-મલેએએ ધુલમા ધણીનો મીલાપ.
 લીધો સુખ ખાતર ફરી શીણગાર-બવીથે તજવેએ હમડાંનો હાર.
 કરમમા ન સરજેલું સનસારી સુખ-જેહુ ધરના એખલાસમા યાંમીએ કુખ.

* ઇઆને ૧૨૪૧ ૫૦ મા ૪૮ વરસની વચ્ચે ઉપલી કવીતાથી જણાએએ, પણ તે સાહેબના જનમ દીવસનો મુકાબલો મેલવતાં તેની ઉપર તરણ મહીના ને ૪ રાહડા વધારે પસાર થયા હતા.

પણ કુદરતનો એવોજ છે કાચેદો-ન જોતાં ગમીમા કાંઈ કાચેદો.
મારયના કરવી ધસવરની પાસ-જે ખાલેક પુરેછે સરવેની આસ.
આહો ચારો ધરડા, અંદાર ને જવાન-કે ખુશી રાખે જીવતમા તેમનુ રવાન.
તે સાથે કુટુંબપરથી ઉતારે કેહર-કુદરત કરે તેઓપર મેહર.
એટલીજ છે, મીસડીનની ખરી અરજ-તે મોટેની અદા કરીછે ફરજ.

એ ઉપરાંત આપણી વસતીમા વખણાએલા શેક શોરાખજી રાપુરજી
ખંગાલીએ પોતાની કસાએલી કલમ વટે આ મરહુમ શેકની યાદગારીમા સ્પીતા-
રેલા દુક દોહરા જે તારીખ ૨૧ મી એપ્રિલ ૧૮૭૨ ના “રસતગોષ્ઠતાર”ની
અંદર છપાએલા હમારા જોવામા આવેઆવ્ય, તેને પણ થોડાક ફેરફાર સાથે એક
નોંધ તરીકે એટલા મોટે હોંઆં દાખલ કરીએએ કે, તે કાપેલ કપીની જોડ-
નીના થોડાજ સખદોમાથી માહબારત મતલબો સહમજબ સકાએછે.

લાખો ખરચી, લાખો ખવાડી, ને લાખો કીધા ખખચેસ,
તાહડક દીધી હંજરને, પણ તેથે તેને કલેસ.

ખાપના કદમ પર ચાલી, ને લીધો તેનો વેસ,
ખીતા જેહવો નહી બાએગ સાલી, યથો કુખી દરવેસ.

ખોદાએ કીધી એટલી રેહમ, કે ટાલેજ તેમનું કુખ,
ખોલાવી લીધો જીવતમાં, આલેજ અખઈ સુખ.

આ મરહુમ શેકે સારા સમેમાં સઘલાંઓની સાથે અનેક તરેહની ખુખીઓ
જે કીધી હતી, તેની ધંઆદી પાછલનાં ખાતલા વખત પર જોકે ભુલાવી
આલેલી આપણુ સાંબલતા હતા; તોપણ તે સાહેબની તેહવી અપાર ખુખીનો
જેટલો પરકાસ હવે ચોમેર ફેલાતો જાએએ, તેટલો સંતોસ તેમના માનનંતાં
કુટુંબીઓને બસ વાતો હયે. આ સાહેબે જેટલાં પંચપકારી કામો જાહેરમાં
કરી દેખાડેઆં હતાં, તેટલાંની ધંઆદી બનીએ તેટલી કોયેસથી મેલવીને આ
નોંધમાં દાખલ કરીલેલીછે; પણ તે ઉપરાંત ગ્રુપત દાંનમા તેનાએ અચરવી
પમાડવા જેહની દયા ખરેખરા ગરીબોની મદદ મોટે જે વરસાવી હતી,
તેથી તો આલમનો મોટો ભાગ અણજાંજોએ હોએ તેની કાંઈજ નવાઈ નથી;
કારણ કે આ સાહેબ પામે દોલતનો દરંગ, યાચો તારથીજ પોતાનાં સગાં
સંમદીઓ ઉપરાંત દોસત આસનાઓ, અને નોકરોમાંજ નહી, પણ પોતાની
સાથે બાલમણુમા નીસાલે ખેસીને સીખનારાઓ વહીકનેખી સાંબલેઆ પર-
માણે સખાવત કરવાનુ તેવન ભુલેઆ નોહતા; જેની સાખેતીનો એકજ દાખલો
વરતમાંન પતરોની મારફતે જાહેર પડેઆ ઉપરથી જણાઈ આવેજાય કે, એક
દાહાડે આ શેક પોતાની ગાડીમાં બેસીને જતા હતા તેહવામાં તેમનો એક
નીસાલીઓ જે રસતામા ચાલતો મલેએ, જેણે વાંકોવલી સલાંમ કરતાંજ
તતકાલ પીછાંનીને ગાડી ચોબાવી પોતાની આગલ ખોલાવી તે સાથે વાતો
કરવા માંડી; અને પુછપરેછથી તેનાને માંહુમ પડેજ કે, આ સાહેબ જાહે
પાદસાહી દોલત ધરાવેએ તારે તેનાનો આ ગરીબ નીસાલીઓ પેઠના શેઠલા
મોટે જુદે જુદે ડેકાંણે મેહતાબરીનુ વહીતરફ યોધતો ફરેછે; જે ઉપરથી આ

ભાગ્યેગર્વતા માતબર નીસાલીઆએ ખીતે દાહાડે પોતીકે પેર તેને બોલાવીને વગર માંગવે પે હબર રૂપીઆની નેહ એક પરખીડાંમા ખીડીને બેઠ ઘખલ આપી હતી. આ તો માતરે એટલુંજ ચકું, પણ તે ઉપરાંતખી હેવા ઘણાક અસલી દોસતોને જે ઇઆદ કીધા હતા તેની કશી ઇઆદી કેઈ પાડેથી મક્કી સખી નહી. આ શેઠ બરે યુવરાત તરફ ફરવા શીધારેઆ હતા, તારે ફક્ત સુરત શેહરમાંજ આગલની બહોળલાલી ગોલી બેઠેલા કેટલાક મોહતા-બોના નામો મેલવીને યુપત રીતે દસધી તે પાંચ, અને બમે હબર રૂપીઆ મુધીની રકમો આપી હતી; તે વલી હેવી સંતલેસધી કે તે લેનાસમ્મેને પોતાના નાંમની કશી નીસાંણી ખી એણે પડવા દીધી નોહતી. આપણા શેહર મધે આગલા વખત પર મોઢી હોવત સાથે માહબારત મીલકતોની બલિકી ભાગ-વનારે એક આબરદાર ગરહસથ જે હરિસાના દોરમા કચગાઈ બેઠાછે તેનાને માટે કેહવડે, આ સખી ગોઠીઆએ પોતાની બહોળલાલી વખતે દર મહીને એક હબર રૂપીઆનો પગાર બાંધી આપેઆ ઉપરાંત, રેહવા માટે એક બંગલો પણ વગર બાડે દીધો હતો; જે વાતને તે સાહેબ હજીમુધી સંતોસધી ઇઆદ કરતા રેહછે. અને હેવી હેવી યુપત સખાવતોથી ઘણા આબરદાર સુકલેસ કુટુંબોને જે સંતોસતા હતા, તેનું બયાંન થાઈ સખોલુંજ નહી; માટે હાવી સખાવતનો આવાજ તેમનાં મરણ પછે બાહર પડે, તેમાં આ મરહુમની અપાર ખુખીઓ શેસની પકડતીજ બાએછે. મુંબઈથી તે છેક યુવરાત, કોકન, અને દખણના છેડાસુધી એટલુંજ નહી પણ તે ઉપરાંત પુરાખખંડના રેહવાશીઓ વટીક તેનાંની સખાવતની સગુલી ગાવામા જુવતા નહી. આ સખી શેકના મરણની કુખ બરેલી ખખર સાંબલેઆથી જગોળગોનાં જરથોસતીઓએ ગમખારી બતાવીને તેમના ઉઠમનાંની કીરીઆઓ કીધી હતી; અને કેટલાક પંકડવાલા અધોરનાનો એ તો અનજુમનની એવરેમાસને બાહાલ રાખીને બહેરની કીરીઆ વખતે લેવાતાં જુવરગવારોની આસાધનાં સાથે આ મરહુમ ઘતારનું નાંમ પણ લેવાનું સારં કીધુંછે; માટે બાંધાંસુધી જરથોસતી તોજાની મલાંમતી હકતાલા સાચવી રાખયે, તાંહાં ગુલીક તેમનાં અથો રવાણુતી ઇઆદી મોખેદાનાં મુખમાથી દતરોજ લેવાલીજ રેહયે.

પંચાએત પારો પારશી અનજુમનની સચવાએલી પુંછ સંબંધી દરસાલનાં શીરેસતા મુજબ સંવત ૧૨૨૮ ના હીસાખની મોખડીઓ જે છપાઈને બાહર પડીછે, તેમા આ સવરગવાશી શેકના મરણીઉકે બામે તેવણુના હમસરીક અકાબરેએ કીલેલી ધણી માતેખર નેધો જોવા ઉપરથી બહુઈ આવેજીઅ કે, આ મરહુમ શેકના સંબંધ પંચાએતના એક અધીકારી તરીકે પેહલવેવલો યૌ ૧૨૨૩ મા 'બોડયો હતો; અને તે પછે તેવણુ ૧૨૨૮ ના ચેહનચાહી બહમત મહીનાના પેહરાંમ રેજથી પંચાએત હસતકની પુંછના તરસઠી પછામાં સાંમેલ રહીને તેનો અધીકાર હજઆલીની છેલી ધડી મુધી લેતચોણધી માગ સહીત બલવી રાખતાં પોલીકા બાહાંધ અકાબરે સાથે બારે ઉલટધી ધર-મખાતાંઓનો વહીવટ ચલાવેઓ હતો.

આ સખીવજીનું નરે નીપજીવેલાં સારાં કામોની એક ઉત્તમ ધંધાદગારી આકેષત 'સુધી પુખ્તપાએ નીભાવી રાખવાના' ખરા હેતુથી તેનાનેજ નામે કોઈ ઉમદા ધરમ ખાતું ઉખું કરવા માટે જરૂરોસતી અનજીમનની રાખાએ નેમેલા માનવંતા મુનસીબો શેઠ અરદેસર ફરાંમજી મુસ, તથા શેઠ કુંવરજી રસતમજી મોદીએ તા. ૧૫ મી મે ૧૮૭૨ થી હુધરાંણુ લેવા માટેજી હતું, તારથી તે ૧૮૭૬ ના જાંતીવારીની ૧૫ મી તારીખે છેલ્લો હીસાબ તેઓએ જાણી પરગટ કીધો, તાંહાંતુલીક ટીપમા બરાવેલા રૂ. ૨૭,૧૪૮-૧૮-૪ પધિને પેટે, રૂ. ૨૬૫૯૯ ૧૪-૬ પધિને વસુલ થઈ ચુકા, તેની કેમેટીના તરણુ સાહેબોને નામે વીઆજ અહડવી સરકારી નોટા લઈ રાખેલી છે; અને હુધરાંણુ ખાતીના રૂ. ૫૬૫ જે જે લોકો ઉપર લેણા ખોલતા દેહ્ય તેપણુ ટુક વખતમા મલી રહેઆ પછે અથવા તેની અગમજ તે બાબેનો કોઈ રૂડા ડેડાવ થવાની વકી હવે કાંઈજ વેગલી જણાતી નથી. ખીન સવારથથી બજાવેલાં આ માહામુબ કાંમની અંદર ઉપલા જે સુધીવાન ગરહસયોએ દીલ શાજીથી કીધેલી કોથેસ જેવી માન લાએક વખણાઈય, તેકુંજ તેનુ પરીણામખી કેમેટીના માનવંતા અધીકારીઓ પાર ઉતારી આપીને સાબાસીના અધીઓ સંધરી લેશે, તારે આ મરહુમ જી-હીઆની ધંધાદગારી ખચીન પરકાસતીજ રહેશે. પોતીકા આ માહધરમી હમદીન અકાબર ઉપર આકેષત સુધીના પેઆર નીભાવી રાખવાની ધંધાદીમા ચીનતા જરૂરોસતીઓએ જે હુધરાંણુ અપસ અપસ વયે કીધું હતું, તેમાથી રૂ. ૧,૨૦૦ હીંઆંતી યાપણુમા હુંમેરવા મોકલેઆ, તે ઉપલી સંખીઆમા સમાઈ ચુકેઆછે; અને બાકી રકમ ખચીને આ મેહરબાન દીનદોસતતી આપ્નાં કદની એક મુંદર તસવીર ચીતરાવીને જે અરપણુ કીધી, તે હીંઆં સહી સલાંમત પોંહતા પછે રાજ ૯ મો માહ ૪ થો ચેહનસાહી સાથે ૧૨૪૨ ય૦ એ વાડીઆજી શેઠ હોરમજીજી ખંમનજીવાલાં આતસમેહરાંમ સાહેબના દીવાનખાનામા મેલાયાથી, એકતો કુરદરાજ દેસમા ખીરાજતા હમદીન બાઈ-ઓના સારાં કામની, કીરતી, અને ખીજુંતો ચીનાઈ હોનરની કમાલીએત વખણાઈ રહીછે.

રૂડી વરતણુકને લીધે આ સાહેબ આપણી સરકારી સેર્વોગખેકમા એક નામીઆ અધીકારી તરીકે ઘણી લાંમખી યુદ્ધતથી નેમાએલા હતા; તે જગેઆ તેવણુના કવખતના મરણે જે આની પાડી, તેથી તાહાંના વહીવટદારોએ હેવી તો ગમખીની ઉપજવી હતી કે, તે બામેનુ બ્યાંન જેટલું લખાએ તેટલું ચોઈજ દેહવાયા વીના રેહ નહીં.

આ આયો નરની કોઈ ઉત્તમ ધંધાદગારી ધણું કરી જરૂરોસતીઓએ પોતામાજ કાએમ રાખવાની કલપનાથી, પરકામના કોઈબો સખસને સાંમેલ કીધાવીના, જે સભા મેલવી હતી, તે વીચે પરથંમ હેવી ચરઆ ચરવાએલી જણાઈ કે બધી વરણુના લોકોની એક માહબારત મંડવી મેલવી હોતતો, આ સખી શેઠની સખાવતે કોઈખી નાંતબતતો કયો તકાવત નહીં જ્ઞેયાની ધંધાદ-ગારીમા તેમના માન લાએક માટી રકમ ચેહનમા જમાવ થઈ સકતે.

ઉપથી બાબત બેલવામાં જો સમાઈ સમાયેલી હોતો, જે વખતે પાર-સીઆનો સમગ્ર સમગ્રપો તેજ ઠાંકણે તેહવી દલગીરી દેખાડનાર સાહેબોએ તેઓ દરએકની કોમ ઉપર આ શેઠીઆએ કીધેલાં અગણીત હુએમાંનો બ-દો વાળી આપવાના હેતુથી, બધાઓ ભેગા મલી એક થાયણ બરેર ઉભી કરી સમતે, અને તેટલી વાત તેહવાઓની સાહમણે કાંઈજ મુસકેલ જણાતેથી નહી; પણ પારસીઓના આગહેધાયણાનુ ખાલી બાહાંણુ વચે લારી બનાં કામની કીરતી મેળવવાથી જોએ બેનસીમ રહેઆ, તેઓની યુકતી અરેખરી ઇપકા લામિક જણાઈ આવેઆ વીચેની દલગીરી સાથે આ માનવતા મરહુમ શેઠી-આના હુએનાની હોંઆ સમાવતી લાવીએછે.



શેઠ સોરાખજી જમશેદજી જીભાઈ.

આપણા મરહુમ બારેનેટના આ સરવેથી નાધલા પુતરનો જનમ શેજ ૨૦ મો માહા ૧ જો ચેહનરાહી સાલે ૧૧૯૫ મા યાએલો મુકરર જણાવોએ. આ સાહેબ જોકે પોલીકા તોજર બાપના ગજમા ખરા લાડથી હુધરીન જેમ ખુશી વ ખુરમી ભોગવતા હતા, તેમજ વીદેઆની રૂડી કેલવખાખી હાથેજ કરવામાં મનને સદા રેઠી રાખવાની કચી આતસાઈ રાખતા નોહતા; અને તેથી કરી પુખત ઈમરે પોહ્યેઆ પછે ગરંચકારીઓની સંક્રમાં પોતાનુ બાએ-ગસાનીનામ નોધાવીને ખીજ દરવીશવાન ચેઠીઆઓના દીકરાઓ માટે કામે-લીએતને એક શીકાર નમુનો જાહેર પાડ્યોએ. જેહમ કે આ સાહેબે જીદગીની ચુખવારી હાલતમાં, અને તે પછે મલીને સઘના ૫ પુસતકો પોતાની ખુદ કબંમથી લખી પરનીધ કીધા; તે કાંઈ શેજ મેલવવાની મતનને નહોંજ, પંજુ રાખતી ખેંચીને સંધરેલી વીદેઆના જાહાડ મધેથી નીપજવેના લીકમતો ફલનો થોડો રાવાદ પોતાના માનવી બાઈબંદોને અખાડવાની માતરે હોય પુગી પાડવા માટે માલુમ પડેલુંએ. એ પુસતકો મધે:—

સરવેથી પેહલવેહલું “કીલીદ દાનેરા” નામનાં એક ફારશી રેશાલાનેર યુજરાતીમાં તરજુમે કરીને ય૦ ૧૨૧૮ માં બાપના આરાશ હેડલ પરગટ કીધું, અને તેનુ નામ “તોહફે જમશીદ” રાખેજો હતું.

ખીજું—“તકવીઅતે દીને માજદીઆરાના” નામનુ ૧૨૨૧ મા.

તરીજું—“સહેબારશા” ૧૨૨૨ મા.

ચેલું—“જાહેર જીદગાની” ૧૨૨૫ મા.

પાચમું—“તૌરીફે જરયોરાત” ઈઆને પારસીઓના પેગામખર સત જરયોરાતની તારીફમાં કેટલાક ફારશી બેહતો જોડાએવા હતા, (જે માહેવાં ૩૭ નો અસન બનાવનાર તો બેહરાત બેહરે દરાતુર મુલના ફીરોજ હતા; અને બાકીના ખીજા બેહતોનો ખાંની તરજુમે કરનારને માલુમ પડેએ નોહતો) તે સઘલાઓનો તરજુમે યુજરાતીમાં રચીને

સાલે ૧૨૩૮ માં બાહર પાડેલું એક પુસતક કોઈ એવા સખસને અરપણ કરવામાં આવેલું જણાયું છે કે, આ સાહેબના પાછલા વીપત અને સંકટના દાહડામ્પો ઉપર તેમની સાથે એક દોસત અને ખરા હેતુ યાદ પડ્યા હતા; માટે પોતાનું બહું ઇંછનાર મદદગારનું અગણીત હુએસાંન માંને આ છતાં, તેહેવા ઇસતમીતરનું નાંમ તેમની મરજીને આધીન રહી જાહેરમાં લાવેઆજ નહીં.

છઠું—“તજકરીએ ડાસાભાઈ શોરાળજી મુનશી” ઈઆને મગ્દુમ ડાસા-ભાઈ મુનશીના જન્મમારાનો એહેવાલ “ધલસટરેટડ લંડન નીહસ” નામના અંગરેજી પતરમાં છપાયો હતો તેના પોતે કીધેલા તરજુમાના ચોપાંણીઆં ૫૦ ૧૨૪૧ માં.

આ ઈઆની કાંઈ ગરંથમાં ગણાઈ નથી, પણ કાબેલીએતની એક હતંમ નોંધ તરીકે જણાઈ છે કે ઇ૦ સને ૧૮૫૭ માં હીંદની આખી અંગરેજી સલતનત સાહાંમણે તેમના નીમકહરાંમ લસકરી સીપાઈએએ નાફરમાન થઇને જળ્પનાક બલવો જે કીધો હતો, તેનું સમાધાન મોઢી મુસકેસે આવેઆ બાબે જગત કરતા પરમ કૂરપાલુ પરમેશવરનો ઉપકાર માનવા માટે આપણે માથે હકુમત ચવાવનારાઓના વડા, વાઇસરાએ કીધેલા ઢંદરા મુજબ આ ટાપુ આતે સગલી વરણના વફાદાર લોકોએ પોતપોતાના ધરમ મકાંણોમાં એખીતા થઈ જાહેરમાં પ્રારથના જેમ ગુજરી હતી, તેમ પારસી અંનજીમનના અદનાથી તે આજા સાહેબો રાજ ૭ મો માહ ૧૧ મો શેહનસાહી સાલે ૧૨૨૮ ને પેહલે પોહરે કલાક ૯ ને અંમલે વાડીઆજી શેઠ હોરમજી જમનજીના આતસ-બેહરામમાં એખીતા થયા હતા; જાંહાં તેએના મજહબને મલતી જસનની પવીતર કીરીઆ પુરી થયા પછે, આ માનવંતા શેઠીઆએ પંચના અકાબર સાહેબોની અરજથી ગુજરાતીમાં પોતે જોડેલી ખંદગી જુવંદ આવાજે જે વાંચી સંબલાવી હતી તેની નકલ નીચે મુજબ જાહેર વરતમાન પતરામાં છપાએલી જોવામાં આવીય.

ખંદગી.

“આ! સરવ સકતીવાંન ઘ્યાયુ ઘતાર-નું હમેસગીનો એક જોદાછે-અને “તુંજ એક ખરા અને પરસતેસને લાએકનો સાહેબછે-અને તાહરા જેવા “ખીજે કોઈ નથી અને તાહરા શીવાએ ખીજે જોદા પણ નથી-નું એઆદત “તથા ખંદગી સરજલવનારનો સરવેધી મોટો આવંદછે-તાહરી જાતે પુર સીકાત બે “મીસલો માનીનદછે અને સરવેને માથે સાહેબીની કરનાર તુંજ એક ખરા “આવંદછે-શું બેહસતમાં ઈઆ શું આએ જોહાનમાં વસનારા લોકો ઉપર તાહરી “મરજીમાં આવેછે તે અએ સાહેબ તું કહેછે-તાહરી કુદરતના હાથને કોઈની “મકદુર નથી કે અટકાવી સકે અથવા કોઈની તાકાત નથી કે વ્રહને એમ “કહી રોકે કે “તું શું કરેમ” આ! ખાલેક બેનીઆજ તાહરી સરઆત “તથા આખેરત છેજ નહીં અને તું હમેસગીનો સાહેબ હતો તથા છે અને “હવે પછે રેહશે. તાહરી જાત પાકીમાં જુવંદ તથા વખાણ નહીં થાઈ સકે તેહવીછે.

“વાસતે યો! કૃત્રિમે કારસાજ યો! બનદેહનવાજ આયે વખતે હમે
 “તાહરી દરગાહમા આજેજ કરતા આવીએચ અને એખલાસથી તાહરી જતા
 “બમા બદગીને વાસતે હમારે સર નમાવીએચ. અયે! બખસેસ તથા દાદના
 “આનદ હમે બારે રહેતની તથા સરમીનદગીથી હમાર કહેવા યુનાયની તો
 “જેસ આવીએચ-હમે એવલા સુધી તાહરા ફરમાનથી કુર ગયાચ કે જે
 “તેં કરવા ફરમાવેજ તે મારગ તલ્લ ઝેડી દઈને જે મારગ યુમરાહી તથા
 “બદગીનો હતો તે એખલીઆર કહેઓચ તેથી આ પરસગે હમે એવલા તો
 “સરમ તથા લાજથી ગરક થઈ ગયાચ કે તાહરી દરગાહ તરફ આયે હમારી
 “આખો ઉઠારી નેધાહ કરી નહીં સડીએ-લેકીન અયે દયાલુ સગવ સડતી-
 “વાન દાતાર હમે જાણીએચ કે તુ પેઆગમા પુરે અને દયામા રડોલે અને
 “જે યુનેહગારે પોતાનુ સીહા મોહજુ તાહરી દરગાહ તરફ પ્રેચ તેઓને તુ તાહરા
 “સરવદા રહેમથી માફી બખસેજે તેવી હમાર નાયાડી બઝલા દીનને ધીરજ
 “આપીને બાઝે નમનતાઈ તથા એજરખાહીથી હમ રા દીનની મુદઆ તાહરેથી
 “આહીએચ તે તુ બર લાવજે-તુહને જુલ્હી જનાથી તથા પાપના કરમે પ્રવલ્લી
 “હમેએ હમારી ઉપર તાહરે કોફ ખેચી લીધો તેના અવેજમા હમારી ઉપર
 “ફેહર યુજરેએ અને હજરે બલકે લખો પરાણીએ આ જુમી ઉપર સમસેર
 “તથા તુફગનો ભાગ થઈ પડેઆ અને તેમ થવાથી સમજા પરાણીએમા ગોયા
 “એક આફત પડી અને મેઘને હુ મુજ પડેજ નહી પણ જવારે તુ યુના-
 “ગના બખસનાર આનદની દરગાહમા તાહરા કમીના બદાએએ બારે નમન
 “ત ધમી ધતો પસતાએ કૃત્રિ બદગી યુજરી તેનારે અયે! રેહમના સાગર-
 “તુએ તાહરે ફેહર નરમ પાડેઆ અને તાહરી બે ધનતેહા બખસેસથી
 “હમેને પાછા હમાર કુખમાથી ઝાડવી મોકલા કરેઆ-અને આયે સર જમીન
 “ઉપર તુએ પાછી યુનેહ તથા સપજ બખસી અને હમે દવજા તાહરી અખ-
 “રમખાર બખસેસ તથા રેહમતથી પાછા અમનો અમાન બરેના થયા છઈએ
 “એટલુજ નહી અયે! પ્રેરગાર તુએ તાહરા ગએબના ખજાનાથી હમારે
 “વાસતે વરસાદ વરસાવીને આયે આફત તથા બનામા આવી પડેલી જમીનના
 “માયા ઉપરની સવલી ઝીસમના કુખ તથા દરનુ નીવાગણ કરીને સરને
 “રીતે હમાર નાતવાન તન ઉપરથી જેહમત તથા દરદ કુર કરે આને
 “તાહરા હુતકથી હમારા કુખીઆગ દીનને ખુશીથી પગ તાજા કરેઆ-તેની
 “ચુકર યુજરીમા હમે સધલા એક દીનથી તાહરી બાગાહમા એક આવાજે
 “તાહરી બદગી કરીએચ.

“ઓ! દાવરે દાદગ-ઓ ઝીરખાતુ સાહેબ હમારા યુનાયેથી દર યુજરયા
 “અને હમેને નેક તથા બલે મારગે આનવાની પાછી હેઠાવત બખસા કે તેમ
 “થવાથી હમેને જુડા કગુકેથી કુર રીને તાહરી બખસેસથી જે આયે
 “જીતગાની ભાગીએચ તે તાહરી ધઆદ તથા સાચ કામે જવા પડવાડે
 “ચુનારવામા આો.

“અયે! પરવરદેગાર હમારી નામતર રાશીને વાસતે તાહરી આર-

સખાવતના કામોમા આ સાહેબે સખી દીલથી ખરચેલી રકમો વીથેની ચોકસ સંખીઆ તો તેવણના જીગરનેજ રસન હાવી જોઈએ; પણ જોઈલી વાત જાહેરમા આવીય, તેટલીનેજ હોઆં નોધી લેતાં જોઈ તેનો અકંદર સરવાણો રૂ ૧,૬૫,૩૫૫ નો જણાવ્યો, તોપણ તેટલાંથીજ તે સંપુરણ થયેલી કેહવામોટ હમો લગરીક અમકાધવ્યો; કેમકે તેથીજી વીથેસ ખજાણવી જોઈએ, પણ વીગત વીના માણુમ પરી સંકેજ નહીં

૧૨૨૪ મા, લંડન ખાતે “પેટરીઆટીક” ફંડની મદદ મોટે મોકલેલા રૂ ૨,૫૦૦

૧૨૨૮ મા વીક્ટોરીઆ મીઉશ્રીએમ તથા ગારડનના હુધરાંણામા બરી આપેલા ૧૨૫

૧૨૨૯ મા, પોતાના મરહુમ પીતાની વરશીને દાહડે મુંબઈની સમાલ-કાજ કોરટના હોકમનામાથી કરજ મોટે કેદખાને પડેલા ૩૬ જણાએને છોડવેઆ તેમા આપેલા રૂ ૬,૦૦૦ અને તે પછે ૧૨૩૧ મા એજ સાહેબની ચોથાં વરસની ખાજને દાહડે કેદ-લાકોનો કરજમાથી છુટકો કરી આપેઆ તે સખાવતની સંખીઆ રૂ ૩૦૦૦ ની જણાવ્યો તે મણી..... ૬,૦૦૦

૧૨૩૦ મા, મરહુમ વાડીઆજી સાહેબ નવરોજી જમશેદજીના પુણ્ય મોટે ગોદી ખાતેના મરીખ મુંબઈનાં પેણસન ફંડમા બરી આપેલા ૭૫૦

૧૨૩૨ મા કલમાડવી તરફ લાગેલી આગ અંદર ખાએમાલ પાંખેલા-એને ઘેરે બાંધી આપવાની મદદ મોટે રૂ ૫,૦૦૦ તથા ખોરાકી પોંહવડારી તેમા ખરચાયેલા રૂ ૧,૫૦૦ મણી કુલ.. ૬,૫૦૦

૧૨૩૨ મા સેંટવીનસેન્ટ-ડી-પાલના હુધરાંણાની ટીપમા બરી આપેલા. ૩૦૦

૧૨૩૨ મા વરોડરા ખાતે અમરેલી ઉતરાણુના રેલવે મઠક આગલ “લીટરેરી તથા મીકાંનીકસ ધનસદીટુટ” વાલએના મોગેઆ મુજબ “હારમોણીઆ” નામનુ વજનતર અપાવેજો તેના .. ૩૦૦

૧૨૩૨ મા કલકતા ખાતેના સીપચાંડલર કપતાન ગારડન તથા તેની બાએડી મરણ પાંખેઆને લીધે તેએના છોકરાંએ ને પીન આસરાના થઈ પડ્યાં હતાં, તેએની પરવરેશી મોટે થાયેલાં જાહેર હુધરાણુની ટીપમા બરી આપેલા..... ૧,૦૦૦

૧૨૩૩ મા નામદાર સર જમશેદજી વાલી, તથા એલફીનસ્ટન હાઇ સ્કુલના પારશી છોકરાએને ટાંઉન હાલની અંદર બેગા કરીને, અંગરેજી ગવઘઆએએ કીધેલી ગમત દખડાવી તેનો ખરચ એનાએ આપેઆ ૧,૦૦૦

૧૨૩૩ મા, આ સાહેબ જાડે વરોડરાની શેહલધાએ શીધારેઆ હતા, તે વખતે વરતાલ નામની જાગેઆ આગલનો એક પુરાંજો તલાવ ને ઘણીજ ખીસમાર હાવતમા જણાયો, તેની મરાંમત કરાવી આપી ૫,૦૦૦

- ૧૨૩૩ મા, જમચેદી નારિજતી ખુશાનીમા વરેડરા આતેની જલમા
પડેના ગરીબ દેવાદારને તેઓનું કુળ આપી છોડવેઆ, તથા
તે ઉપરાત ગેહુમા, અને લસકરી મઠક આગલ એકેડી
ધરમગ ના બંધાની આપી તેના મળી બધા..... ૧૫,૦૦૦
- ૧૨૩૩ મા, નૈસારી કસબા પાચેના ટવરી ગાંમમા બધાએતું નવું
દોખમું શેહનશાહી ૭ મા મહીનાને ૨૬ મા રાજે ઈજમું, તે
વખતે જસણમા સાનેન યમ્મેલા પારસીઓને માટે રેલવેની
આવની તથા જગી તરેણે આ સાહેમે મેલાવેઆ કીધી, તથા
તે ઉપરાંત તીરથ ટાંકણે ગાંમની નેઆત જમાડી તેના.... ૧,૫૦૦
- ૧૨૩૩ મા, આમદવાડની “વરનાડીઉનર ચોસાઇડી”ના શીકરેટરી
મી. ઈ. ખી. કરડીસને એક રકમ સપુરદ કરતાં હેતું ફરમાવેજ
હતું કે, જે વીદિઆરથી સરસ નીબંધ લખે તેને દરસાવે ૩
૧૦૦ નુ ઇનામ (આ શેઠના નામથી) હેતાવત કરે. [આ કરાર
મુજબ કેહવડે ૧૨૩૬ મા યુજરાતી બારાની ઉતપત્તી સંબંધી
સરસ નીબંધ લખનારા તાહાના શાસ્ત્રી વીજજલલા કાપીદાસને
૩ ૧૦૦ નુ એક ઇનામ આપવામા આવેલું હતું, અને તે
મુજબ ખીજઓનેખી આપેજ તે હરેજ પણ તેની બખર
માલુમ પડી નથી.] ઇનામની રકમ ઉપજે તેટલા આપેલા.. ૨,૫૦૦
- ૧૨૩૩ મા, અંમદવાદ તરફ જનારા પારસીઓના ઉતારા માટે એક
ધરમરાખા બંધાવી તથા તેમા સામાન સરંજામ ગોઠવી આપેઓ
તેના મળી કુલ આપેલા..... ૧૦,૦૦૦
- ૧૨૩૩ મા, સુરતની જેન અંદર હનડી ડીસમના કુળદારે જે કેદ
હતા, તેઓના છુટકારા માટે કીધેતી સંખાવતના.. ૧,૫૦૦
- ૧૨૩૩ મા, રાડેલ તથા વરેડરાની રકુલ ફંડમા નીમોનીમ બરી
આપેના..... ૧૦,૦૦૦
- ૧૨૩૩ મા, બરચ ખાતે હાસપીટલ બંધાવી આપી તે ઉપર ખરચેના ૩૦,૦૦૦
- ૧૨૩૩ મા, પુણાખાતે મલકમના તલાવની પછવાડે આવેલી રામન
લોકોની “કેઆયોતીક કનૈટ” મધે રેહનારા ગરીબ ખરીસડી
ઓના છોકગઓને પોતાની વરસ ગાંઠને લાહે નવા કપડા
કરાવી આપેઆ તેમા ખરચાએવા ૩ ૨૫૦૦, તથા તે મકાણુના
ફંડ માટે મદદ તરીકે આપેવા ૩ ૧,૦૦૦ મળી કુલ..... ૩,૫૦૦
- ૧૨૩૩ મા, મીઆવક્ષ ખીન હોરમજદીઆર નામનો ઇરાંની જરથોસ્તી,
જે આ શેઠને ફારમી સીખાડનાગે મુનની હતો, તેને મદુંગાંની
વાડીના તથા અનજર ખાગના બહડપણે ઇબરે આપેતાં હતા,
તેની બધી પેદાએસ પોતે પચાવી લીધા છતાં કરાર મુજબ
નાણા નહી બરેઆં તેની માફી બખરેલા ૩,૦૦૦

- ૧૨૩૩ મા, અમદાવાદ ખાતે હેમાબાઈ ઈનસ્ટીટ્યુટની મદદ માટે
 રૂ ૧,૫૦૦, તથા તેની અદર અગરેશ વીરિઆનો અખીઆસ
 કરનારાઓ મહિલા સરસ નીવરે તેઓને ઈનામ તરીકે પંડુચી
 આપવાના રૂ ૫૦૦ મળી કુલે..... ૨,૦૦૦
- ૧૨૩૫ મા, ઓર્ગેસા તરફ પડેલા બંધાર કુકાત ઠાકણે તાહાના
 શીલીકુંડમા બરી આપેવા..... ૨૧,૦૦૦
- ૧૨૪૧ મા, સુરત ખાતે એક લાએક નીસાન આ સખી નરના
 આસરથી બધાઈને તઈઆર ચર્ચ, તેની ખીના હેકનના અલા
 હેધા ફકરામા પીસતારી જણાવેઆમા આવશે, તે ઉપર એવણથી
 ખરઆએલાની લીગત નીચે જાહેર કરીએકે.
 મકાણુ ખાધવા માટે સરકારને યોગી આપેવા..... ૩૫,૦૦૦
- સ્કુલ તઈઆર ચવા આગમજ ને ધેગની અદર
 ગરીબના ઓકરાઓ સરકારને આસરે શીખતા
 હતા, તેનુ બાકુ દર મહીને રૂ ૩૦ લેખે તરણુ
 વરસવેર જથુક આપેઆ કીધું તેના કુલ..... ૧,૦૮૦
- નવું મકાણુ ખાધવા માટે લેવાએની જગેઆ ઉપર
 અસજમાકાટપોતેઆલોકો ને રેહતા હતા, તાહાથી
 તેઓને કાહડી ખીને ઠેકાણે રેહવા માટે આ
 શેડે બંધાવી આપેના ઝુપડાઓ ઉપર ખરવેઆ. ૩,૦૦૦

૩૮,૦૮૦

આ શેડીઆની જાહેર સખાવતમા જણાઈ આરેલા રૂપોઆ ૧,૬૫,૩૫૫
 સુરત ચેહરમા જાહેર કેલવણી માટે સ્કુલની સરઆત, સાબલવા પર
 માણે ઈં સને ૧૮૪૨ ના જાનીવારીની ૨૦ મી તારીખથી ચર્ચ હતી, ને ચવા
 આપણા માનવંતા હોંદુ મીટાર મીં દાંતિમા પાકુરગતા હસતકમા માસતરનુ
 વડાપણુ જારે ચોકાકુ, તારે તેમની પાચે સીખવા આવનારાઓની સખીઆ ૩૦ ની
 હતી. ૧૮૪૩ મા જાંતે સરહુમ મીં ગરીબ તેના હવાણા લીરો, તારથી
 ઓકરાઓ લીરેસ આવતા રીને પેહના ૫૮ જણાયા, પણ તે પછે ૧૮૪૪ થી
 દરસલે વધારે ચતા ૧૮૪૮ મા વડા શીખરકે મુરત છોડી તે વખતે બધા
 મહી ૩૦૦ ઓકરાઓ તેમા સમાઈ રોના કેહવાયા હતા. એ વખતપર કેહચકે,
 તાહા ગણીતનુ મતાન બહુ અપાયાને લીરે ઉપરી સખીઆમાખી લીચેસ વધારો
 ચર્ચ ૧૮૫૧ મા મીં ગરીબે તાહાનો હવાનો ખીનકુન છોડેઆ તાહાગુલીક ૪૧૪
 ઓકરાઓ ઉભાઈ જવા લાગા; પણ તેના શીધારેઆ બાદ પાછી તેમા આટ
 ચતી જણાઈ ૧૮૫૮ તથા ૧૮૫૯ મા મીં નદરાકર પાચે સ્કુલના હવાલા
 વખતે ૩૪૧ ઓકરાઓ આવતા માલુમ પડતા હતા એજ વખતે મુંબઈ ખાતે
 ધનીવરસીટી નામની મેટી મદદેસાની સધાપણુ ચમાને બીધે ગણીત લીગરેનો
 કેલોક અખીઆસ ને પણ તાહાની સ્કુલમાથી ધસડાઈ જવા લાગો તો પણ
 કેનવણી એટલી તો જાહેરથી અખન આવતી હતી કે તે માણેવા પેહલા ૪

છોકરગણોએ ૧૮૬૩ માં મેટરીકીઉત્તરનની પરીખસા પસાર કરી હતી; એજ વરસમાં તે સ્કુલની બે સાખા થેડલીને તે માલેલી એક ગાંધીપગ મધે કાઢી હતી, તેઆથી તે ૧૮૭૧ સુધીમાં કેહ્યકે સંપત્તિ મલીને મુગતની નીખસક સાખાએ ૮૪ છોકરગણોને મેટરીકીઉત્તરનની પરીખસામાં પસાર કરાવેઆ હતા, જેઓ માલેલા ૨૮ જણાઓએ જે પદવી મેનવી તેની વીગત નીચે આપીએ છઈએ.

૩ એમ. એ. ની.

૪ એલ. એચ. ખી. ની.

૧ એલ. ડી. ઈ. ની.

૮ ખી. એ. ની.

૧૧ એફ. એ. ની.

૨૮

હારી રીતનું માન મેલવતાગણો ઉપરાત કેટલાક જણાઓ ડીપીઉટી માલેસટરેટ વીગેરના આહવા ભાગવેઝે, એગ્રુલ નહી પણ આખી યુજસતમાં ધણુ કરીને મુગતીઓજ સરકારી નાધવા મોટા આહવાને હક મેલવી સકેઆઝે; કેમકે તે લતામાં કેલવણીનું ખીધ પરચમ તેઓના થેરનીજ રેપણીમાં વખાએક હતું.

હારી માહબાગત કેવણી લેવા આવતાગણોના સમાસ મોટે એક જ-યુકતા મકાણની જે ખુટ દેખાઈ, તે પુરી પડવાનું સરેથી પેહલવેહલું માન આપણા હોંદી ઉમરાવતા આ હાતમ લીનના નાધવા પુતરે જે હાથેય કીકું, તેમ જે તેવનના સખી દસત લંભાચો ન હોત તો તે રૂક કામ કદચજ પાર ઉતરતે. તે મીલકતનું કામ વલી હેવા વખતપર જારી કીધામાં આવેજો હતું કે, એમારતોના બાધકામના સઘળા સગનજામ ઉપગત કારીગરો તથા બેગારીની અનીઅત મોઘવારી ચોતરફ ચાલુ રહેલી હતી, તેપણુ આ મુરા શેઠ યોરાળજીએ પેહલવેહલા જે રકમ ઉઘર મનથી સરકારને હવલે ચોડી, તે સઘળી બાધકામમાં પેસી જતા વધારે નાણા જે જોઈતા હતા, તેપણુ ખીજ વાર આખોને ઉપલી ટીપમાં જણાવેઆ યુજળ ૩ ૩૫,૦૦૦ ની. એક પાસાહી રકમ મુગતી બાઈખીતના મુખ સાડે સડે કરી, તેથી આ પુનવતા ગરદમયની નામદારી તેમના વર્જસપરમપરા ત્રુલીક વખાણ પામતી રેહ્યે.

એ મદરેસાને મોટે મકાન બાધવાનું કામ ઈને સને ૧૮૬૯ થી સડે કીધામાં આવેઆ પહે ૧૮૭૧ ની આખરીએ સંપલું સમાપત થયુ તેનાં રોક યોગ્યજી તથા નામદાર સરકાર પાયેથી મલેલી નીનોનીમ ગને ૩ ૭,૦૦૦ ઉપરાત તાહાના લોડન રૂંડમાંથી ૧૦,૦૭૩, જે લેવા પડેઆ, તે નુનેગતા કુદ ૩ ૮૦,૦૭૩ ની કીમતે એ સકુલ ગણાયા પહે તેના વાસ નદુગતની કીચીઆ તા ૮ મી જાણીસારી સને ૧૮૭૦ ને રેજે મોટી માનજનરી તાહા થાઈ હતી; જે વખતે હાવા મુખ કામને પેહલવેટ ક ધંચકી લેજાન શેઠ યોરાળજીની સંતુલી ધણા માનથી જવાઈ; અને તાહાના કાનદ કીચની નરનધ સકરે હોહેરાના આકારમાં જે બાસાત કી સંવત્સર ૧૮૮૦ તે માલેજો હેવે. એકજ હોહેરા જે યુજગત મીતરે છાપી કીચે તેની નાંધ મોટા હરખે અતરે કાઈજાએમ.

મંદીરના વસાતુંતું; પુરણ ચાઈજી સુખ કાજ,
નરમદ કહે નેઅ નેઅ બાણ, સારસવતીનું આજ.

સ્કૂલની બપકાદાર એમારત વીરો તાંહાંના સોડા એટલીતો તારીફ કરેય કે, આખાં સુરત શેહરમા એ નેહુલું શોબાએમાંન અને સુંદર મકાંન ખાળું કોઈજ નોવામા આવું નથી; અને તેમાં ખીજ શોબા એ સમાઈય કે એ સ્કૂલના મોટાં દેવાંનખાંના મધે આપણા હાતમસાની મરહુમ ઈમરાવ સર જમશેદજી જીજીબાઈ બારોનેઠનુ એક રલીઆંમનુ બાહવલું* મોટાં આદરમાન સહીત ગોઠવાયું; જાંહાં પોતાની હર્ષઆવી વખતે તેમને હાથથી તથા તેઆર બાદ તેવનના બરખુરદાર બેઠાએથી યાએલાં ધરંમનાં અગણીત કામોની એક ખરી ઈઆદદસતનો ઉતંમ નમુનો રાજે રસતા એજતાંહી ખીરા-જતો રેહશે.

આ શેઠ જેમ સુલેહતા અંમલદારોની સંક્રમા ધણી મુદતથી સમાએલાછે, તેમ યુનીવર્સીટીના ફેલોઝનુ કીરતી બરેજ માનખી મેલવતા રેહછે; અને તે ઉપરાંત ખીજ કોઈ ઉપીયોગી એહધા તેવન ધરાવતા હોએ તેની ખખર જાહેરમા જણાવી નથી.

શેઠ શોરાખજી સારી વરતણુકની સખીઅતા સાથે સવતંતરપણું ને અસલધીજ દેખાડતા આવેય, તેના કોઈ બેસુમાર દાખલાએમાથી હાલનો છેલોજ જાહેરમા મેલજું તો તેથી બધાની સાહદત એકજ સરીખી સાદમજાઈ સકાયે. પારસીઆના દાખમાંગાલાં પવીતર મકાંણની અંદર આપણા પોલીસ ખાતાંએ ઇ. સને ૧૮૭૩ ના મારચની ૨૭ મી તારીખે મજલીઅસની મજહૂબનો કાએદો તોડીને બેઘડક દાખલ થયાથી એ પુરાતંમ કોમને ને અતીઅંત દુખ બરેજ અપમાન પોંહઆડેજ, તે ખાખેની ફરીઆદ નામદાર સરકારની હજુરમા નમનતાઈની રહિ મેલવા બાબે અનજીમન તરફથી આ સાહેબે વાડીઆજી શેઠ નવશજી માણેકજીને પોતાની સાથે એમા રાખી ને આગેવાણી જીવજી લઈને પંચ હજાર સહીનુ એક રેકુવીજીસન પંચના માનવંતા પંચ અકાખર સાહેબોની શેવામા મોકલેજ હવું; તેનો તાંહાંથી આવેલો જવાબ જાહેરમા ખાતરી બરેજો નહો જણાયા ઉપરથી એજ હાંમતવાન રોડે, જોકે પંચના પરમુખ તર્ગકે પોતાના વડા બાઈસાહેબ હોવા છતાં, સારી સંલુકાઈને સવાધીનમા સાચવી રાખી પર-જાનીજ પક્ષ ખેંચવામા શેવટ મુધી સાંમેલ રહેલા સંબલાયછે. એ જવાબ ઉપર વીચાર કરવા સારું સપટેમખરની ૧૨ મી તારીખે શેઠ શોરાખજીએ થોડાક ગુણવંતા ગરહસચેને પોતાને દોલતખાને મોતરેઆ હતા, તે વખતે તેઓની હજુરમા (આવનારા) સાહેબોનો અવલમા ઉપકાર માણેઆ પછે) ને બાસાંણુ વાંચી સંબલાવેજ તે નીચે મુજબ માલુમ પડેજછે.

* એ ઉપરાંત ખીજાં બે ખાવલાંએ શેઠ શોરાખજીના ખાસ ખરચથી બનેલાં જુદે જુદે મકાણે મેલાએલાં ને માલુમ પડેય, તેમા એક સર જમશેદજી હાસ-ખીટલ અંદરની ગરાંટ મેડીકલ કોલેજમા, અને ખીજું સર જમશેદજીની સખાવ-નથી કોઠમા બંધાએલી મોટી સ્કૂલની અંદર નોવામા આવેછે. ના. લ.

“આપણા જરથોસ્ત્રી ફીરકાની તરફથી ૫૦૦૦ સહીનું જે “રેકવીજીસન”
 “આપણા માનવંતા અકાબર સાહેબો ઉપર પારસીની પંચામ્મિતના ફંડના તરસ-
 “દીઆ દાખલ તા ૬ ઠી આગસ્ટ (૧૮૭૩) ને દને રવાણા કરવામા આવેલ
 “હવું, તેનો જવાબ ચાલતા આસ (સપ્ટેમ્બર)ની ૪ થી તારીખે વાડીઆજી
 “શ્રેષ્ઠ નવરેજજી માણેકજી તથા હમારા જોગનો પુગાથી તરસદી સાહેબોના
 “માંગવા મુજબ હમેશ્વે ગુજરાતી તથા અંગરેજી વરતમાન પત્રોની મારફતે
 “પ્રસીધ કરાવેઆ, તેવાર પછે હમારા જોવામા આવેલ કે તરસદી સાહે-
 “બોના વલિલા જવાબથી આપણા રાંક તથા એક મારગી ટોલાના ઘણા ખરા
 “બાગના દીલ દરદમંદ થઈ આવેઆં અને ચોમેરથી પોકાર ઉઠેઆ કે આપણી
 “દાદ પંચામ્મિતના ફંડના તરસદી સાહેબોએ કશી લીધી નહીં.

“એ સાહેબોને “જે રીકવીજીસન” આપણે મોકલેલ તે મધે કોઈપણ રીતનું
 “દખાંત એઆ ઉપર આપણા તરફથી મુકવામા આવેલ નોહવું. આપણે
 “એવણુ સાહેબોને આપણી કોમના આગેવાંન સહમજી જે માગણી લાખ્મી
 “બરેલી રીતે કરી હતી તેથી તમા સરવે સાહેબો જાણીતાછા. આપણે જે મત-
 “લખ ધારી હતી તે એઆ સાહેબોની મરજી ઉપર રાખી હતી, તેમા આપણી
 “મતલબ એ હતી કે આગળેરા બાગમા એક જાહેર સભા ખોલાવવી અને
 “જો તેમ કરવાનું તરસદી સાહેબોની નેક નજરમા દરરાત નહીં દીયે. તો
 “કુંગરવાડીની મીલકતના તરસદીએ દાખલ તમાએ નામદાર સરકારની ઉપર
 “મોકલવા, એક અરજી તઈઆર કરાવીને જેમ તેઆ સાહેબોને સલાહ મલે
 “તેમ તે અરજી ઉપર તેઆએ પોતે રાહી કરીને અથવા તેઆ સાથે અન-
 “જુમનના ખીજ કેટલાકોની સહી લઈને આપણી નામદાર સરકારના ઉપર
 “મોકલી આપવી.

“હવે હાવી સંલુકાઈ બરેલી આપણી અરજને જરૂર તરસદી સાહેબોથી
 “વકી નહી રાખેલા જેમો વગર આકારનો જવાબ મલે તારે કોઈપણ શેઆણા
 “પુરસનું દીલ હુએઆ વના રેહ નહી. તરસદી સાહેબોએ હાવી કીસમનો
 “જવાબ મોકલવાનો સખળ આપણને કાંઈ માલુમ પડતો નથી તેથી કરીને
 “આપણી માંગણી ૨૬ જવા બાબે જે અગવાશિ પેદા થાએછે તથા આપણા
 “ટોલામા જે નારાજી પેદા થઈછે તે ઉપરથી આપણને સજવારછે કે અતરે
 “બિઆ મલી અપસ અપસમા ખાતગી રીતે ઘટલી મસલેહત કરવી તથા
 “હવડાંજ હઆ હવે પછે કાંઈ ઘટતો ખોલાશો મેલવવા અથવા ટોલાનાં લોકોને
 “ધીરજ પેદા થાએ હેવા કાંઈ ઉપાયો વીશે વીચાર કરવા તમાને તસદી આપીચ,
 “તે ઉપાયો શું કરવા તે હમા પોતે જણાવા માંગતા નથી; લેકીન તે બાબે
 “તમારી નેક સલાહ તથા મસલેહતની ઉમેદ રાખી જણાવીએચકે તમા દર
 “એક સાહેબોએ છુટથી જે કાંઈ મુનાયેજ મારગ દીશે તે વીશે વીચાર આપવા.
 “આ જગોએ હમેને જણાવવાની ફરજછે કે આ માંગણી જે હમેએ તમા
 “સાહેબો આગલ રજુ કરીચ તેની મુલ મતલબ માતર તરસદી સાહેબોના
 “તરફથી મલેલા જવાબની ઉપરજ વીચાર આપવા વીશેછે.”

નીખાલસ મનથી શ્રેષ્ઠ ચોરાખજી બોલી રહેલા પછે ખીજા ઘણાક સાહેબોએ પોતપોતાના છુટ ભરેલા અખીપરાએ કહી સંબલાવેલા, તેમાંથી સાર અંતે હોવા નીકલેલો કે પેહલાં “રેકુવીજીસન” ઉપર સરવે સહી કરનારા, તથા તે લખાણની મતલબને, મલતા ખીજા સાહેબોની એક જગહેર સખા આખેજ શ્રેષ્ઠીઆએ બોલાવવી.

ઉપલા પેઢાવ પરમાણે આ શ્રેષ્ઠીઆએ તેમના હમસરીક વાડીઆ નવ-શત્રજી માણેકજીની સાથે જગહેર ખબરની મારફતે જરૂરોસતીએને તારીખ ૨૨ મી સપ્ટેમ્બરે આલખલેસ બાગમા હાજર રેહવાના નોતગં કીધાં; જોને માન આપી બે હજાર સખશો તાંહાં આવી મલેઆ હતા. જોકે એ વખતે ધરમની પરીતર જગાપર પોંહેલેલાં અપમાતનુ હુખ ખમનારા બધી કોસમના (જેમા પેહલા તથા ખીજા વાગાનો બાગ વીચેસ સંબલાયોછે) પારથીએનો જીરવો જાળવે. ઉસકેરાયલો કેહવાતો હતો, તોપણ સત રેહમતછે તેઓના ગંભીરી ખવાસને કે હાવા જયામા જમાવ થયેલા ગહરસયોએ સહઆતથી તે ચેવટ શુધી એકજ સરીખી રીતે તારીફ લાએકની સુપકીરી પકડીને સખાની અંદર કેટલાક સાહરીક સખશો હસતકથી થતું કાંમ સાંતપણે જે સાંબલેઆ કીધું, તે બાપેના આગમજથી કરી રાખેલા બંદાબસત વીચેની બધી સાખાશી સખા મેલાવનારા આ બેહુ સાહેબોને મલેલી માલુમ પડીછે.

સરવે સખાસદો પોતપોતાની બેઠક પર ખીરાજેઆ પછે સરનસીનનુ માન આ સકરમી એકને મીજલસ તરફથી જેવું હીનાવત થયું, તેવાજ પરખુખની ખુરશી લઈ સખાનુ કાંમ હેલ જણાવેઆ પરમાણે પોતે સહ કીધું.

“મીજલસના સાહેબો,

“આજ રોજે તમેને તસદી આપવાનો સખખ જગહેર ખબર તથા “હુડખીલોની મારફતે તમે સાહેબોને બાખુખી રાસન થયો હયો, અને હમે “આસા રાખીએછે કે તમે પોતે કબુલ કરશો કે, જે કારણસર આપણે “આજ દને અતરે બેગા મલેઆ છઈએ તે સવલાવીક રીતે જોતાં, ગંભીર “અને જોખમ બરેલા સખખછે, જોખમ બરેલા કાંઈ એમ તહીં કે તે “કારણને હાર પાડતાં આપણે કાંઈખી ધાસતીમા આખી પડતા હોઈએ છંઆ “આપણા સર ઉપર કોઈનો દરેકો ઇંઆ ડર હોએ; પણ હમે આજના મેલાવ “હને જોખમ બરેલા એટલાજ માટે ગણીએછે કે, અપણા એક મારગી અને “અસારફ ટોલામાના ચોકરા ગાનવંતા ગરહરાષો જોએ તરફ આપણુ સરવે “ધટવી રીતે આખર તથા ઇજતની નજરથી જોઈએ છઈએ, અને જોએ “તરફ હમારી પરીવી. તથા આહ અકસર કરીને દોડે, તે સાહેબોની નર-“જીથી વેગલા જઈને તેઓની રહ અને તેઓના મેતથી ઉલટા વીમારો “જગહેર પાડવાને આપણુ અતરે મલેઆ છઈએ; તેથી કરીને મીજલસના “સાહેબો, આપણુ એક તરેહનો જોખમ ગાયે લઈએ છઈએ. અને તે “જોખમને ધિઆનમા રાખીને આજનુ કાંમ જેમ કરીશું તેમ, તે કાંમને “વધારે આસાંનીથી તથા વગર ધાસતીએ સરજમ પોંઆડવાને આપણુ સાંમ-

“રથવાન યઈશું. જે આગેવાન સાહેબોના આવેલા જવાબ ઉપર આપણ વીચાર
“કરવાને એખતા મલેઆ છઠ્ઠમે, તે સાહેબોની સાહમે એવી રીતનું જાહેર
“સભા બરી કદીની પગલું બરાએનું નહોં હોએ એકું હમો હમારી સાધારણ
“અજમાએસ ઉપરથી કહી સરીએએ. તે સાથે આપણ હોંદુસતાનમા આનેઆ
“પત્રેની આ પેહલીજ અને હમો આસા રાખીએએ કે છેરી સભા હશે.

“ખીતું આપણા ડોવાની તવારીખમા હેકું કદમ બરેલું પણ નહોં હયે,
“વાસતે હેકું એક કદમ પેહલી અને હમોએ ઉપર જણાવેજ તે મુજબ છેલ્લી
“વેલા બરની વખતે, આપણને ધણી ફીકર અને ભારે સભાવ રાખવાની
“જરૂરએ. આપણને આ માનવંત અકામર સાહેબોની આખર ઈજત તથા
“હારમતનો પુખત વીચાર ધેઆનમા રાખવો સજનવારએ; એ સાહેબો આપણા
“ડોવાના ફંડો તથા-આપણા ફીરકાની મીનકતો, જે આપણા બુન્નેરગવારે
“એકઠી કચી ગયાએ, તે સઘવાંની દેખરેખ વગર હાંસસે રાખીને તેનો વહી-
“વટ કેહવી મનમાનવી રીતે ચલાવેએ, તે તરફ નેગાહ પોંદ્યાડતાં, આપણને
“એ સાહેબોની જાહેર ખતવેલી શેવાને યાદ કરી તેમના તરફ મમતાની નજરથી
“જેકું ઘટમાનએ. આપણા નેઆગાનોની તથા હવે પડે થતી આપણી છેલ્લી
“આગમગાહની મીનકતો ઉપર બુજરેલી જાસતીતી વેના, આપણા ડોવાના
“ફૂસી પડેલા ભાઈખદોની મદદ તથા તેવણની ચારીએ પોહચવાને વાસતે, એ
“તરસદી સાહેબોએ જે જેહમત ઉઠાવી ખરચ કરેએએ, તેનું હેસાંન આપણે
“બુધી જકું ન જોઈએ. એવી તેઓની સઘલી રાફકતો તથા મેહરબાંનીએ
“સાથે આપણે યાદ રાખવું કે, એવા ખીન ગરબતિ માનવત તરસદી સાહેબોથી
“એનાહેધા પડી મસવરત કરવા માટે આપણે જે બેગા મલીઆ છઠ્ઠમે, તે
“બામે આપણી પાચે પુરતા અને ખાતરી બરેલાં કંઈ મજબૂત કારણ હોવા
“જોઈએ. આપણા ફીરકાની હાવત કેટલોક વીચાર કરી જોતાં બારીક માલુમ
“પડે. આપણા જરૂરસતી ડોલાને માથે કંઈ મુસકેરી ધઆ ધાર આવી પડી
“હોએ તેમ ધણી તરફથી ઈનતેજરી ખતાવેઆમા આવેએ; તેહવા મુસીમત
“બરેઆ હઈઆમમા આપણા તરસદી સાહેબોને એ દુખ બરેલી બાગદ સાથે
“અનખગનો સંબંધ એ તેઓથી જુદા પડતાં આપણથી જાહામુધો અને તાંહાંમુધો
“પરહેજ રેહવું; અને એમ કરતા આપણી અતલગની ફજા અદા કરવા જતાં
“કદમ આપણને તે સાહેબોના વીચાર તથા તેઓની મજબૂત વીરે જવું પડે
“તો, તેમ કરવા જતાં પણ ધણીજ સંભાલ રાખી લાએરી બરેરી રીતે
“વરતકું સજવરએ.

“હમોને જણાવવાને બારે ૧૫ગીરી ઉપજેએ કે માફા બાએગે હાવ જે
“સખામથી આપણ એકઠા મળીઆ છઠ્ઠમે, તે સખખ એક જેની કીસમનો ધઈ
“પડેએએ કે, તેની ફરજ આપણેસર આવી પડેઆથી આ મોઠી સભા મેન-
“વવાની જરૂર પડીએ. આપણા ૫૦૦૦ સહીના ટેકુરીજસન તથા તરસદી
“સાહેબો તરફથી તેનો ફરી વસેલો જવાબ અતરે તેનો માહગ મેહગબાણોની

“સાંમે વાંચવાની હમો રબ લઈએ; કે જેથી આ સમે તેની મતલબ
“તમારાં મગજમા તાજ થાએ.

(આ શેઆંના સરનથીન સાહેબે ૫૦૦૦ સહીવાયું રેક્રુવીજસન તથા તેનો
તરસડી સાહેબો તરફથી આવેલો જવાબ જે વાંચી સંબલાવેઓ, તે બેહુ દસ-
તાવેઓ બીજાં પુસતકની અંદર તેની ઘટતી જગેએ દાખલ કીધામા આવશે.)

“એ બનાવથી તમે સાહેબો વાકેફ થયાહો. એટલુંજ નહીં, બલકે આખા
“હીંદુસતાંન તથા આપણી પુગતમ સરજમીન ધરાંનનાં જરગોસતી બાઈઓનું
“વેઆંણુ પણ એ અગતના દસતાવેજ ઉપર ઐચાડુંછે-તે હીંઆં વેર કે, એક
“વરતમાન પતરના જણાવેઆ મુજબ, ધરાંનના સાહે આપણી તરફના રેક્રુવી-
“જસનની બીના સાંબલવા પછે, પોતાના વજરને એરી મરજી જણાવીછે કે,
“આપણી ડુંગરવાડીને લગતી સઘલી બીનાનો અંગરેજીમાથી ફારસી જુખાતમા
“તરજુમો કરી તે નામવર પાદશાહને વાકેફ કરતો રેહ. ડુંગરવાડીની આપણી
“મીલકત ઉપર કુલે પારથી આવમનો હક તથા ધલાહો પોંદ્યેછે એટલુંજ
“નહીં, પણ હમે આગલ જણાવેજ તે મુજબ, આપણા માનવંતા જુગેરગવારે તથા
“જેસાંવંદાના અરો રવાજોએ એ આપણી પરીતર મીલકત ઉપર વાશે કરે-
“એછે, તેથી કરીને એ જમા ઉપર હેલા બખેડાથી આપણે આજો ઠેલો
“એ મીલકત તરફ બારે અદબ-માન-અને પાક મનસનીથી જુએછે. એટલાજ
“મોટે તરસડી સાહેબોને મોકલી આપેલાં આપણાં પાંચ હજાર સહીવા રેક્રુવી-
“જસન ઉપર કુલે જરગોસતી આદમની ઇનતેજની વધોછે, તેમા હમા કો-
“ઈબી પરકારની નવાઈ જોતા નથી. આપણી એ ધરમસંગંધી મીલકત ઉપર
“જે બંસતી મુજરીછે, જેમા ચાર જુદનીનવાલા સખશે નહીં પણ સરકારી
“ખાતાંના કેટલાક આસાંમીએએ તેમા બાગ લીધેછે, તે જોઈ તેવા સતાવા-
“લાઓની સાંમે ફરીઆદ કરાવવા તથા ઘટતી દાદ આહવા એ મીલકતના
“રજેવાલ તરીકે તરસડી સાહેબોને આપણે રેક્રુવીજસન કરેજી હવું, અને
“તેનો જવાબ એ માનવંતા સાહેબો તરફથી જે ફરી વસેએછે તે હમેએ વર-
“તમાન પતરેની મારફતે પરશીધ કરાવેઆ હવો, અને તે હમણાજ તમે
“બાઈઓની હજુર હમે વાંચી સંબલાવેઆ કે તે ઉપર તમે સાહેબોને પેતાના
“નેક વીચારે ખાંધવા તથા જણાવવાની જોગવાઈ મલે. અને હમે ઉચેદ
“રાખીએએ કે તે મુજબ કરવાને સરવે સાહેબોને પુરતો વખત મલેઆ હયે,
“અને અતરે તે વાંચી સંબલાવેઆ તેથી તમે બાઈઓની યાદગસત તાજ
“પઈ હશે. વાસતે તમે સાહેબોને વગર વખત બેહવે મત ખાંધવાને બની
“આવેઆ વના રેહશે નહીં હેથી હમારી પકી ખાતરીછે. હવે આસપાસ નજર
“કરતાં હેવું માલુમ પડેછે કે, એ જવાબ વકી રાખેઆ જેવા બીલકુલ આ-
“પણી કરેલી આરજીને મલતો નથી. હેવો એઆલ એ જવાબ મલવા પછે
“હમેને પણ ઉતપંત થયો હતો, તેથી હમાર મીતર બાઈ નવરેજજી માણેકજી
“વાડીઆની સાથે મસવરત કરવા ઉપરથી હેવો સાર માલુમ પડેઆ કે, હમાર
“માહલક્ષમીના રેહવાના બંગલામા એ રેક્રુવીજસન ઉપર સહી કરનારા, તથા

"ના સખભોધી આપણને વાંકે કરવા હતા; પણ તરસદી સાહેબોએ બરે
 "આપણી અરજ બાહલ નહીં રાખી તો તેની સાથે આપણને પોતાના વીચારો-
 "થી બે નસીબ રાખેઆ તે વાતથી સરવે કોઈ દશગીર પગ હશે. હવે
 "જવાબ આપણને મલવા બાદ જો આપણે યુગા બેઠી રહીએ તો, તેથી આપણી
 "સુપડીની અખતીઆર કરી રહેવાના તરેહવાર અરથો કરવામા આવશે કોઈ
 "એમ કહેશેકે આપણે વગર વીચારે કરેલી માગણીની બુલ હમના જેઈ
 "તેથી અમોના બેઠા ખીજી તરફથી હેવું રહેવાયે કે આપણા ઉપર શુભદેલા
 "શ્રેતમની જે જે ફરીઆલે આપણે કરી હતી તે સરાહગાવથી ધંઆ વધારીને
 "ધંઆ ખેટી કરી હતી તેથી આપણને આશુથી અખતેઆર કરી પડી
 "તરીજી તરફથી હેવું યુમાન લઈ જવામા આવશે કે, ખાંચ તરસદી સાહેબોના
 "વીચાર આપણથી વેગલા હેવા છતાં આપણુ તે સાહેબોથી દની ગયા છઈએ.
 "એથી તરફવાગ્યો હેવું અનુસરશે કે, આપણે આપણી ધટલી ફરીઆદનો
 "પોકાર ઉઠાવવામા કોઈ એકરા તરફનો ડર કરી ધંઆ ધાસતી ખાઈ આપણી
 "હીમત હારી ખેડા છઈએ. હેવા બેઆલેખામનો અટકાવ કરવાની જરૂર છે
 "તેથી આ ન ધારેલા જવાબને સુપડીથી પસાર થવા દેવો નહીં, પણ તેના
 "તરફની ના પસંદગી તથા ગીરાંની તે સાથે આપણા આખા રાંક તથા અસારક
 "ટોલાને ઉપજેલું કુખ અને દરદ ધટલી રીતે તરસદી સાહેબોને જાહેર કરવું
 "અને તેમ કરતાં સારી સંબુકાઈ તથા નમનતાઈ વાપરવી આપણને રાજવાર,
 "લાએક, તથા ધટમાન છે.

"મીજલરાના સાહેબો તમો મેહરખાંણીએ આ ખેટી તથા દબદબા
 "બરેલી રાખાના રાતસીતની કુરશી હોને અરપણુ કરી મારું માન બખશેજી,
 "તને માટે હોમો તમારો બારે આબાર માણીએ છઈએ, લેકીન તમો મેહરખાં-
 "ણીએ હોમોને જેવારે આ મરતબો એનાયત કરેઓ તેવારે હમારી પુરતી
 "ખાતરી છે કે, આ રાખાના કાંમને હેવીજ લાએકી, ખુખી તથા ધંજત
 "બરેલી રીતે વરતાણુક કરી રાહાહ રાંખજી પારખાડેઓ. તે સાથે આ
 "સળામા રામાધાની તથા મજલરાનો તરીકો જાવવામા તમો સાહેબો હોમોને
 "મદદ કરશે. આપણને ગમે હેવો જુરાયો ઉતપંત થતો હોએ અને અને
 "હેવાં કુખ બરેલાં કારણુ રાઈ આપણુ ભેગા મલેઆ હોઈએ, તોપણુ તમો
 "સરવે દાનાવ, અકલમેદ તથા વીચારવાના સાહેબો મજલરાના તરીકાને રાહ-
 "મજનારા, માઠાં પરીણામની જુજ તથા ઝહાજ ધરાવનારો, માટે હોમો પકી
 "ખાતરી તથા ઉમેદ રાખીએ છઈએ કે, તમો સાહેબો, જે ખાખત સર આપણુ
 "અતરે ભેગા મલેઆછઈએ તેજ ખીતાને વલગી રહી ખીજી તકરાર વચે
 "લાવવા વગર તે ઉપર પુરતી સંબુકાઈ તથા માન બરેલી રીતે રાખાનુ કાંમ
 "જલ્લથી તમારી ધંજતમા વધારો કરશે, એકલુંજ નહીં બખકે તે ખારેહક-
 "તાસાની તમામ ખલકતનો પેઆર મેલવવાની આ તક જે હાથ લાગીછે તેનો
 "પુરતી રીતે લાભ લઈ ખીજી ચનાતના સાહેબોને તમારી કદી નહી બુલી
 "જવાએ તેથી નેકઆલનો દાખલો નકલ કરવાનો મારગ ખુલ્લો કરી આપશે."

આ સફરમી થીઆએ પોતાના શુભાખીત બાસાણુમા મીજલસનો તરી-
કે! જાનવવા પામે આજરખાહીથી સભાસદોને કહી સબ નાવના જેટલુ સવ-
તતર પલ્લુ સભાર્થે, તેમની સામાસી તેઓ તરફની તાની વચે પામેઅથી પોતીકા
પરેપકારી મરહુમ પોતાની પીછાણુતને જોડે પારસી કોમમા પાછી તરેતાજગી
અખતી દીધી; તોપણ તેનાની હારી દીજયોજીનુ પરીણામ નીચલી ખીના
યુજ્ય નીચરેઈ, તેટલીજ વાત વાચનારા સાહેબોથી નતોસકારક સદમજથે નહી.

ઉપલી સભાની અર આ ચેઠની પ્રેર ખીજ ઘણાક સાહેબો અપક્ષપાત
ખોતી રહેઆ પછે સરવેના અનુમતથી હેવો ડેગવ નીસચે યથો કે તરસદી
સાહેબોએ મોકલાવેના જવાબની ના પસદગી અનજીમત તરફથી તેઓને
જાહેર કરી, તથા તે પામેનો પરેતેસઠ પચના દફતરમા નોધાવી રાખ્યો, પણ
તેની વીરૂધ વાત તેની જણાઈ કે આ સાહેબે પોતીકા હમસરીક થીઆની
સહી શીકેનો જે કાગળ તરસદી સાહેબો ઉપર રવાણે કરીએ તેને ઠી અકાબર
સાહેબોએ કાઢજ વળણુ આપેઈ નહી; તેથી પગલ તરફને પોઝાર તો જોડે
જેમનો તેમ રહેઓ, તોપણ તેઓ તરફથી આ થીઆએ અગેજી લીધેની
અગેવાનીની કીરતી આકેખત સુધી દરેક પારસીના જીગરમાથી જુનાવની
મુસકેલકે.

ચેઠ ચોરાયજીની જીરગી (જે વીચે આપણે અતકરણથી ચાહવુ જોઈએ
કે) ખારેહકતાના ઘણી લામ ઠી મુદત સુધી જરકસાર રાખે અને તેમલા અર-
સામા પરજ ઉપોચ્ચાગી ખીજા ઘણાક રૂઝ કામે સાથે તેવન પામે સચવ એટ
સવતતરપલ્લુ વાપડીને પોતાના મા! તથા સતસારી મુખમા જેજેકારી પામે. આ
ચુનીવાન ગરહસયનો કાખનો ખીજ સરીમત સાહેબો લેતા રેહતો, પારસી
કોમમા હાનના જેહવી ખીજ ધરેલી પીઠા કલુ ઠી પેનસ થાએજ નહી. જે
કારણ મોટે આ સાહેબની કીરતી પામેલી કમાન કોચેસની ઇઆગને હોઆ
પરકાસતી દેખાડેઆ ઉપરાત તેવણની હર્ષઆની પાકીનો ખીજો હચેવાન તેટલા
સમા સુધી જે અધુરે રેહયો, તેને સમપુરણ કરનારા કોઇખી બાએગસા ઠીતા
સુખ વીચાર ઉપર ચોક્કી પેના હોએ અજરેની ફરજ સાથે આ મેહરખાન
ચેઠની ચેરામા હમારી સલામ પોહ્યાડીએ.

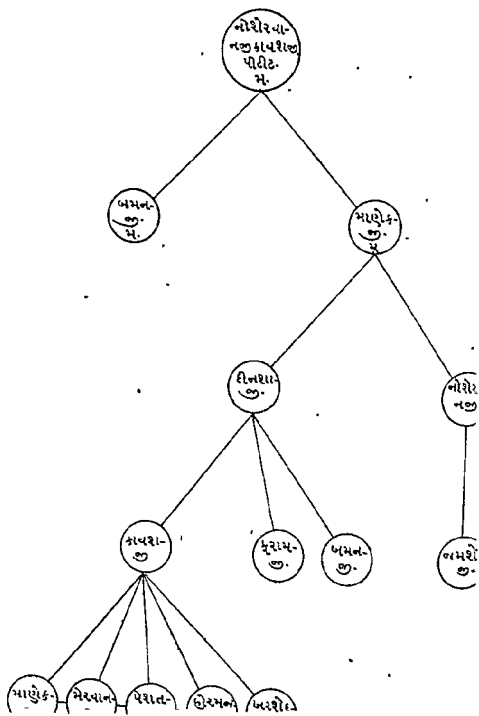
—

શેઠાણી પીરોજખાહ.

સર જમશેદજીના ખુદ ફરજંદે માહેલી આ બખતે ખીલંદ બાંનું પીરોજખાહ (તેનીને પીરોજ આઈ કહી કહીએ તો તે વધારે જેવધાર ગણાયે) સરવેથી છેલ્લી બેઠીના જનમ બાહેરકોટના બુનાં ઘેર મધે રાજ ૫ મો માહ ૪ થો શેહણસાહી સાલે ૧૨૦૩ ય૦ એ યાએલો સાંભળવામા આવેએએ. પોતાના મરહુમ મામા ધનજીભાઈ ફગંમજી બારહીવાવાના તરફત (પણ હાલ હમઆત રહેલાઓમા ગણાતા ખીજ) બેઠા મી૦ સાપુરજીની સંગાયે પરંએ પછે, કુદરતની બખશેસથી આજે બોહતાં બચાંએની એક બાએગસાહી માતા ઉપરાત, તેએ માહેલી તેનીની કોઈ કોઈ વીકરીએને ઘેટે અવતરેલા ઉધ-આએના મોઢાંમાએ પણ યાએનાં માયુમ પડેએ

સખી નરના સકરમી છેકગંએને સખાવત કીધાપીજ જેવી સમક્રાજી સરજએવી રાંભવાતી આવેચ તેહવા વરગમા આ સદયુણી બાંનું ખી પોતીકા બાએગવંતા બાહએની પો સમાએલાં માલુમ પડેએ; પણ તે બાનેની એધ કરતાં આ બાહનું ઘાંત ઘણુકરી યુપત યગું સંભલાયાથી જાહેરની ખાતમી જહાજ નહીં મલેઆને લીવે તે સંબંધી પુરેપુરે ઇનસાફ આપવાનો અટકાવ મમા છતાં, જે કાંઈ જણુપુંચ તેનેજ હોઆ નોધી દેખાડીએએકે, ય૦ ૧૨૨૯ મા જરથેસની રવાંએને અવલમનજલ પોંહયાડવાનું કાંમ અનજીમનતા આકાખર સાહેબોએ પુખત બંદોબસતથી અતરે આણુ કીધું, તારે તે બાનેની પુંજને મદદ આપવાની મુકસદથી પોતીકા માનવંતાં મેહરબાંણ માતાજી (મરહુમ ડોવેજર લેડી આવાંબાઈ) ની સાયે મેગાં રહી ૩ ૧૨,૦૦૦ પોંહચતા કીધા, તેમા નીમોનીમ રકમ તેનીએ બરેલી જે કેહવાએચ તેમા ૩ ૬,૦૦૦ તથા ૧૨૬૦ મા ઈરાંત તરફ પડેતા જગરા દુકાનની આફત ખમનારા ગરીબ જરથેસનીઓની મદદ માટે યએનાં હુધરાંણાંની કીપમા ભરી આપેના ૩ ૧,૦૦૦ મની કૂચ સાત હજારની સખાવત આ પીરોજખાહ જેવાં મેબાદાર નારીના ઘીવ ગુરદા આગવ ધણીજ અપુરી નજર આવેએ; પણ તેની સંપુરણતાર્ફ સાહે સાંભલેની વાતને નોધી રાખીએએ કે, ઉપર જણાવેલી સનતલસ મુજબ ગરીબયુરયાંએની બરદાસ ઘણી સારી રીતે તેવણુ લીએએ; અને તેમા ખરચાએલી રકમનો સરવાળો જે લાખની ઉપર થવા જએચ, તેટલીજ હકીકત પાંચનારા સાહેબોની સનખુખ સંતોસ પાંચનારી રાહમજીને સર જમશેદજી ના ઘેરની કીરતી બરેલી નોધ અતરે સખાવત કરતાં, આ અથો ખસલતની સકરમી બાહને તેનીની વસલી-વારી સહીત સઘનુ મુખ ખરા અંતકરતથી જે હહીએએ તે તેનીને આંખીન યાએ.

પીટીટ ખાન દાનજી વંશાવલી.



પીટીટ ખાનદાનનો પીછાંનત.

મુરત ચેહરમાં રેહનારા ચેઠ નોચેગવાનજી કાવસજી પીટીટ ચૅ ૧૧૫૪ ના સાલમાં પેહલવેહયા મુખઈ ખાતે આવી વથેલા માલુમ પડેઆજે. એ સાહેબનાં વહીવટની ઉત્પત્તીનો હમ્મેવાલ એવો જણાયોછે કે, હીંઆં આવતાને વાર પરચમ કોઈને તાંહા આકરીએ રહીને જાતી ખુધીધી થોડોક અનુભવ મેળવેઆ હોનો. પુરેષ ખંડ તરફથી આવતા અમરેજી તથા ફરેઅ વાવઠાવાયાં વેખારી વાહાણોના નાધલા અમલદારો સાથે જારે આવખાન થઇ તારે આકરી છોડીને તેઓનુ કામ એક દુખાસ તરીકે કરવા લાગા; અને જાતે મજબુત પાંચાના મેહનતુ હોવાને લીધે, તેજ ધધામાં પચાઠાઈને તેનાને કામ શોફના-રાએ તરફથી ધણીજ સાબાની હાંસન કરતા રહેઆ. એ સાહેબની અમલ આવખ વીથેતો કાઈજ માલુમ પડેજ નથી, મગર પોતે હાડ ધણાજ હીંગના, અને વધી ઉપર જણાવેઆ મુજબ ફરેઅ વાહાણોના નાધલા અમલદારોનુ ધણું અરે કાંમ કરતા હતા, તેથી તેઓ પોતીટી બાસામાં તેનાને “પીટીટ” (જેનો અરથ નાધલાનો યાએછે) કહી જે કેહતા હતા તે ઉપરથી એ ખાનદા-નની આવખ એજ સબદો સાથે આજ દન મુધી જોડઈ રહેલીકે.

આ શેરીઆની સાથે ખીજી વારના પુનરરીવાહમા આવેના ધણીઆંતીના ખાવા ચેઠ જમથેદજી બકરા કરી હતા, તેવન કલકતામાં મુજરી ગયાથી તે મરહુમના વહીવટનો સંબાલ લેવા માટે નજનીકના એક ખેસી તરીકે તાહાં જવાની તેનાને જે ફરજ પડી, તેને લીધે કેહઅ કે દુખાસનુ કામ છોડી દધને અથવા તો કોઈ સરીગતના સવારીનમા શોફો આપીને પોતે તે તરફનો સફર સારું સાથે ૧૧૬૦ મા પેહલવેહયા લીધાડેઆ હતા; જાહા થોડાં વરસ મુજ-રીને પાછા મુમર આવી રહેઆ પડે, નવા રધામા અછો અનુભવ મલેઆને લીધે તેજ પગત સાથે પોતાનો રેજગાર માલુ રાખેઆ હોતો; અને તેની ખર-કતથી થોડાક મુખવાથી હાજતમાની આવેના જણાવેઆ હતા; પણ પાછલથી આસમાણી ચકરનુ બવકાર દનાન એકાએક એકું આવી પડેજ કે, જે વાંહા-ણમા એ સાહેબનો માવ ચહડેતો હોતો, તે ખારકસ મુખઈ આવતા સારગમાં કળએનાશિએ જોખમાઈને તદન દુખા ગએજ; જેનો પીમો જેકે તે વખતની રીત પગમાજે એક સધર પારસી વેખારીને તાહાં આગમજથી ઉતરાવી રાખે-લો હોવા છતા મનું કરનારે આ સાહેબને કાદામા રમાડીને કેહઅ કે નુકસાં-ણીના નાણા તદન આપેઆજ નહી. જેકે તે ખામે અરસપરસ ધણો જધડોની વધી પડેઆ હોતો, પણ સાબલેઆ પગમાજે મનું કરનારના હાથમાં કોઠ સંજોગે વીમાની પાલેરી કળજ યાઈ પડેઆને લીધે ચેઠ નસરવાનજીથી કથો એકસ પુરાનો અપાઈ સકાયો નહી, તેથી ખરા હકનુ સામકું નાણું બોહીને સાહમના કરજદાર થયા હતા.*

* આ ચેઠના સકરમી ખેટા ચેઠ માણેકજીએ પોતાની હાજત જેમ સાચી જોઈ, તેમ ખનતી કોથેસથી ખાપના દેવાનો પઠાવસ તેમની હમઆલી બાદ કરી દધને માડીજેહ કરજ ખનવી હતી.

આવા દુક હચ્ચેવાય ઉપરથી કુદરતના ખતાવની અમતકારીક તામીર ચ્ચેવી પરમાઈ આવીછે કે જે ગરહસય અવલમા ગરીબી હાલતમાથી નીકલીને ચ્ચેક વાર વેપારી થયા તેજ સંખસનો દરજ્જો ચ્ચેક ધનસાનના તોફાની હારી મુશીબતે પોહતે; અને તેના કુખની ગીડફતારીમા થોડીક મુદત પસાર કરતા જાડે છદ્દગી ખતમ થવાનો વખત નજીક આવેચ્ચો, તારે સાતપણે સર નમાનીને રોજ ૧૭ મો માહ ૩ નો શેહનશાહી રાલે ૧૧૮૯ ૫૦ ચ્ચે વરસ ૫૦ ની વચ્ચેમા મેહસતનસીન થયા.

શેઠ નોશરવાનજીને તાહા અસલ મે રીકગચ્ચો જનમેવા હતા; જે માહેવા વડા ખમતજીતો આપની હર્ષઆવી અસતાંજ નાહાની જીમરમા મુજરી ગયા; અને ચ્ચેક દીકરી તેવત રાખી ગચ્ચેવા જે જાણુવામા આવેઆવ, તેનાની છદ્દગીના હચ્ચેવાય તરફ રજુ થવા ચાલીચ્ચે.

શેઠ માણેકજી નોશરવાનજી પીટીટ.

આ શેઠ, આપણી ટાપુ ખાતે, રોજ ૨૨મો માંહ ૧૧મો મેહણુરાહી, રાતે, ૧૧૭૨ ૫૦ ચ્ચે જનમ પામેઆ હતા. આપના લાડમા સતોરાથી ઉધરીને તે વખતની રીત પરમાણે થોડીક વીદ્યા જે હાથેલ કરતા હતા, તેઠનાં તેમને માથેનુ છતર ચ્ચેકાચ્ચેક ઉડી ગયા ને લીધે ખાવ વચ્ચેમાં પોતાનો સરાર ચલાવતા થોડીક મુશીબત તો અનખતા ખમવી પડીજ હયે; પણ રાસા બાચ્ચે મગ્દુમ શેઠ જીજીબાઈ દાદાબાઈની વડી દીકરી સંગાથે, ચ્ચેનણુની રાગાઈ જે સંધાચ્ચેલી હતી, તેથી તેમના આરાસચ્ચે તેનાને જાહાજુ કુખ શેહન થવા રીકજ નહીં.

મરહુમ શેઠ નોશરવાનજી જે જે વાંહાણોનુ કુખાસપણ કરતા હતા, તે માહેવા ચ્ચેક બારકરાનો કપતાન, વાહબીચ્ચો ઉપર મહામહ લખ જનારી અગરજી મનવારોના કાફાનાની સંગાથે ચ્ચેખાનો જોડો બરીને મરાઠત તરફ વેચવા જવાની ધારણાથી અતરે આસીને, પોતીકા વીરાવાશુ કુખાસની શોખ કરતો હતો; પણ આ શેઠ માણેકજીથી તેને ડેક માખુમ પડેજ કે, તે શાહેમતો થોડાજ દાહાડ થયા મુજરી ગયાછે; જે વાત તે કપતાને જાણુતા વાર ધણી દલગીરી ઉપજાવી, અને તેનાને બદલે આ શેઠને પોતાની સંગાથે માલ વેચવા કાળે જાડે જવા કહેજે, તારે તેનાચ્ચે પોતીકા રાસરા શેઠ જીજીબાઈની આગનેઆ મેનવીને રાલે ૧૧૮૯ મા પેહવનેહના અરગસતાનની રાફે તેવણુ લીધારેઆ; જાહા ચ્ચેખ નો જથો જડતે નફે વેચાયાથી તેજ વાહાણુની ગાથે થોડા મહીનામા મુંબઈ તરફ પાઠા ફરી આવી ને કપતાન પાથેથી મરેલી હકશાઈનો રૂડો ઉપીચ્ચોગ કરતા રહેઆ; અને તે પછે જન અથવા થન મારગની કોઈમી મુગાફરીચ્ચે આ શાહેખને કોંખી જવા દીધાવતા તેમના રાસરાચ્ચે તેજ રાલથી પોતાની પક્ષમા રાખીને મીં સાદણુ મલકમની આકીરા ખાતે ચ્ચેક મીઆઉ દાખલ લારી બેસાડઆ હતા;

જે વાતની સામેતી હમો ધારીએય કે આપણી ટાપુ ખાતે, વખતતા બુજોરગ અકાબર શેઠ ફરંશજી નોશિરવાનજી પટેલ સારી પખે આપી રાખ્યો; કેમકે તે રહેબખી એમની સંગાયે તેજ ઠાંકણે તાંહાં ચાકરી કરતા હતા.

બાલ અવરાથામા રગડાયા પછે મોટા યાદને સારીમંતની સંક્રમાં ખીરાજવાનુ આ શેઠીઆએ પોતે તો ધું, પણ ખીજા કોઈએખી કલુ વીચારેજ નહીંજ હયે; પણ કુદરતની અપાર બખશેસ તેહવીજ ઉતરવાની સરજતે હેવી અંગમ ચેતી દેખાડી હતી કે, જરથી તેવણ ઉપલી આફીરામાં પેહલવેહલા શીખવા બેઠા તારથીજ હરેક કાંગકાજમા રગડાવવા થકી પોતાની ઉચ્છેદ વધારે દેખાડવા લાગા; અને તહીં બનતું કાંમખી બજાવવાનો અભિઆરા મેલવવામા કરી કોતાઈ ન રખેઆ ઉપરથી, પોતાને મોટે દરવીઆના દરવાજા ખોલાયવા સંબંધી સારાસારી સાહેતાએ જોકે આગાહી તો દીધી, પણ તેની ભીતરમાં પેરાવા થકી માંતરે અજવાલું મલવાની જે ખોટી હતી, તે મોટે જરે ધણી કોશિસ કરીધી તારે બાએમનાં જોગથી તેમાં સંઘલીવાતે તેવંન ફલદરૂપ થવા, અને ઉપલી આફીરામાં પાંચ વરસા ગુજરેઆ પછે ૫૦ ૧૧૯૪ ના સાલમાં જરે મી. ઇ. ૧૮૫૨માં કેઆરટરની કુંપનીને નાંમની અંગરેજી પેહડી પેહલ પેહલી, અતરે ચાલુ યાદ, તારે તેની દલાલીનુ કાંમ શેઠ જીજીભાઈ પાયે આવેઆ ઉપરથી તેના વહીવટ ચલાવવા મોટે આ શેઠને તે જગ્યાએ ગોઠવી ખેરાડેઆ હતા; અને તે દાહાડથી તેવન પરખેઆત થતા રહીને થોડીજ મુદતમાં દેશીઆ તથા બુરોપીઆનોની સંક્રમાં ખીરાજીને સારું માન મેલવવા લાગા, એટલુંજ નહીં પણ અપલ જુધીના બલથી ધણાએક દેશી ગરહરાથોનાં કાંમ કાજની આગેવાણી કરવામાં સરવેથી પેહલા આગલ પડવા, તથા તેઓનાં ધણાક ખીકટ ગુચવાટાએ શેહલ રીતની તદખીરથી સફાઈ કરી આપવામાં આ સાહેબે જે જસ મેલવેએછે, તેની ઇઆદગારી હજી તક તેમા ઇલાકો રાખનારાએ હરગેજ ખુલેલા જણાતા નથી.

ઈરાંન દેરાથી વાખાતા મારેલા આવી પડેલા ગરીબ જરથોરાતીઆના સંબાલ સારું ધરંમ ખાતાંની જે રાખા અતરે હુભી થાએલીછે, તેમાં આ માંનવંતા શેઠ માણેકજી પણ એક મેહરબાંણી ભરેઆ મીજલશી, અને તેના સરનસીન તરીકે સદા લાગુ રહીને તેઓ મોટેનાં સારા ખંદાબરાત કરતા હતા અને તે ઉપરાંત એ ખીચારઆ ઉપર જજીઆનો જલમી કર દર સાલે જે ચેતંમ ગુજારતો રહેસાછે; તેનુ નીવારન લાવવા મોટે ખીજા સખાસદોની સાથે આ સાહેબ ઘટતા ઈલાજો લેવામા સામેલ રહીને હુધરાતથી ઉંચું કીધેલું નાણું અતરેથી તેઓને હુરાખે તેહરાંનની દરખાસ્ત આતે દરસાલે જથુક મોકલવાની રૂઠી ગોઠવણ બંધ ખેરાડવામાં જંદગી શુધી મુખીઆ હતા.

પારસીઆમાં દેવાજ પાંચેલી આગલી પંચાએતને અધીકારખી આ સાહેબે થોડાં વરસોર સપતંતર પછાથી બજાવેઆ હેતો; અને તે નાતાંથી કેટલીકવાર ભોંકેનાં ધરગતુ કુચલાનાં કંટાલો ઉપજતા કજીઆએ પંણુ બનતી કોશિસથી સમાધાંનીની રહે સરંજંમ પોંદ્યાડી આપવામાં તે વખતે પરખેઆત યાદ

પડેઆ હતા. આ બાબદમાં વારસા હીરા, તથા લગણ તથાક રાંખંધી ચોક્કસ ધારાઓની જરૂર આવી અગત માલુમ પડી; તારે એજ કોમનાં ખીજ અકાબર રાહેબોની સાથે સંપત્તી સામેલ રહીને નાંમદાર સરકાર પાસેથી રાતા બરેલા કાચેદારો બંધારી લેવાના ઉપાયોની કાંમમાં અનુમતિની તરફથી ઉભીકીધેલી કાચેદાર મંડલીએ જે રાખ કમેટી ચેડવી હતી, તેના પરમુખ પણાનો માત બરેલો આદેશ રાજ ૭ મો માહ ૯ મો શેહનશાહી રાલે ૧૨૨૭ ૫૦ થી રાવા-ધીનમાં લઈને આ રાકરમી શેઠીઆ જે રાખવી બેઠાહતા, તે કામ બેકે તેવન ગુજરી ગયા પછે કેટલીક મુદતે પાર પડીને આલુ થયું; તો પંજુ તે વખતે તેનાએ બજાવેલી મંતમાંનવી ચેવાની ઉત્તમ ધંઆદગારીમા તેનાનું નેક નાંમ તો ખચીત બેઠાઈ રહ્યું.

આપણી ટાપુ ખાતે રહીને રાજગાર જરૂર વધતો ચાલેઆ, તારે તેની ગાસડીઆ આંપવાના સ્કુરઆની જેમ તંગાસ પડવા લાગી તેમ તેના દરમાં અતીશીઅ વધારા થતો રહેઆથી વેપારીઆ ધણાજ કેટલેલા જણાયા; અને તેઓને તેમાં સગવડ તથા કીકુએત કરી આપવાની સોચના રાખીને આ ચેઠીઆએ પોતાની સાથે કેટલાક અંગરેજ તથા દેશી વેપારીઓને સાંમેલગી-રીમા લઈને “કોલાખા લાંડ” નામની દરીઆ પુરીને તકઆર કીધેલી જગા પર નવી ઠપના સાંઆઓથી રહીને ગાંસડીઆ દબવા માટેના સ્કુરઆ ગોઠવાવી દીધા; જેની સરઆત ૫૦ રાલ ૧૨૧૩ થી કરીને તે બાબેની આગેવાંણીનું માનખી ધણું કરીને તેનાએજ મેલવેજ હતું.

“આરીએનટલ સ્પીનીંગ કુંપની” નામનું સાંઆથી સુતર વણવાનું એક કારખાંલુ ૧૨૨૧ થી કેટલાક બાગીદારોની સસમાં જે આલુ થયું તે તારદેવ આગલ હજીતુલીક સારી હાલતમાં નીબી રહેજે. એ કારખાનાને હસતીમા આંણનારખી પેહલવેહલા ગરહસય એવણ હતા, અને પોતાની આગેવાની હેકલ તેનો વહીવટ ધણી સારી તદખીરથી આપેલી રાખીને બાગીદારોને જે સારી નફા કરી દેખાડેઆ, તેના બદલામાં કેહય કે આ સહેજ ગુજરેઆ પછે તે વખતના સઘલા બાગીદારોએ એકમતથી પસાર કીધેલા ડેઝવ મુજબ તેણાનું આખા કદનું એક શુંદર બાહવણું તેઓએ વેલાતથી બનાવવી મંગાવીને તેજ કારખાંણના મુખરા આગલ રાહદારીઓની સઘ નજર પડે તેહવી રીતે તેમના બલાં કાંમની હિતમ યાદગારી દેખાડવું મોટા દબદબાથી ગોઠવી રાખેજે.

આ વાત આપણું હજી ખુલતા નથી કે કેટલાક હલકે વાંગેના મુસલ-માંનોએ ૫૦ ૧૨૨૦ માં એક નજીવે બાંહાંણે પારશીના આખા ટોલા ઉપર વેરખાનીક બલયો ઉઠાવીને કેટલીક જગોએ હુંટફાંટ ચલાવી હતી; તે વખતે એ જહુનુની સોડોને જરૂર કરવા માટે આપણી તરફના પોલીસ ખાતાનો રાહ-ગાંટ અંધિરપણાને લીધે ધણો નખયો જણાયા ઉપરથી આ હીંમતવાન ચેઠીઆએ સાંબનેઆ પરમાણે મરહુમ સર જમશેદજીની સાથે બેગા રહીને સરકારની મરદ મેલવવામાં સરવેથી પેહલી આગેવાંણી બરે લીધી, તારે તે કુખ બરેલા બજેડાની સમાધાંતી યાઈ; અને તે બાબે એનાએ લીધેલી મેહનતખી રહીવેરે

વખતાઈ હતી; એટલુંજ નહીં પણ તેટલા દુક અરસામાં બાહરેકોટ તરફના કેટલાક આગવડ બરેલા લતાઓ ઉપર રહેનારા અરાકત પારશીઓને ખીજા ધરમાત્રુ સાહેબોની પેઠે પરમાણીકપણાથી સંઘલી વાતનો આસરે આપતાખી સંબલાયા હતા:

ઉપર જણાવેલાં સાહસીક કામો જોડે આ ટાપુ તરફ બધી વરણના લોકોને મોટે તેનાએ બળવેલાં દેખાયાંછે, પણ તે ઉપરાંત બાહરે દરાવર આતેના જરયોસતીઓની સગવડ સામ્યવવાનો હેતુ ઇંછીને કેટલેક ડેકાંણીની જામેદ બર લાવી આપવામાં ધણીજ કીરતી બરેલી આગેવાંણી લેવાથી હરજેજ પછાત રહેઆ નોહતા; અને તે સગવડમાં મુખીઆ ક્રી તેઓને વાસતે એવા-દત્તઆના અને કીરીઆ મારગને લગતાં મકાંણો, તથા ગુજરેલાંઓને ડેકાંણે પાડવા સારું આસાઓસની છેલી જગેઆ જેને દોખમાં કેહછે તે બંધાવી આપવાના અરમ્ય તથા મેહનતમાં પોતાની સાથે ખીજા હમદીન બાઈઓને સાં-મેલ કરી લેવા સારું આ સાહેબે મોડું કામ બળવેલું કેહવાએછે; તે સંબંધી સંઘલી વીગતો જો હાથ આરી હોતતો આનોધમા ખુશી સાથે સમાવી સમ્પતે.

હાવા રૂડા ગુણના બદલામા આ સાહેબને કુદરતથી જે બખશેસ ઉતરેલી હતી, તેમાં આપણી નામદાર સરકાર તરફથી પણ તેમની વરતણુક સારી રીતે પીછાંણીને પરજનો હક બળવનારાં શેહર સુધરાઈ આતાંમાં સુલેહના અમલ-દાર, તથા ફેજદારી ઈતસાફ આતાંમા તે વખતપર ચાલતી ગરાંડજીરીનો અધીકાર મતીને જે આહવાઓ જે સોંકવામાં આવેઆ હતા, તેખી તેનાએ કુતેહની જેજેકારી સાથે પાર ઉતારીને રાજ તથા રમ્યેત તરફથી સારો આહા મેલવતા હતા.

આ શેહીઆએ પોતાનાં રૂડાં બાએગે ભેગા કીયેલા દરખીઓને કેટલોક બાગ સખાવતી સોમ્યનાથી બહરેના ઉપીચેગ મોટે અલહેથો કાહડી આપેઓઅ તેની વીગત સોધ કરતાં હમરે હાથ જેટલી આવી તેટલીની એક વાદી આ નોંધમાં દખલ કરવાની વાંચનારા સાહેબો પાચે રજા માંગીએછે.

નીચે જણાવેલી ટીપ ધણા પાછલા વખતની સખાવત સંબંધી માહુમ પડેછે, પણ આ સાહેબના સખીતએહ બરેઆ દીલગુરદા ઉપર નેધા પોહઆડતાં તેની આગમજ તથા તારપછેનાં વરચીની વચે ખીજા ધણીક રકમો જે તવા-જેસ યાએલી સંબલાઈઅ તે વીચે હેતું કેહવાયુંછે કે તે વાતમાં કુદરતથી સર-બએલી ફરજ સહમજીને હાથનુ કીયેતું હઈડાંમાંજ સમાવી રાખેઆ ઉપરાંત કોઈને જણાવવાનુ આ સાહેબ મુનાયેબ સહમજતા નોહતા; મોટે તેટલી રક-મોને તેની ગેરહાજરીમાં રહેવા દીધા થવાએ ખીજો કશે એલાજ નોતા નથી.

૧૨૨૦ મા, આ સાહેબના મોહરદાર, શેકાંણી હમાંબાઈ ગુજરી ગયાં તરે જરયોસતી ટોજાને લગતાં કેટલાંક ધરમનીમના કામોની મદદ મોટે રીખીઆ તરીસ હબારની એક યાપણુ અલહેથી કાહડીને પોતાની પાચે જે રખી હતી; તેની ઉપજમાંથી જોઈતો અરમ્ય ધણુક સુધી બધુક કીધા પછે તરે તેનો હીસાબ પા-

છલપી ઉપજાવેઆ તારે કેહ્ય કે તેની મુખલક આવકમાથી મોકલે હાથે ધરમ ખાતે ખરચ કરતાં અસલ યાપણુ સાથે રૂ ૪૪,૦૦૦ જે બેગા થયા તેમાં આ બેહસતન ખાઈના ખર-ખુરદાર બેટાઓ, શેઠ દીનરાજી તથા નોચેરવાંનજીએ ખાર હજાર હુંબેરીને કુળ રૂ ૧૬,૦૦૦ ની એક માઠી પુંજી દીધાવી દેખાડી; અને તે રકમને એક મીલકતમાં રોકીને વરથે દાહડે રૂ ૪,૮૦૦ જે ઉપજતા કીધા, તેમાથી જરથોસતી ધરમને લગતો હેઠલ જણાવેઆ મુજબનો ખરચ આ મરહુમ બાઈ સાહેબના પુન સાર્ દર વરથે બધુક યાતો. રહેછે તેની વીગત.

નીરંગદીન બનાવવા ઉપર યાતી કીરીઆ સાર્	૩૦૦
હમાએસત નાંમની કીરીઆ કરાવવામાં	૨૦૦
પરચુટણ પદાંમની માટે આપતા કીધેલા	૨૫૦
એજ ટોજાના ગરીબ આંધળા, પાંગળાએને દર મહીને રૂ ૫૦ સુધી વેચી આપવા	૬૦૦
લાચાર ઇરાંનીઓની હાલત સુધારવાની યાપણુમા દર-સાલ તેના વહીવટદારને પોંદ્યતા કરવાનાં	૧૫૦
ભીમજી જીવણજી ચાંડેલીઆ જે સધલી વરણના ગરીબોતા બાગેલાં તથા લચકાએલાં હાડ દુરસત કરેછે તે કાંમમાં ઉતેજન આપવાનાં હેતુથી દર વરથે તેને તાંહાં મોકલવાનાં	૧૦૦
ગરીબ છોકરીઓ, તથા છોકરાએને મજહુબના કરમાંત મુજબ સુદરે પેહરાવવા, તથા પરણાવી આપવા ઉપ-રાંત મરણ પાંમતાંએને ટેકાંછે પાડવા, અને હાજઆત રહેલાંએની પરવરેશી કરવામા	૧,૫૦૦

આટલાં કારણુ નાટે દર વરસે બધુક અપાતા રૂ ૩,૧૦૦ હમે ધારીએચ કે બાકીની રકમ બીજાં કોઈ ઉપીઆગી ધરમમા ખરચાતી હથે; અથવા અસલ યાપણુમાં જે હુંબેરાતી હોએ તો, તેથી કરી આગલ ચાલતાં એ ધરમ ખાતોની પુંજી ધણા મજબુત પાયાપર ઉસતાવર રહેલી સહમજીને આ શેઠ પાસેથી અપાએલી અસલ રકમ અતરે જણાવીએછે ૩૦,૦૦૦ ૧૨૨૬ મા રાજ ૧૨ મો માંહા ૭ મો ચેહણુસાહીએ ઇરાંન દેસનાં ગરીબ જરથોસતીઓની હાલત સુધારવાની યાપણુને મદદ આપવા માટે રૂ ૭,૦૦૦ ની ટકા પાંચ વાલી નોટો લઈને હેવી સર-તથી તેના વહીવટદારને સપુરદ કીધીએકે, અસલને અણાંમત સાચવી રાખવી, અને તેનું જે વીઆજ ઉપજે તે દરસાલ ઉપીઆગમાં લેવું. ઉપલી નોટની લાગત રૂ ૭,૨૫૦ ની યાદછે;

અને તે ઉપરાંત ધરાન આતેના રાજકુઆરી અમલદારને અગત
સર નજરાંણાં મોકલવા માટે થયેલાં હુકમરાંણાની ટીપમા રૂ ૧૦૦
બરેઆ, તે મળીને કુલ રૂપીઆ ૯૦ આપેઆછે તેની સંખ્યાઆ ૭,૩૫૦
૧૨૨૮ મા રાજ ૨૬ મા માહ ૫ મા શેહણસાહી; ધરાંન દસમાં રેહ-
નારા ગરીબ જરથોસવીઆના હોકરાંઆને પરણાવી આપવાની
મદદ માટે ઉપલીજ સરત પરમાણે બખચેલા..... ૨,૦૦૦
૧૨૨૮ મા રાજ ૬ મા માહ ૭ મા શેહણસાહીએ વીકટોરીઆ માઉ-
ઝીઆમ તથા ગારદતના ફૂડમાં આપેલા ૧,૦૦૦

કુલે રૂપીઆ ૪૦,૩૫૦

ચાલીસ હજારની જાહેર સખાવત ઉપરાંત કેટલાંએક ગુપત ધંતો જે
કોઈને જાણાવેઆ વના કીધાં તે સઘલાં પુણીના હમખેશ સાથે લઈને થોડુંક સુધી
અંગરેજની પીડા બોગવેઆ પછે, આ માનવંતા શેઠ માણિકજી પીઠીટ વરસ
૫૫ ની ઉપર ૬ મહીના અને આઠ દહાડાની જામરમાં રાજ ૨૬ મા માહ ૮ મા
શેહનસાહી સાથે ૧૨૨૮ ૫૦ ની રાતરે ખારેહકતાલાની જનાખમાં પોતે બળ-
વેલી ફરજનો હીસાખ આપવા થકી શેઠ દીનસાજી તથા નોશિરવાંનજી જેહવા
ખે દીપતા દીકરાંઆને હીંઆં હસતીમા રાખીને ઇંનતવાસ થયા.

આ મરહુમ સાહેબનાં પુત્ર માટે તેમના સપુતો, અને સકરમી સાહેબ
જાદાએએ રૂ ૫૦,૦૦૦ ની એક રકમ પોતાને મલેલા વારસામાંથી એલાહેધી
કાહાડીને ધરમ ખાતાંના ઉપલાં પેટાંમા જણાવેલા રૂ ૫૬,૦૦૦ ની પેહલી રકમ
અંદર આમેજ કીધા; અને તેની ઉપજમાંથી ઉમનાની મીજલેસમાં જાહે-
રાંત કહી સંબલાવેઆ મુજબ દર સાલે ૩,૧૦૦ રૂપીઆ જે ખરચાએછે, તે
ઉપરાંત વધતી જતી પુંજને સારાં કાંમિમા વાપડવાના હેતુથી એક દરમેહર
ખંધાવી આપવાનો વીઆર પરથમ કીધો હતો; પણ તે કાંમ માતરે એકજ
કામના ઉપીચોગમાં થાતું જોયા ઉપરથી આગલી ધારણા ફેરવીને સઘલી વર-
ણના લોકોની સંગવડ સાચવવા સાઈ બાહર કોઠની માડવી તરફ રેહનારા
લોકોમાં જેઆ દરદી હેએ, તેઆની સરીર સાંજીતને સંબાલવાની શાયનાથી
સાલે ૧૨૩૪ માં એક દવાખાનુ હુંધાડીને સઘલી કીસમનુ અઠરાદ તાંહાં જાધુક
પોંહઅતું પાડેઆ ઉપરાંત, એક કાબેલ તખીખને મુસાદેદાર થેડવી રાખેઆ;
અને તે શીવાએ ખીજે ખરચ મલી સાંબલેઆ પરમાણે દર સાલે રૂ ૫,૦૦૦
નુ પુણુ પોતાના મરહુમ મા ખાપને એ સાહેબો પ્રગાડતા રેહછે.

આ શેડીઆનુ વશીએતનાંમુ જરે માંજી મુપરીમ કોરટમા ધારા પરણાંજી
પુરવાર થયું તારે તે વખતે સઘલી મળીને તેમની ૨૪ લાખ રૂપીઆની અસ-
કેઆંમત નોંધએલી જે જાંણવામાં આવી હતી, તે ઘણીક મુદત સુધી ખેંચેલી
રંજ બરેલી હેજગારીના પરીણાંમમાં કાંઈજ નહી પણ પોતાની છંદગીનાં
પાછલાં પંદરેક વરસની માંચા પુંજ એખીતી કીધેલી કેહવાઈ; જેમાંથી પોતીકા

વારેચોની વસતીમા (તતસચ્ચેતિ) રૂ ૨૭,૦૦૦ ઉપરાંત, બેહન તથા બાણુજીઓ વચે રૂ ૧૨,૦૦૦ વરસા ધાખલ અપાવેઆ, અને બાકીનું દર્શવત બેડુ બાઈઓએ સરખે હીચે વાઠી લેવાનો હેતુમ ફરમાવીને આ કુનીઆધી જોણાઓ કુચી પડી ચાની ગયા, તેનાની જીદગીનો દુક હેરાલ અતરે સમાપત થાઈ સખેલો સમજવો.

શેઠ દીનસાજ માંજેકજી પીટીટ.

આપણી આ ૧૬ ટાકુને જોખ આપનારાઓની સકુમા સચવાએલા બે બાઈઓ માહેલા આ વડા ચેકનો જનમ રેજ ૩૦ મે માહા ૯ મે ચેહેનરાહી સાને ૧૧૯૨ ૫૦ એ મુખારક થએલો વીચારવામા આવેહે. આ જવાન ચેકની જીદગી જોકે સમરખી બાપના સારા મુખમા સમાઈને ઉજોતો પામીહે, તેપણુ સનસારની સરજતમા જગથી લાગુ પડેઆ, તારથી વેપાર વણુજની વનાણુમા ધણી તરેહની વલગજો ને આડે આવેહે, તેટલુ વધીક જોવાવના તો એવણુ ચેહલ રીતે તેમાધી કજુ પસાર થયા નહીજ હશે.

બાપની હર્ષઆતીના વખતથીજ પોતાના માનવતા બાઈની સાથે એક સખી એખલાસમા સામેલ રહીને આ સાહેબ વેહવારીક ઉપીચોન એવેતો અલાવતા રહેઆ કે, તેના પરતાપથી નામદારીએ પોહચવાનો નોખત જાણેઆ છતાં પોતાનું છતર માથા ઉપર સનામત હવુ તાહા વુલીક તો તેમનીજ તાને દારીમા સામેત કદમપર ઉસતવાર રહીને કુદરતે બખચેલી વફાદારી ને જાનવી મેહા હતા, તેના રીલા ફવ આને ધણાજ સતોસથી તેવન આખતા માલુમ પડેહે.

આરી અપવ જુધીને લીધે સધલી ત્રીસમના ચોદાગરી, તથા સરાહી કામોમા પરમાણીક પણથી આ સાહેબ એરીતો ચાલાકી અલાવતા દેખાએઅ કે, તેના બતથી આપણી ટાકુ ખાતે ધણીક ખેંદે, તથા સખીનીગી, અને વીમાઈ પેહીઓ વગેરેની ખીજ ધણીક જાહેર મડલીઓને, વારમવાર એવનની જરૂર પડેહે, અને તેટલાજ ઉપરથી જણાઈખી આવેહે કે, આ ચેહીઆ કાઈ થોડા માન લાએકના યડતા નથી. ‘આરીએનટલ સ્પીનીંગ કુપની’ નામનું સુતર વણવાનું એક કારખાનું આ ચેહીઆના સરકુમ ખીતાએ પરથમ સ્થાપેલું હાલ ને ચાલેહે, તેનીજ ખડોસમા આ સખી નરે સુતર તથા કાપડ વનવાનું એક ખીજુ કારખાનું ૪૦ સને ૧૮૯૧ મા કેટલાકે ગરહસચોની રાસમા પોતે આગેવાન યાઈને ને ચાલુ કીકે, તેનું નામ ‘માંજેકજી પીટીટ સ્પીનીંગ એંડ વીવીંગ કુ’ નું આવેકુહે જાહા ચેકડો ગરીબોની જગાડલી રાજના રૂડા આસીરવાદ તેવન દરેજાજ લેતા જણાએહે.

આપણા ચેહર મુધરાઈ ખાતાની દેખરેખ માટે નામદાર સરકારે ટેલી ચેહીઆઓને ને સુલેહના અમનદારો ચેડવેલાહે, તેમા પણ આ માનવતા ચેકની નેમજુક ધણા વરચોથી થએલીહે પણ તેના સને માલુમ પડતો નથી.

પરજી ઉપીચોગીના કોઈપણ કાંમમાં આ સહિયની આગેવાંણી સમાચ્છી હોય્ને તે પોતીકા અધીકારના હકથી પેટીચેસણ નાંમની ફાજદારી નાંહાંની કોરટમાં કોઈ કોઈ વાર મેજસ્ટરેટની સાથે ખીરાજને ધનસાફના કાંમમાં ને આલાકી દેખાડેય તે ધણીજ કીમતી દેહવાચ્છે.

જમાંણો જેમ પસાર યાતો જાય્નેય, તેમ તેની સાથે નવી નવી સખા-વતોનો પરકાસખી પુરૂચવીપર પંચરાતો ચાલેછે; માટે તેટલી વાત પરજીને જેવી સંતોસ કારક સહમજાય્નેય, તેવીજ તે સખી નરોતે સહેત પમાડનારી પણ જણાઈ આવેઆ ઉપરથી આ ઉદાર મનના શેડીઆની સકમાઈનો દરવીઆ ને સારે મારગે જાહેરાંતમાં વપરાયોછે, તેનું વરણન હોંઆથી હવે સર કરવાની રજી લઈય્છે.

- ૧૨૨૦ મા, સરવેથી પેહલવેહલી સખાવત પોતાના મેહરખાંન માં-
તાજી અમાખાઈના પુણુ માટે પરથમ મરહુમ ચેક માંછિક-
જીયે સથાપેલાં ધરમખાતાંની પુંજી વધારવાતા હેતુથી
કીધી તેમાં આવેયા ૬,૦૦૦
- ૧૨૨૮ મા નેકનામ ખાવાજી પેહસતનસીન થયા તારે તેમની નઈ-
ઈયેતે ધરમખાતે વાપરવાની ધારણાથી તેમની ઉપલી થાપણ
માં લાયુ પાડી દીધેલા ૨૫,૦૦૦
- ૧૨૩૬ મા રેજ ૨૧ મા માહ ૮ મા ચેહણસાહીયે છોકરાઓની ચેહાદી
યઈ તેની મુખાકરખાદીમાં મુકતાદ ટાંકણે દેસાવરેખાતેના ગરીબ
જરથોસતીઓને પેંહચી આપવાયકી મોકલવા માટે રૂ ૫,૦૦૦
ની સરકારી નોટ પંચાયેતની પુંજી રાખનારા સહિયોને શેડીને
તેના વીઆજનો ઉપીઆગ કરવા તથા મુદલને સંભાલી રાખ-
વાની ફરમાસ જણાવીછે ૫,૦૦૦
- ૧૨૩૬ મા “નેટીવ જણુરલ લાઈબરરી” ને ઢેહલીક દેતાઓ લઈ
આપી તેમાં ખરચેલા ૧,૦૦૦
- ૧૨૩૬ મા મુંબઈની કમરતસાજીને કીવેકી ખખજેસ ૫૦૧
- ૧૨૪૦ મા ઈરાંનમાં પડેલા કુકાવની આફત પાંચી આવેલા ગરીબ
જરથોસતીઓના આસરા માટે થયેલાં કુમરાંણાની ટીપમાં
પોતીકે નામે રૂ ૧,૦૦૦ તથા ચેહાણી સાકરખાઈને નામે પોતે
આપેલાં રૂ ૫૦૧ મલી..... ૧,૫૦૧
- ૧૨૪૦ મા સર કાવસજી જાંગીરજી રેડીમણી નાઈટનું બાહાવલું બન-
વાની મંગાવવા સારં થયેલાં જાહેર હુકરાણામાં બરી આવેલા ૫૦૦
- ૧૨૪૦ મા ચીકલીના દોખમાની ઠાણો પુરાચેલો જોવા સારં આ
સહિય જરે તે તરફ ગયા, તારે તાંહાંથી પાછા ફરતી વખતે
વલસાડમાં હેકલ જણાવેલાં કામે બનાવી દેવા થકી અપેઆ
તેની વીગતઃ—
- દવાખાતા કાજે એક મકાંણ પોતીકા નામથી ખાંવધા માટે ૮,૦૦૦

- પરજાની પેઢ્યાસછીમાએ તેવા પે કુવા ખાંધવા સારું... ૪૦૦
તાંહાંના પુસતક ખાંનાને બખ્ખેસ કીધેલા ૫૩
- ૧૨૪૧ મા રેલ ૧૧ મો માહ ૨ જો શેહનરાહીથી વરસ એક
મુધી ઈરાંનથી દુકાલનુ દુખ પાંખી આપેલા ગરીબ જરથો-
સતીઓની પરવરેથી કરનારા કાહરોખારીઓને દર માથે રૂ ૧૨૫
લખે તે કારણમા ખરચવા સારું આપેઆ કીધા તેની એક-
દર સંખીઆ..... ૧,૫૦૦
- ૧૨૪૨ મા રેલ ૭ મો માહ ૬ જો શેહનરાહીએ આ સાહેબને
તાંહાં ખીજાં છોકરાંઓની શેહાદી મુખારક થઈ, તેની ખુસા-
લીમા મુંબઈની બાહેર જુદે જુદે દેસાવરે ખાતે ગરીબ
જરથોસતીઓ જે વથે છે તેઓને દર સાથે મુકતાદ ટાંકણે
પોંહચતા કરાવાની મકસદથી રૂ ૫,૦૦૦ તથા તારગોલના
જરથોસતી બાલકોને મોટે જંદ અવસતાની નીસાલ નીબાલી
રાખવાના હેતુથી રૂ ૨,૫૦૦ મલી કુલ રૂ ૭,૫૦૦ ની ટકા
૪ વાલી સરકારી મોટા તે કાંમના વહીવટદારને સવાધીન
આપીને એવી ફરમાસ કીધીછે કે, તેની ઉપલ્ માતરે ઉપીચો-
ગમા લેવી, અને મુદલ રકમને સલાંમતી સાથે સાચવી રાખવી. ૭,૫૦૦
- ૧૨૪૩ મા મરહુમ શેઠ રસતમજી જમશેદજી જીજીભાઈની ઈઆ-
દગારીના હુધરાંણુમા પોતે તથા પરીવારેને નામે ભરી આપેલા ૯૦૦
- ૧૨૪૪ મા નાસક તથા ખાનદેસ ખાતે રેલથી પાએમાલી પાંખેલા
લોકોને મદદ આપવાના હુધરાણુની ટીપખ પોતાને, ધણી-
આંતીને તથા દીકરાઓને નામે ભરી આપેલા કુલ..... ૯૦૦
- ૧૨૪૫ મા તારાપોર તરફ દવાખાનુ ચાલુ કરવાના એસદાથી પર-
થમ રૂ ૧૦,૦૦૦ ની એક રકમ આપવા ધારી હતી, પણ
સાંબલેઆ પરમાણે તેમની ગોઠવનને આપણી નામદાર સર-
કાર એક મેલતી નહીં ઉતરેઆને લીધે તે સાખદી રકમ
વલસાડખાતે વસનારા ગરીબોના દરદનુ નીવારણુ કરવા મોટે
કાંમે લગાડી; જે વીથે તારીખ ૨૯ મી જાંનીવારી ૧૮૭૩
નાં “જાંમે જમશેદ” ઉપરથી જાણુવામા આવેજાયકે તે ધરમ
ખાતું ગયા અથવાડીઆંથી તાંહાં ચાલું ચલુંછે ૧૦,૦૦૦
- ૧૨૪૬ મા રેલ ૧૭ મો માહ ૧જો શેહણુસાહીએ દોખમાઓની
અંદર દર રાતરે દીવાનો ઉજાસ પોંચતો પાડવા મોટે મરહુમ
શેઠ હીરજીભાઈ વપદે વાછા ગાંધી નામના માનવંતા મોદીએ
ગયાં બથો વરસની વાતપર ખંધાવેલી સગડી, તેના મુતવ-
લીઓએ બંજવીને હાલના વખતને શોખા આપવા લાએકની જે
નવી ખંધાવી, તેનીજ પડોસમા જરથોસતીઓને એખાદત કરવા
મોટેનુ એક કેસાદ દીવાનખાનુ આ સખી શેડે પોતાના મર-

હુમ પીતાની નધઅતે બનવાનીને મનહબની કીરીઆ કરા-
વેઆ પછે પંચને હવાલે શાંદી દીધું તે ઉપર સાંભલેઆ

પરમાણે અરચેલા ૧૮,૦૦૦

૧૨૪૩ મા, દંમન ખાતે તાંદાંના શેઠ માણિકજી હસતકથી ઉભાં

ચએલાં દવાખાતાની ઠીપમાં બસી આવેલા ૧,૧૫૦

બહેરમા ચએલી સખાવતના ૩૮૩,૬૦૩

ની રાંખીઆ આ રાખી શેઠ દીનસાહજીના દીલ ગુરદાને મુકાબલે મેલવતાં હતા
જે માહબારત કહીએ તો તેની અંદર ખીજી તરણુ ધણીથીખી વીચેરા રકમો
સમાએલી હોવી જોઈએ; પણ સાંભલેઆ પરમાણે તે શાહેખ પોતીકે હાથે થતી
રાખાવતને બનતાં શુધી બહેરમા લાંબવાનુ લાએક ગણતા નહી, તેથી આઠલીજ
બાબદાની શોધ ઉપર સંતોરા પાંચેઆ છઈએ; અને તેમાંખી વખતે કાંઈ
વધઘટ જેવું દેખાએ તો તેનો ખોલાયો ખુદ મલિકના મન શીવાએ કોઇને
માલુમ પડેજ નહીં.

આ રાહેમે ૫૦ ૧૨૪૨ની રાત્રમા કીધેલાં છોકરાંએના લગણુ ટાંકણે
તેવણુને મોકલે હાથે જે અરચ થયો, તેમા એકજ વાતની ઉતમ ઈઆદગારી
હોતીતો જેખ આપતી માલુમ પડી હતી કે, ધરાંન તરફથી દુકાલની પીડા
ભોગવીને આવી પડેલા સેંકડો ગરીબ જરથોરાતીએને ધરમશાલામાથી આંમની
બસોની અંદર ખેરાડાવીને વાજકેરાવર ખાતે પોતાના દરીઆઈ મેહલમા જીઆ-
ફત માટે ખોલાવેઆ હતા; અને જેવી તરફથી ખીજ માલેતોબરેશની મદારત
કીધામા આતી, તેજ મુંઆફેકની માહવજત રાથે તે ગરીબ હમબતીએની
હજુરમા પોતે હાજર રહી તેએને સંતોષેઆ એટલુંજ નહીં પણ ખુરશીએ ખેરાડીને
મેજ ઉપર મુકાવેલાં મીયાઈ તથા મેવા રાથે અનેક તરેહના સુતરાં બોલણથી
દરએકને તરફત કીધા હતા; અને તેટલા વખત શુધી તેમની સંગાથે ખીજ
સરીમેંત શેકીઆએમા તેમના બાઈ નસારવાંનજી, શેઠ ખેરાંમજી જીજીબાઈ,
વાડીઆજી શાહેખ અરદેરા. હોરમજી બમનજી, તથા શેઠ મનચેરજી
હોરમજી કાંમાંજી, અને તે ઉપરાંત ખીજ ધણાક ગરહરાથેએ આ નવા
મેહમાણોની જેહલખમા ખરેખરે ઉભા રહીને ઉદાર મનની મેહરખાંણીથી તેએની
ઈચ્છા પુરી પાડી હતી. ખીઆરા દુર દરાજથી તરતના આવેલા અંતરંગેઆ હોવાને
લીધે ઉપલા રાહેખાને તેએ તદન પીછાંણુતા નોહતા, તેથી તેએની એવખાંણુ
આગા અરદેરા મેહરખાંણુ નામના ધરાંની ગરહરાથે સમલા મેહમાણો વને કચ્છી
હતી; અને તે દુખીઆગએને હાવી ખીજ ધારેલી હોરમત તેએના આખા જનમા-
રામાં મલી હોએ તો આ પેહલપેહલીજ મદારતથી જે હાથેલ યઈ, તેના બદલામા
હજાર દરહજાર તરેહની સોકર ગુજારીને આ મેજખાંણુ તથા તેમની સંગાથે હાજર
રહેલા શેકીઆએના હકમા અંતકરણુના આશીરવાદ દેતા જેવી જાગ્રુજાલીથી
જમવા ગયા, તેવીજ ઉપર બરેઆં ખુશી દીધથી જેતપેતાને મકાંણે પડા
ફરેઆ હતા. આ વાતમા શેઠ દીનસાહજીએ અંદરકર મુશ્કીની ખરેખર
નેકનામી જે હાંમેલ કીધી, તે તેએથી કદાપી કદ સંજોને કંજોને કદ

તોપણ તે બાબતની કીરતી બરેલી નોંધ આ રાક્ષ ઉપરતો રાદા રાત્રવાઈજ રહેશે. અને તે ઉપરાંત ખીજાં અગતીત ઉપીઆગી કાંમો જે તેનાએ પારલાં હોએ, તે સંમપુરણ રીતે પારપડવા માટે પરબ તરફથી પરમરાવરની પ્રારથના થવી જોઈએ કે, તેમની છંદગીને સરવે પાંતીના શુભ રાથે લાંમખી મુદત શુધી તે આવંદ સંભાલી રાખે.

શેઠ નસરવાનજી માણિકજી પીટીટ.

મરહુમ શેઠ માણિકજીના આ બરખુરદાર ખીજા ખેટા, કેહવડે રાજ ૯ મો માહ ૬ ઠો શેહણસાહી સાલ ૧૧૯૧ ૫૦ ને મુંબારક ફિ જનમ પાંગેઆ હતા. વડા બાઈનીજ પો એવનની છંદગીખી બારેહકતાલાએ મુખપાસી હાલતમા ખખશેલીછે; અને તેવીજ રીતે ઉધરેઆ છતાં સરવે સાથે ખમગીના વખતથી હેવાતો પલોગાઈ રહેઆ હતા કે, તેટલી અરીલાઈની બરકત મલેઆને લીધે મોટા યજ્ઞને સણસારી વહીવટમા પરઆ તારથીજ મેહરબાણ દીલની મીનનસારી પોતાની પાયે જે જલવી રાખેલી સંભલાવી આવેચ, તેની વખાણ ગરીબો તથા તર્પંગેશ વગે એક સરખી રીતે થતી રહેઆ ઉપરથી હેવું સમજાએચકે, સકરમીના સારા મુજો જાંજો જનમતીવેલાજ પોતાની સાથે એવન લેતા આવેઆ હેવી સાહદત મલેછે.

શેઠ દીનસાજીના હએવાલમા જેમ જણાવેજેચ તેમ આ શેઠ પેતીકા પ્રથમ કીરપાણ પીતાની હમઆવીમાજ તેવનના કાંમકાજ બાબે વડા બાઈની સાથે સારા એખલાસથી જોલાઈ રહીને પુરતી રીતે મદદ કરતા હતા; અને તેનાજ તોફેનથી હાલની આપણી વસતી અંદર એક લાએકીવાલા લખેસરી શેઠીઆ તરીકે પરખિઆત થએલા જણાએછે.

સખાવતના બાબમા આ શેઠીઆએખી બનવી કોચેસથી જેટલા હાથ લમબાવેલા કેહવાએછે, તેટલો તેનો ચોક્કસ હએવાલ જાણવા બાબે આ નોંધ લેણ-રતી શોધ નીસફલ ગયા છતાં જાહેરમા આવી ચુકેલી વાતને સંતોસથી હોંઆં દાખલ કરીએચ, તોપણ તેમના દીલ યુરદાનુ વજણ તપાસતાં તેમા ખીજા બિ બાગતો ખચીતકરી આંખેચ થવાજ જોઈએ.

૧૨૨૦ મા પોતાના મરહુમ માતાજી અમાબાઈના પુણ સાર શેઠ

માણિકજીએ પરથમ સથાપેલાં ધરમખાતાંની પુંજ વધારવાની

શાચનાથી જે આવેઆ તેની સંખીઆ ૧,૦૦૦

૧૨૨૮ મા પોતાના બાવા મેહસતનસીત થયા તારે તેમની નઈએતે

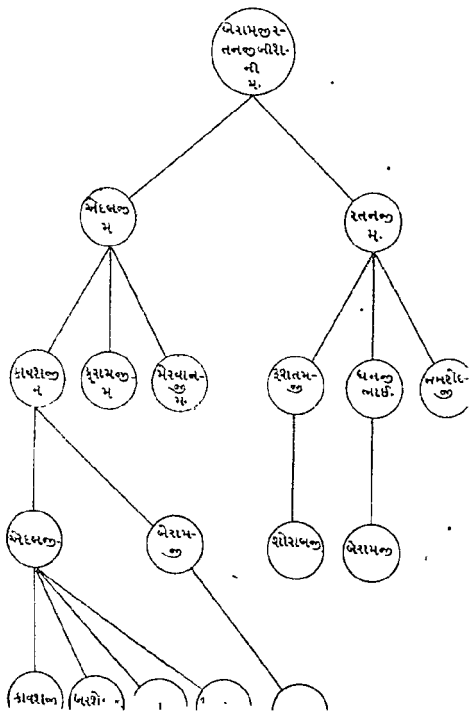
ધરમખાતે વાપરવાની પારણાથી તેમની ઉપલી ચાપણમા

જાહેરલા ૨૫,૦૦૦

૧૨૩૩ મા રાજ ૨૯ મો માહ ૮ મો શેહણસાહીએ પોતાનાં દીકરા

જમશેદજીને મુદરે પેહરાવેઆ તેની ખુસાલીમા પ્રાંન

બીરાની બાનદાનની વંશાવલી.



દેસના ગરીબ જરથોસતીઓની હાલત સુધારનારી મઝલીને
૩૨૫૦૦ જે ચોરૂઆ, તે બાળે હેવી સરત જણાવીએ કે તેની
ઉપજ તાહાની ખોરદીંગ સ્કુલના ખરચ સાથે જથુક આપવી
અને મુદલને સાચવી રાખવા ૨૫,૦૦૦

૧૨૬૦ મા ઈરાનખાતે પડેના ગજબનાક હુકાલની આફત ખમનારા
ગરીબ જરથોસતીઓની મદદ માટે થએલા હુધરાણાની
ટીપમા ભરી આપેવા ૧,૦૦૦

૧૨૪૧ મા રોજ ૧૧ મા માહ ૨ જે શેહસુસાહીયા વરસ એક મુધી
હીઆ આવી પડેલા ગરીબ ઈરાનીઓની પરવરેશી કરવાના
હેતુથી તેના વહીવટદારને ૬૨ માથે ૩ ૧૨૫ લેખે જે આપતા
કીધા હતા તેની સખીઆ ૧,૫૦૦

૧૨૪૧ મા મરહુમ શેઠ દસતમજી જમચેદજી જીજીબાઈની ઈઆ-
દગારી રાખવા માટે થએલા હુધરાણાની ટીપમા ભરી આપેના ૯૦૦

આ ચેકની જાહેર સખાવત જે જણાઈએ, તેની સખીઆનો સરવાલો ૩ ૫૮,૧૦૦
નોજ હીઆ લેવાઈ રાકાયોજે, પણ તેનાની પાએદારી સાથે દુધઆતીને ખરે
હકતાના ખરકરાજ રાખતા તુલીક ઉપરી સખીઆમા વીથેસ વધારે થતો રહેશે
તો તેમની નેકનામીનો વીથેસ આવાજ સારી કીરતી પામશે; અને તેથી રૂડા
દાહડો જોવા તથા જાણવાની આશેઆથી આ કુટખીઓની હકાએતને હવે
હીઆ અટકાવીએજે.



ખીસની ખાનદાનનું ખયાન.

શુરત શેહરની રાલતનતને રાવાધીનતા તાહનપરામા રેહનારા ઉપરી
અટકવાના ચેક ખેરામજી રતનજીને તાહા જે બેઠાએ જે હતા, તેમા વડા
એદનજી ૫૦ ૧૧૩૮ મા, અને નાંધલા રતનજી ૫૦ ૧૧૪૮ના શેહસુસાહી
ખારમા મહીનાની પાછન આપતા ગાધા ઘણખારને પાચમે દાહડે જનમ પામેલા
જાણવામા આવેઆજે

ગરીબી હાનતને લીધે આ બેહુ બાઈએ સાથે અથવા એકેકની પડે
મુંજઈ આવેઆ વીથેની પાત જોડે તેહકીકયઈ રાખતી નથી, તોપણ આટલુતો
એકરા કેહવાયુએ કે વડા ચેક એદલજીએ જરે ૫૦ ૧૧૫૪મા હીઆની બેટ
પેહલવેહી લીધી તારે ૧૬ વરસની વએના તેવણ હતા.

ઉપર જણવેઆ જેટલી ઊંમર વાલાએ હવડા ઘણકરીને વીદેઆ
અબીઆરા ઉપર પોતાના મનને શાન્તા રેહજે, પણ આનલા વખતમા તેટલા
જવાણીઆએ આની પડેવા સણસારનુ સડટ દુર કરવાની શેમનાથી હરકોઈ
ધધામા ધેઆણ લગાડી રોજી શોધવા સાર છેક દુર દરાજ દરાવેરથી કુટખ
પરીવારમા મેનવાતો ખેઆર તજીને જેઓ હીઆ આવી વયેઆચ, તેહવા વર-
ગમા આ ચેક એદલજી ખીરાનીબી દાખલ થએના માલુમ પડેઆજે.

ખીરાનીતા આ બેહુ બેટાઓ મુંબઈ આપીને કહેઆ ધધામા મસાચુ રહેઆ, તે વાત જાહેરની જાણમા સમવાચ્છી નથી; પણુ પેહલાતો તેઓ હીંઆ રહીને પેપાગીના વરગમા રક્તેરક્તે પરજેઆત થયા હતા. આ મલેલા નાથ બાઈએ કલકતા, ચીન, ખરમા, તથા મલાઈ દોસતાચ્છીની મુસાફરી કરતા તરફના વેપારમા ધણા વરયો ગુજરેઆ, અને તે પછે છેલ્લુ મથક કલકતા પસંદ કરી તેવણુ તાહાના જીયુક રેહવાસી થઈ પડેઆ હતા.

આ સાહેબો, ઉપર જણાવેઆ મુજબની અરાલી અટક ઉપરાત “કાપી ખાઉ”ના એલકામથી જે ઓનખાતા રહેઆચ, તે ખામેની ચોધ કરતા હે સાબલવામા આવેજે છે જે ચેક એલજી ઉપર કોઈ માગનારે અતરેની કોરટ ફરીઆવી માંડીને પકડવા સાં “રીટ આવ કેઆપીએસ” નામનુ હોકમનાયુ મેલ વેજ; પણુ કેહ્ય કે તેવણુ એટલાતો હીંમતવાન હતા કે તેને કશી રીતે ગણુ કાવેઆવણુ ઘણી મુદત મુધી જાહેરમા ફરતા રહી માગનારને હીંમતથી જે હંકા વેઆ કીધી, તે ઉપરથી ગામમા અચરતી સાથે હેવી વાતો ફેનાઈ કે અ પારસી જગસે કે કેઆપીએસનેખી ખાઈ ગયો; અને તેમ બેલતા ઉચ્ચા બદલાઈને “કાપીસ ખાઉ” જે કેહવાતા રહેઆ તે અટકખી તેમના પરીવારમા સાધારણુ કેહવાતીએ, પણુ લખેઆમાતો ખીરાનીજ લેવાની માલુમ પડે.

આ બેહુ બાઈઓ જરે મુખવાસી હાલતે પોહતા, તારે પોતાની જગ જુમીના નાહનપરામા અગત જણાયા ઉપરથી તેઓએ નીમોનીમ પધસા કાહડીને આતસ આદરાનતો એક પરીતર કેળસો બનવાવા માડેઓ; અને તેનુ બાધકામ સમાપત થઈ રહેઆ પછે મજહબને મલતી કીરીઆ સાથે ૫-૧૨૦૭ ના ચેહનરાહી તીર મહીલાને સરસ રાત્રે આદરાત સાહેબને તખત નસીન કરાવી તાહાની જરથોસતી અનજુમનની સગવડ સાચવી લીધાથી તેટલી કીરતી તેઓના નામ સાથે તાહા જીયુક જોગાઈ રહેલીએ.*

* એ ધરમના મકાનનો જોહતો અગ્ય, બેહુ બાઈઓ પોતાની હઈઆતી મુધી જેમ નીમોનીમ પોચતો પાડતા હતા તેવાજ રીઝા તેઓના પરીવારે તરફથીખી ધણુ મુધી ચાલુ રહેઓ હતો; પણુ આગલી વાત નોધી લેતા દલગીરી ઉપજે છે કે જેક રાતજીના તગ્જો સહેમજાદાઓ પાણીથી દઈવત બેહુવાઈ ગયાને લીધે, ઉચ્ચા ધરમી કામમા તેઓ સામેલ રહી ન રાખેઆથી જેક એલજીના બે નનીમઓ નામે એલજી તથા બેરામજી ઉપર તે પાઠ મરાણને સમાલવાનો બધો બોલો જે પડેઓએ, તેને ૫-૧૨૩૬ ના રાગથી તે સાડેમો નીબાવતા રહીને પોલીકા વડવા ઓના પુત્રને સાચવી લેતા જણાવેએ. એ મકાણના સમાલપણાનો પુખ્ત બદા-ખરાત આ સકરમી સાહેબોએ જે આગમજથી કરી રાખેઓ હયે તો ધણુ નેકછે, નહીતર તેઓને એટલીજ એલતેમાસ કડીએચ કે, તે કેમવાના અચ સાં પુરતી ઉપજ થાએ તેટલી એક થાપણુ પોતાના સારા વખતમા આનાહેધી કાહડીને તગ્સટ પદ્મામા ચોક્ષે તો, તેથી તેઓની કીરતીખી વડવાઓના નામ સાથે જોગાઈ રહેશે.

શ્રેષ્ઠ એદલજી તથા રતનજીએ પોતપોતાના રાજગાર નોખા ચલાવીને એકેકથી સરસ રીતે સવતંતર પછું એકુંતો સામવેલું સંબલાયું કે, હરેક ખાખ-દમા બહા ધનેતરોનીથી રાખરખાવત અથવા ખરખુસાંમદ નહીં કરતાં વાજખી બીચારથી તેઓ હરગેજ વેગલા જતા નોહતા. આઠલી ઈઆદગારી રાખી જણારા આ બેહુ બાઈઓ જેમ એક ખીજની પુડે જનમ પાંખીને દુણીઆંતી હસેલીમા આવેઆ હતા, તેમ એકિકની પછે છંદગીને જે ખતમ કરી ગયા તેમા વડા બાઈ રાજ ૫ મો માહ ૧૦ મો શેહનશાહી સાલે ૧૨૦૮ ૫૦ એ વરસ ૭૦ ની વચ્ચે પુગીને આ ટાપુ ખાતે, અને નાંધલાં જે કલકતે રેહકાણુ કરી રહેલા હતા તાંહાં રાજ ૧૭ મો માહ ૨ જો શેહનશાહી સાલે ૧૨૨૯ ૫૦ એ વરસ ૮૦ ની ઉપર એક મહીનો ને ૧૮ મે દહાડે મરણ પામેઆછે.



શ્રેષ્ઠ કાવસજી એદલજી ખીસની.

ગંભીર બાપના આ ધવેરે બેઠાનો જનમ ૫૦ ૧૧૭૬ તા સાલમા આપણી ટાપુ ખાતે મુબાગક થયેલો માલુમ પડેઆછે.

બીજેક વરસની વચ્ચે પોંહતા તારે બાપોકા રાજગારની આડત લઈને ૫૦ ૧૧૯૬ મા પેહલવેહલા ચીનની સફરે શીધારેલા જે સંબલાયા, તાંહાં ઘણી લાંમની મુદત તેનાચ્ચે મુજરી હતી. ચોરૂંક મુખી બાપનાં સંબાલપણમા રહીને, તથા તે પછે પોતાને ખાનગી હસાચે વેપાર વધારી જેકે સારાં દરબીચ્ચ ભેગો કરી લીધો, તે છતાં મુંબઈ આવવાખર પોતાના મનને લલચાવેજેજ નોહતું; પણ એક તરફથી ચીનની સરકારે પરદેશી વેપારીઓ પાથેનુ અફીન લઈ તેઓને કનતા-નમાથી કાઢાડી મેલેઆ, અને ખીજ ખોરદુપર તેમના પોતાના મરણની ખબર પોંહતી, તેથી પોતાના વહીવટની સફાઈ કરી લઈ તાંહાંથી તેર વરસે રખમુદ થયેલા ૫૦ ૧૨૦૯ મા મુંબઈખાંતે આવી રહેઆ; અને તે પછે તાંહાંનો કસદ કોઈવારખી તેનાચ્ચે શીધાજ નોહતો.

આ ગરહસય મુંબઈમા આવેઆ તારે તે વખતે મરણ પાંગતા પારસી-ઓને મોટે એક નવું દોખમું બાંધવાની અગત જણાયા ઉપરથી અનજીમનમા હુધરાંણાની જે ટીપ ફરતી હતી, તે એવણુ પાથે જરે ગઈ, તારે તેમાં કાંઈખી બરેઆતીના તે વખતની પારસી પંચાએતના એકાદા અકાખર આગલ પોતીકા મરહુમ બાપની નઈઅતે દોખમુ પોતે ખુદ ખરચથી બાંધી આપવાની ખાચ્ચેસ દેખાડી; અને તે બાબે પંચ તરફથી જેવી પરવાંણગી મળી, તેવુંજ તેનુ કાંમ ચાલુ કરીને એક લાખ રૂપોઆના ખરચથી તેને સરંજામ પોંહચાડેલો.

જરથોસતી મજહબની શ્રીરીઆ મુજબ તે પવીતર મકાણુને રાજ ૧૨ મો માહ ૮ મો શેહનશાહી સાલે ૧૨૧૩ ૫૦ એ, નાહની મોટી અનજીમનની હજુર ઈબલીને તેઓના વપરાસ સારું પંચાએતના સવાધીનમા જે શાંદી આપેલું

તે આ માનવતા શેઠ કાવસજીની કીરતીના પરકાસ સાથે (પરબતને પેટથી અવ તરેલા, આપઘાતથી તથા ક્ષત્રીથી મગણ પામેલા રવાણોને તેમ નહીં નાખવાનો ને બદો બસત કીધેલા કહેવાયેય તે વતરોગે) સરોના ઉપીચોગમા આવેછે

સપુત કેહવાઈ કાવસસાએ, બાપનુ નામ ઉગારેઈ,
લાખ રૂપઈ આ ખરચી, તેમનુ જીવત રહ પુગડેઈ.
કીરતી રવીછે નેકતામીની, ભુલતા નથી દોઈ,
આણતદ પામેય રવાણોના, બેની જગેઆ જોઈ.
આરામધાહને મીઠે નેથી, થયેઅ બહુ ઉપકાર,
જોદા ગએ ખુશબખતીમા, તેમનુ પરીવાર.
ને હેઅ જગમા ધરમી, તેથીજ પુણુ લેવાએ,
છદગી તેની ખતમ થતા, તે જીવતો કેહવાએ.

શેઠ કાવસજી બીસતીએ આગલાજ માહ ઉપોચોગી કામની સાથે પોતાનુ નામ જોડી રાખતા છદગીનો જાડે અત આનંતો જોયો, તારે કુદરતી કાએદા સાહમે સર નમાવીને રોજ ૧૯ મો માહ ૧૦ મો શેહુણસાહી સાથે ૧૨૨૬ ૫૦ એ વરસ પચાસની જામરમા બે બેઠાએને મુખવાસી હાનતમા હજઆત મેલી તેવણુ મીનોઈ જાહાન તરફ કૃત્ય કરી ગયાહે.



શેઠ નવરોજજી શોરાખજી ઉમરીગર.

ગભીર ખવાસના આ ગરહસંધ આપણા શેહરની સમાએમા સમાએલા શેઠ શોરાખજી સાપુરજી બગાડીના યુવનેરગ ખપાવા હતા આ સાહેબનો જનમ મુરત શેહરની પડોસગા આવેલા ઉમરા ગામ ા અદર ૫૦ ૧૧૪૯ મા થયો હતો, અને તેથી કરી તેમના પરીવારોની ખોજાણત પરથમમા મચાલે જણાવેલી જ્યોતખથી આપણુ વચે બે રાત્રી હતી, પણ પાછનથી ધણો વખત કલકતા તરફ કાહડવાથી “બગાડી” ની અટકે તેવણુ ને આનખાવા લાગા તેજ રીતે તેમના ઉપલા નખીરને હાન પરખેઆત થએલા આપણુ જોઈ સખીએહે.

આ શેઠનુ આનદાન ટેટઅકે ઉમરા મધે નગસગ પટેવના એલકાખથી જોલખાતુ હતુ, અને તે કુટુખના ધણાક સખરો આજે ઉમરા, મુરત, અને મુખમમા ખીરાજેહે.

શેઠ નવરોજજી જારે સાતેક વરસને સુમારેની વએના બાલક હતા, તારે માબાનની સાથે ૫૦ ૧૧૫૨ મા આ ટાપુ ખાતે પેહુનેહલા અયેઆ, જાહા તેમનુ ખરતીપાલ કરનારાએ ધણીજ ગરીબ હાનતમા હેવાથી પોતાના ધીકરાને સુલશતી પનુજીની નીમાલે ખેસાડઆ ઉપગત તેઓ વધુ ડાઈજ કરી સકતે નહોં, પણ આ શેઠને ઈઆદ રાખવા જોગ બનાવથી અગરેજી વીદેઆની ને કેલવણી મલી હતી, તે હેવી સનતલેસથી કે, નવરોજજીના મા તાએ પોતાના આનદને એક દાહડે કાઈ નાણુ આપી વરસ દાહડાનો અનાજ

પેરમા બરી રાખવા સારું ખરીદ કરવા કાળે બજારમા મોકલેઆ, પણ તેવ-
નનો સવખાવ હોયો હતો કે પોતાના ધિઆંણુમા કોઈ વાત આવી જાયે તો તેજ
પરમાણે કાંમ બજવતા હતા; તેથી રૂપીઆ હાથમા આવેઆ તારે મનમા હેવું
વમાશેજ કે છોકરાને અંગરેજી શીખવું. હાવા વીચારથી અનાજ વાલાની દુકાંણે
જવાને બદલે પોલીકા આ ખાલક દીકરાના પંતુજીની પાયસાલે ગયા, જાંહાંથી
શ્રેઃ નવરોજીને તેડી લઈ અંગરેજ બજારમા કોઈ માસતરની એક નાધલી
સ્કુલ હતી તેની સાથે જવાજમાનો બંદોબસત કરી દીકરાને અંગરેજી
શીખવા સારું તાંહાં બેસાડેઆ, અને પોતાના હાથમા અનાજ લેવા માટેના જે
રૂપીઆ હતા, તે પછણના પેટાંમા માસતરને આગમજથી લાગલા આપી
દીધા. પેરમા જરે દાખલ થયા તારે ધણીઆંતીએ અનાજ વીથે પુછેજે,
તેનો જવાબ હોયો આવેઆ કે “હું તો છોકરાને અંગરેજી-સ્કુલમા બેસાડી
“આવેઆ, અને તે રૂપીઆ તો માસતરને આપેઆ.” જોકે ગરીબી હાલત
પરમાણે હેવી રીતે એકાએક વાપડેલું નાણું અલખતાં તેણીને મુસકેલ સરીખું
માલુમ પડેજે, પણ તેનુ કલ પાછલથી સારું જડેજે; અને તે વીથે આ નવરો-
જીના માંએ ધણી વખતે પોતાના કુટુંબમા વાતો પણ કીધી હતી.

આગલા વખત પર કેહયકે થોડાજ પારશીએ અંગરેજી બાસા શીખતા
હતા, અને જેઓ શીખેઆ તેઓ હરેક રીતે આગલ વધેઆ હતા. આ નવ-
રોજી શ્રેઃ જરે વીસ વરસની વયેના નકી થયા તેઢલાં ઈ સને ૧૮૦૦ ની
સાલમા શ્રેઃ હોરમજી સાપુરજી ડાલાખાઉની સાથે ચીનખાતે ગેહતા ગીરીની
આકરી ઉપર પેહજવેહલા ગયા હતા. આ સાહેબે પોતાની એકાદી સફર
આપણા હોંદી ઉમરાવ મરહુમ સર જમશેદજી જીજાઈ ખારાનેટ બેગા
એકજ વાંહાંણની અંદર ઉતાર દાખલ કીધેલી કેહવામા આવેજે.

ચીનતરફની થોડીક સફર કીધા પછે આ શેઠને મરહુમ વાડીઆજી
શ્રેઃ હોરમજી અંમનજીની સાથે પીછાણુ થયાથી એક ખીજ વયે આડતનુ
અરસપરસ કાંમ થોડુંકશુધી ચલાવતા રહેઆ. આ શેઠ હેવાતો ગુણવંતા
માલુમ પડેઆ કે પોતાની ઉંઢી ધરી શુધી જેમ તેમના આગલા માલેક
ઉપર મમતા દોઢવતા રહેઆ, તેમજ વાડીઆજી મજકૂરને પોતાના મુરખી
તરીકે ગણવાનુ હરગેજ બુઝેઆજ નહીં; અને તેજાજ સાહ તેનાએખી એવણુ
ઉપર રખેલો હતો. હાથી પરીતી બરેલી પાએધારી ઉપરથી શ્રેઃ નવરોજીને
૫૦૧૧૭૬ ની સાલમા પરએઆત થવાની એક સારી બેગવાઈ હેવી મલી કે,
મી. ફારખસતી કુંપનીના વડા સર ચારલસ ફારખસ ખારાનેટ પોલીકી પેહડીના
સંબંધમા કલકતા ખાતે મીસીઉઅરસ હટનની કુંપનીને નામે એક પેહડી જે
સથાપી હતી, તેમા આ શેઠને એક ભાગીઆ થેડવી દીધા, અને હેવી માહ-
બારત પેહડી અંદર પોતાના ભાગજેથું નાણું આપવાની આ શેઠમા તે વખતે
જુરજાત નેહતી, તેથી તે પણ સર ચારલસે તેવનની વડી આપેજે હતું.

સરવેમા જાણીજુએ કે સર ચારલસ ફારખસ આપણા દેશીએનો એક
ખરો ખેરખાહ દાસત હતો, જેની ઈઆદગારીમા તેનુ સંગે મરમરનુ ખાહવણું

આપણી ઠાઉતલાન મધે ગોઠવાએલુએ, તેવીએ કોઈની સખસ કરામેસતો હસેલ નહોં. એ મરહુમ અગરેલ ઉમરાવતા યુજરીગયા પહે તેવખતપર અનરે પરગટ થતા “જગતપરેમી” નામના ચોપાણીઆ અદર તેનો ખનાવનાર આ શેઠ નવગેજીનો ને નનીગે યાએચ, તે મીં ગોગગણી કનમથી ઈં સને ૧૮૫૦ના કેવરવારીના આક્રમ તેની છત્રીના હાએવાન ને આપેઆમા આવે-આએ, તેમા આપણા દેશીઆ તરફ તેની ખેરખાહી બરેરી રૂડી વરતલુકનુ વાજેખી વરણન વીસતારી જણાવેલુંએ.

મીં હદનની કુંખનીની પેહડી ઘણા વરસ શુધી કલકતામા તેના બાગી-દારેને લાભકારી રીતે આી હતી, અને તેનાજ સખધમા આ શેઠ મજકુરે તે તરફ એક દેની વેપારી તરીકે ઘણુ સાર માનખી મેનવેલું.

યં ૧૧૮૮ની સાનમા શેઠ નવગેજી મુંબઈ ખાતે આવેઆ હતા, પણ ચોડાજ મહીના રહેઆ પહે ષાઝ કલકતે ગયા. તે તરફ જરથોસતીઆની વસતી વીસેસ થતી બેઘને કળ એવાહીથી તેઓ માહેતા મરણ પામતાઆને માટે એક દાખમુ બાધવાનુ શુભકામ આ સકરમી શેડીઆએ સર ત્રીધુ; અને તેમા કામ લાગે તેવા પથરનો સગલો સરખમ મુંબઈથી તથાઆર કરાવી મગાવેઆ હતા. એ દાખમુ બાધાને તમામ યધુ તારે તેના ખરખનો સરવલો રૂ ૩૫,૦૦૦ નો ગણવામા આવેઆ હતા, અને તે આકેખતની આસાએસનુ પરીતર મકાન જરથોસતી મજહબને લગતી કીરીઆ રેજ ૨૭ નો મહ ૪ થો શેહણસાહી સાલે ૧૧૬૧ યં એ મુંબઈથી બાનાનેના મોમેલ પાયે કગરીને પોતીકા હમઘન બાઈઆની અગત વેનાના ઉખીઆગ માટે ને વાપરતુ રાએઈ, તેને આને પરે વરસ વહી ગયા, તાગુ તે સારી હાનતપર સચવાઈને ટસલીમા અણનારની કીરીતીને જખ આવેએ, એ દાખમાના સખધમા એક સગડી પણ તારપહે તેમનાજ કુટખીઆએ તાહાં બધારી આવેરી હજશુધી ખીગલેએ.

આ શેડીઆ બરીખાઈમાથી નીકલીને તનગરીના દરજજને પોહવેઆ, તે છતા આગલી હાનતની કદરને ઘણી સારી રવેયે પીછાણતા રહેઆ; અને તે સાથે એક ખરા ધરમાતુ હોવાથી માહસેસાહી પણ સાચવીને જમ પોતાની તેમજ પરાઈ કોમના કેઠનાક લોકોની ખનતી કોથેસથી ખરઘસતખી તેવન રૂડી પેરે લેતા હતા.

પોતાની સકમાઈના પઈસામાથી ઉપતા માહબારત કામની કીરતી જાહા હાથેન કીધી તાહા કળ જરે સાહમને આવી પોહચી, તારે ચોડાક કનાક માદ-ગી મોગવી યં ૧૧૯૪ ના શેહણસાહી પેહલા ગાથાને રૂને ૬૫ વરસની વએમા યુજરી ગયા; અને તે વખતે તેમના એ ઘીકગઆ નામે દાદાબાઈ તથા સાપુરજી મલી હાજર હતા.

આ નરકુમ શેઠની નેકનામીનુ વરણન તેમના મરણની નોધ ઘતા તારીખ ૩૦ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૨૫ ઈસવીના “બંગાલ હરકાર” નામના અગરેજ વરત-માન પતર મધે ને દાખલ થયુચ, તેની સાખધી નકલ એક સાહદત તરીકે નીચે ઉતારી લીધાથી ધારીએએકે તેમના પરીવારેને તેથી સારે સતોસ પરાપત થયે.

"He was a Parsee Merchant, and one of the first of his nation that settled in Calcutta. His career in life was fortunate, and he evinced a peculiar shrewdness of mind and quickness of talent in all the situations of trust in which he was placed. In Bombay, in Canton, and in Calcutta, he formed friendship with Natives, Chinese, and Europeans, and was deservedly held in great respect.

"Whatever may be the peculiarities of different forms of religion, it may be generally remarked that the man who sincerely and piously observes the ordinances of his faith will be a good member of Society. Nowrojee was a striking illustration of this fact. He lived in the most strict observance of the forms of his religion and most of his leisure was devoted to the sacred offices which are held in importance by the Parsees. That he spared no expense in his attention to these matters is best evinced by the very liberal share he contributed towards the establishment of a burying ground for his nation in Bengal, a piece of duty which cost him no less than 35,000 Rupees. Pious without cant, liberal without affectation, he had the dignity and urbanity of the gentleman, and he was no less remarkable for the generosity of his disposition which procured him the gratitude of many distressed Christians as well as other objects of compassion, than he was for those mild and respectful manners which gained him the esteem of the Mercantile Community of this place, and his Memory will long be cherished with feelings of unmingled regret."

બંગાલી બાણુના વરગમા વખણાઈ ગયેલા આ ગરહસથના બે બેઠાઓના નામે ને ઉપર જણાવેઆંછે, તે સાહેબો બાપના મરણ પછે મુંબઈમા આવી વસેઆ હતા; અને તે માહેલા નાધલા રાજ ૨૭ મે માહ ૮ મે શેહજીસાહી સાલે ૧૨૦૧ ૫૦ એ વરસ ૨૪ ની બરજવાનીમા સવા વરસને આસરેનુ એક કુધમલ બાલક હસતીમા રાખીને, તથા તેમની પુરે ઘણેક વરથે તેવનતા વડા બાઈ રાજ ૪ થો માહ ૮ મે શેહજીસાહી સાલે ૧૨૨૭ ૫૦ એ ૭૫જી વરસની વચ્ચે મુખમા ચુબરતાં વગર વારથે મરણ પામેઆ પછે, ફક્ત એકજ નામ-વર નખીરા શીવાચ્ચે તેમની અચ્ચોલાદમા ખીતો કોઈખી નર વારસ હવે હયાત રહેલો ન હોવાને લીધે તેનાને તાંહાંની વંસાવલી આંગલીપર ગણાચ્ચે તેટલી ખી જાહેર કરવાનો અટકાવ થઈ પડ્યોછે; અને ને નખીરા લીથેનો એસારે જણાવેઆય તેમની જીંદગીનો હચ્ચેવાલ એક બહા મીતરની મેહરખાંણીથી હાથ આવેઆય તેને ખુશી સાથે નીચે નોધી બધાંએ.

શેઠ શોરાબજી સાપુરજી બંગાલી.

કેલવણીની અખુટ ખાંણમાંથી પરકાશી નીકળેલા આ નામવરનો જન્મ શેઠ ૧૭ મે માહ ૫ મે ચેહણસાહી સલિ ૧૨૦૦ ૫૦ એ આપણી ટાપુ ખ મુબારક થયેલો માણુમ પડેએછે; પણ સવા વરસની વયે પસાર કરી રહે તેટલાં તેવણુ હેવાતો કમ બાએગના ગણાયકે, પોતીકા પેઆરા પીતાનુ મર નીપજેઆતે લીધે તેમનો ખુસનુમા ચેહરો તથા એખલાસ બરેએ લાડ વડે જોવા જેટલીની સખતી પાંખીઆજ નોહતા.

તે વખત પર કેહવાએલું આપ વીતાનુ આ બાલક પોતાની મેહરબાણુ તથા મરહુમ મામા ફરંમજી મનચેરજી ગાંમડીઆના સાહેઆ હેઠલ ઉધરી જેમ મોટું થયું, તેમ સારાં પેઆણુ સાથે હાઈડાંની ચોકાશી ચાલુ રાખી, મન ઉઘટથી કેલવણી પાંખવા લાગું.

આ હવેવાલની સરઆતમા જણાવેલી કેલવણીની અખુટ ખાંણ જે પેહલ "એડીઉકેસન શાસાઈ", અને પાછલથી "એલફીનસટન હાઈ સ્કુલ" ને નામે પરજેઆત પાંખેલી છે, તે મકતબમા આ સાહેબ કેઆરે ધાખલ થયા, અને વીદ્યાનો અજાણો હાંચેલ કરી લઈને તાંહાંથી કેહેઆં સાલમા બાહર પડેઆ તેટલી ઈઆદી જોકે હાય આવી નથી, તેપણુ અટકલથી ધારી સખાએછે એ આજાંમા આજાં ૮ અથવા ૧૦ વરસ તાંહાં રોકીને ચાહેલી મુરાદ પોંહતા હશે.

અંગરેજ વીદ્યા હાય કરી લીધાપછે સતર વરસની વયે પર આવેઆ તારે કેહએકે, પેહલવેહથી ચાકરી શેલાન બેંકની સાખા મીં જેમીસન હસતક ચાલુ હતી તાંહાં દર મહીને રૂ ૧૫ ના પગારથી મેલવી લીધી, અને તે પછે કમર-શીઆજ બેંકમા છુક કીપરના આહવાપર જઈ રહેઆ હતા. કેલવણીની ખુખી સારે નસીબની વલાંણુ વલગી રહેઆથી જેમ મહડતી દસા દેખાવા લાગી, તેમ બે ચેકાંણુ પસાર કરી ચુકા પછે મરેહણુતાઈલ બેંક આતે આકાંઉનતેંટનો આહવા જે હાય આવેઆ તેખી તેનાએ ઘણી ચાલાકીથી ચલાવેઆ હતો. આ ગર-હસયના ગંબીરાઈ બરેલા સવબાવની સાથે કાંમકાજમા તેનાની કામેલીએત બરે મીં ગરાહાંમ કુંપનીના અંગરેજ બાગીઆએએ જોઈ, તારે તે બેંકમાર્થ તેનાને કાહડી લઈ પોતાની નામીચી પેહડીમા દર માથે રૂ ૫૦૦ નો પગાર આપતો કરી તેએએ લાવી રાખેઆ, અને માલ વેચવાનુ ખાતું તેવણુને સપુરદ કરી દીધું.

રૂડી શાયણુથી એકજ ચેકાંણુ ગોઠવાઈ રહેતાં રહેતે રહેતે પગારમા વધારો કરી લીધા પછે, વખત બરે પુર જોરપર પોંહયેઆ, તારે તેજ પેહડીઆતાંના સરીમંત દલાલો શેઠ વરજીવનદાસ તથા નરેશતમદાસ માધવદાસની સાથે પંતી-આલાપણુમા જોડાઈ રહેલા જાંણુવામા આવેઆએ; અને સરઆતથી તે અતાર ગુલીક સારી મનસની સાચવીને ખરી મેહનતે મેલવેલા પદસાનો ઉપોચાગખી પરમારય પછે કરતા કેહવાએછે.

આ ગરહસયે જેમ ગનાત મેલવેઈ તેમ તેના લાભ જાહેરનેખી અપ્પા-
ડતા રહેઆમા તેનાની કામિલીએતનુ કહિઅત અતીઅંત પરકાસ પાંમેલછે.
કેહઅકે સરવેથી પેહલાં “મુંબહ સમાચાર” નામના પુરાતમ ગુજરાતી વરતમાન
પતરનુ લખાણ કરવા લાગા, અને તેનાજ સંબંધમા શ્રેષ્ઠ ૭ મો માહ ૪ થો શ્રેષ્ઠ-
સાહી સાલે ૧૨૧૬ ચૅ થી “જગત ગીતર” નામનું એક માહવારી ચોપાંણીજ
પરવરતાવા માંડજી હતું; જે ૧૨૨૦ ની આખેરીસુધી ચલાવેઆ પછે તે કાંમ
ઉપજાં પંતરખાંતાને સપુરદ કરી દઈને “જાંમે જમશેદ”ના કરખાંતાની કથોતી
હાયમા લીધી; અને તાંહાંથી “જગત પરેમી” નામના ખીજાં માસીક ચોપાંણી-
આંને જનમ આપી પોતાની કમાલીએતને તેમા કસતા રહેઆ.

શ્રેષ્ઠ શોરાખજીની સાંમરથી કાંઈ એટલાંથીજ સમપુરણ ચાઈ નથી, પણ
કેલવણી તથા સુધારાના ખીજાં ઘણાંક ખાતાંએતની અંદર બેલાઈને અસર-
કારક લખાંણો જે તેનાએ કીધાંછે તેમા:—

ઉપજાં જે ચોપાંણીઆંએ ઉપરાંત “રાહનુમાએ માજદીઅસલી” સભાના
સંબંધમા ઘણાંક રીસાલાએ રચેલાંછે. તે લખાણ તરીજી.
જરથોસતીએના ધરમ પુસતકો, તેએની બારા, તથા પુરાતમ પછા વીથે
કીધેલું લખાંણ જુદા જુદા ૬ ખાખમા જે સ્ત્રીનગરેજછે તેમા:—

જંદ, પેહલવી, પાજંદ અને ફારસી બારાએની ખાખદમાં.

ધરમ પુસતકો સંબંધી યાએલી શોધ વીચે.

ધરમ પુસતકો વીથેની વીથેસ શોધ કરવા, તથા તેએના જગરમા
ધરમની માહીતી સારી રચે પેસાડવા વાસતે કેહવા એલાંજો
લેવા જોઈએ તે ખાખનું વરણ.

આ લખાંણ શ્રેષ્ઠ શોરાખજીએ સાંબલેઆ પરમાણે પંચાત હસતકથી
ધનામના રીસાલા તરીકે કીધું હતું.

પારસીએના વારસા હીસા, તથા લગન તલાક સંબંધી સતાવાલાએએ
ખંધેલા ફારાનુ પુસતક અંગરેજી તથા ગુજરાતી બારાખી છપાવીને
ચૅ ૧૨૩૭ ની સાલમા પરસીધ કીધુંછે.

એ ઉપરાંત ખીજાં ઘણાંક પુસતકો, ચોપાંણીઆંએ તથા રીસાલાએ
તેનાએ રચેઆ હથે, પણ તેની ચોક્કસ ટીપ ન મલેઆથી આ હએવાલ હમેને
અધુરે લાગેછે. “રાસત ગોફતાર” પતરના એકવાર આ શ્રેષ્ઠ અધીપતી, અને
પાછલથી તેના મલેકખી તેવણ થયા હતા; પણ તાર પછે વેપાર ખાતાંના
આરાખામા પડેઆને લીવે તેમાથી પોતાને હક તથા ઇલાંકો ખીજાકુલ છોડી
દીધો હતો. એવુંખી કેહવામા આવેજઅ કે પારસીની આગલી પંચાએતની વીંદિમા
આડકાતરાં લખાંણો જરે અતીઅંત યવા લાગાં, તારે આ ગંભીર ગરહસયે તેને
દાખલા દલીલાથી દોદરાંડાં કરી તે માનવંતી મંડલીના સાથે ખંચાવ કીધો હતો; અને

* એ મંડલીના મીજલેશી, મુનશી તથા સરનસીનના એહધાએખી ઘણી આલા-
કીથી કેટલીક મુદત સુધી તેનાએ ચલાવેઆ હતા.

અકાઠરે મીચલ તથા “બામદાદ” નુ ચોપાણીજી બનાવનાર સાથે જીવનને બર તકરારે ચાલી, તારે જરૂરોસતી ધરમની સચાઈ વીથે તેનાંચે સારી રીતે બોલાશે કરી તેહની જહલેથી સાહમના સખશોની બાંહાંખી પડેલી આંખોને શસણી દેખાડી હતી; મોટે ચે બાળે વધારે લમબાંણુ લખવાની કશીખી મેહનત નહીં લેતાં આટલું તો ચોકસ કેહવું જોઈએય કે, શ્રેષ્ઠ શોરાબજી બાતેનમા દીન ચાસીદારી ઉપર જેવા ચુસતછે, તેવા કદાપી જાહેરમા નહીં જણાતા હોયે તો તે બાળે કોઈખી રીતનો વસવાથો અથવા વેહમ વીચારવો જોઈએજ નહીં.

આ મયાણુ દીલના શ્રેષ્ઠ શોરાબજીની વખાણુ વીથે ખીજું આટલું પણ વધારે બોલાયેછે કે, કેલવણીની કદર જુજીને તેની મદદ મોટે છુપી રીતે લોકોને ધણી સારી રકમો આપેછે; એટલુંજ નહીં પણ જેખી કોઈ ગરીબ સખસ તેમની નજરે પડેય, અથવા તેવા વીથે કોઈથી કાંઈ સાંબલેય તો તેને પણ બનતી કોયેસ મુજબ સંતોસવાને તેવણુ પછાત રહેતા નથી.

આજ કેટલુંક થયું તેવન જેમ સુલેહના અમલદાર થયેલાછે, તેમજ યુનીવર્સીટીના ફેલોજનુ ક્તેહ બરેજ માનખી પોતાની લાએકાતથી તેનાંચે જીવતેઆર કીધેલું કેહવાયેછે.

શ્રેષ્ઠ મુધરાઈના સંઘલાં ખાતાંચોમા માજી કમીસનર મીં કરાફરડની કારકીરદી ટાંકજો હીસાબોમા જે ધણોજ ધુંદાલો થઈ પડેચો હતો, તે બાળેની પત્રી શોધ કીધા પછે પરજનનો હક સંભાલવા સારું તેઓની તરફથી ધરમનો એક વકીલ તરીકે આ શ્રેષ્ઠ આગેવાણુ થઈ વગર ઘોંઘોટે જે બોપાલાં જાહેરમા આવેઆં હતાં, તેનો બોલાસા બરેચો પુરાવો નહીં આપતાં મીં કમીસનર મજકુર આજીવીનુ બાંહાંણુ કાહડી જાહેરને ખબર પડવા દીધાવના અંતે મુંગઈ છોડી તતકાલ વેલાત તરફ જતો રહેચો; તે વાતને, હમો ધારી-એય કે, તેનાજ વખતથી જીલમાત બરેઆ કેટલાક કરના બોબમા પીલાતી પરજ હજીમુધી ફરાંમોસખી થતીજ નથી.

આલમનાં ધિઆણુમાથી આટલી વાત તો હજીમુધી ખીસતીખી નહીંજ હશે કે, બેપલાં ખાતાંચોની તપાસ મોટે જે કમીટી નામદાર સરકારે નેમી હતી તેની અંદર આ ગરહસયને પણ તેમની આલાખી તથા બાહુરીને લીધે સાંમિલ કીધા હતા; જ્યોના ત્રીપોરટ ઉપરથી અંતે બનેજ એટલુંજ કે, કમી-સનરના હાયમાથી બધી સતા જતી રહી; અને નવી ધારણુ મુજબ સરકારી તથા સુલેહના અમલદારો ઉપરાંત પરજ માહેલા કેટલાક ગરહરાયોની “ટાંઉનકાંઉ-નશીલે” તથા કારપોરેસણની સબાએ નવો જનમ લીધો; મોટે આ બાબદમા પરજ પક્ષ ખેંચનાર તરીકે આલમે કોઈનોખી ઉપકાર માનવોજ હોયેતો, આ

* જીવનનીજ પો જખરી બાય લેણાર મીં જે. એ. ફારખસ, મેજર બારસ, શ્રેષ્ઠ નવરોજજી ફરફુનજી તથા રાવસાહેબ વીરાવનાથ નારાયણ મંડલીકખી હતા મોટે તે સાહેબોનો ઉપકારખી પરજએ બુલવો જોઈએ નહીં. નોં લેં

તે પછે એજ કોમને લગતા સતા બરેઆ ધારાએ સરકાર પાસેથી બંધાવી મં
વનારી માહાબારત સમાના શીકરેતેરી પણાનો ઝાહધોખી આ સકરમી શેઠીઆ
મીં નવરોજી કુરુનજીની સાંભલગીરીમા સરઆતથી તે (તેમની ગેર
જગીએ) શેવટ સુધી સચવાઈ રહીને ખીન ગરજે મોટી ચંચલાઈ સહીત
ચલાવેઆય, તે વાતને હીંઆં ખુશી દીલથી હમે નોધી રાખીએછે.

શેઠ શોરાબજી બંગાલીને સરસી કાંમકાજ, તથા કુનેહ કલામા મલે
સહમજ ઝેટલીતો સરસ વખાણાએલી વીચારીએચ કે, જે વખતે સેરસક
વેલાપણું મુંબઈમા ફેલાવા માંડેજ, તેની સરઆત થતાં પેહલાં તરફ દોડાવી
તે હીંગામના ગવરનર સર બારટલ ફ્રીએર જોગ જે પતર લખેઆ, તે
સરકારની જાંમીનગીરી વાલી જીની મુંબઈ બેંકને માફું પરીણામ નીપજવા
ચેતવણી આપી હતી;* તે ઉપર જો કદાપી તે નામવર હાકને ધેઆંણુ પુગાક
સાહુચેલીના ઉપાએ લીધા હોત તો, તે બેંકની ખરાખી સાથે તેના બાગીદારો
પાએમાલી હરજોજ યાત નહોં.

વેપાર વણજની સાથે પરજ ઉપીચોગીના ઘણાક કાંમોની પોતા પા
અતીસીઆ ધમાલ છતાં, આ શેઠીઆએ તેમાથી કેટલોક અવકાસ મેલવીને
કલકતા, દખણ તથા વેલાત† વેરની ખુસાફરી જોડે પોતાના શોખ આત
કીધી હતી, તોપણ તાંહાંનો અનુભવખી તેનાને ધણેજ કીંમતી થઈ પડે
કેહવાયોછે.

આપણી ટાપુ આતે ચાલુ થએલી દેશી છોકરીઓની બધી પાઠસાલાએ
જે દેલવણીના બાબમા સ્ત્રી શીખસક વીના આગલ વધી સકતી નોહતી, તે
વાત ઉપર આ શેઠીઆએ સાંભલેઆ પરમાણે ખંતીપણાથી સાઈં ધેઆણ
પુગાડીને ગરીબોની કેટલીક છોકરીઓને પોતાની સંબાલમા લાગખી ખુદત
સુધી શીખતી રાખી, અથવા તેહવાં કાંમના ખીન આગેવાંણો સાથે ભગા
રહેઆ, તો તેનીઓની હાજરીથી આજે થોડીક સ્કુલોની અંદર તેહવી બાઈ-
ઓના હસંતકમા શીખવા આવેલી બાલકીઓ આગલની માફક દેશક વરસની
જાંમર થતાં તાંહાંથી હવે ઉઠી જતી માલુમ પડતી નથી; ‡ માટે આ સાહશીક
શેઠીઆની એ મદદથી પરવરદેગારની પોરોજગરીથી અંતે પાર પડેલી પરજએ
સહમજની જોઈએ.

શેઠ શોરાબજી વીચે હેતુંખી સાંભલેજાય કે, ધરમ સંબંધી કેટલીક કી-
રીઆ મારગની તેવણને છીટછે, પણ અજમાએસ ઉપરથી તો તેસાહેબ એક
ખરા જરથોસતી, અને માંનવંતા મજદીઆસતી જે માલુમ પડેચ, તેની સામેની
સાઈં આ એકજ દાખલો હીંઆં ટાંકી દેખાડેલો બસ યાચે કે, ખરીસતી ઉપાધીઆ

* એજ બાબમા વેલાત આતેની એક અંગરેજી નામીચી પેહડીનો વડો
બાગીઓ જે તે વખતપર પારલામેંટનો મેમબર હતો તેની સાથેખી સંધેસા ચલા-
વેલા સાંભલેઆ છે.

† ઈંગલાંડની સફર ૧૮૬૩ ના મેની ૨૪ મી તારીખે ઉપડેલી મેલ બોટ સાથે
યલ મારગે શીધારેઆ હતા.

નોં લે

નોં લે

ડાક્ટર મીચલ તથા “બામદાદ” નુ ચોખ્ખાણીજી બનાવનાર સાથે જીવનને જરે તકરારે ચાલી, તારે જરથોસતી ધરમની સચાઈ વીથે તેનાંમે સારી રીતે ખાલાયો કરી તેહની જલથેથી સાહમના સખથોની જાંહાંખી પડેલી આંખોને રાસણી દેખાડી હતી; માટે એ બાપે વધારે લખખાંણુ લખવાની કશીખી મેહનત નહીં લેતાં આટલું તો ચોકસ કેહવું જોઈએય કે, શ્રેષ્ઠ શોરાખજી ખાતેનમા દીન ચારીદારી ઉપર જેવા ચુસતછે, તેવા કદાપી જાહેરમા નહીં જણાતા હોયે તો તે બાપે કોઈખી રીતનો વસવાયો અથવા વેહમ બીચારેના જોઈએય નહીં.

આ મયાણુ દીલના શ્રેષ્ઠ શોરાખજીની વખાણુ વીથે ખીજું આટલું પણ વધારે બોલાયેછે કે, કેલવણીની કદર જુજીને તેની મદદ માટે છુપી રીતે લોકોને ઘણી સારી રકમો આપેછે; એટલુંજ નહીં પણ જોખી કોઈ ગરીબ સખસ તેમની નજરે પડેય, અથવા તેવા વીથે કોઈથી કાંઈ સાંભલેય તો તેને પણ બનતી કોથેસ મુજબ સંતોસવાને તેવણુ પછાત રહેતા નથી.

આજ કેટલુંક યહું તેવન જેમ સુલેહના અમલદાર થયેલાછે, તેમજ ધુનીવરશીટીના ફેલાઝનુ ફતેહ બરેજ માનખી પોતાની લાએકાતથી તેનાંમે એખતેઆર કીધેલું કેહવાયેછે.

જેહર સુધરાઈના સંઘલાં ખાતાંઆમા માજી કમીસનર મીં કરાફરડની કારકીરદી ટાંકણે હીસાખોમા જે ઘણોજ ઘુંટણો થઈ પડેઆ હતા, તે બાપેની પત્રી શોધ કીધા પછે પરજનો હક સંભાલવા સારું તેઓની તરફથી ધરમના એક વકીલ તરીકે આ શ્રેષ્ઠ આગેવાણુ થઈ વગર ઘોંઘાટે જે ભાપલાં જાહેરમા આણેઆં હતાં, તેના ખોલાસા બરેઆ પુરાવો નહીં આપતાં મીં કમીસનર મજકુર આજરીનુ જાંહાંણુ કાહડી જાહેરને ખખર પડવા દીધાવના અંતે મુંગઈ છોડી તતકાલ પેલાત તરફ જતો રહેઆ; તે વાતને, હમો ધારી-એય કે, તેનાજ વખતથી જીલમાત બરેઆ કેટલાક કરના ખાનમા ખીલાલી પરજ હજીસુધી ફરમાસખી થતીજ નથી.

આલમનાં ઘેઆણુમાથી આટલી વાત તો હજીસુધી ખીસતીખી નહીંજ હશે કે, જીપલાં ખાતાંઆની તપાસ માટે જે કમીટી નામદાર સરકારે નેમી હતી તેની અંદર આ ગરહસથને પણ તેમની ચાલાકી તથા બાહોશીને લીધે સાંમેલ કીધા હતા; જેઓના રીયોરટ ઉપરથી અંતે બનેજ એટલુંજ કે, કમી-સનરના હાથમાથી બધો સત્તા જતી રહી; અને નવી ધોરણુ મુજબ સરકારી તથા સુલેહના અમલદારો ઉપરાંત પરજ માહેલા કેટલાક ગરહસથોની “ટાંઉતકાંઉ-નશીલે” તથા કારપોરેસણુની સબાએ નવો જનમ લીધો; માટે આ બાબદમા પરજ પક્ષ ખેંચનાર તરીકે આલમે કોઈનોખી ઉપકાર માનવોજ હોયેતો, આ

* એવનનીજ પેઠે જખરી બાથ લેણાર મીં જે. એ. ફારખંસ, મેજર ખારસ, શ્રેષ્ઠ નવરીજી ફરંકુતજી તથા રાવસાહેબ વીરાવનાથ નારાયણ મંડલીકજી હતા માટે તે સાહેબોના ઉપકારખી પરજએ ખુલવો જોઈએ નહીં. નોં લેં

સકલચુણી શેઠ શેરાળજી બંગાલી સ્ત્રીવાચ્યે ખીજ કોઈને હમો જેમ દેખાડતા નથી, તેમ પરજન માહેવા જેની સખચો પોતાના વીચારથી કબુ બેઠ નહી સખતા હોયે તો આ નીચલી કવીતા ઉપર તેઓએ નજર દોડાવીને:—

કરજો હજારોને લખો શેપાસ-કે મલ્યો તમોને આ બહો દાસત ખાસ.
તે લાગતીતી જાંહાં તમને કેવેની દાદ-તાંહાં લઈ ગયો તમારી આ શેઠ ફરીઆદ.
ધરમની દેખાઈતી જાંહાં શેરતી-કરમના હતી તાંહાં ગઈ દોરતી.
જાતે મરદ જે હતો સુરે-તે ચખક્ષો સખાનેની પડ્યો પુરે.
ચતુરોની હતા ખીજ પહેલા-ખીસીઆર કામેતો જુધી બરેલા.
તેમાથીજ નીકલી આ પડ્યો બાહેર-બરમના ભોષાયાં કીધાં બહેર.
લીધે તેને હોમતી ફાંડો હાતમા-ખાંધેઓ કમીસનરને હરેક વાતમા.
કંઠાની તેજોની રખસુદ લીધો-હુજત પક્ષ ખેંચનારે છોડી દીધી.

સાચાં મનથી બેઠા કરજો, તમે ઈસવરને ઈઆદ,
કે તેજ કીરતાર હરજગોએ, લીએ તેમની દાદ.
ખીન ગફલતથી જો લેતા રહેશે, હરદમ તેનું નામ.
તો કીધીય જેને નકી, તેને પોહ્યશે તાંહાંથીજ દામ.

શેઠ શેરાળજીની છંદગી જેટલી હવડાં પસાર ચઈચ, તેટલીજ ખીજ ચાહીએચ કે, બારેહકતાવા તેમને વાસતે સાચવી રાખે; અને અણેક તરેહનાં રૂડાં કામેમા જેમ ખીન ગરજે તેવન આગેવાંણી લીએછે, તેમ તેનાને તેટલા વખતસુધી જસ જેજેકાર થાયે, એટલુંજ નહીં પણ મરહુમ શેઠ નવરોજી શેરાળજી જામશીગરના નામ લેણા સારું તે કીરતારે કારસાજની અપાર ખખ-શક્તથી તેમને તાંહાં નર વારેયોતી વરધીની પરકાસ પામે; એટલેજ હમારાં અંતકરણનો આશીરવાદ બહેરમા પોકારી આ હચ્ચેવાલની સમાપતી હોઆં લાવીએછે.

યહુંછે પુરું આ પુસતક પેહેલું,
તેની પુઠે ખીજુંની મલકે પેહેલું.